

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA



✓ "LA PSICOMOTRICIDAD COMO BASE DEL APRENDIZAJE
EN LA EDUCACION PREESCOLAR

31/13
MARIA DE LA LUZ / CHAVEZ ALVAREZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
GUADALAJARA, JAL., NOVIEMBRE 1996

PN 119-97

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 2 DE NOVIEMBRE DE 1996.

C. PROFR.(A) MARIA DE LA LUZ CHAVEZ ALVAREZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA PSICOMOTRICIDAD COMO BASE DEL APRENDIZAJE EN EDUCACION PREESCOLAR"

_____, opción
Propuesta Pedagógica _____, a propuesta del asesor pedagógico C. MTRO. ANTONIO RAMIREZ RAMIREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales C.
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

INDICE

INTRODUCCION.....	pag. 1
-------------------	--------

CAPITULO 1 DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	5
CONTEXTO SOCIAL	7
JUSTIFICACION	9
OBJETIVOS	11
CONCEPTUALIZACION DESDE --- LO CURRICULAR.....	13

CAPITULO 2 HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

DESARROLLO HISTORICO DE LA PSICOMOTRICIDAD....	16
CARACTERISTICAS BIOLOGICAS.....	20
CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS	25
CARACTERISTICAS PEDAGOGICAS	29

CAPITULO 3 ESTRATEGIA DIDACTICA

DESCRIPCION DEL METODO	32
DISEÑO Y APLICACION DE ACTIVIDADES	36

CAPITULO 4 EVALUACION Y CONCLUSIONES

EVALUACION Y RESULTADOS	96
CONCLUSIONES.....	99
BIBLIOGRAFIA.....	102

INTRODUCCION

Uno de los principales problemas que enfrenta la educadora al inicio del ciclo escolar, es que los infantes presentan dificultades de coordinación y precisión de movimientos, esto repercute en el desarrollo armónico del infante y en la convivencia con los demás.

Como es sabido, el desarrollo de la función motriz evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos incoordinados y sin finalidad precisa típicos del niño recién nacido, hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático.

La psicomotricidad en el niño se verá favorecida si permitimos que tenga vivencias corporales y descubra el mundo con su cuerpo ya que es a través de éste como toma conciencia de las partes de su cuerpo, estructura su esquema corporal y poco a poco realiza actividades con una finalidad anticipada, a la vez estamos educando hábitos neuromotrices necesarios para el normal desenvolvimiento del niño y de sus aprendizajes (sensación, percepción, representación, memoria, atención, lenguaje, formas simbólicas etc...).

Es de vital importancia atender dichas dificultades psicomotrices en el niño preescolar ya que es precisamente en este periodo en donde se sientan las bases para los aprendizajes posteriores, por esto, presento una propuesta pedagógica la cual denomino

**“ LA PSICOMOTRICIDAD COMO BASE DEL APENDIZAJE EN LA
EDUCACION PREESCOLAR ”**

con la finalidad de ofrecer una visión más clara de la relevancia de dicha actividad.

En ella se analiza la importancia de la psicomotricidad, su repercusión en el proceso de aprendizaje, las dificultades psicomotrices observadas en los niños del grupo de 1er. grado del Jardín de Niños "Abel Ayala" así como las acciones propuestas para fomentar un mejor control y precisión en sus movimientos con la finalidad de que el infante se adapte a su medio social y logre su autonomía.

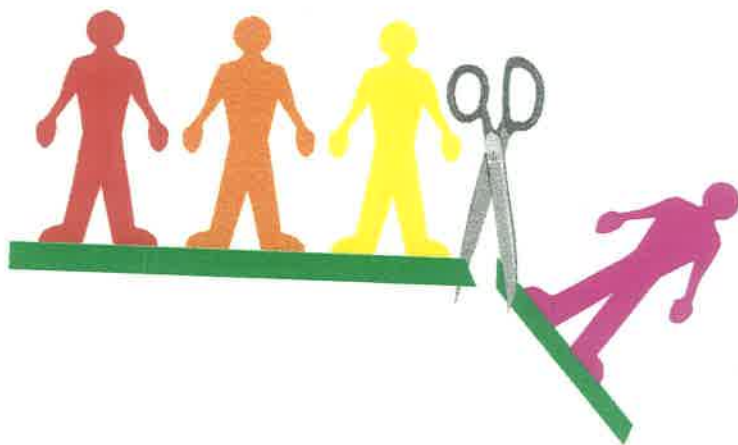
El concepto psicomotricidad formulado por Dupre en 1907 se ha incorporado en la educación como parte importante en el desarrollo tanto físico como intelectual del niño, dicho concepto ha sido utilizado de diferentes formas tanto por Grecia, Roma, Europa, Inglaterra, Rusia, Estados Unidos, Francia y México entre otros.

Existen características que influyen en la psicomotricidad como las biológicas, psicológicas y pedagógicas.

Es importante conocer las características biológicas del niño para poder así determinar los avances que presente. En cuanto a las características psicológicas, estas son del interés de la educadora debido a que dependiendo del trato que reciba será su aprovechamiento. Por su parte, las características pedagógicas se referirán al grado de aprendizaje que el niño tendrá dependiendo de la psicomotricidad que alcance.

Finalmente, se expone y propone una modalidad diferente en cuanto al desarrollo del trabajo por proyectos que parte de la actividad psicomotriz como base de todo aprendizaje.

CAPITULO 1



DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El ser humano desde que nace, se expresa de múltiples formas (llanto, berrinche, sonrisa, etc..) manifestando sus intereses y sentimientos, además, va adquiriendo a través de las interacciones con los objetos, una serie de vivencias que aunadas a las relaciones que tiene con las personas cercanas a él le ayudarán a comprender y a adaptarse mejor al mundo que le rodea.

La infancia es la edad más bonita e importante del ser humano ya que es entre el nacimiento y los seis años cuando el niño forma su personalidad y obtiene conocimientos y habilidades que empleara en el transcurso de su vida.

Es en esta edad tan importante cuando el pequeño ingresa al Jardín de Niños llevando consigo características propias tanto físicas, psicológicas, sociales e intelectuales por lo que la educadora debe estar atenta a las necesidades de cada uno de sus educandos para planear y programar actividades tendientes a favorecer el desarrollo armónico e integral de los niños a su cargo.

Para lograr este desarrollo, es indispensable que el niño tenga una buena psicomotricidad (entendida ésta no solo como ejercicio neuromuscular sino como la relación entre la función motriz y la actividad psíquica), pues ello le ayudará a adquirir habilidades físicas, a tener seguridad en si mismo, a relacionarse con las personas que le rodean y sobre todo, a salir adelante a las situaciones que se le presenten/por ello, llama poderosamente mi atención el hecho de que las educadoras tomen la actividad psicomotriz como una sesión calendarizada de educación física o peor aún como una actividad optativa cuando no existe una debida planeación del trabajo; cito un ejemplo:

La educadora decide realizar actividad psicomotriz dos veces por semana utilizando un espacio amplio y música o algún instrumento para dar consignas, de esta manera, los niños realizan desplazamientos varios como caminar con brazos extendidos, brincar, correr, etc..., finalizando la sesión con el relajamiento apoyado con música instrumental, con ello, se desperdicia la riqueza de la actividad psicomotriz.

Como lo menciona el Programa de Educación Preescolar y los documentos de apoyo oficiales, la actividad psicomotriz es parte fundamental para el óptimo desarrollo del niño por lo cual no debe ser tratada en forma aislada sino en el contexto global de las actividades que constituyen un proyecto. (1)

Dada la función preponderante de la actividad psicomotriz en el desarrollo del niño durante los primeros años de su vida, propongo abordar LA PSICOMOTRICIDAD no solo como parte fundamental en el desarrollo del niño, sino COMO LA BASE DE TODO APRENDIZAJE EN LA EDUCACION PREESCOLAR, para ello diseño una estrategia didáctica en la que se desarrolla un proyecto sustentado en la actividad psicomotriz que atienda las dificultades en la precisión de movimientos dada la inmadurez propia de la edad, ya que un buen desarrollo psicomotriz, favorecerá la percepción y manipulación de los objetos y con ello, enriquecerá la socialización, entendida ésta como " la capacidad de relacionarse con los demás" (2) y el conocimiento de las cosas con lo que gradualmente y gracias a las experiencias que vaya teniendo el niño, podrá manifestar su pensamiento e irá desarrollando su inteligencia.

(1) Secretaría de Educación Pública . Psicomotricidad en el preescolar pag 59

(2) Meneses Morales Ernesto. Educar Comprendiendo al niño. pag. 144

DELIMITACION DEL PROBLEMA

El movimiento es un medio de relación y de expresión así como la manifestación del pensamiento, influye en el desarrollo psíquico, en la personalidad, y en la adquisición de las bases para los aprendizajes escolares, por lo que el niño adquiere una cierta independencia de pensamiento y de acción conforme va teniendo movimientos autónomos.

Es a partir de los movimientos, que el niño pasa a la representación mental, al simbolismo, a la figuración y a la operación, es decir, la actividad psicomotriz contribuye al desarrollo de la inteligencia, de ahí la importancia de tomar a dicha actividad como base de todo aprendizaje escolar.

Con el fin de conocer la dimensión de las dificultades psicomotrices que se presentan en mi grupo, (1er. grado) y darle la atención debida, me di a la tarea de observar durante el mes de septiembre los movimientos que realizaban tanto en actividades organizadas como libres, encontrando dificultades de coordinación psicomotriz propias de la edad y del nivel de madurez tales como: rasgar, hacer bolitas de papel, estrujar papel, gatear, lanzar y atrapar objetos, trepar, saltar, brincar obstáculos, caminar sobre una línea trazada, etc..., y considerando que estas habilidades físicas entre otras se desarrollan particularmente a través de la actividad psicomotriz, me planteo tomar como base del aprendizaje escolar dicha actividad en sus múltiples manifestaciones (juego simbólico, mimica, expresión oral, y en general la expresión corporal) y proveer un ambiente significativo que optimice el proceso enseñanza aprendizaje en los pequeños del primer grado, sin alejarme de la metodología de proyectos propuesta por el Programa de Educación Preescolar P.E.P 92.

La planeación del trabajo consiste en poner en práctica una modalidad diferente que absorba el interés de los niños a través del movimiento. es decir, desarrollar un proyecto de trabajo cuyas actividades partan de la actividad psicomotriz, en virtud de que en la realidad de la práctica docente se concede mayor importancia a la información que se deba legar a los pequeños sobre los contenidos abordados (la independencia, el mercado etc..) no así a los procesos significativos que llevan a los niños a confirmar las hipótesis que normalmente se plantean con lo que, indudablemente, el aprendizaje sería más efectivo.

Dicha estrategia didáctica se desarrollará en el grupo de 1er. grado en el Jardín de Niños "ABEL AYALA" en donde actualmente me desempeño como educadora, para ello implementaré una variedad de actividades tendientes a favorecer dichas dificultades propias de la edad ya que la acción física y motriz le lleva a tener nuevas experiencias con el mundo

CONTEXTO SOCIAL

El jardín de niños en el que desempeño mi labor docente lleva por nombre "Abel Ayala" que se encuentra ubicado en la calle Javier Mina #500 esquina con Churubusco en el sector libertad en Guadalajara, Jalisco. Perteneció al sistema federal.

El grupo que tengo a mi cargo es 1er. grado, las edades de mis alumnos oscilan entre 3.2 y 3.10 años, está integrado por 20 hombres y 15 mujeres, la mayoría presenta un desarrollo motriz no muy bueno y son un poco tímidos.

La población escolar que atiende es aproximadamente de 180 niños (de los cuales 25 pertenecen a un internado que es atendido por religiosas) con edades de tres a cinco años distribuidos de la siguiente manera: Dos grupos de tercer grado, dos grupos de segundo grado y un grupo de primero.

El personal que labora en dicho plantel escolar está integrado por: La directora, cinco educadoras, una maestra de educación física y dos intendentes.

El grado académico del personal es: La directora se encuentra actualmente cursando la maestría en Ciencias de la Educación, una educadora cursa el séptimo semestre en la Universidad Pedagógica Nacional (Unidad Zapopan) las compañeras restantes sólo cuentan con la Normal básica.

Según datos obtenidos a través de una encuesta realizada durante el mes de septiembre son muy pocos los padres de familia que terminaron su educación secundaria o tienen alguna profesión, por lo que el nivel económico de la comunidad escolar es medio-bajo, ya que la mayoría de los padres de familia son empleados

(choferes, agentes de ventas, taxistas, etc.) o se dedican al comercio informal; el número promedio de hijos es de cuatro a seis, además, la mayoría de las familias pagan renta y la casa es pequeña, razón por la que los niños no tienen espacio suficiente para desplazarse.

El jardín de niños fué construido hace más de 50 años; reconstruido hace dos años, la construcción actual es moderna ya que es un plantel de dos pisos, cuenta con cinco salones, una dirección, una biblioteca pequeña, un salón para cantos y juegos, un patio cívico un patio de recreo, una cocina, tres baños para niños, tres baños para niñas y uno para las maestras, una oficina en donde se encuentra la jefe de sector y una pequeña casa habitación con todos los servicios para la familia del vigilante compuesta por cinco miembros.

Las condiciones materiales del plantel son insuficientes ya que éste no cuenta con llantas para trepar o deslizarse, no tiene resbaladillas, columpios o una área de arenero.

Se encuentra en una zona bien comunicada ya que cuenta con varias rutas de camiones y minibuses que pasan cerca de él, además y como principal vía de acceso se encuentra la línea 2 del tren eléctrico urbano. Cuenta con todos los servicios públicos (luz, gas, teléfono, agua, correo, mercado, etc.) y a la vuelta se encuentra la zona comercial conocida como obregón.

JUSTIFICACION

La edad preescolar es la etapa en la que el niño aprende mediante actividades tales como caminar, girar, trepar, rodar, correr, gatear, etc..., a conocer sus posibilidades y limitaciones de movimientos así como a relacionarse con los demás y a ser independiente.

Para lograr un buen desarrollo psicomotriz, es necesario que el niño interiorice su esquema corporal, para ello, es preciso haber utilizado previamente el cuerpo y sus miembros en múltiples actividades hasta llegar a una independencia segmentaria (brazo-hombro, mano-brazo, dedos-mano); esto se logrará con la repetición consciente de movimientos motrices, la ayuda de los órganos de los sentidos (visual, auditivo, olfativo, gustativo, táctil, etc..) y de la percepción, ya que "La imitación supone cierto conocimiento de sí mismo, de las posibilidades de control de los movimientos propios y de la otra persona como modelo. (3)

Conociendo que el desarrollo psicomotor juega un papel muy importante en el proceso de evolución del niño y que en la realidad de la práctica docente no se le da la importancia debida (ya que esta es abordada de manera informal), me propongo tomar a la actividad psicomotriz como base de todo aprendizaje escolar para que los alumnos de 1er grado que tengo a mi cargo superen con facilidad y rapidez las dificultades psicomotrices propias de su edad, para ello implementaré una estrategia didáctica que parta de la actividad psicomotriz en todo momento a fin de poder establecer una escala comparativa de la forma cotidiana de desarrollar los proyectos de trabajo y la modalidad propuesta.

(3) Centro de investigación para la integración social, Educación y psicomotricidad pag. 26

Si logramos en el niño un buen desarrollo psicomotriz, podrá llegar con facilidad a apropiarse de conceptos tales como: lento-rápido, izquierda-derecha, arriba-abajo, dentro-fuera, delante-atrás, grande-pequeño, largo-corto, grueso-delgado, etc., y ello le ayudará a desarrollar el pensamiento lógico del niño al realizar actividades de clasificación y seriación para posteriormente llegar a la conservación de número y aplicarlo en las actividades de la vida diaria, además, fomentará la relación cordial con los demás, la creatividad, la colaboración y el entendimiento, buscando el desarrollo, la maduración y la autonomía, propiciando también una disciplina de confianza y libertad, creando actitudes activas, no pasivas, cuidando el desarrollo de la personalidad del infante mediante el equilibrio psicológico y su adaptación en la sociedad.

OBJETIVOS

En la educación preescolar, atender la psicomotricidad de los infantes es de vital importancia sobre todo en los niños de 1er. grado (3 años) pues estos presentan dificultades propias de la edad al realizar actividades que implican el movimiento de una parte determinada del cuerpo ya que no les es muy fácil controlar sus movimientos.

La presente propuesta, tiene como finalidad utilizar la actividad psicomotriz como base del aprendizaje escolar, por lo que implementaré una serie de actividades psicomotrices que ayuden a lograr en los niños los siguientes objetivos:

- Tome conciencia de su esquema corporal y sus posibilidades de movimiento*
- Controle sus movimientos*
- Utilice independientemente los segmentos de su cuerpo*
- Desarrolle sus sentidos (olfato, tacto, gusto, vista)*
- Utilice su cuerpo en acciones conscientes*
- Tenga seguridad emocional*

Al lograr lo antes propuesto, el niño podrá descubrir sus habilidades físicas así como lograr un control sobre su cuerpo para poder interactuar con los objetos y personas que estén a su alrededor, lo que le llevará finalmente a la formación de su personalidad, a fomentar en él la alegría, el interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar.

A medida que el niño adquiera dominio sobre su cuerpo, podrá aprehender los elementos del mundo que le rodea y establecer relaciones con ellos, desarrollando su inteligencia, su afectividad y sociabilidad.

Se pretende unir el sentir y el actuar del sujeto.

CONCEPTUALIZACION DESDE LO CURRICULAR

Para que un país prospere, es necesario que las personas que lo integran, convivan y se desarrollen armónicamente, por ello, en la Educación Preescolar se pretende un desarrollo integral y armónico del educando mediante las relaciones del niño con su medio tanto natural como social.

En el Desarrollo del niño en el nivel preescolar, editado por la S.E.P. nos mencionan que:

“Durante los primeros años de vida, la psicomotricidad desempeña una función capital en el desarrollo del niño, pues éste descubre sus habilidades físicas y adquiere paulatinamente un control corporal, lo que le permite vincularse con el mundo de los objetos o las personas y así obtener posteriormente la base para formarse una imagen afectiva o mental de ello. (4)

Desde el punto de vista educativo, la psicomotricidad es el conocimiento y control del cuerpo para interactuar conscientemente con su medio ambiente.

El niño al convivir con otras personas, va interiorizando su propia imagen. estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a si mismo como diferente de los otros, y al mismo tiempo como parte de un grupo.

(4) Secretaría de Educación Pública. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. pag 9

En la educación preescolar, se plantea como objetivo la formación global de la personalidad infantil, por ello, es en este nivel en donde se pone especial interés a las bases necesarias para un posterior desarrollo del aprendizaje formal como es la escritura, el cálculo o la lectura; para llegar a dicho aprendizaje es necesario que el niño tenga:

- Conocimiento del esquema corporal*
- Control neuro-muscular*
- Ubicación espacio-temporal*
- Coordinación oculo-manual*
- Independencia segmentaria*
- Capacidad de memorización*
- Capacidad de atención*

aspectos que cubre la educación preescolar con la finalidad de lograr una evolución satisfactoria en el niño.

En el programa de Educación Preescolar se pretende desarrollar todas las dimensiones del niño como son: Afectiva, Social, Intelectual y física, de las cuales y debido a la problemática antes expuesta me centraré sólo en la última (dimensión física) ya que es a través del movimiento de su cuerpo como el niño va adquiriendo mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal.

Los objetivos de la psicomotricidad son:

1.- "Educar la capacidad sensitiva a partir de las sensaciones del propio cuerpo. Se trata, sobre todo, de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el máximo de información posible. Esta información es de dos tipos:

- a) *informaciones relativas al propio cuerpo (equilibrio corporal, respiración etc...)*
- b) *Información relativa al mundo exterior (forma, tamaño, color, peso etc...)*

2.- *Educar la capacidad perceptiva. Se trata de poner un orden a la información recibida (tanto del propio cuerpo como del mundo exterior), esto es, la toma de conciencia del tono muscular necesario para realizar un determinado movimiento, de las múltiples actitudes y posturas posibles, de la función respiratoria, de la orientación espacial del propio cuerpo, además, la coordinación de movimientos de las dos manos, vista-mano, etc... Todo ello para lograr un movimiento perfectamente adaptado a la acción y lo más automatizado posible (sin necesidad de hacer una representación mental para realizarla).*

3.- *Educar la capacidad representativa simbólica. Se trata de que sea el propio cerebro el que organice y dirija los movimientos a realizar, además de educar las capacidades de simbolización. (5)*

Con lo expuesto anteriormente, se comprende la importancia de actividades que implementa la educadora con el propósito de favorecer el desarrollo integral del niño ya que es su aspecto psicomotriz el que primeramente se debe atender al ingresar al Jardín de Niños.

(5) *Secretaría de Educación Pública. Psicomotricidad en el preescolar. pag 34*

CAPITULO 2



HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

DESARROLLO HISTORICO DE LA PSICOMOTRICIDAD

✓ La psicomotricidad comenzó a ser objeto de estudio cuando Preyer (1888) y Shin (1900) realizaron descripciones del desarrollo motor, más tarde, en 1907, Dupré formuló el concepto < Psicomotricidad > como resultado de sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz.

Ⓞ A través de los años se ha visto la necesidad de incorporar la educación psicomotriz en los programas preescolares como parte fundamental del desarrollo tanto físico como intelectual del niño. En Grecia el niño recibía una educación corporal a través del ejercicio físico, la música, el canto, la danza, etc. con la pretensión de conjugar en su formación la doble faceta de saber ser con el saber hacer. Por su parte, la Roma Clásica relacionó la salud física con la mental como una forma de educación.

✓ En otras culturas y concretamente dentro de las concepciones orientales, puede apreciarse la importancia del control del cuerpo como medio orientado hacia un fin místico y trascendente.

La Europa Medieval sostenían una concepción social en la que sus miembros se hallaban divididos en estratos sociales rígidos en los cuales, los clérigos se encargaban de la cultura, mientras que la nobleza utilizaba el ejercicio corporal como medio de endurecimiento físico para sus guerras.

El renacimiento sustituyó el teocentrismo medieval por un antropocentrismo, en el que se exaltaba el valor del hombre y sus producciones. Más tarde, Descartes (1596-1650) formuló su teoría dualista < Alma-Cuerpo > en la que consideró a éste como un mecanismo que se mueve por el espíritu; también en éste período, Montaigne

(1533-1592) dió otra visión del hombre como ser unitario y global. En éste sentido podría considerarse a Montaigne como un precursor de la Psicomotricidad.

En el siglo XIX Rousseau (1712-1778) planteó que la buena educación es la que tiene en cuenta las características del niño en cada edad, introduciendo así los criterios de gradualidad y adecuación.

Un siglo más tarde, el inglés H. Spencer (1820-1903) analizó en un plano filosófico las necesidades básicas del hombre; lo cuál posteriormente influyó en el pedagogo Decroly (1871-1932) que enunció y describió sus famosos centros de interés, base de amplios movimientos didácticos en la educación preescolar, y en los que se incluye la motricidad.

Más tarde, en el siglo XX surgieron poderosos movimientos como el de la Escuela Nueva, en un intento de convertir la educación en un campo de experiencias reales, vinculadas estrechamente al medio en que se desarrolla la vida del niño.

Es en éste siglo cuando se emplea por vez primera el término Psicomotricidad, utilizado en principio a un nivel terapéutico, pero que pronto pasó a ser utilizado en el ámbito educativo. Esto repercutió en la práctica educativa ya que aportó a la metodología una concepción que favoreció la educación integral del individuo. Así, ésta expresión se convirtió en el objetivo más relevante de la educación infantil.

En la unión soviética en las escuelas infantiles, el educador parte de lo vivido por el niño, éste realiza actividades de exploración del medio, con el propósito de desarrollar los niveles senso y perceptivo motores.

En Estados Unidos se le da importancia al aprendizaje del equilibrio postural, control muscular, ajuste perceptivo-motor, control viso motor y ejecución gráfica como base para aprender la lectura, escritura y cálculo.

En Francia, se integra la psicomotricidad dentro de la educación preescolar, debido a que muchos problemas psicopatológicos infantiles mantienen una relación constante en los trastornos del comportamiento (tanto del conocimiento como de perturbaciones psicomotoras).

Actualmente, en la educación preescolar se imparte una educación integral utilizando la psicomotricidad como un medio importante en el desarrollo de los niños.

Pueden citarse como precursores de la educación preescolar siguiendo una orientación sensomotora a:

María Montessori: Autora de un método activo en el cual los niños tienen a su alcance y disposición una gran variedad de materiales que al interactuar con ellos obtienen experiencias que los llevan a aprendizajes significativos. Dicho material está creado para que su aplicación se realice en forma gradual comenzando desde el nivel sensorial hasta llegar a la comprensión intelectual.

Ovidio Decroly: Sostiene que los primeros conocimientos del niño, parten de su propia persona y del medio que le rodea. Su trabajo lo organiza a través de "Centros de interés" para los cuales resulta fundamental la observación, asociación y expresión. Propone dos tipos de material: el que aporta el niño por propia iniciativa y juegos con cualidades concretas: visuales, motoras, juegos de iniciación a la aritmética, de noción de tiempo, de comprensión, etc...

Celestin Freinet: Para él todo parte de las experiencias diarias que tiene el niño, establece dos niveles educativos: el conocimiento de si mismo y el conocimiento de los demás. Su método se basa en el "tanteo" y se puede considerar precursor de la educación psicomotriz ya que ésta también es un tanteo para " poder estar" y "poder hacer".

Por ello, para poder lograr un desarrollo óptimo en el niño, es necesario comprender que la educación infantil es la educación primera y temprana que requiere de un tratamiento específico, por que los primeros años son decisivos y el niño se encuentra en un proceso de maduración y desarrollo.

CARACTERISTICAS BIOLÓGICAS

En el aspecto biológico, "La meta general del aprender consiste en ir reduciendo progresivamente las manifestaciones vitales de hombre, en un principio indiferenciadas e incontroladas a formas de comportamiento adaptadas a las respectivas condiciones del ambiente y exigencias subjetivas".(6)

La educación preescolar pretende ser una educación integral, es decir, que logre un desarrollo tanto físico, emocional como psicológico, por ello no puede plantearse la educación psicomotriz preescolar de forma independiente, es necesario tomar en cuenta los aspectos neurológicos para establecer después sus relaciones con los aspectos psicológicos.

"El eje material y funcional de la acción psicomotora radica en la organización nerviosa y endocrina que asegura la vida vegetativa y la vida de relación. En una elemental simplificación pueden distinguirse tres sistemas que intervienen en la regulación de esas dos vidas:

1.- El sistema nervioso cerebro-espinal, que da lugar a la vida de relación y se encarga de suministrar motilidad al organismo. Además, en el órgano fundamental de éste sistema (el cerebro) tienen su centro fenómenos y procesos de la denominada vida psíquica consciente: Percepción, atención, memorización, cognición, etc.

2.- Los sistemas nerviosos simpático y parasimpático, centros de regulación y coordinación de la vida vegetativa: Circulación, respiración, nutrición, etc.

(6) Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del aprendizaje. pag 60

3.- *El sistema endocrino, que interactúa con los dos anteriores, manteniendo el equilibrio hormonal del organismo.*

Estos tres sistemas están conectados entre sí, a nivel mesencefálico, es decir, por debajo de la zona de consciencia de la corteza cortical. Al mesencéfalo le llegan las < ondas > sensitivas y sinestésicas (posturas, movimientos, orientación, equilibrio...), pero el intercambio de información entre el mesencéfalo y el córtex no es constante.

Esto repercute en los actos de las personas de tal forma que cuando el córtex ha recibido una información, reacciona ante ella de un modo consciente, pero cuando esto no ocurre permanece en el inconsciente, por ejemplo, en el control de procesos digestivos o en los reflejos automáticos." (7)

En la educación preescolar, la educación de las sensaciones es fundamental, ya que es a través de los sentidos como inicia el niño a conocer el mundo que lo rodea, pues a partir de las sensaciones la mente comienza a construir ideas propias, por ello es importante mencionar cada una de ellas:

Sensaciones Visuales: El recién nacido percibe sólo las sensaciones de claro y oscuro, progresivamente, va aumentando su capacidad de discriminación visual hasta que a los 3 o 4 años puede distinguir los colores fundamentales y algunos de los secundarios, además de percibir distancia, grosor y dimensiones de las cosas.

(7) Carretero Mario, Castillejo Brull J. L. *Pedagogía de la educación preescolar* pag. 157

Sensaciones Auditivas: Son fundamentales para el conocimiento humano, puesto que sin ellos no podría darse la comunicación oral.

Sensaciones Táctiles: El tacto es el sentido por el que el niño establece los primeros contactos con el mundo. Es el sentido que le proporciona al recién nacido seguridad y placer.

Existe además el sentido táctil profundo que se localiza en el sistema locomotor, que nos transmite la sensación de nuestros movimientos y de la posición de nuestras extremidades con respecto a las restantes partes de nuestro cuerpo.

Sensaciones olfativas: Los niños pueden distinguir a muy temprana edad olores agradables y desagradables.

Sensaciones gustativas: En los niños pequeños, el sentido del gusto se va desarrollando a medida que aumenta el número y variedad de alimentos de su dieta ya que no se nace con los sabores "impresos" sino que hay que irlos desarrollando

De acuerdo con Piaget existe un período a nivel cognitivo al cual denominó sensomotor, éste se divide en seis etapas que comprenden desde el nacimiento hasta los dos o tres años.

“ En la primera etapa (0 a 1 mes) los reflejos con los que nace el lactante son los determinantes principales de sus acciones.

En la segunda etapa (1 a 4 meses) éstos reflejos se modulan a través de la experiencia y empiezan a coordinarse entre sí.

En la tercera etapa (4 a 8 meses) la conducta se dirige a sucesos externos y a las cosas fuera del cuerpo del lactante.

En la cuarta etapa (8 a 12 meses) el niño hace las cosas con un propósito definido.

En la quinta etapa (12 a 18 meses) el niño experimenta y busca activamente nuevas sendas debido a que disfruta su novedad.

En la etapa final (18 meses a 2 años) las representaciones internas, la simbolización, la simulación y el hacer creer reemplazan el ensayo y error. El niño recurre a la fantasía para inventar soluciones nuevas.”⁽⁸⁾

Los movimientos del bebé y las manipulaciones de los objetos progresan a medida que el niño madura física y psíquicamente, ya que el recién nacido tiene movimientos “reflejos” que son innatos y constituyen junto con los movimientos bruscos, amplios, irregulares y privados de intencionalidad, la primer manifestación de la motricidad del recién nacido, un ejemplo de ello, es el reflejo de succión.

⁽⁸⁾ Jernberg Ann. Uso terapéutico del juego sensoriomotor, pag. 119. México 1979.

Poco a poco el infante desarrolla coordinación y experiencia obteniendo un dominio voluntario de su aparato muscular, esto lo lleva a un progreso en el manejo de los objetos ya que primero los estudia, después los manipula y finalmente realiza maniobras hábiles con ellos. Hacia los tres años el niño come sólo y realiza por sí mismo algunas actividades, utilizando con mayor destreza las partes de su cuerpo. Poco a poco, va comprendiendo conceptos como causa-efecto y tiempo-espacio, además, empieza a comprender que aunque el objeto y las personas no estén presentes en ese momento, existen.

Finalmente, es capaz de realizar movimientos automáticos (marchar) sin necesidad de hacer una representación mental para realizarla.

Desde sus primeras semanas, el niño aprende que puede provocar reacciones en los demás al llorar o reír. Además, en ésta etapa es en donde forma la imagen mental de su cuerpo.

Es importante tener en cuenta que todas éstas habilidades se verán favorecidas si al niño se le da la oportunidad de ir madurando gracias al ejercicio, pues tendrá un mayor dominio de su psicomotricidad.

CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS

"No son los músculos o los sentidos los que necesitan entrenamiento, sino los procesos de pensamiento que los controlen" (9)

Los niveles de educación maternal y preescolar son los que ofrecen mayor importancia al principio de la educación integral ya que en los primeros años de vida se muestra la relación entre motricidad y psiquismo de una forma más clara, pues en el niño pequeño, el movimiento influye en su desarrollo psíquico, en su personalidad, en su comportamiento, en la relación con los demás, en la adquisición del pensamiento conceptual y en las nociones fundamentales para los aprendizajes escolares, es por ello que el niño expresa su relación con los demás y sus necesidades, básicamente a través del gesto y el movimiento.

Esta forma de comunicación como lo señala Wallon dura toda la primer infancia y evoluciona desde una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez mayores.

↳ H. Wallon influyó notablemente en el campo educativo psicomotor dentro de la educación infantil ya que con su psicología genética hizo ver la necesidad de conexión entre lo orgánico, lo psíquico y el entorno, dándole mayor relevancia al aspecto emocional en la evolución del individuo.

Para Wallon el movimiento en la educación preescolar ayuda en el desarrollo general del niño pues lo considera como el paso previo hacia el pensamiento conceptual ya que el movimiento es el medio de expresión de la vida psíquica del niño pequeño, apareciendo el gesto antes que el lenguaje hablado.

(9) Carretero Mario, Castillejo Brull J. L. Pedagogía de la Educación Preescolar pag.163

Afirma que la maduración psíquica del niño se lleva a cabo a través de etapas o estadios los cuales pueden variar de acuerdo a la interacción del organismo con el medio que le rodea.

Los estadios evolutivos propuestos por Wallon tienen periodos que coinciden con el nivel preescolar, éstos son:

“a) Estadio de impulsividad motriz: Gestos sin intencionalidad, agitación corporal, descontrol, imprecisión, etc., ante cualquier estímulo.

b) Estadio emocional: Gestos expresivos y afectivos. La afectividad juega un rol importante, ya que a través de las emociones del niño establece todo un mundo de relación. Se trata de un momento crítico en el que puede situarse el origen del carácter social.

c) Estadio senso motor: Apertura al mundo exterior. La marcha como descubrimiento esencial y la palabra como punto de referencia temporal; el niño busca, investiga, etc., experimenta un doble descubrimiento: Su propio cuerpo y el espacio exterior.

d) Estadio del personalismo: El pensamiento lo exterioriza con gestos y en su conducta exhibe una oposición sistemática a lo que se le presenta; Hace gracias e imita con gestos, palabras o actitudes a aquellos que admira, valora, etc; con una autoafirmación. Va construyendo así el < Yo > frente al < Otro > y afianza su autonomía.”⁽¹⁰⁾

⁽¹⁰⁾ Carretero Mario, Castillejo Brull J.L. *Pedagogía de la educación preescolar*, pag. 160

El niño, gracias a la acción que ejerce sobre los objetos, pasa poco a poco a la representación mental, al simbolismo, a la figuración y a la operación, es por ello importante resaltar que tanto la actividad motriz como las actividades sensoriales contribuyen de manera fundamental al desarrollo temprano de su inteligencia.

Por su parte Piaget menciona que el desarrollo de la inteligencia preoperatoria se da gracias a que el niño emplea su cuerpo y sentidos, y esto asegura el avance adecuado de dicho desarrollo, esto es, el niño nace con reflejos (succión, movimiento de ojos, de brazos y piernas) que son elementos básicos iniciales; después comienza a coordinar varios sistemas (visión y audición, succión y presión), enseguida el niño muestra un creciente interés en los efectos de sus acciones sobre los objetos y sucesos en el mundo exterior y en el aprendizaje sobre las propiedades de estos objetos y sucesos, aprendizaje que se hace atendiendo a sus efectos.

Posteriormente aparece la conducta intencional para alcanzar un fin u objetivo, ya que a los 12 o 18 meses el niño tiene claramente una actitud experimental y exploratoria del mundo exterior.

En la etapa final del desarrollo de la inteligencia propuesta por Piaget que abarca de los 18 a 24 meses, menciona que el niño comienza a comprender que una cosa puede estar representada de forma simbólica por otra, y a diferenciar mentalmente entre símbolo y referente. A esta capacidad Piaget la denomina función simbólica. En el juego comienza a aprender la ficción o el juego simbólico, que se desarrollará posteriormente durante los años preescolares

Como se mencionó anteriormente, no son los músculos los que necesitan entrenamiento, sino los procesos de pensamiento que los controlan, por ello es en la edad preescolar en donde se sientan las bases para los aprendizajes posteriores, de ahí la importancia de la educación psicomotriz como medio para favorecer la educación del psiquismo, pero dependiendo del trato que reciba de las personas allegadas a él, se formará su autoimagen que puede ser interesante, especial y buena, o sin valor, mala y fea, esto repercutirá en su forma de ver al mundo como comprensible u hostil, además es aquí en donde se desarrolla su autoestima.

CARACTERISTICAS PEDAGOGICAS

El ser humano al nacer está inmaduro e incompleto y necesita cuidados de todo tipo para sobrevivir ya que no tiene conductas preaprendidas para desarrollar su vida, por lo tanto, debe aprender respuestas a estímulos, conductas, gestos, lenguaje, normas, etc.

Esto lo aprenderá gracias a la interacción con el medio en el que vive, es decir, según los estímulos que de él reciba, sus respuestas y su experiencia, se irá formando su personalidad. Por ello, la educación trata de coordinar todo tipo de influencias externas de estimulación ambiental ya que de ello depende la capacidad de ir aprendiendo y progresando en su desarrollo.

En el nivel preescolar se procura que la interacción del niño con el medio sea la adecuada, desarrollando los afectos, la motricidad, la comunicación, las relaciones interpersonales, la creatividad, el pensar, etc., que le facilitarán la integración en la escuela.

Para la interacción eficaz con el medio, es decir, el conocimiento de los objetos del mundo exterior y la buena relación con los demás, es importante la adquisición de la imagen del propio cuerpo y el control de los músculos en cada movimiento que realice, para ello es necesario que los músculos alcancen un determinado grado de tensión, así como que otros se inhiban o relajen.

Para desarrollar el control de la tonicidad, se deben realizar ejercicios con la intención de proporcionar al niño una variedad de sensaciones utilizando su cuerpo en diferentes posiciones (de pie, sentado, a gatas, en actitudes estáticas o en desplazamientos) y con distintos grados de dificultad.

En el niño pequeño, el movimiento influye en el desarrollo psíquico, en su personalidad, en su comportamiento, en las relaciones con los demás, en la adquisición del pensamiento conceptual y también en la adquisición de las nociones fundamentales para los aprendizajes escolares.

Estas nociones son las de espacio y tiempo; la primera se va elaborando poco a poco según sea el desarrollo psicomotor del niño ya que al principio, se da una diferenciación del "yo" con respecto al mundo exterior, después va diferenciando su esquema corporal que lo llevará a una percepción del espacio exterior, para finalmente, llegar a un proceso mental el cual utiliza formalmente por lo general en la escuela primaria (escritura).

Por su parte, la noción temporal se logra a través de actividades rítmicas con los que finalmente se podrán materializar por medio de signos, es decir, por la transcripción gráfica; estas nociones aunadas a las percepciones que el niño obtenga de los objetos (color, sonido, forma, altura, etc...) le facilitarán aprendizajes escolares posteriores como son la escritura, la lectura y el cálculo.

Las actividades motrices y sensoriales contribuyen de manera importante al desarrollo temprano de su inteligencia preoperatoria, mediante el empleo de su cuerpo y sentidos. Dichas actividades aseguran que éste desarrollo avance adecuadamente antes de que el niño se vea expuesto a actividades más abstractas y simbólico-verbales.

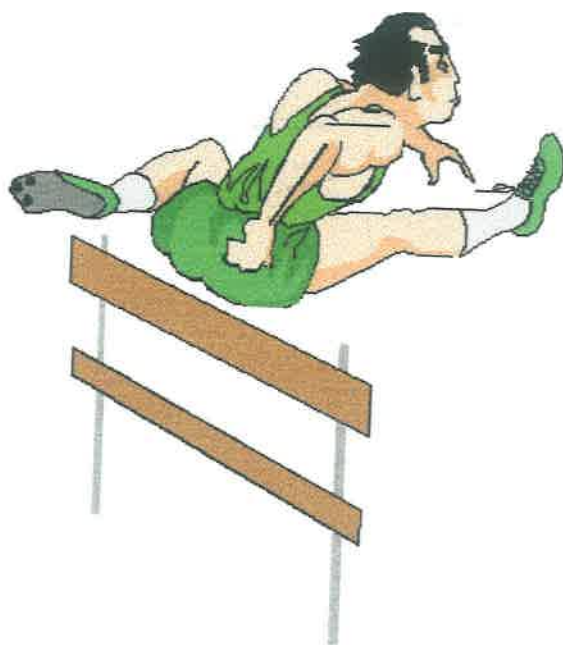
El niño necesita ver, sentir, tocar, manipular, y experimentar por ello otro aspecto importante que se atiende en el nivel preescolar es el juego, ya que éste es la base primordial de la infancia. Es mediante el mismo que el niño adquiere aprendizajes, aptitudes ó hábitos que le ayudarán a desarrollarse dentro de la sociedad.

Mediante el juego simbólico, el niño es capaz de representar lo que conoce, esto le permite realizar el ajuste necesario entre el mundo exterior y el mundo interior adaptando lo real a su nivel de comprensión, es por ello que en el nivel preescolar el juego tiene un papel primordial, pues a través de éste el niño puede interactuar con los objetos y personas que le rodean.

Todas éstas vivencias corporales, el descubrimiento del mundo con el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica, gráfica y a la abstracción mediante el movimiento, son el objetivo básico de la educación psicomotriz.

La educación psicomotriz pone de relieve la unidad y la globalidad de la persona humana por lo que trata de lograr una verdadera relación educativa que favorezca el conocimiento corporal, la relación con el mundo de los objetos y con la sociedad. }

CAPITULO 3



ESTRATEGIA DIDACTICA

DESCRIPCION DEL METODO, DISEÑO Y APLICACION DE ACTIVIDADES.

La educación preescolar, tiene como finalidad el desarrollo integral del niño, por lo tanto, es necesario atender las necesidades e intereses de cada educando, así como la capacidad de expresión y juego para favorecer su proceso de socialización.

“El desarrollo infantil es un proceso complejo... Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones... Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectivo, social, intelectual y física) ... se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente”
(11)

Por ello, el niño no puede prescindir de la convivencia con los demás, razón por la cual en el nivel preescolar se implementó a partir de 1992 en el Programa de Educación Preescolar un método de proyectos en el cual se planean y organizan juegos y actividades según las necesidades e intereses del grupo, que se realizarán durante el tiempo que sea necesario.

Dicho método comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación; todos ellos optimizados por la educadora, la cual se auxilia de los bloques de juegos y actividades que incluye dicho programa.

Se le llama bloques por que es una organización de juegos y actividades que se relacionan con distintos aspectos del desarrollo del niño, estos son:

(11) Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. pag. 7

- Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística
- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza
- Bloque de juegos y actividades matemáticas
- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje
- Bloque de juegos y actividades psicomotrices

“Esta organización responde más a necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades” (12)

Debido a la importancia de las actividades psicomotrices en el desarrollo del niño preescolar, mencionaré más detalladamente dicho bloque.

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

Las actividades que incluyen este bloque darán oportunidad que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos: sensaciones y percepciones: formas corporales de expresarse; domine y controle su cuerpo al manejar objetos y al relacionarse con otros niños y adultos.

Todo ello le llevará poco a poco a comprender las nociones de espacio y tiempo tales como: arriba-abajo, adelante-atrás, antes-después, dentro-fuera, etc..

Por ello es labor de la educadora propiciar actividades que impliquen tanto movimientos amplios (caminar, girar, trepar, rodar, correr, gatear, balancearse, esconderse, resbalar, lanzarse, equilibrarse, saltar) como finos (ensartar, ensamblar, bolear, rasgar), en razón de que la psicomotricidad es generadora de todo aprendizaje.

(12) Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Pública. Pag. 35

La metodología de proyectos propone una distribución de tiempo para una jornada de trabajo, designando el 50% de tiempo de la mañana de trabajo a las actividades específicas del proyecto, un 30% a las actividades libres y un 20% a las actividades de rutina. Para facilitar el manejo de dichas actividades en el presente trabajo se definen las mismas de manera generalizada.

Entendemos por actividades del proyecto aquellas que siguen el proceso de elección, documentación, investigación, planeación, preparación, realización, culminación y evaluación de la temática en cuestión.

En tanto que las actividades libres se refieren al receso diario, funciones de cine y teatro guiñol de carácter generalizado, juegos organizados bajo la conducción del personal docente a manera de hora social.

Por otra parte las actividades de rutina son las que se desarrollan regularmente tales como: Honores a la Bandera, saludo, revisión de aseo, actividad de música y movimiento y educación física.

En la presente propuesta se presenta una estrategia didáctica en la que se desarrolla un proyecto de trabajo cuyas actividades parten de la actividad psicomotriz. posteriormente, y a manera de ejemplo se expone una variedad de juegos con los que se favorece la psicomotricidad gruesa entendiéndola como "capacidad para dominar y sincronizar los movimientos de extremidades superiores, inferiores y tronco (13) con lo que se pretende que el niño logre el dominio de las diferentes partes de su cuerpo y los utilice según su voluntad o al escuchar una consigna específica, además

(13) Conelles i Carbo Ma. Jesús. La Psicomotricidad en el preescolar, pag. 15.

de que interiorice su esquema corporal y otros que favorecen especialmente la psicomotricidad fina, ésta “comprende todas aquellas actitudes del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación (14).

NOTA: El rayado de la presente estrategia didáctica no es igual al que se utiliza normalmente por cuestiones de espacio para explicación detallada de las actividades, pero es muy parecido.

(14) Conelles i Carbo Ma. Jesús. La Psicomotricidad en el preescolar, pag. 41.

Nombre del proyecto:

"Conozcamos las características de algunos animales que viven en el mar"

Fecha de Inicio: Enero 15 de 1996.

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">*Informarnos sobre el suceso de interés comini a todos "El traslado de Kelko de México a California*Ver la película "Liberen a Willy" I cuyo actor principal es Kelko*Documentarnos sobre la forma de vida de las Ballenas y otros animales que viven en el mar.*Hagamos memoramas, rompecabezas y juegos de precisión*Expresemos moviendo todo nuestro cuerpo y a través de nuestros sentidos la forma de moverse de los animales que viven en el mar*Hagamos un friso de mar*Hagamos íteres de varilla, el guión de un cuento y un teatrino*Expresemos musicalmente y con nuestro cuerpo lo que aprendimos a través de la dramatización (del guión) del cuento elaborado "Toto el caballito de mar y sus amigos", para culminar nuestro proyecto, conviviendo con nuestros padres y amigos	<p>Periódicos, revistas, información audiovisual.</p> <p>Pelcula</p> <p>Libros de enciclopedia, libros de texto, ilustraciones, caritas y material gráfico recortable</p> <p>Música instrumental de la naturaleza, canciones alusivas acompañadas con el piano y algunos instrumentos. Aros, pelotas, palos etc.</p> <p>Palitos, vinillicas, cajas de cartón, papel de colores</p> <p>Disyraes, friso, caracoles y conchitas, sonidos varios, y acompañamiento con el piano</p> <p>Invitados especiales . Atún, galletas, agua fresca y golosinas .</p>

LUNES 15 ENERO	
Bloque que favorece	
Lenguaje	Bienvenida a través del saludo verbal
Lenguaje	Honores a la Bandera (Participación de niños en la escolta)
Naturaleza	Alusión a la Higiene de los niños que vienen vestidos de blanco exhortándolos al cuidado personal
Psicomotricidad	Actividad Psicomotriz "Cuento la Floritiguita" En este coro se realizan los movimientos que nombra la canción.
Lenguaje	Puesta en común: Conversación libre para detectar intereses (inquietud generalizada en torno a la noticia del traslado de Keiko a Cali)
Lenguaje	SURGIMIENTO: Esta noticia despertó en los niños una serie de interrogantes tales como ¿Porqué se la llevan?, ¿A dónde se la llevan?, ¿Cómo se la llevan? (decidimos investigar cada uno de nosotros sobre dicha cuestión, así como recabar documentos que nos proporcionaran información como periódicos, revistas, etc...)
Psicomotricidad	Juego psicomotriz "El soldadito". Al ritmo del tambor nos desplazamos por todo el salón a la vez que formamos una fila para posteriormente dirigirnos al salón de música y movimiento. Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de Sensibilidad y Exp. artística (marcar ritmos).
Psicomotricidad	Act. de Música y movimiento: Coro psicomotriz "La tía Monica" (movimiento de diferentes partes del cuerpo según nombra la canción barrer, lavar, brincar etc....) Esta actividad favorece psicomotricidad y lenguaje oral(hacer mímica)
Psicomotricidad	Juego de Persecución: "Lobo lobito" Este juego consiste en que los niños supuestos "lobos" persiguen a los demás después de entonar la canción. Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de matemáticas(cuantificar).
Naturaleza	Actividad de higiene: Aseo de las manos
Naturaleza	Refrigerio
Naturaleza	Receso: Actividades libres
Matemáticas	Actividad de higiene: Regar las plantas
Lenguaje	Juego lotería
	Despedida: Coro "Adiós dice mi boquita" En este coro se realizan los movimientos que nombra la canción

MARTES 16 ENERO

<p>Bloque que favorece</p>	<p>MARTES 16 ENERO</p>
<p>Psicomotricidad</p>	<p>Saludo: Coro Psicomotriz "Cuando llego al jardín" En este canto se imitan los movimientos que realiza la persona que dirige el coro (educadora o niño), extender el brazo derecho, brincando, girando, etc... Favorece además de la psicomotricidad el bloque de Leguaje O.</p>
<p>Psicomotricidad</p>	<p>Alusión al aseo: coro "Burbujas de Jabón" En este canto los niños se desplazan por todo el espacio simulando ser burbujas de jabón - Esta actividad favorece además de la Psicomotricidad el bloque de lenguaje oral</p>
<p>Lenguaje</p>	<p>Puesta en común: Intercambio de opiniones sobre lo investigado, corroborando dichas informaciones con los apoyos documentales recabados.</p>
<p>Sensibilidad y Exp.</p>	<p>Actividad en el área Gráfico-plástica para que los niños se expresen de manera espontánea y con los materiales que ellos elijan en --- relación al tema (la ballena)</p>
<p>Lenguaje</p>	<p>Descripción de los trabajos realizados por sus autores</p>
<p>Psicomotricidad</p>	<p>Act. de Educ. Física. Ejercicios de calentamiento y competencia, carreras en posición de cangrejos. Esta actividad favorece al realizar los ejercicios de calentamiento el bloque de sensibilidad y expresión artística al escuchar la música, además de la psicomotricidad al realizar las carreras de cangrejos</p>
<p>Psicomotricidad</p>	<p>Juego de atención: "cinco pecesitos" Este juego favorece además de la psicomotricidad el bloque de Matemáticas (cuantificar)</p>
<p>Naturalaleza:</p>	<p>Actividad de higiene Aseo de las manos</p>
<p>Naturalaleza</p>	<p>Refrigerio</p>
<p>Sensibilidad y Exp.</p>	<p>Receso: Actividades libres</p>
<p>Lenguaje</p>	<p>Actividad de relajamiento: Escuchar música de la naturaleza (efectos de olas)</p>
<p>Matemáticas</p>	<p>Planeación del trabajo: Se decidió en consenso ver la película de "Liberen a Willy" 1 para lo cual se previo quienes traerían la televisión, la videocasetera y la película, además se decidió traer palomitas de maíz y agua fresca.</p> <p>Despedida: Observar las manecillas del reloj; ver que son las 12:00 hrs. en punto y despedirnos con el coro "Tictac"</p>

MIERCOLES 17 ENERO	
Bloque que favorece	
Psicomotricidad	Saludo coro psicomotriz "Saludar las manos" En este canto se realizan los movimientos de las partes del cuerpo que va nombrando la canción (cabezas, hombros, rodillas, espalda, etc... Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de sensibilidad y expresión artística (cantar rondas)
Psicomotricidad	Alusión al aseo: coro psicomotriz "No le tengas miedo al agua" En este coro se hacen los movimientos que va nombrando la canción
Lenguaje	Preparativos para la película: Obscurecer el salón, acomodar el mobiliario, establecer reglas. Actividad audiovisual. Ver la película "Liberen a Willy" I cuya estrella es Keiko (tiempo aproximado para esta actividad 1:45 hrs).
Naturaleza	Actividad de higiene: Aseo de las manos
Naturaleza	Refrigerio
Lenguaje	Receso: Actividades libres
Psicomotricidad	Terminar de ver la película
Lenguaje	Juego de relajamiento: "Los muñecos" En este coro se realizan los movimientos que nombra la canción
	Despedida: Verbal

JUEVES 18 ENERO

Bloque que favorece	
Sensibilidad y Exp.	Saludo: Juego digital "Fulgarcito" Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de matemáticas (clasificar)
Psicomotricidad	Atusión de aseo: Juego psicomotriz "San serafín" En este coro se van realizando los movimientos que va nombrando la canción (bañare, peinare, vestirse etc..) Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de Lenguaje oral (hacer mímica)
Lenguaje	Puesta en común: Comentarlos a cerca de la película (surgen inquietudes por otros animales del mar)
Lenguaje	ELECCION DEL PROYECTO: "Conozcamos algunos animales que viven en el mar"
Psicomotricidad	PLANEACION: Traer material para información (láminas, cartitas, libros, etc....)
Psicomotricidad	Elaboración del Friso-Plan: Actividad gráfico-plástica. Plasmar en orden secuencial tanto las actividades ya realizadas como aquellas a desarrollar. Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de Lenguaje escrito
psicomotricidad	Juego de atención psicomotriz: "Riquirin-Riquiran" En este coro los brazos simulan ser peces. Esta actividad favorece además de la - psicomotricidad el bloque de matemáticas (cuantificar)
Psicomotricidad	Actividad de Educ. Física: Juego "Mar y Tierra" Se colocan aros en el piso los que serán "Tierra" y al decir la palabra "Mar" deben salir de los aros. Favorece además de la psicomotricidad el bloque de matemáticas.
Sensibilidad y Exp.	Juego psicomotriz: "Las conchitas" Al ritmo de la música los niños persiguen a las niñas y viceversa.
Naturaleza	Actividad de relajamiento: Escuchar música de la naturaleza (efectos de gaviotas)
Naturaleza	Actividad de higiene: Aseo de las manos
Matemáticas	Refrigerio
Lenguaje	Receso: Actividades libres
Lenguaje	Actividad libre en el área de construcción
	Planeación del trabajo: Se decidió en consenso investigar características generales de los tiburones.
	Despedida: Verbal

VIERNES 19 ENERO	
Bloque que favorece	
Psicomotricidad	Saludo coro psicomotriz Aprender "Saludo marinero" Para este coro se colocan frente a frente y palmean y aplauden al ritmo de la Estrofa canción (lento-rápido). Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de sensibilidad y expresión artística --- (marcar ritmos)
Psicomotricidad	Alusión a la higiene bucal: coro psicomotriz "Así cepillar" Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de Naturaleza
Lenguaje	REALIZACIÓN: Puesta en común: Intercambio de opiniones sobre lo investigado
Matemáticas	Clasificación del material documental reunido (libros, láminas, cartitas)
Lenguaje	Determinar que actividades se pueden realizar con dicho material (rompecabezas, memoramas) y plasmarlo en el friso plani; señalar como se consultan los libros.
Lenguaje	Verbalmente comentarios acerca de las investigaciones realizadas, posteriormente nos remitimos a la consulta de el libro para verificación de datos ejem: características de los tiburones, tamaño, hilera de dientes, etc...
Sensibilidad y Exp	Notificar a los alumnos sobre la donación que se nos hará de un pez "Beta" para su cuidado
Psicomotricidad	Diseñar disfraces de peces con papel para jugar en el patio "El pecesito juguetero"
	Juego psicomotriz "El pecesito juguetero" Este juego consiste en desplazamientos con la dramatización de peces que se van a jugar los cuales son buscados por su mamá, alternando los niños participantes. Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de sensibilidad y expresión artística (dramatización) y el de matemáticas (cuantificar)
Naturaleza	Actividad de higiene: Aseo de las manos
Naturaleza	Refrigerio
	Receso: Actividades libres
Sensibilidad y Exp	Actividad de relajamiento: Escuchar música (efectos barcos)
Lenguaje	Planación del trabajo: Investigar sobre el cuidado de peces especie "Beta"
Sensibilidad y Exp.	Narración del cuento "Chon-Kifi" el niño pescador
Lenguaje	Despedida verbal

EVALUACION DE LA 1er: SEMANA

El proyecto en cuestión fue abordado en virtud de la inquietud del traslado de Keiko; debido al interés generalizado a nivel grupal, este tema fue aceptado por la totalidad de los niños con gusto.

A través de la Expresión Gráfico-plástica fue posible establecer un marco de referencia sobre las nociones preexistentes en los pequeños sobre el tema, destacando básicamente tres hipótesis:

- 1.- Las ballenas son muy grandes de tamaño*
- 2.- Las ballenas no pueden vivir fuera del agua*
- 3.- Las ballenas ¿comen personas?*

Gracias a la colaboración de padres de familia en el auxilio brindado a sus hijos en la investigación extraescolar y con apoyo en el material documental y audiovisual consultado, se despejaron dudas.

El interés por el proyecto sigue latente, despertando inquietud por conocer además de las ballenas otros que habitan en el mar; en general, en el desarrollo de las actividades se ha notado muy buena participación por parte de los niños (cantan, juegan, preguntan y disfrutan todo lo que se realiza.

LUNES 22 ENERO

Bloque que favorece	
Lenguaje	Saludo verbal
Lenguaje	Honores a la Bandera.
Psicomotricidad	Saludo general en el patio con el coro psicomotriz "Hola, hola" En este coro se realizan movimientos como: brincar, bailar, girar, etc..
Psicomotricidad	Alusión a la higiene coro psicomotriz "Zapatitos limpios" Este coro consiste en realizar los movimientos que se van nombrando en la canción. Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de sensibilidad y expresión artística (dramatización)
Lenguaje	Puesta en común: Intercambiar impresiones acerca de la mascota del salón (pez beta)
Matemáticas	Determinar un nombre para el pez a través de la votación. Nombres propuestos: Cleo, Colorín y Dulce; habiendo resultado electo con 17 votos Colorín, 9 votos para Cleo y 7 votos para Dulce
Lenguaje	Comentar sobre la investigación que realizaron a cerca de los cuidados que se deben tener con el pez beta, estableciendo roles sobre -- quien lo aseara, quien lo alimentara y quien lo cuidara los fines de semana.
Psicomotricidad	Juego digital psicomotriz "Cinco pecesitos" Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de matemáticas
Psicomotricidad	Actividad gráfica: Elaboración del juego memoria con las cartitas de peces. Esta actividad requiere de recortar y pegar las cartitas en un cartoncillo. Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de matemáticas (clasificar, agrupar)
Sensibilidad y Exp.	Actividad de música y movimiento: Escuchar coros de peces para que los niños elijan aquellos que les gustaría aprender
Psicomotricidad	Actividad de percepción: Observar, manipular y escuchar caracoles describiendo sus impresiones y crear ritmos con ellos. Esta actividad favorece la psicomotricidad y el bloque de sensibilidad y expresión artística. (marcar ritmos)
Naturaleza	Actividad de higiene: Aseo de las manos
Naturaleza	Refrigerio
Psicomotricidad	Receso: Actividades libres
Psicomotricidad	Actividad de relajación: Imaginar que estamos en el mar y realizar movimientos simulando que nadamos rápido y luego lento hasta -- dormir sobre tapetes colocados en el piso
Lenguaje	Planeación del trabajo: Raúl propuso que hiciéramos un mar grande, lo que despertó el interés de los demás. Utilizaremos pintura
Lenguaje	Despedida verbal

MARTES 23 ENERO

Bloque que favorece	
Psicomotricidad	Saludo: Coro Psicomotriz "Hola hemos venido" En esta canción se realizan los movimientos que nombra la misma (bailar, aplaudir)
Psicomotricidad	Atusión al aseo Coro Psicomotriz "Gotitas de agua" En esta canción se realizan los movimientos que nombra la canción (simular --- bañarse). Favorece además de la psicomotricidad el bloque de Sensibilidad y Expresión artística (mímica)
Lenguaje	Puesta en común para determinar como hacer el mar propuesto aper por Raúl utilizando pintura vinillica
Sensibilidad y Exp.	Al ritmo de la canción "En el mar", pintarán los niños con brochas chicas y pintura vinillica el mar en cartoncillos grandes
Psicomotricidad	En el área grafico-plástica terminar de elaborar el juego "Memorama" Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de matemáticas (clasificar, agrupar)
Psicomotricidad	Educ. Física: Ejercicios de calentamiento, lanzar una pelota hacia arriba y cazarla, lanzarla al suelo con las manos y recogerla después del primer bote. Se colocan los niños en parejas y se pasan la pelota procurando que no caiga al suelo.
Naturaleza	Actividad de higiene:Aseo de las manos
Naturaleza	Refrigerio
Psicomotricidad	Receso: Actividades libres
Matemáticas	Actividad de relajación: Al ritmo de la música simularán ser globos que se inflan y desinflan. Esta actividad favorece además de la psicomotricidad el bloque de Sensibilidad y Expresión artística (Escuchar música instrumental)
Lenguaje	Jugar con el memorama elaborado
Lenguaje	Planeación del trabajo: Se decidió en consenso investigar características de los pulpos
	Despedida: Coro "Adiós amigos míos"

MIERCOLES 24 ENERO	
Bloque que favorece	
<i>Psicomotricidad</i>	<i>Saludo Psicomotriz coro "Hola que tal" En este coro se imitan los movimientos que realiza la persona que dirige el coro (bailar, tocar piano, tocar flauta, etc...) Favorece además de la psicomotricidad el bloque de Expresión artística (cantar canciones)</i>
<i>Psicomotricidad</i>	<i>Atusión al aseo: Coro "Manitas limpias" En este coro se realizan los movimientos que va nombrando la canción</i>
<i>Lenguaje Escrito</i>	<i>Elaboración de un calendario para registrar quien cuidará la mascota del salón (pez)</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Puesta en común: Intercambio de opiniones sobre lo investigado (Pulpo)</i>
<i>Psicomotricidad</i>	<i>Actualización del friso- plan: Se decidió elaborar los juegos de precisión "Pescar" y "Canicas". Estos consisten en elaborar cañas de pescar y pecesitos. Para el juego de canicas se utilizarán cajas y canicas</i>
<i>Psicomotricidad</i>	<i>Para esta actividad se invito a algunos padres de familia mismos que colaboraron en el pintado de peces, forrado de palos para las cañas de pescar , recortado de tapaderas de cajas y forrado de las mismas etc...La actividad en el área grafico-plastica favorece la creatividad</i>
<i>Psicomotricidad</i>	<i>Actividad de música y movimiento: Coro Psicomotriz "Voy remando" En esta actividad a la vez que se canta, los niños se desplazan por todo el lugar simulando ir remando (adelante, atrás) Realizar diferentes ritmos con corcholatas</i>
<i>Naturaleza</i>	<i>Actividad de higiene:Aseo de las manos</i>
<i>Naturaleza</i>	<i>Refrigerio</i>
<i>Psicomotricidad</i>	<i>Receso: Actividades libres</i>
<i>Psicomotricidad</i>	<i>Juego de atención Psicomotriz "Los caracoles" La primer parte de la música se dedica al canto, en la segunda parte 3 niños elegidos con anterioridad actúan de acuerdo con la letra. Esta actividad además de la psicomotricidad favorece el bloque de matemáticas (cuantificar)</i>
<i>Matemáticas</i>	<i>Clasificar por especie animales de mar y colocarlos en el friso que se está diseñando.</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Planeación del trabajo: Terminar los juegos de precisión</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Despedida verbal.</i>

<i>Bloque que favorece</i>	<i>JUEVES 25 ENERO</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Saludo Coro "Mar azul" En este coro se hacen movimientos diferentes de saludo (caravana, con la mano, como olas)</i>
<i>Naturaleza</i>	<i>Actividad de higiene: Asear la pecera. Coro "Con agua fresquecita"</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Retomar la planeación del trabajo previsto</i>
<i>Psicomotricidad</i>	<i>Terminar la elaboración de juegos de precisión y jugar con los mismos</i>
<i>Psicomotricidad</i>	<i>Educ. Física: Ejercicios de calentamiento. En parejas tomados de las manos, caminar en círculo sobre un aro (dentro del aro se colocará un niño simulando ser un hambriento tiburón). Ejercicios de respiración para relajamiento. Este juego favorece equilibrio, direccionalidad, lateralidad y ubicación espacial</i>
<i>Naturaleza</i>	<i>Actividad de higiene: Aseo de las manos</i>
<i>Naturaleza</i>	<i>Refrigerio</i>
<i>Psicomotricidad</i>	<i>Receso: Actividades libres</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Juego de atención: Miro acá- Miro allá. En este juego se realizan los movimientos que va nombrando la canción. Favorece además de la psicomotricidad el bloque de expresión artística</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Juego: Adivinanzas</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Planeación de trabajo: Se decidió en consenso recabar material para recortar</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Despedida con el coro "Despedida del jardín"</i>

VIERNES 26 ENERO

<p>Bloque que favorece</p>	
<p><i>Psicomotricidad</i></p>	<p>Saludo Coro "Cuando llego al Jardín" En este coro se realizan diferentes movimientos (girar, brincando, brazos extendidos etc)</p>
<p><i>Psicomotricidad</i></p>	<p>Atusión al aseo coro "Pin-Pon" En este coro se realizan los movimientos que dice la canción. Favorece además de la psicomotricidad el bloque de lenguaje oral (hacer mimica)</p>
<p><i>Lenguaje</i></p>	<p>Retomar la planeación prevista (clasificar el material reunido)</p>
<p><i>Psicomotricidad</i></p>	<p>Recortado de animales de mar (de ilustraciones traídas por los niños y de "Mi cuaderno de trabajo" Las más grandes se pegarán en el friso o mar pintado por los niños, las figuras chicas se pegarán en un palito de paleta simulando ser títeres de varilla</p>
<p><i>Psicomotricidad</i></p>	<p>Juego de persecución "Tiburones y peces". Los niños se desplazarán por todo el patio procurando no ser alcanzados. Favorece además de la psicomotricidad el bloque de matemáticas</p>
<p><i>Naturaleza</i></p>	<p>Actividad de higiene: Aseo de las manos</p>
<p><i>Naturaleza</i></p>	<p>Refrigerio</p>
<p><i>Sensibilidad y Exp.</i></p>	<p>Receso</p>
<p><i>Lenguaje</i></p>	<p>Actividad de relajamiento: Escuchar música instrumental</p>
<p><i>Lenguaje</i></p>	<p>Jugar con los pequeños títeres elaborados; inventar el guión de un cuento (al cual le llaman "Toto el caballito de mar y sus amigos" Esta actividad favorece además de la psicomotricidad, el bloque de lenguaje (expresión oral, secuencia de sucesos)</p>
<p><i>Lenguaje</i></p>	<p>Despedida verbal</p>

EVALUACION 2da: SEMANA

Durante el desarrollo de actividades en relación al proyecto, los niños han manifestado diversos intereses mismos que propusieron y fueron aceptados por la mayoría tales como:

*--- Pintemos un mar grande, actividad que disfrutaron especialmente por que la realizaron al ritmo de la música --
--- Recortemos animales del mar, actividad en la cual presentaron un poco de dificultad psicomotriz dada su inmadurez propia de la edad, pero finalmente resultó bastante enriquecedora particularmente para la expresión oral.*

Con dicha actividad se dio la oportunidad para que los pequeños desarrollaran la expresión de su pensamiento fantástico con la invención del guión de un cuento, fue necesario orientar a los niños acerca de las partes de un cuento (Principio, Drama, Desenlace y Final).

Una actividad que resultó particularmente placentera para los niños, fue la elaboración de juegos de precisión especialmente por la oportunidad que tuvieron de compartir el trabajo escolar con sus padres.

LUNES 29 ENERO	
Bloque que favorece	
Lenguaje	Honores a la Bandera
Psicomotricidad	Saludo general en el patio coro psicomotriz "Hola, hemos venido" En este coro se realizan los movimientos que nombra la canción
Psicomotricidad	Alusión al aseo: Coro Psicomotriz "No le tengas miedo al agua" En este coro se realizan los movimientos que nombra la canción
Lenguaje	Puesta en común para retomar el proyecto. Intercambio de opiniones sobre lo realizado. Surge interés por elaborar teatrinos para títeres de varilla
Psicomotricidad	Actividad gráfica: Actualización del Friso-Plan, implementando actividades ya realizadas y por realizar
Matemáticas	Jugar con los memoramas elaborados
Psicomotricidad	Modelar figuritas de mar con plastilina o masa de colores
Psicomotricidad	Actividad de música y movimiento: Cantar canciones alusivas al tema "Tiburón, tiburón" "Hay muchos animales que viven en el mar" Con el ritmo respectivo hacer movimientos de imitación (ballena, pulpo, tiburón, caballito de mar, pequeños peces etc.)
Naturaleza	Actividad de higiene: Aseo de las manos
Naturaleza	Refrigerio
	Receso
Sensibilidad y Exp.	Actividad de relajamiento coro "A dormir" En este coro se realizan los movimientos que señala la canción
Lenguaje	Planeación del trabajo. Mostrar a manera de ejemplo como puede elaborarse un teatrino con una caja de zapatos, a fin de despertar el interés de los niños para la realización de dicha actividad. Material necesario para la realización de dicha actividad
Despedida	Coro digital: Pulgarcito

MARTES 30 ENERO	
Bloque que favorece	
Psicomotricidad	Saludo psicomotriz "Hoy no ha salido el sol" En este coro se realizan los movimientos que nombra la canción
Naturaleza	Regar las plantas del salón
Lenguaje	Comentar sobre lo planeado a fin de organizarla mañana de trabajo
Psicomotricidad	Actividad Grafico-plastica. Pintar las cajas de zapatos con pintura vinilica
Psicomotricidad	Educación Física: Realizar ejercicios de calentamiento, Saltar obstáculos procurando no derribarlos, Juego de carreras con pelotas
Naturaleza	Actividad de higiene: Aseo de las manos
Naturaleza	Refrigerio
	Receso
Sensibilidad y Exp.	Actividad de relajación: Escuchar sonidos de la naturaleza
Psicomotricidad	Actividad gráfica: Terminar el teatrino (colocar armellas, palito, cortinas de papel crepé, hacer hendiduras para manipular los minititeres de varilla
Lenguaje	Despedida: Coro "Ya se acabo la mañana "

MEIRCOLES 31 ENERO	
Bloque que favorece	
<i>Sensibilidad y Exp</i>	<i>Actividad de saludo: Con un beso en la mejilla (esta actividad favorece la afectividad y la sociabilidad)</i>
<i>Naturaleza</i>	<i>Ascar la mascota (colorin el pez del grupo)</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Puesta en común: Intercambio de impresiones sobre la actividad realizada (teatrino y miniterres de varilla)</i>
<i>Sensibilidad y Exp</i>	<i>Jugar con los teatrinos elaborados</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Karina sugirió: ¿hacemos un cuento nosotros? , propuesta que interesó a la mayoría del grupo</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Planeación del trabajo: Se decidió en consenso dramatizar el mismo cuento "Toto el caballito de mar y sus amigos", delimitando roles (actores, público, animador)</i>
<i>Psicomotricidad</i>	<i>Actividad de música y movimiento: Cantar canciones alusivas al proyecto "La strenita" y "En el mar la vida es mas sabrosa" bailar al ritmo de la música. Ritmo con instrumentos (flauta, campanas, cascabeles, etc,..)</i>
<i>Naturaleza</i>	<i>Actividad de higiene: Aseo de las manos</i>
<i>Naturaleza</i>	<i>Refrigerio</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Receso</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Juego: El teléfono descompuesto</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Planeación del trabajo: Invitar a los padres de familia a ayudar a sus hijos a diseñar trajes de animales de mar</i>
<i>Lenguaje</i>	<i>Despedida: Coro "Adiós dice mi boquita"</i>

JUEVES 1 FEBRERO	
Bloque que favorece	
Psicomotricidad Psicomotricidad Lenguaje Sensibilidad y Exp Matemáticas Naturaleza Naturaleza Naturaleza Psicomotricidad	Saludo coro "El eco". En este coro los niños repiten la letra del coro simulando ser el eco Coro Psicomotriz "El oso mugroso" En este coro se realizan los movimientos que señala la canción Puesta en común para retomar lo planeado y organizar la mañana de trabajo Actividad gráfica (elaboración de disfraces padres e hijos) Juego de atención "Cinco pecesitos" En este coro se realizan las actividades que nombra la canción Actividad de higiene: Aseo de las manos Refrigerio Receso Actividad de higiene: Asear y organizar el salón Despedida Verbal

VIERNES 2 FEBRERO	
Bloque que favorece	
Psicomotricidad	Saludo con el coro "Arriba Juan" En este coro se realizan los movimientos que señala la canción
Psicomotricidad	Alusión al aseo coro "Zapatitos limpios" En este coro se realizan los movimientos que va nombrando la canción
Lenguaje	Puesta en común para especificar acciones en relación a la culminación de nuestro proyecto (Dramatización del cuento musicalizado "Toto el caballito de mar y sus amigos")
Psicomotricidad	Actividad gráfica: Plasmar nuestra última actividad del proyecto
Lenguaje	Poner a consideración la forma de invitar a la autoridad del Jardín y a Padres de familia a presenciar el cuento .
Sensibilidad y Exp.	Se decidió en consenso elaborar una única invitación poster
Naturaleza	Actividad gráfica: Diseño y decorado de la invitación poster
Naturaleza	Actividad de higiene: Aseo de las manos
	Refrigerio
	Receso
Sensibilidad y Exp.	Cantar a manera de recordatorio las canciones aprendidas en relación al proyecto que intercaltaremos en el cuento
Lenguaje	Despedida de mano

EVALUACION 3er: SEMANA

Todavía esta presente el interés en el proyecto, las actividades que se realizaron durante la semana les agradaron mucho ya el pintar con pinturas vinílicas les es muy grato.

La elaboración de títeres de varilla fue una experiencia nueva para ellos lo cual fascino a los mismos, aunque al formar el guión del cuento les fue muy difícil pero con un poco de ayuda lo lograron

Surgió en los niños un nuevo interés: El de escenificar el cuento ellos mismos para lo que pedimos el apoyo de los padres de familia para la elaboración de disfraces a lo cual obtuvimos una respuesta muy favorable. 1

Se favoreció significativamente la actividad psico-motora a través de la expresión creativa con diversos medios: gráficos, plásticos y rítmicos.

Bloque que favorece	MARTES 6 FEBRERO
Lenguaje	Honosres a la Bandera para celebrar la "Constitución Mexicana" Reseña histórica
Lenguaje	Puesta en común (coevaluación) confrontación entre el friso plan y las actividades realizadas
Psicomotricidad	Ensayo general del cuento musicalizado con auxilio de la maestra de música
Psicomotricidad	Picado de papel de china para simular el mar
Naturaleza	Actividad de higiene: Aseo de las manos
Naturaleza	Refrigerio
Psicomotricidad	Receso
Lenguaje	Juego de precisión: Jugar con los juegos elaborados por ellos (canicas, peces)
	Despedida: coro " Voy a despedirme "
	Nota: los padres de familia prepararán para los niños ensalada de atún y agua fresca

139397

MIERCOLES 7 FEBRERO	
Bloque que favorece	<p>Bienvenida a padres de familia y directora del Jardín</p> <p>TERMINO</p> <p>Saludo coro psicomotriz "Saludo Marino"</p> <p>Coro "Burbujas de Jabón"</p> <p>Exhortar a Padres de Familia y niños al trabajo común de esta mañana. <i>Montaje de escenografía, acomodo de mobiliario etc...</i></p> <p>Presentación del cuento por el animador (un niño costeño)</p> <p>Desarrollo del cuento musicalizado "Toto el caballito de mar y sus amigos"</p> <p>Convivio entre padres e hijos</p> <p>Invitar a los padres de familia a participar en los juegos de persecución alusivos al tema: <i>Tiburones y peces; el pecesito juguetón</i></p> <p>Actividad de higiene: <i>Aseo de las manos</i></p> <p>Refrigerio (ensalada de atún y agua fresca)</p> <p>Receso</p> <p>Actividad de relajación: <i>Escuchar música de la naturaleza (efectos de oleaje, gaviotas, barcos)</i></p> <p>Actividad de higiene: <i>Asear y ordenar el salón de música y movimiento</i></p> <p>Despedida: coro "Adiós amigos míos"</p>
<p>Psicomotricidad</p> <p>Psicomotricidad</p> <p>Lenguaje</p> <p>Sensibilidad y Exp.</p> <p>Psicomotricidad</p> <p>Lenguaje</p> <p>Naturaleza</p> <p>Naturaleza</p> <p>Sensibilidad y Exp</p> <p>Naturaleza</p> <p>Lenguaje</p>	

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

En general, durante el desarrollo del proyecto abordado, prevaleció el interés en los niños en razón de que resultó muy significativo para los niños planear, preparar y culminar cada una de las actividades por ellos propuestas.

LOGROS Y DIFICULTADES

La estrategia didáctica favoreció el movimiento del propio cuerpo a través de diversos medios, en distinta intensidad, en un marco de armonía, de equilibrio y libertad de expresión, además de la ampliación de las interrelaciones sociales con las cuales el niño perfila su proceso de identidad tanto personal y como parte de un núcleo social de carácter escolar.

La psicomotricidad gruesa se propicio con los movimientos amplios al pintar, y decorar un friso de mar; al ejecutar movimientos con todo el cuerpo bailando jugando haciendo ejercicios y dramatizando.

La psicomotricidad fina se puso en ejercicios con actividades como: el recortado, el picado de papel, manejo de titeres de varilla, ensartado de peces, en los cuales cabe mencionar, presentaron cierto grado de dificultad en un número considerable de niños en razón de su inmadurez psico-motora propia de la edad.

A través de la expresión oral, se dio oportunidad a los niños de que manifestaran sus sentimientos por medio del diálogo permanente, el intercambio de información e impresiones, la invención del guión de un cuento, adivinanzas, juegos y cantos con lo cual ampliaron su vocabulario, ordenaron secuencialmente sus ideas y favorecieron su autonomía, presentando dificultad en la invención del guión del cuento, pues resulta difícil construir historias sin conocer su sentido y sin predecir su desarrollo. Fue necesario auxiliarlos en todo momento (procurando el razonamiento y evitando al máximo la intervención directa) y finalmente lograron darle forma al guión marcando con ello un importante avance en su proceso de desarrollo.

Muy importante fue el hecho de propiciar en los pequeños el amor por la naturaleza, que con el conocimiento de algunas de sus múltiples dimensiones despertó en los chicos actitudes de autocuidado y preservación, que manifestaron con la atención brindada a la mascota (pez beta), y la expresión de sus sentimientos de respeto por la especie animal marina

Un último factor enriquecedor que no podemos omitir por el gran valor que reviste para la educación infantil, es la colaboración y apoyo de los padres de familia en el desarrollo de algunas actividades en la labor educativa del nivel preescolar

MOVIMIENTOS AMPLIOS

CARRERAS



Los niños acomodados en línea vertical y teniendo visualizada una meta ya antes designada, correrán al escuchar el sonido de un silbato hacia la meta

Material: silbato. Esta actividad se realiza en espacios abiertos (patio).

Esta actividad tiene como objetivo: Que el niño logre un dominio en sus piernas y fortaleza en los músculos de las mismas, además obtenga noción de distancia y coordinación viso-motora

SALTO DE OBSTACULOS



Se forma el grupo en fila frente a la cuál se colocan obstáculos (ejem: palos) los cuales deberán saltar (teniendo el cuidado de no tumbarlos al pasar) al escuchar el sonido de un silbato.

Material: Sillas, palos y silbato. Esta actividad se realiza en espacios abiertos (patio).

El objetivo de esta actividad es: Que el niño tenga control segmentario y fortaleza muscular en sus piernas, además noción de espacio y coordinación visomotriz.

CARRERAS A NADO



Los niños se pondrán en el piso boca abajo y al escuchar la cuenta 1-2-3 simularán estar nadando y avanzarán hacia una meta previamente determinada.

Material: Ninguno. Esta actividad se puede realizar tanto en espacios abiertos como cerrados.

Esta actividad tiene como objetivo: Que el niño obtenga dominio de su cuerpo al flexionar las rodillas y extender los brazos, además de resistencia en los músculos, control segmentario y noción de espacio.

CAMBIOS DE POSICIÓN



Los niños correrán libremente en el patio y al escuchar el sonido de un pandero cambiarán a la posición que se les indique. (sentados, acostados, de pie).

Material: Pandero. Esta actividad se realiza en el patio.

El objetivo de esta actividad es: Que beneficie en el niño la soltura en sus movimientos, la noción de espacio, además fortalezca los músculos y tenga control segmentario.

CARRERAS CON AROS



Se divide el grupo en tres o más filas, al sonido del silbato, los niños saldrán rodando un aro hacia un punto determinado y volverán para cederle el aro a su compañero.

Material: Silbato, aros. Esta actividad se realiza en espacios abiertos (patio).

El objetivo de esta actividad es: Que el niño logre coordinación piernas-brazos, ojo-mano, además de independencia y control segmentario.

CARRERA DE CANGREJOS



Al escuchar el sonido de un silbato caminarán hacia una meta ya antes determinada.

Material: Silbato. Esta actividad se puede realizar en espacios abiertos o cerrados.

Esta actividad tiene como objetivo: Beneficiar en el niño la coordinación de piernas, brazos, su equilibrio, su control segmentario y fortaleza muscular.

CARRERA DE PELOTAS



Se divide el grupo en tres filas, cada niño con su pelota sale y realiza la acción que se le indica (botar, lanzar hacia arriba, rodar la pelota, etc.) hasta llegar a un punto determinado y regresa a su fila para cederle el turno a su compañero

Material: Pelotas. Esta actividad se realiza en espacios abiertos (patio).

El objetivo de ésta actividad es: Que el niño logre una coordinación de los movimientos con los objetos, se ubique en el espacio y domine su cuerpo.

MAR Y TIERRA



Los niños ubicados dentro de los aros al escuchar la palabra “mar” se sitúan fuera de éste, al escuchar la palabra “tierra” se ubican dentro del aro.

Material: aros. Esta actividad se realiza en espacios abiertos (patio).

El objetivo de esta actividad es: Favorecer en los niños su ubicación espacial y dará fortaleza a los músculos de las piernas.

BUSCO UN LUGARCITO



Al tiempo que se entona la canción “Busco un lugarcito chiquitito para mí, sin molestar a nadie, voy a quedarme aquí” el niño se desplaza por todo el patio sin chocar con sus compañeros (lo puede hacer dando vueltas, brincando, gateando, etc.)

Material: Ninguno. Esta actividad se realiza en el patio.

El objetivo de esta actividad es: Que los niños logren el control de su cuerpo y se ubiquen en tiempo y espacio.

PASAR POR LOS AROS



Con los aros se forma un "túnel" por el cuál, los niños que están formados pasarán en posición de cangrejos

Material: aros. Esta actividad se puede realizar en espacios abiertos o cerrados.

El objetivo de esta actividad es: Que el niño controle y coordine las partes de su cuerpo, (tronco, piernas, brazos), se ubique en el espacio, fortalezca los musculos de piernas y brazos y logre una independencia segmentaria.

BRINCAR AROS



Se forman los niños en una fila, en el piso se acomodan varios aros seguidos los cuales irán brincando con los pies juntos.

Material: aros. Esta actividad se realiza en el patio.

El objetivo de esta actividad es: Que el niño logre dominio en su cuerpo, control segmentario, fortaleza muscular en las piernas y ubicación espacial.

PELOTA AL ARO



Los niños formados en una fila lanzarán la pelota hacia el centro del aro desde una distancia antes determinada.

Material: Pelotas, aro. Esta actividad se realiza en espacios abiertos (patio) .

El objetivo de esta actividad es: Que el niño tenga precisión, ubicación en el espacio y noción de distancia.

EL LOBO



Se marcan dos lugares como “refugios”, en ellos se ubican todos los niños a excepción del “lobo” éste pregunta ¿Quién teme al lobo? y le contestan ¡Yo no! al tiempo que se cambian al otro refugio, momento que aprovecha el “lobo” para atrapar a los niños que se convierten también en lobos hasta lograr atrapar a todos los niños.

Material: Ninguno. Esta actividad se realiza en el patio.

El objetivo de esta actividad es: Que el niño logre coordinación de movimientos, velocidad, fortaleza muscular en las piernas y noción de espacio-tiempo.

LANZAR LA PELOTA



Los niños (uno frente al otro) lanzan la pelota a su compañero y este trata de atraparla.

Material: Pelotas de tela. Esta actividad puede realizarse tanto en espacios abiertos como cerrados.

El objetivo de esta actividad es: Que el niño mejore la coordinación visomotriz, su ubicación en el espacio, noción de distancia y control segmentario.

EL MUÑECO



Se raya la figura del niño en el piso, y al ir nombrando las diferentes partes del cuerpo el niño se ubica rápido en cada una de ella (también se pueden ubicar arriba, dentro, fuera, a un lado etc.)

Material: Gises. Esta actividad se realiza en espacios abiertos.

El objetivo de esta actividad es: Que el niño ubique las partes de su cuerpo, tenga noción espacial y coordinación viso-motora.

RESORTE



Dos niños se ponen en los extremos de un resorte, los demás niños por turno brincan el resorte, pretendiendo quedar con el resorte en medio de sus pies.

Material: Resorte. Esta actividad se puede realizar en espacios abiertos o cerrados.

El objetivo de esta actividad es: Beneficiar en el niño el equilibrio, la fortaleza en sus piernas y su coordinación viso-motora.

ZIG-ZAG



Se acomodan varios botes en fila dejando entre ellos un espacio de 30 cm. aproximadamente. Los niños al escuchar el sonido de un silbato, pasan por entre los botes sin desacomodar ninguno.

Material: Botes, silbato. Esta actividad se realiza en espacios abiertos (patio).

Esta actividad tiene como objetivo: Beneficiar en el niño la noción de espacio y coordinación en sus movimientos, además de dominio corporal.

CARRETILLAS



Este juego se realiza por parejas en el que un niño está de pie y toma los pies de otro el cuál utiliza sus manos para "Caminar" simulando así una carretilla y al sonido de un silbato los niños tratarán de llegar primero hacia una meta ya determinada.

Material: Silbato. Esta actividad se realiza en espacios abiertos (patio).

El objetivo de esta actividad es: Que el niño logre fortaleza muscular, noción de espacio, control segmentario y coordinación viso-motora.

A PARES Y NONES



Los niños colocados en círculo caminan hacia su lado derecho mientras se canta "A pares y nones vamos a jugar, el que quede sólo ése perderá", después al volver a cantar se caminará hacia su lado izquierdo, al término de la canción deben de tomarse por pares.

Material: Ninguno. Esta actividad se realiza en espacios abiertos (patio).

Esta actividad tiene como objetivo: Favorecer en los niños su dominio corporal y la noción de espacio y tiempo.

SALTA LA PERDIZ



Todos los niños (menos el cazador) se desplazarán por el patio brincando en un pie, mientras cantan “salta, salta la perdiz, por los campos de maíz, ahí viene el cazador la perdiz ya se escondió” al término de la misma deberán correr para que el cazador no los alcance.

Material: Ninguno. Esta actividad se realiza en espacios abiertos (patio).

El objetivo de esta actividad es: Favorecer en el niño el equilibrio, su control segmentario y la noción de espacio.

MOVIMIENTOS FINOS
JUEGO CON PELOTA



Los niños colocados uno frente a otro y a un lado de otro pasarán la pelota en forma cruzada hasta llegar al último niño y este la regresará de la misma forma.

Material: Pelotas de tela. Esta actividad se puede realizar tanto en espacios abiertos como cerrados.

El objetivo de esta actividad es: Ayudar al niño a tener coordinación viso-manual, dominio corporal, noción de espacio y control segmentario.

ILUMINADO



Los niños iluminarán un dibujo procurando respetar las líneas

Material: Hojas, crayolas.

El objetivo de esta actividad es: Favorecer en los niños el control segmentario, la noción de espacio y la coordinación viso-manual.

ENSARTADO



Los niños ensartarán en un hilo pedacitos de popotes

Material: Popotes, hilo

El objetivo de esta actividad es: Que el niño desarrolle coordinación visomanual, control segmentario y noción de espacio.

CORCHOLATA



Los niños al escuchar el silbato empujarán una corcholata con un palito de madera delgado hacia la meta previamente determinada.

Material: Corcholatas, palitos delgados. Esta actividad se realiza en espacios abiertos (patio).

Esta actividad tiene como objetivo: Favorecer en los niños la precisión y coordinación viso-motriz, el control segmentario y la noción de espacio.

BOLEADO



Los niños cortarán pedazos chicos de papel y los harán bolitas con la punta de sus dedos

Material. Papel

El objetivo de esta actividad es: Que endurezca la musculatura de los dedos, favorezca el control segmentario y su coordinación viso-manual.

RASGADO



Los niños rasgan un pliego grande de papel periódico hasta llegar a rasgar pedazos chicos

Material: Papel

El objetivo de esta actividad es: Favorecer en los niños su coordinación visomanual y su control segmentario

MODELADO



Los niños utilizan libremente la plastilina

Material: Tabla, plastilina

El objetivo de esta actividad es: Que los niños desarrollen fortaleza muscular de los dedos, favorezcan el control segmentario y su precisión.

RECORTADO



Los niños utilizan la tijera procurando recortar por la línea

Material: Tijeras, papel

El objetivo de esta actividad es: Favorecer en los niños el dominio de los músculos de las manos, su control segmentario y su coordinación viso-manual.

PINTADO



Los niños utilizando pintura vinilica y su dedo, pintan una figura de unicel.

Material: Pintura, figuras de unicel

El objetivo de esta actividad es: Favorecer en el niño su coordinación visomanual, su control segmentario y se fortalezcan los musculos de las manos.

La Hormiguita

Al barrer una hormiguita
10 cvs. se encontró
con perfumes y peinetas
la hormiguita se arreglo

Paso el toro y el conejo
y el grillito cantador
pero a ninguno hizo caso
hasta que paso el ratón

Ratón Pérez se llamaba
ese si que le gustó
y al momento se casaron
la hormiguita y el ratón

Y vivieron muy felices
hasta que el ratón se ahogo
en una olla de agua hirviendo
por travieso y por glotón

Llora, llora la hormiguita
que muy sola se quedo
colorín colorado
este cuento se acabó

La Tía Monica

Yo tengo una tía,
llamada Monica
que cuando va al mercado
le dicen oh lala
Así baila mi tía,
así, así, así,
así baila mi tía
así, así, así
volveremos, volveremos,
volveremos a empezar
y daremos una vuelta
y volveremos a empezar...
(barrer, brincar, lavar, etc...)

Cuando llego al Jardín

Cuando llegó al Jardín,
al jardín, al jardín
digo buenos días así
así, así, así,

Los Muñecos

Al sonar las 9 de la mañana
los muñecos se ponen a...
(bailar, cantar, aplaudir)

Cinco Pecesitos

Cinco pecesitos
se fueron a nadar
el más chiquito
se fue al fondo del mar

Un tiburón

le dijo ven acá
No, no, no, no
me pega mi mamá

Tic-Tac

Tictac, tictac el reloj
dice ya terminó
tictac, tictac a mi hogar
voy corriendo yo

En el mar

En el mar, la vida es mas sabrosa
en el mar, te quiero mucho más
con el sol, la luna y las estrellas
en el mar, todo es felicidad

Burbujas de Jabón

Burbujas, burbujas
esferas de colores
que brillan con el sol

Burbujas, burbujas
burbujas de jabón
que cuando yo me baño
que niño limpio soy

Saludar las manos

Saludar las manos
compañeros
saludar las manos
las manos saludar
(pies, hombros, cabezas)

Tiburones y Peces

Los tiburones, los tiburones
tiene ganas de almorzar
los pecesitos, los pecesito
no se dejan atrapar.

Ya se acabo la mañana
Ya se acabo la mañana
a casa debemos ir
trabajando tan contentos
pasa el tiempo sin sentir

Hasta mañana amiguitos
nos volveremos a ver
adiós les digo de nuevo
felices vamos a ser.

Agua Fresquecita
Como agua fresquecita
y espumoso jabón
lavadas mis manitas
muy hermosas están

Adiós amigos míos
Adiós amigos míos
mañana volveré
mamá me espera en casa
y yo la voy a ver

No le tengas miedo al agua
No le tengas miedo al agua
como le tienen los gatos
debe de gustarte mucho
como le gusta a los patos

Además un niño aseado
es como un capullo bello
que cuando se baña huele
a puro jarrito nuevo

El Eco
Vamos a cantar la canción del eco
yo canto primero y después lo haces tú

Hola, hola
como estas, como estas
yo muy bien yo muy bien
tu que tal tu que tal
vamos a...
(cantar, reír, aplaudir etc...)

Pulgarcito

*Pulgarcito, pulgarcito, donde estas
aquí estoy, aquí estoy
gusto saludarte, gusto saludarte
ya me voy, yo también
(índice, medio, anular y meñique)*

San Serafin

*San serafin del monte
san serafin cordero
yo como niño aseado
me bañare
(peinare, cambiare, etc..)*

Así cepillar

*Asi, asi, asi cepillar
de arriba a abajo
sin descansar*

Las muelitas asear

*con un movimiento circular
después enjuagar, mucha agua tomar
que limpios mis dientitos están*

Riquirin, Riquiran

*Este es riquirin,
este es riquiran
son dos pecesitos
que viven en el mar
son tan parecidos
que no te se decir
cual es riquirin,
y cual es riquiran.*

Saludo Marinero

*Marinero que se fue a la
mar y mar y mar
a ver que podía
ver y ver y ver
y lo único que pudo
ver y ver y ver
fue el fondo de la
mar y mar y mar*

El pecesito juguetón

*Un pecesito en el fondo del mar
movió su colita y se puso a nadar
con otro amiguito se fue a jugar
pero su mamita lo fue a buscar*

Hola hemos venido

Hola hemos venido
los niños de este Jardín
cantando y bailando
nos vamos a saludar
cantar, cantar,
aplaudir (tres aplausos)
vamos todos muy contentos
vamos todos al jardín

Voy remando, voy remando

Voy remando, voy remando
en mi barco muy ligero
voy remando, voy remando
voy remando en el mar

Los caracoles

Tres caracoles fueron a pasear
se trepan a un árbol y quieren jugar
uno por travieso al suelo cayo
dos solo quedaron ¡pobre caracol!
otro por curioso al suelo cayo
uno solo queda ¡pobre caracol!
el otro de susto también se cayo
¡arriba del árbol ninguno quedo!

Zapatitos limpios

Bien cepillados, dados de grasa
mis zapatitos cubren mis pies
zas y zas caminan para allá
zas y zas caminan para acá

Bailo con ellos, defienden mis pies
diario los cepillo como tu lo ves
zas y zas caminan para allá
zas y zas caminan para acá

Gotitas de agua

Que bonito juegan,
las gotitas de agua
las gotitas de agua
de la regadera

Saltan por los hombros,
juegan con el pelo
y por todo el cuerpo,
van rueda que rueda

Caen todas a un tiempo
y me hacen gritar
traviesas gotitas
que quieren jugar

Mar azul

Somos marineros que al despertar
cantamos alegres un saludo al mar
mar azul, mar azul
buenos días tengas tú

Miro acá, miro allá

Miro acá, miro allá
miro arriba, miro abajo
miro acá, miro allá
miro al frente sin parpadear
la cabeza va girando
un descanso va buscando
aflojar, aflojar
todo el cuerpo a descansar

Tiburón, tiburón

Tiburón, tiburón
tiburón, tiburón
tiburón a la vista
bañistas
Un tiburón
quiere comer
carnita fresca
y no va a poder

Pin-pon

Pin-pon es un muñeco
muy guapo y de cartón
se lava sus manitas
con agua y con jabón

Se desenreda el pelo
con peine de marfil
y aunque se de estirones
no llora ni hace así

Pin-pon dame la mano
con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo
pinpon, pinpon, pinpon

Y cuando las estrellas
comienzan a brillar
pinpon se va a la cama
y se acuesta a descansar

Aunque allá mucho ruido
del baño al comedor
pinpon no se despierta
ni con despertador

Hay muchos animales

Hay muchos animales
que viven en el mar
no todos son tan grandes
también pequeños hay

Hay ballenas y muy grandes
caballitos de mar
pulпитos, camarones
y mil especies más

Ellos se defienden
no se dejan atrapar
pero si se descuidan
son un rico manjar

A dormir

Estos niños quieren dormirse
muy calladitos, quietos están
cierran sus ojos, el cuerpo aflojan
mientras escuchan esta canción

Viejas estrellas mecen el valle
con el perfume de la ilusión
mientras los grillos tejen dichosos
con luz de ensueño esta canción

Pulgarcito

Pulgarcito, pulgarcito,
donde estas, donde estas
aquí estoy, aquí estoy
gusto saludarte, gusto saludarte
ya me voy, yo también
(el índice, medio, anular, meñique)

Los dedito, los deditos
donde están, donde están
aquí estamos, aquí estamos
gusto saludarte, gusto saludarte
ya nos vamos, ya nos vamos

No ha salido el sol

Hoy en la mañana
no ha salido el sol
hace tanto frío
que entumido estoy
ven compañerito
te invito a jugar
a manos calientes
o bien a saltar

El oso mugroso

*El oso mugroso, se quiere bañar
la osa le dice mejor es bailar
llegaron corriendo el tigre y el león
y juntos contentos bailaron un son*

*El oso mugroso se quiere bañar
la osa le dice mejor es bailar
llegaron corriendo el tigre y el león
y juntos se dieron un buen chapuzón.*

Voy a despedirme

*Voy a despedirme
sin dar la manita
usando tan solo
solo mi boquita
adiós compañeros
adiós señorita*

CUENTO: "TOTO EL CABALLITO DE MAR Y SUS AMIGOS"

ANIMADOR: BIENVENIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

CORO: Hay muchos animales

Animador: Había una vez un mar grande y hermoso, ahí vivían felices los animales del mar .

CORO: La sirenita

Animador: Un día Marina la sirenita estaba descansando y de pronto zas

CORO: Tiburón, tiburón

Animador: Apareció un feróz tiburón y le dijo..

Tiburón: Te voy a comer

Animador: Marina la sirenita gritó...

Sirenita: Auxilio, auxilio

Animador: Y llegó el pulpo y luego llegó toto el caballito de mar y al ver a la sirenita en peligro pensaron y dijo toto el caballito de mar...

Caballito: Yo lo voy a distraer y tu pulpito nada más aprisa con tus ocho patas para que le avises a Keiko y nos venga a salvar.

Caballito: Hey tú barbuchón, si quieres cómeme a mí.

Tiburón: Sí, te voy a alcanzar y te voy a comer.

Animador: Luego vinieron muchos peces espada y le picaron bien fuerte al tiburón, luego llegó Keiko y le dijo...

Keiko: Mira malvado tiburón, estas muy herido; mejor vete muy lejos o te doy un coletazo.

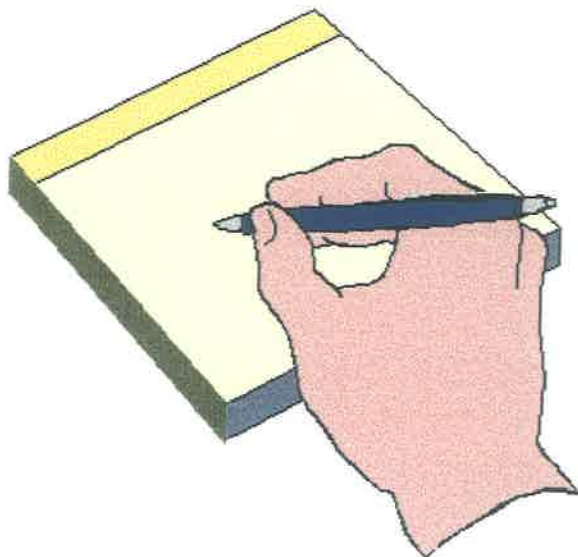
Tiburón: No, no, ya me voy y les prometo que no volveré a molestarlos

Animador: Y muy felices y a salvo se pusieron a cantar

CORO: En el mar

Animador: Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

CAPITULO 4



EVALUACION Y CONCLUSIONES

EVALUACION Y RESULTADOS

La evaluación en el nivel preescolar, se realiza en forma cualitativa ya que lo que interesa a la educadora es conocer que tanto evolucionó cada uno de sus alumnos a lo largo del ciclo escolar en cada uno de sus aspectos de desarrollo, por ello en la presente Propuesta Pedagógica realice la evaluación mediante la observación directa de:

- Control de su cuerpo*
- Dominio segmentario*
- Coordinación de movimientos*
- Precisión de movimientos*
- Soltura de cuerpo*
- Seguridad en sus movimientos*

Todas las actividades realizadas en la estrategia didáctica, partieron del interés de los niños, por lo que en la presente propuesta pedagógica se seleccionaron "juegos" y actividades interesantes lo que propicio la participación de los infantes y el consiguiente logro de los objetivos que se habían fijado al inicio de la misma.

Se realizaron juegos tendientes a que los niños descubrieran sus habilidades físicas, a que adquirieran control en sus movimientos y tuvieran una noción del espacio mediante juegos que le proporcionaron sensaciones de su cuerpo en diversas posiciones : de pie, sentado, reptando, a gatas, etc..., con distintos grados de dificultad, logrando en los niños un gran avance aún en aquellos que presentaban muy poco control en sus movimientos gruesos.

Los resultados obtenidos son favorables y gratificantes ya que se dio una mejoría notable en la mayoría de los niños pues al principio se les dificultaba mucho todas las actividades que implicaran el uso de las piernas por ejemplo: desplazarse en un pie, brincar obstáculos, realizar al mismo tiempo movimientos de pies y manos, además de lanzar y atrapar objetos, ubicarse en el espacio, hacer bolitas de papel, etc... sobre todo a los niños que viven en lugares muy reducidos debido a que no cuentan con espacio suficiente para ejercitar esta parte del cuerpo.

Uno de los logros que considero importantes, es que los niños dejaron de depender de mí al tener más confianza en sí mismos, además se notó que las actividades como salto de obstáculos, cambios de posición, carreras de cangrejos, carreras de pelotas, pasar por aros entre otras, favorecieron el control de su cuerpo.

El dominio segmentario se vio favorecido al realizar actividades como carreras a nado, pelotas al aro, carretillas, salta la perdiz, corcholatas; para coordinación de movimientos se implementaron las actividades como ensartado, recortado, rasgado, resorte, zig-zag, las cuales fueron favorables.

La precisión de movimientos se obtuvo al realizar actividades tales como iluminado, brincar aros, mar y tierra, etc...

En términos generales, puedo decir que al finalizar la elaboración y aplicación de la presente propuesta pedagógica, se obtuvieron grandes logros tanto en el control de movimientos y en la percepción del espacio, así como en la socialización de los niños.

Por lo expuesto anteriormente es indispensable que la educadora permita al niño descubrir y utilizar las distintas partes de su cuerpo para que conozca sus posibilidades de movimiento y con ello interactúe con el medio que le rodea; todo esto lo logrará si toma a la psicomotricidad como base de todo aprendizaje.

CONCLUSION

El poder realizar acciones diferenciadas con las partes del cuerpo y mantener un equilibrio correcto, evidencia una buena coordinación psicomotriz, esto se refleja en que el infante no es más un niño tímido, retraído y dependiente.

Para lograr esto, fué importante tener en cuenta el nivel de maduración de cada uno de los niños y la edad de los mismos, por lo que las actividades tendientes a favorecer la psicomotricidad se planearon a partir de estos datos para que el niño fuera capaz de avanzar a un nivel inmediato-superior.

La presente propuesta pedagógica se realizó con la intención de poner en práctica una modalidad diferente que permitiera el desarrollo armónico e integral de los niños teniendo como base la actividad psicomotriz.

DE LO CUAL SE CONCLUYE

* Que el proceso que va de la enseñanza (Experimentación objetiva) al aprendizaje (ampliación de las nociones preexistentes en la mente infantil) adquiere un significado muy especial en su transcurso, debido a que la energía es canalizada al centro de interés del niño (dinamismo en el descubrimiento del entorno) a través del juego, la expresión corporal, la libertad de movimiento, la expresión creativa, pero principalmente a través del orden de las ideas y pensamientos que se manifestaron más claramente en el desarrollo del proyecto

** Que al propiciar el descubrimiento del propio cuerpo, de sus posibilidades de movimiento y limitaciones, iniciamos en el pequeño el proceso de la integración mental de su esquema corporal y su autoimagen, lo que le posibilita gradualmente para el conocimiento de su realidad circundante.*

** Que al ejecutar el niño movimientos, (desplazamientos lentos y rápidos, de lateralidad, de ubicación espacio-temporal, de velocidad y resistencia de equilibrio, de secuencia rítmica etc...) favorece la madurez de sus hemisferios cerebrales lo que permitirá su óptima adaptación al mundo del que forma parte.*

** Que a través de la actividad psicomotriz permanente y orientada, el niño adquiere mayor seguridad en su desenvolvimiento, asegurando un proceso de desarrollo armónico e integral de sus funciones psíquicas, físicas, sociales, afectivas, creadoras y productivas.*

--- Apreciación específica resultante de la aplicación de la presente propuesta pedagógica en el desarrollo del proyecto

Observé un avance significativo en la expresión oral, una minoría de niños que presentaban escasa comunicación, logró expresarse de manera extrovertida.

Gracias a la actividad psicomotriz, fue posible orientar la atención de los chicos hacia el fin común, motivo del trabajo escolar.

Se ampliaron entre los niños notablemente las interrelaciones sociales denotando mejor integración y respeto y aminorando las diferencias entre sí

Se observó un avance respecto a la coordinación de movimientos psicomotores gruesos y finos.

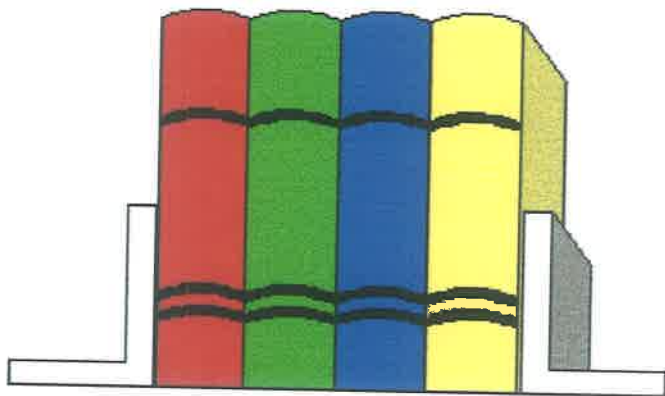
SUGERENCIA

Después de la hermosa experiencia que vivimos juntos los niños y yo a través del movimiento libre en su máxima expresión y controlando en su mejor utilización, se invita a todas aquellas personas que de alguna manera intervienen directamente en la educación preescolar, a reflexionar respecto a los que interesa y requiere el niño actual, considerando que:

Detrás de una actitud inexpresiva hay dudas, limitaciones temores, inseguridades, que dificultan el camino hacia la integración social positiva al mundo del que formamos parte.

En tanto que detrás de una sonrisa está presente la libertad de expresión en todas sus manifestaciones, que sin duda perfilarán una mejor forma de vida, por el bienestar, armonía y felicidad de ese ser dinámico, mágico y grandioso, el niño preescolar, motivo del presente esfuerzo.

BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA

*CARRETERO, Mario. Pedagogía de la Educación Preescolar
México, Editorial Santillana 1992*

*CENTRO de Investigación para la Integración Social. Educación y
Psicomotricidad
México, Editorial Trillas 1986*

*CENTRO de Investigación para la Integración Social. Educación Psicomotriz
México, Editorial Trillas 1990*

*CONELLES, Carbo Ma. Jesus. La Psicomotricidad en el Preescolar
Barcelona, Editorial CEAC 1984*

*DORIVAGE, Johanne. Educación Psicomotriz
México Editorial Trillas 1986*

*EYRE, Linda y Richard. Como enseñar alegría a los niños
Colombia, Editorial Norma 1992*

MARTINEZ, P y Nuñez J. Uso Terapeutico del Juego
Madrid España, Editorial Nueva cultura 1980

MENESES, Morales Ernesto. Educar Comprendiendo al Niño
México, Editorial Trillas 1975

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Desarrollo del Niño en el nivel
Preescolar
México, 1992

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación
Preescolar
México, 1992

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Psicomotricidad en el Preescolar
México, 1992

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del Aprendizaje plan 85
México, 1988