

SECRETARIA DE EDUCACION  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD 141 GUADALAJARA



**LA IMPORTANCIA DEL PADRE DE FAMILIA EN LAS  
ACTIVIDADES LÚDICAS DEL JARDÍN DE NIÑOS**

**INVESTIGACION DOCUMENTAL  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADAS EN EDUCACION BÁSICA  
PRESENTAN**

**E LVIRA CAMACHO RUIZ  
YADIRA RAQUEL AGUILAR VELIZ**

GUADALAJARA, JAL., OCTUBRE DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 2 DE OCTUBRE DE 1996

C. PROFR.(A) YADIRA RAQUEL AGUILAR VELIZ  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitolado: "LA IMPORTANCIA DEL PADRE DE FAMILIA EN LAS ACTIVIDADES LUDICAS DEL JARDIN DE NIÑOS"

\_\_\_\_\_, opción  
INVESTIGACION DOCUMENTAL, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. JUAN ENRIQUE RODRIGUEZ BENITEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



*Ofelia Morales Ortiz*  
OFELIA MORALES ORTIZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 141  
GUADALAJARA

*-Gracias a Dios por darnos la vida y permitimos llegar a donde ahora estamos.*

*-Gracias a nuestros padres y hermanos por habernos dado la oportunidad de una mejor preparación, por su confianza y apoyo incondicional que nos brindaron.*

*-Gracias a todos nuestros maestros que nos han guiado paso a paso desde nuestra infancia, para seguir adelante, especialmente a los maestros de la U.P.N. porque gracias a sus asesorías logramos concluir nuestra Licenciatura en Educación Básica.*

## INDICE

<b>CAPITULO I</b>		
<b>INTRODUCCION</b>	<b>2</b>	
<b>CAPITULO II</b>		
<b>CONTEXTO DE LA COMUNIDAD ESCOLAR</b>	<b>11</b>	
<b>CAPITULO III</b>		
<b>MARCO TEORICO</b>	<b>15</b>	
3.1	El juego	22
3.2	Dimensión afectiva	25
3.3	Dimensión social	25
3.4	Dimensión intelectual	26
3.5	Dimensión física	26
3.6	Juego de ficción	27
3.7	Juego de reglas	28
3.8	Juego de construcción	29
3.9	Juegos imaginarios	29
3.10	Juego simbólico	30
3.11	Condiciones en los juegos simbólicos	32
3.12	Juego y trabajo	32
3.13	Juego y comunicación	33
3.14	El juego como aprendizaje	36
3.15	El juego desde el punto de vista biológico	38
3.16	Juego y psicomotricidad	38

<b>CAPITULO IV</b>	
<b>NOTA METODOLOGICA</b>	<b>41</b>
<b>CAPITULO V</b>	
<b>LA IMPLEMENTACION DE UN PROYECTO CON LA PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA</b>	<b>45</b>
4.1 El desarrollo infantil	47
4.2 Los proyectos	50
4.3 Elección del proyecto	53
4.4 Planeación general del proyecto	53
4.5 Realización del proyecto	54
4.6 Evaluación grupal de resultados obtenidos	56
4.7 El surgimiento de nuestros proyecto	57
4.8 La finalidad de los proyectos	62
4.9 Función general de la educadora	63
<b>CONCLUSION</b>	<b>66</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>69</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>72</b>

# C A P I T U L O I

## INTRODUCCION

## INTRODUCCION

La actividad docente se encuentra vinculada a la sociedad en todos los aspectos: cultura, política, economía e historia. Los problemas a los que nos enfrentamos en el plantel educativo, se relacionan con la familia, principalmente con los padres, que en ocasiones no les interesa que sus hijos asistan al jardín, debido a que ellos no tuvieron esa formación, dicen que ir al jardín es como ir a perder el tiempo, que no les enseñan nada y que solamente juegan, desconocen que los niños aprenden a base de juegos. Consideran que el preescolar es un lugar donde el niño únicamente juega sin obtener nuevos conocimientos.

Para la realización del trabajo, analizamos la problemática de la escuela y definimos un problema central para desarrollar una solución.

La causa por la cual elegimos el problema: La importancia del padre de familia en las actividades lúdicas del jardín de niños, es porque afecta el proceso educativo e influye de manera negativa en nuestra práctica docente, provoca: inasistencia, impuntualidad y muchas veces abandono escolar. No logran la mayoría de los niños el término de la educación preescolar, el desarrollo integral, fin que pretende alcanzar este plantel.

El desarrollo de este trabajo está basado principalmente en los conceptos, de la investigación documental que es un método de trabajo educativo que pretende transformar e innovar substancialmente una realidad material que sujeta el conocimiento del hombre.

Algunos padres mandan a sus hijos solos, no los llevan personalmente, ni se preocupan por saber si el niño realmente asistió a clases o se quedó jugando en la calle. Tampoco asisten a las reuniones que se les solicitó, porque no consideran su importancia, nunca se interesan por ir a preguntar sobre la conducta del niño y los avances o retrocesos. Es por esto que desconocen que el juego corresponde a una necesidad fisiológica, socialmente reconocida, es sano ejercicio y un tiempo de recuperación de la fuerza para el trabajo del niño. El juego es siempre una actividad muy seria, que implica todos los recursos de la personalidad.

Los niños juegan para divertirse, sus juegos no están destinados a impresionar, o fastidiar, juegan por el placer mismo y a la vez se experimenta y se construye, aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representarse al mundo exterior y, más tarde, a actuar sobre él.

El juego es un trabajo de construcción y de creación, es una actividad y una fuente de expresión del niño, a ésta recurre siempre para satisfacer sus necesidades, lo

importante es, que no sólo es fuente de placer, también el niño aprende cosas nuevas. El jugar, es una actividad natural, producto de su imaginación creadora de la cuál la educadora debe aprovechar para que el educando adquiera conocimientos a la vez que juegan.

Este trabajo parte de la hipótesis de que a medida que los padres de familia se involucren en las actividades del preescolar, en esa medida se darán cuenta de la importancia de las actividades del juego que se lleva a cabo en el jardín de niños.

Nuestros objetivos en esta trabajo son: Buscar una estrategia que despierte el interés y responsabilidad de los padres de familia sobre las actividades de sus hijos en el preescolar.

Motivar a los padres para que conozcan el nuevo proceso enseñanza-aprendizaje a través del juego en el preescolar.

Lograr que los tutores se involucren poco a poco en las actividades del jardín, participando en lo que se les requiera.

El problema que presentamos surgió de las necesidades prácticas, ya que cotidianamente se afronta, afectando el proceso educativo y a su vez, caracterizando nuestra docencia.

Hemos visto que la mayoría de los padres de familia muestran apatía y desinterés por las actividades escolares provocando con ello que sus hijos se comporten de una manera similar en el aula.

Para el docente logre su objetivo, que es el de contribuir a la formación de alumnos autónomos, reflexivos, creativos e indagadores no debe excluir al núcleo familiar en su práctica, al contrario, deben trabajar conjuntamente con éste ya que el jardín de niños posee aspectos fundamentales en su acción educativa, que le corresponde directamente como plantel y que son reforzados o enriquecidos, éste es el caso del desarrollo cognoscitivo y psicomotriz.

El desenvolvimiento afectivo, se atiende en la escuela de manera complementaria al hogar, porque existen fuertes lazos de unión entre éste y el educando , es por esto que: Debe coordinarse con la familia para eficacia en el proceso educativo.

Este problema es de gran importancia, porque influye en el comportamiento y aprendizaje de los alumnos, y por supuesto en su desarrollo. Es una problemática que se

presenta no sólo en nuestra escuela y comunidad sino en la mayoría de las comunidades rurales, esta afirmación la hacemos con base en nuestra experiencia docente.

Como maestras de preescolar con tres años de servicio nos enfrentamos con el siguiente problema: La importancia del padre de familia en las actividades lúdicas del jardín de niños.

En esta región en donde desempeñamos nuestro trabajo docente, así como en otras regiones del Estado, los padres no aprecian la importancia de la educación preescolar, asunto que está en estrecha relación con la vida cotidiana en el aula.

Es la escuela y las condiciones particulares del medio extraescolar en donde los factores que causan éste problema son un impacto que se agranda por, el desconocimiento que tienen los padres de familia de la función del preescolar y los objetivos que la educación inicial exige. Entre las causas que propician y profundizan el problema nos rebasa por el bajo nivel cultural que se padece en la zona, al igual que la carencia económica que se acentúa por lo numeroso de las familias. Otra de las causas del problema son, que los padres de familia no fueron al preescolar y son muy pocos los que se interesan en la educación y la maduración de sus hijos, y no les interesa si asisten o no a la escuela.

La localidad en donde se ubican los jardines de niños en donde prestamos nuestros servicios se encuentra en un medio socioeconómico pobre de donde la mayoría de las actividades de los padres de familia son: agricultura, ganadería y algunos comerciantes, en tal situación, los ingresos no son suficientes, para el sostenimiento de familias de nueve miembros como mínimo, por lo que los padres los abandonan involuntariamente ya que trabajan durante todo el día, no se dan cuenta si los niños pasan las horas frente al televisor o comúnmente en la calle, sin ninguna vigilancia de sus tutores, no se preocupan por apoyarlos en las actividades escolares, sin percatarse de lo que acontece en el entorno emocional y sentimental del niño.

Esta problemática trae como consecuencia, deserción escolar, inasistencia e impuntualidad, no le dan importancia a la educación preescolar tomándola tan sólo como centro de recreación y no como el fin que persigue, igualmente que las autoridades educativas del nivel de primaria que reciben a los niños antes de la edad reglamentaria que es de seis años. Mediante el análisis de la problemática expuesta se llegó a determinar el problema antes mencionado.

#### *Planteamiento del problema:*

Desde que iniciamos como educadoras nuestra práctica docente, laboramos en estas comunidades, ambos plánteles son de nueva creación y desde el inicio, ambas nos

dimos cuenta del poco interés y participación de los padres de familia para con sus hijos en edad preescolar. Observamos que los padres de familia persistían en el poco interés en la formación de los preescolares.

Las necesidades económicas toman el papel primordial de las funciones de los tutores, resultándoles difícil de atender a los menores confiando la responsabilidad a la escuela, comprometiéndose poco a la educación de los mismos y en ocasiones no mandan a los niños a la escuela porque no le dan la importancia necesaria, tomando ésta como un entretenimiento para el infante, donde no aprende nada y solamente va a jugar. La escuela no ha logrado persuadir a los padres de familia para que se involucren en actividades trascendentes que favorezcan en el proceso de aprendizaje del niño, repercute en crítica negativa de la labor del maestro, surgiendo conflictos en donde la formación no es la más adecuada. La modernización educativa es rechazada por algunos padres, porque el maestro no hace nada. Los alumnos ya no aprenden porque no llevan tareas, no comprenden que el preescolar aprende por medio de juegos e investigaciones realizadas por ellos mismos. Generalmente los padres no se toman la molestia de llevarlos personalmente, ni se preocupan por saber si el infante realmente asistió a clases o se quedó por ahí jugando en la calle. Otro ejemplo que podemos mencionar es, que los padres de familia no asisten a las reuniones que se les solicita, argumentando que tienen mucho trabajo en su casa, o tienen que salir a cualquier otro lugar o simplemente no le

dan la debida importancia a las reuniones, nunca se interesan por ir a preguntar sobre la conducta del preescolar y de los avances o retrocesos que tenga.

## **CAPITULO II**

### **CONTEXTO DE LA COMUNIDAD ESCOLAR.**

## CONTEXTO DE LA COMUNIDAD ESCOLAR

Los jardines de niños, Lázaro Cárdenas y Tonatiuh se encuentran ubicados en las comunidades de, El Salvia y Agua Colorada, pertenecientes al municipio de Ixtlahuacán del Río, Jalisco.

No son jardines de organización completa. Solo cuenta con una aula, a la que asisten veinticinco alumnos, de tres a cinco años de edad. Su iluminación y ventilación son buenas, el mobiliario es el adecuado.

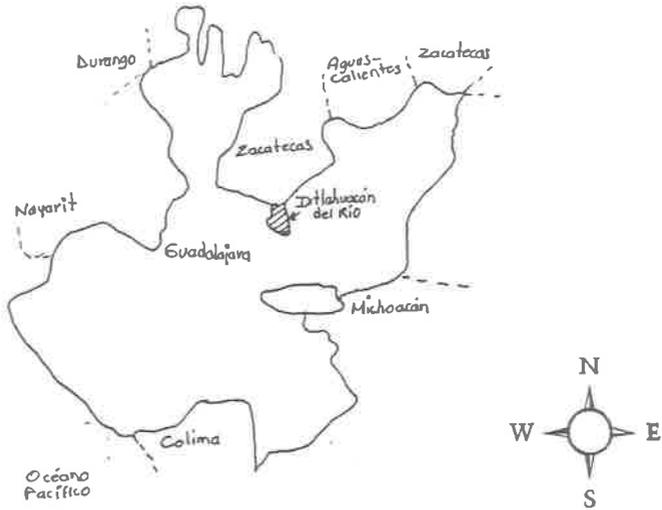
Se encuentran construidos en un terreno de 1,200m<sup>2</sup>, sus áreas verdes, y el patio de recreo son muy favorables para los veinticinco niños que se atienden. Los planteles son de una sola planta y pertenecen al sistema federal.

En las comunidades antes mencionadas no hay todos los servicios, solamente energía eléctrica, agua y algunos medios de transporte.

La fuente más importante de cultura es llevada a través de la radio y la televisión, no llega la prensa.

Los planteles educativos que se encuentran en estas comunidades son de nivel preescolar y primaria, no todos los habitantes la terminaron, presentándose aún casos de analfabetismo, por lo que les resulta difícil conseguir un mejor ingreso económico, para ayudar a sus familiares ya que la mayoría son familias numerosas, las conforman nueve miembros como mínimo, esto influye que no le den el debido tiempo e importancia al desarrollo cognitivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la edad preescolar.

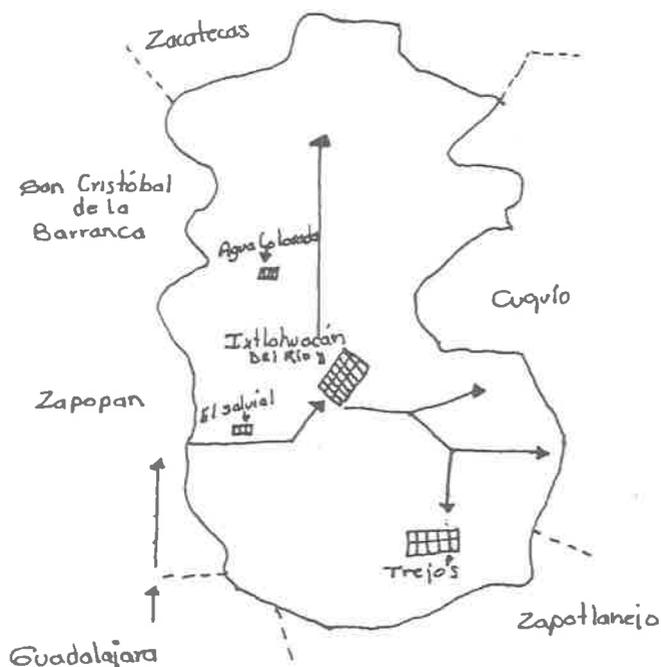
Ixtlahuacán del Río dentro del contexto Estatal. Este municipio se ubica hacia el noroeste de nuestra ciudad capital, Guadalajara.



---

Tomado del Archivo de la Presidencia Municipio de Ixtlahuacán del Río.

Croquis del municipio de Ixtlahuacán del Río, Jalisco. Es uno de los 124 municipios del estado de Jalisco. Limita al norte con el estado de Zacatecas, al sur con los municipios de Zapotlanejo y Guadalajara, al oriente con Cuquío y al poniente con Zapopan y San Cristóbal de la Barranca. El municipio limita con la zona metropolitana de Guadalajara por el Río Lerma-Santiago y la Barranca de Huentitán.



# C A P I T U L O   I I I

MARCO TEORICO

## MARCO TEORICO

Es necesaria la teoría para entender y estudiar de manera científica los problemas que a diario se presentan en la práctica docente, se puede apoyar los objetivos y conocimientos.

Realizamos una investigación documental con el propósito de reunir información sobre teorías que fundamenten nuestro problema que es: “La importancia del padre de familia en las actividades lúdicas del jardín de niños.

Nos apoyamos en conceptos teóricos de los siguientes autores: C. Garvey, J. Piaget, Vigotsky, Winnicot, J. Bruner, S. Ruíz, A. Freud y H. del Pozo.

Ubicamos a todos ellos de acuerdo al enfoque de nuestro trabajo. Queriendo formar un puente sólido entre la teoría y la práctica, el pensamiento de:

C. Garvey: Nos señala que, “El juego nos proporciona una visión más realista de las auténticas capacidades del niño preescolar”. (1).

---

(1) GARVEY, C. Tomado de apuntes de una conferencia sobre el juego, (mimeógrafo. Sin autor, lugar, ni fecha.).

Estamos de acuerdo con el autor porque señala que las conversaciones de los niños, cuándo juegan entre sí, tienen una riqueza lingüística y una complejidad que no alcanza cuando la conversación se establece con un adulto o en su presencia, al igual que ocurre con ciertos aspectos del lenguaje, y reconoce la capacidad que el niño tiene al realizar los diferentes juegos. Por medio del juego expresa sus intereses y emociones, dándole la libertad de elegir sus propias reglas, no imponérselas para que tengan un mejor desenvolvimiento y que por ellos mismos descubran, investiguen y conozcan más de lo que les rodea.

“Los fines de la conducta, es en definitiva, un predominio de la asimilación sobre la acomodación. El juego consiste en una orientación del propio individuo hacia su comportamiento.” (2)

Se acepta la posición de Piaget, porque el juego constituye un revelador de la evolución mental del niño, y por medio de él adquiere un mejor desarrollo. El juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia, porque al jugar, el niño emplea básicamente su realidad.

---

(2) PIAGET, Jean. En apuntes de la clase de laboratorio de docencia del colegio Decroly. Guadalajara, Jal. 1996.

L.S. Vigotsky: "Considera que la unidad fundamental del juego infantil es el juego simbólico colectivo o protagonizado característico de los últimos años preescolares."<sup>(3)</sup>

Estamos de acuerdo con el autor porque, ve al juego como un factor básico del desarrollo transfiriéndolo a la vida cotidiana como una actividad conductora que determina la evolución del niño y como una forma particular de acción y una preocupación permanente en su trabajo, es explicar qué es lo que mueve al individuo a actuar. Es cierto que el individuo actúa movido por circunstancias particulares articuladas con una sucesiva maduración de necesidades. El juego simbólico comienza cuando hay una separación entre la acción y el pensamiento, y dirige las acciones sobre los objetos, la imitación de una persona concreta y del concepto mismo de cada rol social definido por sus acciones.

Se trata por tanto, de un juego social, cooperativo, de construcción de papeles adultos y sus interacciones sociales.

Los juegos de ficción o juegos protagonizados tendrían unas reglas, las acciones

---

<sup>(3)</sup> VIGOTSKY, L.S. " El desarrollo de los procesos psicológicos"En antología: El lenguaje en la escuela SPE-UPN.Méx. 1988. p. 139

necesarias para definir un rol social y el carácter, necesariamente, complementario de estos papeles para definir un tema de juego.

Si los niños juegan, es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes por placer, para expresar la agresividad, para dominar la angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales, el juego contribuye así a la integración de la personalidad, y permite al niño a entrar en comunicación.<sup>(4)</sup>

Estamos de acuerdo con el autor ya que, el niño por medio del juego entra en su fantasía donde expresa, crea, inventa y transforma demostrando su capacidad humana de experimentar creando situaciones y controlando la realidad. El juego constituye el fundamento mismo de la cultura, en la medida que es el único comportamiento irreductible al instinto elemental de supervivencia, está también en el origen del arte, el juego contiene una parte importante de actividad creadora.

“ Ha confirmado que en lo referente a la adquisición del lenguaje, las formas más complejas gramaticalmente y los usos pragmáticos más complicados, aparecen en primer lugar en contextos de juego”<sup>(5)</sup>

---

<sup>(4)</sup> WINNICOT, En apuntes de la clase de laboratorio de docencia del colegio Decroly. Guadalajara, Jal. 1996.

<sup>(5)</sup> BRUNNER, Jerome. “Acción, pensamiento y lenguaje.” En antología: El lenguaje en la escuela. SEP-UPN, Méx. 1988. p. 138

Aceptamos el punto de vista del autor porque, le da la debida importancia al desarrollo del niño principalmente en sus primeros años de vida, donde el juego lo relaciona con su lenguaje utilizándolo como forma de expresar sus ideas, emociones y sentimientos.

Escoger juegos adaptados a sus posibilidades, al grado de su evolución para lo que bastará escuchar sus deseos y comprender a qué necesidades corresponden, así como observarle atentamente cuando juega, se tendrán entonces mil ideas buenas sobre la manera de enriquecerlo, abre para el niño un mundo de secretas emociones<sup>(6)</sup>

Coincidimos con el autor porque, los mismos niños escogen sus propios juegos de acuerdo a su edad, y más que nada, tomando como base sus intereses e inquietudes que se presentan en su vida diaria principalmente observando lo que les rodea, cuando surjan dificultades en los juegos de los niños colaborar con ellos, aportando sugerencias, planteando alguna alternativa interesante, agregando un elemento nuevo, es también si los niños lo permiten participando nosotros mismos, debemos de observar los juegos de los niños durante el recreo para conocer como es su desenvolvimiento en sus juegos libres.

Anna Freud dice: "Todos procuramos explicarnos la conducta escolar del niño a través del trato recibido en el hogar."<sup>(7)</sup>

---

<sup>(6)</sup> RUIZ, S. Niños en la casa. Ediciones Aura. Barcelona. 1977. p. 178

<sup>(7)</sup> FREUD, Anna. "La vida instintiva del niño". En antología El niño: Aprendizaje y desarrollo., SEP-UPN, Méx. 1988. p. 87.

El hogar y la escuela es como si fueran dos familias del niño, depende mucho el trato que le den en el hogar, porque es como se manifiestan en la escuela o en ocasiones los niños se comportan al contrario de como los tratan en el hogar, si lo tienen con reglas muy rigurosas como: “no juegues con tierra porque te ensucias”, “no grites tanto”, “tu no lo hagas, no sabes yo lo haré”, “cuida tus juguetes no los destruyas”, en fin muchas cosas y en el jardín de niños tienen la oportunidad de expresarse libremente y compartir experiencias con sus demás compañeros.

“ Cuando se juega por jugar y no por ganar dinero o por obtener un resultado útil en la actividad misma y no algún producto permanente de esta actividad, es el objeto del juego”.<sup>(8)</sup>

El educando, principalmente en la edad preescolar, siempre juega, satisfaciendo sus necesidades y nunca juega para obtener un premio, por medio del juego se enfrenta a situaciones de su vida cotidiana.

Guyau dice: “El juego es el primer trabajo de los niños, permite juzgar su carácter y desarrollarlo en el sentido de la perseverancia y de la energía activa”.<sup>(9)</sup>

---

(8) POZO, Hugo del. Recreación escolar. Edit. Avante S.A. Méx. 1984. p 20

(9) Ibid.

El juego es la base principal en la vida del niño, por medio de él descarga toda su energía, emociones y sentimientos, le permite experimentar todo aquello que le motiva a actuar de una forma consciente o inconscientemente movido por las circunstancias.

“El hogar y la escuela comparten la responsabilidad en el desarrollo del niño, lo que le ocurre en un lugar o en otro, afecta en todo su comportamiento”.<sup>(10)</sup>

Los juegos en la integración familiar, le favorece al niño, para conocer la forma de enfrentarse a los problemas de la vida diaria, ya que el sólo juega tomando en cuenta lo que sucede en el hogar, es necesario que los padres le tomen la debida importancia a sus hijos, jugando con ellos, y poniéndoles atención a lo que realizan, sus juegos son ocupación fundamental del niño, y que no sólo es para él diversión, sino algo tan importante para su vida, como son las actividades adultas para las personas mayores.

Por medio del juego el niño manifiesta todas sus emociones y sentimientos, puesto que es un factor básico que le permite un mejor desarrollo biopsicosocial, es una forma de preocupación que motiva al infante a actuar reflejando diferentes manifestaciones de acuerdo a su entorno que le rodea, puesto que es un ser único, piensa y siente de una forma particular.

---

<sup>(10)</sup> D'EVELYN, Katherine. "Relación escuela-hogar" Ciencias de la educación. Mex. 1978 p. 9

El juego es un medio indispensable para que el niño logre alcanzar su maduración. Este juega un rol indispensable y no debe ser ignorada, toma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño.

El juego es un factor determinante en la vida infantil, los niños establecen contactos sociales e interactúan con el medio ambiente a través del juego, se entrega totalmente, porque le permite afirmar su personalidad y le brinda la oportunidad de proyectar sus sentimientos, deseos, temores, emociones, tensiones y descargar su agresividad, y a través de sus actos lúdicos, también descarga su necesidad de protección, seguridad y dominio. Es una de las actividades más completas que existen por lo que nos aportan fines educativos encaminados hacia todas las áreas del desarrollo, y es una actividad fundamental que se apoya en la necesidad de movimiento del niño, en sus intereses y estados de ánimo y que se manifiesta de una manera espontánea en la búsqueda e investigación de las inquietudes de los proyectos a realizar en el aula, es por esto que, se le debe dar una mayor importancia al juego tanto en el hogar como en el jardín de niños.

## **EL JUEGO**

“ El juego es una actividad natural, libre y espontánea del niño”.<sup>(11)</sup>

---

11) PIAGET Jean. En apuntes de la clase de laboratorio de docencia del colegio Decroly, Guadalajara Jal 1996.

Es importante en su desarrollo porque le permite el placer de hacer cosas, de imaginarlas distintas a como nos parecen, de llegar a cambiarlas en colaboración con los demás, descubriendo en la cooperación el fundamento mismo de su vida social.

No se juega a cualquier cosa en cualquier edad, cada tipo de juego es predominante en un determinado momento de la vida. y las formas lúdicas más elaboradas se construyen sobre otras más simples, es la principal actividad del individuo en edad preescolar, es el medio a través del cuál el alumno interactúa sobre el mundo que lo rodea.

En el juego, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo, crea y recrea las situaciones que ha vivido.

Para los infantes, la importancia del juego radica en el hecho de que al participar reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cuál, constituye una de sus actividades primordiales.

Ocupar largos períodos en el juego, permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar, no sólo es un entretenimiento, sino también una forma de expresión mediante la cuál el pequeño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal en el conocimiento de su cuerpo en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que la comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas; es decir, formar el sentido social.<sup>(12)</sup>

En la etapa preescolar, el juego es esencialmente simbólico, lo cuál es importante para su desarrollo psíquico, físico y social. A través de éste, el individuo desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cuál constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales, y por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

Las actividades que la educadora sugiere al educando, por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio él, se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos.

---

<sup>(12)</sup> Programa de educación preescolar. Edit. Sep, Méx, 1992.

Es por ello que la educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cuál afortunadamente también lo lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: Afectiva, social, intelectual y física.

### *Dimensión afectiva.*

Esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el menor, sus padres, hermanos y familiares con quiénes establece sus primeras formas de relación.

- Identidad personal.
- Cooperación y participación
- Expresión de afectos.
- Autonomía.

### *Dimensión social*

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

- Pertenencia al grupo.
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad.

-Valores nacionales.

### ***Dimensión intelectual***

La interacción del niño con los objetivos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos, el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

- Función simbólica
- Construcción de relaciones lógicas, (matemáticas, lenguaje)
- Creatividad

### **Dimensión física**

Por medio del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo, y descubre las posibilidades de desplazamiento con la cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

-Integración del esquema corporal.

-Relaciones espaciales

-Relaciones temporales.

El juego infantil, con sus tradiciones y sus reglas, constituye un auténtico espejo social, forma una de las actividades educativas esenciales y merece entrar por derecho propio en el marco de la institución escolar principalmente en los jardines de niños.

Tendremos a describir los juegos como objetos, donde se sitúan los diversos enfoques psicológicos que tratan de captar el papel que desempeña, contribuye en la evolución de la psique individual, es revelador de la evolución mental del niño.

### *El juego de ficción.*

“Es el predominante en la edad preescolar, es el juego de pretender situaciones y personajes, como si estuvieran presentes, fingir ya sea en solitario o en compañía de otros niños”.<sup>(13)</sup>

Abre a éstos a un modo nuevo de relacionarse con la realidad, de distorsionarla, de plegarla a sus deseos y de recrearla distinta en su imaginación al jugar, el niño domina esa realidad.

---

<sup>(13)</sup> Tomado de apuntes de una conferencia sobre el juego (mimógrafo. Sin autor, lugar ni fecha.)

### *Juego de reglas*

“En todos los juegos de reglas hay que aprender a jugar”.<sup>(14)</sup>

Se deben realizar una determinadas acciones y evitar otras, seguir unas reglas, en estos se sabe de antemano lo que tienen que hacer los compañeros y los contrarios, son obligaciones aceptadas voluntariamente y, por eso, la competición tiene lugar dentro de un acuerdo, que son las propias reglas.

Las reglas no significa que se reduzca a ellas, la regla le permite que una actividad que se libera del contexto cotidiano se integre en su orden distinto del de las necesidades vitales.

Se incorpora con facilidad al deseo de jugar del niño, puesto que éste va espontáneamente hacia la pauta, adopta pues, de inmediato, juegos cuya práctica conocida, pública y codificada está sometido a una norma tradicional reflejada por su nombre: “El vigilante y el ladrón” la regla es en este caso muy sencilla, tal instrucción con precisión el éxito o el fracaso, la ganancia o la pérdida.

Se basa en una transacción permanente entre las pulsiones y los preceptos, entre lo imaginario y lo real .

---

<sup>(14)</sup> Ibid.

### *Juegos de construcción*

“Este tipo de juego que está presente a cualquier edad, desde el primer año de vida”<sup>(15)</sup>

El niño preescolar se conforma fácilmente con cuatro bloques que utiliza como paredes de una granja o de un castillo, pero a medida que crezca querrá que su construcción se parezca más al modelo de la vida real o al que se había trazado al iniciarla, hacer una grúa que funcione de verdad, o cocinar un pastel siguiendo una receta, pueden ser actividades tan divertidas como el mejor de los juegos, pero justamente en la medida, en que tiene un objetivo establecido de antemano y que los resultados se evaluarán en función de dicho objetivo, se aleja de lo que es mero juego para acercarse a lo que llamamos trabajo.

### *Juegos imaginarios*

En la edad preescolar, cuando hacen su aparición deseos que no pueden ser inmediatamente gratificados ni olvidados y al mismo tiempo el niño mantiene una fuerte tendencia a la satisfacción inmediata, éste entra en el mundo ilusorio e imaginario.<sup>(16)</sup>

---

<sup>(15)</sup> VIGOTSKY, L.S. En apuntes de la clase de laboratorio de decencia del Colegio Decroly Guadalajara, Jal. 1996.

<sup>(16)</sup> *Ibid.*

La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme, en una situación imaginaria resulta totalmente imposible para un niño de menos de tres años, puesto que es una nueva forma de conducta que libera al pequeño de las coacciones a que va a ser sometido.

La primera divergencia entre los campos del significado y la visión suele darse en edad preescolar, en el juego el pensamiento está separado de los objetos y la acción, surge a partir de las ideas más que de las cosas: Un trozo de madera se convierte en una muñeca y un palo en un caballo, el niño opera con significados separados de sus objetos y acciones acostumbradas; sin embargo, surge una interesante contradicción en la que funde las acciones reales y los objetos reales, esto caracteriza la naturaleza trágica del juego, es un estadio entre las limitaciones, puramente situaciones de la temprana infancia y el pensamiento adulto, que puede estar totalmente libre de situaciones reales.

### *El juego simbólico.*

“El juego simbólico como “egocéntrico”, se centra en sus propios intereses y deseos.<sup>(17)</sup>

---

<sup>(17)</sup> Ibid

El material de estos juegos es, sin duda, un material social: Tiendas, vaqueros, médicos, maestras etc., se exploran en ellos las relaciones entre los adultos y de éstos con los niños.

No se trata de la mera imitación de una persona concreta, sino del concepto mismo de cada rol social definido por sus acciones más características y, con frecuencia, exageradas, una aportación fundamental de este tipo de juegos es descubrir que los objetos no sirven sólo para aquello que fueron hechos, sino que pueden utilizarse para otras actividades más interesantes, un simple palo se transforma en caballo, en espada o en puerta de una casa.

El verdadero juego simbólico, comienza cuando hay una cierta separación entre la acción y el pensamiento y éste conduce las acciones sobre los objetos.

Las reglas del pensamiento dirigen toda acción verdaderamente lúdica.

Las descripciones tradicionales insisten en los juegos simbólicos individuales, el simbolismo colectivo espontáneo de los juegos inaugurados por la fórmula sacramental: juguemos a que somos indios, astronautas, corredores.

Se debe agregar que la índole simbólica del juego penetra en los juegos reglados, transportando a éstos el mundo de la recompensa y el castigo.

### *Condiciones en los juegos simbólicos*

La primera para que el niño juegue, es que haya afrontado los acontecimientos a los que remite, si se mantiene apartado de ellos no puede ser sorprendido, ni impresionado, no alimenta recuerdos ni intereses.

La segunda condición es que el niño esté disponible, es decir más preocupado por el universo que por él mismo, y para ello , necesita salud, el niño extenuado y aterrorizado reduce su juego al ejercicio, encierra su desdicha en una especie de letanía motriz que no lo salva sino mutilándolo.

La tercera condición es que el niño esté protegido y no desinfectado, lo que equivale a requerir que sea tolerado en un universo de actividades y preocupaciones adultas.

### *Juego y trabajo*

El juego se opone a las actividades serias de producción, un sano ejercicio, y un tiempo de recuperación de la fuerza para el trabajo.

La diferencia entre el juego y el trabajo no es tan grande como muchos piensan, un buen juego se parece a un buen trabajo y viceversa, esa semejanza es muy grande, al punto que podemos afirmar que un mal trabajo se parece más a un mal juego, que a un buen trabajo.

Algunos piensan que la diferencia entre estas dos actividades consiste en que el trabajo implica responsabilidad y el juego no.

Es un error, en ambos existe la misma responsabilidad. ¿En que se distingue el juego del trabajo.?

El juego no tiene relación directa con objetivos sociales, pero se vincula con ellos en forma indirecta, al habituar al hombre a los esfuerzos físicos y psíquicos requeridos para el trabajo.

### *Juego y comunicación*

Para el adulto, el juego es sinónimo de entretenimiento, de distracción, de diversión. Ciertos padres no saben jugar con sus niños, se aburren y los aburren a ellos cuando tiene que proporcionarles actividades recreativas. El juego llega a ser para ellos como una obligación a la que hay que ceder de cuando en cuando, por deber o por

cansancio, ante la demanda insistente de los niños, las cosas ocurren como si jugar fueran exclusivamente asunto de niños, y no concerniera a los padres, cuyo papel se reduciría a aportar las necesidades afectivas y materiales y a superar los problemas escolares. El niño percibe muy bien la falta de interés del adulto por el juego, y, o bien, se hace más exigente, incluso “caprichoso”, para obtener de él una presencia que se le niega, o bien, se resigna a jugar sólo, escondiendo más o menos sus juegos ante los adultos, el juego del niño se separa así, no sólo de la realidad social sino también de sus relaciones afectivas con su entorno.

Los errores en que comúnmente incurren los padres en materia de dirección del juego infantil suelen presentar tres formas, algunos simplemente se despreocupan del asunto porque piensan que sus hijos saben desempeñarse solos.

Los niños juegan cuando y como quieran, eligen solos sus juegos y los organizan.

Otros padres en cambio, les dedican una atención excesiva, se entrometen siempre en el juego, explican, muestran, plantean y se anticipan a resolverlos sin dar intervención al niño, pues lo olvidan divirtiéndose ellos mismos. Al niño no le queda otra cosa que escucharlo e imitarlo, aquí en realidad juegan más los padres que el niño, cuando éste último tropieza con alguna dificultad para hacer algo, el padre o la madre se sientan con él, diciéndole: “Tu no lo sabes hacer, mira como debe hacerse”, si el niño hace recortes

de papel, el padre o la madre después de observar un poco sus esfuerzos, le quita la tijera y dice: Deja , yo voy a recortar, ¿ves que bien salió.?

En estos casos los niños se limitan a repetir lo que hacen sus padres, sin adquirir el hábito de superar dificultades ni de mejorar por el propio esfuerzo la calidad de su trabajo, y se acostumbra desde temprano a la idea de que sólo, los adultos son capaces de hacer todo bien, en estos niños se desarrolla la falta de confianza en sus propios medios y el temor del fracaso.

Los padres deben dedicar una atención especial a la actitud del niño hacia los juegos, hay que inculcarle cariño por ellos pero sin que sufra interminablemente si se produce un desperfecto o se rompa el juguete entonces, no teme a los deterioros y se siente capaz de repararlos, de ahí que les recomendamos que adopten siempre las medidas para la reparación del juguete roto y no lo tiren antes de tiempo.

El juego tiene una gran importancia educativa por cuánto prepara al hombre para el trabajo.

Muchos padres no dedican suficiente atención a este problema y dejan al niño librado a su propia suerte o lo rodean de excesivos juguetes y cuidados.

Siempre se debe dar al niño la posibilidad de un desarrollo correcto y espontáneo de sus capacidades sin negarle la ayuda en los casos difíciles.

### *El juego como aprendizaje*

El medio más natural para desarrollar la creatividad es el juego, con él, el niño aprende a captar las ideas y a relacionarse con sus compañeros, sin embargo, todavía en las escuelas no se le concede la estimación que le corresponde, como uno de los medios eficaces, no sólo para educar al niño.

El juego es una fuente de desarrollo potencial, es decir, a través de éste el preescolar intenta situarse por encima del nivel de su comportamiento habitual, que corresponde al desarrollo potencial.

Dice Froebel que “el juego es el grado más elevado del desarrollo del niño”.<sup>(18)</sup>

El juego dirigido es utilizado casi siempre con fines educativos, en él, el menor se siente libre para actuar como quiere, puede jugar a ser adulto precisamente porque está jugando en el mundo creado por él, un espacio en el que el adulto no interviene.

---

<sup>(18)</sup> POZO, Hugo del. Recreación escolar Edit. Avante. S.A. Méx. 1984. p. 20.

El juego es una actividad agradable en sí, pero también un medio fundamental para impulsar el aprendizaje y reforzar en el niño, todo el tiempo que está jugando, está a la vez experimentando, explorando, descubriendo su entorno, de esta, sin apenas darse cuenta, conoce y desarrolla su cuerpo, y empieza a dar animación a objetos, personas y situaciones.

Los juegos de actividad manual contribuyen a que el niño pueda adquirir el conocimiento de los objetos, y paralelamente, las destrezas necesarias para los posteriores aprendizajes escolares, en particular los trazos de escritura.

Los juegos relacionados con la motricidad gruesa implica la coordinación y el equilibrio en el movimiento de los miembros corporales, corresponden principalmente a las actividades de marcha, arrastre, trepar, saltar, pedalear y nadar.

Con posterioridad, el niño será capaz de dedicarse a operaciones cada vez más minuciosas y complejas, que le ayudarán a perfeccionar su capacidad en el terreno de la motricidad fina.

Es necesario enseñar a los niños a jugar, jugando con ellos, y acercándolos a la compañía de otros niños, el juego evita la pereza, el aburrimiento y la indiferencia.

A los niños les entusiasma aprender cosas nuevas y repetir las a través del juego.

### *El juego desde el punto de vista biológico*

Antiguamente predominaba la “teoría del descanso”. Ahora se ha descartado porque el juego no es descanso, exige muchas veces un consumo excesivo de energía, casi siempre mayor actividad muscular, motora, y psíquica, hasta el punto de cansarlos.

Las teorías contemporáneas aportan un punto de vista psicoanalítico, se considera el juego como la expresión del yo.

Los juegos satisfacen la necesidad de alcanzar prestigio, hace valer su personalidad entre los individuos y las cosas, fantasea de acuerdo a su nivel.

### *Juego y psicomotricidad*

La actividad psicomotriz ejerce una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente en los primeros años de su vida, en los que descubre habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

Toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y desplazamiento, la expresión corporal gestual y afectiva del preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidente los procesos internos.

# C A P I T U L O   I V

## NOTA METODOLOGICA

## NOTA METODOLOGICA

Los problemas a los que nos enfrentamos diariamente en nuestra práctica docente, también se relacionan con padres de familia.

Los padres de familia no se interesan que sus hijos asistan al jardín, tampoco asisten a las reuniones si se les solicita, y por esta razón desconocen el funcionamiento del jardín de niños, y no se dan cuenta que el juego es importante para el desarrollo integral del niño, al igual de los avances o retrocesos que tengan.

Para la realización del trabajo analizamos la problemática, y es por esto que escogimos el nombre del problema, "La importancia del padre de familia en las actividades lúdicas del jardín de niños.

Para la realización de nuestro trabajo nos enfocamos en el problema que nos ocupa el cuál se divide en capítulos que se van realizando de acuerdo al desarrollo del trabajo.

En el primer capítulo, hablamos de la introducción, en donde nos basamos principalmente en el surgimiento del problema. Surge de las necesidades prácticas de nuestra labor docente. Las causas fundamentales de las que podemos mencionar, son las

siguientes: El bajo nivel cultural, y que la mayoría de los padres no fueron el preescolar, y no se interesan que sus hijos asistan al jardín. Desconocen la forma de trabajar y los fines educativos que tiene el juego, no se preocupan por tener alguna información de los avances o retrocesos que tenga el niño, ni por ir a observarlos una mañana de trabajo. Nos propusimos los siguientes objetivos: Buscar una estrategia que despierte el interés y responsabilidad de los padres de familia sobre las actividades de sus hijos en el preescolar. Motivar a los padres para que conozcan el nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje a través del juego en el preescolar. Lograr que los tutores se involucren poco a poco en las actividades del jardín, participando en lo que se les requiera.

En el segundo capítulo elaboramos el contexto de la comunidad escolar, en la que especificamos el sistema al que pertenece el jardín de niños en donde laboramos, y la ubicación de la comunidad y los servicios con los que cuentan.

En el tercer capítulo, se centra en el marco teórico, en donde fue necesario recurrir a la teoría, para entender y estudiar de una manera científica los problemas que se nos presentan cotidianamente en el aula y realizamos una investigación documental para reunir información. Investigamos los diferentes tipos de juegos y sus funciones necesarias para el desarrollo del niño.

En el quinto capítulo, realizamos la implementación de un proyecto, con la participación de los padres de familia. En este capítulo hablamos sobre el desarrollo de los proyectos su elección, planeación, realización y evaluación. Y de la participación de los padres de familia en un proyecto que se llevó a cabo.

# C A P I T U L O V

LA IMPLEMENTACION DE UN PROYECTO CON LA  
PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA

La implementación de un proyecto, con la participación de los padres de familia.

La educadora en su labor diaria se enfrenta a una problemática que exige soluciones adecuadas a partir de sus conocimientos.

Además de manejar un conjunto de habilidades pedagógicas y sociales que faciliten su relación con los alumnos, a fin de dirigir el aprendizaje, por lo que se hace necesario una actualización para mejorar el desempeño profesional, para promover el trabajo individual hacia el trabajo colectivo, modificando su labor cotidiana docente, analizando sus experiencias, nuevos materiales, educativos en talleres o consejos técnicos donde adquieran nuevas experiencias. Utilizando la investigación participativa, en el desarrollo de las actividades.

El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos, que presentan diferentes grados de desarrollo de acuerdo a sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.

Es necesario que en el jardín de niños se amplíen progresivamente los ámbitos de experiencias, así como que se propicien aprendizajes que lo conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria:

- Ser interesante para los niños.

- Favorecer la autonomía de los niños.
- Propiciar la investigación por parte del docente y de los niños
- Desarrollar la creatividad de docentes y alumnos.
- Partir de lo que los niños ya saben.

Esta actividad se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre sí, que sirven de propósitos educativos.

Se pretende con esto que los niños encuentren posibles soluciones a problemas de su interés:

- La exploración de materiales, de su medio natural y social.
- La observación de fenómenos naturales de su entorno, de las características de los objetos, personas o acontecimientos.
- Una confrontación de los puntos de vista con las de otros niños y adultos.

Las relaciones sociales son formas que establece el niño con los demás, a través del trabajo se ven favorecidas ya que se amplían las experiencias entre niños y educadora al:

- Proponer juegos, actividades, materiales y espacios.
- Intercambiar puntos de vista.
- Tomar acuerdos y decidir lo que se va a hacer.

-Participar en equipos.

-El niño se desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación, estas experiencias, por el sentido que para él tienen, se relaciona con las nuevas situaciones que se le presentan.

Todo esto les ayuda a resolución de algunos problemas que enfrentan en su vida diaria.

### *El desarrollo infantil*

Ha tenido un peso determinante en la fundamentación del problema la dinámica misma, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social. El desarrollo infantil es un desarrollo complejo, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (efectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Este proceso de constitución en todas sus dimensiones, (efectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí sólo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social, aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las

constituye mutuamente. El desarrollo, es resultado de las relaciones del niño con su medio.

El medio natural y social para un niño, desde el punto de vista efectivo, está referido en su origen a los afectos de sus padres y hermanos, figuras esenciales que dejan una marca determinante para la constitución de su personalidad.<sup>(19)</sup>

A través del amor o de impulsos agresivos, los padres desarrollan una serie de conductas y modo de relación determinante en la formación del niño, el lugar que le dan en la familia, lo que esperan de él o de ella, lo que les gusta y disgusta. Otra forma de relación parte de la capacidad y sensibilidad que tengan los padres para dialogar con los hijos y de compartir las ricas creaciones a través de las cuales el niño puede expresarse y representar sus ideas, sus conflictos y placeres.

La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente, puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en el papel, la palabra misma, son estas formas, símbolos diversos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo. El niño constituye su identidad, que tiene significados tanto positivos como negativos, agradables o problemáticos, que serán su carta de presentación ante otros y que, sumada a experiencia posterior, le va dando la sensación de dominio, seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.

---

<sup>(19)</sup> Programa de educación preescolar. Edit. SEP. Méx. 1992.p.8.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja, no podríamos dejar de lado su cuerpo, que habla y que ha sido desde siempre su principal instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí, y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.<sup>(20)</sup>

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos, es el espacio donde niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad.

Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le produce sufrimiento o miedo, y volver a disfrutar de lo que le provoca placer.

En el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos, están determinadas por la calidad de las relaciones que establecen con las personas que constituyen su medio social.

El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacción corporal e intelectual.

---

<sup>(20)</sup> *Ibid.* p. 10.

Según Bruner, algunas de las características del niño en edad preescolar y que debemos tener en cuenta son las siguientes:

-A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua.

-Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos siendo particularmente notable su necesidad de desplazamiento físicos.

Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demandan un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

El niño es agresivo y violento, se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo, negar estos rasgos implica el riesgo que se expresen en formas incontrolables, más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones. Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad, es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

#### Los proyectos

Con el proyecto, los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos, continúan con la preocupación fuera de la escuela y todo ello les acostumbra a dos cosas de valor educativo y social, a bastarse a sí mismo y a medir con justeza y reconocimiento la ayuda que le prestan los demás, siendo investigadores y creadores, responsables de sus acciones.<sup>(21)</sup>

<sup>(21)</sup> Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Edit. SEP. 1993. p.p. 9 y 10.

Trabajar con proyectos es planear juegos y actividades, que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto, es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta, y hace posibles la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos, siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en qué estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.<sup>(22)</sup>

El proyecto cuenta con una organización completa, ya que se sigue paso a paso las actividades sugeridas por los niños junto con la educadora, desde el inicio y durante el proyecto, los niños y la educadora planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr un objetivo, qué materiales se requieren y quiénes pueden conseguirlos.

---

<sup>(22)</sup> BUSQUETS, Ma. Dolores. "Aprender de la realidad". Antología: Contenidos de aprendizaje. SEP-UPN, Méx. p. 3.

Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación de la educadora.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización y evaluación.

“Se fundamenta en la experiencia de los niños, es decir, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural”.<sup>(23)</sup>

El proyecto surge a partir del interés que expresan los niños en las actividades libres y sugeridas con relación a soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del jardín y la comunidad, durante las cuales pueden ser detectados los intereses de los niños, así surgirán entre niños y educadora, propuestas que se van definiendo hasta llegar a la elección del proyecto.

Otra fuente de donde pueden surgir elementos para organizar un proyecto es la forma de producción y el trabajo que realizan los miembros de la comunidad, y desde

---

<sup>(23)</sup> Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, Edit. SEP, 1993 p. 29.

luego las propuestas directas de los niños o de la educadora para realizar alguna acción específica.

### **Elección del proyecto**

Para obtener la participación de los padres de familia decidimos invitarlos a reuniones, en donde les explicamos el desarrollo de un proyecto y como se lleva a cabo con los niños, en el cual es necesaria su participación.

Una vez que detectamos el interés del grupo definimos el nombre del proyecto, es conveniente recordar que los niños no van a darnos el nombre del proyecto, sino que ellos se expresan con sus propias palabras, es la educadora la que tiene que interpretar dándole un nombre que señale claramente qué es lo que pretende hacer o realizar, el nombre del proyecto donde involucramos la participación de todos y dé idea de que implica un proceso para llegar a su culminación, los nombres del proyecto manifiestan claramente la participación de todos para lograr o realizar algo.

### ***Planeación general del proyecto***

Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, simultáneamente a las preguntas y las respuestas, los niños irán

registrando sus respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible y de tamaño adecuado para los niños, como puede ser el pizarrón, una cartulina, una hoja de papel manila, de preferencia se añadirán dibujos, símbolos o letras de los propios niños, se complementa con la escritura de la educadora representando las ideas de los niños, así durante el desarrollo del proyecto, los niños pueden recurrir al friso para establecer la relación entre lo planeado y lo realizado qué han hecho y qué falta por hacer, dando lugar a nuevas propuestas que enriquezcan el proyecto.

### *Realización del proyecto*

Es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y educadora, a través de juegos y actividades significativas para los niños.

Para lograr esto, en el jardín de niños se les debe proporcionar una variedad de experiencias y alternativas de la realización de actividades, con diferentes materiales y técnicas que despierten su interés, su creatividad, les permitan autoafirmarse al expresarse a través de la palabra, acción, color, figura, forma, movimientos y construcción.

Durante la realización de las actividades la educadora aprovecha las oportunidades que se presenten para interrogarlos, hacer observaciones, reflexión y la anticipación, invitándolos a que busquen alternativas de solución a los problemas que se

vayan presentando y despertar su interés en aquellos aspectos de la realidad que es necesario que conozcan, propiciando que todos los aprendizajes que se adquieran se conviertan en experiencias significativas para ellos.

La realización brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y educadora, realizar conjuntamente lo que se planeó en forma grupal de la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, recrearse, aprender y compartir con los demás, conocimientos, ideas, inquietudes, formas de hacer y representar.

Entre los juegos y actividades que se propusieron en el proyecto, existen algunas acciones que serán realizadas en forma grupal, mientras que otras se harán en forma individual o en pequeños equipos que trabajarán en las distintas áreas que son:

- Area de aseo
- Area de biblioteca
- Area de construcción
- Area de dramatización
- Area de gráfico-plástico
- Area de juegos de mesa
- Area de naturaleza

### Evaluación grupal de resultados obtenidos

- La participación de niños y educadora en las actividades planeadas.
- Los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto.
- Las dificultades que se encontraron y las formas de solución.
- La valoración de las experiencias y aprendizaje del grupo.
- La participación de los padres de familia.
- Las formas de relación niño-niño, niño-educadora, padres de familia.
- La confrontación entre lo planeado y lo realizado.

Cuando se realizó la evaluación escuchamos a los niños y promovimos el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, considerando sobre otras posibilidades de acciones expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

Realizada la autoevaluación grupal, registramos los aspectos más significativos de ésta en el formato de evaluación general del proyecto.

Después de explicarles a los padres el desarrollo de los proyectos los invitamos a participar.

El surgimiento de nuestros proyectos: “los medios de transporte”. Todo comienza a partir de una propuesta de Lorena, una niña del grupo, quien nos contó de manera natural que, el anterior fin de semana fue con sus padres a la taquilla de camiones para abordar uno, porque iba a visitar a su abuelita.

Los niños se interesaron muchísimo y preguntaron: ¿porqué no hacemos nosotros un camión?.

La idea despertó el interés de todos y se estableció un tema de conversación con propuestas e ideas por todos los niños del grupo.

¿Cómo lo vamos hacer?.

- En equipo
- Individual
- Grupal

¿Con qué lo vamos hacer?

- Cajas de cartón (pequeñas y grandes)
- Corcholatas
- Estambre
- pegamento
- Diferente tipo de papel
- Acuarelas

¿Y vamos a hacer también la taquilla? Opinaron que sí, y se dieron a la tarea de investigar lo que hay en una taquilla.

Así avanzó el proyecto propuesto por los niños. Se pusieron a buscar, entre los materiales que había en el salón principalmente en el área de biblioteca, y en otros lugares del jardín, algo con qué comenzar pero no encontraron.

Todos estuvieron ocupados en adaptar y elegir los materiales para construir el camión.

Fue entonces cuando decidieron salir a buscar cajas de cartón. En una tienda les regalaron dos muy grandes, algunos padres contribuyeron con otras, con las que consiguieron intentaron construir un camión, pero al hacerlo las cajas se les cayeron por ser de diferentes tamaños y porque no estaban pegadas. ¿y ahora qué hacemos ?.

Solicitar la ayuda de los padres para pegar las cajas. ¿Cómo le haremos para que se detengan?. Apartir de esto, plantearon diferentes preguntas. ¿Con qué las vamos a pegar?.

Finalmente, después de experimentar con varios pegamentos, decidieron que usarían engrudo, o cualquier otro pegamento que utilicen junto con los padres todas estas actividades los mantuvieron ocupados varios días.

Nuevas preguntas e inquietudes aparecieron después. ¿y las carreteras del camión? ¿y las señales? ¿Dónde se van a vender los boletos?.

En pequeños grupos hicieron distintos dibujos para aclarar estas ideas, una maqueta con material de construcción y plastilina, y dibujos de como quedaría la taquilla.

Después, todo el grupo analizó los dibujos y escogieron los que más les gustaron, el paso siguiente fue hacer entre todos un dibujo de cómo quedaría la taquilla.

Realizaron búsquedas para hacer los camiones, las señales, y hablando sobre esto decidieron que era muy importante hacer una visita a la taquilla.

Durante algunos días prepararon la visita, hicieron un calendario para marcar diariamente los días que iban pasando, hablaron con algunos padres, para que les informaran como es una taquilla planearon qué iban a hacer durante la visita, realizar dibujos, platicar con la gente, subirse a un camión si podían.

Se hizo la visita y al regreso, el recuerdo, la reflexión sobre lo que realizaron elaboraron dibujos de lo vivido.

Una vez que la taquilla estuvo terminada, se inventaron juegos con ella, se convirtió en un juguete.

Algunos niños quisieron que sus papás y los niños de primaria vinieran a ver la taquilla y el camión, elaborado por ellos, y realizar algunos juegos, en los que participaron sus padres ayudándolos a vender los boletos.

Al trabajar el proyecto los medio de transporte, obtuvimos buenos resultados, los niños se desarrollaron muy bien en las investigaciones y en las diferentes actividades que realizaron, aprendieron a sociabilizarse con la mayoría de sus compañeros, con los que no tenían buenas relaciones anteriormente.

Fueron muy pocos los niños que decidieron trabajar individualmente, ya que la mayoría de los niños optaron por trabajar en equipos en algunas actividades que se llevaron a cabo, por medio de los equipos, los niños convivieron con sus compañeros y educadora, intercambiaron opiniones de acuerdo a la actividad que estaban realizando y al tema del proyecto.

No solamente les gusta formar equipos para efectuar las actividades, sino también para realizar juegos.

Después que jugaron al camión hubo nuevas inquietudes, Eduardo dijo: que se habían llevado una de sus vacas en una camioneta y comentó que a los animales los suben a las camionetas o remolques y las personas viajan en camión, Eduardo menciono que habían vendido su vaca.

De ahí empezaron a comentar que de esa vaca tomaban leche, y su mamá hacía queso, Alicia dijo: que ella no sabe como se hace el queso y que le gustaría ir a visitar la casa de Eduardo para ver como lo hacen. Así fue como empezó un nuevo proyecto que lo llamamos;” Los derivados de la vaca.”

En cuanto a la participación de los padres de familia, fue más favorable, cuando los llamamos a observar trabajar a sus hijos, y a las reuniones que se les solicitó, para la información de la forma de trabajar en el preescolar, respondieron muy bien.

Fue un número reducido los que no asistieron, la mayoría están de acuerdo en lo que se dice en cuanto a la cooperación y a la aportación de material didáctico y de desuso, sólo quedan algunos padres que hacen mucha decidía para cumplir con los acuerdos y en ocasiones ni siquiera mandan lo que se le pide.

Creemos que los padres necesitan un poco más de tiempo para que día con día logren darse cuenta de la importancia del preescolar para el infante, y de la cooperación de los padres hacia el jardín.

La finalidad de los proyectos

Es, que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizaje formal.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

#### Función general de la educadora

Es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo, en forma particular y en el desarrollo mismo de todo proyecto, es de fundamental importancia:

- Que trate de ubicarse en el punto de vista de los niños, intentando comprender la lógica que expresan a través de lo que dicen, de lo que dibujan y de lo que construyen.

- Que los induzca a confrontar sus ideas en situaciones concretas que implican una cierta experimentación.

- Que los haga reflexionar sobre lo que dicen, hacen o proponen, proponiendo nuevas actividades.

- Que trate de valorar positivamente sus esfuerzos, sus intentos en todo lo que hacen y los resultados que obtienen, sean como sean, ya que el proceso mismo de hacer, es lo único que interesa valorar.

# CONCLUSION

## CONCLUSION

Como nos dimos cuenta, el juego es algo más que una actividad muy importante para el desarrollo del niño, se manifiestan las inquietudes, encuentra respuesta a sus dudas, reafirma lo aprendido, es una fuente de expresión y aprendizaje estimulante. El juego para el niño y para la educadora representa la búsqueda de logros, los conocimientos que se adquieren son más firmes, más gratos y más durables. La educadora, cuando dirige el juego, influye en todos los aspectos de la personalidad infantil en su conciencia, sentimientos, voluntad y comportamiento; escucha las conversaciones durante el juego, utiliza el contenido de los juegos para formar en los niños una relación positiva.

Los juegos motores, los juegos de actividad física, les permiten desarrollarse desde el punto de vista físico, los juegos simbólicos preparan para actividades posteriores de carácter social. El juego es serio, posee muy a menudo reglas severas, comporta fatigas y a veces hasta conduce al agotamiento. No es una simple diversión, es mucho más, como lo son las actividades a los mayores.

Los padres y educadoras deben de estar vinculados más estrechamente en relación al niño para lograr mejores resultados en su desarrollo y aprendizaje dentro del jardín, y que los padres tengan su constante participación en todo lo que se les solicite, para

beneficio de sus hijos. El hogar y la escuela comparten la responsabilidad en el desarrollo del niño, lo que ocurre en un lugar o en otro afecta en todo su comportamiento.

Los padres deben estar conscientes que el juego es un tipo de escuela, indispensable para el buen desarrollo del infante, por lo tanto, padres y educadoras deben prestar una atención consciente a tan importante deber educativo.

En el transcurso de nuestro proyecto, nos dimos cuenta que los niños responden mejor en trabajos en equipos, se desenvuelven con mayor facilidad, su relación con sus compañeros es favorable, experimenta, intercambian sus ideas, se expresan de una forma más satisfactoria, y encuentran posibles soluciones a sus problemas de interés.

La participación de los padres en la relación del proyecto los medios de transporte fue favorable, respondieron satisfactoriamente, con el material que se les solicitó para la realización del proyecto.

Al principio los padres de familia desconocían la forma de trabajar, para ellos al jardín de niños solamente se va a jugar y es una pérdida de tiempo, no aprenden nada, desconocían que por medio del juego los niños aprenden, y cuando los llamábamos a alguna reunión no asistían, en estas nuevas reuniones asistieron la mayoría, en donde les explicamos la forma de trabajar y obtuvimos una repuesta que favoreció en tanto que, nos

mandan a sus hijos y ya tienen más responsabilidad e interés por saber de los avances o retrocesos que tiene el menor, y de esta forma se involucran en la mayoría de las actividades que surgen, en relación a la educación de sus hijos dentro del jardín. La relación entre padres e hijos, mejoró. Observamos que a la iniciación del proyecto cuando participaron los padres, en las actividades dentro del aula, los niños se mostraron tímidos, en el transcurso de las actividades fueron desenvolviéndose más abiertamente sin la presión, de la presencia de sus padres.

Nosotras como educadoras modificamos nuestra labor docente analizando nuestras experiencias y nuevos materiales educativos en talleres para adquirir nuevos conocimientos y así darles lo mejor a nuestros alumnos.

## BIBLIOGRAFIA

- 1.- Antología básica, “El juego”, SEP-UPN, Méx. 1995.
- 2.- Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Edit. SEP. 1993. p.p. 9 y 10.
- 3.- Antología: Seminario, SEP-UPN. Méx. Primera edición 1986 p. 218.
- 4.- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. SEP-UNP. Méx. 1990, p. 29.
- 5.- BUSQUETS, Ma. Dolores. “Aprender de la realidad”. Antología: Contenidos de aprendizaje. SEP-UPN Méx. 1990. p. 3.
- 6.- CARRASCO, Androu Amparo. El juego de la biblioteca. Valencia, España.
- 7.- DE RAPPEL MAYER, Martha, et. al. Materiales para ejercitación psicomotora en el jardín de infantes. Edit. tatina Buenos Aires 1974.

8 - D'EVELYN, Katherine. "Relación escuela-hogar". Ciencias de la educación. Edit. P.C. Méx. 1978. p. 9.

9.- Diccionario enciclopédico. Laousse ilustrado

10.-FREUD, Anna, "La vida instintiva del niño". En antología: El niño: Aprendizaje y desarrollo. SEP-UPN, Méx. 1988. p. 87

11.-GARVEY, C. Tomado de apuntes de una conferencia sobre el juego (mimeógrafo, sin autor, lugar ni fecha.)

12.-Osorio Bolio de Salvidar, Elisa. Ritmos, Cantos y juegos.- México, 1979.

13.-PIAGET, Jean. En apuntes de clase de laboratorio de docencia del Colegio Decroly. Guadalajara, Jal. 1996.

14.-POZO, Hugo del. Recreación escolar. Edit. Avante. S.A. México. 1984. p.20

15.- Programa de educación preescolar. Edit. sep. Méx. 1992. p. 8.

16.-"Recursos para redactar". Antología: Redacción e investigación documental II Vol.

1. SEP-UPN. Méx. 1981 p. 149.

17.-RUIZ, S. Niños en la casa. Ediciones Aura. Barcelona. 1977.

18.-SEP, Dir General de Educación Inicial La importancia del juego

19.-VIGOTSKY, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos" en antrología: El lenguaje en la escuela. SEP-UPN. Méx. 1988.

20.-YASCHINE, Margarita Arroyo de. "El enfoque psicogenético en la educación preescolar". Antrología: Base psicológicas SEP-UPN. Méx. 1998 p. 351, 352 y 353.

# ANEXOS

NOMBRE DEL PROYECTO Medios de transporte  
FECHA DE INICIO: 16 de Octubre de 1995

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

- \* Investigar los diferentes medios de transporte que existen en la comunidad.
- \* Conocer los diferentes medios de transporte
- \* Elaboración de un camión
- \* Elaboración de una taquilla
- \* Dramatización
- \* Invitar a los padres a observar una mañanera de trabajo, y en la realización del Proyecto
- \* Juegos educativos
- \* Juegos organizados
- \* Juegos tradicionales
- \* Ritmos y cantos
- \* Cuentos
- \* Actividades de expresión libre
- \* Visitar a la comunidad, para observar los medios de transporte con la colaboración de los padres de familia.

PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS

- \* Cajas de cartón
- \* Diferentes tipos de papel
- \* Palitos de madera
- \* Cervecholatas
- \* Estambre
- \* Havinol

Medios de transporte

NOMBRE DEL PROYECTO:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16- octubre -95 - Honores a la bandera - Saludo - Revisión de aseo - Diálogo Inicial: - Intercambio por epíto- nias sobre las diferen- tes medios de trans- porte que hay en la comunidad. - Elaboración del friso - Juego tradicional - Refrigerio - Receso - Relajación - Cuento - Investigar el mate- rial que hay en el jardín para la dramatización - Asamblea - Despedida	17- octubre -95 - Saludo - Revisión de aseo - Diálogo Inicial: - Organizarnos para salir de visita a la comunidad - Visita a la comunidad, para conseguir cajas de cartón de diferentes tama- ños - Refrigerio - Receso - Relajación - Cero: El tren - Asamblea - Despedida	18- octubre -95 - Saludo - Revisión de aseo - Cero de atención - Diálogo Inicial - Organizarnos para salir de visita a la comunidad para observar algunos medios de trans- porte con la ayuda de los padres de familia - Visita a la comunidad - Refrigerio - Receso - Relajación - Educación física - Asamblea - Despedida	19- octubre -95 - Saludo - Revisión de aseo - Diálogo Inicial: - Organizarnos pa- ra trabajar en equipos - trabajar en equipos, pegando las cajas para la elaboración del camión con la ayuda de los padres de familia - Juegos educativos - Refrigerio - Receso - Relajación - Cuento - Asamblea - Despedida	20- octubre -95 - Saludo - Revisión de aseo - Diálogo Inicial: - Opinar sobre de que colores pintarán el camión - Pintar el camión - Actividad de libre expresión en las áreas - Refrigerio - Receso - Relajación - Educación física - Asamblea - Despedida
OBSERVACIONES: La mayoría de los niños, estuvieron muy contentos en honores a la bandera	En la revisión de aseo, un niño quiso revisar las uñas de sus compañeros	En el refrigerio una niña le dijo a sus compañeros que no se habla cuando se come.	Cuatro niños eligieron los in- tegramas de sus equipos de trabajo	La mayoría de los niños identi- ficaron algunos colores.

Medios de transporte

NOMBRE DEL PROYECTO

LUNES 23- Octubre - 95	MARTES 24- octubre - 95	MIÉRCOLES 25- Octubre - 95	JUEVES 26- octubre - 95	VIERNES 27- octubre - 95
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Honores a la bandera</li> <li>- Saludo</li> <li>- Revisión de aseo</li> <li>- Diálogo inicial: opinar sobre las señales de la carretera, comentar quiénes han viajado en camión</li> <li>- trabajar en equipo elaborando las carteleras y señalizaciones</li> <li>- Actividad de expresión libre en las áreas</li> <li>- Refrigerio</li> <li>- Receso</li> <li>- Cuento</li> <li>- Asamblea</li> <li>- Despedida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Revisión de aseo</li> <li>- Diálogo inicial: intercambiar opiniones sobre la taquilla.</li> <li>- Elaboración de una maqueta con material de construcción y plastilina referente a la taquilla</li> <li>- Refrigerio</li> <li>- Receso</li> <li>- Relajación</li> <li>- Elaboración de dibujos de una taquilla.</li> <li>- Asamblea.</li> <li>- Despedida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Revisión de aseo</li> <li>- Educación física</li> <li>- Diálogo inicial: opinar sobre los boletos del camión</li> <li>- Elaboración de los boletos del camión</li> <li>- Juego organizado</li> <li>- Refrigerio</li> <li>- Receso</li> <li>- Relajación</li> <li>- Coro</li> <li>- Asamblea</li> <li>- Despedida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Revisión de aseo</li> <li>- Diálogo inicial: organizar las preguntas que se harán cuando vayamos a la taquilla.</li> <li>- Viseta a la taquilla.</li> <li>- Refrigerio</li> <li>- Receso</li> <li>- Relajación</li> <li>- Avanzanzas</li> <li>- Asamblea</li> <li>- Despedida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Revisión de aseo</li> <li>- Educación física</li> <li>- Diálogo inicial: organizar para saber qué personas se descompenarán cada niño</li> <li>- Dramatización</li> <li>- Observación de Padres de familia y Participación</li> <li>- Refrigerio</li> <li>- Receso</li> <li>- Relajación</li> <li>- Trabajos</li> <li>- Asamblea</li> <li>- Despedida.</li> </ul>
<p><b>OBSERVACIONES</b> Los niños decidieron contar el cuento en cabina</p>	<p>Ningún niño quiso elaborar la maqueta, prefirieron elaborar un dibujo</p>	<p>Los niños decidieron trabajar en equipos durante la elaboración de los boletos</p>	<p>Algunos niños se mostraron tímidos en la realización de los visetas a la taquilla</p>	<p>A los niños de primer ingreso se les dificultó hacer educación física.</p>