

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN TERMINAL



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 14-E, Zapopan

✓
**IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL
Y ESCRITO EN EL PRIMER CICLO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Ensayo



Que presenta:

PROFRA.: MARÍA REFUGIO MUÑOZ DE ANDA

Para obtener el título de:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Zapopan, Jalisco.

Marzo de 2000.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Zapopan, Jal., 4 de MARZO de 2000

C. PROFR. (A)

MARIA REFUGIO MUÑOZ DE ANDA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, Intitulado: **IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA.**

opción ENSAYO

a propuesta del asesor

C. Profr. (a) MARIA GUADALUPE MENDOZA GUZMAN, manifiesto a usted que Reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

**PROFRA. MARIA DE LOS ANGELES RAMIREZ GASPAR
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**



SECRETARÍA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 14E
ZAPOPAN

ÍNDICE

Tema	Página
Índice.....	1
Introducción.....	4
Planteamiento del problema	7
Justificación.....	8
Objetivos.....	9
Capítulo 1.- Historia y trascendencia del lenguaje.....	11
Importancia del lenguaje oral y escrito.....	13
Capítulo 2.- Adquisición del lenguaje tanto en forma oral como escrita, durante el 1 ^{er} . ciclo en la educación primaria.....	23
a).- La socialización de la acción	23
b).- La génesis del pensamiento.....	26
c).- La intuición.....	28
Subperiodo de las operaciones concretas	33
El proceso de adquisición del sistema de escritura y lectura.....	38
Etapas del desarrollo humano.....	52
El significado del texto	58
Capítulo 3.- Trastornos del lenguaje.....	65
Paladar o labio hendidos	68

<i>Tema</i>	<i>Página</i>
Mutismo electivo.....	69
Trastornos de la articulación.....	69
Trastornos en el flujo del habla	70
La disfasia.....	71
La dislexia	72
Dislexia del desarrollo.....	73
La disgrafía o disortografía.....	74
Conclusiones.....	78
Bibliografía.....	82

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad, conocer el pasado histórico del lenguaje, desde la onomatopeya (imitación del sonido de una cosa en el vocablo que se forma para significarla) hasta el presente, donde el lenguaje lecto–escrito juega un papel imprescindible, tanto en la comunicación como en la socialización del ser humano.

Me incliné por la indagación de “El aprendizaje del lenguaje lecto–escrito”, debido a que laboro actualmente en el 2º. grado de la educación primaria y estando con este grupo en el ciclo escolar 1998 – 1999, siguiendo paso a paso, el desarrollo del alumno durante este proceso de conocimiento, me dí a la tarea de observar y analizar todos los avances y dificultades a los que el alumno se enfrenta en el desarrollo del mismo; ya que es en el 1º. grado donde se introduce este aprendizaje, sin descartar claro los conocimientos previos de el alumno, que son muchos y muy valiosos. Pero será el 2º. Grado el encargado de continuar con su desarrollo, tratando de mejorarlo y enriquecerlo, buscando así una mejor comunicación maestro–alumno y la correcta expresión en sus diferentes aspectos.

Para lograrlo, investigué en libros autorizados por la S.E.P., antologías de la U.P.N., revistas, enciclopedias y demás libros que me ayudaron a conformar dicho trabajo.

En el primer capítulo se hace una breve reseña de cómo el lenguaje hizo su aparición desde épocas muy remotas y de qué manera el hombre lo ha ido transformando y enriqueciendo, satisfaciendo así sus necesidades de comunicación.

En el segundo capítulo se muestra por qué el ser humano, a partir de su nacimiento, utiliza el lenguaje (que va desde el llanto, los gestos, las expresiones, los movimientos corporales y finalmente las palabras), que le ayudan a comunicar sus necesidades y sentimientos.

Pero el lenguaje va más allá, gracias a la adquisición de la lengua, el niño se puede adueñar de otros aspectos del idioma, como son la lectura y la escritura; esto ocurre normalmente en el primer ciclo de la educación primaria donde el alumno pasará por una serie de procesos que lo llevarán a adquirir dicho conocimiento si su desarrollo orgánico es el correcto; si el ambiente es propicio y si es motivado y orientado correctamente.

Es por esto que en el tercer capítulo se hace alusión a algunos de los trastornos que el alumno debe afrontar, en el camino de dicha práctica y cuáles son las consecuencias que esos pueden originar a lo largo de su instrucción.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al iniciar el ciclo escolar 1999 – 2000 con el 2º. grado, de la Escuela “San Julián”, observé que el mayor problema que presentaban los alumnos era respecto al lenguaje lecto–escrito; ya que varios de ellos estaban todavía en un nivel silábico alfabético en su escritura. Otros presentaban omisión y cambio de grafías, como por ejemplo: (b–d) (el–le) (ñ–ll), ya que éstas por su forma y sonido semejantes, presentan serias dificultades para el alumno.

Por tal motivo, me dí a la tarea de investigar sobre el proceso que sigue el alumno en el aprendizaje del lenguaje, tanto en forma oral como escrita y los problemas a los que se enfrentan los educandos.

JUSTIFICACIÓN

Elegí el tema del lenguaje, debido a su importancia en la comunicación, ya que este es imprescindible para la socialización del ser humano, tanto en forma oral como escrita.

En la educación primaria y, más específicamente, en el primer ciclo, el aprendizaje del lenguaje lecto-escrito, es la base y cimiento de todo conocimiento.

Del buen aprendizaje y desarrollo del mismo, depende el aprovechamiento y desenvolvimiento del alumno en la sociedad.

A lo largo del proceso adquisitivo del lenguaje lecto-escrito, se le pueden presentar al alumno ciertas dificultades; siendo las más frecuentes la Dislexia Gráfica (dificultad para expresar las ideas por escrito) y, los Trastornos de la articulación del lenguaje, que entorpecen el desarrollo en su proceso de aprendizaje.

OBJETIVOS

- Conocer el pasado histórico del lenguaje y su trascendencia a través del tiempo.
- Conocer y analizar el proceso que sigue el alumno en la adquisición del lenguaje lecto–escrito, durante el primer ciclo de la escuela primaria.
- Analizar las causas y consecuencias que originan los trastornos, que se pueden presentar al alumno, durante el proceso adquisitivo del lenguaje.

CAPÍTULO 1

HISTORIA Y TRASCENDENCIA DEL LENGUAJE

La época más remota de nuestro pasado histórico-social, es aquella en la cual aparece el lenguaje entre los hombres.

La especie humana se distinguía de sus inmediatos antecesores los antropoides en que, gracias al alcance de la posición recta, al desarrollo de los hemisferios cerebrales, a la oponibilidad del pulgar a los demás dedos, al uso de la mano, a la utilización de los instrumentos rudimentarios y a una vida social de carácter elemental, había conquistado un primer lugar de dignidad en el planeta.

Para los antropólogos, el hombre adquiere su calidad que lo distingue del resto de los animales, a partir del momento histórico en que es capaz de utilizar el fuego y fabricar instrumentos, es decir, después de que su mano, primer artefacto que usa, se complementa con otro admirable instrumento que es el lenguaje, señal de señales; este apareció según estadísticas hace aproximadamente 300 mil años A. C.

Cuando el hombre primitivo al utilizar un instrumento y realizar una acción con él, siente la necesidad de comunicarse con quienes lo rodean; nace la onomatopeya (palabra que imita el sonido de las cosas que significa) y, en ese gran momento histórico, el lenguaje hace su aparición para ampliar, ilimitadamente, el horizonte de aquella digni-

dad inicial del hombre.¹

Miles de años hubieran de transcurrir desde la época en que la onomatopeya (sonido), marca una diferencia primordial entre el hombre y el resto de los animales; el sonido gutural simple onomatopéyico, adquirió mediante el trabajo y la vida en común, el carácter de señal abstracta. Para reflejar la realidad y actuar sobre ella y sobre los hombres, como una necesidad al poder conceptual del pensamiento primitivo.

El lenguaje, una vez aparecido, ejerció una influencia inmensa en toda la actividad basada en el trabajo. Sin el lenguaje, habría sido imposible organizar racionalmente y en gran escala, la producción social. El lenguaje influye así mismo en los hombres que se valen de él.

“El pensamiento humano se suele expresar mediante palabras; por regla general, existe revestido de un ropaje idiomático”.²

Otra fuente del lenguaje, se localiza en la llamada mímica, es decir, en algunos movimientos de las manos, algunos gestos o diversas actitudes que expresan también algún pensamiento.

¹.- Revista Humboldt. Edit. Ubersee-Verlag. Hamburgo, Alemania, 1964, p. 26.

².- Leontiev A. Smirnov. Psicología. Edit. Grijalbo. México, 1978, p. 36.

En algunos animales, especialmente en los monos, se han podido identificar variadísimos movimientos y gestos de ésta índole que expresan alguna necesidad vital, alguna emoción, o algún signo como el de la llamada para huir, comer, etc.

Conviene tomar en cuenta que, en la evolución histórico social del lenguaje, los sonidos heredados de los animales, sirvieron de material básico o de premisa biológica para la formación del lenguaje oral del hombre.

Con esta herencia de sonidos, el hombre inicia el lenguaje articulado. Por su mecanismo fisiológico y psicológico, el lenguaje surge como resultado de grabar sólidamente en el cerebro, conexiones reflejo-condicionadas o asociaciones entre un determinado sonido que el hombre oyó y pronunció, con un movimiento muscular de los órganos de la palabra.³

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

La lengua es el medio de comunicación más importante del individuo. Su estudio sistemático sirve para mejorar las relaciones entre los seres humanos; se manifiesta en forma hablada y en forma escrita: en cada manifestación hay recursos que sirven para

³.- Ibid., p. 37.

darle mayor fuerza comunicativa a la expresión. Cuando hablamos, nos valemos de la palabra, pero también hacemos uso de otros recursos no verbales que apoyan a la lengua oral; entre éstos se cuenta: la mímica, los gestos y ademanes.

Los seres humanos tenemos necesidad de comunicar lo que pensamos, sentimos o lo que sabemos; para ello nos valemos de la palabra hablada o de la palabra escrita; ambas formas de expresión son muy importantes. La primera, la lengua hablada es más fácil de utilizar debido a que la hemos venido practicando desde que empezamos a emitir los primeros vocablos; la segunda, la lengua escrita, nos cuesta un poco de dificultad, esto se debe a que se emplea hasta que hemos aprendido la lecto-escritura y, además porque requiere de ciertos conocimientos relativos a la redacción, la escritura y la ortografía.

Lo que decimos tal vez se pierda en la memoria de quienes nos escuchan, pero lo que escribimos queda plasmado en el papel, en la madera, en la piedra, etc., por eso nos da temor expresarnos por escrito; sin embargo no sólo es importante, sino que es una necesidad.

Durante toda nuestra vida, tendremos necesidad de redactar y en cada escritorio estará presente el estilo personal del que escribe.

Toda comunicación tiene su objetivo, su meta, el producir una respuesta. Cuando aprendemos a utilizar las palabras apropiadas para expresar nuestros propósitos en términos de respuestas específicas con respecto a aquellos a quienes van dirigidos nuestros mensajes, hemos dado el primer paso hacia la comunicación eficiente y efectiva.

“Todas las comunidades humanas, sin excepción, poseen una lengua. La lengua es la comprensión, por parte de los miembros de una comunidad, de las palabras con que está constituido el lenguaje”.⁴

En efecto, para que sea posible la comunicación por medio del lenguaje (la transmisión de algo por medio de la palabra), es necesario que lo que se transmite, tenga la misma denominación para todos los miembros de la sociedad.

Para que el hombre se apropie del lenguaje, primero tiene que comprenderlo. El trabajo y las necesidades del hombre, lo hacen necesario en su vida diaria; debido a estas necesidades, el hombre crea un sistema de sonidos vocales que hace general, transmitiéndose de unos a otros y de generación en generación; es-

⁴.- Lev S. Vigotsky. Pensamiento y lenguaje. Edit. Lautar. Buenos Aires, 1964, p. 9.

te sistema sirve para generalizar, fijar y transmitir la experiencia, se enriquece y perfecciona cada vez más, bajo la influencia de la experiencia social y es más amplio formando al fin un idioma.

El idioma propio de una comunidad se origina en el lenguaje y se perfecciona sobre la base de las condiciones biológicas, psicológicas, sociales y artísticas del hombre.

El lenguaje es común a todos los seres humanos; la lengua y el idioma, en cambio, se diferencian de acuerdo con las palabras que se utilizan en cada nación, grupo de naciones, comarcas y comunidades. Así por ejemplo, todos los pueblos de la tierra poseen un lenguaje, pero no todos hablan la misma lengua ni el mismo idioma.

El idioma integra un sistema completo de comunicación, al expresar palabras o conjuntos de palabras. La comunicación se puede efectuar en forma verbal o por medio de la escritura, sus efectos son distintos por cuanto a su expresión en la vida diaria.

Como resultado de la estrecha relación que existe entre el lenguaje hablado y escuchado, ambos aspectos se unifican en la denominación común del lenguaje oral.

El lenguaje visual, permite ampliar las condiciones de relación. El lenguaje visual se puede manifestar en tres tipos: cuando se lee el texto para sí, cuando se lee en voz alta y cuando se escribe. Estos tres tipos, también por la estrecha relación que guarda entre ellos, se pueden clasificar con la denominación común del lenguaje escrito ya que, por otra parte, en ellos lo fundamental es la expresión por medio de la escritura. El lenguaje escrito representa una gran proyección a través del proceso histórico-social del hombre, desde que éste principió a expresar sus pensamientos en símbolos gráficos.

Gracias al lenguaje escrito, la humanidad conserva el valioso legado que las generaciones anteriores dejaron en testimonios de diversos materiales (papiro, seda, papel, pergamino, etc.).

Por medio del lenguaje escrito, millones de personas adquieren conocimientos, se enteran de las noticias de actualidad y están en condiciones de disfrutar el goce estético que produce la buena literatura.

Es indispensable advertir que una cosa es el desarrollo del lenguaje oral que procede al desarrollo del lenguaje escrito y otra, es la que concierne a la enseñanza de ambos tipos de lenguaje, ya que por lo general, ésta se hace simultáneamente en la escuela pri-

maria, de lo que hablaré en el capítulo siguiente.

Cuando se empieza a aprender a leer y escribir, es necesario tener muy en cuenta esta diferencia que hay entre el lenguaje oral y su representación gráfica. Para denominar el lenguaje escrito, es necesario aprender a pasar de un tipo de lenguaje a otro.⁵

El programa para la enseñanza del español, está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir, significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones.

- Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.
- Escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo.

Leer no implica trasladar el material escrito a la lengua oral y escribir no significa trazar letras, es decir, deducir la escritura a un ejercicio mecánico.

⁵.- Leontiev A. SMIRNOV A. Op.cit., p. 72.

Sólo si desde el comienzo del aprendizaje el niño busca darle sentido a lo que lee, conseguirá leer comprensivamente.

A partir de la interacción con los textos, los niños comprenderán paulatinamente las características de la escritura, entre ellas, las que corresponden al sistema: el principio alfabético, la direccionalidad, la función de los signos de puntuación y la separación de las palabras, así como las formas de uso del lenguaje escrito.

El estudio del español se divide en: expresión oral, escritura y reflexión sobre la lengua.

Expresión oral:

Implica el exponer las ideas con claridad y retener la esencia de lo que se ha escuchado. El desarrollo de la expresión oral requiere un ambiente en el que los niños tengan libertad de hablar.

De la misma manera, se pretende que el niño aprenda a escuchar con atención, a seleccionar la información relevante de los mensajes que recibe como: cuentos, recados o instrucciones, entre otros y a retenerla en la memoria.

Lectura:

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utili-

za lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto en los niños; es muy importante que se aprovechen todas las oportunidades que se presenten en el aula para invitar al niño a leer y servirse de la lectura con fines prácticos.

Escritura:

Al aprender a escribir, el niño debe tomar conciencia de que lo expresado oralmente puede ponerse por escrito. Conforme el niño adquiera esta conciencia, logrará comprender la naturaleza y las reglas de la escritura para usarla.

Se debe procurar que las ocasiones para escribir se multipliquen, buscando que el niño use la escritura de manera cada vez más adecuada para expresar sus ideas y logre producir textos específicos: un recado, una carta, un cuento, entre otros.

Reflexión sobre la lengua:

Las actividades de este componente se enfocan a la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje. Incluye los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español.

Sin embargo en el enfoque comunicativo y funcional, estos contenidos se abordan a partir de una necesidad derivada del acto

comunicativo. “En general se trata de tener siempre en mente que el texto va a ser leído por otro y, por lo tanto, es indispensable garantizar la comprensión del contenido del mensaje escrito”.⁶

⁶.- **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.** Libro para el maestro. Español: Segundo grado. Edit. Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos. México, 1998, p. 8 – 13.

CAPÍTULO 2

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE TANTO EN FORMA ORAL COMO ESCRITA, DURANTE EL 1^{ER}. CICLO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Con la aparición del lenguaje, la conducta del niño se modifica profundamente, tanto en su aspecto activo como en su aspecto intelectual.

El niño adquiere gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones futuras mediante la expresión verbal. Esto tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental como son: el inicio de la socialización de la acción; la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos y por último la interiorización de la acción como tal, la cual de puramente perceptivo y motriz que era, ahora se reconstruye en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales.

A).- LA SOCIALIZACIÓN DE LA ACCIÓN

El resultado más claro de la aparición del lenguaje, es que permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos. Esas relaciones interindividuales existen desde la segun-

da mitad del primer año de vida.

Gracias a la imitación, cuyos progresos están en estrecha relación con el desarrollo sensoriomotor, ésta se convierte en una copia cada vez más fiel de movimientos que recuerdan otros movimientos ya conocidos.

La imitación de los sonidos sigue un camino parecido y cuando están asociados a determinadas acciones, este camino se prolonga hasta llegar por fin a la adquisición del lenguaje propiamente dicho (palabras, frases mentales, luego sustantivos y verbos, por último frases completas).

LA IMITACIÓN

Hay dos tipos principales de imitación: la imitación actual y la imitación diferida.

A una edad muy temprana, aparece la imitación de los gestos. El niño comienza desde bebé, a imitar a las personas. Luego imita gestos, tonadas, etc. Toda la etapa sensoriomotora está dominada por la imitación gestual; primero tiene lugar la imitación actual, aquella que se realiza con el modelo presente; esta imitación puede no limitarse a gestos, sino que se imitan eventos o series de acciones. Finalmente, al término de esta etapa, aparece la imitación

diferida que, entre otras cosas, nos muestra la importancia que tiene ya la imagen mental.

La imitación diferida puede ser también verbal. El niño imita voces, ruidos, sonidos y palabras, sin saber a bien lo que significan.

LA IMAGEN MENTAL

“Piaget define la imagen mental como la imitación interiorizada”.⁷

No solo imitamos gestos, palabras y sonidos, sino que también imitamos mentalmente los objetos que nos rodean, extrayendo de ellos su forma, color y atributos físicos con peso y volumen, y creamos de ese objeto una copia interna que guardamos en forma de imagen mental.

Mientras el lenguaje no se ha adquirido de forma definida, las relaciones interindividuales se limitan por consiguiente a la imitación de gestos corporales y exteriores, así como una relación afectiva global sin comunicaciones diferenciadas. Con la palabra, en cambio, se construye conscientemente en la misma medida en que

⁷ - Margarita Gómez Palacio. El niño y sus primeros años en la escuela. Edit. Offset. Xochimilco México, 1996, p. 42.

comienza a poder comunicarse.

En segundo lugar, están todos los hechos de intercambio, con el propio adulto o con los demás niños y, esas interacciones desempeñan igualmente un papel decisivo en los progresos de la acción. En la medida en que conducen a formular la acción propia y a relatar las acciones pasadas, transformaban las conductas materiales en pensamiento.

B).- LA GÉNESIS DEL PENSAMIENTO

En función de estas modificaciones generales de la acción, durante la primera infancia aparece una transformación de la inteligencia que, de simple sensorio-motriz o práctica que era al principio, se prolonga ahora en pensamiento propiamente dicho, bajo la doble influencia del lenguaje y de la socialización. El lenguaje ante todo, permite al sujeto el relato de los hechos y a la vez reconstruir el pasado y, por consiguiente, le permite anticipar los actos futuros, aún no ejecutados hasta sustituirlos a veces por la sola palabra, sin jamás realizarlos.

El lenguaje propiamente dicho, es el vehículo de los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento colectivo. Y en él es donde queda sumergido el niño

tan pronto como maneja la palabra.

Pero ocurre con el pensamiento lo que con toda conducta general: en lugar de adaptarse inmediatamente a las realidades nuevas que descubre y que construye poco a poco, el sujeto tiene que comenzar con una incorporación laboriosa de los datos a su yo y a su actividad, y ésta asimilación egocéntrica caracteriza los inicios del pensamiento del niño, así como los de su socialización. De los dos a los siete años, se dan todas las transiciones entre dos formas extremas de pensamiento, en cada una de las cuales va poco a poco imponiéndose la primera.

La primera de dichas formas es la del pensamiento por mera incorporación o asimilación, cuyo egocentrismo excluye por consiguiente toda la objetividad. La segunda es la del pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad, preparando así el pensamiento lógico. Entre ambos se hallan comprendidas, casi todos los actos de pensamiento infantil.

EL JUEGO SIMBÓLICO

El pensamiento egocéntrico puro se presenta en una especie de juego que se puede llamar juego simbólico.

El juego simbólico comienza antes de los tres años, pero se consolida hacia los cuatro años cuando el niño ya maneja bien el lenguaje y su realidad está mucho más estructurada.

El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, ya que éste le permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes papeles. Así va introduciendo imágenes, imitando lo que hacen las demás personas que lo rodean.

C).- LA INTUICIÓN

Entre los 7 y los 12 años, el niño sorprende por sus afirmaciones constantes sobre ciertas y cuales cosas sin demostrar jamás; esta ausencia de la prueba deriva naturalmente de los caracteres sociales de dicha edad, es decir, del egocentrismo concebido como indiferencia entre el punto de vista propio y el de los demás. En efecto, las pruebas indican siempre ante y para otras personas, mientras que al principio, uno mismo se cree lo que dicen sin necesidad de pruebas; esto ocurre precisamente antes de que los demás nos hayan enseñado a discutir las objeciones y, de que uno haya interiorizado la propia reflexión.

EL LENGUAJE

El lenguaje depende de la capacidad que el niño adquiera hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la representación de los significados. Poco a poco y con ayuda del medio externo y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros.

Podemos distinguir tres categorías del lenguaje egocéntrico:

- 1).- Repetición,
- 2).- Monólogo y
- 3).- Monólogo colectivo.

- En la repetición, puede decirse que el niño balbucea y se ejercita en sus emisiones vocales, al igual que se ejercita en aventar o golpear objetos.
- En el monólogo, el niño se habla a sí mismo, como si se estuviera dando órdenes o explicaciones.
- En el monólogo colectivo, el niño habla con otras personas u otros niños, pero no intercambia, ni pone atención a lo que dicen los otros.

El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el lenguaje de los otros.

Dentro del lenguaje socializado podemos distinguir:

- 1).- El lenguaje adaptativo,
- 2).- El lenguaje crítico,
- 3).- El de petición, o mando,
- 4).- Las preguntas y
- 5).- Las respuestas.

- En el lenguaje adaptativo, el niño puede decir lo mismo que decía en el monólogo, solamente que ahora le interesa que lo escuchen y tiene en cuenta las indicaciones de los otros para modificar su acción.
- En el lenguaje crítico, el niño se dirige claramente a otras personas en sus comentarios, para criticar los actos de los demás.
- En la categoría de petición o mando, él quiere obtener algo y lo pide con un tono de mando.
- Cuando el niño entra en la etapa de las preguntas, muchas veces pareciera que más que buscar respuesta, el niño busca la ocasión de volver a las preguntas.
- En las respuestas o aseveraciones, muchas veces el niño quiere hacer partícipe al otro de lo que piensa o de lo que siente.

Al evolucionar el lenguaje, evoluciona también la construcción de tiempo, espacio y causalidad.

La escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral. Cuando se habla de lenguaje y escolaridad, en general se hace referencia al lenguaje escrito.

La escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral. Cuando se habla de lenguaje y escolaridad, en general se hace referencia al lenguaje escrito.

EL DIBUJO

El dibujo es otra de las formas mediante las cuales, el niño es capaz de iniciar la representación de su realidad.

El dibujo se inicia como una prolongación de la actividad motora. Por eso los primeros trazos sólo reflejan el movimiento ondulatorio de la mano en círculo, u ondulaciones. Estos movimientos darán paso a la imitación de los objetos o personas que rodean al niño, quien tratará de recoger las características del objeto que le resultan más significativas en su intento por reproducir la realidad.

Como elemento pedagógico, el dibujo tiene un enorme valor, ya que para el niño resulta una forma de representación mucho más natural que la escritura.

Es evidente que la lectura y la escritura pueden ser aceptadas como etapas intermedias en el desarrollo del lenguaje. La lecto-escritura puede ser estudiada como fenómeno de simbolización o como parte integrante del desarrollo del lenguaje. Sabemos que el paso de la expresión oral a la expresión escrita no es tan simple, ni se da tan naturalmente como la adquisición de la lengua. Para llegar al dominio de la escritura, es necesario un proceso de enseñanza-aprendizaje, específicamente a pesar de las relaciones que existen entre las dos formas de expresión.

A continuación se describen algunos criterios actuales de la lecto-escritura:

- 1).- El análisis filosófico-histórico del aprendizaje humano, donde se incluirían el lenguaje y la lecto-escritura. (Filogenia).
- 2).- El desarrollo del lenguaje y la aparición de la lecto-escritura, se da dentro del marco general del desarrollo infantil. (Ontología).
- 3).- Las adquisiciones del lenguaje y de la lecto-escritura, dentro de las conductas de aprendizaje.

- 4).- La capacidad para desarrollar el lenguaje, es innata y única del ser humano y, que el proceso de su aprendizaje en sí mismo, es innovador y responde a modelos gramaticales generadores.
- 5).- El desarrollo del lenguaje y la lecto-escritura, como modelos sensoriomotores dirigidos a la información-aprendizaje y sujetas a las posibilidades funcionales del sistema orgánico, que permite dichas adquisiciones.

Si bien diversos autores han estudiado profundamente la evolución del conocimiento en el niño, las investigaciones de Piaget alcanzaron una particular relevancia.

De acuerdo con Piaget, el conocimiento infantil se establece a través de tres fases:

- a).- La formación de la inteligencia sensoriomotriz;
- b).- La formación del pensamiento objetivo simbólico;
- c).- La formación del pensamiento lógico-concreto.

SUBPERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

Las operaciones concretas se inician aproximadamente a los siete años de edad. Con éstas, el niño alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a las anteriores, debido a que

organiza un sistema los aspectos que antes manejaba de manera incoherente, a la vez muchas características de la etapa preoperatoria desaparecen.

El tipo de organización que el niño logra en este estadio, le permite entender mejor las transformaciones y el modo en que cada estado de las situaciones, queda sometido a aquellas.

Estudios minuciosos que se han hecho para apreciar el vocabulario que los niños pueden utilizar en el transcurso de su edad cronológica, nos presentan los datos siguientes, en los que se puede apreciar los promedios de palabras que los niños suelen dominar en los primeros meses de su crecimiento.

Meses	Nº. de palabras
12 meses	3 palabras
18 meses	10 a 20 palabras
24 meses	50 a 250 palabras
30 meses	400 a 500 palabras
36 meses	800 a 900 palabras

Piaget afirma que: “entre los cuatro y los siete años, el lenguaje infantil es de carácter egocéntrico aproximadamente en un

45%”⁸.

Es sabido que las habilidades que para expresarse tienen los niños, están determinadas considerablemente por la herencia y que los niños de notable habilidad lingüística mayor, en comparación con los niños que proceden de familias que pertenecen a clases populares, de tal suerte que el promedio de déficit lingüístico que existe en niños de seis años de edad, de seis años y cinco meses, así como de siete años es el que puede apreciarse a continuación.⁹

NÚMERO DE PALABRAS POR EDADES

Años	6	6.5	7
Clases acomodadas	2812	2997	3182
Clases populares	2442	2775	2900

A continuación se presenta un esquema con los períodos de evolución por los que el educando pasa durante la adquisición del lenguaje y la lecto–escritura.

⁸.- Adelina Piña V., Et.al. Didáctica de la expresión oral y escrita. Edit. Oasis. México, 1967, p. 122.

⁹.- Ibid., p. 122.

Meses	Período
0 (-8)	Conexión corporal-gestual.
9 (-17)	Comprensión-expresión del habla.
10 (-35)	Pensamiento concreto (objetivo-simbólico).
36 (-71)	Internalización del habla.
72 (-143)	Lectura-escritura.
144 (-)	Pensamiento formal.

EL LENGUAJE DEL NIÑO

Al llegar el niño a sus seis años de edad, época en que debe ingresar a la escuela para recibir su educación primaria, lleva ya acumulados conocimientos y experiencias que el medio le ha brindado, todo esto le da la posibilidad de nombrar y hablar de todos los seres y de todas las cosas que existen en su hogar y en el medio en que actúa, así como la posibilidad de expresar diferentes aspectos de los acontecimientos y de las acciones que en tales lugares se desarrollan y verifican.

El niño ha podido aprender en sus seis años de existencia, el idioma de sus padres y puede disponer de un vocabulario relativamente amplio, para hablar de aquellas cosas que le rodean y por las cuales tiene

grandes intereses: sus papás, sus hermanos, sus abuelitos, el caballo, la vaca, los pájaros, las casas, las plantas, el perro, la lluvia, el mar, etc.¹⁰

A los 6 años, edad en que oficialmente los niños pueden ser admitidos en el primer grado de las escuelas primarias, estos conocen aproximadamente 1494 sustantivos, 199 adjetivos, 280 verbos, así como numerosas palabras clasificadas como adverbios, pronombres, preposiciones, conjunciones, etc.

La habilidad y la capacidad lingüística, presentan también marcados contrastes; cuando se comparan dichos aspectos con datos pertenecientes a niños del medio citadino y del medio rural, en donde son determinantes muy complejos y disímolos factores, que no son mensurables por ningún procedimiento.

Es conveniente aclarar que en niños de seis años de edad, cuando principian el aprendizaje de la lectura, puede apreciarse el uso corriente de un vocabulario que se ha dado en llamar básico, al estar constituido por los términos que más usan al expresarse. Dicho vocabulario básico, según investigaciones, es equivalente a unas ciento cincuenta palabras aproximadamente, que desde luego están ubicadas y proceden de su capital verbal.

¹⁰ - Adelina Piña V., Et.al. Didáctica de la expresión oral y escrita. Edit. Oasis. México, 1967, p. 125.

Ahora bien, hay que tener en consideración que el vocabulario crece a la par que la edad cronológica de los niños, no solamente cuantitativamente, sino también cualitativamente; a medida que crece la edad de los niños, es mayor la profundidad y penetración del significado de las palabras que usan, así como es más preciso el uso correcto de las acepciones de los propios términos.

A continuación se enumeran y determinan las principales funciones que en la vida del niño y de todo ser humano, desempeña el lenguaje.

- a).- Es un insustituible medio de comunicación con el mundo externo.
- b).- Es un medio por el cual se manifiesta la íntima personalidad del individuo.
- c).- Es un medio indispensable para la adquisición de la cultura.

EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y LECTURA

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura, consiste en hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos me-

diante los cuales, puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelven cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

La elaboración de las diferentes hipótesis que caracterizan a dicho proceso, depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tienen los niños para poder interactuar, con el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular, desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje.

El sistema de escritura se define como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura es considerada como una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias, de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.

Las características del sistema de escritura son: conjunto de grafías convencionales o alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo.

La búsqueda del conocimiento consciente de los recursos de la lengua, ha de efectuarse a partir del habla que se escucha o se produce en diferentes situaciones comunicativas, dentro y fuera de la escuela.

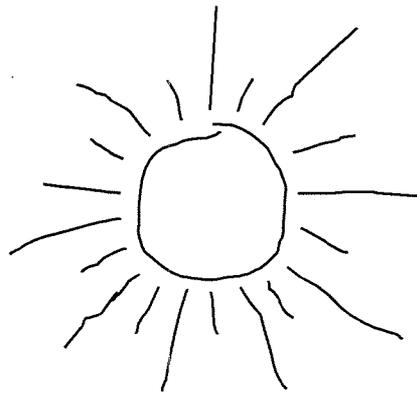
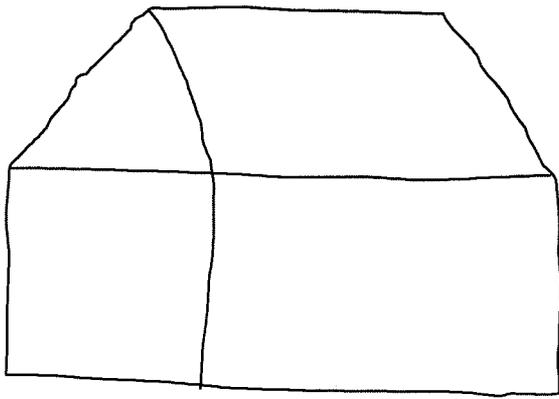
Cierta terminología gramatical (oración, palabra, etc.) cuyo valor es innegable, podrá ser incorporado si los alumnos requieren o si forma parte del lenguaje que el maestro utiliza diariamente, pero este conocimiento no es el fin de la enseñanza en este grado.

El lenguaje escrito también ha influido en el lenguaje que se emplea en las conferencias, los debates, la radio, la televisión, etc.; no obstante de ser oral, tiene características del lenguaje escrito. Una persona que lee, transforma su lenguaje por la influencia de los materiales escritos; esto tiene consecuencia en la manera de pensar y de percibir, de concebir y utilizar la lengua.

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela; ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para el aprendizaje. En el primer grado de la escuela primaria, se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario, por tanto, propiciar la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la

vida cotidiana.

Al iniciarse el niño en el aprendizaje de la lecto-escritura, cuando se les pide que escriban algo, algunos niños dibujan; otros acompañan sus dibujos con trazo-escritura, como los siguientes.



En estos casos los niños se apoyan en dibujos, para atribuir significación a lo escrito.

Para ellos, las grafías sin dibujos son letras sin significados. Esto ocurre aún cuando no se haya establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, estas son las representaciones iniciales.

ESCRITURAS UNIGRÁFICAS

Puede haber alumnos que ya no utilicen el dibujo para representar significados lingüísticos, porque han descubierto que la escritura cumple este propósito; sin embargo, en las producciones que realizan, hacen cada palabra o enunciado. Esta grafía puede ser o no la misma, por ejemplo:

A U E I O

Palabras dictadas:

gato

mariposa

caballo

pez

El gato bebe leche.

U
A
E
I
O

ESCRITURAS SIN CONTROL DE CALIDAD

Algunos niños piensan que la escritura, para que diga algo, debe tener más de una grafía, pero también, consideran que deben llenar todo el espacio físico de una línea.

Algunos niños repiten una grafía, otros utilizan dos o tres en forma alternada y, finalmente, otros utilizan varias. Ejemplo:

- 1.- rOR Or Oro ~ OO - onoro onono
- 2.- n OS OS OOS Ob SOOS
- 3.- n OS rOnOS nos nos rOS rOSoono

- 1.- mariposa
- 2.- pescado
- 3.- El gato bebe leche.

En este caso, el niño utiliza dos grafías en forma alternada.

ESCRITURA FIJAS

Hasta donde se sabe, en determinado momento los niños comienzan a exigir la presencia de una cantidad mínima de grafías, para representar una palabra o un enunciado: consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado.

En contraste con esta exigencia, los alumnos no buscan la diferenciación cualitativa entre las escrituras y lo único que permite atribuirles significados diferentes, es la intuición que tuvo al escribirles, como en el siguiente ejemplo:

gato A U 8

mariposa A U 8

caballo. A G 8

caballo A O 8

piña A U 8

ESCRITURAS DIFERENCIADAS

A partir del momento en que el niño considera la escritura como un objeto válido para representar significados, las hipótesis que elabora manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar distintos significados.

Las producciones de los niños, presentan diferencias objetivas en la escritura, para representar significados distintos. Por ejemplo:

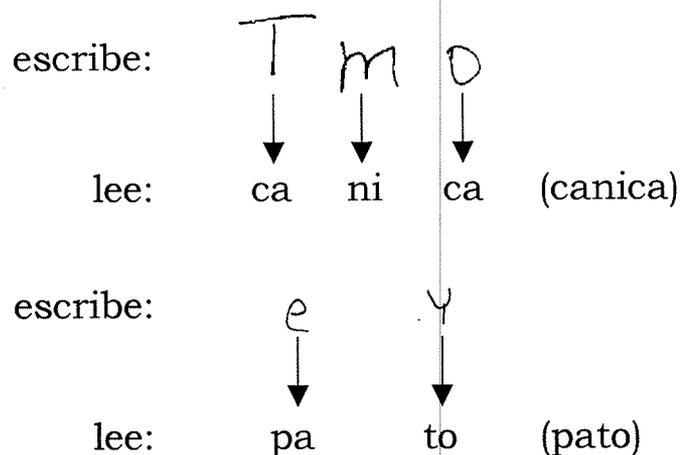
o j i a y	gato
c l u s	mariposa
t e r s u m a 4 1	caballo
u c j e i s l e	pez
e t d o r 1 4 o h i	El gato bebe leche.

También en la interpretación de textos, al intentar leer, las diferencias objetivas en la escritura, permiten a los niños asignarles significados distintos.

El descubrimiento inicial, que hacen de cierta correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, marca un gran avance en su conceptualización del sistema de escritura.

REPRESENTACIONES DE TIPO SILÁBICO

Cuando los alumnos hacen este descubrimiento, al principio sólo realizan una correspondencia entre grafía y sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral, le hacen corresponder una grafía; ejemplo:



Al tener que escribir palabras como sol, pan, sal; al alumno se le presenta otro conflicto, ya que considera que los monosílabos se tendrían que escribir con una sola grafía. Para resolver este problema, agrega una o varias letras como acompañantes de la primera; así cumple con la exigencia de cantidad mínima; ejemplo:

Un niño escribe “sol” y coloca una grafía (M); se queda viendo la grafía que hizo y, sin decir nada, agrega dos más. El resultado de la escritura final es:

escribe: M O A

lee: sol

Otro tipo de conflicto surge cuando el niño conoce la escritura de algunas palabras.

Probablemente muchos niños que ingresan a primer grado, sepan escribir sus nombres y otras palabras ya conocidas en casa; (ejemplo: oso, papá, mamá, etc.) estas escrituras correctas no indican que haya abandonado la hipótesis silábica.

Los niños tienen dificultad al interpretar silábicamente estas escrituras. En un primer momento ignoran las partes sobrantes, para después iniciar un análisis intrasilábico que los lleva a descubrir la característica alfabética del sistema.

Si a los niños con esta conceptualización, se les pide que escriban palabras con varias sílabas en las que la vocal es siempre la misma, como en el caso de papaya, naranja, manzana, la repetición de letras iguales les ocasiona un conflicto, que pueden resolver de

la siguiente manera:

Un niño al escribir papaya, dijo: “pa... con la a...”, puso A; “pa... otra vez con la a...”, puso A, “ya... otra vez con la a”, se detuvo porque otra A, le parecía demasiada repetición y, finalmente anotó E. El producto final fue: AAE.

Ante la necesidad de comprender los textos, el niño advierte su hipótesis hasta descubrir que cada grafía representa un sonido del habla; de igual manera, los niños descubrirán los límites de esta hipótesis.

En otro momento, las representaciones escritas de los niños, manifiestan la coexistencia de las concepciones silábica y alfabética; por ejemplo:

para pato, escriben:	p	to		
	↓	↓		
leen:	pa	to		
para pelota, escriben:	p	o	t	a
	↓	↓	↓	↓
leen:	pe	lo	t	a

para casa, escriben:	k	s	a
	↓	↓	↓
leen:	ca	s	a

REPRESENTACIONES DE TIPO ALFABÉTICO

Cuando el niño descubre la correspondencia entre sonidos y letras, poco a poco va reuniendo mayor información acerca del valor sonoro estable de éstas y, así va sistematizando sus conocimientos. Durante este proceso necesita hacer un análisis más exhaustivo de las palabras, para poder entender que se constituyen por sonidos aún menores que las sílabas y que éstos se representan por medio de las letras.

Así, paso a paso, pensando, tomando conciencia de los sonidos correspondientes al habla, analizando las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibéndola de los que ya saben, los niños llegan a conocer el principio alfabético de nuestro sistema de escritura: cada sonido está representado por una letra. Pero esto es cierto sólo en términos generales, ya que existen grafías dobles como: ch, rr, k, q y existen grafías que no corresponden a ningún sonido, como: la h, o la u de las sílabas gue, gui, o que, qui.

Al comprender la relación de sonido-letra, el niño sólo ha entendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, pero aún le falta descubrir otros aspectos formales: la separación entre las palabras o segmentación, la ortografía, la puntuación, la organización de los textos, por nombrar única-mente algunos aspectos; estos se afianzarán con más profundidad en el segundo grado de la educación primaria.¹¹

Ejemplos de representaciones alfabéticas:

chiri chile
papaya tamarindo sal
La maestra compró papayas.

Estas manifestaciones gráficas, responden a una evolución conceptual, pero no significa que todos los niños tengan necesariamente que pasar por todas ellas. Es probable que en algunos casos no se observen todas las formas de escritura presentadas, pero se han incluido para evitar dejar fuera cualquier aspecto del aprendizaje. Lo más importante es que el maestro pueda descubrir, a partir del tipo de producción que realicen sus alumnos, las características del sistema de escritura que han descubierto y las que aún no descubren.

¹¹ - Margarita Gómez Palacio. Español: Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. Edit. Secretaría de Educación Pública. México, 1996, pp. 52 - 56.

El comienzo del aprendizaje formal del lenguaje lecto–escrito, tiene lugar en el primer ciclo de la educación primaria; es el inicio del paso clave para el proceso de inclusión del niño, en un mundo de conocimientos y saberes más amplio que el proporcionado por el entorno familiar y que nos ha legado la humanidad.

“El alumno podrá apropiarse de tal conocimiento en forma efectiva, es decir, activa, si generamos la posibilidad real de integración de esta llave maestra para el desarrollo del conocimiento humano, como es el lenguaje lecto–escrito”.¹²

Con todo esto, sin embargo, sólo se lograría un saber general, que no significaría gran cosa para el niño, si no se toma en cuenta las experiencias, inquietudes y problemas o trastornos que se le pueden presentar durante la adquisición del lenguaje lecto–escrito. Siendo la dislexia uno de los trastornos más frecuentes del 2º grado, se analizará al igual que otros en el tercer capítulo del presente trabajo, por considerarlos como factores que perjudican el aprendizaje de los educandos.

Cualquiera que sea el método al que se recurra para la enseñanza del lenguaje lecto–escrito, se debe poner a funcionar en una

¹².- Fernand Nathan. Enciclopedia de la psicología. Edit. Plaza & Janes. Barcelona, 1997, pp. 100 – 104.

dinámica de juego (las canicas, rimas, bailes, adivinanzas, trabalenguas, competencias, etc., son de gran ayuda), así el lenguaje puede convertirse en un ejercicio de entrega y apropiación del alumno.

Al entrar el niño al segundo grado de la educación primaria, se encuentra en la cuarta etapa de su desarrollo. Aquí la característica es la destreza que muestra el alumno contra la inferioridad, que le puede crear sentimientos de incapacidad si no es atendido y entendido como él lo necesite; ya que está entre una etapa de perfeccionamiento y absolutismo. Nada es relativo: todo es bueno o malo.

“Si logra pasar la crisis adecuadamente, sabrá competir por competir, aceptará perder o ganar sin sentir que pierde la seguridad”.¹³

En esta etapa es muy importante el grupo, la escuela; ya que forman parte de la preparación para la siguiente etapa que es la adolescencia, en la cual el niño vivirá una crisis mayor, pero saldrá bien de ella si logramos apoyarlo y comprenderlo.

¹³ - Margarita Gómez Palacio. El niño y sus primeros años en la escuela. Op.cit., p. 21.

ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología, reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. La construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

Según Piaget el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado, la herencia estructural y por otra parte, la herencia funcional.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Esta herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Gracias a esta herencia, podemos conocer las mismas partes del sistema solar, tenemos la capacidad para recordar o memorizar, de atender o de conocer. Pero es gracias a la herencia funcional, que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental, hasta llegar a un estadio mayor.

Gracias a la herencia funcional, se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación. La adaptación y la organización forman lo que se denomina las invariantes funcionales, llamadas así

porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

El ser humano tiene necesidades específicas como comer, dormir, descansar entre otras; todas sus necesidades las satisface adaptándose al medio que le rodea.

La adaptación tiene dos caras que son: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Un ejemplo de la acomodación, es cuando el organismo modifica los alimentos, para obtener de ellos lo que necesita.¹⁴

Con la lectura sucede lo mismo. El niño tiene que leer primero cosas sencillas, después su intelecto podrá entender cosas más complicadas; así la mente se irá desarrollando, se irá acomodando al lenguaje, ideas y argumentos más difíciles.

Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.

¹⁴.- Op.cit., p. 28.

Estos movimientos de asimilación y acomodación, se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente; esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. A la incidencia de invariantes funcionales, se le llama esquema de acción.

“Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción, será lo que determine su aplicación y progreso. La generalización de tales esquemas, se traducirá en un aprendizaje real y significativo”.¹⁵

Los esquemas de acción no son únicamente motores, o perceptuales, pueden ser también intelectuales.

Una de las aportaciones de Piaget a la psicología y a la educación en general, fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo.

En el libro “El desarrollo humano”, Juan Delval presenta un esquema sobre las etapas del desarrollo humano, que se presenta a continuación.

¹⁵.- Op.cit., p. 28.

Etapas del desarrollo humano

<p>I.- Periodo sensorio/motor 0 a 18-24 meses.</p>	<p>1.- Ejercicios de los reflejos. 2.- Reacciones circulares primarias. 3.- Reacciones circulares secundarias. 4.- Coordinación de esquemas secundarias. 5.- Reacciones circulares terciarias. Descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa. 6.- Invención de nuevos medios por combinación mental.</p>	
<p>II.- Periodo de preparación y organización de las operaciones concretas 1.5 a 11-12 años</p>	<p>IIA.- Subperiodo preoperatorio 1-5 a 7-8 años</p>	<p>i) Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones. 2-4 años.</p>
	<p>IIB.- Subperiodo de las operaciones concretas 7-8 a 11-12 años.</p>	<p>ii) (Nivel IA) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia. 4-5.5 años.</p>
		<p>iii) (Nivel IB) Regulaciones representativas articuladas. 5-5, 7 años.</p>

		i) (Nivel IIA) Operaciones concretas simples. 7-9 años.
		ii) (Nivel IIB) Nivel de completamiento de las operaciones concretas. 9-11 años.
	III.- Periodo de las operaciones formales 11-12 a 15-16 años.	(Nivel III A) Comienzo de las operaciones formales. 11-13 años.
		(Nivel IIIB) Operaciones formales avanzadas. 13-15 años. ¹⁶

EL SUBPERIODO PREOPERATORIO

Este periodo va de 1.5 años hasta los 7-8 años. Se llama así porque en él se preparan las operaciones o estructuras de pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la reversibilidad. En este periodo se encuentran los alumnos de 2°. grado, aunque al-

¹⁶.- Op.cit., p. 36.

gunos se hallan en un momento de transición y otros habrán iniciado ya el periodo operacional. Todos los cambios y transformaciones que en él se presentan, son de suma importancia así como las características psicológicas de este periodo.

Lo más importante del periodo preoperatorio y alrededor de lo cual, gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que él recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y expresar lo que siente.

“En este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica, que aparecen en todas las formas de comunicación”.¹⁷

Por función semiótica se entiende, cualquier sistema que permita comunicarnos por medio de simbolizaciones a representaciones.

¹⁷.- Op.cit., p. 36.

Entre los sistemas simbólicos, se puede hablar no sólo del lenguaje, sino también del juego, el dibujo, la imitación, la imagen mental y el sistema escrito de la lengua.

El ser humano desde recién nacido, tiene percepciones, es decir, que las sensaciones que están en la base de la percepción, permiten que algo llegue a nuestra mente en forma significativa. Las percepciones son simples o complejas, según las sensaciones que intervienen en ellas.

EL SIGNIFICADO DEL TEXTO

A muy temprana edad, la mayoría de los niños no aceptan que los textos pueden decir algo o que se puede leer algo, sobre todo si no han tenido oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto pueden aparecer letras, pero aún sin validar que, en ellos, se pueda leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando un dibujo se aproxime a él y este pueda asignarle un significado.

Posteriormente los niños empiezan a darse cuenta de las propiedades cuantitativas del texto, como son número de grafías y de

segmentos o espacios en los textos y de sus propiedades cualitativas como son valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica.

Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto y, estas estrategias son el silabeo y el descifrado o el deletreo. La construcción del significado del texto, depende de dos factores:

- a).- De integración, que consigan realizar la secuencia gráfica, y
- b).- De establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo, según se trate).¹⁸

Es a partir de este momento que los niños empiezan a elaborar ciertas inferencias, para comprender lo leído.

De esta manera se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, construyéndose así la adquisición de un conocimiento.

¹⁸ .- Op.cit., p. 107.

La lectura como actividad lingüística-cognoscitiva, implica una relación en la que interactúan tanto el lector como el texto; así la comprensión lectora produce dentro de la mente del lector, una representación o modelo de significado del texto.

La representación mental del significado del texto, será determinado en gran medida por los conocimientos previos que el lector tenga del tema.

La concepción de la lectura y la escritura, se da en un hecho de comunicación entre el escritor-texto-lector; para lograrla el escritor tiene que tener una imagen mental del lector, que le permita considerarlo y debe proporcionarle a éste señales claras para la comprensión de lo leído.

Mientras más claro sea un texto, la comunicación se realizará con el menor esfuerzo y el texto cumplirá con las características principales de eficiencia y de eficacia, que permitirá al lector encontrar los objetivos o propósitos de lo escrito.

En el proceso constructivo de la lectura, el lector emplea un conjunto de estrategias como son: anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, etc. Estas constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, evalúa y se utiliza información, para

construir el significado, es decir, comprender el texto.¹⁹

En este proceso se identifican cuatro ciclos que son: el óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y, de significado.

- En el óptico, los movimientos de los ojos le permiten encontrar la información más importante.
- En el perceptual, el lector dirige su trabajo de acuerdo a sus necesidades.
- En el sintáctico el lector utiliza estrategias de predicción e inferencia, para encontrar la información que contiene el texto.
- En el cuarto ciclo (de significado), que es el más importante de todos, se enlazan los tres ciclos anteriores; en la medida en que se va construyendo el significado del texto, así el lector va construyendo su conocimiento y reconstruyendo el significado del texto.

Existen dos posturas en la comprensión del texto: una tradicionalista, que nos dice que la comprensión de un texto es la captación correcta del contenido del texto. Y la otra que nos define a la

¹⁹ - Margarita Gómez Palacio. La lectura en la escuela. Edit. Offset. Xochimilco México, 1996, p. 19.

comprensión como una actividad de tipo productivo y otorga al lector un papel activo.

En síntesis, se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado y, a la comprensión lectora, como la construcción del significado particular que realiza el lector y que constituye una nueva adquisición cognoscitiva.²⁰

Concepciones y experiencias de escritura

La escritura ha revolucionado al mundo y es gracias a la escritura, que los hechos importantes se convierten en historia. Nos surge la necesidad de escribir por ejemplo: cuando queremos comunicarnos con alguien a quien nuestro mensaje oral no llega.

Esta necesidad llevó al hombre a buscar otras formas de comunicación como la escritura, siendo esta la más utilizada por la humanidad.

Se puede definir a la comunicación escrita, como el resultado del conocimiento del código que implica la competencia lingüística y los signos gráficos, que junto con las estrategias de comunicación y los signos de puntuación, ayudan a que un texto escrito sea más

²⁰ .- Ibid., p. 19.

claro.

La producción de textos por los niños, tiene que considerarse como un proceso dependiente del desarrollo general del niño y de las oportunidades que se le brinden, para que vaya descubriendo las características y distintas formas de la expresión escrita. “Este proceso se facilitará cuando el niño haga suya la necesidad de escribir y descubra las diferentes aplicaciones y utilidades de esta actividad”.²¹

Debemos estar convencidos de la importancia que representa para el aprendizaje de los alumnos, la redacción de textos y aprovechar al máximo todas las ocasiones que se nos presenten dentro del aula, en practicar este conocimiento.

²¹ .- Margarita Gómez Palacio. La producción de textos en la escuela. Edit. Offset. Xochimilco México, 1996, p. 19.

CAPÍTULO 3

TRASTORNOS DEL LENGUAJE

El lenguaje es el medio idóneo para la expresión de los pensamientos y las emociones, a la vez es el vehículo mediador entre el individuo y su grupo social, entre el individuo y su entorno.

El niño será capaz de aprender a leer:

- a).- Si tiene una audición normal, una articulación correcta y un lenguaje suficientemente desarrollado.
- b).- Si tiene una visión normal o correctamente corregida y si es capaz de reconocer con exactitud las formas gráficas parecidas. En este campo, debemos asegurarnos de la calidad de sus percepciones visuales, antes de comenzar a enseñar a leer. Para ello es suficiente verificar si es capaz de separar sílabas de dos, de tres y luego de cuatro letras, como: pa, pu, par, pra, plas.
- c).- Sí, desde el punto de vista neuromotor, es suficientemente estable para ser capaz de dejar de moverse, observar y escuchar; para percibir, es preciso poder estar quieto; es necesario mantener la mirada sucesivamente sobre las diferentes palabras que hay que identificar. En un gran número de niños que tienen problemas de lectura, ni siquiera se consigue apreciar su

visión binocular, a causa de la inestabilidad de sus globos oculares.

El aprendizaje de la lectura exige cierto grado de dominio motor y su actitud atenta.

d).- Si se le deja el tiempo necesario para fijar las nuevas palabras aprendidas. Cada niño tiene su propio ritmo de trabajo.

Para que el niño aprenda a leer eficazmente, es preciso que los profesores vayamos despacio en este aprendizaje. El entendimiento debe ser progresivo y sin interrupción.

e).- Sí, desde el punto de vista intelectual, el niño posee un nivel mental de, por lo menos, cinco años y medio o seis.

Si respetamos estas condiciones necesarias y sabemos esperar el momento favorable para la evolución de la lectura, no se hablará con tanta frecuencia de dislexia, (incapacidad de leer, comprendiendo lo que se lee) es decir, de niños que presentan problemas de lectura.

Es siempre más fácil prevenir que curar y se gana tiempo, al ejercitar las percepciones auditivas y la habitación manual del niño antes de pretender que lea.

Con anterioridad al inicio de este aprendizaje, será necesario corregir los problemas de articulación, ejercitar la elocución, enri-

quecer el vocabulario, aprender a mirar cualquier objeto, a escuchar música, a reconocer las nociones de derecha, izquierda, antes y después; a distinguir y reproducir cualquier agrupamiento de dos o mas objetos en el espacio, así como elementos de líneas curvas.

Estos ejercicios, al afinar las percepciones, favorecerán la adquisición de las nociones espaciales indispensables, que requiere la percepción correcta de las posiciones relativas de unas letras con respecto a las otras, en las palabras.

De hecho, el niño aprenderá a leer más, gracias a sus medios que a cualquier método y, no todos los niños seguirán el mismo camino para llegar a dominar esta técnica.

Los trastornos más comunes en la adquisición del lenguaje pueden ser: la alteración sensorial y neurológica con déficit en la comprensión o en la expresión. Es un déficit que se manifiesta en la primera infancia.

Existen trastornos más graves en la adquisición del lenguaje, que implican alteraciones en el nivel semántico de la codificación y decodificación del lenguaje; son las llamadas afasias (alteración de la capacidad de formar simbólicamente el pensamiento, con medios de expresión hablados o escritos).

“Los trastornos en la articulación del lenguaje, pueden deberse a defectos que impiden coordinar el gatillo muscular de la formación y en consecuencia, la correcta articulación de las palabras”.²²

A continuación se analizarán algunos problemas o dificultades, a las que se puede enfrentar el niño durante la adquisición del lenguaje.

PALADAR O LABIO HENDIDOS

Paladar o labio hendidos; ambas situaciones son anomalías del desarrollo físico que se presentan por una fusión defectuosa del hueso o el tejido suave del paladar o labio, aproximadamente dentro del primer trimestre de desarrollo del feto.

El paladar hendido es un defecto estructural en el paladar o bóveda bucal, que puede hacer difícil o aún imposible cerrar el paso del aire nasal, necesario para una fonología correcta. Puede ser corregido por medio de la cirugía reconstructiva; sin embargo, cuando no se opera, provoca el habla hipernasal, por el aire que en demasía escapa por la nariz.

²² - Armando Ruiz Anaya. Todos los niños pueden aprender. Edit. Instituto de investigación de problemas de aprendizaje, A. C. México, 1986, pp.14 - 22.

El labio hendido, llamado comúnmente labio leporino, es una anomalía estructural en el labio superior, la cual también debe ser corregida quirúrgicamente, ya que de lo contrario, provocará una mala articulación.

MUTISMO ELECTIVO

Algunos niños de primero y segundo grados de primaria, no se comunican verbalmente; o si lo hacen, utilizan monosílabos como sí, no, o simplemente movimientos de cabeza para negar o afirmar, como respuestas a las preguntas propuestas por su interlocutor.

Esta falta de comunicación es más notoria ante el maestro u otro adulto, muy especialmente cuando éste es un desconocido, que con niños de su propia edad. Siguen el ritmo de los aprendizajes y suelen mostrarse atentos a las actividades que se desarrollan en el aula.

TRASTORNOS DE LA ARTICULACIÓN

Este tipo de trastornos, se caracterizan por las dificultades que tiene el niño para articular o producir uno o más de los sonidos o fonemas que integran el habla. Generalmente se identifica hasta

después de los cinco años, ya que antes, la incorrecta articulación de sonidos, como: s, o r, se consideran dentro de los límites normales del desarrollo del lenguaje.

El problema se detecta cuando se observan alteraciones más generalizadas en la producción de fonemas o cuando éstas se dan con los sonidos de las letras: m, n, p, t, c, ch, f, z, j, que no ofrecen mayores problemas.

TRASTORNOS EN EL FLUJO DEL HABLA

El flujo del habla abarca los siguientes aspectos: secuencia, duración, velocidad, ritmo y fluidez. El habla normal es relativamente fluida o fluye de modo armonioso, con algunas interrupciones naturales.

Todo el mundo experimenta dificultades para hablar con fluidez; casi siempre al tratar de hacerlo muy rápido, olvida lo que se dice a la mitad de una oración.

“El problema más común en el flujo del habla, es la tartamudez. Sus manifestaciones son las interrupciones o prolongaciones de sonidos, palabras, sílabas, así como actitudes al hablar, conduc-

tas de evitación y esfuerzo”.²³

En el tipo de tartamudez primaria, se observan las repeticiones normales características del niño pequeño; en el tipo de tartamudez secundaria, el trastorno es más severo y se aprecian todas las manifestaciones antes señaladas.

La tartamudez es por lo general una consecuencia de factores combinados que implican reacciones sociales, emocionales y fisiológicos tanto en el hablante como en el oyente. Es más frecuente entre niños que entre niñas; en cuanto a su origen, se manejan múltiples teorías: las hay de índole hereditario, psicoanalítico, orgánico y relativo al aprendizaje.

LA DISFASIA

Consiste en un trastorno funcional del lenguaje, que es ocasionado por problemas en la percepción central que afectan los aspectos auditivos y motóricos del habla, determinando una mala recepción y emisión de ésta.

²³.- Genoveva Flores Villasana. Problemas de aprendizaje. Edit. Limusa. México, 1984, pp. 50 – 57.

Los niños disfásicos se caracterizan por el uso de un vocabulario reducido e impreciso, repiten frecuentemente términos como “esto” por ejemplo, para nombrar cualquier objeto. Su discurso es desordenado y sus ideas son desarticuladas.

Existen dos tipos de disfasia: disfasia adquirida y disfasia de desarrollo.

Disfasia adquirida. Se trata de una alteración del lenguaje hablado que se presenta como consecuencia de una lesión cerebral.

Disfasia de desarrollo. Consiste en un retardo en el desarrollo del lenguaje del niño, que se manifiesta por una expresión y/o comprensión deficiente del lenguaje verbal, siempre y cuando no exista algún trastorno sensorial (sordera) o cognitivo (retraso mental) que lo provoca.²⁴

LA DISLEXIA

La lectura y la escritura, son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. Si se presenta alguna alteración en cualquiera de estos elementos, también puede presentarse un déficit del

²⁴.- Op.cit., p. 64.

lenguaje escrito. Estos trastornos son de carácter adquirido o bien, debidos a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Algunos de los errores que fundamentan la sospecha de dislexia en un niño son los siguientes:

- ❖ Confusiones visuales entre letras de formas idénticas, pero con orientación distinta: p-b, d-q, p-q.
- ❖ Confusiones visuales entre letras o combinaciones de letras parecidas: m-n, ch-cl, dr-br.
- ❖ Confusiones auditivas entre sonidos próximos desde le punto de vista fonético: t-d, p-d.
- ❖ Otros errores son: omisiones de consonantes o sílabas: grano por busa, peota por pelota, cao por carro.
- ❖ Inversión de letras en sílabas: le por el, la por el, sol por los, ne por en. Inversión de letras en palabras como: patol, por plato. Añadido de consonantes: tractoor por tractor. Dificultad para pasar de un renglón a otro. Trazo y dibujo defectuoso.

DISLEXIA DEL DESARROLLO

Este problema se define como un trastorno del lenguaje que se manifiesta por la dificultad para aprender a leer, a pesar de con-

tar con instrucción convencional, inteligencia adecuada y oportunidad socio-cultural. Se trata de una alteración que dificulta la adquisición del significado de la palabra escrita, a una reducida habilidad para simbolizar.

Esta limitación, se deriva de una disfunción cerebral donde se observan trastornos en la cognición no atribuibles a déficit sensorial, motor, intelectual o emocional.

LA DISGRAFÍA O DISORTOGRAFÍA

La escritura es la interacción de mecanismos del control motor o praxis, de la interacción viso-espacial y cinestésica, así como de la base simbólica del sistema del lenguaje; más aún, al ser la escritura una habilidad no tan ampliamente practicada como el habla, resulta más frágil a la acción de numerosas disfunciones cerebrales que puedan alterarla.

La disgrafía puede definirse en términos generales como un déficit de habilidades en la escritura, no explicables por trastornos motores, deficiencia mental, falta de motivación u oportunidades educacionales adecuadas. Se considera como una perturbación en la escritura espontánea, ya que la capacidad de copiar está intacta. A veces se atribuye a un retardo en la maduración motriz; pero casi

siempre se le asocia a trastornos neurológicos, como en los casos de la disgrafía disfásica, donde se combina con la dislexia y la disgrafía espacial, que produce una alteración visoespacial.

La disortografía, trastorno casi siempre asociado a la dislexia, consiste en la dificultad que tiene el niño para lograr la exacta expresión ortográfica de la palabra o de la frase, como en los errores de puntuación.

Debido a que numerosos padres de familia, no aceptan que su hijo padece un problema de aprendizaje, es esencial función de nosotros los maestros, el detectar estas anomalías.

Desde luego que se debe de tener mucho cuidado al decidir, cuáles de los alumnos pueden requerir atención por alguna dificultad.

Debemos concretarnos a observar cuidadosamente a los niños y alertar a los padres de quiénes podrían necesitar ayuda adicional.

Antes de alarmar a los padres innecesariamente, los maestros debemos estar conscientes de que algunas habilidades de desarrollo pueden depender de la comunidad donde vive el escolar y, que un juicio personal sobre trastornos, tal vez está influenciado

por aspectos culturales o educativos.

Si al niño se le etiqueta como incapacitado, se puede dañar su autoestima y, si no lo es en realidad, pudiera llegar a serlo.

Se debe tener presente que las bajas expectativas, pueden generar un bajo rendimiento.

El maestro debe registrar de modo sistemático sus observaciones acerca de la conducta u otros rasgos que manifieste el niño; tratando de conocer bien cuáles son las conductas relacionadas con el desarrollo, que se consideren adecuadas para cada edad y cuáles pueden llegar a ser problemáticas.

Es bueno recordar que aún entre escolares normales, se pueden presentar grandes diferencias en el ritmo del crecimiento físico, social e intelectual y que sólo aquellos que parezcan ir muy rezagados en algunos de los aspectos básicos del desarrollo, requerirán de un diagnóstico más preciso que pueda determinar el tipo de problema que sufren y la ayuda que necesitan.

Por su permanente contacto con el niño, por las características de su labor que desarrolla y sobre todo, por su gran capacidad de observación, siempre será el maestro quien podrá detectar a tiempo, alguna

alteración dentro del desenvolvimiento integral de alguno de los alumnos.²⁵

²⁵ - Op.cit., p. 76.

CONCLUSIONES

El aprendizaje del lenguaje oral y escrito que se lleva a cabo en el primer ciclo de la escuela primaria, debe ser una base sólida que le brinde al alumno no sólo el conocimiento de saber leer y escribir, sino un cimiento firme donde pueda fincar sus conocimientos futuros.

Es por medio del lenguaje, que el alumno puede expresar sus sentimientos, pensamientos e ideas. Se debe procurar que el alumno utilice al máximo dicho aprendizaje, tanto en la práctica escolar, como en la vida cotidiana, para que reconozca así su importancia y utilidad.

Es en el primer ciclo, donde el alumno aprende que la comunicación no sólo se puede lograr por medio del habla, sino valiéndose de una carta, un recado, un aviso, etc.

Se le debe proporcionar al alumno, la confianza necesaria para que pueda expresarse con libertad, manifestando siempre respeto hacia sus trabajos y expresiones, valorando así el esfuerzo que cada alumno emplea.

El aprendizaje es un proceso por el cual, el niño construye sus conocimientos; mediante la observación que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa, este proceso depende de la maduración del alumno y la estimulación que recibe del entorno.

Por lo cual, existen factores tanto internos como externos que pueden en un momento dado, dificultar el proceso de aprendizaje.

Al detectar cualquier problema de aprendizaje o de lenguaje, debe brindársele al niño, el tipo de ayuda que sea necesaria.

La mayor parte de los alumnos con problemas de aprendizaje, poseen una imagen de sí mismos distorsionada, debido en parte a las experiencias de fracasos acumuladas.

Es imprescindible fomentar su autoestima y revalorizar todos sus aspectos positivos, destacando lo que haga bien, antes de lo que haga mal. Es necesario motivar al niño, dándole la oportunidad de convencerse que es posible alcanzar los objetivos.

Se debe emplear con cada uno la lengua que éste comprenda, esto es, servirse de ideas, imágenes y valores que tienen sentido y repercusión en el educando.

El lenguaje escrito es una habilidad adquirida y compleja en el que convergen múltiples factores, cada niño la llega a dominar de manera individual y única; si no ha logrado aprender, es muy probable que no se ha encontrado la forma de apoyarle en sus necesidades específicas.

Finalmente, cabe reflexionar que el aprendizaje debe ser gratificante en sí mismo, como una función que responda a las necesidades de adaptación y, no convertirse en una fuente de frustración y confusión, que se manifieste en un desequilibrio entre el individuo y el entorno.

La familia y la escuela, son elementos estructurales en la historia del niño, que dará como síntesis un sujeto maduro, capaz de hacer uso de sus potencialidades.

BIBLIOGRAFÍA

Flores Villasana, Genoveva. Problemas de aprendizaje. Edit. Litu-
musa. México, 1984, 132 p.

Gómez Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la es-
cuela. Edit. Offset. Xochimilco México, 1996, 229 p.

Gómez Palacio, Margarita. Español: Sugerencias para su ense-
ñanza. Primer grado. Edit. Secretaría de Educación Pública. Méxi-
co, 1996, 89 p.

Gómez Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. Edit. Offset.
Xochimilco México, 1996, 311 p.

Gómez Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela.
Edit. Offset. Xochimilco México, 1996, 142 p.

Humboldt, Revista. Edit. Ubersee-Verlag. Hamburgo, Alemania,
1964, 43 p.

Nathan, Fernand. Enciclopedia de la psicología. Edit. Plaza & Ja-
nes. Barcelona, 1997.

Piña V., Adelina, Et.al. Didáctica de la expresión oral y escrita.
Edit. Oasis. México, 1967, 186 p.

Ruiz Anaya, Armando. Todos los niños pueden aprender. Edit. Instituto de investigación de problemas de aprendizaje, A. C. México, 1986, 186 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro. Español: Segundo grado. Edit. Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos. México, 1998, 239 p.

Smirnov A., Leontiev A. Psicología. Edit. Grijalbo. México, 1978, 110 p.

Vigotsky, Lev S. Pensamiento y lenguaje. Edit. Lauter. Buenos Aires, 1964, 112 p.