

10-18-01

11-11-01



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Zapopan, Jal., 9 de NOVIEMBRE de 1999.

C. PROFR. (A)

MARIA DEL PILAR GOMEZ GONZALEZ

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, Intitulado: EL USO DEL ACERVO DE RINCONES DE LECTURA EN ALGUNAS ESCUELAS PRIMARIAS OFICIALES DEL ESTADO DE JALISCO.

opción PROYECTO DE GESTION ESCOLAR

a propuesta del asesor

C. Profr. (a) JOSE CABRERA RAMIREZ

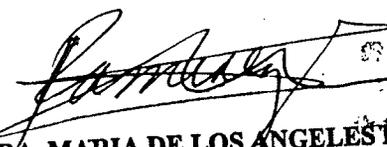
, manifiesto a usted que

Reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE




PROFRA. MARIA DE LOS ANGELES RAMIREZ GASPAR
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.

AGRADECIMIENTOS

Alas autoridades de la Dirección de Educación Primaria de la OSEJ, especialmente a quienes han tenido y tienen actualmente la responsabilidad de conducir las políticas educativas en el Estado en este nivel; al Profr. Carlos García Martínez y al Profr. Armando Hernández Valladares, quienes me permitieron realizar las investigaciones que culminaron, en esta etapa, con este documento.

Al programa de Rincones de Lectura, que ha significado para mi el estímulo profesional.

Al profesor José Cabrera Martínez asesor de este trabajo, quien con su orientación y apoyo, me brindo la posibilidad de concluir esta investigación, le agradezco su comprensión y paciencia

Muchas gracias

DEDICATORIAS

A mi esposo Arturo, quien con su amor y comprensión, me alentó
y me brindó todo su apoyo.

A Cynthia, Sandy y Cecy, mis tesoros, a quienes debo el impulso
en mi trabajo y en mi carrera profesional, por haberme ayudado y
apoyado en todo momento.

INDICE DE CONTENIDO

	Pág.
1. ANTECEDENTES	1
2. JUSTIFICACION	4
3. OBJETIVO	5
4. MARCO TEORICO	6
4.1. Fundamentación psicológica	6
4.2. Fundamentación científica	10
4.2.1. Las teorías cognoscitivas	11
4.2.2. El conductismo	11
4.2.3. Teoría psicogenética	11
4.2.4. La Adaptación	12
4.2.5. El Aprendizaje	13
4.2.6. Período sensorio – motor	14
4.2.7. Período preparatorio	15
4.2.8. Período de las operaciones concretas	16
4.2.9. Período de las operaciones formales	17
4.3. Fundamentación pedagógica	19
4.4. Fundamentación psicológica	25
4.4.1. Procesos perceptivos	25
4.4.2. Procesamiento léxico	26
4.4.3. Procesamiento sintáctico	27
4.4.4. Procesamiento semántico	27
4.4.5. Alfabetización y conciencia social	28
4.4.6. Alfabetización en el entorno escolar	30

4.5. Programas oficiales	32
4.6. Programa Rincones de Lectura	36
5. METODOLOGIA	41
6.1 Acercamiento del objeto de estudio	41
6.2 Características de la muestra	42
6.3 Instrumentos utilizados	45
6.4 Análisis de la Información	45
6. DIAGNOSTICO	47
6.1. Los Directores	47
6.2. Los maestros	53
6.3. Los alumnos	57
7. SISTEMATIZACION DE LA PROPUESTA	58
7.1. Introducción	58
7.2. Antecedentes	59
7.3. Justificación	59
7.4. Descripción de la propuesta	61
7.5. Propuesta	62
7.6. Objetivos	63
7.7. Participantes	64
7.8. Temas	64
7.9. Objetivos por tema	65
7.10. Programa del curso de actualización en la disponibilidad y uso del Acervo de Rincones de lectura	66
7.11. Informe de las actividades que se realizaron durante las tres sesiones del curso taller de actualización para maestros frente a grupo en la disponibilidad y uso de los acervos de Rincones de Lectura	75

7.12. Resultados	77
7.13. Conclusiones	81
8. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA	83
9 ANEXOS	

INDICE DE GRAFICAS

	Pág
Gráfica 1. Concepto de lectura de los Directores	48
Gráfica 2. Actividades que se realizan con el acervo	48
Gráfica 3. Lugar dónde se encuentra ubicado el acervo	49
Gráfica 4. ¿Quién decidió el lugar para ubicar el acervo?	50
Gráfica 5. ¿Cómo se ha promovido el acceso a los libros?	51
Gráfica 6. Como se encuentran organizados los materiales	52
Gráfica 7. Que estrategias se han implementado para difundir el uso de los Libros	52
Gráfica 8. Concepto de lectura de los maestros	53
Gráfica 9. Actividades que se realizan con los libros, relacionadas con los Contenidos de Programa y Libros de Texto.	54
Gráfica 10. Respuesta a la pregunta al maestro ¿Conoce los contenidos de los siguientes libros	55
Gráfica 11. Propuestas para que los maestros puedan utilizar más el acervo	56
Gráfica 12. Cómo se utilizan los libros en el grupo	57
Gráfica 13. Que opinan los alumnos de los libros	57
Gráfica 14. Concepto de lectura de los maestros	77
Gráfica 15. Actividades que se realizan con los Libros del Rincón	

relacionadas con los Contenidos de Programa y los

Libros de Texto.

78

Gráfica 16. Respuesta a la pregunta ¿Conoce el contenido de los siguientes libros?

79

Gráfica 17. Como se utilizan los acervos en el grupo

80

INDICE DE CUADROS.

Pág.

Cuadro 1. Características de las escuelas encuestadas

43

Cuadro 2. Número de escuelas encuestadas por municipio

44

1.- ANTECEDENTES

La vida actual se caracteriza por las grandes transformaciones en las relaciones políticas y económicas entre las naciones, exigiendo en general a la educación y en especial a la primaria, se esfuerce en ofrecer a los alumnos una formación de calidad en los aspectos básicos, apoyando el desarrollo de los alumnos y su incorporación activa al mundo productivo en la cambiante dinámica social.

En los últimos años, nuestro país se ha empeñado por elevar la calidad en la educación primaria. Para ello, se han establecido importantes compromisos como el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, en el cual se han marcado prioridades como; fortalecer la lectura, la escritura, el cálculo y la expresión oral como ejes en el proceso educativo.

En este marco, el uso permanente del acervo de Rincones de Lectura se convierte en un recurso importante para apoyar el aprendizaje de los alumnos, la formación de los maestros frente a grupo y el desarrollo cultural de la comunidad.

La lectura representa, según lo expresan el Plan Nacional de Desarrollo y el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, uno de los fundamentos para elevar la calidad educativa, es por eso necesario que los alumnos, maestros y padres de familia tengan acceso al acervo, ya que es hora de contar con individuos que sepan comunicarse eficientemente, usando el lenguaje para entendernos y hacernos entender, leyendo, escribiendo, hablando y sintiendo, fundamentos sólidos que permitirán al individuo seguir aprendiendo el resto de su vida.

Durante el desarrollo de mi trabajo como Asesora Técnica Pedagógica de la Dirección de Primaria, adscrita al Programa Rincones de Lectura, el constante acercamiento a las escuelas Primarias me ha permitido constatar que el hecho de que se tengan en las escuelas los materiales de Rincones de Lectura, no se asegura su uso adecuado. La disponibilidad de estos acervos no depende de la demanda de materiales que hagan sus destinatarios, sino de que estos no están a su disposición. Esto sigue siendo un problema no resuelto

Rincones de Lectura es un Programa del Gobierno de la República, cuyo propósito central es dotar a las escuelas de nivel básico del país de un acervo básico de materiales educativos

La oportunidad de que cada centro de trabajo de Educación Básica cuente con un acervo bibliográfico se remonta a la concepción educativa establecida por José Vasconcelos, quien propicio la entrega de las primeras bibliotecas escolares, posteriormente fue Jaime Torres Bodet, quien además amplió la capacidad de libros en las escuelas primarias con aquellos que fueran de utilidad para la comunidad.

Estos materiales estaban orientados a estimular la lectura y la escritura de los alumnos, de manera que ambos procesos se conviertan en el eje de los procesos de aprendizaje dentro y fuera del aula.

El Programa Rincones de Lectura es una muestra política de la transformación que estamos viviendo porque a través de un acervo bibliográfico destinado a promover el goce de la lectura se está tratando de llegar al mayor número de centros de trabajo educativos en todo el país, tanto urbanos como rurales, encaminados a formar mentalidades dispuestas a hacer de la lectura una base para obtener experiencias educativas duraderas y creativas.

Hasta 1992, las evidencias de la Unidad de Publicaciones Educativas indicaban que el uso permanente y sistemático de los acervos de Rincones de Lectura en las escuelas constituía un formidable desafío. La medición entre el envío de los acervos y el acceso efectivo de los destinatarios a los materiales, cubrían expectativas favorables de intervención de las autoridades locales hasta la concepción y práctica de los maestros respecto a la lectura y escritura.

Se sabe que la lectura es la herramienta básica del conocimiento, por ello, la Secretaría de Educación Pública desarrolla un conjunto de programas encaminados a promover, dentro y fuera de la escuela la práctica permanente de la lectura y la escritura.

Este programa tiene como presupuesto que los actores de leer y de escribir son fundamentos del aprendizaje y esencia de la formación básica.

Con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, los nuevos programas de primaria y los nuevos libros de texto de español

indican la importancia formativa que tiene la práctica de la lectura y la escritura, así mismo aseguran el valor educativo que tiene la interacción permanente con una gran variedad de libros.

2.- JUSTIFICACION

A pesar de que los maestros recurren a diferentes métodos para enseñar a leer y escribir y que se permite libertad en el tratamiento de diversos temas, en el trabajo de lectura y escritura se advierten constantes comunes, durante el primer grado se disocian las formas gráficas del significado de los textos además, en todos los grados se acostumbra prescindir de materiales de lectura como los que constituyen el acervo de Rincones de Lectura, que no sean los libros de texto sin dar oportunidad al acceso de este acervo

Así pues, ante esta disyuntiva la Unidad de Publicaciones Educativas, se dio a la tarea de capacitar sobre el uso del acervo de Rincones de Lectura, pensándose que la incorporación del acervo al trabajo en el aula implicaba únicamente la buena disposición de los maestros y el recurso a su sentido común y a sus saberes.

El Proyecto asignó la importancia al registro de las capacitaciones en los procesos desencadenados por las intervenciones e interacciones lingüísticas de los participantes en las experiencias y concepciones de la disponibilidad de los acervos de Rincones de Lectura.

Hoy, se cuenta con un conjunto de registros y con un diagnóstico cuantitativo que debería permitirnos conocer la magnitud de la problemática, sin embargo, este diagnóstico es una encuesta nacional así como registros de capacitados en nuestro estado. La información existente no ha sido difundida ni analizada a profundidad, tampoco se ha sometido a discusión ningún plan de acción con resultados para enfrentar el problema.

Esta situación la he podido detectar en mi práctica como asesora Técnica Pedagógica del programa Rincones de Lectura, naciendo en mí la inquietud de la necesidad de hacer una investigación que nos lleve a formular el diagnóstico en el uso de los Acervos en la Escuela Primaria, en nuestro entorno estatal, con una base cuantitativa, utilizando también un método descriptivo que nos permita hacer una propuesta sistematizada de las posibles soluciones a la problemática.

3.- OBJETIVO

- Conocer el proceso de utilización del acervo de Rincones de Lectura
- Identificar los principales problemas que limitan la utilización y el acceso a este acervo
- Sugerir medidas para corregir la problemática que se detecte

4.- MARCO TEORICO

4.1.- Fundamentación filosófica.

Hoy en día, México ha entrado en la competencia por los mercados internacionales mediante un proceso de globalización de la economía, y esa apertura nos lleva a comparar el nivel educativo de nuestra población con el de otros países.

Sabemos que actualmente el mercado del trabajo exige mayor preparación, pero al mismo tiempo nos damos cuenta que la educación en México ya no es una vía segura para que una persona mejore su situación socioeconómica, y de esta insatisfacción se ha pasado al reclamo de mejorar la educación pública y en especial la del nivel básico.

Por eso, el requerimiento de ubicar las necesidades de transformación de nuestro sistema educativo, dentro del nuevo contexto internacional.

Siempre se ha reconocido que la educación es la piedra angular del desarrollo económico y social. En los últimos años la educación ha cobrado una mayor importancia para el proceso del desarrollo, los adelantos tecnológicos y los nuevos métodos de producción transforman la economía de todo el mundo y modifican su interacción, ahí reside el núcleo de las nuevas exigencias de los sistemas educativos.

La propuesta del Banco Mundial (BM), asume que para países en desarrollo como México, el objetivo central consistiría en la formación de una fuerza laboral bien calificada.

En la propuesta de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), los objetivos de la educación tendrán que englobar además aspectos de integración nacional y formación ciudadana.

En México, los ordenamientos que renuevan el sistema educativo nacional han sido modificados para que respondan al contexto mundial porque la verdadera reforma de la educación que se expresa en el aprendizaje y cuyo motor es la escuela, sólo ocurre cuando existen compromisos claros y objetivos definidos.

Refiriéndose a los libros, recientemente el Secretario de Educación Pública de México, manifestó en Venezuela, en el marco de la firma del convenio "Andrés Bello", que el libro nunca desaparecerá, "porque tiene su propia identidad y cumple con una finalidad que sólo a él le pertenece", al tiempo que rechazó que la globalización económica afecte la industria editorial.

La escuela mexicana, patrimonio de nuestra sociedad posee tradiciones que no desea perder pero al mismo tiempo acepta el reto del cambio.

No sólo para los maestros sino para el pueblo mexicano, el artículo 3º Constitucional ha marcado las grandes directrices de la política educativa a partir de 1917. En un símbolo que refiere los valores esenciales de nuestra historia como nación independiente, en la importancia que atribuimos a la soberanía nacional expresada en la defensa de la independencia y el derecho a la autodeterminación.

La idea de justicia que se muestra a través de la participación del pueblo mexicano en los grandes movimientos que han marcado nuestra historia, la Independencia, la Reforma y la Revolución de 1910. El valor de la democracia que aparece como un ideal que orienta el sentido de nuestra vida republicana. Estos valores se encarnan en tres principios; laicidad, gratuidad y obligatoriedad.

La educación es guiada por esos tres principios en un derecho a la sociedad.

Los maestros sabemos que los cambios en la educación, requieren tiempo, consenso, voluntad política y modestia.

No es posible cambiar todo de manera autoritaria, se trata de un proceso, de ahí que desde el Plan Nacional de Desarrollo 1989 - 1994, se señalaron objetivos, prioridades y estrategias para las actividades, en el que se señala el cambio en nuestra vida económica y social.

El cambio es indispensable y una demanda urgente de todos los grupos y sectores, en todas las regiones del país, afirmando que éste es inevitable.

¹ Imparcial. 1997. Afectaría la tecnología los hábitos de lectura. En: Alta Tecnología. [http://www. Imparcial.com.mx](http://www.Imparcial.com.mx).

Durante el período de 1988 - 1994, el logro más importante fue la participación en el debate educativo de actores ligados o pertenecientes a las iglesias así como instituciones privadas de educación, organizaciones conservadoras de padres de familia, culminando con dos reformas del artículo tercero constitucional.

La primera eliminó la exclusión de la iglesia en el ambiente educativo.

La segunda levantó las restricciones de prestaciones del servicio educativo que tenían los particulares y estableció la obligatoriedad de la educación secundaria. "Toda la educación que el estado imparta será gratuita"².

"El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, que se estableció en Mayo de 1992, pactó una profunda reorganización del sistema educativo federal que traspasó a los gobiernos estatales la conducción y operación de los subsistemas de educación primaria, secundaria y normal"³.

La descentralización establece como responsabilidad del Gobierno Estatal, el diseño de contenidos regionales y adecuada inclusión en los programas de estudio. Así mismo, establece que el fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que asimiladas permiten seguir aprendiendo durante toda su vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión.

Para la primaria se aplicará un programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos cuyo objetivo es fortalecer en los seis grados el aprendizaje y ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral, haciéndose énfasis en el uso del lenguaje y la lectura.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, estableció que una mayor disponibilidad de recursos significaba la ampliación de la cobertura educativa, pero no implica necesariamente el mejoramiento de la calidad de la educación, incluso, su efecto en la cobertura puede ser insatisfactorio si los recursos se vierten a través de un sistema que los utilice inadecuadamente.

² Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. 1994. Los fines y objetivos de la educación en los albores del nuevo milenio. 1er Congreso Nacional de Educación. SNTE. México. 29 p.

³ Secretaría de Educación Pública. 1997. Ley General de Educación. <http://www.sep.gob.mx>

Por ello es indispensable que el aumento de los recursos previstos para los próximos años, vaya acompañado de la implicación de estrategias que tengan efectos favorables en los otros puntos neurálgicos del sistema educativo. Entre estos, hay dos que, con base en la experiencia de México y otros países, revisten una enorme importancia para la calidad educativa, y que por tanto deben recibir atención prioritaria. Ellos son; los contenidos y materiales educativos, y la motivación y preparación del magisterio.⁴

La Ley General de Educación, expedida en 1993, considera como fines fundamentales, “el favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos, así como el fomento de actitudes que estimulen la investigación e innovación científicas y tecnológicas, dónde la edición de libros y la producción de materiales didácticos juegan un papel de gran importancia como herramientas para la consecución de los objetivos de la educación”⁴.

Por otra parte, el Programa de Desarrollo Educativo 1995 – 2000, considera la prioridad de “la actualización de los profesores y la elaboración de materiales de apoyo didáctico que desempeñan un papel central en la reforma curricular en marcha. Así mismo, indica que se abrirá una línea editorial dirigida especialmente a los padres y madres de familia, a fin de apoyar su destacado papel en el proceso de formación de sus hijos”⁵.

⁴ Secretaría de Educación Pública. 1997. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.
<http://www.sep.gob.mx>

⁵ Secretaría de Educación Pública. 1997. Programa de Desarrollo Educativo 1995 – 2000. Resumen.
<http://www.sep.gob.mx>

4.2. Fundamentación científica.

La escuela es una de las fuerzas sociales que mejor influencia ejerce en el desarrollo lingüístico de los niños, es también el lugar dónde todos los días se afirman o niegan prácticas sociales y valores sobre el uso del lenguaje, se crean expectativas sobre las dificultades o facilidad de su aprendizaje, se puede hacer placentera o tediosa. la experiencia de los niños evaluándose y certificándose quien sabe y quien no sabe hablar, leer y escribir.

Tradicionalmente la lectura se ha considerado como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivas, visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La práctica escolar del descifrado hace de la lectura una simple decodificación en sonidos. La aventura individual de cada niño con un libro según sus tendencias y expectativas, es una experiencia de autoaprendizaje y para que se desarrolle en plenitud es necesario propiciar desde la escuela un acercamiento libre y novedoso al mundo de los libros, permitiendo que los niños elijan los textos y escojan los espacios y modalidades de lectura..⁶

Esto se sustenta en la teoría filosófica del principio fundamental del conocimiento, pensamiento y acción humana de Piaget, quien parte de la categoría de la acción. "El sujeto actúa para conocer el objeto y con ello la interacción recíproca del sujeto y objeto en el proceso de conocimiento"⁷.

El Rincón de Lectura es un apoyo a la clase para que los niños exploren los libros, llevándolos a apreciar como un medio y les descubra otros mundos y experiencias y se descubran a sí mismos, en la etapa de integración dónde el niño tiene la capacidad de leer, interpretar, de cuestionar y lo más importante de compartir esas experiencias con su familia y con los amigos.

Los modelos sociológicos y pedagógicos que ven al individuo como un ente total en las esferas biológicas, sociológicas y psicológicas, la formación de valores individuales como las actitudes de respeto, autoestima, responsabilidad,

⁶ Gómez P. M. 1986. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP - OEA. México, pp 15 - 25

⁷ Fernández L. A. G. 1996. La orientación de Piaget en torno al desarrollo y el aprendizaje. En: Paradigmas del Aprendizaje. Diplomado en Formación Docente. Módulo II. Escuela Nacional de Trabajo Social. UNAM. México, D.F., pp. 146 - 159.

dignidad de las personas, cuidado y protección del medio ambiente resaltado a través del desarrollo del niño y los procesos metodológicos para acceder al lenguaje impreso en los libros, acorde con la labor docente, fincada en una relación natural de los alumnos con los objetos de aprendizaje, armónicos con la realidad de los condicionantes regionales que proporcionan, al abordar los libros de Rincones de Lectura y la posibilidad de contribuir a consolidar la identidad regional y nacional, así como favoreciendo la vigorización del respeto a la pluralidad cultural como la forma de dialogo que propicia con el entendimiento del mundo que ofrece la lectura de los contenidos de estos acervo.

4.2.1. Las teorías cognoscitivas

Hasta hace pocos años, las teorías pedagógicas no tenían en cuenta los aspectos psicológicos del aprendizaje y, por lo tanto, solo se interesaba en *qué enseñar*. Pero quién aprende y cómo aprende no formaba parte de las inquietudes de nadie. Además, la educación hasta el siglo XVII fue exclusiva de las clases sociales altas.

4.2.2. El conductismo

El conductismo es básicamente una teoría que estudia la conducta, cuyos "procesos de cambio ocurren como resultado de la experiencia".

El conductismo tiene como base inicial el estudio de los estímulos que producen determinadas respuestas y el acondicionamiento que parte del estudio del reflejo condicionado realizado por Pavlov.

4.2.3. Teoría psicogenética

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. Según él, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado, una herencia estructural y por otro, una herencia funcional

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan el individuo en su relación con el ambiente. Nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano.

Todos oímos los mismos sonidos, todos tenemos capacidad de recordar, es decir de memorizar, de atender, de conocer. Pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis, y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales la denominamos psicología genética.

La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación; llamada así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

4.2.4. La Adaptación

Desde el punto de vista biológico, el ser humano tiene necesidades específicas, comer, cubrirse, dormir. Todas sus necesidades las satisface adaptándose al medio. Mediante su inteligencia ha inventado instrumentos que van desde lo más sencillo a lo más complicado, el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad.

La estimulación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para incorporarlo. Psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido.

El niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil. A medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más complicados.

Así, la mente se va desarrollando, se va acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente. Esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. A la incidencia de invariantes funcionales la llamamos esquemas de acción. Los esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones son rápidas. Por ejemplo, cuando el niño empieza a escribir se tiene que adaptar al lápiz, al papel y a la forma de las letras, cuando ya ha hecho esto, escribe

rápidamente, sin pensar en como se hace cada letra. Gran parte de nuestra vida está formada por esquemas de acción.

Los esquemas de acción se pueden modificar y, de hecho, cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación que permite la estimulación de situaciones más complejas. Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso.

“Una de las aportaciones más importante de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo. Los primeros esquemas son sólo perceptivos y motores. Al crecer, el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales.

Piaget describió el desarrollo del niño organizado bajo un determinado título, los esquemas que caracterizan cada una de las etapas que presentan el desarrollo”⁸.

4.2.5. El Aprendizaje

Son todas aquellas técnicas, situaciones, acciones y objetos que permiten al alumno apropiarse del conocimiento, a través de la interacción con ellos. Los objetos pueden clasificarse en auxiliares, materiales y medios.

Los auxiliares son de uso cotidiano y sirven para distintos aprendizajes; por ejemplo los libros de texto, el pizarrón y los cuadernos.

Aquellos producidos intencionalmente para facilitar la comprensión de un tema específico, lograr un objetivo en particular u objetivar un concepto determinado son los materiales didácticos; por ejemplo, los mapas, las laminas, los modelos, etcétera.

Los medios son los aparatos eléctricos o electrónicos, que se convierten en didácticos por el tipo de mensajes que transmitan; por ejemplo, la televisión o el radio. Cuando se reciben o reproducen programas educativos.

⁸ Gómez P. M.; M. B. Villarreal.; L. V. González.; M. de L. López A.; R. Jarillo. 1995. El Niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México. D.F. 229 p.

4.2.6. Período sensorio motor

En el periodo sensorio motor, el punto de partida de las operaciones intelectuales se caracteriza por la inteligencia práctica. Ésta hace un esfuerzo de comprensión de las situaciones, usando como instrumentos las percepciones y los movimientos, sin estar todavía capacitada para la representación o el pensamiento.

A lo largo de este periodo, el niño aplica su inteligencia práctica a la manipulación de objetos. A partir de sus conductas reflejas, y a través del ejercicio, la manipulación y la diferenciación, el sujeto forma hábitos, los cuales al mismo tiempo que se repiten, incorporan elementos nuevos que permiten la formación de conjuntos organizados llamados "esquemas de acción"

Gracias a estos esquemas de acción, el niño puede jalar su cobija a la vez que la mueve para escuchar el sonido que emite. Al explorar el ambiente, el sujeto coordina los esquemas entre sí, por lo que puede asimilar el conocimiento de un objeto a dos o más esquemas; Por ejemplo, al mismo tiempo ve, se siente y succiona un juguete, esta combinación va estableciendo los fundamentos para la estructuración de las nociones o conceptos de pensamiento posteriores.

El infante en esta etapa es primordialmente egocéntrico; diferencia al propio ser del mundo exterior. Su realidad se limita a las percepciones de su propio cuerpo y a los objetos que lo rodean.

"Al finalizar esta etapa, aproximadamente a los dos años, se han iniciado ya cuatro procesos fundamentales en el desarrollo cognoscitivo consistentes en la construcción de las categorías de objeto, de espacio, de casualidad y de tiempo. Estas categorías aparecen conjuntamente y su organización y establecimiento dentro del esquema cognoscitivo se logra a medida que el niño se va alejando del egocentrismo característico de este período"⁹.

⁹ Secretaría de Educación Pública. 1994. Recursos para el Aprendizaje. Coordinación General de Educación Primaria. México, D.F. 55 p.

4.2.7. Período preparatorio

De los dos a los seis años, aproximadamente, se da una transición de las acciones y los conceptos que habrá de desarrollar en el período de las operaciones concretas. La característica distintiva de esta etapa es el desarrollo de las imágenes mentales.

En este estadio, se forma la función simbólica y semiótica, que permite representar objetos o acontecimientos no perceptibles en el momento, evocándolos mediante símbolos o signos diferenciados, como el juego simbólico, el dibujo, la imitación diferida, la imagen mental, etc. y, sobre todo, el lenguaje. La función simbólica permite a la inteligencia sensorio motriz prolongarse al pensamiento.

Cuando las acciones que eran exclusivamente sensorio motrices empiezan a interiorizarse y se utilizan en situaciones diferentes a aquellas en las que se adquirieron, el niño puede diferenciar entre significado y significante, al representar acontecimientos u objetos ausentes; por ejemplo, cuando da de comer a sus muñecos mucho tiempo después de haber comido en su mundo real. Es a esta diferenciación (entre el objeto material perceptible a través de los sentidos y la idea que lo conceptualiza o caracteriza) a la que Piaget llama función simbólica.

Para la construcción de la función simbólica, también es fundamental el lenguaje, que ya no sólo acompaña la acción, sino que se emplea para reconstruir una acción pasada. Además, el lenguaje permite al niño pasar del conocimiento privado, al de nociones y conceptos colectivos, que le presentan una diversidad de puntos de vista, a través de la interacción social.

El pensamiento preoperacional se caracteriza por la imposibilidad del niño de representar y manejar la realidad desde otra perspectiva que no sea la propia; se trata del egocentrismo, que es una prolongación del que se manifestó en el período sensorio motor, sólo que ahora al nivel de las representaciones. Por ello, el sujeto no puede percatarse de las contradicciones de su pensamiento ni intercambiar ideas con los demás, pues implicaría dar explicaciones o ubicarse en la perspectiva de otro y confrontarla con la propia.

Los primeros conceptos del niño en la etapa preoperacional se sitúan entre la individualidad y la generalidad. Así, por ejemplo, si su perro se llama "firulais", a todos los perros les va a decir "firulais", sin que establezca una relación de clase entre perro y "firulais".

Al juzgar una situación, el sujeto generalmente se centra en un sólo aspecto, mientras descuida o ignora otros. El razonamiento no es deductivo, sino que salta de lo particular a lo particular sin pasar por una generalización. Debido a que sus estructuras todavía son rígidas, el niño llega a conclusiones terminales y no en las transformaciones que les dan origen⁹.

4.2.8. Período de las operaciones concretas

Hacia los siete años, más o menos, se presentan interiorizaciones, coordinaciones y descentralizaciones crecientes que conducen a la reversibilidad operatoria (inversiones y reciprocidades), característica de este periodo.

A diferencia de la etapa anterior, en esta etapa, el pensamiento del niño se empieza a estabilizar y adquiere una visibilidad y una flexibilidad nuevas, ya que sus acciones internas y sus esquemas perceptuales se están organizando en sistemas lógicos operacionales. Sin embargo, estas operaciones nacientes sólo se refieren a objetos tangibles y no a proposiciones planteadas verbalmente. Por ello, son importantes las estrategias didácticas que impliquen la manipulación de objetos por parte del alumno y una enseñanza concreta por parte del maestro, en lugar de discursos verbalistas ("rollos").

En este período, se forman las operaciones: reuniones y disociaciones de clases, origen de la clasificación; encadenamiento de relaciones, origen de la seriación; correspondencias, origen de las tablas de doble entrada; síntesis de las conclusiones de clases y de la seriación cualitativa, que da lugar a los números; separaciones espaciales y desplazamientos ordenados, de donde se derivan las medidas, etc.

Durante este estadio, los sistemas de acción relativos al tiempo y al espacio se transforman en esquemas generales de pensamiento. La conducta social del niño inicia su desarrollo en el pensamiento y no ya sólo en el plano de la acción material. La estructura gramatical de la frases espontáneas del niño reflejan la necesidad de conectar las ideas y darles una justificación lógica.

Las operaciones, como las reuniones, seriaciones, correspondencias, etc., ejecutadas en forma de acciones materiales, están aun próximas a la acción de la que se derivan, por lo que se llaman operaciones "concretas". No obstante, implican la reversibilidad (cada operación supone una operación inversa. Dos clases pueden unirse, pero también separarse), reversibilidad que constituye la característica de la estructura que corresponde a este estadio operatorio.

Conjuntamente con la reversibilidad, se forma uno de los conceptos fundamentales del desarrollo: la conservación. Por ello, el sujeto que tiene esa capacidad del pensamiento operatorio puede estar seguro anticipadamente del arreglo de sus partes. Por ejemplo, el niño que antes pensaba que había más agua en el vaso más angosto, cuando es operatorio sabe que el líquido se conserva aunque se cambie la forma o el tamaño del vaso que contiene el agua.

"La adquisición del concepto de conservación permite al sujeto un manejo distinto y más complejo de los problemas relacionados con nociones de espacio, tiempo, cantidad y número. Como consecuencia directa de la adquisición de estos conceptos básicos, se reorganizan sus relaciones interpersonales y sus sistemas de valores, lo que hace que el niño vaya pasando del egocentrismo a una conducta reversible y multipercéptiva"⁹.

4.2.9. Período de las operaciones formales

Por último, aproximadamente a los 12 años, aparece el cuarto período, de las operaciones formales, cuyo equilibrio se presenta a partir de la adolescencia. Es el logro más avanzado en el nivel intelectual. Su característica más importante es el ingreso al campo de lo posible: el mundo se considera como una versión de lo que podría ser.

El sujeto conquista un modo diferente de razonamiento que no sólo se refiere a objetos o realidades directamente representables, sino también a hipótesis; esto es, a proposiciones de las que se pueden inferir consecuencias, sin decidir sobre su verdad o falsedad, antes de haber analizado el resultado de sus implicaciones (si..., entonces ...), disyunciones (o...o...), etc.

En este estadio, se forman las operaciones llamadas "proposicionales"; en lugar de las operaciones concretas. Por ello, el adolescente es capaz de abstraerse de la realidad, para derivar sus razonamientos de aquello que no está

presente y ubicarse en el nivel de lo potencial. A este nivel de pensamiento es al que se llama formal.

“Mediante la descripción de los períodos del desarrollo, se comprende que las primeras acciones perceptivo motrices son la base del conocimiento, cuyos cambios y regulaciones constantes permiten llegar a la forma de equilibrio mas avanzada: la inteligencia abstracta de las operaciones formales”

4.3. Fundamentación pedagógica.

Leer es una actividad tan común que la mayoría de la gente reflexiona pocas veces sobre ella. La suposición implícita en esta falta de reflexión es que todas las personas alfabetizadas saben leer con propiedad. Sin embargo, la realidad muestra que los lectores tienen serios problemas para comprender lo leído; maestros, padres, estudiantes y lectores en general se percatan de que son pocas las personas que realizan esta actividad de manera eficiente.

Existe un sinnúmero de definiciones de la lectura, tan variadas como el pensamiento de quien las formula.

“La lectura es, antes que nada, un instrumento de comunicación, y no podemos imaginar como ésta puede efectuarse sin un emisor y un receptor, o sin procesamiento del mensaje por parte de quien lo lee.

Es, pues, la lectura, al menos cuando logra su pleno acabamiento, un silencioso coloquio del lector con el autor de lo leído. Este da figura escrita a una parte de lo que su espíritu contiene, idea, sentimiento, recuerdo o invención; y el lector llega a serlo plenamente cuando, puesto en contacto sensorial con lo escrito, descubre y entiende lo que con ello quiso el autor expresar”¹⁰.

La lectura recrea y nos recrea. Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear, el lector vuelve a crear su propio espíritu.

La lectura puede ser categorizada como compuesta de un sinnúmero de dominios de comportamiento diferentes pero relacionados, que varían desde aquellos que son prontamente observables y, por tanto, necesariamente inferidos. Incluidas entre las últimas se encuentran actividades como la traducción de símbolos expresados en representaciones cognitivas, comprensión y habilidades de inferencia.

El acto lector es fundamentalmente adivinatorio. Leer es buscar en un texto la respuesta a una pregunta que nos hemos formulado previamente.

¹⁰ Sarmiento S. C. 1995. Leer y comprender. Edit. Planeta. México. 138 p.

La lectura es la interrelación plena del individuo con la información simbólica. Suele constituir el aspecto visual del aprendizaje y comprende las siete etapas siguientes: reconocimiento, asimilación, intra integración, extraintegración, retención, recuerdo y comunicación.

La lectura es una actividad que se emprende con propósitos definidos e implica atención, motivación, aprendizaje y memoria ¹⁰.

“El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De tal modo, viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, con el propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales. En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre; es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita” ¹¹.

Soriano, citado por Perriconi y Galán, ¹² señala, entre otros, los siguientes tipos de lectura y sus alcances:

a). Informativa. Se remite a dar información pero no conlleva placer y menos la necesaria identificación del lector con el texto, entendiéndose por identificación, la incorporación de las cualidades de un objeto externo, generalmente las de otra persona, a la propia personalidad.

A partir de la información se infieren otros dos tipos de lectura.

b). La lectura “rápida”, que por sus características de brevedad en el tiempo, de ligereza y facilidad en la comprensión, permite la identificación, una información superficial, pero lo que no puede lograr es que el lector experimente “placer de leer el texto”.

¹¹ Sánchez L. D. 1995. La Lectura, conceptos y procesos. En: Caminos a la lectura. Edit. Piax. México. pp 2 - 23.

¹² Perriconi G.; M. C. Galán. 1994. Como formar chicos lectores. Edit. El Ateneo. Buenos Aires, Argentina. 88 p.

c). Lectura detenida y comprensiva, y dentro de ésta la lectura simbólica, específicamente en el campo artístico, que depende del código que el lector utilice para elaborarla, y requiere además un progresivo y lineal enfrentamiento con el mensaje que permita al lector recibir y elaborar, y también transformar el mensaje para sí, ya que la lectura simbólica es aquella cuyo código traslativo en la significación y metafórico o fuertemente connotativo en la forma, transmite una verdad que trasciende el sentido literal del texto.

Este enfoque facilita la identificación emotiva y conduce al placer.

Desde otro ángulo, el nivel informativo y referencial del texto está supeditado a otras exigencias, más de nivel cognocitivo que afectivo, y también se logran con él la identificación y el placer. Ambas posibilidades son compatibles con un lector "en situación concreta" de apertura a la cultura.

Vivencia y arte son una sola expresión, así como comprensión y ciencia lo son de la asociación de un mismo y diferente proceso: el de la estructuración del pensamiento lógico.

Los educadores, en sentido general, deben estimular la lectura en el niño y en el adolescente con las técnicas y los métodos más convenientes de acuerdo con la edad, las necesidades y las expectativas de los protagonistas, pero fundamentalmente deben incentivar este tipo de actividad cultural para desarrollar el sentido crítico, estético y ético del mensaje escrito.

La comprensión, internalización y uso de la palabra tiene una doble finalidad: es una forma primera y esencial de comunicación y contribuye al proceso de formación de la personalidad humana.

La lectura revitaliza la importancia de la expresión escrita de la lengua y canaliza las motivaciones afectivas e intelectuales del ser humano por medio de la "impregnación de la palabra"¹².

En los últimos años, la mayor parte de los mexicanos han sido alfabetizados, es decir, han aprendido a leer y escribir, al menos en forma rudimentaria. En la actualidad, sin embargo, unas doce o trece de cada cien personas mayores de ocho años todavía son analfabetas. Esto significa que, en principio, hay más de 87 millones de mexicanos capaces de leer y escribir.

“Los lectores habituales, sin embargo, son pocos, y los lectores de libros son todavía muchos menos. Relativamente abundan quienes leen diarios, revistas, fotonovelas, historietas. Se calcula que unos doce millones de personas suelen comprar esta clase de publicaciones. En cambio, se estima que hay apenas poco más de medio millón de compradores de libros.

Quien está acostumbrado a leer sólo fotonovelas, historietas y otras publicaciones por el estilo, que no puede leer textos más extensos y complicados, en realidad nunca ha aprendido a leer de a de veras.

Leer de a de veras es una tarea que ocupa toda la vida; siempre es posible ser un mejor lector. Cada persona hace, por decirlo así, su propia carrera de lector: comienza con textos sencillos y poco a poco, ha medida que va haciendo más lecturas, tendrá el deseo, la necesidad de ir incluyendo textos más complicados, dónde deberá poner más esfuerzo, más atención.

¿Qué es leer de a de veras?, ¿Quién es un lector auténtico?. En primer lugar, es alguien que lee por voluntad propia, porque sabe que leyendo puede encontrar respuestas a sus necesidades de información, de capacitación, de formación, y también por el gusto, por el puro placer de leer.

¿Qué significa el gusto, el placer de leer?. Significa que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida; que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías, inspirarnos. Significa que se ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura. Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer”¹³.

Para conocer cual es la realidad del gusto por leer en los países de habla hispana, en el año de 1996 se realizó una encuesta en 9 países, en una muestra de 1,844 personas con los siguientes resultados.

Hay denominadores comunes en las preferencias por la lectura. A las personas encuestadas les gusta leer en silencio, no en voz alta, y sin compañía.

¹³ Garrido F. 1996. Como leer (mejor) en voz alta. Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura A. C. México, D.F., 32 p.

Leen libros de literatura en sus casas, particularmente en sus dormitorios, y sentados en sillas o sillones. El ambiente en que leen es silencioso.

Otros aspectos que merecen mención son el gusto por la lectura en ambiente musical, preferencia que se incrementa con la edad y el nivel escolar.

En el trabajo, el lugar favorito para leer es la oficina, mientras que los lugares de esparcimiento como la playa o el jardín, son de interés cuando se lee fuera de casa. Los lectores opinan que en su manera de leer influyen dos factores: el tipo de material de lectura y el contexto en el que lo hacen.

Respecto del material de lectura, los libros de literatura son los que se leen con mayor frecuencia; las secciones del periódico que más gustan son la cultural y la deportiva; por el lado de las historietas, los temas infantiles son los preferidos.

La edad es un factor importante que define gustos en la lectura. Las diferencias más notables entre niños, adolescentes y adultos se dan en; cómo, dónde, con quién y en qué ambiente les gusta leer, así como en el tipo de material de lectura que prefieren.

A los de menos edad les gusta leer más en voz alta y a los mayores más en silencio. Por otro lado, mientras se tiene mayor edad, la preferencia por leer aumenta. El ambiente de lectura en dónde se encuentra diferencias por edad fue el musical. Los adultos son los que más prefieren leer en este ambiente. Los tipos de música elegidos para leer son muy variados, sobresalen la música clásica y el rock, pero se mencionan el rock metálico, las baladas, el jazz, hasta el merengue y la música religiosa.

En relación con la edad y la elección del material de lectura, se puede observar que al aumentar la edad se leen menos las historietas y se leen más el periódico y las revistas.

Los datos obtenidos en ésta encuesta, permiten una primera respuesta a la pregunta de cómo nos gusta leer en los países hispanos. El dato más relevante es que la lectura se caracteriza por ser una actividad esencialmente privada, efectuada en casa, en la que el material de lectura favorito es el libro.

Aún cuando en los países en que se realizó la encuesta comparten el mismo origen cultural, sostienen gustos particulares de lectura; el material elegido, el tipo de lectura, el ambiente en que se realiza esta actividad, entre otras. En cambio, el género no es un factor determinante; sólo se aprecian diferencias explicables probablemente por el aprendizaje y la asimilación de los roles de género.

Las principales diferencias se observan en torno a la edad y el nivel escolar. Ambos marcan tendencias hacia una mayor diversidad en la elección de la modalidad de la lectura, el lugar, la compañía, el ambiente y el material que se lee.¹⁴

¹⁴ Peña A.; N. Calleja. 1996. ¿Cómo nos gusta leer?. En; Espacios para la lectura. Organo de la Red de Animación a la Lectura del Fondo de Cultura Económica. Año II, núm. 3 y 4, 1996. México, D.F. pp 6-7.

4.4. Fundamentación psicológica.

“Entre los procesos psicológicos que intervienen en la lectura, se encuentran los perceptivos. La primera operación que realizamos al leer es la de extraer los signos gráficos escritos sobre la página para su posterior identificación. Esta tarea consta de varias operaciones consecutivas, la primera es la de dirigir los ojos a los diferentes puntos del texto que vamos a procesar”

15

4.4.1. Procesos perceptivos

Cuando una persona lee un texto sus ojos avanzan a pequeños saltos, llamados movimientos saccádicos, que se alternan con períodos de fijación en que permanecen inmóviles. Los períodos de fijación permiten al lector percibir un trozo del material escrito y los movimientos saccádicos le trasladan al siguiente punto del texto con la finalidad de que quede situado entre la fóvea, zona de máxima agudeza visual, y pueda continuar asimilando la información. De esta manera el proceso que realiza una persona durante la lectura consiste en fijar un trozo de texto; a continuación, mediante un movimiento saccádico, pasar al trozo siguiente en dónde permanece con sus ojos fijos otro intervalo de tiempo; nuevo movimiento saccádico y nueva fijación, y así sucesivamente mientras continúa leyendo.

La información que se puede extraer de una página viene determinada por dos factores. Por una parte por la distribución de las fijaciones sobre la página; esto es, por los lugares a los que se dirijan los ojos en cada movimiento saccádico. Otra parte es determinada por la cantidad de información que se puede recoger durante una fijación, pues aunque también se pueden detectar estímulos cuando los ojos se encuentran realizando un movimiento saccádico se cree que la información recogida durante estos movimientos, por su breve duración, poca contribución pueden hacer al procesamiento del material escrito.

Aunque los ojos se detienen en un punto del texto, comienza la recogida de la información. El tiempo que los ojos están detenidos depende del material de lectura. Cuanto más importante o difícil sea el estímulo, mayor es el período de fijación. Así las fijaciones que se producen en los espacios entre las oraciones son más cortas que las que se producen en cualquier parte del texto.

¹⁵ Cuetos V. F. 1996. Psicología de la Lectura. Edit. Escuela Española. Madrid, España. 125 p.

Las palabras largas o raras producen pausas mayores que las cortas y frecuentes. Los verbos principales de las oraciones consumen más tiempo que otras palabras similares. El comienzo de un tema nuevo también supone un tiempo de fijación extra.

Lo que sucede una vez terminada la extracción de la información no está totalmente claro. La hipótesis más plausible es que esa información se registra sucesivamente en dos almacenes diferentes antes de ser reconocida: primero se almacena en una memoria sensorial llamada memoria icónica y a continuación pasa a la memoria visual a corto plazo.

4.4.2. Procesamiento léxico.

Para llegar al significado a partir de las palabras escritas existen dos vías diferentes. Una de ellas consiste en comparar la forma ortográfica de la palabra con una serie de representaciones almacenadas en la memoria para comprobar con cuál de ellas encaja. Este proceso de identificación es similar al que utilizamos para identificar cualquier otro estímulo visual. Lo único que hace falta es la existencia de un almacén de palabras o léxico mental (más concretamente léxico visual, para diferenciarlo de los otros léxicos mentales: léxico auditivo, léxico fonológico y léxico ortográfico) en el que se encuentren representadas todas las palabras que conoce el lector. Como se supone (por los datos experimentales) que en el léxico mental sólo se encuentran las representaciones de las palabras pero no su significado, una vez que se ha identificado la palabra es necesario acudir a otro componente, denominado sistema semántico, para averiguar a que concepto representa. En definitiva que la lectura por esta ruta supone varias operaciones:

- a). Análisis visual de la palabra.
- b). El resultado de éste análisis se transmite a un almacén de representaciones ortográficas de palabras denominado "léxico visual", donde por comparación de las unidades ahí almacenadas se identifica esa palabra;
- c). La unidad léxica activada, a su vez activará la correspondiente unidad de significado situada en el "sistema semántico".

Si además de comprender la palabra hay que leerla en voz alta, la representación semántica activará la correspondiente representación fonológica,

localizada en otro almacén léxico, el denominado "léxico fonológico", y desde aquí se depositará en el "almacén de pronunciación", dispuesta para ser emitida. A esta ruta se le conoce con el nombre de ruta léxica o ruta visual.

4.4.3 Procesamiento sintáctico.

Aunque el reconocimiento de las palabras, o procesamiento léxico, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito, no es suficiente. Las palabras aisladas no transmiten ninguna información sino que es en la relación entre ellas dónde se encuentra el mensaje. En consecuencia, una vez que han sido reconocidas las palabras de una oración, el lector tiene que determinar como están relacionadas entre sí las palabras. Para la ejecución de ésta tarea disponemos de una serie de estrategias o reglas sintácticas que nos permiten segmentar cada oración en sus constituyentes, clasificar esos constituyentes de acuerdo con sus papeles sintácticos y finalmente construir una estructura o marco sintáctico que posibilite la extracción del significado. El proceso de análisis sintáctico comprende por tanto tres operaciones principales.

- a). Asignación de las etiquetas correspondientes a las distintas áreas de palabras que comprende la oración (sintagma nominal, verbo, frase subordinada, etc.);
- b). Especificación de las relaciones existentes entre estos componentes.
- c). Construcción de la estructura correspondiente mediante ordenamiento jerárquico de los componentes.

4.4.4. Procesamiento semántico

Una vez que las palabras han sido reconocidas y conexionadas entre sí, el siguiente y último de los procesos que intervienen en la comprensión lectora es el de análisis semántico, consiste en extraer el significado de la oración o texto y de integrarlo junto con el resto de los conocimientos que posee el lector. Esta operación consta por consiguiente de dos subprocesos: la extracción del significado y la integración de la memoria.

En lo que se refiere a la extracción del significado, consiste en construir una representación o estructura semántica de la oración o texto en la que vienen

indicados los papeles de actuación (no los gramaticales) de los elementos que intervienen en la acción señalada por el verbo.

En cuanto a la integración del significado en los conocimientos del lector, el proceso de comprensión no termina en la extracción del significado de la oración o texto, sino cuando se integra ese significado en la memoria, ya que comprender no sólo implica construir una estructura sino además añadir a esa nueva estructura con los conocimientos que el lector ya posee.

Para poder integrar los mensajes en la memoria es necesario establecer un vínculo entre esta nueva estructura y los conocimientos que ya se poseen, y este vínculo se consigue introduciendo en el mensaje información que el lector ya posee y que le servirá para activar los conocimientos correspondientes. En cualquier frase siempre hay una parte que es conocida por el lector (u oyente) que recibe el nombre de "información dada", y por una parte desconocida, que es la que se quiere dar a conocer, llamada "información nueva!". La información dada sirve para conectar y la información nueva como la frase anterior o con los conocimientos del sujeto. Si no hubiese parte dada no podríamos entender las oraciones al no saber a que hechos hacen referencia. Si, por el contrario, no hubiese parte nueva no aportarían ningún conocimiento distinto al que ya poseemos.

4.4.5. Alfabetización y conciencia social

"Vigotsky pensaba que una de las características fundamentales de la conciencia humana es la mediación. Este concepto, mediación, significa que, mientras los animales se comportan en una forma refleja, los seres humanos no están restringidos simplemente a las relaciones directas entre estímulos - respuestas, sino que pueden hacer conexiones indirectas mediante el lenguaje que entra de formas muy complejas e interrelacionadas que toman en consideración el entorno en el cual existen"¹⁶.

Vigotksi y Luria enfatizan que el desarrollo mental debe ser considerado como un proceso histórico en el cual el medio social y no social del niño, induce el desarrollo del proceso de mediación y varias funciones mentales jerárquicas.

¹⁶ Farstrup A. 1992. Dimensiones sociales y educativas de la Alfabetización. Asociación Internacional de Lectura. UNESCO. 5 p.

De esta manera, se considera que la alfabetización, la capacidad de hablar, escribir, leer y pensar en una forma crítica y productiva, tiene raíces sociales y ambientales muy profundas. Luria, en su trabajo, subraya que los significados de las palabras son una parte crítica y productiva del proceso de lectura, que le proporcionan al niño configuraciones que organizan y concentran la historia cultural y social del mundo en el cual vive. Las palabras, unidades lingüísticas básicas implican no solamente un significado, sino que son unidades fundamentales de conciencia que reflejan el mundo externo.

Lectura: significado de una palabra utilizando los ojos, conocer un idioma lo suficiente como para interpretar su forma escrita.

La lectura es la adecuación de un conjunto aprendido de símbolos visuales con un conjunto preexistente de pautas auditivas activas. Un proceso en el cual los símbolos y las letras, generan o provocan recuerdos de palabras o sonidos.

Se han basado en ese concepto tan simple de relación sonido - símbolo, o sea, en el espacio fonético de la lectura. Este proceso de decodificación o reconocimiento de sonido y símbolo, conocido como principio alfabético, es una parte importante del proceso de aprendizaje de la lectura, la alfabetización es mucho más.

La alfabetización, emerge como una parte íntegra de la conciencia humana, es nuestra capacidad de comunicarnos efectivamente unos con otros, intercambiar conceptos o ideas, y funcionar en el contexto social de nuestras vidas. La alfabetización es un reflejo de nuestra conciencia social y sin ella los seres humanos serían incapaces de participar activamente en la vida y lograr su potencial total como individuos.

Vigotski ha dicho: "el niño pequeño piensa recordando, el adolescente recuerda pensando, un adulto alfabetizado entiende palabras y lenguajes a través del pensamiento, el lector experimentado como para el que recién comienza, es como relacionar su experiencia lectora lo que está leyendo para construir así un significado en relación con el mundo y la sociedad como un todo.

Margarita Gómez Palacio, citada por Matute,¹⁷ señala que enseñar a leer es entonces, enseñar a pensar, aportando a lo que el texto ofrece, es decir, la comprensión constituye un acto de creación, donde es de gran importancia lo que el sujeto lector hace material escrito, lo que esta determinado por características propias del lector (experiencias personales, intereses por el tema etc) de tal suerte que para que el sujeto logre mejorar su lectura, se requiere tener en consideración las estrategias óptimas para desarrollo del pensamiento que permitan estructurar de manera lógica la información. Principalmente se abordan los procesos de análisis y síntesis, el primero para conocer las características de los diversos elementos que integran el escrito (personajes, lugar, título etc) y el segundo para descubrir las relaciones entre los elementos y establecer juicios, así mismo destaca los aspectos internos, los aspectos operativos o prácticos y el manejo y la experiencia adquirida para facilitar o mejorar la comprensión.

4.4.6. Alfabetización en el entorno escolar

Desafortunadamente, gran parte de lo que habitualmente hacemos en la escuela y en las aulas parecería ir en contra de nosotros mismos, de nuestra búsqueda o de nuestro intento de enseñar a nuestros alumnos y de ayudarlos a alfabetizarse. La individualización de la enseñanza, el desarrollo de lecciones altamente estructuradas, el desglose de la lectura en pequeños pasos, el uso excesivo de la memorización y la confianza en pruebas técnicas sumamente limitadas como las respuestas de corta duración o las pruebas de selección múltiple, son elementos que sólo nos sirven para reducir la colaboración y la comunicación entre los alumnos.

Sin embargo, nos debemos preguntar: ¿por qué se organizan así o se administran de esta manera las clases en el aula? Si nosotros creemos que la educación es una fuerza de liberación y adquisición de poder, debemos darnos cuenta que nuestros hábitos de enseñanza nos impiden lograr nuestros objetivos

14

Marta Acevedo destaca el camino recorrido por el Programa de Rincones de Lectura, planteado para llegar a los sectores de la población que

¹⁷ Matute E. 1995. Pedagogía Crítica y Enseñanza de la Lectura. Edit. Aldea Global, S.A de C.V., Universidad de Guadalajara. México. pp 14 – 16.

no tiene acceso a las librerías, con el fin de que la lectura en México se convierta en una necesidad esencial.¹⁸

El que los niños solo lean en sus libros de texto para cubrir programas escolares da idea del rendimiento, del aprovechamiento, excluyendo toda posibilidad de experiencia de lectura abierta de naturaleza literaria

Por el contrario, el que los niños tengan dentro de su salón de clases un rincón de lectura es una experiencia de autoaprendizaje en el sentido de que es un acercamiento libre y novedoso al mundo de los libros sin presiones, disciplinas particulares o rutinas de evaluación.

Las empresas han descubierto que pueden enseñar a sus empleados nuevas tareas o desarrollar en ellos nuevas capacidades, de manera más efectiva, si enseñan en un entorno social de colaboración. Nosotros y nuestros estudiantes debemos aprender más sobre las distintas formas del lenguaje y la comunicación, estudiando otras culturas y otras sociedades

La alfabetización es más que un conjunto de habilidades, es más que solo leer, más que solo escribir. Debemos tener expectativas más altas que estas. Cuando nosotros, como maestros, consideramos a la alfabetización dentro de este marco tan limitado, estamos bajando nuestras expectativas respecto de lo que deben lograr nuestros alumnos.

¹⁸ Acevedo M; P. G. Rodríguez. 1993. Dotación de acervos bibliográficos a escuelas primarias. Reflexiones y Propuestas. Documento presentado en la Reunión de CERLALC. Santa Fe de Bogotá, Colombia. SEP. Unidad de Publicaciones Educativas. Sin Publicar. 33 pp.

4.5. Programas oficiales.

En el caso de México, el postulado de que la lectura y la escritura constituyen la base de la educación primaria está presente, de manera germinal, en la ideología que arraigó desde finales del siglo XVIII. Sin embargo, las condiciones determinantes para que ocupara el lugar que le corresponde en la educación pública maduraron después de un largo y sinuoso camino. Fue preciso que el estado laico organizara la expansión escolar, esto es, que alcanzara legitimidad política para institucionalizar su rectoría cultural y para conformar un aparato burocrático capaz de administrar el crecimiento de la oferta educativa.

Se requirió también que las relaciones entre la producción económica y la demanda educativa se hicieran cada vez más fluidas, es decir, que la formación escolar y en particular la práctica de la lectura, la escritura y las matemáticas, resultara relevante para el mundo del trabajo y de la vida cotidiana.

En México, la producción y dotación de materiales para leer y producir textos ha estado acompañada de un conjunto de razones sobre su pertinencia. Así, los esfuerzos realizados en este siglo han seguido diversos senderos. No obstante, como suele ocurrir, las rupturas no han sido completas ni definitivas; por el contrario, lo común ha sido tanto su traslape y bifurcación como el entrecruzamiento de sus influencias y efectos.

Destacan tres vías de dotación con perfiles bien diferenciados: dotación de bibliotecas escolares como complemento de la enseñanza, dotación de libros de texto para la enseñanza – aprendizaje de la lengua española y dotación de acervos bibliográficos como sustento de la práctica de la lectura y la escritura.

“En lo que se refiere a las bibliotecas escolares. Vasconcelos se preguntaba en dónde debería empezar quien quiere leer, su respuesta era ¡No se puede enseñar a leer sin dar que leer!. Hacer leer suponía el dominio del instrumento esencial y modesto de la lectura; el alfabeto. Pero requería, en un segundo momento, de libros que complementaran la acción del profesor. La Biblioteca se concebía, sin metáforas, como un anexo de la escuela, análogo al taller o al campo de juegos y consideraba el libro como un instrumento que

instruye en todos los conocimientos, es obra de arte aún como objeto y es un tesoro que debe ir de mano en mano”¹⁹

Al parecer, la argumentación sobre la pertinencia de la biblioteca escolar no ha variado mucho desde entonces. En los años cuarenta, la SEP envió, en entregas quincenales, a miles de maestros rurales, la denominada “Biblioteca Popular”. Los análisis posteriores del rendimiento escolar, y de los resultados de las campañas de alfabetización, insistieron en la necesidad del libro y de la biblioteca escolar para los que acaban de aprender a leer.

Así, repensando su experiencia como ministro y como director de la UNESCO, Torres Bodet señaló en sus memorias: “De nada vale enseñar a leer, ni crear escuelas, ni fomentar la educación fundamental de las masas si los que acaban de aprender no pueden procurarse textos o, más aún, si no se les ofrece y proporciona material de calidad para el ejercicio de la lectura”¹⁸.

En suma, parece claro que la noción de biblioteca escolar se enlazó desde un principio con la idea de que en el aula se adquieren, sin libros, los instrumentos de la lectura. Por su parte, la biblioteca se anexa al que hacer del aula y sus libros están destinados a quienes ya poseen el instrumento para aventurarse en el campo de la lectura propiamente dicha.¹⁸

En cuanto a los libros de texto, estos han constituido el principal proyecto de la SEP para dotar de material a los niños de las escuelas primarias. Desde los años 60 son gratuitos y obligatorios. Tienen amplias pretensiones culturales y educativas y han sido, en la cotidianidad escolar, el principal material de lectura, tanto para los niños como para el maestro. No es de extrañar que en torno a los libros de texto se haya desarrollado una abigarrada trama de consensos, querellas políticas y debates académicos.

Cabe hacer aquí la referencia a algunos significados que los textos han asumido sobre la lectura y la escritura, pues sólo en este marco pudo valorarse la pertinencia de dotar a las escuelas de otro material para leer y escribir.

Advirtamos primero que los libros de texto no son únicos ni exclusivos, pero que fueron concebidos hasta hace poco, junto con los libros de ejercicios y el libro para el maestro, como material suficiente para cubrir el programa

¹⁹ Chávez M. G. 1991. Figura creadora y polémica. José Vasconcelos. En; El Maestro. Organó del Consejo Nacional Técnico de la Educación. Año IX. Novena época. N° 49. pp 20 – 21.

escolar; dicho de otra forma: Se pensaba que para satisfacer los propósitos del programa, ni el niño ni el maestro requerían de otro material para leer y escribir. Ha sido común que los docentes concibían otros textos como materiales “de consulta” o de referencia para ampliar y profundizar los contenidos esenciales del aprendizaje.

Conviene mencionar también que los libros de texto están organizados por áreas del conocimiento, y que la problemática de la lectura y la escritura se aborda todavía hoy, en el área de español. Esto ha planteado permanentes retos de integración curricular.

Los libros de texto y los programas de los años 60 seguían considerando al lenguaje como un instrumento para comunicarse, esto es, como un medio ajeno al sujeto, del cual se apropiaba éste a través de un método. La lengua se concebía como objeto de uso, y las orientaciones para su enseñanza y aprendizaje enfatizaban sin rubor los aspectos puramente normativos e instrumentales del lenguaje. Así, con la enseñanza del lenguaje se pretendía expresamente dotar al alumno de un instrumento para adquirir y acrecentar la cultura.

A partir de los años 80, el campo problemático de la lectura y la escritura ha sido progresivamente replanteado. Y con ello, apunta una nueva forma de decir que significa la lectura y la escritura y emergen, consecuentemente, nuevos desafíos. Uno de ellos es la pertinencia de dotar de acervos a las escuelas para que cumplan con funciones distintas a las de la biblioteca y a las del libro de texto. En la medida en la que la problemática del sistema de escritura dejó de plantearse como una cuestión de método, la interacción libre y permanente con un acervo de libros pasó a concebirse como el recurso estratégico de la lectura y la escritura.¹⁸

En cuanto a los acervos escolares, recordando la experiencia mexicana, Torres Bodet escribió; “Resulta curioso como evolucionaron las cosas... En 1960, los libros de texto sustituyeron a los clásicos de 1921 y al liberal enciclopedismo de 1944. Hubiera sido lógico lo contrario: Principiar por los manuales escolares; establecer más tarde la biblioteca enciclopédica y, como remate del edificio, proceder a la edición crítica y analítica de los clásicos. Sin embargo, uno es el orden de los conceptos y otra la lógica de la vida”¹⁸.

Efectivamente, el desarrollo de la educación pública siguió otros derroteros, en los que por cierto no influyeron ni el orden de los conceptos ni la lógica de la vida. Las estrategias y proyectos de dotación de materiales para leer y escribir siguieron rutas superpuestas y surgieron sin clara conciencia del alcance, pertinencia y significación que llegarían a tener. Tal es el caso del programa Rincones de Lectura.

4.6. Programa de Rincones de Lectura

La Unidad de Publicaciones Educativas de la Secretaría de Educación Pública (SEP), inició sus actividades en 1986 en el marco del Programa para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura (PALE), actualmente Programa Nacional para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura (PRONALE), produciendo materiales educativos para alumnos de tercero, cuarto, quinto y sexto grados de primaria, y capacitando a los docentes que se interesaran en la compra de los libros. En 1989, el Reglamento Interior de la SEP asignó a las Unidades de Publicaciones Educativas, siete funciones generales. De entre ellas destaca la de proponer, diseñar y promover la política editorial de la Secretaría; la de formular el programa anual de publicaciones de la SEP, coordinando las propuestas del sector y, en su caso, editando y distribuyendo los materiales que se le propongan; la de establecer sistemas de distribución de publicaciones especialmente los que sean de interés para la actualización del magisterio y para la dotación de acervos a las escuelas.

La Unidad estableció, de acuerdo a las autoridades respectivas, el Programa de Rincones de Lectura como eje fundamental de su que hacer, pues ello significaba y significa orientar directamente los esfuerzos editoriales de la Secretaría en provecho de las escuelas, los maestros y los padres y los alumnos. Esto es, el programa de Rincones de Lectura permite concretar las funciones asignadas a la Unidad en acciones que redundan directamente en el sistema escolar, particularmente en los planteles de educación básica.

En aquel momento, la cobertura del programa alcanzaba a 72,000 maestros de 24 estados de la República; las escuelas involucradas en el programa tenían 20 libros en cada aula, de éste modo, la conversión de proyecto estratégico en Unidad Regional, significó el reconocimiento de que el acervo escolar constituía un importante componente de los esfuerzos orientados a elevar la calidad de la educación. La Unidad orientó su que hacer fundamentalmente en esa dirección y organizó progresivamente sus actividades en tres núcleos básicos:¹⁸

a) Producción de acervos escolares con una amplia gama de temáticas y géneros que resulten relevantes a las necesidades de los usuarios y significativos para sus intereses. A la fecha, el acervo de los Libros del Rincón, se compone de 480 títulos, clasificados en 6 grupos; el 1 denominado "primeras letras", el 2 "para empezar a leer", el 3 "para los que ya leen", el 4

“para los que leen de corrido”, el 5 “para los que leen mucho” y el 6 “para la vida comunitaria”²⁰

b). Distribución de acervos bibliográficos para escuelas públicas de Educación Básica. Para el año de 1996, se reportó la cobertura en 31,672 escuelas primarias multigrado y a 6,402 primarias indígenas, a 35 primarias de organización completa, a cerca de 12,000 cursos comunitarios (CONAFE), a 10,794 planteles de preescolar rural, y a 6,850 jardines de niños de educación indígena. Adicionalmente se han enviado 14,120 paquetes a primarias atendidas por PAREB, a 531 escuelas normales y a 5,000 bibliotecas públicas.²¹

c). Capacitación, investigación y difusión, para garantizar el uso adecuado y permanente de los acervos.

A su vez, el desarrollo de tales actividades ha permitido que la Unidad perfile con creciente nitidez las funciones educativas que tienen los acervos escolares. Las centrales son:¹⁸

Los acervos de rincones de Lectura tienen las siguientes funciones educativas:

1. Apoyar los procesos de formación de los alumnos de educación básica con materiales que faciliten su entendimiento del mundo, estimulen su expresión oral, apoyen el acceso al sistema de escritura e impulsen el desarrollo de su pensamiento matemático;
2. Reforzar los procesos de actualización del magisterio con materiales de reflexión sobre su práctica cotidiana y sugerencias directas para el trabajo en el aula; y,
3. Contribuir al desarrollo cultural de las comunidades

El Programa ha definido, con base en la experiencia, una estrategia de uso de los acervos basada en tres criterios:

²⁰ Secretaría de Educación Pública. 1997. Libros del Rincón, Catálogo 1997. Unidad de Publicaciones Educativas. México, D.F. 229 p.

²¹ Unidad de Publicaciones Educativas. 1996. Notas sobre la producción editorial de Rincones de Lectura y su empleo en los primeros grados de educación básica. Departamento de Capacitación. SEP. México, D.F. 83 pp.

a). Su lectura permanente y flexible como apoyo a los procesos y adquisición del sistema de escritura y como sustento de las prácticas de lectura y escritura que promueven el curriculum escolar;

b). La lectura y la escritura centrada en el interés de los niños como forma de estimular su autonomía y como garantía de la incorporación de la cultura escrita a la vida cotidiana;

c). La organización de los usuarios en el nivel de las escuelas como requisito para garantizar el cuidado de los libros y el acceso efectivo y permanente de los acervos.

La cabal aplicación de estos criterios no es sencilla y se topó con algunas dificultades.

En el ciclo escolar 1986-87 se enviaron materiales para alumnos del segundo y tercer nivel de primaria (es decir, para alumnos de tercero o cuarto y para alumnos de quinto o sexto). La inscripción al programa era de maestros individuales y no de escuelas. Se inscribieron 1,500 maestros de 1,270 escuelas. Tales escuelas estaban distribuidas en 18 estados, los paquetes de libros tenían 60 títulos, de ellos sólo 17 fueron producidos por la Coordinación de Medios para Niños (CMN), el resto fue comprado a EDUCAL, y a otras editoriales. Como se ha dicho, los materiales se vendieron a un bajo precio, lo que permitió que en general, las escuelas lo adquirieran con recursos de la cooperativa escolar. Los maestros participantes fueron capacitados directamente por el personal de CMN.

La experiencia mostró que era necesario introducir modificaciones en lo relativo a:

1). La cantidad de libros de cada paquete, pues había indicaciones que 60 títulos eran demasiados para un solo grupo;

2). La forma de inscripción al programa, pues se alzaron críticas al uso que un solo maestro y su grupo hacían de los recursos escolares generados en la cooperativa escolar;

3). La estrategia de capacitación, pues los recursos de la Unidad no permitían atender volúmenes significativos de docentes.

Fue decisión del Secretario de la SEP, que se atendieran a las escuelas rurales e indígenas con 150 libros y materiales que apoyaran tanto a los niños como a los maestros y adultos de esas comunidades responsabilizando a la Unidad de Publicaciones Educativas (UPE) de la selección de títulos, edición, cuidado de la producción, distribución de los acervos y capacitación de docentes para el adecuado uso de los materiales.

Durante el ciclo escolar 1990 – 91 se produjeron acervos escolares para las escuelas de preescolar situadas en zonas rurales e indígenas y acervos para las escuelas primarias multigrado e indígenas. La producción incluyó materiales para padres de familia de escuelas multigrado, así como materiales para maestros de escuelas rurales. Conviene decir que durante este ciclo no se distribuyeron paquetes de libros, la capacitación a maestros fue realizada en diversos cursos y eventos, por los equipos estatales de Rincones de Lectura, con apoyo del personal de la UPE.

En el ciclo 1991 – 92 se concluyó la producción que se iniciara el ciclo anterior y se distribuyeron gratuitamente acervos en 17,500 escuelas rurales e indígenas de nivel preescolar y en 33,700 primarias multigrado e indígenas. Los acervos contenían material para padres y para maestros; así mismo, contenían folletos informativos sobre el uso y cuidado de los materiales. Los acervos se distribuyeron en dos envíos. El volumen de los materiales y el tipo de títulos de cada paquete dependía del tamaño y tipo de escuela. Durante este ciclo escolar se editaron y distribuyeron 150 materiales a cada una de las escuelas rurales de uno a cinco maestros, y a todos los planteles de educación indígena del país. Esto representa una cifra total de 35,000 escuelas. Los acervos distribuidos incluyen 92 libros y diversos juegos matemáticos para niños, 12 libros y materiales para maestros de los cuales 3 se seleccionaron para formar parte del paquete que el programa emergente de actualización del magisterio repartió a todas las escuelas en agosto de 1992 y 46 materiales “de enlace” para padres de familia y niños. Adicionalmente, se enviaron 23,000 paquetes con 20 libros cada uno a jardines de niños indígenas y rurales.

El primer paquete se distribuyó mediante convenios de adhesión. Los talones de suscripción adheridos al convenio se procesaron y a partir de ellos se construyeron listados y etiquetas respectivas. Los paquetes etiquetados con los

datos de las escuelas se enviaron a las oficinas del Servicio Postal Mexicano, mas cercana a cada escuela, dónde los comités de lectura recogían su paquete contra la presentación del convenio. Tal distribución tuvo gran ineficiencia. Por ello, se decidió realizar la distribución de los paquetes 2, 3 y 4, de manera directa y con un mayor control, considerando la cantidad de Rincones de Lectura en operación. Los coordinadores estatales definieron la cantidad y tipo de escuelas, así como las sedes regionales de distribución. Para ello, se basaron en las estadísticas disponibles. Los coordinadores distribuyeron los paquetes aprovechando los recursos materiales del sistema escolar en el estado y en ocasiones ellos mismos los entregaron a las escuelas. En cualquier caso, el procedimiento de entrega se realizó mediante recibos foliados y con base en los listados de distribución depurados.

Por otra parte, durante este ciclo se inició la producción de acervos para escuelas urbanas de preescolar, para escuelas primarias urbanas y para escuelas secundarias en las modalidades de secundaria general, secundaria técnica y telesecundaria. En los acervos para escuelas primarias se incluyen materiales para maestros y padres de familia.¹⁸

Las actividades realizadas con los acervos en el estado de Jalisco, ha sido como se muestra enseguida²²:

Actividad	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	Total
Escuelas beneficiadas	2,163	1,763	3,550	2,380	4,576	10	4,839	2,865	22,146
Acciones de capacitación				3	9	1	5	6	24
Población docente atendida				90	264	150	205	245	783
Talleres				-	-	-	-	30	30
Ferias				1	3	1	1	1	7

²² Secretaría de Educación Pública. 1998. Memoria 1986 – 1998. Unidad de Publicaciones Educativas. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, D.F. 25 p.

5. METODOLOGIA

Durante el primer trimestre del año de 1997, el Programa de Rincones de Lectura, dependiente de la Dirección de Educación Primaria, organismo dónde presto mis servicios, realizó la aplicación de encuestas encaminadas a conocer las características de la operación del acervo de Rincones de Lectura con el que cuentan todas las escuelas de Educación Primaria del estado. Se seleccionaron al azar, las encuestas aplicadas a 50 escuelas, tanto en la zona metropolitana de la ciudad de Guadalajara, Jal., como en escuelas situadas en otros municipios del estado para la elaboración del diagnóstico sobre el uso de los acervos de Rincones de Lectura. La encuesta que se aplicó se consigna en el anexo 1.

Para la utilización de ésta información, se solicitó la autorización previa de la Dirección de Educación Primaria de la OSEJ, la cual se otorgó y se consigna en el anexo 2.

5.1. Acercamiento del objeto de estudio

En el año de 1992, ingresé a la OSEJ comisionada al programa de Rincones de Lectura, situación que me permitió participar en la asignación, a las escuelas del estado de Jalisco, de los diferentes paquetes de libros que componen el acervo.

Desde el inicio de mi trabajo en este organismo, recibí capacitación sobre el uso del acervo y diferentes tópicos encaminados a buscar la mejor utilización de esta importante herramienta para el aprendizaje.

Posteriormente y hasta la fecha, formo parte del equipo de capacitación que se encarga de impartir cursos y talleres a los maestros de grupo y directivos de escuela sobre el tema general del "Uso del acervo de Rincones de Lectura".

Desde que iniciamos los trabajos de capacitación en diferentes zonas escolares del estado, me percaté del poco conocimiento que tienen los maestros sobre el acervo, esto a pesar de los evidentes esfuerzos de las autoridades educativas en las tareas de capacitación que constantemente se aplican en todo el estado.

En el desempeño de mi trabajo tuve acceso a información sobre el programa en todo el país, estadísticas y diagnósticos sobre su utilización y

estado actual, sin embargo, a nivel estatal la información existente considero que es poca y además no se difunde, limitándose sólo a escritos y documentos informativos de carácter interno.

Las estrategias de acción del programa se limitan a adaptar las de carácter nacional que, aunque son similares a los problemas a los que se enfrenta el programa en el estado, carecen de un apoyo metodológico y de investigación de las particularidades en que se aplica en Jalisco.

En la integración del trabajo se consultaron diferentes fuentes tanto oficiales como educativas y en trabajos relacionados con el tema, tanto a nivel nacional como internacional, utilizando para ello la consulta al sistema electrónico de INTERNET, fundamentalmente en dos grandes bases de datos, REDINET y TESEO, cuyos pormenores se citan en el capítulo de Bibliografía consultada.

Fundamental para el desarrollo de esta investigación, lo constituye el hecho de haber interactuado con cientos de maestros con los que he tenido oportunidad de convivir durante los talleres y cursos de capacitación a los que he asistido, primero como participante y posteriormente como instructora, situación que me ha permitido visualizar, desde el punto de vista de quien no se encuentra frente al grupo, las características en la aplicación del programa, sus errores y sus aciertos, pero principalmente las posibilidades de desarrollo de este programa.

5.2. Características de la muestra

La muestra fue elegida completamente al azar, y consta de 50 encuestas aplicadas a otras tantas escuelas, cuyas características se consignan en el Cuadro 1.

Cuadro 1. Características de las escuelas encuestadas

Número	Escuela	Municipio	Núm. de maestros	Núm. de alumnos
1	21 de Marzo	Ocotlán	9	263
2	Benito Juárez	Tecalitlan	6	126
3	Francisco Javier Mina	Tecalitlan	9	273
4	Francisco I Madero	Jilotlan	1	21
5	Justo Sierra	Jilotlan	3	102
6	Ignacio M Altamirano	Jilotlan	1	21
7	Agustín Melgar	Tonila	11	300
8	Justo Sierra	Tonila	9	260
9	José Ma Morelos y Pavón	CD. Guzmán	6	138
10	Independencia	CD. Guzmán	3	90
11	José Ma Morelos y Pavón	Tlaquepaque	12	485
12	David G Berlanga	Tlaquepaque	12	492
13	José A Torres	Acatlan de J.	19	611
14	Juan Escutia	Tlajomulco	6	157
15	Idolina G de Cossío	Tlajomulco de Z.	6	217
16	Adolfo López Mateos	Guadalajara	18	889
17	Luis Pérez Verdía	Sayula	11	267
18	Profra Aurelia L Guevara	Zapopan	12	354
19	Calmecac	Zapopan	22	987
20	Adolfo López Mateos	Zapopan	11	318
21	Pensiones U. Modelo	Zapopan	12	450
22	Saúl Rodeles	Guadalajara	13	380
23	Agustín Rivera	Guadalajara	11	394
24	Cuauhtemoc	Guadalajara	6	250
25	Manuel López Cotilla	Guadalajara	12	360
26	Niños Héroes	Colotlán	6	193
27	Belisario Domínguez	Colotlán	6	120
28	Justo Sierra	Zapopan	12	
29	Gregorio Torres Quintero	Sta Ma. de los A.	3	80
30	Benito Juárez García	Zapopan	13	565
31	Gregorio Torres Quintero	Tuxcueca	6	196
32	Benito Juárez García	Tuxcueca	6	133
33	Gregorio Torres Quintero	Poncitlán	6	146
34	15 de Mayo	Jocotepec	11	370
35	Cuauhtémoc	Ocotlán	6	162
36	Alberto Terán	La Barca	12	311
37	Tierra y Libertad	Tuxcacuesco	2	54
38	Venustiano Carranza	Toliman	2	51
39	Redención campesina	Tlajomulco de Zuñiga	14	659

Cuadro 1. Características de las escuelas encuestadas. (Continuación)

Número	Escuela	Municipio	Núm. de maestros	Núm. de alumnos
40	El Real	Zapopan	18	600
41	20 de Noviembre	Zapopan	12	595
42	José López Portillo y W	Zapopan	7	200
43	Manuel López Cotilla	Zapopan	12	452
44	Adolfo López Mateos	Zapopan	12	430
45	Hilario T Rocha	Zapopan	12	403
46	República Mexicana	Zapopan	12	479
47	Emiliano Zapata	Tlaquepaque	12	407
48	José Antonio Torres	Guadalajara	11	225
49	Ramón Corona	La Barca	14	489
50	20 de Noviembre	Colotlán	9	253

El número total de escuelas encuestadas por municipio se muestra en el Cuadro 2

Cuadro 2. Número de escuelas encuestadas por municipio

Municipio	Núm. de escuelas	Municipio	Núm. de escuelas
Guadalajara	6	Tonila	2
Zapopan	13	Cd Guzmán	2
Tlaquepaque	3	Acatlán de Juárez	1
Ocotlan	2	Tlajomulco	3
Tecatitlan	2	Sayula	1
Jilotlan	3	Colotlan	3
Sta María de los Angeles	1	La Barca	2
Tuxcueca	2	Tuxcacuesco	1
Poncitlán	1	Tolimán	1
Jocotepec	1		

5.3. Instrumentos utilizados

Las encuestas fueron realizadas por medio de cuestionarios que se dividieron en las siguientes cinco secciones;

Sección I.- Identificación de la escuela

Sección II.- Participación en el programa

Sección III.- Disponibilidad del acervo

Sección IV.- Uso del Acervo por el maestro

Sección V.- Uso del Acervo por los alumnos.

Las preguntas de las secciones I, II y III, fueron contestadas por los directores, las de la Sección IV fueron contestadas por un maestro escogido al azar por el encuestador y las de la Sección V fueron contestadas por un alumno que también fue seleccionado al azar por el encuestador.

Estas preguntas tuvieron como objetivos principales:.

Conocer el punto de vista de los directores sobre conceptos fundamentales de la lectura y las características de la operación del programa en su escuela.

Identificar los principales problemas que, desde el punto de vista de los maestros, limitan la utilización y el acceso al acervo.

Conocer el grado de penetración y conocimiento del acervo que tienen los alumnos de las escuelas.

5.4. Análisis de la información.

La información contenida en los cuestionarios, fue integrada en una base de datos, pregunta por pregunta, en una hoja de cálculo, utilizando para ello el software Excel de Microsoft.

Posteriormente, la información fue codificada para su procesamiento estadístico, calificando cualitativa y/o cuantitativamente, según fuera el caso, cada una de las preguntas.

Posteriormente se realizó el cálculo de las frecuencias, para cada una de las opciones en cada una de las preguntas y, utilizando las herramientas del programa de cómputo se elaboraron las gráficas, que posteriormente fueron insertadas en el documento creado con el procesador de textos Word 97 de Microsoft.

Con base en esta información, fue posible analizar las respuestas a la encuesta y emitir los resultados y conclusiones que se muestran en el Diagnóstico.

Posteriormente, se consideró la conveniencia de aplicar las recomendaciones que surgieron del análisis del diagnóstico, escogiéndose 3 escuelas que proporcionararan las facilidades para aplicar la propuesta, consistente fundamentalmente en impartir capacitación a los maestros frente a grupo sobre el uso del acervo de Rincones de Lectura.

Al finalizar la capacitación, se aplicó la encuesta utilizada para la elaboración del diagnóstico, siguiendo la misma metodología usada para el análisis de los resultados que se explicó anteriormente.

6.- DIAGNOSTICO

6.1. Los Directores

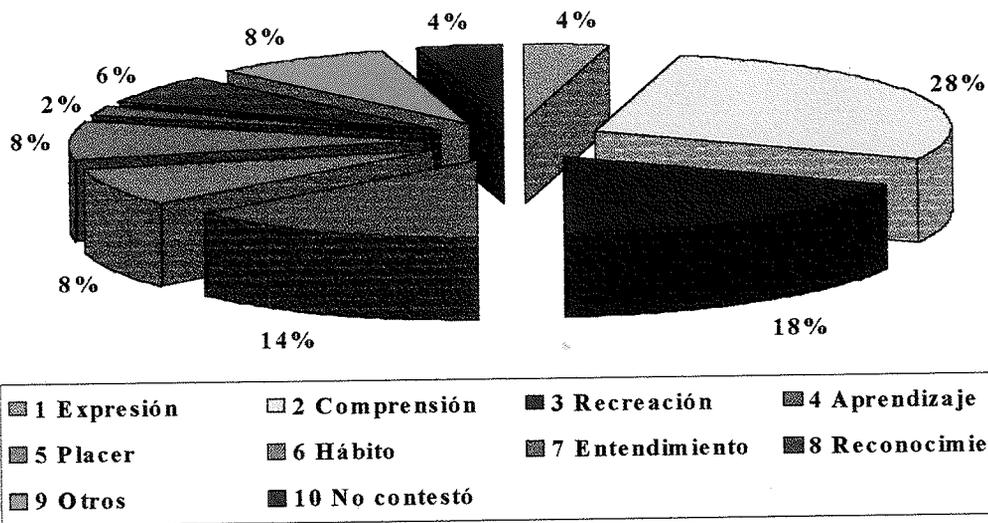
Las preguntas contestadas por los directores de las escuelas nos permiten hacer algunas inferencias con las cuales se puede armar el entorno en el que se aplica el programa en las escuelas encuestadas.

La pregunta respecto al concepto de lectura que tiene el Director, como se indica en la Gráfica 1, nos indica que el 28 % de ellos consideran la lectura como la posibilidad del lector de comprender lo que está expresado en forma escrita, el 18 % considera que la lectura es la recreación de los sentidos, el 14 % considera que ésta es el entendimiento de los conocimientos que está leyendo, el 8 % que la lectura es un placer a través del cual es posible incorporar conocimientos a los lectores, el 4 % de los directores no contestó y el resto entiende a la lectura como la posibilidad de expresarse, poder reconocer los signos que se encuentran escritos y un hábito para acrecentar los conocimientos, principalmente.

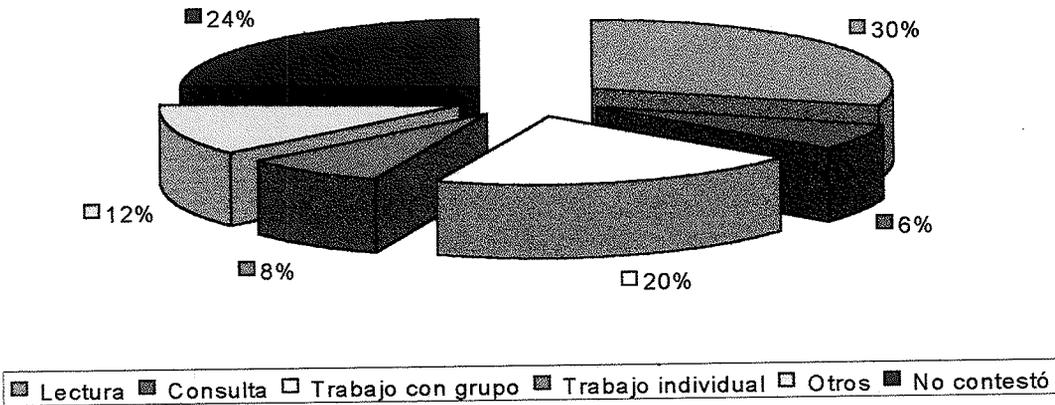
De acuerdo a lo que nos indica la literatura consultada, el concepto de lectura que los directivos de escuela tienen, a pesar de que es acorde a esos conceptos, no está unificado, ya que una mayoría piensa que la lectura es la posibilidad de comprender y otra considera que es una recreación a través de la cual es posible la adquisición del conocimiento.

En lo que se refiere a la pregunta formulada respecto a las actividades que se realizan con el acervo, el 30 % de las contestaciones dijeron que se utiliza principalmente en la lectura (Gráfica 2), el 20 % contestó que se utiliza en trabajos con el grupo, realizando lecturas comentadas para tener un mejor control de éste, el 8 % manifestó que se utiliza en el trabajo individual de los alumnos.

Gráfica 1. Concepto de lectura por los Directores de las escuelas encuestadas

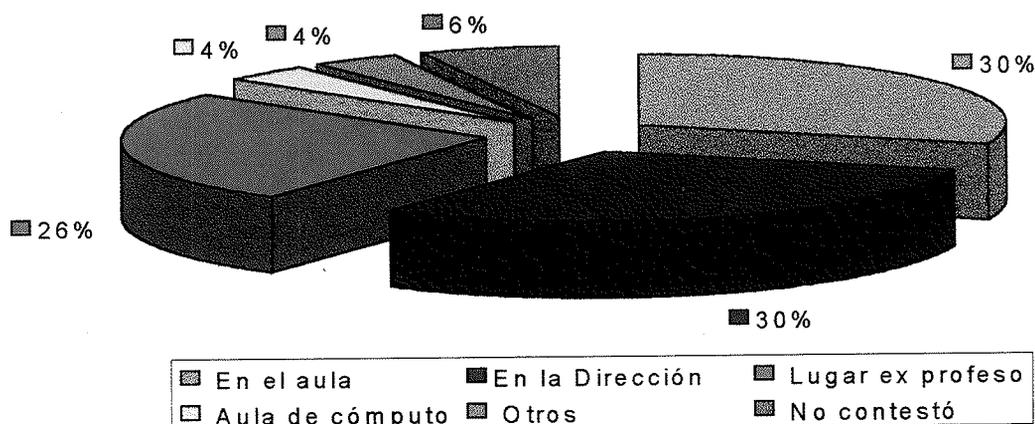


Gráfica 2. Actividades que se realizan con el acervo



La siguiente pregunta realizada a los Directores se refirió al lugar dónde se encuentra ubicado el acervo en la escuela. El 30 % de las contestaciones (Gráfica 3), señaló que este se ubica en la Dirección, ya que ahí es posible tener un mejor control y cuidado de los libros, otro 30 % contestó que en el aula, en un librero para que los alumnos puedan tomarlos en cualquier momento. Sólo un 26 % afirmó que se ubica en un lugar ex profeso, principalmente en un salón que no utilizan para clases.

Gráfica 3. Lugar donde se encuentra ubicado el acervo



El resto contestó que el acervo se ubica en el aula de cómputo. En términos generales, el 70 % del acervo se encuentra disponible, ya que el restante 30 % se encuentra ubicado en las Direcciones, lo que implica una restricción a su disponibilidad por el temor, que se intuye, de que los libros se dañen o pierdan.

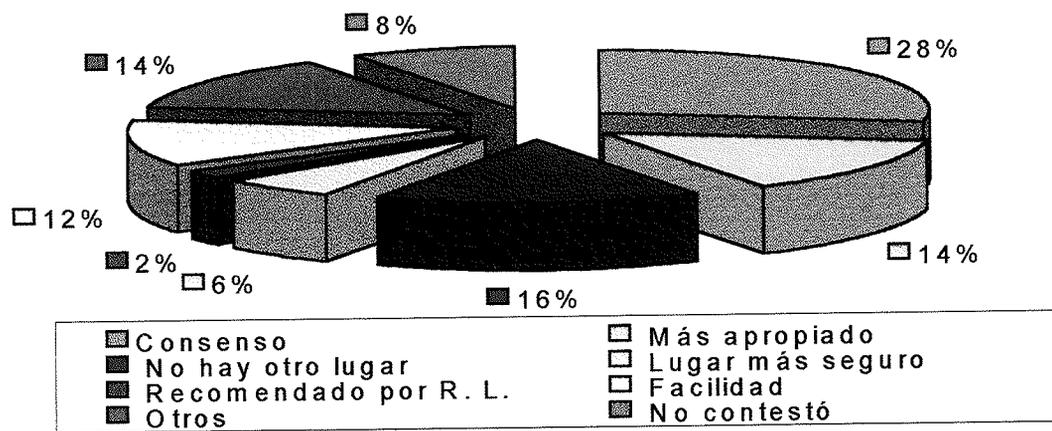
Este porcentaje es mayor al 40 % obtenido en la encuesta nacional y probablemente sea debido a una mayor conciencia de las autoridades de las escuelas de permitir que haya una mejor disponibilidad de los libros, resultado que también concuerda con las recomendaciones que emite Bernal.^{23, 24}

²³ Secretaría de Educación Pública. 1996. Disponibilidad de los acervos en las escuelas primarias. Diagnóstico sobre disponibilidad, uso y cuidado del acervo. X Reunión Nacional de Coordinadores. Programa Rincones de Lectura. SEP. Documento de trabajo. 16 p.

²⁴ Bernal G. E. 1995. Plan Integral para la Disponibilidad de los acervos en las Escuelas. Una Propuesta. Documento interno de trabajo. Sin Publicar.

Los directores de las escuelas, comentaron que la decisión del lugar para ubicar el acervo, fue tomada en un 28 % por consenso tanto de los directores como de los maestros y padres de familia, (Gráfica 4), el 16 % contestó que se colocó en determinado lugar porque no había otro disponible para ello, el 14 % manifestó que la ubicación se decidió por ser el lugar más apropiado, el 8 % contestó que se debió a que ese lugar era el de mayor facilidad, el 6 % por ser el lugar más seguro de la escuela que permite un mayor cuidado de los libros.

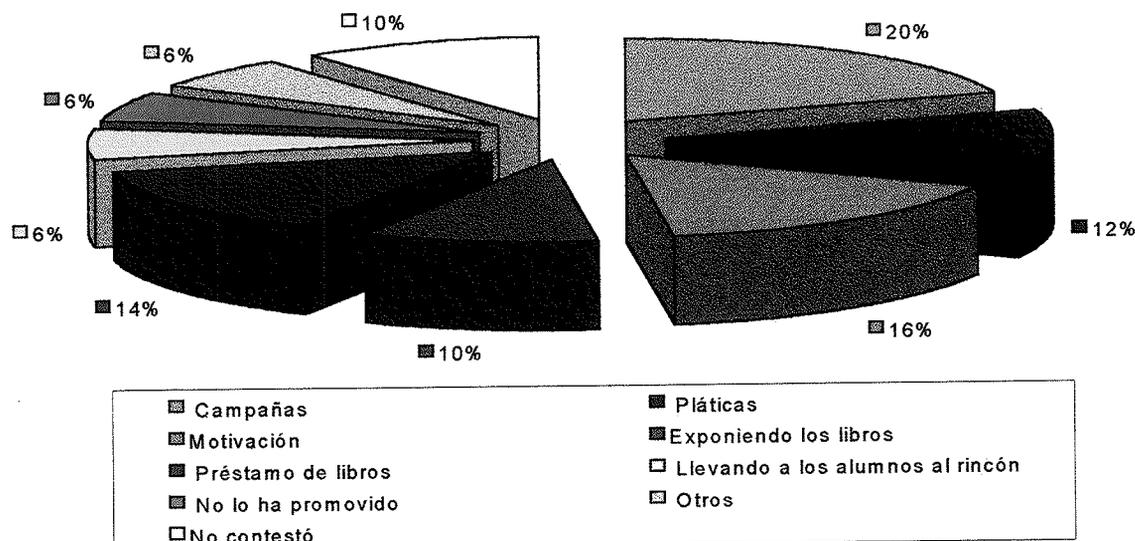
Gráfica 4. ¿Quién decidió el lugar para ubicar el acervo?



El hecho de que la decisión de la ubicación, en general, haya sido tomada, en el 50 % de los casos, ya sea por consenso o por ser el lugar más apropiado o seguro, señala que en la toma de decisiones participan tanto los directores como los maestros, lo cual ya implica la posibilidad de una mayor disponibilidad del acervo. Sin embargo, falta la participación de, tal vez, los actores principales, los alumnos, quienes no están presentes en la toma de decisiones.

Las contestaciones a la pregunta sobre cómo se ha promovido en las escuelas la utilización y el acceso a los libros, el 20 % de los directores contestaron que a través de campañas (Gráfica 5), el 16 % que motivando a los alumnos a la lectura, el 14 % realizando préstamos de libros para que los alumnos los compartan con sus padres y su familia, el 12 % contestó que a través de pláticas con los alumnos y los padres de familia, el 4 % realizando exposiciones de los libros que componen el acervo, el 10 % manifestó que no ha llevado a cabo ninguna actividad para promover su utilización.

Gráfica 5. Como se ha promovido el acceso a los libros



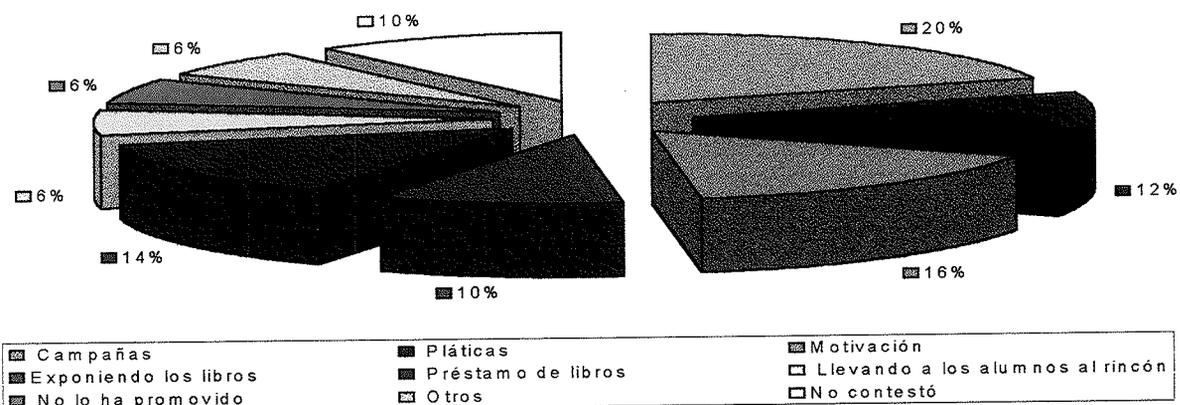
En general, las contestaciones dadas manifiestan un desconocimiento parcial respecto de las actividades que deben realizarse para que la comunidad educativa, incluyendo por supuesto a los padres, conozca la existencia del acervo, ya que sólo el 16 % tiene una clara conciencia de lo que hay que hacer.

La organización de los materiales es otro aspecto importante que fue contestado por los directores, (Gráfica 6), éstos manifestaron que se realizó de manera prioritaria por grados, contestando en este sentido el 44 %, la organización por ciclos se lleva a cabo en el 14 % de las escuelas, el 12 % organizó sus materiales por temas. Sin embargo el 6 % de las escuelas organizan su material por tamaño, seguramente por la limitación de sus archiveros y estantes, y el 4 % lo hace por el contenido.

Con base en los resultados anteriores, es posible considerar que en el 84 % de las escuelas se lleva a cabo algún tipo de organización lo que manifiesta el interés de los maestros por tener un adecuado control de los materiales

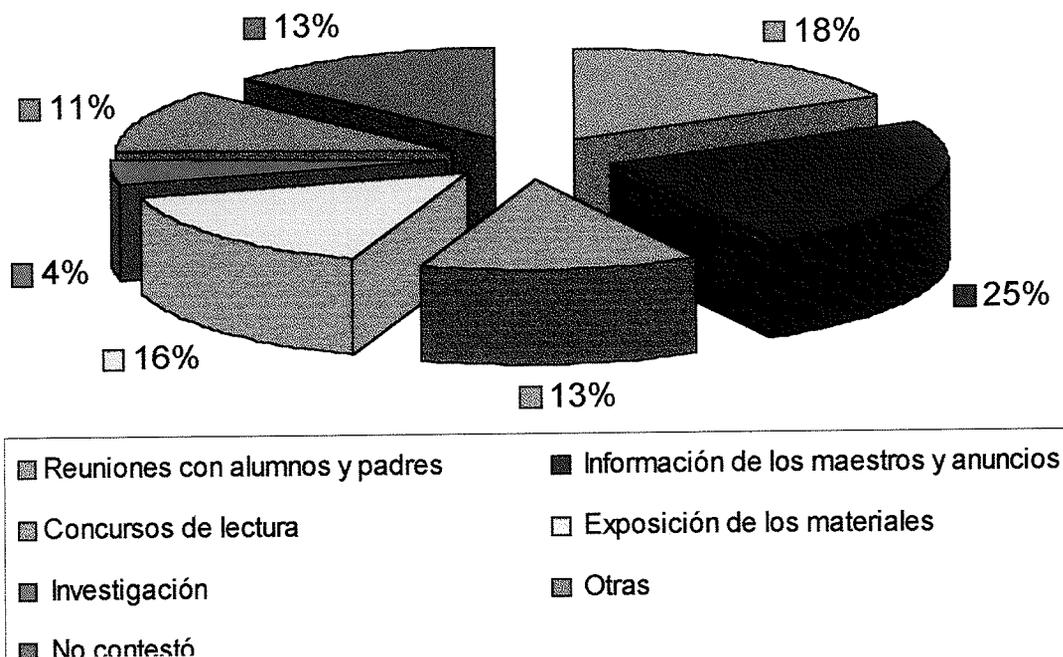
Esta cifra es mayor a la obtenida a nivel nacional, donde el 74 % de las escuelas manifestaron llevarla a cabo.

Gráfica 6. Como se ha promovido el acceso a los libros



Un aspecto importante en la promoción del uso de los acervos, se refiere a la implementación de estrategias para difundir su uso. En éste sentido, en las escuelas encuestadas, el 25 % manifestó que fundamentalmente se ha dado información a los maestros sobre los libros, realizando anuncios tanto en forma oral como escrita, el 18 % ha promovido reuniones con los alumnos y padres de familia para que ellos también conozcan los materiales, el 16 % ha considerado y llevado a cabo la exposición de los libros, el 13 % ha promovido concursos de lectura entre los alumnos y el 5 % la investigación de diversos temas como una tarea para consultar el acervo (Gráfica 7).

Gráfica 7. Que estrategias se han implementado para difundir el uso de los libros

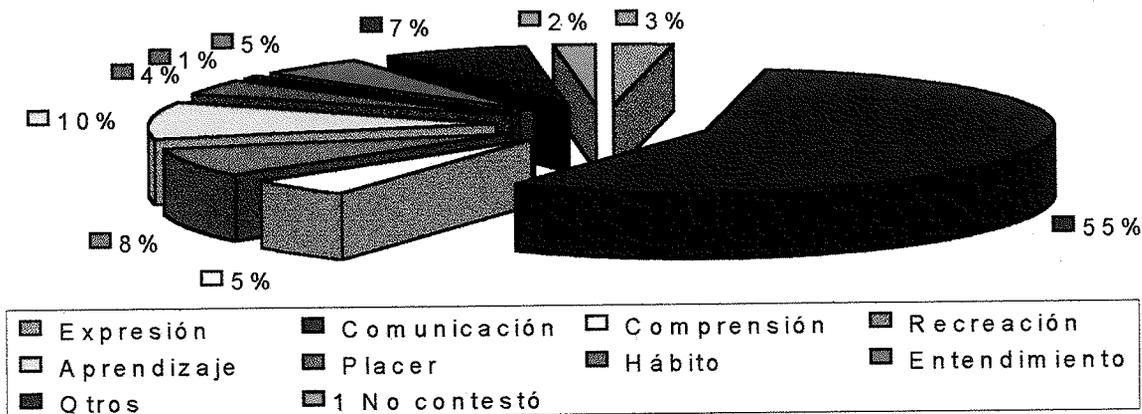


Esta información nos señala que, como mínimo, en el 80 % de las escuelas encuestadas se realizan actividades de promoción de los materiales, porcentaje que es muy similar al 87% de la encuesta a nivel nacional.

6.2. Los maestros

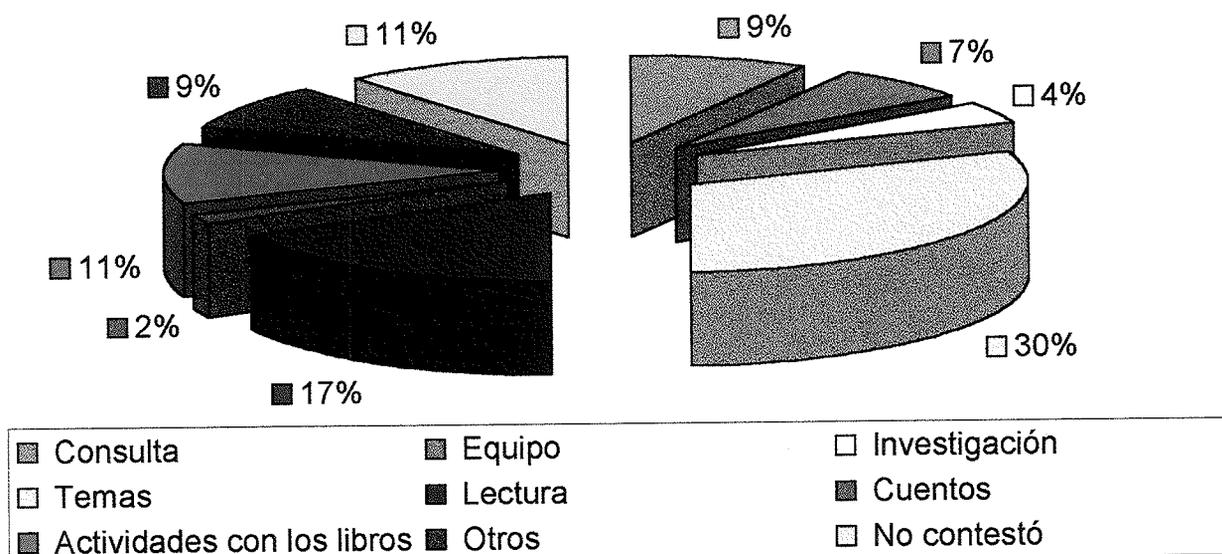
También a los maestros se les preguntó su opinión respecto a su concepto de lectura, pidiéndoles que no hicieran una definición, el 55 % de ellos contestó que la lectura es el principal medio de comunicación del ser humano, este concepto, también válido, no fue considerado por los directores. El 10 % consideró que la lectura es el principal medio para la obtención del aprendizaje, el 8 % refirió a la lectura como un medio de recreación de los sentidos, el 5 % que es la mejor manera para la comprensión de los signos escritos y otro 5 % consideró que es la única forma de entendimiento de la escritura (Gráfica 8).

Gráfica 8. Concepto de lectura de los maestros



A los maestros también se les preguntó sobre las actividades que ellos realizan con los Libros del Rincón, que estuvieran relacionadas con los Contenidos de Programa y los Libros de Texto, las respuestas encontradas fueron que el 30 % realiza a sus alumnos preguntas sobre diversos temas, que tiene que leerlos en los Libros del Rincón y encontrar su contraparte en los Libros de Texto, el 17 % manifestó que trataban de desarrollar la actividad de lectura que está enunciada en los contenidos y en los Libros de Texto, con los Libros del Rincón, el 4 % manifestó que les cuenta cuentos a sus alumnos, el 9 % utiliza los Libros del Rincón como consulta, encargándoles a sus alumnos investigar algunos temas también con los Libros de Texto, el 7 % realiza actividades por equipo tanto con los Libros de Texto como con los del Rincón (Gráfica 9).

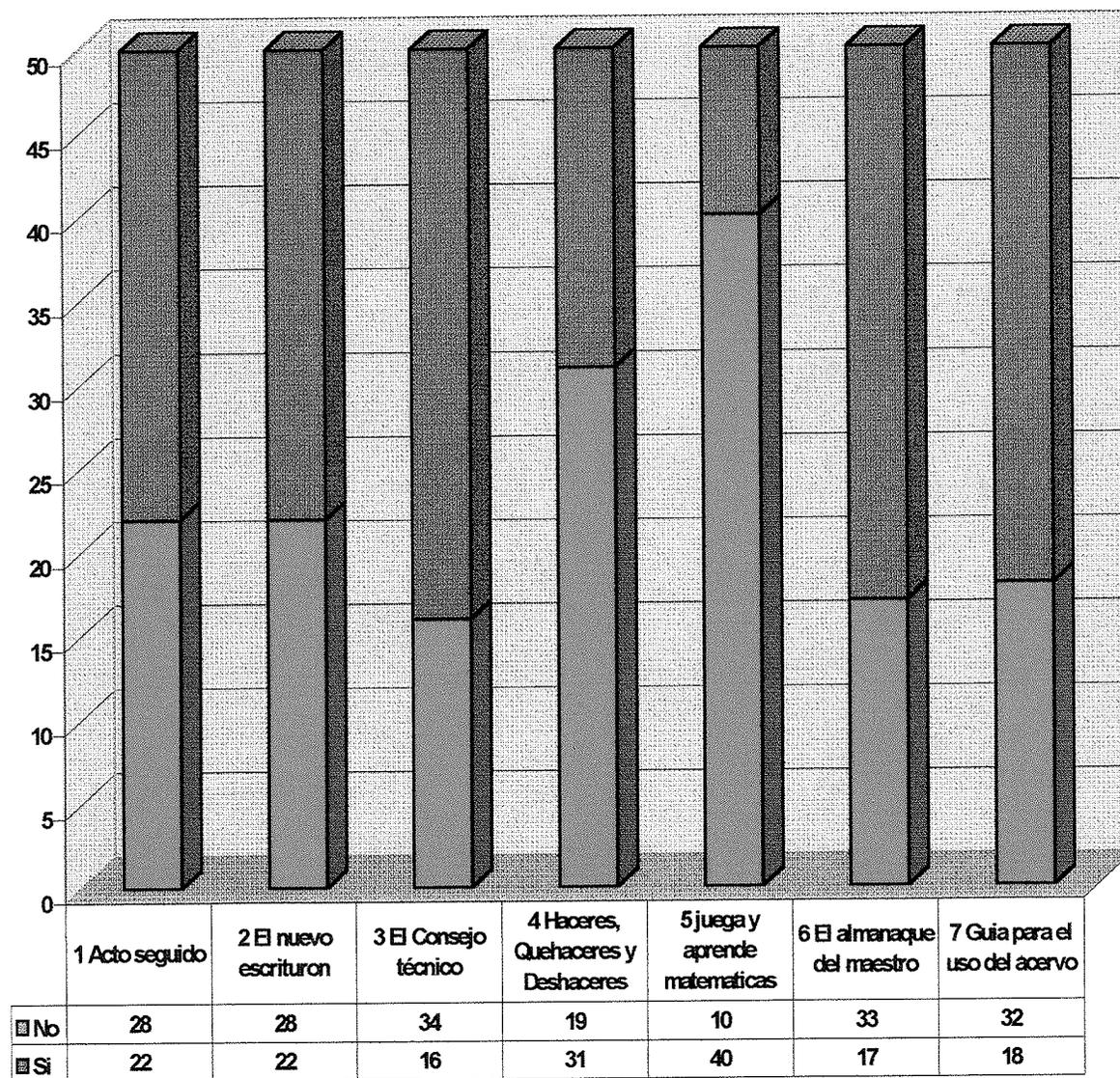
Gráfica 9. Actividades que se realizan con los libros relacionadas con los Contenidos de Programa y los Libros de Texto



Se escogieron siete libros del Rincón que el maestro debía de conocer, ya que estos se consideran una magnífica ayuda para la labor en el aula. 28 de los 50 maestros encuestados (56 %), manifestaron conocer los libros “Acto seguido” y “El nuevo escriturón”, 34 maestros (68%) dijeron conocer el libro “El Consejo Técnico”, sólo 19 (38 %) conoce “Haceres, quehaceres y deshaceres”, únicamente 10 (20 %), conoce el contenido de “Juega y aprende matemáticas”, 33 (66 %) conoce “El almanaque del maestro” y 32 (64 %) manifiestan conocer el contenido de “Guía para el uso del acervo”. El conocimiento de esta última publicación es clave para determinar si existe un

adecuado conocimiento del programa. Los resultados de esta pregunta se encuentran en el rango de la encuesta nacional celebrada con el mismo propósito, que resultó en porcentajes de 47 % en escuelas multigrado y de 76 % en escuelas con 6 maestros o más (Gráfica 10).

**Gráfica 10. Respuesta a la pregunta al maestro
¿Conoce el contenido de los siguientes libros?**

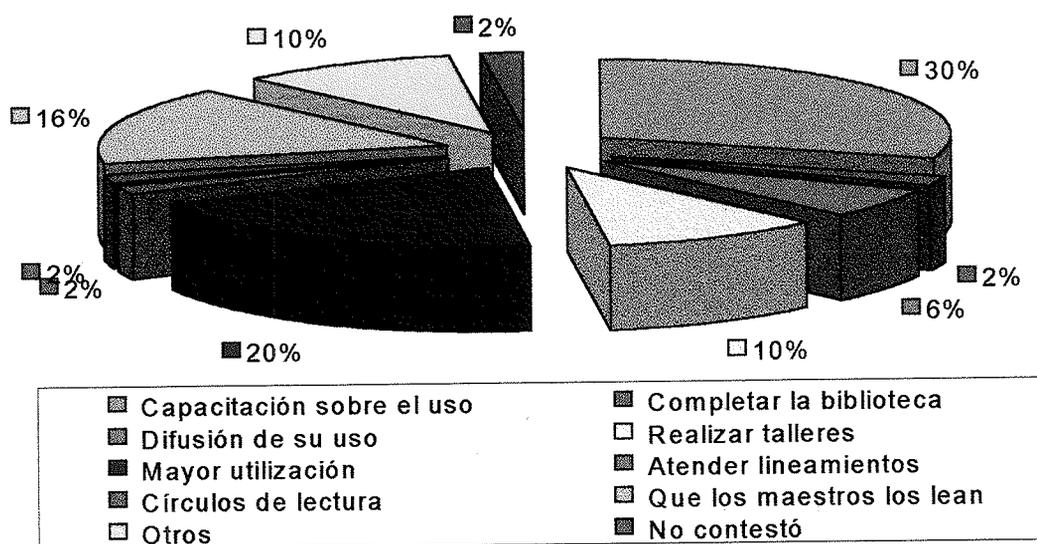


En cuanto a las publicaciones “Acto seguido” y “El nuevo escriturón”, que plantean técnicas de las actividades que pueden realizarse con el acervo y que y que con ellas será posible hacer una utilización adecuada de estos materiales, el porcentaje de maestros que manifestaron conocerlo, es, en promedio, del 62 %, muy bajo.

Los resultados anteriores nos explican, en parte, los resultados del programa, que no son, lamentablemente, los que se propusieron, debido entre otros factores, a la falta de interés o motivación de los maestros para conocer esta importante ayuda para su labor docente.

Una pregunta fundamental fue realizada a los maestros para conocer cuales propuestas consideraban ellos más adecuadas para pudieran utilizar de una manera más eficiente los Libros del Rincón, el 30 % manifestó la necesidad de que hubiera una mayor capacitación sobre su uso, un 20 % consideró que es necesario que haya una mayor utilización del acervo, un 16 % dijo que lo que en realidad faltaba era que los maestros leyeran los libros para que conocieran su contenido, un 10 % pidió que se realizaran talleres sobre el uso de los libros y el 6 % consideró la necesidad de hacer una mayor difusión de los materiales (Gráfica 11).

Gráfica 11. Propuestas de los maestros para utilizar mejor el acervo

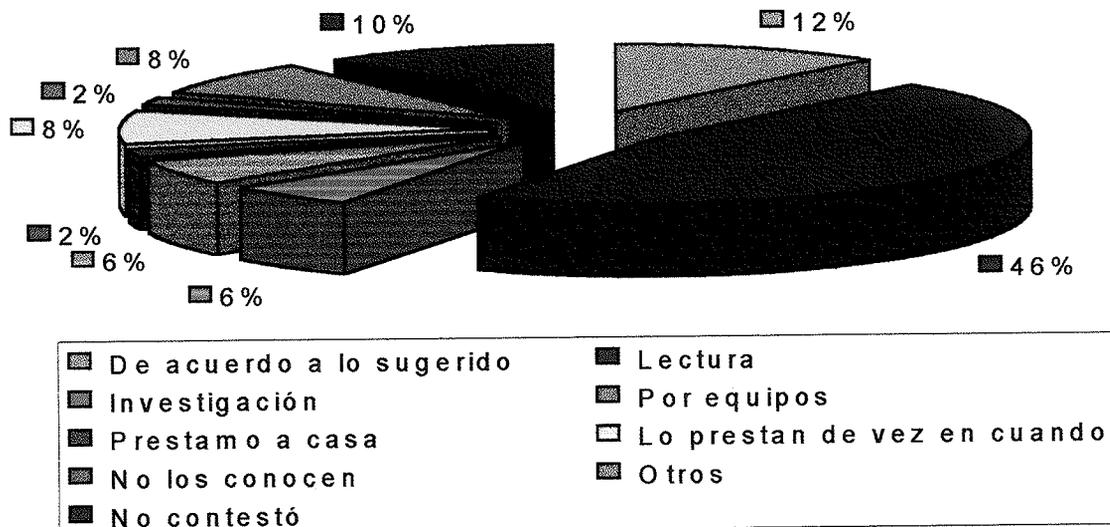


Finalmente, a los maestros se les preguntó como utilizaban los libros en su grupo. El 46 % manifestó que los utilizaba en actividades de lectura, el 12 % dijo que la utilización era de acuerdo a las sugerencias que ellos habían tomado de las capacitaciones que les había impartido el personal de Rincones de Lectura. El 8 % contestó que los libros se los prestan a sus alumnos “de vez en cuando”, otro 8 % dijo que los utiliza por equipos, el 2 % manifestó que realiza préstamos para que los alumnos se los lleven a sus casas y sólo el 2 % dijo que no conoce los libros por lo que no los utiliza en sus clases (Gráfica 12).

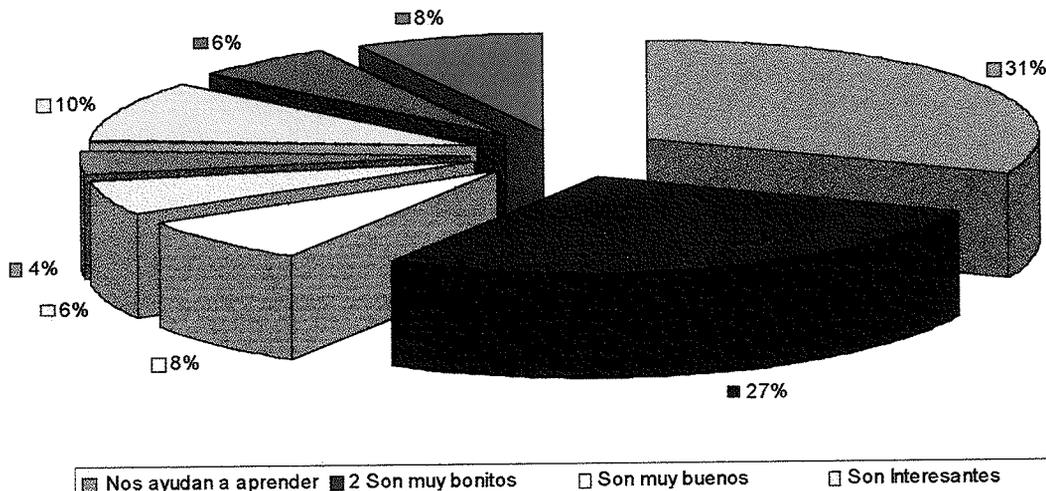
6.3. Los alumnos

Los usuarios de los libros, los alumnos, manifestaron también sus opiniones sobre el acervo. En las respuestas a la pregunta sobre que opinión tienen de los libros, el 31 % manifestó que su lectura les ayudaba a aprender, el 27 % dijo que eran muy bonitos, refiriéndose a que les gustaban mucho, el 10 % dijo que estaban muy bien para aprender, el 8 % dijo que eran muy buenos, el 6 % consideró que eran muy interesantes, seguramente considerando que sus temas les llaman la atención y el 4 % dijo que estos libros eran muy divertidos (Gráfica 13).

Gráfica 12. Como se utilizan los libros en el grupo



Gráfica 13. Que opinan los alumnos de los Libros del Rincón



7. SISTEMATIZACION DE LA PROPUESTA

7.1. Introducción

Con base en la investigación y al diagnóstico formulado, detecto cuantitativa y cualitativamente la problemática del uso de los acervos de Rincones de Lectura en el salón de clases, así como la ausencia del gusto por la lectura.

Hoy en día las exigencias sociales políticas y económicas están requiriendo formas y acciones pedagógicas para combatir el rezago educativo y elevar la calidad de la educación, en este entorno la lectura es algo más que una necesidad, es una herramienta básica de acceso a cualquier conocimiento.

El problema es que se desaprovecha la riqueza del acervo bibliográfico de Rincones de Lectura y la existencia del acervo en la escuela no es condición para llevar prácticas lectoras.

A pesar de que existe el acervo de Rincones de Lectura en las escuelas no se utiliza adecuadamente, por no tener el maestro una orientación y una capacitación en el uso dentro de su práctica docente

Los problemas detectados se centran en:

Que lamentablemente el profesor sólo lleva los libros a los alumnos para realizar lecturas de consulta o pasatiempo rutinario

Que no se han puesto en práctica estrategias para el uso y aprovechamiento del acervo de Rincones de Lectura. por miedo a que los libros se pierdan o maltraten.

El abandono a la propia iniciativa, y guiando a la rutina con aspectos externos (lectura por minutos, ortografía y caligrafía o copias de textos al azar):

Y más aún, el pobre concepto que se tiene de la lectura. en la escuela.

7.2. Antecedentes

A pesar de los programas que a nivel nacional y estatal se han aplicado, tales como: capacitaciones a supervisores, directivos y aún consejos técnicos, la ausencia de un seguimiento sobre el desarrollo de estrategias aplicadas a los alumnos, el descuido a la comprobación de resultados y que no se ha llevado a cabo una investigación con resultados cuantitativos y cualitativos, han impedido la toma de decisiones oportunas para impulsar y utilizar adecuadamente el acervo de Rincones de Lectura.

7.3. Justificación

Esta propuesta surge de los indicadores obtenidos hasta el momento, donde los principales demandantes de un mejor servicio en el proceso educativo dentro del aula, son los alumnos, maestros y padres de familia. Es urgente un acercamiento directo y constante con el maestro frente a grupo, ya que este será la unión que hará posible que en la escuela los alumnos accedan con gusto al uso del acervo de Rincones de Lectura, el maestro podrá despertar el interés de abrir los libros, descubrirlos y leerlos, sembrando así el gusto por la lectura "Se aprende a leer leyendo".

Considero que el maestro es el enlace principal y fundamental en toda la acción del proceso educativa del niño ya que tiene la delicada labor de coordinar todos los elementos que intervienen en el conocimiento y aprendizaje llevándolos hacia el cumplimiento de los objetivos programados.

Fundamentos teóricos

Fundamento filosófico. -El ofrecer una Educación de Calidad, se funda en las bases jurídicas y técnicas que se han establecido a nivel nacional, tales como el artículo 3^o Constitucional; el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000, donde se considera elevar la calidad educativa; el Plan para la Modernización Educativa, consolidado en 1992 con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, (ANMEB) donde el programa Rincones de Lectura forma parte del enorme esfuerzo de proporcionar a las escuelas un acervo bibliográfico satisfaciendo la demanda de recursos materiales y didácticos que requiere el alumno, el maestro y padres de familia coherentes con los nuevos planes y programas de estudio, insertándose la tarea del ANMEB, en los ejes centrales de la educación básica que son; el ejercicio

de la lectura la escritura y las matemáticas, los cuales son fundamentos y esencia de la educación básica con lo que los acervos se convierten en un recurso imprescindible para el proceso educativo que tiene lugar dentro y fuera del aula porque son fundamentos que permiten a los individuos seguir aprendiendo durante toda su vida.

Fundamento psicológico. Desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget, se enfatiza que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas del sujeto y objeto en términos de interacción dando las reconstrucciones internas que se operan en la mente a través de un proceso constante de asimilación, acomodación a lo nuevo, adaptándolo y organizándolo, quedando en equilibrio y dándose este por etapas del desarrollo del niño o del adulto

Fundamento sociológico. Para Vigotsky, el objetivo de la educación es el hombre en todas sus dimensiones, intelectuales, morales, físicas y estratégicas del proceso, que orienta, organiza y altera las relaciones sociales.

Uno aprende cuando se relaciona con uno mismo, con otros seres humanos y con el mundo. Vigotsky y Lurias consideran que el desarrollo mental debe ser considerado como un proceso histórico en el cual el medio social del niño induce al desarrollo de mediación y varias funciones mentales jerárquicas, a través de una actividad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también inventar, y crear. De esta manera la alfabetización, la capacidad de hablar, leer y pensar, es una forma crítica y productiva que tiene raíces sociales y ambientales profundas.

Fundamento pedagógico. Emilia Ferreiro señala que una alfabetización con calidad forma individuos capaces de reconocer, comprender, construir y reconstruir significados a partir de la interacción de textos diversos para poder expresarse en múltiples formas.

La problemática que estamos viviendo recientemente con cifras exageradas de rezago, de reprobación escolar y lamentablemente de deserción que se esta dando en nuestro Estado, es producto de, entre otros factores, la falta de apoyo en los procesos de actualización, capacitación, orientación e información permanente y directa a los maestros frente a grupo.

7.4. Descripción de la propuesta

Se llevará a cabo un taller en el cual se pretende que a través del mismo, se vean y se exploren los materiales del acervo Rincones de Lectura, así como:

Que se conozcan y analicen las prácticas de la lectura oral y escrita en el desarrollo de las actividades.

Que se analice el uso del acervo como alternativa en el aprovechamiento del aprendizaje en todas las áreas del programa que contemplan planes y programas.

Que se analice y valore la importancia que tiene el despertar el gusto por la lectura y la escritura mediante el análisis de documentos teóricos en el taller.

Que se experimenten diversas estrategias para despertar el gusto por la lectura así como los ejercicios de la expresión oral y escrita de los alumnos dentro y fuera del salón de clases.

Para ello se requiere que el maestro participe y tome en cuenta las siguientes consideraciones:

El compromiso y participación individual en el desarrollo de las actividades, que pondrá en práctica en su salón de clases.

Que cada participante contribuya a enriquecer el trabajo colectivo aportando sus experiencias docentes con sus comentarios y sugerencias en el análisis de los temas.

La opinión, punto de vista y reflexión de cada participante es un material valioso para la construcción de productos colectivos,

En suma, que cada integrante del grupo esté comprometido en la creación de un ambiente de trabajo que favorezca el intercambio de conocimientos, opiniones y dudas y genere productos colectivos en el mejoramiento de esta propuesta.

7.5. Propuesta

Taller de actualización para maestros en la disponibilidad y uso del acervo bibliográfico de Rincones de Lectura.

Acción.- Curso -Taller de actualización

Tema-. La disponibilidad y uso del acervo bibliográfico de Rincones de Lectura en el aula.

Propósito. Dar a conocer, mediante la capacitación al maestro frente a grupo, las estrategias de uso de los acervos de Rincones de Lectura, en la práctica de la lectura, la escritura y la expresión oral con elementos teórico – prácticos en el desarrollo de habilidades y recursos pedagógicos como apoyo a su labor docente y sugerencias directas en el trabajo individual y en equipo de los alumnos para un mejor aprendizaje.

7.6. Objetivos

1. Que el maestro frente a grupo reciba directamente la información, capacitación y orientación de lo que significa el acervo de Rincones de Lectura.
2. Que el maestro conozca y experimente estrategias del uso del acervo de Rincones de Lectura, para provocar el gusto por la lectura así como la expresión oral y escrita de los alumnos, como formación básica.
3. Que analice y descubra la vinculación del uso del acervo como alternativa en el aprovechamiento del aprendizaje en todas las áreas del programa que contempla planes y programas.
4. Reconozca la importancia que tienen los actos de lectura, la escritura y la expresión oral con el contacto permanente con los libros de Rincones de Lectura.
5. Con base en su vivencia, que el maestro evalúe las posibilidades y beneficios de aplicar esas actividades con sus alumnos, en el corto, mediano y largo plazo.

7.7. Participantes:

Ochenta maestros del Sector 21 de las escuelas primarias pertenecientes a la zona 123 impartido en dos grupos: Grupo 1; 1°, 2° y 3°; Grupo 2, 4°, 5° y 6°.

Fecha.- 2 de abril de 1998
23 de abril de 1998
28 de abril de 1998

Duración: 15 hrs.
Horario:- 8:00 a 13:00

Sedes:

Escuela Primaria Cedros de Libano. Zona 132 Sector 21
C/.Rivas Guillen N° 718 Esq. Jesús Urueta, Col Francisco
González
Bocanegra, Guadalajara, Jal.

Escuela Ignacio Manuel Altamirano
Hda Santiago 2989 Col Oblatos :Guadalajara, Jal

Escuela José Luis Arregui
Hda. La Campana y Tala Col Oblatos. Guadalajara, Jal.

7.8 Temas:

- 1.- La disponibilidad de los acervos de Rincones de Lectura en la escuela.
- 2.- Estrategias de la lectura.
- 3.- La vinculación en los planes y programas con los libros del Rincón.
- 4.- La trascendencia de la lectura en voz alta.
- 5.- La organización y cuidado del acervo de Rincones de Lectura.

7.9. Objetivos por tema

1.- La disponibilidad de los acervos de Rincones de Lectura en la escuela

Que el maestro reconozca e identifique las causas y situaciones que originan la falta de acceso a los materiales de Rincones de Lectura, dando propuestas de solución e ideas grupales, conociendo y explorando formas y técnicas de organización.

2.- Estrategias de la lectura

A través de la visión de los textos y unidad de significados se profundizará en la reflexión de lo que es la lectura, ¿qué procesos intervienen en el acto de leer?, que el maestro conozca las propuestas de ejercicios y prácticas alternativas de lectura con los libros del Rincón.

3.-La vinculación de los Libros del Rincón con los planes y programas

Se propiciará a que descubra y analice el vínculo con los libros del Rincón y los planes y programas de estudio para que el maestro reconozca la importancia de utilizar cotidianamente el acervo como material de apoyo.

4.- La trascendencia de la lectura en voz alta.

Por medio del análisis y la práctica de la lectura en voz alta se propiciará llegar a los procesos de la comprensión de la lectura para incentivar al maestro a despertar el gusto por la lectura, en los alumnos y en él mismo.

5.-La organización y cuidado del acervo de Rincones de Lectura.

Se propiciará la reflexión y análisis de la disponibilidad en la escuela del acervo, donde el maestro proponga alternativas para el uso y cuidado de los mismos así como el descubrir que la interacción constante de los Libros del Rincón propician y despiertan el gusto por leer.

7.10. Programa del curso de actualización en la disponibilidad y uso del Acervo de Rincones de Lectura

Primera sesión

CONTENIDO	ACTIVIDAD	PROPOSITO	MATERIAL	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación general del curso taller • 8:00 – 8:45 	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Presentación • Introducción general al curso 	<ul style="list-style-type: none"> • Informar del contenido, Propósito y desarrollo del curso, • Consigna de actividades, registro, rescate de un producto de la actividad aplicada, evaluación y resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de rotafolio • Marcador • Lista de asistencia 	<ul style="list-style-type: none"> • 45 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Socialización y organización grupal • 8:45 – 9:15 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación por parte del coordinador de como se integran los equipos de trabajo durante el curso • Dinámica grupal ¡conoce a tu vecino! 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la organización y socialización del grupo 		<ul style="list-style-type: none"> • 15 min.
<ul style="list-style-type: none"> • La disponibilidad de los acervos en la escuela • 9:15 – 9:45 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del acervo de Rincones de Lectura • Se invitará a explorar, a clasificarlos, por títulos, por colores por tamaños etc. • Elegir un libro al gusto, • En forma individual hará la referencia en que área se podrá utilizar el libro que eligió <p>Por equipo propondrán como realizar actividades para la disponibilidad en el salón de clases</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que conozca la variedad de los acervos de Rincones de Lectura existentes en su escuela • Que descubra la pertinencia de su uso • Que proponga estrategias en la disponibilidad dentro del salón de clases con el grupo en posibles formas de organización 	<ul style="list-style-type: none"> • Pliegos de papel bond • Marcadores • Libro • Copias de la guía del uso del Acervo 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 min.
<ul style="list-style-type: none"> • La lectura en la escuela • 9:45 – 10:00 	<ul style="list-style-type: none"> • (Carpintulázulo), reflexión. Lluvia de ideas • ¿Qué es leer? • ¿Dónde se lee? • ¿Para que se lee? • Plenaria para discusión de la problemática 	<ul style="list-style-type: none"> • Se propicia la reflexión acerca de la trascendencia de la lectura • Así como en el conocimiento del proceso de la lectura , que se da en la escuela. • Por equipos expondrán al grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto el Carpintulázulo, • Pliego de papel bond • Marcadores • Copia de que es leer 	<ul style="list-style-type: none"> • 15 min.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	PROPOSITO	MATERIAL	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de escritura • 10:00 –10:30 	<ul style="list-style-type: none"> • Elegirá un libro por gusto; cada miembro del equipo • Se lee u hojeará • Se tomará una palabra significativa y se escribirá en un papel • Se invitará al grupo a formar un círculo por equipos y con las palabras inventarán un texto, lo expondrán ante el grupo con fondo musical • Por equipo se analizarán los objetivos logrados y se expondrán ante el grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la reflexión de la practica de adquisición del sistema de escritura en los niños • Lenguaje oral y escrito • Lenguaje fácil del niño en el ejercicio espontáneo y lúdico de escritura • Conocimiento de estrategias para facilitar la producción de textos . 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevo Escriturón p. 19 acervo del Rincón • Tarjetas • Marcadores • Fondo musical 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Receso 10:00 – 10:15 • Recuperación de experiencias en el conocimiento de los libros del Rincón • 10:15 – 10:45 	<ul style="list-style-type: none"> • Se formaran en círculo y el coordinador dará las instrucciones que consisten en que la primera persona dirá un título de algún libro del Rincón, el segundo dirá otro asociándolo al primero para ir formulando un cuento y así sucesivamente dando un final 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer estrategias que facilitan las diversas formas de expresión en interacción con los libros del Rincón • Se reflexionará e identificarán las situaciones y concepciones a la falta de acceso a los materiales y su uso • Se abordan técnicas y propuestas para la solución 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond • Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> • 45 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta • 10:45- 11:10 	<ul style="list-style-type: none"> • Se hará la lectura del libro galileo lee • Se cuestionara al grupo que les pareció la forma de la lectura e • Se rescatara el análisis de la lectura en voz alta en el salón • Por equipo leerán y rescatarán lo que es la lectura . 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la reflexión de la trascendencia de la lectura oral, así como dar las pautas de inicio para despertar el gusto por la lectura en nuestros alumnos. • Se reflexionara el texto "Tiempo de Leer es Tiempo de Crecer" • Notas para el maestro Rincones de Lectura SEP pp 2 y 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Galileo lee • Papel bond • Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	PROPOSITO	MATERIAL	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> Promoción de la actividad de escritura 11:00 – 11:45 	<ul style="list-style-type: none"> Se invitará a los maestros a trabajar por medio de preguntas eligiendo un personaje, cosa objeto, o animal etc. ¿Quién era? ¿Dónde estaba? ¿Qué hacía? ¿Qué dijo? 	<ul style="list-style-type: none"> Que el maestro conozca y analice las estrategias básicas para la producción de textos En el desarrollo de una organización de ideas y redacción fáciles para el niño 	<ul style="list-style-type: none"> hojas blancas lápices 	<ul style="list-style-type: none"> 45 min.
<ul style="list-style-type: none"> Estrategia lúdica en el salón de clases 11:45 – 12:00 	<ul style="list-style-type: none"> Se invitará a formar un círculo, en el cual se repartirán tarjetas a cada uno, donde el maestro escribirá su nombre, después se dará la consigna del juego. Los invitaremos a ir a la playa, pero necesitaremos llevar ciertos artículos según lo decida el coordinador, ellos descubrirán por que, no pueden ir, o por que si pueden ir. Reflexión sobre la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> Se propicia la dinámica grupal para que el maestro reflexione sobre el juego en toda actividad educativa. Para despertar el dinamismo dentro de su grupo y propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, así como de la interacción grupal en la construcción de un conocimiento y situaciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas Música de fondo 	<ul style="list-style-type: none"> 15 min.
<ul style="list-style-type: none"> Actividad de planeación para la semana 12:00 – 12:20 	<ul style="list-style-type: none"> Por equipos integrados por grados, se realizará el programa que aplicarán en su salón de clases 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar al maestro la planeación del trabajo a realizar en su salón de clases 	<ul style="list-style-type: none"> hojas blancas lápices 	<ul style="list-style-type: none"> 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> Propuesta del curso 12:20 – 13:00 	<ul style="list-style-type: none"> Se planeará por equipo sobre la aplicación del trabajo, en el salón de clases por grado en equipos Se pide al grupo que individualmente registrará su práctica rescatando un producto de lo aplicado, para la próxima semana 	<ul style="list-style-type: none"> Se rescatan los objetivos del curso así como el análisis de cada actividad realizada. Se reflexiona acerca del papel de la lectura, escritura y la expresión oral como práctica fundamental de la formación básica 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de rotafolio marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> 45 min.
<ul style="list-style-type: none"> Salida 				

Segunda sesión

CONTENIDO	ACTIVIDAD	PROPOSITO	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de integración • Control de asistencia. • Nexo • 8:00 – 8:30 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de integración marintero • Pasa lista de asistencia • Se invita al grupo a exponer lo más relevante de la semana pasada • Rescate de Experiencias. Lectura de relatoría 	<ul style="list-style-type: none"> • Integración del grupo • Control de asistencia • Hacer recapitulación para entrar al nuevo tema • Lectura y reflexión de registros y observaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Hojas de rotafolio 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 min. • 10 min. • 5 min.
<p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8:30 – 9:30 	<ul style="list-style-type: none"> • Carta al Profr. Juan (primera parte) • Comentarios sobre su práctica en la escuela • En equipo se da lectura al trabajo del Profr. Juan • “Tiempo para leer en el aula” 	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a la reflexión de la importancia de registrar la experiencia del maestro en el aula • Propiciar los comentarios referentes a las experiencias vividas en el aula • Participación general • Comentarios en general 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartas al Profr. Juan (primera parte) • Hoja de rotafolio 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de lectura escrita y expresión oral • 9:30 – 10:00 	<ul style="list-style-type: none"> • Por equipos eligen el libro que más les llame la atención • Por equipo seleccionarán un párrafo del libro en el cual descubrirán palabras escondidas con las cuales formularán un texto, cuento, canción, chiste, trabalenguas, etc. • Expondrá cada equipo sus composiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir que los libros pueden ubicarse o clasificarse en diferentes maneras 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros del Rincón 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Receso • 10:00 – 10:15 • Las estrategias de Lectura • 10:15 – 10:45 	<ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá elegir un cuento que les guste o llame la atención, se preguntará por la portada de qué creen se trate por el nombre quienes intervendrán etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la reflexión al proceso de la lectura de comprensión en predicción anticipación e inferencia • Analizar este proceso para despertar el gusto por leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro “Rafa el niño invisible” • Papel de rotafolio • marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 min.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	PROPOSITO	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> Disponibilidad de los Acervos 10:25 – 10:45 	<ul style="list-style-type: none"> Por equipos propondrán la disponibilidad a los acervos del Rincón. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar las alternativas a la disponibilidad de los acervos en la escuela, en el aula, en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Acervos del Rincón 	<ul style="list-style-type: none"> 30 min.
<ul style="list-style-type: none"> Actividad lúdica Expresión oral 10:45 – 11:00 	<ul style="list-style-type: none"> Se formará un círculo donde el primero dirá una palabra seguida de ejemplo, el cama me hace pensar en dormir, el segundo tomará la última palabra y dirá "dormir me hace pensar" y así sucesivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Se propicia a que el grupo desarrolle habilidades de pensamiento y asociación de ideas Así como de creatividad y expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartoncillos con el nombre de cada integrante del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> 10 min.
<ul style="list-style-type: none"> Vinculación de planes y programas con los Libros del Rincón 11:00 – 11:45 	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a los equipos a elegir libros Los clasificarán por área y por grado Por equipo expondrán la clasificación y la vinculación en los propósitos de planes y programas . 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar a que el maestro conozca explore y clasifique los acervos de Rincones e identificarlos como descubrir la utilidad como apoyo a su labor docente 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de rotafolio Variiedad de Libros del Rincón 	<ul style="list-style-type: none"> 45 min.
<ul style="list-style-type: none"> Juego de palabras 11:45 – 12:30 	<ul style="list-style-type: none"> Se elige una canción al gusto, que todos sepan, y la consigna será que la mitad del grupo tararea la canción en pi y el otro en po a la señal de callar seguirá el que indique 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la dinámica del grupo y la experimentación del relajamiento y dinamismo en el salón de clases Análisis y rescate de la experiencia de las actividades en el logro de objetivos con planes y programas 		<ul style="list-style-type: none"> 30 min.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	PROPOSITO	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> Disponibilidad de los Acervos 10:25 – 10:45 	<ul style="list-style-type: none"> Por equipos propondrán la disponibilidad a los acervos del Rincón. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar las alternativas a la disponibilidad de los acervos en la escuela, en el aula, en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Acervos del Rincón 	<ul style="list-style-type: none"> 30 min.
<ul style="list-style-type: none"> Actividad lúdica Expresión oral 10:45 – 11:00 	<ul style="list-style-type: none"> Se formará un círculo donde el primero dirá una palabra seguida de ejemplo, como me hace pensar en dormir, el segundo tomará la última palabra y dirá "dormir me hace pensar" y así sucesivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Se propicia a que el grupo desarrolle habilidades de pensamiento y asociación de ideas Así como de creatividad y expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartoncillos con el nombre de cada integrante del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> 10 min.
<ul style="list-style-type: none"> Vinculación de planes y programas con los Libros del Rincón 11:00 – 11:45 	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a los equipos a elegir libros Los clasificarán por área y por grado Por equipo expondrán la clasificación y la vinculación en los propósitos de planes y programas. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar a que el maestro conozca explore y clasifique los acervos de Rincones e identificarlos como descubrir la utilidad como apoyo a su labor docente 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de rotafolio Variiedad de Libros del Rincón 	<ul style="list-style-type: none"> 45 min.
<ul style="list-style-type: none"> Juego de palabras 11:45 – 12:30 	<ul style="list-style-type: none"> Se elige una canción al gusto, que todos sepan, y la consigna será que la mitad del grupo tararea la canción en pi y el otro en po a la señal de callar seguirá el que indique 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la dinámica del grupo y la experimentación del relajamiento y dinamismo en el salón de clases Análisis y rescate de la experiencia de las actividades en el logro de objetivos con planes y programas 		<ul style="list-style-type: none"> 30 min.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	PROPOSITO	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> Planeación de la semana. 12:30 – 12:50 	<ul style="list-style-type: none"> Por grados se reúnen a planear lo que han experimentado en el salón de clases 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la propuesta grupal a los trabajos que experimentaran en su salón de clases 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de rotafolio 	<ul style="list-style-type: none"> 20 min.
<ul style="list-style-type: none"> Pendientes 12:50 – 13:00 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de dudas o aclaraciones 			
<ul style="list-style-type: none"> 13:00 – 13:00 	<ul style="list-style-type: none"> Se pasa lista de asistencia 	<ul style="list-style-type: none"> Confirmar la permanencia del grupo 		<ul style="list-style-type: none"> 5 min.

Tercera sesión

CONTENIDO	ACTIVIDAD	PROPOSITO	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de integración. • Nexo • 8:00 – 8:30 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de interacción Encuéntrame • Se invita al grupo a exponer lo relevante de la semana pasada. • Lectura de Relatoria en su experiencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Control de asistencia. • Integración del grupo • Hacer recapitulación del tema pasado, para entrar al tema el maestro como lector y escritor 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia. • Carboncillo con dichos • Hojas de rotafolio. 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la carta 12 "Carta al profesor Juan" • 8:30 – 9:00 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de la carta. • Se propician preguntas ¿cuál es el motivo por el que escribe la maestra Elisa? • ¿Qué diferencia tiene la carta de Elisa en un avance programático? • ¿Por qué la carta de Elisa nos permite profundizar mas en la experiencia docente de un avance programático? 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la reflexión de lo que es el registrar sobre nuestro actuar en el aula, en el cual nos podemos dar cuenta de los cambios que va teniendo el grupo así como poder revisar y evaluar la participación de los niños. 	<p>"Carta N° 12 al profesor Juan"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 30 min.
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de escritura. • 9:00 – 9:45 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugando con la rima • Palabras que suenen parecidas. • Melón - comete un camión • Palabras de acción cantaron ¿qué puede cantar?, comprar • Prosa- ¿quién era?, ¿dónde estaba?, ¿qué hacia?, ¿qué dijo?, ¿qué dijo la gente?, ¿cómo acabo? • Cuento infinitivo juego con el núcleo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la reflexión en los juegos verbales donde el juego favorece el desarrollo de la atención y la memoria, la necesidad de estímulo emocional obligan al niño a concentrarse y estar atento • Propiciar las acciones divertidas en busca de acciones creativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel bond • lápices 	<ul style="list-style-type: none"> • 45 min.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	PROPOSITO	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> La organización y cuidado de los acervos 9:45 – 10:30 	<ul style="list-style-type: none"> Por equipos propondrán estrategias para el uso y cuidado del acervo en el salón de clases.. 	<ul style="list-style-type: none"> Se identificarán propuestas y estrategias para el uso y cuidado del acervo en el salón de clases, reconociendo la importancia de la interacción constante con el niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de rotafolio Planes y programas 	<ul style="list-style-type: none"> 45 min.
<ul style="list-style-type: none"> Receso 10:30 – 10:45 				
<ul style="list-style-type: none"> Actividades de escritura 10:45 – 11:30 	<p>El binomio fantástico</p> <p>Se reparten tiras de papel a cada integrante del equipo, los cuales, por binas, unirán sus palabras con una preposición exponiendo al grupo lo formulado</p>	<ul style="list-style-type: none"> Que el maestro conozca estrategias básicas para la producción de textos. Reflexión sobre la escritura libre y la escritura bajo consigna 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas y lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> 45 min.
<ul style="list-style-type: none"> Planeación para la semana 11:30 a 12:00 	<ul style="list-style-type: none"> Por equipos en grado se planeará la actividad a aplicar y se expondrá al grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Participación grupal y de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> Papel bond 	<ul style="list-style-type: none"> 30 min.
<ul style="list-style-type: none"> La trascendencia de la lectura en voz alta 12 00 a 12,30 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comentada de los temas que hace la lectura " Donde se lee y se escribe" Por equipo expondrán y comentaran los puntos más relevantes del tema 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la reflexión y el análisis sobre las funciones y el proceso que nos lleva a la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Antología 	<ul style="list-style-type: none"> 30 min.
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación y comentarios Agradecimiento a la asistencia y apoyo a esta propuesta. 13:00 	<ul style="list-style-type: none"> Se entrega una hoja donde los maestros contestarán un cuestionario sobre el taller 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar que el maestro nos exprese su experiencia de lo bueno y lo malo para poder modificar 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario y lápices. 	<ul style="list-style-type: none"> 30 min.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	PROPOSITO	MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> La organización y cuidado de los acervos 9:45 – 10:30 	<ul style="list-style-type: none"> Por equipos propondrán estrategias para el uso y cuidado del acervo en el salón de clases.. 	<ul style="list-style-type: none"> Se identificarán propuestas y estrategias para el uso y cuidado del acervo en el salón de clases, reconociendo la importancia de la interacción constante con el niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de rotafolio Planes y programas 	<ul style="list-style-type: none"> 45 min.
<ul style="list-style-type: none"> Receso 10:30 – 10:45 				
<ul style="list-style-type: none"> Actividades de escritura 10:45 – 11:30 	<p>El binomio fantástico</p> <p>Se reparten tiras de papel a cada integrante del equipo, los cuales, por binas, unirán sus palabras con una preposición exponiendo al grupo lo formulado</p>	<ul style="list-style-type: none"> Que el maestro conozca estrategias básicas para la producción de textos. Reflexión sobre la escritura libre y la escritura bajo consigna 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas y lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> 45 min.
<ul style="list-style-type: none"> Planeación para la semana 11:30 a 12:00 	<ul style="list-style-type: none"> Por equipos en grado se planeará la actividad a aplicar y se expondrá al grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Participación grupal y de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> Papel bond 	<ul style="list-style-type: none"> 30 min.
<ul style="list-style-type: none"> La trascendencia de la lectura en voz alta 12 00 a 12,30 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comentada de los temas que hace la lectura " Donde se lee y se escribe" Por equipo expondrán y comentaran los puntos más relevantes del tema 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la reflexión y el análisis sobre las funciones y el proceso que nos lleva a la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Antología 	<ul style="list-style-type: none"> 30 min.
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación y comentarios Agradecimiento a la asistencia y apoyo a esta propuesta. 13:00 	<ul style="list-style-type: none"> Se entrega una hoja donde los maestros contestarán un cuestionario sobre el taller 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar que el maestro nos exprese su experiencia de lo bueno y lo malo para poder modificar 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario y lápices. 	<ul style="list-style-type: none"> 30 min.

7.11. Informe de las actividades que se realizaron durante las tres sesiones del curso taller de actualización para maestros frente a grupo en la disponibilidad y uso de los acervos de Rincones de Lectura

Llevada a cabo en el sector 21 de la zona 123 con asistencia de 80 maestros en las fechas de 21, 23 y 28 de abril de 1998 en las escuelas:

Ignacio Manuel Altamirano, José Luis Arregui y Cedros de Líbano

Con un horario de 8 de la mañana a 1 de la tarde, con duración de 5 horas por sesión.

Los trámites que realicé para poder llevar a cabo esta propuesta fue solicitar el permiso de la Dirección de Educación Primaria y a la Coordinación del Programa Rincones de Lectura, quienes conocieron la propuesta y me brindaron su apoyo para su aplicación, y concertaron con la Jefa del Sector 21, quien amablemente me proporcionó todo el apoyo, así como las sedes y fechas a realizarse.

Para confrontar la reflexión y análisis de los temas tratados, se formaron mesas de trabajo en las que los participantes tuvieron la oportunidad de expresar sus puntos de vista y experiencias de la aplicación de estrategias vividas en los días de curso y aplicadas dentro del salón de clases.

La participación activa y la disposición que caracterizó a los maestros fueron de una actitud positiva, en la cual se cumplieron los objetivos trazados para este curso.

A través de las estrategias de la participación individual y por equipo se desarrollaron los temas descritos en el programa del Curso de actualización, anteriormente presentado.

Durante el desarrollo de las Reuniones se profundizó principalmente en los temas de la disponibilidad de los acervos en la escuela, de lo que es la lectura, la lectura en voz alta y sobre todo la vinculación de los acervos de Rincones de Lectura con los planes y programas en el manejo del grupo.

La observación de los alumnos y el registro que los maestros hicieron de estas observaciones y de sus experiencias, al exponerlas en el grupo, con su participación crítica, propiciaron la reflexión y el descubrimiento del apoyo de los acervos del Rincón, propició una comunicación circular con el grupo, permitiendo realizar ajustes al desempeño individual de cada participante, en la estrategia que cada uno aplicó.

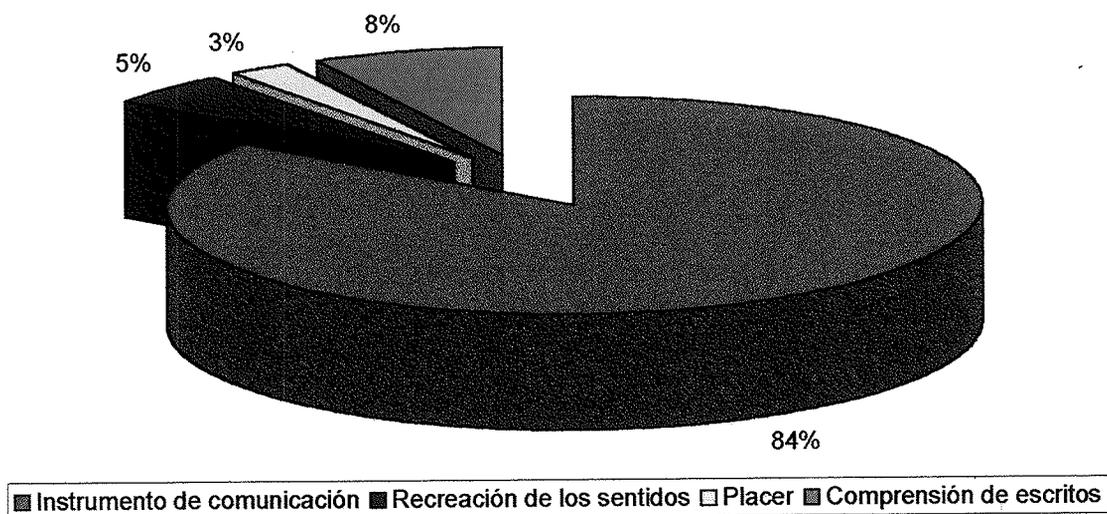
7.12. Resultados

A los maestros asistentes al curso – taller, se les aplicó al final una encuesta igual a la utilizada para realizar el diagnóstico de este trabajo, de tal manera que la información así obtenida pudiera confrontarse con lo obtenido en el diagnóstico y cuyos resultados se indican a continuación

Concepto de lectura.

Respecto a este cuestionamiento, el 85% de los maestros contestó que la lectura es un instrumento de comunicación, según se muestra en la Gráfica 14. Este concepto fue también entendido en el diagnóstico, donde se expresaron conceptos tales como; el principal medio de comunicación, el principal medio para la obtención del aprendizaje, un medio para la recreación de los sentidos.

Gráfica 14. Concepto de lectura de los maestros

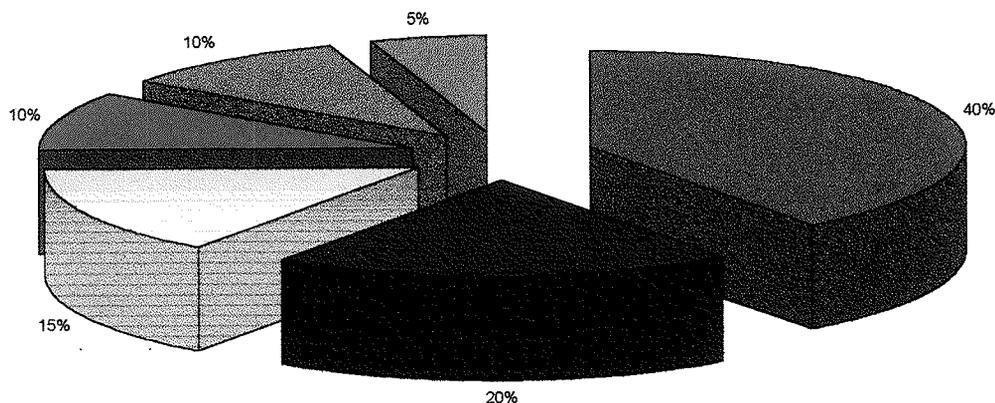


En general considero que los maestros tienen un buen entendimiento de lo que significa la lectura.

Actividades que se realizan con los libros del Rincón relacionados con los contenidos de Programa.

El 40 % de los maestros, contestó que la principal actividad que realiza con los Libros del Rincón es la lectura en voz alta, esta respuesta es contrastante con el diagnóstico donde el 4 % manifestó que realiza esta actividad, mediante la cual se despierta el interés de los niños por la lectura. Un 20% manifestó que propicia la lectura de los libros mediante trabajos de consulta a sus alumnos en comparación con un 30% que lo hizo en el diagnóstico, situación que se explica porque el maestro ahora dedica mas tiempo a la lectura en voz alta, buscando estimular la lectura por interés y placer individual y no obligado por trabajos o tareas, el resto de los maestros contestó que realizaba ejercicios de lectura, escritura y expresión oral, la aplicación de juegos contenidos en los libros así como propiciar el préstamo de los libros (Gráfica 15).

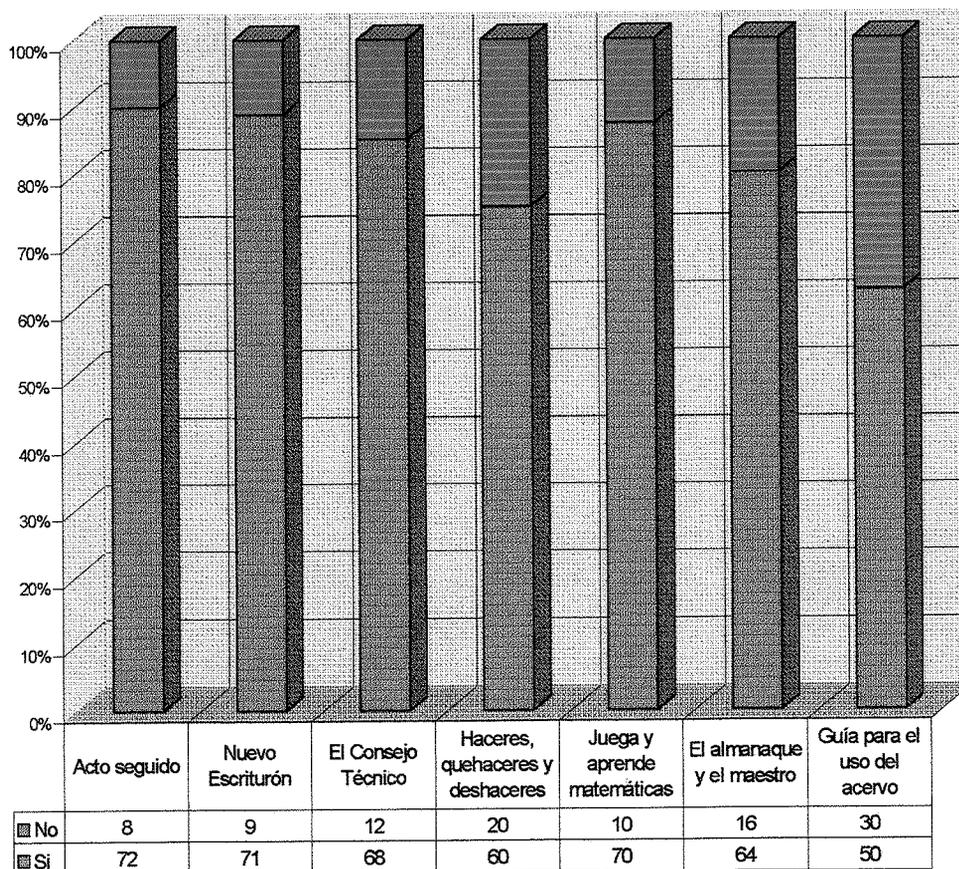
Gráfica 15. Actividades que se realizan con los Libros del Rincón relacionadas con los Contenidos de Programa y los Libros de Texto



El siguiente cuestionamiento fue respecto al conocimiento de los contenidos de algunos de los libros del acervo Rincones de Lectura.

Seguramente, como resultado inmediato del curso taller, el 90 % de los maestros contestó que conocía el contenido de los libros “Acto Seguido” y “Nuevo Escriturón”, publicaciones consideradas fundamentales para lograr la aplicación de las estrategias de los libros del Rincón para lectura, escritura y expresión oral. En el diagnóstico, solo el 62% manifestó que los había visto (Gráfica 16).

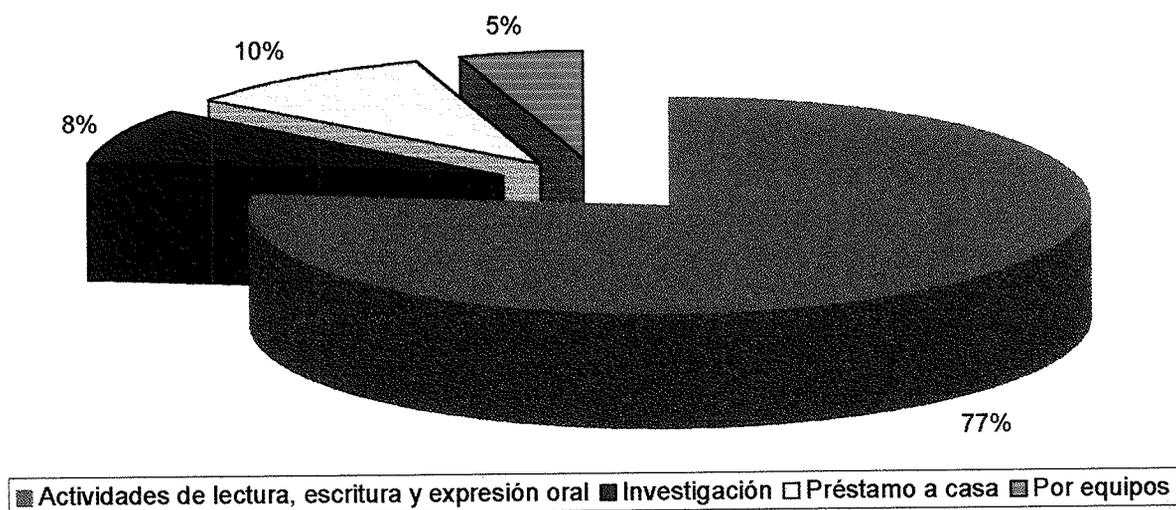
Gráfica 16. Respuesta a la pregunta ¿Conoce el contenido de los siguientes libros?



En lo que se refiere a las propuestas que los maestros sugieren para utilizar mejor el acervo, el 100% considera que es necesario una capacitación más continua sobre las estrategias a aplicar con los alumnos, respuestas que contrastan con el 40% que así lo manifestó en el diagnóstico.

Finalmente, a la pregunta de cómo utilizaban los libros en el grupo, el 80% contestó que lo hacía en actividades de lectura, escritura y expresión oral, en tanto que en el diagnóstico el 46% de las respuestas de los maestros encuestados fue en ese sentido (Gráfica 17).

Gráfica 17. Como se utilizan los acervos en el grupo



7.13. Conclusiones

La implementación de este Curso Taller, satisfizo de sobremanera a los maestros participantes, debido a las pocas oportunidades que ellos tienen para analizar materiales, coordinar actividades e implementar estrategias que coadyuven al mejoramiento del aprovechamiento escolar y al asistir a este tipo de talleres han constatado que al conocer la metodología empleada, los propósitos, los materiales y la aplicación didáctica que se les puede dar, han modificado su forma de pensar hacia ellos mismos, ya que anteriormente no se conocían.

Los maestros conocieron que los materiales de los Libros del Rincón, no son una carga más de trabajo, sino que estos representan una ayuda a su labor y coadyuvan para una mejor aplicación de los planes y programas en sus grupos de trabajo.

Con eficiencia, los maestros se entregaron a las tareas del grupo, revisaron materiales, acomodaron bibliotecas y reflexionaron acerca del papel que juega la biblioteca en la formación cultural y social de los alumnos.

Los Directivos ajustaron su programación y solicitaron capacitación para sus maestros en forma directa, para el inicio de los próximos ciclos escolares.

Es necesario realizar con mayor frecuencia y a un mayor número de maestros de grupo, este tipo de talleres para lograr una mayor cobertura y con ello una utilización más eficiente de los Libros del Rincón.

Todo ello contribuirá a que los alumnos tengan un mejor acceso a los Libros del Rincón, con lo que su conocimiento podrá crecer y alcanzar los objetivos educativos que se ha propuesto nuestro país.

8.- BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

ACEVEDO M.; P. G. Rodríguez. 1993. Dotación de acervos bibliográficos a escuelas primarias. Reflexiones y Propuestas. Documento presentado en la Reunión de CERLALC. Santa Fe de Bogotá, Colombia. SEP – UPE. Sin publicar. 33p.

BERNAL G. E. 1995. Plan Integral para la Disponibilidad de los acervos en las escuelas. Una Propuesta. Documento Interno de Trabajo. Sin publicar.

CHÁVEZ M. G. 1991. Figura Creadora y Polémica. José Vasconcelos. En: El Maestro. Organo del Consejo Nacional Técnico de la Educación. Año IX. Novena época. Núm. 49. pp 20 – 21.

CUETOS V. F. 1996. Psicología de la Lectura. Edit. Escuela Española. Madrid, España. 15 p.

FARSTRUP A. 1992. Dimensiones sociales y educacionales de la alfabetización. Asociación Internacional de Lectura. UNESCO. 5 p.

FERNÁNDEZ L. A. G. 1996. La orientación de Piaget en torno al desarrollo y al aprendizaje. En; Paradigmas del aprendizaje. Diplomado en formación Docente. Módulo II. Escuela Nacional de Trabajo Social. UNAM. México, D.F. pp 146 – 149.

GARRIDO F. 1996. Como leer (mejor) en voz alta. Fundación Mexicana para el Fomento a la Lectura A. C. México, D.F. 32 p.

GÓMEZ P. M. 1980. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP – OEA. México, D.F. pp 15 – 25.

GÓMEZ P. M.; M. B. Villarreal.; L. V. González.; M. de L. López A.; R. Jarillo. 1995. El Niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México. D.F. 229 p.

IMPARCIAL. 1997. Afectaría la tecnología los hábitos de lectura. En; Alta Tecnología. <http://www.imparcial.com.mx>

MATUTE E. 1995. Pedagogía Crítica y Enseñanza de la Lectura. Edit. Aldea Global, S.A de C.V., Universidad de Guadalajara. México. pp 14 – 16.

PEÑA A; N. Calleja. 1996. ¿Cómo nos gusta leer?. En: Espacios para la Lectura. Organo de la Red de Animación a la Lectura del Fondo de Cultura Económica. Año II, núm. 3 y 4, 1996. México, D.F. pp 6 – 7.

PERRICONI G.; M. C. Galán. 1994. Como formar chicos lectores. Edit. El Ateneo. Buenos Aires, Argentina. 88 p.

SÁNCHEZ L. D. 1995. La Lectura, conceptos y procesos. En; Caminos a la Lectura. Edit. Piax. México. pp 2 – 23.

SARMIENTO S. C. 1995. Leer y comprender. Edit. Planeta. México. 138 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. 1998 MEMORIA 1986 – 1998. Unidad de Publicaciones Educativas. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, D.F. 25 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. 1997. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. <http://www.sep.gob.mx>.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. 1996. Disponibilidad de los acervos en las escuelas primarias. Diagnóstico sobre disponibilidad, uso y cuidado del acervo. X Reunión Nacional de Coordinadores. Programa Rincones de lectura. Documento de trabajo. 16 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. 1997. Ley General de Educación <http://www.sep.gob.mx>.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. 1997. Libros del Rincón. Catálogo 1997. Unidad de Publicaciones Educativas. México, D.F. 229 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. 1996. Notas sobre la producción Editorial de Rincones de Lectura y su empleo en los primeros

grados de Educación Básica. Unidad de Publicaciones Educativas.
Departamento de Capacitación. México, D.F. 83 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. 1997. Programa de
Desarrollo Educativo 1995 – 2000. Resumen. <http://www.sep.gob.mx>.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. 1994. Recursos para el
Aprendizaje. Coordinación General de Educación Primaria. México, D.F. 55 p.