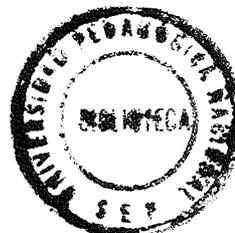


02. 109558

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 141 GUADALAJARA



✓ *“ALGUNOS FACTORES QUE OBSTACULIZAN
LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN QUINTO GRADO
Y ESTRATEGIAS PARA SUPERARLAS”*

INVESTIGACIÓN DE CAMPO
CON ENFOQUE PARTICIPATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA
PRESENTAN:

OLIVIA GUILLERMINA AGUILAR AGUIRRE
ERÉNDIRA GUERRERO MEDINA

GUADALAJARA, JAL. AGOSTO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALAJARA, JAL., 29 DE JULIO DE 199 7

C. PROFR.(A) OLIVIA GUILLERMINA AGUILAR AGUIRRE
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ALGUNOS FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA COMPRENSION DE LA LECTURA EN QUINTO GRADO Y ESTRATEGIAS PARA SUPERARLAS.

_____, opción INV.DE CAMPO CON ENFOQUE PARTICIPATIVO, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales Ortiz

OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP



LEPEP-DT-2

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALAJARA, JAL., 22 DE JULIO DE 1997

C. PROFR.(A) ERENDIRA GUERRERO MEDINA
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ALGUNOS FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA
COMPRESION DE LA LECTURA EN QUINTO GRADO Y ESTRATEGIAS PARA SUPERARLAS.

_____, opción
INV. DE CAMPO CON ENFOQUE PARTICIPATIVO, a propuesta del asesor pedagógico C.
PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA; manifiesto a usted que reúne
los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales C.

MTYA. OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESTADO DE GUADALAJARA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I “LEER Y COMPRENDER: ALGO NO ESTÁ FUNCIONANDO”.....	8
1.- Planteamiento del problema.....	9
2.- Justificación.....	15
3.- Objetivos.....	19
CAPÍTULO II “LA COMUNIDAD, LA ESCUELA Y LA BÚSQUEDA DE UN CAMINO”.....	21
1.- Marco contextual.....	22
2.- Metodología.....	29
3.- Marco teórico.....	59
CAPÍTULO III “TRABAJANDO CON TODOS”.....	72
1.- Propuesta.....	74
2.- Aplicación de la propuesta.....	82
CONCLUSIONES.....	138
BIBLIOGRAFÍA.....	142
ANEXOS.....	155

DEDICATORIAS

*Con mucho cariño a mi esposo,
que siempre me brindó su apoyo
y comprensión.*

*A mis hijos que me ayudaron
y motivaron, para el logro de esta
meta en mi profesión.*

*A mis padres , por el
gran cariño que siento
de ellos.*

*A la maestra Eren
que me brindó su ayuda,
durante el tiempo que
estudiamos juntas.*

Olivia Guillermina Aguilar Aguirre.

*A mi madre Angelita
quien con su apoyo,
cariño y comprensión
ha hecho más fácil
el logro de esta meta.*

*A mi hijo Josesito
que aunque muy pequeño aún,
el día de mañana; sea
para él ejemplo de responsabilidad,
estudio y tenacidad.*

Eréndira Guerrero Medina

INTRODUCCIÓN

Nuestro trabajo que presentamos, intenta aportar, a través de un cambio para resolver un problema crónico como es el relativo a las dificultades de los alumnos para leer y entender lo que leen. El enfoque está apoyado por el método de la investigación participativa y se centra en encontrar las causas del porqué nuestros alumnos de quinto grado no logran comprender lo que leen, y a partir de ello buscar estrategias que cuando menos aminoren este sentido problema que está causando que a todos niveles, nuestros jóvenes no puedan superar algunas etapas en su preparación, y presenten hasta cierto punto, un analfabetismo funcional, o un uso muy limitado y deficiente de la capacidad de leer.

Es por esto que nos propusimos detectar las causas y buscar soluciones ya que nos interesa sobremanera que nuestros alumnos sean capaces de lograr un cambio por sí mismos y esto sólo lo podemos lograr cuando se interesen por la lectura, que encuentren gusto al descubrir las enseñanzas que en ellas se encuentran.

Para descubrirlas, invitamos a todos los involucrados en la educación de nuestros niños: padres de familia, compañeros maestros y autoridades educativas y sobre todo, nuestros propios alumnos, formando un gran equipo, que se propuso buscar causas y proponer soluciones. Para lograrlo hicimos entrevistas, encuestas, investigación de campo y documental, reuniones con todas las partes implicadas, aplicación de estrategias con nuestros alumnos, entre otras acciones.

Para ilustrar la forma como organizamos el trabajo, referimos la manera como estructuramos los diferentes aspectos.

En el primer capítulo que hemos titulado "Leer y comprender: Algo no está funcionando" se encuentra el planteamiento que surge a principios del presente año escolar y que cada año, en mayor o menor proporción, se nos presenta que es la falta de

comprensión de la lectura, centrado con una doble perspectiva, la de investigar para su conocimiento y la de una renovación pedagógica en nuestra propia práctica docente.

También en este capítulo la justificación y objetivos que nos hemos propuesto lograr al concluir con este trabajo, consideramos que todo estudio que proponga la solución de un problema vale la pena realizarlo. Ahora con esta oportunidad, nuestro objetivo principal será conocer causas concretas, precisando sus dificultades y proponiendo estrategias que ayuden a superarlo.

Este proyecto nos ha permitido descubrir que la comprensión de la lectura es un problema tan generalizado que hasta en niveles profesionales lo encontramos, y que son tan variadas las causas que van desde las que competen a las condiciones del niño y su ambiente, a los problemas nacidos de las condiciones del maestro, a los de la metodología, a los problemas nacidos de la administración y organización y a los de las condiciones y de los recursos auxiliares.

Se hace necesario que el maestro detecte el problema de manera temprana, por esto es tan importante la labor del maestro de primer grado que es donde se adquiere la lecto-escritura y que una vez adquirida se insista en la comprensión de cuanta palabra se logre leer, teniendo en cuenta la importancia de no confundir la lectura con la repetición de sonidos sin sentido.

También recalamos la importancia de la familia en este asunto, los padres deberán cada vez ser más concientes de que sus hijos necesitan crecer en un ambiente cultural y que deben dedicar tiempo a estar con sus hijos, leerles un cuento y comentarlo y así sientan la necesidad de superación.

Al realizar este trabajo de investigación encontramos gran apoyo de parte de compañeros maestros y padres de familia, tanto que se implantó un círculo de lectura con los padres de familia y alumnos de quinto grado juntos en el rincón de lecturas que resultó ser una de nuestras mejores propuestas así como una antología didáctica resultado de estas reuniones que contempla un estudio bibliográfico sobre lectura de comprensión, su problemática y las estrategias con que intentamos ayudar a disminuirlas.

El segundo capítulo contiene el marco contextual que incluye un estudio sociocultural del entorno donde hemos detectado esta problemática y que es nuestro pueblo natal y lugar donde nos desempeñamos como maestras desde hace más de 25 años. El capítulo lo hemos titulado “La comunidad, la escuela y la búsqueda de un camino” porque contiene la metodología y el marco teórico en el que sustentamos nuestro estudio y que basados en la investigación participativa tratamos de solucionar, involucrando al mayor número de personas que resulten afectadas por el problema y beneficiadas con este estudio tan significativo para nosotros.

“Trabajando con todos” es el título que dimos al capítulo tercero que consta de dos partes, la primera, la propuesta donde enumeramos las actividades tomando en cuenta su objetivo, desarrollo, evaluación y fechas posibles para realizar cada una. Todas programadas y organizadas en la primera actividad donde propusimos el organigrama general de nuestra propuesta. Y la segunda parte que es la puesta en práctica de cada una de las actividades sugeridas en la primera y que a continuación enumeramos:

Actividad No. 1 Organigrama.

Actividad No. 2 Oficios de permiso.

Actividad No. 3 Reunión con autoridades y compañeros maestros.

Actividad No. 4 Reunión con padres de familia.

Actividad No. 5 Sesiones de lectura semanales.

- Actividad No. 6 Prueba de diagnóstico y su estudio.
- Actividad No. 7 Ficha personal.
- Actividad No. 8 Investigación documental.
- Actividad No. 9 Resumen metodología para adquisición de la lecto-escritura.
- Actividad No. 10 Estrategias para mejorar la lectura de comprensión.
- Actividad No. 11 Concurso de lectura de comprensión.
- Actividad No. 12 Antología didáctica.

Contiene además este trabajo sus conclusiones, anexos y la bibliografía correspondiente.

Este trabajo nos ha permitido conocer el interés que por el tema existe en nuestro entorno escolar y cultural, así como el de motivar a nuestros compañeros a buscar los medios adecuados para combatir la falta de comprensión de la lectura.

Es necesario que los maestros estemos concientes que debemos detectar este problema tempranamente para evitar que nuestros alumnos, por la falta de comprensión, presenten retraso en su grado y luego lo repitan.

Esperamos que la antología didáctica que elaboramos, donde proponemos estrategias y lecturas con sus cuestionarios, sean un apoyo didáctico para las actividades de lectura de comprensión.

CAPÍTULO I

LEER Y COMPRENDER: ALGO NO ESTÁ FUNCIONANDO

1.1. Planteamiento del problema

La problemática detectada en nuestros grupos es la falta de comprensión de la lectura y los factores que la obstaculizan.

El problema que estamos investigando surge al inicio del presente año escolar 1996-1997 al realizar las primeras actividades y darnos cuenta que muchos de nuestros alumnos no comprenden lo que leen y por lo tanto no se pueden llevar a cabo las acciones que nos marcan nuestros planes y programas de estudio.

En el ámbito escolar hemos visto con frecuencia que la pedagogía orienta sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con esa tarea asignada a la escuela: la alfabetización, sin embargo creemos que la meta aún está lejos, ya que resultados de diversas investigaciones cuantitativas arrojan altos índices de reprobación y deserción escolar y con esto el crecimiento de analfabetas funcionales que aumentan las estadísticas.

Leer no es lo mismo que comprender (Pierre Gamaria en "El libro y el niño" dice que es lo mismo), es necesario establecer la diferencia entre una lectura desaprovechada y una lectura comprensiva, así como dar a nuestros alumnos instrumentos necesarios para que puedan profundizar sistemáticamente en la comprensión de sus textos.

El problema a estudiar lo centramos con una doble perspectiva, la de investigar para el conocimiento de la realidad educativa en nuestra escuela y posteriormente para una renovación pedagógica de nuestra práctica docente.

No pretendemos elaborar un estudio más sobre este grave problema de falta de comprensión de la lectura pues debe haber muchos y mejores, lo que ambicionamos es

cambiar nosotras mismas nuestra práctica docente, porque estamos seguras de que la parte fundamental junto con nuestros alumnos somos nosotras y elegimos este problema porque consideramos junto con padres de familia y demás compañeros maestros más apremiante ya que de ello depende el avance de nuestra responsabilidad frente al grupo.

Tenemos como maestros el material idóneo para trabajar usando el método participativo y somos nosotras quienes comprometidas con nuestro rol social como agentes de cambio, debemos vincular nuestra práctica docente con la investigación, al transformarla, transformamos el contexto social involucrando a todos los que a nuestro alrededor se desenvuelven: padres de familia, alumnos, maestros y autoridades educativas, venciendo obstáculos como pudieran ser el egoísmo, la formación académica.

Con base en algunas conversaciones sostenidas con compañeros maestros de educación primaria, sobre la diferencia que establecen entre la lectura oral y lectura de comprensión, encontramos que es bastante marcada, lo que nos lleva a hacer una reflexión sobre las repercusiones que esto provoca en el aprendizaje.

La confusión se acentúa más como consecuencia de la práctica tradicional de la lectura en voz alta, mecánica y de rapidez o sea que confundimos el proceso de la lectura durante el cual se discrimina, se selecciona, se jerarquizan, se traducen y se asocian las ideas de un texto con su práctica mecánica.

En función de todo lo anterior, analizaremos lo que significa leer, puesto que debido a lo mencionado anteriormente se confunde a la lectura con la decodificación de la escritura y a la reproducción fonética de los signos con el diseño de las letras.

Actualmente nuestra escuela está utilizando para enseñar a leer el nuevo proyecto PRONALEES basado en la propuesta PALEM: "Considerada como una alternativa

pedagógica para abordar la enseñanza de la lectura, escritura y la matemática que coadyuva en la tarea de elevar la calidad de la educación, para abatir los grandes índices de reprobación y deserción escolar”.¹

Condicionado lo anterior a circunstancias especiales como son: El que no todos los niños se han enseñado a leer con el mismo método pues proceden de diferentes escuelas; además muchos padres de familia no ayudan y así encontramos a un elevado porcentaje de niños que no saben leer, únicamente juntan los sonidos y es así como están leyendo, con muchas deficiencias, debido a la heterogeneidad del grupo respecto a la lectura y al método con que se enseñó a leer, a su maduración, a su entorno familiar entre otras causas.

Consideramos que nuestra práctica docente hasta hace poco tiempo ha sido tradicionalista, pero el problema de la falta de comprensión de la lectura a través de casi 30 años de servicio se nos presenta año con año.

De manera empírica y quizá aventurada hemos notado el problema en nuestros alumnos de la siguiente forma: su lectura es muy lenta, no juntan las palabras en la primera intención, mucho menos la frase. No tienen capacidad para expresar posteriormente lo que han leído y cuando logran hacerlo es muy poco lo asimilado, la mayoría presentan nula comprensión o muy pobre, es muy difícil para ellos leer y más difícil que comprendan lo leído.

De todo lo anterior queremos desprender lo siguiente: El éxito o fracaso de la lecto-escritura, así como su comprensión depende de muchos factores tanto sociales como

¹ REYNA Ávila, Guadalupe. La capacitación en PALEM. Revista La tarea. Enero a Junio 1993. Guadalajara. Pág. 29

políticos, culturales, económicos, del desarrollo del niño y de su maestro y la eficiencia profesional que ya han sido estudiados y que no competen a esta investigación.

Nuestros planes y programas nos indican:

Dejar a los maestros una amplia libertad en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana.²

Nuestros maestros utilizan combinaciones que ellos mismos, según su práctica y su ingenio adoptan a sus necesidades, siendo lo mejor; para despertar en los propios maestros y alumnos la creatividad.

También sabemos que existen referentes teóricos que nos podrán proporcionar el marco de referencia desde el cual podremos hacer un análisis del problema, así como alternativas, respuestas probables, explicaciones y sugerencias que podemos en determinados momentos hacer uso de ellas sin descuidar la importancia que tiene el involucrar en nuestro trabajo de investigación educativa a todos aquellos que tienen que ver con la educación.

En nuestra práctica cotidiana del quehacer escolar, la comprensión se vuelve un fin en sí mismo, no un medio que sirva para facilitar la comunicación. Dichas prácticas de lo que se ha denominado "lectura de comprensión" poco tienen que ver con este proceso.

Citamos un texto que se refiere a lo anterior.

² SEP/Planes y programas de Educación Básica, Primaria. México 1993. Pág. 23

Indudablemente la comunicación está mediada por la comprensión, por lo que podemos decir que el modo como entendemos "algo" viene a ser determinante en lo que se puede escribir sobre ese "algo", o de lo que podemos asociar con él. Este manejo de la comprensión no ha sido recuperado de manera sistemática en el ámbito de lo didáctico, es más, ha sido descalificado. El abuso de los resúmenes y la resolución de cuestionarios, dan cuenta de ese afán de menospreciar los procesos de la comprensión y de elaboración de conocimientos.³

Desde esta forma *comprender* tiene que ver con el hecho de contestar preguntas que el lector se formula al tomar el libro y leerlo, y dicha comprensión se hace relativa, pues depende de las preguntas que el lector se haga. No se lee con la intención de sostener una comunicación con los planteamientos del autor, sino de hacer una copia fiel. Leer así es un acto extrínseco del lector, se lee para el maestro, para contestar un cuestionario, no para sí. El maestro evalúa el proceso que sigue el alumno.

Este es uno de los grandes retos de todos los maestros en la actualidad; el de experimentar una manera distinta de enseñar y acercar a nuestros alumnos a un plan que contemple el desarrollo de habilidades en torno a la lectura.

La lectura tiene para todos los grados, como afirma Homer B. Reed.

Más oportunidades para la motivación que ninguna otra materia, al distinguir entre los intereses a los cuales se puede apelar antes y después que el niño sepa leer, vemos cómo los de la primera etapa son tan restringidos e intangibles, como amplios y variados son los que pueden usarse posteriormente la curiosidad por conocer con mayor amplitud el mundo que les rodea.⁴

³ SASTRIAS Martha. Caminos a la lectura Ed. Pax, México 1995. Pág. 33

⁴ SEP/IFCM Didáctica de la lectura oral y silenciosa. México 1966, Pág. 235

Es muy conveniente que en estos quintos grados aprovechemos esta reflexión y no perdamos de vista por una parte, las características de nuestros alumnos y por otra, los problemas que en relación con su capacidad y preparación tienen que resolver.

Muchas veces se ha dicho que la lectura para quinto y sexto grado su principal objetivo es el de convertirla en instrumento de trabajo, sin embargo muchas dificultades se nos presentan en este grado dentro de la práctica de la lectura que nosotros queremos investigar, resumir y dar a conocer para lograr mejorar la comprensión de la lectura de nuestros alumnos.

1.2. Justificación

Consideramos que este trabajo de investigación vale la pena realizarse para encontrar las causas que influyen en que nuestros alumnos no tengan la comprensión debida de la lectura y también para tratar de superarlas así como sentar las bases para que no se pase a futuras generaciones que atendamos, ya que la lectura de comprensión como lo hemos repetido, redundará en la autoeducación desde el momento que nuestros alumnos sean capaces de buscar información, de valorarla y de apropiarse de ella que es lo más trascendental que al maestro le puede suceder, lograr alumnos autónomos, autodidactas como menciona Torres Bodet al hablar del tipo de mexicano que debemos preparar:

Un mexicano en quien la enseñanza, sin discriminaciones y sin prejuicios, estimule la diversidad de las facultades del hombre: de comprensión, sensibilidad, carácter, imaginación y creación. Un mexicano dispuesto a la prueba moral de la democracia, entendiendo la democracia "No solamente como la estructura jurídica y un régimen político", siempre perfectibles, sino como un sistema de vida orientado constantemente al mejoramiento económico, social y cultural del pueblo, un mexicano interesado en el progreso de su país.⁵

Difícil tarea la del maestro, pero no imposible, con vocación y entrega siempre se buscarán estrategias para superar los problemas que se presentan. Por lo tanto el centro de nuestro estudio serán nuestros alumnos, motivo por el cual trataremos de que si algún beneficio logramos será el que reciban ellos mismos, responsabilizándonos con este trabajo de mejorar nuestra práctica docente y con ello a nuestra escuela y comunidad,

⁵ SEP/UPN. Pedagogía de la práctica docente. Artículo Perspectiva de la educación. México 1983. Pág. 215

la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

Traducido a la lectura del último ciclo escolar consideramos que nuestra acción debe de ir más lejos, preparar el terreno para nuevos aprendizajes, objetivo central que no debemos perder de vista los maestros de educación primaria.

La falta de comprensión de la lectura está causando comentarios a todos los niveles y es común encontrar en los periódicos locales, regionales y nacionales espacios como los que en los anexos 1 a 4 presentamos.⁷

Es necesario cuestionarnos ¿Qué es la lectura? ¿En qué consiste algo tan familiar como leer? ¿Qué aspectos psicológicos participan en la comprensión de la lectura?

⁶ SEP/UPN. Pedagogía de la práctica docente. Artículo La escuela Primaria Mexicana. México 1983. Pág. 218

⁷ ANEXO.

¿Cómo procesa el individuo la información de la lectura? ¿Qué se puede hacer para mejorar la lectura?

Para responder a estas interrogantes se requiere analizar la lectura, que trataremos en su oportunidad y en el capítulo correspondiente.

Estudiaremos de manera individual a cada niño que presenta falta de comprensión en su lectura, y que se detectaron en diferentes tipos de pruebas y observaciones que anexaremos y explicaremos en el presente trabajo.

También trataremos otros problemas que creemos están influyendo en la falta de comprensión de la lectura, como son las alexias, sin llegar a fondo pues son motivo de otras investigaciones.

Veremos también el por qué nuestros alumnos no utilizan los signos de puntuación tan importantes para poder interpretar los textos, ya que al no hacerlo cambian el sentido de los mismos y también se presenta como un problema general al grupo.

Pero también aquí, y por todo lo mencionado, citamos a Etelvina Sandoval Flores que dice:

Más que señalar problemas específicos en métodos y contenidos de primaria es necesario utilizar una estrategia distinta a la de las reformas anteriores para lograr modificaciones cualitativas, profundas y duraderas en la primaria. La experiencia nacional, así como la investigación mundial aconsejaría iniciar los cambios por la formación docente en lugar de la modificación del currículum y los libros de texto.⁸

⁸ SEP/UPN. "Diversidad de la educación" México 1983. pág. 43

Lamentable realidad, pues aquí consideramos se encuentra el meollo de la educación; de que sirven nuevos planes y programas con la modernización si nosotros no cambiamos nuestra práctica docente.

Para concluir, desde el punto de vista particular de la educación, los errores y malos hábitos de la lectura originan condiciones poco favorables entorpeciendo la capacidad del alumno en el proceso de sus estudios y consecuentemente limitan sus posibilidades para que de adultos afronten las necesidades de seguir aprendiendo.

Por ello pensamos que la suerte del hombre actual y del porvenir se juzga en la educación; es la buena o mala selección de los métodos de enseñanza, y en la capacidad selectiva de la información para lograr una buena lectura como medio de comunicación intelectual.

1.3. Objetivos

Nuestro problema está ubicado en el área de Español, y es aquí donde los nuevos métodos y programas han quitado ese enfoque formalista, para dar pie a las habilidades que el niño debe lograr en el uso de su lengua, como son la capacidad de comprensión en su lectura el principal objetivo de nuestra propuesta. Pero también no con cambios en planes y programas como anteriormente decíamos, se lograrán las metas; sino con maestros que acepten estas nuevas necesidades y cambien sus prácticas docentes siendo receptivos a las propuestas basadas en investigaciones formales.

Marcamos a continuación los objetivos que nos proponemos lograr al aplicar nuestra propuesta y tratar de por lo menos de aminorar las causas que provocan que nuestros niños no comprendan lo que leen.

Conoceremos las limitaciones que presentan nuestros alumnos de quinto grado de la Escuela Urbana 360, "Josefa Ortiz de Domínguez", Zona escolar 92, Sector 23, en cuanto a la comprensión de la lectura, que nos permitan hacer un diagnóstico más o menos real de causas y problemas que la falta de ella implica; para poder así mismo construir una propuesta, con la que podamos desarrollar una serie de actividades sistemáticas para que nuestros alumnos superen el problema.

Especificaremos las causas concretas que tuvieron la mayoría de nuestros alumnos para no comprender lo que leen.

Precisamente las dificultades que tienen para comprender lo que leen, efectos desde el punto de vista que tienen que ver con el maestro, el entorno familiar y la comunidad donde se desenvuelven.

Puesto que el propósito central de la lectura es el de interpretar lo escrito, reconstruir significado y adueñarse de su contenido trataremos durante el presente año de ayudar a que nuestros alumnos logren el propósito central de la educación primaria a través de la puesta en práctica de estrategias que propondremos.

Nuestras acciones siempre estarán dirigidas a nuestros alumnos, retomamos un texto de Montessori sobre objetivos y finalidades de nuestra práctica docente al respecto. "Nuestro fin ha de ser darle a su personalidad (la del niño) su centro, dejarle obrar, por ello la educación no ha de ser en forma alguna, una mera transmisión de la cultura, sino una ayuda para la vida en todas sus expresiones; ha de comenzar al nacer y durar tanto como la vida".⁹

Ya que el proceso educativo así como el de la investigación participativa es el de la liberación del potencial creador, creemos que con una buena motivación de parte del maestro moverá grandes recursos humanos, que solucionen los problemas sociales, y así transformar nuestra realidad en todos aspectos, objetivo que siempre tendremos presente.

Se usará la metodología con base en la investigación participativa ya que consideramos la más adecuada por todas sus características a este tipo de trabajo.

Elaboramos nuestras conclusiones que conjunten logros y obstáculos a que nos habremos de enfrentar en la presente investigación.

⁹ SEP/UPN: Pedagogía de la práctica docente. "La casa de los niños" material Montessori. México 1983. Pág. 77

CAPÍTULO III

LA COMUNIDAD, LA ESCUELA Y LA BÚSQUEDA DE UN CAMINO

2.1. Marco contextual

El pueblo donde nos desempeñamos como maestras es nuestro pueblo natal, estamos orgullosas de contar con una historia que data del 19 de Febrero de 1540 fecha de la fundación de nuestro pueblo, como consta en el título de propiedad que concede Carlos V de Toledo, España, documento original existente en el archivo general de Indias en Sevilla, España.

San Martín de Hidalgo, Jalisco, es un pueblo que se halla entre Ameca y Cocula en el suroeste del estado de Jalisco. Dista de Guadalajara 90 kilómetros aproximadamente y para llegar se toma la carretera que conduce a Barra de Navidad. Después de pasar Cocula, hay un pequeño poblado que se llama El Crucero y ahí rumbo a la derecha se encuentra San Martín Hidalgo, en otros tiempos conocido como San Martín de la Cal por la abundancia de ese mineral en nuestro municipio. Ver anexo número 5.¹⁰

La cabecera municipal tiene una población de aproximadamente 12,000 habitantes, la población dedicada anteriormente a la ganadería porcícola ahora depende básicamente de la agricultura y del comercio, además de gran población que se ha ido avecindando de diferentes lugares del municipio, del estado y de la República, trayendo consigo gran variedad de formas de vida y costumbres, además de gran número de la población que hace su vida en el extranjero, existen pequeñas industrias como son huaracherías, ladrilleras de mosaico, ladrillo rojo y bloque, así como maquiladoras de ropa y mueblería en general.

El nivel educativo de la población se tiene cubierto totalmente hasta educación secundaria, el bachillerato presenta necesidades físicas.

¹⁰ ANEXO.

En servicios educativos el municipio cuenta con los siguientes centros:

NIVEL	NÚMERO DE EDIFICIOS	ALUMNOS	MAESTROS	GRUPOS
Preescolar	26	1044	63	79
Primaria	31	4618	196	226
Secundaria	16	1714	157	79
Capacitación para el trabajo	1	46	5	2
Preparatoria	3	500	42	21
Educación Especial	1	65	9	5

En la cabecera municipal que es donde laboramos existen cinco escuelas Primarias:

Urbana "Josefa Ortiz de Domínguez". Estatal.

Urbana "José Antonio Torres". Estatal.

Urbana "Niños Héroe". Estatal.

Urbana "Pedro Ozagón". Federalizada.

Urbana "Colegio Héroe Mexicanos". Incorporada a la Federación.

También cuenta con dos escuelas Secundarias:

"Miguel Hidalgo y Costilla". General Federalizada.

"Idolina Gaona de Cosío Vidaurri". Técnica Estatal.

Una escuela de Educación Especial "Paula López Magallón". Estatal.

Cuatro Jardines:

“Niño Artillero”. Estatal.

“Saul Rodiles Piña”. Federalizado.

“Luz María Serrandel”. Federalizado.

“Melchor Ocampo”. Federalizado.

Así como la escuela Preparatoria regional “Lic. Javier Michel Vega” con un módulo en la ciudad de Cocula.

En nuestro pueblo, hay eventos culturales que se han hecho tradición, preparados por la escuela secundaria y preparatoria, como son los concursos de poesía y oratoria anuales, de la escuela secundaria federalizada, y las semanas culturales y la del libro que preparan año con año la escuela preparatoria, sin dejar pasar las exposiciones prehispánicas entre otros. El sanmartinense es muy aficionado a este tipo de eventos, y asiste con gusto a participar o a presenciarlos ampliando así su mundo cultural.

El analfabetismo es mínimo en la cabecera municipal, el DIF e INEA atienden el problema con grupos para adultos.

Por ser elemento cultural las tradiciones de un pueblo consideramos importante mencionar que en nuestro pueblo por ser tan antiguo participa de un sin número de tradiciones que dan orgullo a sus habitantes y así mencionamos los siguientes:

Novenario.- Tradicional fiesta patronal que desde 1920 celebramos del 2 al 11 de noviembre de cada año con fiesta profano-religiosa, con sus peleas de gallos, corridas de toros, partidos de futbol, terrazas, bailes, juegos mecánicos, títeres, ruletas, vendimias,

castillos, merolicos y en la iglesia sus tradicionales peregrinaciones fiestas que preside el santo patrono del lugar San Martín obispo de Tours.

Albas.- Festejos matinales que inician al son de los clarines, de tamboras, tocando canciones nuevas y viejas que los asistentes bailan sin cesar desde las cinco de la mañana, los jóvenes ya solos, ya en pareja y con gabán avanzan por las calles hasta llegar a la plaza.

Las luminarias.- El 11 de diciembre todas las casas al pardear el día sacan leños de ocote y prenden un fogón afuera de sus casas a lo que la gente da varias interpretaciones; que por una costumbre tarasca (nuestros antepasados) de veneración al fuego, que por la Guadalupana, víspera de su aparición.

Romería a la Hacienda del cabezón.- Este día dos de febrero mucha personas van a pagar manda a la hacienda del cabezón, donde se venera a la virgen de la Candelaria, exhacienda que era propiedad de la familia Cañedo. Y es común, desde las cuatro de la mañana, ver a los peregrinos a pie, descalzos con sus niños en brazos, según la manda a pagar.

El tianguis.- Salen muchos comerciantes a la calle de la Conchita a vender frituras antiguas que nada más en esa fecha se ven como son: El pinole y el ponteduro o los elotes enmielados, los tamales de Cuala, todo esto el sábado anterior al domingo de ramos, su origen se remonta a la época colonial.

Quema del Judas.- El sábado de gloria en San Martín año con año se organiza este evento con la quema de un personaje de la población, al que le hacen su réplica en cartón y carrizo, le componen sus versos de testamento, con su música de banda, sus buscapiés y cohetes alegran a todo mundo simbolizando el triunfo del bien y el castigo a la maldad.

Las paseadoras.- El 15 de agosto muchos jóvenes pasean en grupos alegres en sus caballos ya propios ya prestados y hacen un recorrido de San Martín al Tepehuaje.

Los cristos.- El jueves santo nadie sabe de dónde salen tantos cristos indígenas pero ese día en el barrio de arriba, la parte más vieja de la población y la que conserva con mucho orgullo esta tradición, convierten sus casas en pequeñas capillas donde tienden en medio de laureles y flores, con cortinas de chillantes colores a sus cristos viejos y grandes con sus ritos y padrinos que van a vestirlos muy temprano y a velarlos toda la noche, con su cera, su incienso y sus nacimientos de chía y alpiste, pescaditos y tortugas del río, con sus palomas habaneras y silbatos de carrizo y bule. Ver anexo número 6.¹¹

Además de las famosas Judeas y otras muchas, muchas cosas más a las que invitamos a todos para que conozcan nuestro querido pueblo de San Martín de Hidalgo.

Un pueblo que no rescata y cuida sus tradiciones no progresa por eso creemos importante en nuestro trabajo mencionarlas, ya que son nuestras raíces y parte de nuestra idiosincrasia y manera de ser que como maestros debemos tener muy en cuenta.

La escuela en la que estamos aplicando nuestra investigación se encuentra ubicada en el centro de la población a un costado de la parroquia, en terrenos que anteriormente fueron el curato. Es una de las dos primeras escuelas que se fundaron en nuestro pueblo.

En 1919 se cambió la escuela llamada entonces “Escuela Superior de Niñas” a donde se encuentra actualmente, por muchos años conservó su arquitectura intacta que era

¹¹ ANEXO.

de tipo colonial. En 1976 se demolió el edificio antiguo para construirse por el CAPFCE un edificio moderno de dos plantas. Anexos 7, 8 y 9.¹²

En 1950 cambió su nombre por el de Escuela Urbana Foránea No. 987 para niñas; en 1976 se le dio el nombre que lleva actualmente "Josefa Ortiz de Domínguez" su categoría es Urbana No. 360.

La mujer sanmartinense tenía desde principios del siglo y antes, los medios para educarse y este plantel es una demostración de que San Martín Hidalgo, siempre se ha preocupado por mejorar la calidad de su educación.

La planta de maestros que labora actualmente en nuestra escuela, la integran: La directora, el auxiliar de la dirección, 8 maestros de grupo y el auxiliar de intendencia que atienden a 205 alumnos.

Además de las 8 aulas se encuentran los siguientes anexos: Sala de televisión y video, rincón de lecturas, oficinas de la dirección, de la delegación sindical y de la inspección, módulo de sanitarios y el patio de recreo.

Trabajamos actualmente con los grupos de quinto grado, y nuestros alumnos, 26 mujeres, y 23 hombres, que fluctúan entre 9 y 14 años, con grupos heterogéneos en todos aspectos, desde edad cronológica y mental, nivel económico y cultural.

La mayoría de los padres de familia se dedican a la agricultura o viven del jornal. La preparación cultural es muy baja pues la mayoría cuenta únicamente con 4 de los 6 años de educación primaria, contamos con 2 analfabetas y 4 profesionistas, estos datos

¹² ANEXO.

son resultado de la ficha personal de cada alumno que llevamos a efecto en este trabajo de investigación y cuyos datos fueron aportados por los propios padres de familia.

Nuestra práctica docente ha sido durante muchos años tradicionalista, como ya mencionábamos, esa fue nuestra formación. Tenemos laborando como maestras de grupo más de 25 años. Nos gusta llevar la pauta en el trabajo docente, donde el niño casi siempre hace lo que se le indica, manejamos la memorización de conocimientos. Es hasta hace poco que nos hemos dado cuenta de lo importante que es el que cambiemos nuestra práctica docente. Pues a pesar de los muchos años de servicio somos gente que aceptamos el cambio y sabemos que nuestros niños ya no son los de antes, que han cambiado su forma de ser, su manera de aprender y que las condiciones y necesidades son diferentes por eso casi para jubilarnos, hemos decidido conocer nuevas formas de enseñar donde se trabaja partiendo de los intereses del niño, y donde es él quien marca la pauta y ya utilizamos técnicas en las cuales damos oportunidad a nuestros alumnos de investigar haciendo actividades en las que participen organizados en grupos, etcétera.

La práctica que hacemos de la lectura durante años y que es además muy generalizada en nuestra escuela es de la siguiente manera: primeramente una lectura en silencio y pedimos subrayen las palabras desconocidas en su significado, posteriormente que ellos den el significado y si queda alguna duda se utiliza el diccionario para posteriormente hacer preguntas, ya orales, ya escritas.

Esta es nuestra práctica de lectura muy general y con pequeñas variantes la que con estrategias específicas a seguir, pensamos poder mejorar la comprensión de la lectura en nuestros alumnos.

2.2. Metodología

El problema detectado en el grupo en unión de compañeros maestros y padres de familia para su investigación lo definimos como “algunos factores que obstaculizan la comprensión de la lectura de quinto grado de la escuela urbana 360 de la zona escolar 115 del sector 23 ubicada en San Martín Hidalgo, Jalisco y estrategias para superarlos”.

Este problema nos preocupa sobremanera, pues la mayoría de nuestros alumnos presentan serias dificultades en la comprensión de la lectura, problema que trasladamos hasta la adquisición de la lecto-escritura del primer ciclo escolar.

El presentar esta situación problemática significará muchas dificultades a vencer, desde la incomprensión de algunos maestros y padres de familia que no reconocen el problema y a veces interesa más que pasen de grado, a que presenten una mejor comprensión de su lectura.

De nuestro grupo compuesto de 49 alumnos presentan el problema 25 niños durante el presente año escolar 96-97, aunque es un problema que año tras año se repite en mayor o menor proporción.

No fue difícil detectarlo porque desde el primer día de clase fue desesperante para nosotros y traumatizante para nuestros alumnos, ya que al hacerlos leer una simple indicación de unos breves enunciados, deletrean, no juntan ni siquiera la palabra, mucho menos ordenan sus ideas para repetir la indicación comprendida.

En virtud de lo observado nos propusimos realizar un estudio que nos permita acercarnos a los factores que lo están provocando para ver cómo pudiéramos resolverlo y con qué estrategias.

Este problema que presentamos de falta de comprensión en la lectura redundante en una escasa educación y por lo tanto nuestros niños tendrán un analfabetismo latente; podrán leer pero no comprender lo leído.

Entendiendo el analfabetismo en el sentido más amplio del término; ya que estar alfabetizado es tener la capacidad de hablar, de leer, de escribir y de pensar en forma crítica y creativa. Involucra el estar alfabetizado, procesos de construcción de conocimiento que transforman a los sujetos.

Una alfabetización completa prepara a los sujetos para interactuar eficientemente en distintas situaciones comunicativas.

Por lo tanto hemos convocado a los padres de familia de nuestros alumnos, también hemos dialogado con compañeros maestros en la reunión de consejo, con nuestras autoridades educativas, donde todos hemos coincidido en que debemos hacer algo para atender este serio problema.

Esta gran necesidad de hacerlo surge de comentarios que desde hace tiempo escuchamos a otros niveles; secundaria y preparatoria donde los maestros se quejan del problema y aducen que es la primaria la que está fallando, consideramos en efecto que así es. Se nos presenta ahora la oportunidad de hacer una investigación, platicando con compañeros maestros, padres de familia y autoridades de la calidad de la lectura y de sus fallas, ya que el problema también es ventilado de parte de ellos, varios papás se han acercado a nosotros pidiendo ayuda para que sus hijos puedan salir adelante con sus estudios primarios; todos los que trabajamos en la educación, sabemos que es una buena lectura de comprensión, la herramienta que se necesita para seguir adelante.

Actualmente, una sentida demanda en la sociedad de nuestro país es el dominio de la lectura y la escritura ya que es indispensable para avanzar a otros conocimientos y mientras que no lo logremos, estaremos fracasados como escuela, aunque ésta satisfaga otras necesidades.

Para llevar a cabo nuestro trabajo será preciso enunciar una metodología, un procedimiento que basados en el método participativo tendremos presente lo siguiente:

El método participativo es aquel procedimiento científico adecuado para ayudarnos en nuestro trabajo como maestros ya que vincula práctica con investigación, y cuyo propósito central es resolver la problemática, una vez que se conoce, partiendo del conocimiento científico y modificando esa realidad.

Tiene una dirección, que es de abajo hacia arriba, investigaremos desde su base el problema de donde surge (nuestros alumnos), y de adentro hacia fuera (nuestras aulas), debemos ver la realidad con los ojos de quienes sufren esos cambios en la sociedad o comunidad, el problema mismo, pues esto nos permite la comprensión de los hechos.

El método participativo deberá ser asumido por los propios participantes e involucrar al mayor número de personas que tienen que ver con nuestra labor investigativa. Es además dialéctico pues conceptualiza la unión entre teoría y práctica ya que consideramos que la función de la teoría es guiar toda práctica y el maestro deberá ser esa guía a través del tiempo y no quedarse en un punto de su historia.

Una siguiente característica es: El método también es científico esto es, debe ser la investigación con pensamiento crítico que pueda crear verdaderos intelectuales y verdaderos científicos a lo que todos nosotros maestros aspiramos lograr con nuestros alumnos.

Es además histórico porque parte de una realidad histórica para dirigir la investigación hacia una transformación que se vea reflejada en la integración real y participativa de la sociedad donde se señalen opciones de acuerdo a las necesidades, es decir con proyección social, otra de sus características, ya que generalmente el desarrollo de un país determina el tipo de características de una investigación, así se ha visto que los países del primer mundo desarrollan una investigación innovadora y realista. Nosotros maestros, somos el centro de la sociedad, estamos en el punto donde la sociedad misma se forma y estamos allí para establecer sus relaciones, aprovechemos esa coyuntura.¹³

La investigación participativa es una investigación permanente porque los resultados de la misma no pueden ser definitivos; las necesidades cambian, se transforman.

Características las antes mencionadas que consideramos de las más importantes en nuestra práctica docente, la de implementar acciones que se traduzcan en investigaciones para beneficio de nuestra propia actividad. También nos falta mencionar que el método es el diálogo, ya que por medio de éste tratamos de llegar a las discusiones del tema que ubican a nuestro problema.

Todo problema de investigación comienza siempre como un problema de teorización. La primera tarea del investigador es la de modificar la realidad y esa codificación sólo puede ser realizada según una teoría.

El método participativo en lo teórico se refiere a los aportes que facilitan la definición de los problemas, el análisis y la interpretación de los procesos sociales y del contexto socio-económico y político, con sus dimensiones históricas y estructurales.

¹³ SEP/UPN Seminario. En: Algunos supuestos teóricos de Boris Yopo. México 1993. Pág. 36

En lo práctico se refiere a la contribución de la información relevante para los objetivos planeados por la comunidad y también la formación que aumenta la capacidad para tomar decisiones en base a las alternativas que se generan del análisis comparativo de necesidades y recursos, la programación de acciones y administración de las mismas. Así como de una participación comprometida en los procesos de movilización, organización e implementación de acciones, incluyen dos procesos de evaluación crítica y retroalimentación.

Conjugando teoría y práctica logramos la integración del conocimiento popular y científico con los que podemos lograr conocimientos relevantes.

Todo problema presenta las siguientes características que debemos atender:

- a.- Tiene que ser accesible a un cuerpo de conocimientos científicos, datos, teorías y técnicas en el cual puede registrarse el problema de tal modo que sea posible tratarlo.
- b.- El problema tiene que estar bien formulado en el sentido de las exigencias formales.
- c.- El problema tiene que estar bien concebido en el sentido de que su trasfondo y en particular sus supuestos, no sean ni por decisión personal, ni a capricho.
- d.- El problema tiene que estar delimitado; un planteamiento que no sea progresivo, paso a paso, no es científico.
- e.- Hay que hablar de condiciones de existencia y unidad de solución.

f.- Hay que formular anticipadamente estipulaciones acerca del tipo de solución y el tipo de comprobación de la misma que resultarían aceptables.¹⁴

Para realizar este trabajo de investigación esperamos encontrar apoyo en nuestras autoridades educativas, en algunos compañeros maestros así como de los padres de familia; trataremos de involucrar al mayor número de personas que puedan presentar en algún momento del trabajo, propuestas y soluciones que ayuden a enriquecer este trabajo.

El saber leer es, indudablemente para el hombre, el único medio natural con que cuenta para apropiarse del conocimiento, actividad que debe ser estimulada con suficiencias, oportunidades y espacios adecuados, así como fomentar y adentrar en forma permanente su práctica cotidiana, con sentido de utilidad y disfrute para la vida productiva.

De aquí la pertinencia de estudiar la teoría psicogenética de Jean Piaget y de las conceptualizaciones de la psicolingüística contemporánea para comprender la naturaleza de los procesos de adquisición de conocimientos acerca de la lengua escrita, ubicándonos por encima de las disputas acerca de los métodos de enseñanza, pero teniendo como fin último el de contribuir a solucionar los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura en nuestra comunidad y evitar que se sigan produciendo futuros analfabetas.

En virtud de lo observado nos proponemos realizar un estudio que nos permita acercarnos a los factores que están provocando la falta de comprensión de la lectura y de cómo pudiéramos ayudar a resolverla y con qué estrategias.

¹⁴ UNIVERSIDAD Autónoma de Zacatecas Técnicas de Investigación documental. Escuela Preparatoria Zacatecas 1979

También en función de las actividades realizadas; encuestas a padres de familia y maestros que anexamos al final de metodología, concluimos que es problema que a todos nos interesa, y que debemos investigarlo hasta llegar al fondo para después poder hacer propuestas, y dar soluciones a esto, que está afectando no nada más a la falta de comprensión de la lectura, sino a la cultura general y que aquí y ahora, haciendo grandes equipos de trabajo en cada escuela, desde el primer grado, nos esforcemos porque este sentido problema desaparezca, y que hagamos de nuestros niños verdaderos lectores que disfruten de la lectura, que descubran en los libros toda la sabiduría acumulada en ellos y a fin de cuentas sean unos autodidactas comprendiendo lo que leen.

Para medir la comprensión de la lectura de nuestros alumnos, aplicamos las pruebas que agregamos aquí, encontrando como era de esperarse, muy bajos niveles de comprensión, y que como ya mencionamos, estableceremos varias actividades que consideramos nos ayudarán a mejorar este problema.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE LOS GRUPOS DE 5/0 DE LA ESCUELA URBANA
360 DE LA ZONA ESC. 115 DE SAN MARTIN HIDALGO, JALISCO.

Los niños con dificultades para leer, necesariamente tendrán un bajo rendimiento escolar, porque la lectura es el medio para ampliar el lenguaje, desarrollar conceptos y enriquecer la personalidad. El niño incapaz de leer correctamente se da cuenta de sus limitaciones y, al no poder resolverlas por sí mismos, sufre una serie de alteraciones, tanto de conducta como de adaptación.

"Este niño es un flojo". "A Bernardo le interesa más jugar que estudiar". "Por más que la castigo, esta muchacha no avanza en la escuela"...

¿Por qué los niños se niegan a estudiar?; ¿Qué existe en realidad tras esa aparente pereza?

Para conocer las respuestas entrevistamos a Ud. padre de familia.

Señalamos a continuación 6 posibles causas por las que sus hijos presentan este grave problema: INCOMPRESION DE LA LECTURA; Le pedimos a Ud. escriba el número 1 en el paréntesis de la derecha para la causa que considera influye más decisivamente en la presentación del problema; el número 2 para la respuesta que considere se encuentra en segundo término de importancia y el 3 para la que puede ser otra posible causa.

- 1.- **LIMITACION GENERAL.** En este caso, el niño tiene un retraso mental generalizado, que implica alteraciones motoras y perceptuales, así como deficiencias en el desarrollo del lenguaje. Aquí conviene insistir en que no todos los niños con problemas de aprendizaje padecen necesariamente, retraso mental..... ()
- 2.- **ALTERACION DEL ESTADO FISICO.** Se origina por deficiencias visuales o auditivas o por alteraciones motoras no detectadas a tiempo y que limitan el rendimiento escolar, porque disminuyen o merman las facultades del niño. Las perturbaciones emocionales también alteran el estado físico del niño. Aquellos niños que viven dentro de regímenes de severidad, autoritarismo, ansiedad o, por lo contrario de extrema complacencia, son víctimas, en ambos casos, de angustia o depresión, todo ello desequilibra el organismo..... ()
- 3.- **PRIVACION CULTURAL.** Cuando los padres se despreocupan de ofrecerle al niño los estímulos necesarios -sobre todo los de tipo afectivo- y no conviven con él, ni le prestan atención, resulta más difícil que aquél se acostumbre a los libros. En otras palabras, depende de los padres el hecho de que el niño viva en un ambiente propicio para el aprendizaje. Se les recomienda que conversen con sus hijos, que les muestren libros y los miren juntos..... ()
- 4.- **INMADUREZ PARA LA INICIACION DEL APRENDIZAJE.** Algunos niños están aptos para aprender a leer, "tienen su pensamiento formado" y por lo mismo, les resulta más fácil enfrentarse a un símbolo impreso, otros todavía no alcanzan la madurez mental necesaria para captar la idea de la lectura..... ()
- 5.- **MATERIAL INADECUADO.** En ocasiones, se le proporcionan al niño libros y material didáctico muy adelantado para su capacidad real y normal que, por lo mismo están completamente fuera de su alcance intelectual.

En tales circunstancias, tal vez él sea capaz de leer esos libros y materiales, porque ya identifica las letras, pero no comprenderá su significado. Y no es que el niño esté inmaduro para el aprendizaje; simplemente, el material es inadecuado para su edad..... (|)

6.- PROBLEMAS DE CONDUCTA.- Estos siempre se manifiestan en los niños con dificultades para aprender. La explicación es la siguiente: Cuando un niño que todavía no tiene la suficiente maduración mental entra a la primaria, no entiende cabalmente todas las actividades. Así puede pasarse las horas frente a un libro, sin comprender nada de lo que lee. Esa incapacidad le produce depresión, que se acentúa ante la incomprensión de todos al acusarlo de "flojo". El niño crea defensas y se vuelve grosero, rebelde, "responción"..... (|)

Para los padres lo más importante es comprender el dolor emocional que estas dificultades causan al niño, y otorgarle toda la comprensión y soporte necesario para sobrepasarlos.

El centro de nuestro estudio son sus hijos, agradecemos a Uds. la res-puesta sincera a este cuestionario.

G R A C I A S

Resultado de la encuesta a padres de familia.

Fecha de aplicación: 5 de Noviembre de 1996.

No.	CAUSAS	GRADO
1	LIMITACIÓN GENERAL	1
2	ALTERACIÓN DEL ESTADO FÍSICO	2
3	PRIVACIÓN CULTURAL	19
4	INMADUREZ	12
5	MATERIAL INADECUADO	9
6	PROBLEMAS DE CONDUCTA	2

Asistieron a la reunión donde se llevó a cabo la encuesta, 45 de los 49 padres de familia que conforman los grupos de quinto grado.

Resultados: En primer lugar, según la encuesta, los padres de familia consideraron que en el primer grado de importancia se encuentra la privación cultural, es la causa que influye más para que sus hijos no comprendan lo que leen.

En segundo lugar aparece la inmadurez para iniciar el aprendizaje. Son niños que aprendieron a leer por múltiples causas y se les pasó de grado y así hasta llegar al quinto donde presentaban serias dificultades en la comprensión de la lectura.

Como tercer lugar se concluyó que es el material inadecuado para su capacidad intelectual y que está fuera de su alcance.

Compañeros maestros:

Solicitamos tu ayuda para la contestación sincera de este cuestionario que trata de encontrar respuesta a un serio problema que estamos investigando: "La falta de comprensión de la lectura en nuestros alumnos".

Pregunta No. 1.- ¿Tus alumnos comprenden lo que leen?

Pregunta No. 2.- Si tu anterior respuesta fué negativa dime tres posibles causas del problema.

a) _____

b) _____

c) _____

Pregunta No. 3.- De estas 3 causas que mencionan cuál crees que sea la, más significativa? _____

Pregunta No. 4.- Por último dime tres posibles soluciones al problema de la falta de comprensión de la lectura de nuestros alumnos.

a) _____

b) _____

c) _____

Por tus respuestas muchas gracias.

Eréndira y Guille

Resultado de la entrevista a compañeros maestros.

Fecha: 8 de Noviembre de 1996.

No. de maestros entrevistados	22	
Pregunta No. 1	Afirmativo 10	Negativo 12
<p>Pregunta No. 2</p> <p>CAUSAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El método con el que el niño aprendió a leer. 2.- La práctica de la lectura en su casa. 3.- Los pasan de primer grado sin saber leer. 4.- Tienen los niños muchos distractores en la calle. 5.- La televisión no los deja concentrarse. 6.- La deficiente alimentación. 7.- La pobreza. 8.- No practican el significado una vez que aprenden a leer. 9.- Entran muy chiquitos a la primaria. 10.- El medio de nosotros. 		
<p>Pregunta No. 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- La práctica de la lectura en su casa. 2.- El método que se usa para aprender a leer ya que el niño descifra, no comprende lo que lee. 3.- No practican la lectura una vez que aprenden a leer. 		
<p>Pregunta No. 4</p> <p>POSIBLES SOLUCIONES.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el maestro busque estrategias para que el niño comprenda lo que lee. 2.- Que ya dejen de ser maestros tradicionalistas, a nuestros niños no les gusta la repetición 3.- Que no pasen a segundo si no saben leer. 4.- Que se practique mucho la lectura con diferentes estrategias. 		

Estas respuestas son reflejo de la diversidad de opiniones y experiencias que cada maestro tiene y si a todo lo anterior agregamos los problemas del entorno familiar, del medio ambiente, de la pobreza en que viven muchos de nuestros niños, agrandaríamos las listas de posibles causas pero manejaríamos las más representativas y sobre todo trataríamos de aminorar las causas que están más a nuestro alcance y que tengan solución.

1.9 Lectura comentada de un cuento



Los dos reyes y los dos laberintos

Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá¹ sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia² que congregó³ a sus arquitectos y magos y les mandó construir un laberinto⁴ tan perplejo⁵ y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Esa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres. Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped⁶) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado⁷ y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja alguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía un laberinto mejor y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día.

Luego regresó a Arabia, juntó a sus capitanes y alcaides⁸ y estragó⁹ los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derribó sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto. Cabalgaron tres días, y le dijo: "¡Oh rey del tiempo y sustancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que te vedan¹⁰ el paso!".

Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con Aquel que no muere.

José Luis Borges
El Aleph, p. 139.

Vocabulario

- ¹ Alá. Nombre que dan los musulmanes a su dios.
- ² Babilonia. Una de las más antiguas ciudades del Oriente, fueron famosas su murallas gigantescas y sus jardines colgantes.
- ³ Congregó. Llamó, reunión.
- ⁴ Laberinto. Edificio compuesto de gran número de habitaciones dispuestas de tal suerte que sea difícil hallar la salida.
- ⁵ Perplejo. Que causa perplejidad, confusión.
- ⁶ Huésped. Visitante.
- ⁷ Afrentado. Humillado.
- ⁸ Alcaides. Los que tenían a su cargo la guarda y defensa de una fortaleza.
- ⁹ Estragó. Causó daños.
- ¹⁰ Veden. Cierre o prohiban.

Después de haber leído con atención el cuento contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuándo sucedió lo que se cuenta? (Relaciónalo con los datos que se dan en el vocabulario respecto de la ciudad mencionada).

X

2. ¿Dónde sucedieron los hechos narrados? (Sitúa los primeros acontecimientos y los posteriores).

Cuando hace el laberinto y cuando se lo lleva al desierto a matarlo

3. ¿De qué personajes se habla principalmente? (De quién primero y de quién después).

el rey de Babilonia, el rey de Arabia los soldados del rey etc

4. ¿Qué obra construyó el primer rey?

Un laberinto

5. ¿Qué sucedió cuando el rey de Arabia visitó Babilonia?

Recorrió el laberinto y le dijo que él tenía uno mejor

6. ¿Crees tú que el rey de Babilonia cometió un error al construir el laberinto, o fue su actitud ante el otro rey lo que causó el problema?

Cometió un error porque muchas personas se morían

7. ¿Qué hizo el rey de Arabia al regresar a sus dominios?

Lleva a sus tropas a destruir Babilonia

8. ¿Qué hizo el rey de Arabia cuando logró capturar al de Babilonia?

Lo lleva al desierto

9. ¿Por qué dijo el rey de Arabia que su laberinto no tenía escaleras, puertas ni galerías?

Por que hay a la gente no le pasa Babilonia

10. ¿Cómo termina el cuento?

En que el rey se muere de hambre y sed en el desierto

María de Guadalupe López Palaci

7

LISTAS NOMINALES: PRUEBA

“Los dos reyes y lo dos laberintos”

Fecha de aplicación: 3 de Octubre de 1996

Quinto “A”		No. de aciertos.
No.	NOMBRE	Calificación.
1	Avelar Jiménez Ma. del Carmen.	4
2	Benavides Preciado Álvaro.	5
3	Camacho Peña Diana Patricia.	5
4	Corona Hernández Martha Minerva.	4
5	Cosío Gutiérrez Rosa Elvira.	5
6	De la Cruz Díaz Ana Laura.	7
7	Flores Aguilar Edith Marcela.	6
8	Gálvez Sánchez Arturo.	7
9	García Briseño Ma. Guadalupe.	3
10	García Galicia Rosa.	7
11	García Jiménez Victor Hugo.	6
12	García Lerena Martha Alicia.	4
13	Guardado Díaz Santos.	9
14	Guerrero Hernández Miriam E.	3
15	Guerrero Jiménez Enrique.	4
16	Guerrero Robles Lilia.	7
17	Hernández Ortega Sandra.	2
18	López Hernández Ma. Guadalupe.	4
19	López Hernández Isabel.	7
20	López Palacios Ma. Guadalupe.	7
21	Martínez Peña Juan Ramón.	4
22...	Morales Jiménez Osvaldo.	7
23	Navarro Germán Judith.	8
24	Nuño Ramírez Manolo.	1
25	Ramírez Zepeda Jonathan.	8
26	Rea Rubio Celina.	1
27	Rojas Rodríguez Noe.	9
28	Tejeda Garibay José Luis.	8
29	Venegas Garibaldo Ramón.	1

“Los dos reyes y los dos laberintos”

Fecha: 3 de Octubre de 1996

Quinto “B” No. NOMBRE	No. de aciertos. Calificación.
1 Antonio Reséndiz Marilú.	5
2 Barbosa De La Rosa Cristina.	8
3 Bogarín Aboites Elizabeth.	8
4 Buenrostro Calderón Jonas Aarón.	6
5 Buenrostro Calderón Adalberto Israel.	3
6 Buenrostro García Jesús Arnulfo.	8
7 Buenrostro Navarro Daniel.	4
8 Castañeda Villagrana Fortino.	6
9 Flores Navarro Juan Martín.	1
10 García García Sandra.	7
11 García Palos José de Jesús.	2
12 García Sevilla Alejandra Elizabeth.	4
13 García Sevilla Socorro del Milagro.	6
14 Gil Ramírez José de Jesús.	6
15 López Méndez Armando.	3
16 Medina Perra Yeni Elizabeth.	6
17 Martínez Reséndiz Enedelia.	5
18 Mayoral González María Verónica.	2
19 Mendoza Buenrostro David.	3
20 Navarro Díaz María Guadalupe.	6

CONCENTRACIÓN DE DATOS

Prueba de comprensión: “Los dos reyes y los dos laberintos.”

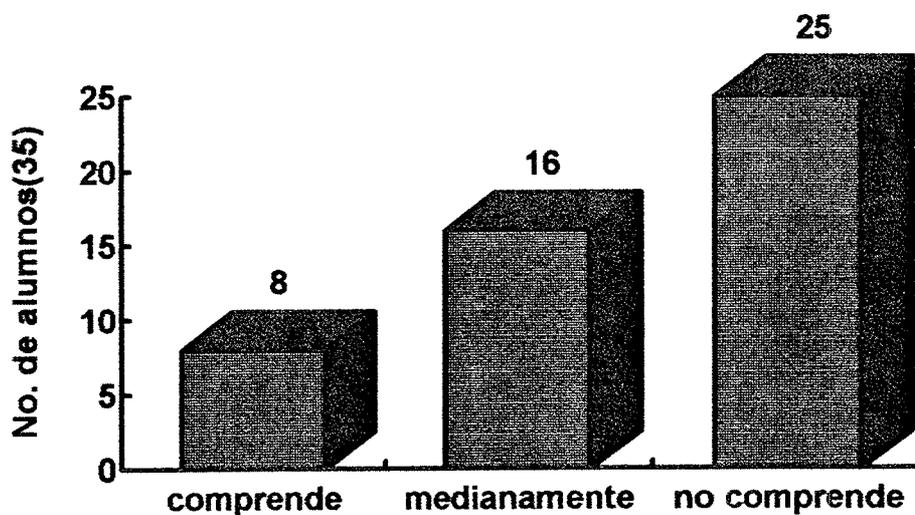
Fecha: 3 de Octubre de 1996.

No. de aciertos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Alumnos	4	3	5	8	5	8	8	6	2	0
Criterio	NO COMPRENDEN					Medianamente comprenden		COMPRENDEN		
Total	25					16		8		

GRÁFICA DE RESULTADOS DE LA PRUEBA No. 1

“Lectura comentada de un cuento”

Fecha de aplicación: 3 de Octubre de 1996



Establecimos los siguientes criterios para la elaboración de la presente gráfica.

- a) *Comprende lo que lee* (de 8 a 10 aciertos): Entendiendo que este criterio es para los alumnos que comprenden lo que leen contestando acertadamente.
- b) *Medianamente comprende lo que lee* (de 6 a 7 aciertos): Aquí concentramos a los alumnos que algo les faltó para comprender de manera total.
- c) *No comprende lo que lee* (de 1 a 5 aciertos): En este criterio se encuentran nuestros alumnos problema.

LECTURA DE COMPRENSION

Siglo 21

AGENDA

Para consumidores inteligentes**¿Cómo aprovechar al máximo los aparatos electrodomésticos sin desperdiciar electricidad?**

● La electricidad nos facilita la vida diaria, al brindarnos comodidad en el hogar. Basta con apretar el botón de una aspiradora, una licuadora o una plancha, para ahorrarnos muchas horas de trabajo. Un refrigerador permite que conservemos frescos los alimentos, mientras que el televisor y el radio nos brindan entretenimiento.

Debido a la facilidad con que podemos usarla, hay ocasiones en las que olvidamos el valor que tiene la electricidad. No porque sea fácil usarla debemos desperdiciarla.

Pensemos en la economía familiar: el mal uso de los aparatos domésticos conduce a elevar el pago de energía eléctrica innecesariamente.

Afortunadamente cuidarla es muy sencillo, basta con seguir algunos consejos simples para aprovechar al máximo cada uno de los aparatos que tenemos en el hogar:

● El refrigerador es el aparato que más tiempo funciona. De hecho, en muchos casos gasta la mitad de la electricidad consumida en el hogar; por esto es conveniente colocarlo en un lugar fresco, alejado de la estufa y de los rayos del sol, de esta forma el calor exterior no lo obliga a trabajar de más.

También es importante deshielarlo cuando la escarcha alcance 5 cm. de grueso o por lo menos cada quince días, para evitar que el motor trabaje forzosamente.

Por otra parte, es conveniente revisar el empaque de la puerta periódicamente con una prueba muy sencilla que consiste en poner una hoja de papel aprisionada entre la puerta y el refrigerador; si la hoja sale fácilmente, también lo hará el aire frío, lo que aumentará el consumo de electricidad.

Otra importante labor de mantenimiento es la de limpiar, por lo menos dos veces al año, los tubos del condensador, que están situados en la parte posterior del aparato, con un trapo húmedo para quitar el exceso de polvo y pelusa que se acumula.

Al almacenar alimentos hay que tomar ciertas precauciones: nunca deben introducirse calientes, al guardar líquidos es conveniente taparlos, pues la evaporación aumenta la escarcha.

Nombre del alumno: _____ grado: _____

Nombre de la escuela : _____ calif. _____

lugar y fecha: _____

Reflexión de la lectura.

Después de haber leído detenidamente el texto titulado: ¿Como aprovechar al máximo los aparatos electrodomésticos sin desperdiciar electricidad?, contesta las siguientes cuestiones escribiendo la letra de la respuesta correcta en el paréntesis de la derecha.

1.- De acuerdo a la lectura nos referimos a: ()

a) un cuento b) una leyenda c) un texto periódico d) una poesía

2.- Electrodoméstico significa un aparato para utilizarse en: ()

a) la fábrica b) El hogar c) la oficina d) el campo

3.- El televisor y el radio nos brindan: ()

a) comodidad b) aburrimiento c) entretenimiento d) salud

4.- A qué se refiere el término: "cuidar la economía familiar" ()

a) ahorro b) debe dinero c) prestar dinero d) regalar dinero

5.- El aparato que más tiempo funciona en el hogar es el ... ()

a) radio b) refrigerador c) horno d) televisor

6.- El mal uso de aparatos electrodomésticos ocasiona elevar el pago de:
a) sirvientas b) teléfonos c) agua potable d) energía eléctrica

7.- Qué periódico publicó el artículo: ()
a) El occidental b) el solitario c) siglo 21 d) el 21 sol

8.- Cuándo se publicó el artículo. ()
a) 4 de febrero b) 4 de enero c) 14 de febrero d) 14 de enero

9.- Al almacenar alimentos en el refrigerador nunca deben introducirse.()
a) calientes b) fríos c) tibios d) mojados

10.- El artículo que leíste, se refiere a... ()
a) cómo aprovechar los aparatos electrodomésticos para aumentar el uso de energía eléctrica.
b) uso racional de la energía eléctrica en aparatos electrodomésticos para el cuidado de la economía familiar.
c) desperdiciar la electricidad usando al máximo los aparatos eléctricos.
d) Consejos para aprovechar el uso de la aspiradora en las labores domésticas.

LISTAS NOMINALES

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

"Para consumidores inteligentes"

Fecha de aplicación: 9 de Octubre de 1996

Quinto "A"	No. de aciertos.
No. NOMBRE	Calificación.
1 Avelar Jiménez Ma. del Carmen.	5
2 Benavides Preciado Álvaro.	5
3 Camacho Peña Diana Patricia.	6
4 Corona Hernández Martha Minerva.	3
5 Cosío Gutiérrez Rosa Elvira.	5
6 De la Cruz Díaz Ana Laura.	6
7 Flores Aguilar Edith Marcela.	6
8 Gálvez Sánchez Arturo.	7
9 García Briseño Ma. Guadalupe.	4
10 García Galicia Rosa.	7
11 García Jiménez Victor Hugo.	6
12 García Lerena Martha Alicia.	5
13 Guardado Díaz Santos.	8
14 Guerrero Hernández Miriam E.	2
15 Guerrero Jiménez Enrique.	5
16 Guerrero Robles Lilia.	8
17 Hernández Ortega Sandra.	3
18 López Hernández Ma. Guadalupe.	5
19 López Hernández Isabel.	7
20 López Palacios Ma. Guadalupe.	7
21 Martínez Peña Juan Ramón.	5
22 Morales Jiménez Osvaldo.	8
23 Navarro Germán Judith.	8
24 Nuño Ramírez Manolo.	2
25 Ramírez Zepeda Jonathan.	8
26 Rea Rubio Celina.	2
27 Rojas Rodríguez Noe.	9
28 Tejeda Garibay José Luis.	7
29 Venegas Garibaldo Ramón.	2

LISTAS NOMINALES

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

“Para consumidores inteligentes”

Fecha de aplicación: 9 de Octubre de 1996

Quinto “B”		No. de aciertos.
No.	NOMBRE	Calificación.
1	Antonio Reséndiz Marilú.	6
2	Barbosa De La Rosa Cristina.	7
3	Bogarín Aboites Elizabeth.	7
4	Buenrostro Calderón Jonas Aarón.	5
5	Buenrostro Calderón Adalberto Israel.	4
6	Buenrostro García Jesús Arnulfo.	7
7	Buenrostro Navarro Daniel.	4
8	Castañeda Villagrana Fortino.	6
9	Flores Navarro Juan Martín.	2
10	García García Sandra.	7
11	García Palos José de Jesús.	3
12	García Sevilla Alejandra Elizabeth.	4
13	García Sevilla Socorro del Milagro.	5
14	Gil Ramírez José de Jesús.	5
15	López Méndez Armando.	3
16	Medina Perra Yeni Elizabeth.	3
17	Martínez Reséndiz Enedelia.	5
18	Mayoral González María Verónica.	5
19	Mendoza Buenrostro David.	2
20	Navarro Díaz María Guadalupe.	3

CUADRO DE CONCENTRACIÓN PRUEBA No. 2

“Para consumidores inteligentes”.

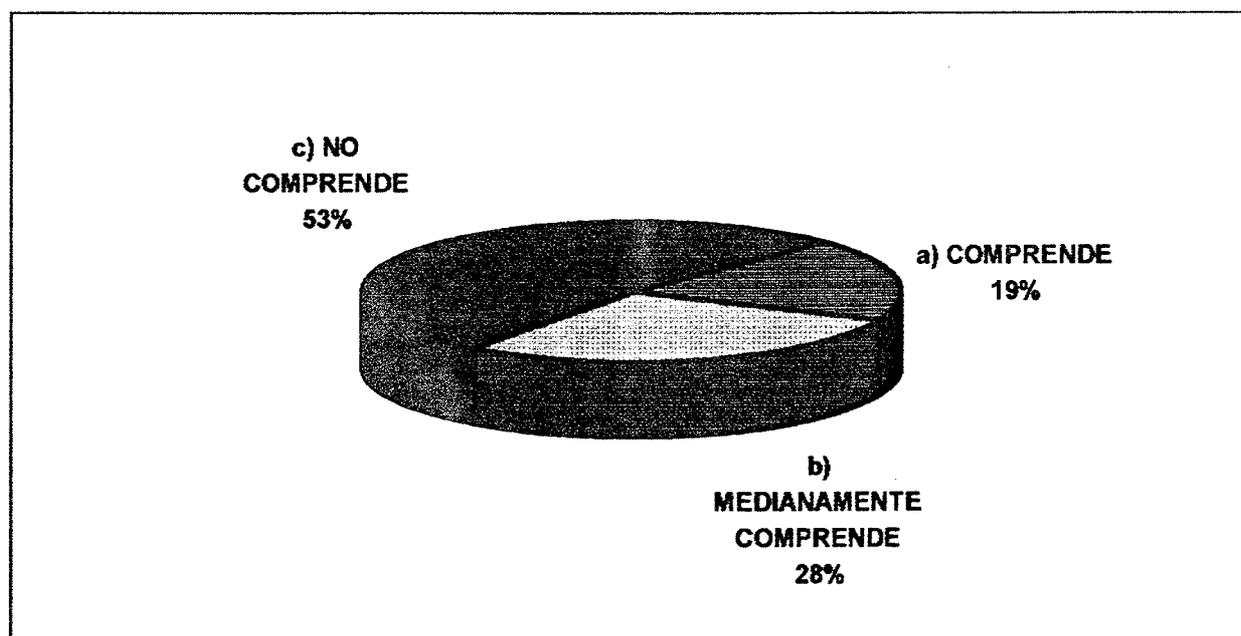
Fecha: 9 de Octubre de 1996.

No. de aciertos					No. de	
Calificación	5o. “A”	5o. “B”	Total	Criterio	casos	%
1	0	0	0	NO COMPRENDE	28	57%
2	4	2	6			
3	2	4	6			
4	1	3	4			
5	7	5	12			
6	4	2	6	MEDIANAMENTE	15	31%
7	5	4	9	COMPRENDE	6	12%
8	5	0	5			
9	1	0	1			
10	0	0	0			
	29	20	49		49	100%

GRÁFICA DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA No. 2

“Para consumidores inteligentes”

Fecha de aplicación: 9 de Octubre de 1996.



Concentramos con el mismo criterio anterior

- a) Comprende lo que lee. De 8 a 10 aciertos.
- b) Medianamente comprende lo que lee. De 6 a 7 aciertos.
- c) No comprende lo que lee. De 1 a 5 aciertos.

Conforme a los resultados que presentamos en la gráfica llegamos a la conclusión de que es mucho lo que debemos hacer para lograr mejorar el problema que año con año se presenta, algunos más, otros menos pero el resultado de todas las pruebas que hemos aplicado arrojan resultados alarmantes.

Prueba gráfica

Nombre del alumno: _____

Instrucciones: Fíjate muy bien en la lección porque está pintada con palabras una lectura o sea es una descripción y tu como te gusta mucho dibujar la vas a pintar con tus colores fíjate muy bien en todos los detalles, son importantes en esta prueba.

La cometa.

Fernan Silva Valdez

Empieza a hacer calorcito,
ya viene la primavera,
se fué el tiempo de los trompos
y llega el de los cometas.
Frente a casa hay un campito
que dicen no tiene dueño;
allí me voy los domingos
a remontar mi lucero.
Veinte tiritas de trapo
lleva la cola, lo menos:
trapo que en casa se pierde
mamá lo encuentra en el cielo
Para ver si le corto el hilo
a alguna otra cometa,
en la cola le ato un vidrio
que brilla como una estrella.
Vengan a ver mi lucero:
cuando está bien serenito,
por intermedio del hilo
le mando una carta al cielo.

En la hoja en blanco que te anexo a dibujar tu lección. Con tus más lindos colores.

PRUEBA GRÁFICA, "La cometa"

Fecha de aplicación: 15 de Octubre de 1996.

Quinto "A"		No. de aciertos.
No.	NOMBRE	Calificación.
1	Avelar Jiménez Ma. del Carmen.	8
2	Benavides Preciado Álvaro.	8
3	Camacho Peña Diana Patricia.	9
4	Corona Hernández Martha Minerva.	5
5	Cosío Gutiérrez Rosa Elvira.	8
6	De la Cruz Díaz Ana Laura.	10
7	Flores Aguilar Edith Marcela.	10
8	Gálvez Sánchez Arturo.	9
9	García Briseño Ma. Guadalupe.	8
10	García Galicia Rosa.	10
11	García Jiménez Victor Hugo.	7
12	García Lerena Martha Alicia.	8
13	Guardado Díaz Santos.	10
14	Guerrero Hernández Miriam E.	6
15	Guerrero Jiménez Enrique.	8
16	Guerrero Robles Lilia.	10
17	Hernández Ortega Sandra.	6
18	López Hernández Ma. Guadalupe.	8
19	López Hernández Isabel.	9
20	López Palacios Ma. Guadalupe.	9
21	Martínez Peña Juan Ramón.	8
22	Morales Jiménez Osvaldo.	10
23	Navarro Germán Judith.	10
24	Nuño Ramírez Manolo.	6
25	Ramírez Zepeda Jonathan.	10
26	Rea Rubio Celina.	6
27	Rojas Rodríguez Noe	10
28	Tejeda Garibay José Luis.	9
29	Venegas Garibaldo Ramón.	6

PRUEBA GRÁFICA, "La cometa".

Fecha de aplicación: 9 de Octubre de 1996

Quinto "B"		No. de aciertos.
No.	NOMBRE	Calificación.
1	Antonio Reséndiz Marilú.	8
2	Barbosa De La Rosa Cristina.	10
3	Bogarín Aboites Elizabeth.	10
4	Buenrostro Calderón Jonas Aarón.	6
5	Buenrostro Calderón Adalberto Israel.	9
6	Buenrostro García Jesús Arnulfo.	6
7	Buenrostro Navarro Daniel.	8
8	Castañeda Villagrana Fortino.	6
9	Flores Navarro Juan Martín.	6
10	García García Sandra.	10
11	García Palos José de Jesús.	6
12	García Sevilla Alejandra Elizabeth.	6
13	García Sevilla Socorro del Milagro.	7
14	Gil Ramírez José de Jesús.	7
15	López Méndez Armando.	5
16	Medina Perra Yeni Elizabeth.	5
17	Martínez Reséndiz Enedelia.	8
18	Mayoral González María Verónica.	9
19	Mendoza Buenrostro David.	6
20	Navarro Díaz María Guadalupe.	6

CUADRO DE CONCENTRACIÓN.

PRUEBA No. 3 "Prueba gráfica "La cometa".

Falta de aplicación: 15 de Octubre de 1996.

No. de elementos	5o. "A"	5o. "B"	Sub-total	Total	%	Criterio
1						NO COMPRENDE
2						
3						
4						
5	1	2	3	3	6 %	
6	5	8	13		33 %	MEDIANAMENTE
7	1	2	3	16		
8	8	3	11		61 %	COMPRENDE
9	5	2	7			
10	9	3	12	30		
TOTAL	29	20	49	49	100 %	

PRUEBA No. 3 "Prueba gráfica".

Fecha de aplicación: 15 de Octubre de 1996.

Elementos de la lectura que deben aparecer en el dibujo	No. de alumnos que representaron con dibujo lo que se pidió.	%
La primavera	45	91
El cometa	47	96
Casa	32	65
Campito	38	77
Tiritas de trapo	42	86
Cielo	49	100
Vidrio	40	82
Hielo	43	88
Carta	23	47
Personas	29	59

El resultado de esta prueba es que la gran mayoría comprende lo que lee pero en este tipo de prueba encontramos que los niños se interesaron más por el dibujo, pues la mayoría seleccionó los elementos que se solicitaban al ver a sus compañeros.

Por lo tanto consideramos que este tipo de prueba no funciona aplicándolo de manera general en el grupo porque es muy fácil copiar. A lo mejor de manera individual funcione mejor.

2.3. Marco teórico

Este capítulo de aspectos teóricos, lo consideramos de suma importancia en el desarrollo de nuestro trabajo.

Retomemos algunas citas, ya textuales, ya parafraseadas, que sirvan para enriquecer nuestro trabajo con los comentarios oportunos de expertos en la materia.

Diferentes lecturas alcanzan diferentes niveles de comprensión sea diferente en cada uno de los lectores. Se ha llegado a decir que toda lectura es siempre entendida aunque esa comprensión sea diferente en cada uno de los lectores. Se puede precisar esto diciendo que todo texto es comprendido, pero que esa comprensión puede ser pobre o rica, mediocre o suficiente, superficial o profunda, de acuerdo con las posibilidades críticas e instrumentales de cada lector.¹⁶

Lo que consideramos más adecuado pues por lo que hemos visto hasta hoy, algunos autores dicen que comprender y leer son casi como sinónimos y otros alejan los significados como que nada tienen que ver lectura con comprensión y Sarmiento nos convence más con esta cita.

Después de todo leer sin definirlo, es uno de los aprendizajes más trascendentales y definitivos en el desarrollo humano.

Rosa Agazzi desde el punto de vista del lenguaje, se propone convertir el acto lector en “un instrumento fiel para expresar el pensamiento, para ello hace vivir el

¹⁶ SARMIENTO. Silva, Carolina. Leer y comprender. Editorial Planeta México 1995. Pág. 126

lenguaje lo une estrechamente a todos los actos ejecutados y a los sentimientos del niño”.¹⁷

De aquí que debemos insistir siempre en los significados de cuanta palabra se lea y como dice el texto anterior, unir siempre la lectura con las acciones.

¿Qué es comprender?

Constantemente se utiliza el término entender como sinónimo de comprensión en el ámbito de la lectura, recordando que la lectura es esencialmente un proceso de comunicación, entonces hay comprensión cuando “entendimos el mensaje del autor” pero entender no significa que el lector forme en su mente una copia fiel del mensaje transmitido por el autor, por eso, “para entender se necesita interpretar, es decir no es suficiente que haya información a ser leída, sino que exista información en la memoria del sujeto que le permita interpretar lo que le va llegando del texto”.¹⁸

Los psicólogos han definido a la comprensión como un proceso constructivo, en el que la información de un estímulo o evento se empareja con otra información existente en la memoria del sujeto, a esta información existente en la memoria del sujeto se le llama conocimiento del mundo y es éste el que permite al lector inferir información que no está presente explícitamente en el texto o en otras palabras “leer cosas que no están escritas” pero que forma parte del mensaje del autor.*

De igual forma, este conocimiento le permite hacer predicciones o hipótesis sobre el contenido y su tratamiento, antes de ser leído y que irá corroborando conforme avance en la lectura.

¹⁷ SEP/UPN. Pedagogía de la práctica docente. Art. “Un método económico” de Agazzi, Rosa. México 1983.

¹⁸ SARMIENTO, Silva. Carolina. Leer y comprender Editorial Planeta. México 1995. pág. 21

* Ver inferencias en La analogía.

Ahora la obligada pregunta ¿Por qué a veces no se puede llegar a comprender un texto?

Consideramos al hablar de lo anterior, que la respuesta a esta pregunta no es sencilla pero entre los factores que pueden estar implicados en la falta de comprensión de la lectura es lo que manejaremos es como Ausencia de Cultura, cuando los padres se despreocupan de ofrecer al niño los estímulos necesarios, pues depende de ellos el hecho de que sus hijos vivan en un ambiente propicio para el aprendizaje.

También tiene que ver la falta de un léxico aunque sea básico al grado que se cursa, pues es muy tediosa la lectura, porque no conocen muchas palabras y en buscar el significado de las mismas se pasa mucho tiempo.

En nuestro trabajo vamos a utilizar mucho tres palabras que son elementales si estamos hablando de lectura de comprensión como son: Esquemas, inferencias y predicciones.

Son los esquemas del conocimiento los que se encuentran en la memoria del sujeto y que pueden ayudar a hacer inferencias y predicciones y se utiliza el término en psicología que las enuncia como unidades conceptuales complejas formadas de otras más simples que ayudan al lector a hacer las predicciones necesarias para comprender la lectura.

Los esquemas se clasifican en: Visuales o marcos los que permiten interpretar objetos y escenas según las características que poseen. Situacionales son aquellas secuencias de acciones en un orden causal. De Dominio son los esquemas que guían la comprensión y producción del discurso porque tienen que ver con la estructura esquemática general, y allí encontramos las ideas principales y secundarias tan trabajadas en nuestros textos de quinto grado. Los esquemas Sociales pueden ser de roles de personajes pictóricos, interpersonales. Y por

último, los esquemas de Autoconcepto que se activa cuando el lector se enfrenta a un texto, ya que le permite ver si tiene los conocimientos para aprenderlo.¹⁹

Otra de las posibles causas de falta de comprensión de la lectura que estamos analizando y es resultado de encuestas: la falta de madurez del niño al enfrentarse al proceso de adquisición de la lecto-escritura, pues ya hemos mencionado la importancia que tiene el crecimiento físico sobre la adaptación, madurez y personalidad del niño al entrar a la escuela primaria, y una propuesta será la de diagnosticar si el niño está apto para iniciar el primer grado y presidir su aprendizaje posterior puesto que el niño que ingresa a la escuela primaria no podrá realizar ninguna tarea o destreza y ningún otro tipo de comportamiento si no está física, fisiológica y neurológicamente capacitado para ello.

Trampson resume las consecuencias que tiene el desarrollo fisiológico en el comportamiento de la manera siguiente:

“1.- Es inútil el adiestramiento a cualquier actividad antes que los mecanismos neurales hayan alcanzado cierto estado de aptitud.

2.- La ejercitación de una función que se está desarrollando es inherente al proceso de crecimiento y si se brindan suficientes oportunidades en el momento adecuado es posible conseguir logros específicos antes de su estadio normalmente esperado.

3.- Los períodos de transición de un tipo de organización neuromuscular a otra constituyen una parte inherente del desarrollo y a menudo se caracterizan por la desorganización y la confusión.

4.- Los arrebatos, las regresiones, las frustraciones y la inhibiciones son parte integral del crecimiento orgánico y hay motivos para creer que también funcionan en el desarrollo de patrones de comportamiento completo.

¹⁹ Ibid. pág. 23

5.- La maduración y el aprendizaje no son procesos diferentes sino facetas diferentes del proceso fundamental de crecimiento.

6.- La prueba de que un niño está preparado para un tema educativo particular hay que buscarla en ciertas señales o símbolos de conducta, que reflejan la madurez de los mecanismos neurales²⁰.

Durante mucho siglos, los sistemas educativos se mantuvieron inalterables, estando basados casi siempre en clases magistrales, la misma que hoy llamamos tradicional. En cuanto a lectura se dio preponderancia a la lectura oral, orientada didácticamente, sólo a la atención de la pronunciación, análisis fonético y ortográfico de los vocablos, con descuido del significado de los mismos, lecciones en coro en monótonas repeticiones y con la entonación característica de la escuela tradicional. La misma que utiliza el memorismo, que ignora al niño y trata de utilizarlo como adulto pequeño, porque lo importante es el mundo adulto. La misma escuela que desconoce la calidad de ser humano que tiene el niño y le confiere al maestro un carácter carismático, la que utiliza la repetición de ejercicios que nada tiene que ver con los intereses de los niños; en fin, esta es la realidad, que como decíamos, tiene muchos defensores prácticos, pero ya no teóricos.

Oliver Reboul señala que no existen teóricos de la pedagogía tradicional que propugnen someter al niño a la tiranía de los adultos para que aprenda que el mejor sistema de asimilar conocimientos es copiar cien veces determinadas frases, etcétera. Todo ésto no es más que una práctica errónea, que más que nada ha sido la causa principal de la decadencia del sistema tradicional, de su mala fama y de su poca efectividad. La crítica la encontramos en Freinet quien después de describir este sistema afirma que tiene en su haber resultados positivos puesto que ha asegurado la continuidad de la vida escolar, más o menos en consonancia con el nivel del desarrollo general con los demás órdenes de la sociedad. Por ello la

²⁰ DEP/Gobierno de Jalisco. Mota Sanchez, Fabiola. Crecimiento, desarrollo y maduración del niño de primer grado. Centros Regionales de Intercambio de Experiencias Docentes. México 1986.

*escuela tradicional, por inercia, por costumbre, porque se tiene el prejuicio de que es más fácil (y generalmente todo el mundo se rige por la ley del menor esfuerzo) sigue con sus métodos inalterables.*²¹

A pesar de que hasta principios del siglo XX aparece la gran revolución educativa, siempre han existido hombres que estaban plenamente convencidos de las hoy principales consignas de los partidarios de la educación nueva o activa.

Podemos citar a Montaigne, Comenius, Loke, Rousseau, etcétera, partidarios todos ellos de la búsqueda de la felicidad y la alegría del momento presente, la liberación del individuo y la rebelión contra el formulismo.

“Los propulsores de la nueva educación se vieron apoyados por el progreso de la psicología, de los aspectos técnicos educativos en que el centro de investigación era el niño y lucharon contra los procedimientos y la ineficacia de los métodos, para ellos tradicionalistas”.²²

Y su esfuerzo no ha sido inútil, la última reforma que con la Modernización se ha hecho, retoma sus textos, sus postulados y principios, sentando las bases para una nueva educación más eficaz y acorde a las necesidades del niño, siempre el principal objetivo de nuestro esfuerzo.

De ninguna manera podemos asegurar que la mala comprensión de la lectura se deba al método empleado para el aprendizaje de la misma, solamente creemos importante hacer notar que nuestros niños son diferentes a los niños de otras épocas, por el simple hecho de llegar a la escuela primaria con mucha información, y de ella podemos partir, otra de las exigencias de la modernización educativa: Tomar como punto inicial los conocimientos que el niño trae consigo de su casa, de su entorno.

²¹ Larroyo. La Ciencia de la Educación Editorial Porrúa. México 1973.

²² BETLERLHEIM Bruno/Karem Zelan. “Aprender a leer”. Ed. Grijalbo. México 1989.

El problema básico estriba en que los maestros aunque no creen que saber leer sea sinónimo de entender lo que se lee, sí creen que lo primero conducirá a lo segundo.

Por tanto volvemos a insistir que cuando el niño vaya adquiriendo la lectura, se vaya insistiendo en el contenido del signo gráfico y así puede darse al mismo tiempo lectura y comprensión.

Otra pregunta que ha sido planteada es la siguiente: ¿En qué consiste saber leer? Dado el gran número de significados del término leer, surge el problema de cómo utilizarlos para construir una definición, pues abarcan todas las definiciones comportamientos observables y no observables por lo que consideramos más adecuado entresacar una serie de categorías que conforman el complejo fenómeno de la lectura como pudieran ser:

La lectura es un instrumento de comunicación, ya que implica un diálogo entre autor y lector y la posibilidad de intercambiar opiniones con otras personas.

Es un medio de conocer, ya que a través de ella podemos aprender la realidad.

Implica la lectura, la recreación de lo escrito, dado que el conocimiento previo que posee el individuo le permite dialogar, cuestionar, inferir, predecir, construir una interpretación más o menos adecuada, que en ningún momento construye una copia fiel del texto.

Involucra la formación del lector debido a que es un instrumento formativo de conocimientos, afectos, valores, estrategias, actitudes e ideologías, que lo pueden conducir a la autonomía e independencia.

Es un proceso recreativo y placentero que permite el despliegue de la imaginación y la curiosidad.

Es un proceso complejo que involucra diversos procesos psicológicos.

¿Y qué significa comprender? Todos hemos experimentado, en más de una ocasión, problemas para comprender algún texto. A veces se interrumpe la lectura para releer un párrafo que es muy difícil; otras, se termina de leer con la impresión de no haber entendido lo que quiso decir el autor; a menudo, los maestros nos quejamos de la falta de comprensión de la lectura de nuestros alumnos.

Recordando que la lectura es esencialmente un proceso de comprensión entonces hay comprensión cuando “entendimos el mensaje del autor”.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Desde esta perspectiva, creemos que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto.

Tal conceptualización promueve, en lo metodológico, que el maestro desempeñe el papel de nexo en la relación básica del conocimiento: la relación sujeto-objeto.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector.

Varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

“Goodman señala que existe un único proceso de la lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado”.²³

La enseñanza de la lectura se fragmenta al proponer a los alumnos el aprendizaje de las grafías y su traducción sonora para pasar después a la comprensión de los significados.

Por lo que nos parece interesante conceptualizar los propósitos de nuestros planes y programas vigentes, sobre el diseño de programas para las escuelas primarias.

El punto de partida teórico puede localizarse en el trabajo del psicólogo ruso Vygotski (1896-1934). Vygotski proponía que:

*“El desarrollo intelectual de los niños no podría ser entendido en forma adecuada en términos de acumulación de conocimientos que en términos de una secuencia de etapas psicológicas como las de Piaget y tampoco a partir de una combinación de estas dos, sino que necesitaba primero una comprensión del papel que ha jugado las herramientas intelectuales accesibles en la cultura en la que el individuo nace. Estas herramientas facilitan gracias a un proceso de mediación, la comprensión del mundo por los que lo habitan. La primera de esas grandes herramientas intelectuales inventadas por el ser humano y aprendida muy pronto por casi todos los niños, es la lengua oral, una herramienta subsecuente es la capacidad de leer y escribir..”*²⁴

²³ SEP. La lectura en la escuela. Gómez Palacio Margarita. Goodman. México 1995.

²⁴ DIVERSIDAD de la Educación. Documento base del Encuentro Educación y Diversidad Cultural. El Reto ante la Globalización. México 1994.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo textual con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información llegada del libro para construir el significado, es decir, para comprender el texto. Así el lector centra toda su actividad en obtener sentido de lo que lee, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultad en la construcción. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda de significado.

Al niño jamás debería permitírsele leer por el hecho de leer, como proceso formal o fin en sí mismo. La lectura debería hacerse siempre por el interés o el valor intrínseco de lo que lee y nunca debería hacerse o considerarse como un ejercicio. Por consiguiente la pronunciación de las palabras será siempre secundaria ante la obtención del significado de frases enteras, y ésto desde el mismo principio..²⁵

El aprender a leer y a comprender la literatura verdadera debería empezar en casa en los primeros días de escuela y proseguir sin interrupción.

“La función más importante de los maestros de lectura es asegurar que los niños tengan la oportunidad de leer, cuando los alumnos aprecien poca relevancia en la lectura entonces los maestros deben ayudar propiciando confianza, modelos y ayuda”.²⁶

²⁵ BRUNO, B./Karen, Z. Aprender a leer. Op.cit. Pág. 48

²⁶ SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México 1995. Pág. 201

Los maestros deben comprender las situaciones que hacen difícil la lectura y preguntar si lo que se leyó ha sido comprendido, lo anterior siempre que se practique la lectura del tipo que sea.

Desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto, postulada en términos de interacción; mediante élla el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan de nuevo; en la medida en que lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de la cultura, es decir, está matizado social y culturalmente. Los efectos de las diferencias culturales determinan

en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelve.

Como hemos visto, la lectura es un fenómeno psicológico que involucra la participación de los procesos: cognoscitivos, afectivos, comunicativos y sociales, influyendo todo a que el niño aprenda a leer, así como la prontitud, la facilidad y la perfección con que lo haga, dependerá también en cierta medida de su propia capacidad y en grado considerable, de su historia familiar. Esto último incluye el nivel de desarrollo que haya alcanzado, comprender, utilizar y disfrutar el lenguaje; “de que se haya convencido que la lengua es algo deseable y de que le haya inculcado también confianza en su inteligencia y en sus aptitudes académicas”.²⁷

Así los procesos cognoscitivos son los que están involucrados en la adquisición de conocimiento, como la atención, el aprendizaje, la memoria, el pensamiento y la autoregulación.

Los procesos afectivos, como los motivacionales, que tienen que ver con los propósitos e intenciones del sujeto, la toma de decisiones, la formación de actitudes, los intereses y la formación de identidades.

Los comunicativos, como son las formas de interacción, la construcción social de significados, el intercambio y el diálogo, las funciones de la cultura, la consolidación de pertenencia y la percepción pueden alcanzar en el individuo la comprensión de que es capaz de comprender lo que lea, de sus propias habilidades y limitaciones, son estos procesos los que le permiten fortalecer su identidad personal y social.

Pocas cosas en el dominio de la ciencia son tan maravillosas como el desenvolvimiento gradual de la personalidad al desarrollarse, y la enseñanza que debemos

²⁷ BETLERLHEIM, Bruno/Karen Zelan. "Aprender a leer" Op.Cit pág. 60

sacar es que: es preciso aprovechar el conocimiento cada día mayor que poseemos del desarrollo del niño para hacer mucho más cómoda la senda que ha de recorrer su pensamiento normal. Muchas dificultades de la infancia y de la juventud se deben a lo inadecuado de nuestro sistema pedagógica y social, concebido para adultos y en el que tratamos de constreñir la personalidad del niño que crece.

CAPÍTULO III

TRABAJANDO CON TODOS

Este capítulo consta de dos partes.

La propuesta que contiene una planeación de actividades a realizar y que de manera explícita exponemos:

Actividad No. 1 Organigrama.

Actividad No. 2 Oficios de permiso.

Actividad No. 3 Reunión de maestros y autoridades educativas.

Actividad No. 4 Reunión de padres de familia.

Actividad No. 5 Sesiones semanales en el Rincón de lecturas.

Actividad No. 6 Prueba de diagnóstico y su estudio.

Actividad No. 7 Ficha personal.

Actividad No. 8 Investigación documental.

Actividad No. 9 Resumen de la metodología para la adquisición de la lectura.

Actividad No. 10 Estrategias para mejorar la lectura de comprensión.

Actividad No. 11 Concurso de lectura de comprensión.

Actividad No. 12 Antología didáctica.

La segunda parte es la aplicación de cada una de las actividades anteriores con sus evidencias y comentarios al respecto, así como la evaluación y los logros de cada estrategia utilizada.

3.1. Propuesta

ESTRATEGIA No. 1 ORGANIGRAMA

FECHA: 17 de febrero de 1997.

OBJETIVO: Tener presentes y organizadas nuestras actividades de la propuesta.

DESARROLLO:

En forma gráfica haremos un organigrama conteniendo la siguiente información.

- Fechas
- Actividades
- Recursos
- Técnicas
- Involucrados en la actividad

RECURSOS: Nuestro trabajo de Seminario.

ESTRATEGIA No. 2 OFICIOS DE PERMISO

FECHA: 18 de febrero de 1997.

OBJETIVO: Obtener el permiso y reconocimiento de nuestras autoridades para llevar a cabo las actividades de nuestra propuesta en la escuela donde laboramos.

DESARROLLO:

- Se elaborará oficio solicitando permiso al C. Supervisor de Zona.
- Se elaborará oficio de permiso para la C. Directora de la escuela donde pretendemos llevar a cabo nuestra propuesta.
- Se solicitará su contestación por escrito.

ESTRATEGIA No.3

REUNIÓN PRIMERA CON AUTORIDADES Y COMPAÑEROS MAESTROS

FECHA: 25 de febrero de 1997.

OBJETIVO: Concientizar a los compañeros maestros de la urgencia de atender este problema y solicitar su ayuda y participación en el presente trabajo.

DESARROLLO:

- Elaborar la invitación y el orden del día para una reunión autorizada por la directora de la escuela.
- Haremos una pequeña introducción a la reunión.
- Usaremos una técnica de integración grupal para obtener mejores resultados.
- Haremos una explicación, dando a conocer los resultados de las encuestas sobre las causas que están afectando a que nuestros alumnos no comprendan lo que leen.
- Lluvia de ideas para encontrar algunas estrategias que pudieran ayudarnos a solucionar o aminorar el problema.
- Se levantará acta de la reunión.

RECURSOS: Encuestas realizadas para nuestro trabajo de Seminario.

Cámara fotográfica.

Bibliografía: "Didáctica de la lectura oral y silenciosa" SEP. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio.

EVALUACIÓN:

Esperamos encontrar apoyo en nuestros compañeros, así como sugerencias para nuestro trabajo de investigación

ESTRATEGIA No. 4 REUNIÓN DE PADRES DE FAMILIA

FECHA: 5 de marzo de 1997.

OBJETIVO: Solicitar apoyo para llevar a cabo las actividades programadas.

DESARROLLO:

- Elaborar la invitación a padres de familia autorizada por la C. Directora de la Escuela.

- Haremos nuestra orden del día.
- A manera de introducción trataremos el problema teniendo a mano nuestras encuestas de Seminario y haremos una lectura para motivar, que anexaremos.
- Haremos un debate para conocer sus puntos de vista.
- Anotaremos lo acontecido.
- Levantaremos acta de la reunión.
- Los invitaremos a sesiones de lectura semanales todos los viernes a las 12 del día.
- Se acordó con los padres de familia el horario y temario.

RECURSOS: Nuestro trabajo de seminario

Cámara fotográfica

Lectura para motivar.

ESTRATEGIA No. 5 SESIONES DE LECTURA SEMANALES

FECHA: Viernes de cada semana.

OBJETIVO: Motivar a alumnos y padres de familia para lograr el gusto por la lectura.

DESARROLLO:

- Elaboraremos y entregaremos el calendario de actividades en el Rincón de lecturas.
- En cada sesión haremos una pequeña introducción, con un tema diferente cada viernes.
- Anexaremos a la presente propuesta la hoja de actividades semanales.

RECURSOS: Libros del Rincón de lecturas.

Cámara fotográfica.

EVALUACIÓN: Esperamos crear en padres de familia y sus hijos el gusto por la lectura.

ESTRATEGIA No. 6 PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

FECHA: 7 de marzo de 1997.

OBJETIVO: Conocer más a fondo los tipos de deficiencia de nuestros alumnos que

presentan falta de comprensión en su lectura.

DESARROLLO:

- Seleccionaremos las pruebas a aplicar que sean adecuadas a su grado.
- Elaboraremos las preguntas de acuerdo a las inferencias* que queremos trabajar.
- Las aplicaremos en dos sesiones, tratando de que sean en buenos momentos: primera hora, haciendo sus indicaciones y basándonos en estrategias que estén comprobadas para hacer su aplicación.
- Haremos listas con su gráfica y comentarios.

RECURSOS: *Bibliografía que anexamos al respecto.

EVALUACIÓN:

Con esto esperamos llegar a conocer más el fondo de la falta de comprensión

ESTRATEGIA No. 7

FICHA PERSONAL

FECHA: 10 de marzo de 1997.

OBJETIVO: Conocer características culturales, sociales y de saber del maestro y método con que adquirió nuestro niño su lecto-escritura.

DESARROLLO:

- Elaboraremos un cuestionario con preguntas que abarquen aspectos culturales y sociales así como para conocer quién fue su maestro de primer grado.
- Se enviará a los padres de familia para que nos den su respuesta.
- Graficaremos los resultados con su respectiva concentración.
- Posteriormente visitaremos a los maestros de primer grado para que nos platicuen sobre la metodología usada para enseñar a leer, motivo de otra actividad, esto porque muchos maestros en la encuesta consideraron que a ello se debe la falta de comprensión.

RECURSOS: Encuestas.

EVALUACIÓN:

Es muy importante para nosotros conocer el aspecto cultural de las familias puesto que nuestras encuestas aplicadas con los padres de familia arrojaron resultados negativos en lo referente a la escolaridad ya que recordemos que hay familias a las que les falta cultura entendiendo ésto como falta de escolaridad, y ahora queremos comprobarlo de manera más específica. Así como el aspecto social que también es fundamental ya que al niño no podemos desligarlo de su medio ambiente.

ESTRATEGIA No. 8 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

FECHA: 10 al 14 de marzo de 1997.

OBJETIVOS:

1. Con el objeto de conocer antecedentes y conceptos de expertos para que nuestros alumnos superen el problema se utilizará la investigación documental sobre el tema de lectura de comprensión.
2. Recopilaremos información que pudiera servir para apoyar a compañeros maestros del quinto grado de primaria sobre el problema de comprensión de la lectura.*

DESARROLLO:

Seleccionaremos a varios autores que sobre el tema han hecho estudios, los cuales con base en su originalidad, sencillez y diversidad fueron escogidos de entre muchos.

- Estudiaremos sus conceptos para seleccionar lo que puede sernos de utilidad.
- Citaremos y parafrasearemos algunos textos con la finalidad de elaborar un resumen que anexaremos a nuestra propuesta y a la antología didáctica que estamos elaborando en otra actividad de la propuesta.

RECURSOS:*Bibliografía que se anexará a la antología didáctica que está considerada como actividad No. 12 de esta propuesta y 3 que obsequiaremos a las primarias y bibliotecas del lugar.

ESTRATEGIA No. 9**RESUMEN: METODOLOGÍA PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA**

Elaboración de resumen de la metodología usada en las escuelas de nuestra población para la adquisición de la lectura.

FECHA: 17 al 21 de marzo de 1997.

OBJETIVO: Conocer diversos aspectos metodológicos de la lecto-escritura ya que muchos maestros creen que es básico para que nuestros alumnos comprendan lo leído.

Ofrecer a nuestros compañeros de las escuelas primarias de la población el resumen.

DESARROLLO:

- Visitaremos a los maestros de primer grado que en los datos de la ficha personal de cada alumno nos presentaron como el que les enseñó a leer.
- Trataremos de interpretar por escrito sus experiencias en los grupos de primero y sus metodologías.
- Haremos una pequeña reseña de los diferentes métodos y sus antecedentes con la finalidad de darla a conocer a los maestros de primer grado de nuestro pueblo.

RECURSOS: Maestros de primero y amplia bibliografía que se anexa a la investigación.

ESTRATEGIA No.10**ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA LECTURA DE COMPRENSIÓN**

FECHA: 24 al 28 de marzo de 1997.

OBJETIVO: Seleccionar estrategias y modelos que mejoren la comprensión de la lectura en nuestros alumnos.

DESARROLLO:

- Investigaremos a nuestros autores tantas veces mencionados.
- Resumiremos lo comprendido que pueda servir de estrategia al maestro para lograr que nuestros alumnos lean mejor.

- Anexaremos esta investigación a la antología didáctica que también forma parte de la propuesta.

RECURSOS: Bibliografía que anexamos al final del resumen.

EVALUACIÓN: Por medio de este estudio conoceremos las estrategias que varios autores nos dan para lograr una mejor lectura de comprensión.

ESTRATEGIA No 11 CONCURSO DE LECTURA DE COMPRENSIÓN

FECHA: 7 al 11 de abril de 1997.

OBJETIVO: Conocer el grado de avance en nuestro problema y entusiasmar por la lectura a los niños de todos los grupos.

DESARROLLO:

- Elaborar convocatoria para el concurso de primero a sexto grado.
- haremos una selección de 3 niños en cada salón, con primero, segundo y tercer lugar y con lecturas adecuadas a cada grado.
- A manera de pequeño festival interno con los niños seleccionados haremos unas lecturas en donde se haga participe a toda la escuela.
- Conseguiremos algunos premios para los primeros lugares.
- Tomaremos fotos que anexaremos al presente.
- El jurado estará compuesto por tres padres de familia y tres primeros lugares de lectura de sexto grado.

RECURSOS: Libros del Rincón de lecturas.

Todo el personal de la escuela.

Cámara fotográfica.

Premios.

ESTRATEGIA No. 12

ANTOLOGÍA DIDÁCTICA

FECHA: 7 de marzo al 9 de mayo de 1997.

OBJETIVO: Contar con un sencillo materia para trabajar la lectura de comprensión en nuestra escuela.

DESARROLLO:

- Buscaremos en libros antiguos y actuales, lecciones adecuadas al grado, que contengan lecturas con mensaje y sus respectivos cuestionarios, así como los esquemas manejados, inferencias, predicciones, y niveles de comprensión
- Haremos una introducción con las estrategias a manejar investigados en la actividad número. 10 de esta propuesta, también incluiremos el trabajo de investigación sobre lectura de comprensión de la actividad número 8.
- Copiaremos y encuadernaremos nuestro trabajo.
- Lo imprimiremos y obsequiaremos a las direcciones de las escuelas de nuestro pueblo y biblioteca municipal.

RECURSOS: Bibliografía que se agrega a cada lectura de la antología.

3.2. Aplicación de la propuesta

Actividad No. 1 “Organigrama”

Fecha: 17 de febrero de 1997.

Objetivo: Tener presentes y organizadas nuestras actividades de la propuesta.

Desarrollo: Elaboramos nuestro organigrama, teniendo en cuenta:

Fechas.

Actividades.

Recursos.

Técnicas.

Personas que intervienen en la acciones.

Evaluación: Nos ha sido de gran utilidad este documento, ya que tenemos a una vista y en forma general todas nuestras actividades calendarizadas.

O R G A N I G R A M A

ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA.

FECHA	Marzo 24-28	03-07	10-14	17-21	24-28	Abril 31-04	07-11	14-18	ACTIVIDAD	RECURSOS Y TECNICAS	INVOLU CRADOS
17-21									Elaboración y Envío de Oficios de permiso.	Oficios	Equipo Dtora. Superv
									Reunión compañeros-Maestros.	Cuestionarios Exposiciones Debates Lluvia de ideas	Direc- tora, Maestro Equipo.
									Reunión Padres de Familia.	Encuestas, Exposiciones	Equipo, P. Fam.
									Aplicación Prueba.	Prueba, cuest.	Alumnos
									Ficha Personal.	Inv. de campo.	P. Fam.
									Invest. Bibliográfi- ca.	Bibliografía.	Equipo.
									Análisis Metodolo- gía Lecto-Escritura	Maestros primero Bibliografía	Equipo Mtros.
									Investigación de ES TRATEGIAS.	Bibliografía	Equipo
									Sesiones de Lectura. Viernes cada semana	Rincón de lectu- ras.	P. Fam. Alumnos
									Estudio Teorías de Jean Piaget.	Bibliografía	Equipo.
									Concurso lectura.	Libros Rincón.	Escuela

Actividad No. 2 Oficios de permiso.

Fecha:

Objetivo: Obtener permiso y reconocimiento de nuestras autoridades para llevar a cabo nuestra propuesta.

Desarrollo: Se elaboraron oficios al C. Inspector de la Zona escolar el Profr. Vicente Cobián González y a la C. Profra. Alicia Barbosa Flores, directora de la escuela urbana 360 "Josefa Ortiz de Domínguez". Tuvimos contestación por escrito de ambos documentos que anexamos al presente.

Evaluación: La que esperábamos, pues a los dos maestros les pareció muy interesante nuestro trabajo y así nos lo hicieron saber, dándonos algunas sugerencias sobre el que demos uso al Rincón de lecturas y del supervisor que hagamos un estudio sobre la metodología usada para la lecto-escritura cosa que ya tenemos detectada en nuestras encuestas como una de las principales causas que están provocando el problema investigado.

ERENDIRA GUERRERO MEDINA Y
 OLIVIA GUILLERMINA AGUILAR A.
 DOMICILIOS CONOCIDOS.
 SAN MARTIN HIDALGO, JAL.

San Martín Hidalgo, Jalisco a 17 febrero 1997.

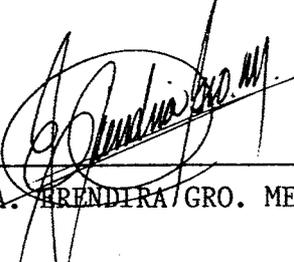
C. PROFR. VICENTE COBIAN GONZALEZ.
 SUPERVISOR TECNICO ZONA ESCOLAR 115
 SAN MARTIN HIDALGO, JALISCO.

Por medio del presente hacemos saber a Usted,-
 que estamos en proceso de titulación en la Universidad Peda-
 gógica Nacional con un trabajo de Investigación Participati-
 va. Se trata de aplicar las propuestas que en dicho trabajo
 surgieron tomando en cuenta a la comunidad escolar de la Es-
 cuela "Josefa Ortiz de Dominguez" Urbana 360.

Solicitamos a Ud. su anuencia para realizar di-
 chas actividades sobre el tema: **LOS FACTORES QUE OBSTACULI-
 ZAN LA COMPRESION DE LA LECTURA DE QUINTO GRADO DE LA ESC.
 PRIM. URBANA 360 ZONA ESCOLAR 115 SECTOR 23.**

Sabedoras de que solo la superación del magiste-
 rio nos llevará a una mejor calidad en la educación espera-
 mos de Ud. una respuesta afirmativa.

Atentamente.


 PROFRA. ERENDIRA GRO. MEDINA PROFRA. O. GUILLERMINA AGUILAR

NOTA: Si no es mucha molestia esperamos su respuesta por -
 por escrito Gracias.

ERENDIRA GUERRERO MEDINA Y
O. GUILLERMINA AGUILAR AGUIRRE
DOMICILIOS CONOCIDOS.
SAN MARTIN HIDALGO, JAL.

San Martín Hidalgo, Jalisco a 17 de febrero de 1997.

C. PROFRA. ALICIA BARBOSA FLORES.
DIRECTORA DE LA ESC. PRIMARIA
URBANA "JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ"
SAN MARTIN HIDALGO, JALISCO.

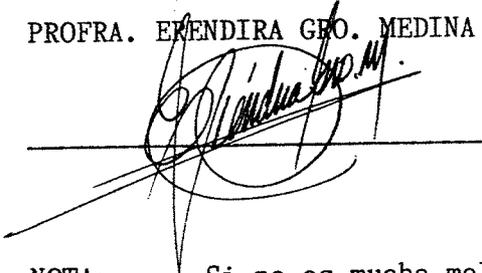
Por medio del presente hacemos saber a Usted, que -
estamos elaborando nuestro trabajo para titularnos en la UPN,
con Investigación Participativa. Se trata de aplicar Propuestas
al problema detectado en la Investigación de la Materia de Semi
nario, para lo que necesitamos trabajar en unión de toda la co-
munidad escolar donde se detectó nuestro problema.

Solicitamos su anuencia para la realización de las -
actividades que resulten para la resolución de nuestras propues-
tas.

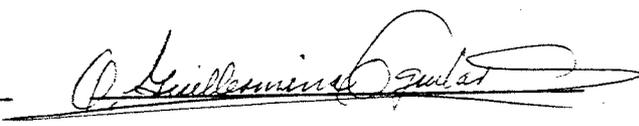
En espera de que su respuesta sea afirmativa queda -
mos de Ud. Attas. amigas y s.s.

A t e n t a m e n t e .

PROFRA. ERENDIRA GEO. MEDINA



PROFRA. O. GUILLERMINA AGUILAR.



NOTA: Si no es mucha molestia esperamos su respuesta por es
crito. Gracias.

San Martín Hidalgo, Jalisco, a 03 de marzo de 1997

C.C. PROFRAS. ERENDIRA GUERRERO MEDINA Y
O. GUILLERMINA AGUILAR AGUIRRE.
P R E S E N T E.

Por medio del presente me permito comunicarle que el permiso que solicitan para realizar en esta escuela a Mi cargo el trabajo de Investigación participativa como proyecto de titulación de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 141 Guadalajara, Jal. - con el tema: "Los factores que obstaculizan la comprensión de la lectura de quinto grado y estrategias para solucionarlo".

Por mi parte no hay inconveniente y deseo éxito en el proyecto.

A T E N T A M E N T E.



Alicia Barbosa

PROFRA. ALICIA BARBOSA FLORES.
Directora de la Esc. Urb. 360
Zona Escolar 115 Sector 23



OFICIO No. 28/96-97
SAN MARTIN DE HIDALGO, JAL., 7 DE ABRIL DE 1997.

C. PROFRA. OLIVIA GUILLERMINA AGUILAR A.
MAESTRA DE GRUPO ADSCRITA A LA ESCUELA
URBANA No. 360 "JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ"
P R E S E N T E

Por el presente me permito comunicarle que por mi parte no existe ningún inconveniente en que realice la Investigación Participativa como proyecto de titulación de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 141 Guadalajara con el tema: "Los factores que obstaculizan la comprensión de la lectura de quinto grado de la Escuela Primaria Urbana No. 360, Zona Escolar 115, Sector Educativo 23."

Deseándole el mayor de los éxitos en su proyecto, solicito me informe los resultados obtenidos.

A T E N T A M E N T E



GOBIERNO DE JALISCO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESCOLAR

Vicente Cobian
PROFR. VICENTE COBIAN GONZALEZ
SUPERVISOR TECNICO ESCOLAR
ZONA 115.



OFICIO No. 28/96-97
SAN MARTIN DE HIDALGO, JAL., 7 DE ABRIL DE 1997.

C. PROFRA. ERENDIRA GUERRERO MEDINA
MAESTRA DE GRUPO ADSCRITA A LA ESCUELA
URBANA 360 "JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ"
SAN MARTIN HIDALGO, JALISCO.

Por el presente me permito comunicarle que por mi parte no existe ningún inconveniente en que realice la Investigación Participativa como proyecto de titulación de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 141 Guadalajara con el tema: "Los factores que obstaculizan la comprensión de la lectura de quinto grado de la Escuela Primaria Urbana No. 360, Zona Escolar 115, Sector Educativo 23."

Deseándole el mayor de los éxitos en su proyecto, solicito me informe los resultados obtenidos.

A T E N T A M E N T E



GOBIERNO DE JALISCO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
VICENTE COBIAN GONZALEZ
PROFR. VICENTE COBIAN GONZALEZ
SUPERVISOR TECNICO ESCOLAR
ZONA 115.

Actividad No. 3 Reunión No. 1 con autoridades escolares y compañeros maestros.

Fecha: 25 de febrero de 1997 a las 11:00 horas.

Objetivo: Concientizar a los compañeros maestros de la urgencia de atender este problema y solicitar su ayuda y participación en el presente trabajo.

Desarrollo:

- Se elaboró invitación a maestros autorizada.
- Se planeó una orden del día.
- Después de saludar y agradecer a los compañeros su atención a la invitación pasamos a hacer una pequeña introducción a la reunión, explicando el motivo de la misma.
- A continuación se hizo una lectura a la propuesta presentada para acreditar Seminario y en lo que estamos basando este trabajo.
- Se les dio a conocer las encuestas y sugerencias que para dicho trabajo se realizarán ya que todos en su oportunidad fuimos los protagonistas tanto como padres de familia y los alumnos, motivo de nuestra preocupación.
- Se abrió a continuación un debate donde surgieron muchas ideas que aprovecharemos para enriquecer este trabajo.
- Se sugirió analizar la metodología llevada a cabo para el aprendizaje de la lectura.
- También se opinó que debemos realizar reuniones de lectura donde participen padres de familia y alumnos.
- Cada maestro quedó de aportar estrategias y ejercicios para lograr la comprensión de la lectura ya que opinamos hacer una antología.

Evaluación: La reunión la sentimos muy animada, donde los maestros de la escuela participaron exponiendo sus experiencias y comentarios, se mostró mucho interés porque se lleven a cabo los proyectos que aquí surgieron. Como el de la elaboración de una antología con lecturas, ejercicios y sugerencias didácticas para elaborarlas, y a la directora le entusiasmó la idea de que se le dé movimiento al Rincón de lecturas que en verdad se encuentra arrinconado. Todo lo anterior con la participación de la comunidad escolar.

Para que nuestros compañeros maestros vayan concientizándose de la importancia del tema a investigar entregamos un resumen sobre las causas que pueden estar causándolo el cual trajimos del texto "Didáctica de la lectura oral y silenciosa" de la SEP, que usaron compañeros del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio y que agregamos a la presente actividad.



Reunión Maestros y Autoridades Educativas

ERENDIRA GUERRERO MEDINA
OLIVIA GUILLERMINA AGUILAR A.
CONOCIDAS.
SAN MARTIN HIDALGO, JAL.

ASUNTO: Invitación a una Reunión
de trabajo.

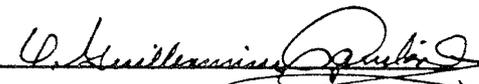
C. PROFR. (A) Leiselde Kea Gárate
P R E S E N T E

Por medio del presente y de manera
atenta las suscritas invitan a Usted a una Reu -
nión de Trabajo sobre una investigación que para -
nuestra titulación estamos realizando.

Los esperamos en el local de la Es
cuela Urbana 360 a las 11:00 horas del día 25 de -
febrero.

Esperamos contar con su valiosa -
presencia.

A t e n t a m e n t e .



ERENDIRA GUERRERO MEDINA O. GUILLERMINA AGUILAR A.

Vo. Bo.

La Directora

Recibí Original.


Alicia Barbosa Flores.

ORDEN DEL DIA:

REUNION DE MAESTROS DE LA ESCUELA URBANA 360

FECHA 25 DE FEBRERO DE 1997.

- 1.- LISTA DE PRESENTES.
- 2.- EXPLICACION DEL MOTIVO DE LA REUNION.
- 3.- EXPOSICION DE LAS PROPUESTAS QUE SURGIERON EN EL TRABAJO DE SEMINARIO SURGIDAS DE TODOS NOSOTROS.
- 4.- DEBATE SOBRE EL PUNTO ANTERIOR.
- 5.- LLUVIA DE IDEAS.

NOTA: Todo lo anterior se registrará en un Acta - firmada y apoyada con fotos y grabación.

Evaluación Personal de la Reunión.



GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO
SECRETARIA DE EDUCACION
ESCOLAR Y PROMOCION URBANA Y RURAL
SECRETARIA DE EDUCACION
SECRETARIA DE EDUCACION

Vo. Bo.
[Handwritten signature]

PRONUNCIADA POR LA
ALICIA BARBOSA FLORES.
La Directora.

LOS PROBLEMAS DIDACTICOS QUE CONFRONTAN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

Cabe remarcar con insistencia la importancia tan grande que tiene para el maestro en particular, y para la vida de la escuela en general el hecho de llegar a establecer con toda claridad la participación de las condiciones ambientales en la labor educativa: ahora trataremos de otras relaciones no menos importantes, ni menos valiosas; ya que, en el ámbito de la educación, todo es trascendente; como son las relaciones que el maestro debe establecer entre su acción como tal, al frente de su grupo o de la comunidad, y la teoría y la técnica que constituyen su capacidad profesional. Más concreto, para cumplir con su tarea específica: enseñar, el maestro debe utilizar todos sus conocimientos y recursos pedagógicos. Sin embargo, para que dicho cumplimiento sea todo lo eficaz que se necesita, el maestro tiene que sortear una serie de dificultades o problemas nacidos de una triple circunstancia: la materia con la que trabaja no es estática sino dinámica; la pedagogía que ha de aplicar no es un formulario categórico, sino un conjunto de principios, normas o reglas, procedimientos y recursos, que ofrecen una posibilidad en su amplitud su propia acción no es mecánica sino creadora, porque constantemente echa mano de su iniciativa para acoplarla al dinamismo del niño y con su propia vida infunde vida a la técnica pedagógica.

Deseamos señalar algunos de los problemas que el maestro vive en el orden didáctico de su trabajo, pero no en general sino en particular, respecto a la enseñanza y al aprendizaje de la lectura en toda la extensión del término, si acaso, se logra en el transcurso de los seis grados de la escuela primaria.

PROBLEMAS NACIDOS DE LAS CONDICIONES DEL NIÑO Y SU AMBIENTE.

- a) falta de madurez en muchos de ellos.
- b) inconstancia, casi siempre derivada del descuido paterno.
- c) grupos heterogéneos y muy numerosos.
- d) Muchachos lentos, por incapacidad de tipo mental o físico.

- e) repetidores.
- f) padres de familia ansiosos y que ayudan con su sistema.

PROBLEMAS NACIDOS DE LAS CONDICIONES DEL MAESTRO.

- a) desconocimiento de los métodos y procedimientos más adecuados.
- b) falta de interés o desconfianza en su capacidad.
- c) apego extremado a métodos poco efectivos o muy complejos.
- d) falta de iniciativa.
- e) confusiones nacidas de un conocimiento incompleto.
- f) incorrecta interpretación de los programas.

PROBLEMAS NACIDOS DE LA METODOLOGIA EN SI.

- a) métodos sin la suficiente adaptabilidad.
- b) métodos sin la suficiente fundamentación científica.
- c) métodos exóticos.
- d) métodos poco experimentados.

PROBLEMAS NACIDOS DE LA ADMINISTRACION Y ORGANIZACION.

- A) ausencia de coordinación en el uso del método.
- b) disposiciones incompatibles con técnicas.
- c) divergencias de criterio sobre la validez de los métodos.
- d) mala interpretación de propósitos.

PROBLEMAS NACIDOS DE LAS CONDICIONES DE LOS RECURSOS AUXILIARES.

- A) carencia de los principales medios auditivo-visuales.
- b) incompatibilidad con las condiciones económicas.
- c) inadecuada aplicación de materiales.

Estamos seguros que tu maestro podrías aumentar o enmendar con tu experiencia esta relación de problemas que plantea la enseñanza de la lectura y su comprensión.

*SEP/

IFCM "Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. México. 1966.

En San Martín Hidalgo, Jalisco. se reunieron la Directora y los maestros de la escuela Urbana 360 "JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ" perteneciente a la Zona Escolar 115 del Sector Educativo 23 en el local de la Dirección el día 25 del mes de febrero de 1997 a las 11:00 horas, tratando los asuntos que a continuación se mencionan.

ORDEN DEL DIA.

- 1.- Lista de Presentes.
- 2.- Explicación del motivo de la Reunión.
- 3.- Lectura de la propuesta presentada para Seminario.
- 4.- Debate sobre el punto anterior.
- 5.- Lluvia de Ideas para conocer sus opiniones.

El primer punto se desahogó con la firma de sus asistencias, encontrándose reunido todo el personal de la escuela.

Se dió a conocer el motivo de la reunión, comunicamos que se está elaborando un trabajo para titulación de la U.P.N. y que se solicitó el permiso correspondiente de la Directora así como del Supervisor de la Zona Escolar. Dicho trabajo versa sobre algunos factores que obstaculizan la Comprensión de la lectura y la búsqueda de Estrategias que puedan ayudar a solucionarlo o aminorarlo en los grupos de 5o. grado.

A continuación se leyeron las propuestas que resultaron del trabajo de Seminario y que enunciamos en su oportunidad, para que sirvieran de antecedente a un debate y lluvia de ideas que para conocer sus opiniones y sugerencias se programó.

Queremos mencionar la buena disposición de los compañeros de esta escuela para escuchar nuestro problema y para atendernos en todo momento.

Como resultado del Debate y Lluvia de Ideas se llegó a la conclusión de trabajar sobre:

PRIMERO.- analizar la metodología que se llevó para enseñar a leer a niños que ahora cursan el quinto grado, pues una de las causas que mucho se mencionó en encuestas anteriores el Método es una de las más comentadas.

SEGUNDO.- También se sugiere realizar reuniones semanales en el Rincón de lecturas de la Escuela, para padres de familia y alumnos-juntos para tratar de enseñarles el gusto por la lectura.

TERCERO: Buscaremos otra de las sugerencias aceptadas en nuestra literatura estrategias y ejercicios para lograr la comprensión de la

lectura con la finalidad de formar una Antología que ojalá que pudiéramos editar.

CUARTO: La Directora de la Escuela nos hace notar que la metodología moderna cita mucho a Piaget y la teoría operatoria y que es muy conveniente que enunciamos una vez que estudiemos sus ba-

ses y adaptarlas a nuestra situación.

Se dió por terminada la reunión a las 12 Horas del dia firmando los compañeros presentes.

PROFRA. ALICIA BARBOSA FLORES.

Alicia Barbosa

PROFRA. AMELIA RICO LOPEZ.

Amelia Rico Lopez

PROFRA. OFELIA GUERRERO VIRGEN

Ofelia Guerrero Virgen

PROFRA. MA. DEL REFUGIO PEREZ

Ma. del Refugio Perez Loza

PROFRA. DOMINGA BUENOSTRO N.

Dominga Buenostro N.

PROFRA. ANA GUERRERO PIO.

Ana Maria Guerrero Pio

PROFRA. ELENA BARBOSA TORRES.

Elena Barbosa Torres

PROFRA. GRISELDA REA ZARATE.

Griselda Rea Zarate

PROFRA. LOURDES BARBOSA A.

Lourdes Barbosa Amiguita

PROFR. CARLOS YENI SANCHEZ

Carlos Yeni Sanchez S.

PROFRA. OLIVIA GUILLERMINA AGUILAR A.

Olivia Guillermina Aguilar A.

PROFRA. ERENDIRA GUERRERO MEDINA.

Erendira Guerrero Medina

Actividad No. 4 Reunión de padres de familia.

Fecha: 5 de Marzo de 1997

Objetivo: Solicitar apoyo para llevar a cabo las actividades programadas en este trabajo.

Desarrollo:

- Elaboramos y enviamos invitación a los padres de familia del grupo de quinto año.
- Hicimos nuestra orden del día para la reunión programada.
- Al iniciar la reunión y a manera de introducción les comentamos de nuestro trabajo, el cual ya conocen, y de las propuestas que para solucionar el problema surgieron de todos nuestros compañeros.
- Hicimos una lectura para motivar usando la filosofía propuesta en la Metodología de la Investigación participativa.
- Por medio de comentarios personales a manera de lluvia de ideas encontramos que lo que opinan los padres de familia es que están dispuestos a cooperar en todo lo programado.
- Hicimos en la reunión la sugerencia de visitar los rincones de lectura junto con sus hijos los viernes de cada semana a las 12 de mediodía quedando todos de acuerdo.
- Elaboramos el calendario de actividades en el Rincón.

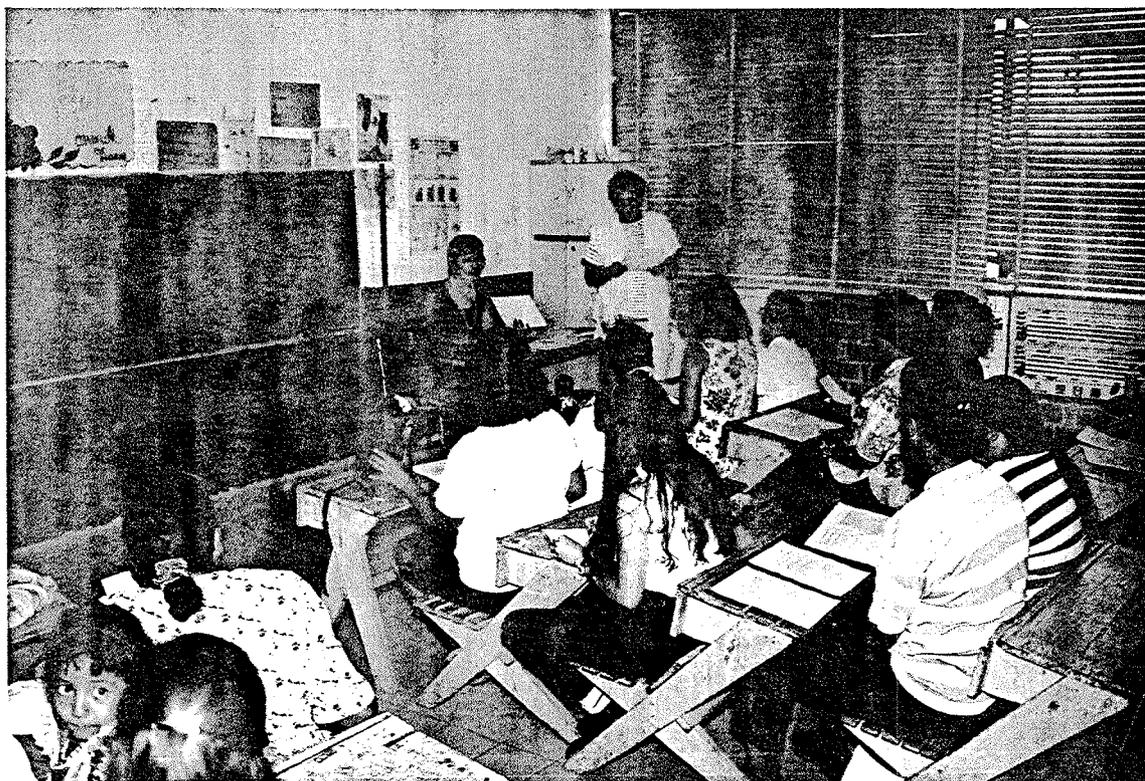
Evaluación: La esperada, pues nos dieron sugerencias y programaron las visitas al Rincón de lecturas.

El resultado que encontramos en las respuestas es el siguiente:

Después de dar lectura al texto en forma oral por el equipo de trabajo presentamos a cada padre de familia la lectura acompañada de un cuestionario con tres preguntas que con el afán de motivar para que presten más atención a los intereses de sus hijos seleccionamos, tomando en cuenta en la primera pregunta el nivel ideológico con la pregunta ¿por qué? y

¿para qué?. En la segunda pregunta cuestionamos sobre los esquemas sociales de roles de personajes y en la tercera la inferencia lógica de causa psicológica tan comentadas en los resúmenes de nuestro trabajo.

Encontramos que los padres de familia, comprendieron el mensaje que quisimos inferir en la lectura, el de que ayuden a sus hijos en sus problemas de la escuela, sobre todo en el problema que nos afecta para la realización de este estudio.



Reunión de padres de familia

ERENDIRA GUERRERO MEDINA Y
O. GUILLERMINA AGUILAR AGUIRRE
SAN MARTIN HIDALGO, JALISCO.

ASUNTO: Invitación a una Reunión de Padres
de Familia.

San Martín Hidalgo, Jal. a 03 de Marzo de 1997.

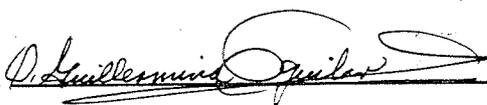
C. _____
PADRE DE FAMILIA ALUMNOS DE 5o. GRADO
DE LA ESCUELA URBANA 360
P R E S E N T E

Por medio del presente estamos citando a Ustedes
Padres de familia de nuestros alumnos de quinto Grado de
la Escuela Urbana 360 "JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ" a la Reu
nión de Padres de familia que llevaremos a cabo el próximo
día 05 de marzo a las 12 Horas en el local de la Escuela.

Trataremos asuntos reelacionados con la educa -
ción de sus hijos, por lo que esperamos contar con su ama -
ble asistencia.

A T E N T A M E N T E .


ERENDIRA GUERRERO MEDINA


O. GUILLERMINA AGUILLAR A.

Vo. Bo.
La Directora de la Escuela.

PROFRA. ALICIA BARBOSA FLORES.

ORDEN DEL DIA.

REUNION DE PADRES DE FAMILIA.

FECHA: 05 de marzo de 1997.

- 1.- Lista de Presentes.
- 2.- Técnica de Integración.
- 3.- Lectura con cuestionario para motivar.
- 4.- Explicación del motivo de la reunión.
- 5.- Plática sobre el problema que presentan sus hijos y como tratamos de resolverlo.
- 6.- Sugerencias.
- 7.- Invitación al Rincón de Lecturas los viernes de cada semana a las 12:00 horas.
- 8.- Elaboraremos calendario de actividades en el Rincón de Lecturas.

NOTA: Se levantará acta de la Reunión.

Haremos la Evaluación de la Reunión.

Vo. Bo.



PROFRA. ALICIA BARBOSA FLORES.
DIRECTORA.

MAYO

Martes, 9. -Mi madre es buena, y mi hermana Silvia es como ella: tiene su mismo corazón noble y generoso. Estaba yo copiando anoche una parte del cuento mensual "De los Apeninos a los Andes", que el maestro nos ha dado a conocer a todos por partes, porque es muy largo, cuando Silvia entró de puntillas, corriendo y bajito: "Ven conmigo donde está mamá. Los he oído esta mañana discurrendo preocupados: a pa. le ha salido mal un negocio; estaba abatido, y mamá le animaba; estamos en la escasez, ¿Comprendes? No hay ya dinero. Papá decía que es menester hacer sacrificios para salir adelante. necesario es, pues, que nosotros nos sacrifiquemos también, ¿no es verdad? ¿estás dispuesto? Bueno; hablo con mamá, tú indicas tu conformidad y prométeme, bajo palabra de honor, que harás lo que yo diga". Dicho esto, me cogió de la mano, y me llevó donde estaba mamá, a quien vimos coser, muy pensativa; me senté en un lado del sofá, Silvia en el otro y dijo de pronto: "Oye mamá: tengo que hablarte. Tenemos que hablarte los dos" Mamá nos miró admirada, y Silvia empezó: "Papá no tiene dinero, ¿No es verdad? "¿Qué dices, -replicó mamá sonrojándose-. ¿No es verdad! ¿Qué sabes tú? ¿Quién te lo ha dicho? "Lo sé -dijo Silvia con resolución-. Y bien, oye mamá tenemos que hacer sacrificios también nosotros. Tú me habías prometido un abanico para fin de mayo, y Enrique esperaba su caja de pinturas; no queremos ya nada; no queremos que se gaste dinero, y estaremos tan contentos; ¿has comprendido...?" La mamá intentó hablar, pero Silvia dijo: "No, tiene que ser así. Lo hemos decidido, y hasta que papá tenga dinero, no queremos ya fruta ni otras cosas; nos bastará con el cocido, y por la mañana en la escuela, comeremos pan. así se gastará menos en la mesa, que ya gastamos demasiado, y te prometemos que nos verás siempre alegres como antes. ¿No es verdad, Enrique? yo respondí que sí: "Siempre contentos como antes -repitió Silvia, tapándole la boca a mamá con la mano-; y si hay otro sacrificio que hacer, en el vestir o en cualquier otra cosa, lo haremos gustosos, y hasta venderemos nuestros regalos. Yo doy todas mis cosas; te serviré de criada; no daremos ya nada a coser fuera de casa; trabajaré contigo todo el día; haré todo lo que quieras; estoy dispuesta a todo, a todo, -exclamó echando los brazos al cuello de la madre-, para que papá y mamá no tengan ya disgustos, para que vuelva a veros tranquilos a los dos, de buen humor, como antes, en medio de vuestro Enrique y vuestra Silvia, que os quieren tanto, que darán su vida por vosotros". ¿Ah! Yo no he visto nunca una madre tan contenta como la mía al oír aquellas palabras. no nos ha besado nunca como entonces, llorando y riendo sin poder hablar. Después aseguró a Silvia que había entendido mal, que no estábamos por fortuna, tan apurados como ella creía, y nos dió mil veces las gracias, estando alegre toda la noche, hasta que volvió mi padre, a quien se lo contó todo. El no abrió la boca. ¿Pobre padre mío! Pero esta mañana, sentados a la mesa experimenté al mismo tiempo un gran placer y un gran disgusto. Yo encontré bajo mi servilleta mi caja de pinturas, y Silvia se encontró con su abanico.

Edmundo de Amicis. "Corazón" (diario de un niño) Ed. Herrero Hnos. México. 1949.

CUESTIONARIO DE LA LECTURA MOTIVACIONAL PARA PADRES DE FAMILIA.

INSTRUCCIONES:

Vuelve a leer la lectura y contesta sinceramente las preguntas planteadas a continuación:

1.- Para qué habló silvia con su hermanito Enrique?

2.-Cuál fué la actitud de la mamá ante la proposición de sus hijos?

3.- Cómo te explicas lo que hicieron los padres con sus hijos?

Gracias por tus respuestas. Todo lo lo
hacemos para encontrar una me-
jor manera de enseñar a tus
hijos.

ACTA REUNION DE PADRES DE FAMILIA.

En San Martín Hidalgo, jal. nos reunimos con los Padres de Familia de los quintos grados de la escuela Urbna 360 "JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ" en el local del salón de quinto "A" el día de marzo de 1997 a las 12:00 horas donde se trataron los asuntos que a continuación se especifican.

Se tomó la asistencia nominal encontrándose presentes 37 de los 45 padres de familia.

Por medio de una sencilla técnica de integración se formaron 9 equipos de cinco personas cada uno.

Se dió lectura a una narración tomada del libro de "Corazón" de Amicis para contestar enseguida un cuestionario con tres preguntas que para manejar la importancia que tiene el que demos atención a nuestros hijos se elaboraron y en las que inferimos dicha importancia.

Explicamos el motivo de la Reunión apoyándonos en la lectura y que es el de ayudarlos con el problema de comprensión de la lectura.

Hicimos referencia a los problemas que presentan nuestros alumnos que van desde fallas sencillas hasta las muy complejas en donde encontramos que nuestros alumnos no comprenden nada de lo que leen y de como estamos tratando de resolver. Ayudándolos a que presenten una mejor lectura iniciando con lecturas sencillas, dándoles confianza de que podrán superar su problema, aplicando estrategias que encontramos al respecto.

Escuchamos con atención los comentarios de los Padres de Familia, así como las sugerencias que algunos de ellos hicieron de asistir junto con sus hijos a practicar la lectura en el Rincón de Lecturas de la Escuela.

Se hizo la invitación y se elaboró el calendario de las sesiones de lectua.

Se dió por terminada la Reunión a las 14:00 horas del mismo día.

Vo. Bo.

PROFRA. ERENDIRA GUERRERO MEDINA

PROFRA. O. GUILLERMINA AGUILAR A.

PROFRA. ERENDIRA GUERRERO MEDINA

PROFRA. O. GUILLERMINA AGUILAR A.

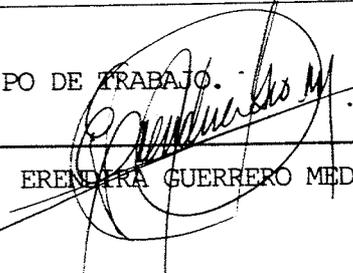
PROFRA. ERENDIRA GUERRERO MEDINA

PROFRA. O. GUILLERMINA AGUILAR A.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES EN EL RINCON DE LECTURAS.

FECHA	ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	BIBLIOGRAFIA
Viernes 07-03-97	Características de una buena lectura Explicación de la propuesta. Lectura y su cuestionario.	Aprendizaje colectivo	Libros Rincón de Lecturas
Viernes 14-03-97	Tipos de lecturas: Básica y de estudio. Explicación. Lectura básica con su cuestionario.	Aprendizaje colectivo	Libros Rincón de lecturas.
Viernes 04-04-97	Problemas que causan la falta de una buena lectura de comprensión- Resu - men, lectura y constestación cuest.	Resúmenes.	Trabajo de - investigación
Viernes 11-04-97	Como leer lectura narrativa, explica ción y entrega de resumen. lectura y cuestionario.	Modelo: Ex- perto-nova- to.	Cuento del - Rincón.
Viernes 18-04-97	Como leer poesía. Explicación y en- trega del resumen. Lectura de poe - sia, interpretación y cuestionario.	Modelo: Ex- perto-nova- to.	Libro de poe- sias.
Viernes 25-04-97	Como leer ensayos, Explicación, ela boración del resumen. lectura de un Ensayo y buscar su contenido.	Modelo: Ex- perto-nova- to.	Bibliografía sobre el En- sayo.
Viernes 02-05-97	Características que el niño de 5o. grado admira en las lecturas.	Resumen del tema.	de la Activi- dad 10 de la Propuesta.
Viernes 09-05-97	Lectura ante diferentes auditorios. Preparación Concurso.	Trabajo de Equipo.	Antología,

EL EQUIPO DE TRABAJO.


 PROFRA. ERENDIRA GUERRERO MEDINA


 PROFRA. O. GUILLERMINA AGUILAR A.

Actividad No. 5

Sesiones de lectura

Fecha: Viernes de cada semana.

Objetivos:

1. Motivar a padres de familia y alumnos a practicar la lectura en familia.
2. Conocer diferentes tipos de lectura.
3. Conocer las características de una buena lectura.
4. Conocer las causas que motivaron la falta de comprensión.

Desarrollo:

-Se elaboró el calendario donde se marcaron temas, estrategias o técnicas, fechas y recursos a trabajar cada semana lo viernes a las 12 del día.

-En cada sesión se marcó sus ejercicios, encontrando que nuestros rincones de lectura tienen una gran riqueza que debemos explorar y difundir.

-Se vieron tanto padres de familia como alumnos muy motivados con estas reuniones así como ricos en participación.

-Juntos dimos una buena organización al rincón de lecturas, con su clasificación en niveles y áreas, alumnos, maestros y padres de familia.

-Aprovechamos las reuniones para seleccionar estrategias y lecturas que formarán la antología didáctica que nos propusimos en la actividad No. 12.

Evaluación:

Concluimos que es una actividad que debemos planear año con año y darla a conocer a nuestros compañeros para extender el gusto por la lectura en el seno familiar y escolar.



Organizando el Rincón de lecturas.



En una reunión semanal en el Rincón de lecturas.

Actividad No. 6.

Prueba de diagnóstico

Fecha:

Objetivo:

Conocer más a fondo los tipos de deficiencias en nuestros alumnos que presentan falta de comprensión en su lectura.

Desarrollo:

-Después de buscar en varios libros seleccionamos la lectura que creemos más adecuada al grado de quinto.

-Elaboramos el cuestionario de acuerdo a los esquemas, niveles e inferencias* que quisimos trabajar en esta prueba y que anexamos al presente.

-Aplicamos las pruebas con las indicaciones y estrategias adecuadas que anexamos en antología.

-Evaluamos tomando en cuenta los intereses de los niños procurando el momento adecuado y haciendo las indicaciones necesarias.

-Revisamos y calificamos haciendo un estudio del tipo de esquemas, niveles e inferencias que trabajamos y que agregamos un ejemplo del presente trabajo de evaluación.

.También con las pruebas, las listas nominales, sus concentraciones y las gráficas de resultados.

Evaluación:

Hemos tomado experiencia en pruebas de lectura de comprensión y consideramos que esta fue más completa que las que presentamos anteriormente.

* Re'sumenes que se encuentran en la antología didáctica.

LECTURA DE COMPRENSION.

"EL VIOLIN"

En una de las principales calles de la ciudad de México, se encontraba una lujosa tienda de antigüedades.

El dueño era el señor Michel Taunus, un rico comerciante considerado muy listo en los negocios.

Un día entró a su tienda un joven alto y delgado, que parecía ser músico, pues traía entre sus manos un estuche que contenía un violín. El joven buscaba, por encargo de su tío, unos adornos que donaría a una iglesia. El señor Taunus le mostró lo mejor que había en la tienda y el joven anotó los precios de algunos artículos. Antes de salir, le pidió al dueño que le guardara su violín, ya que aún tenía que cumplir otros encargos y no quería que se maltratara, por ser un recuerdo de su padre. Don Michel tomó la caja con el violín y la colocó dentro de una de las vitrinas para que nadie lo tocara.

A la mañana siguiente, un señor vestido elegantemente entró a la tienda, se detuvo frente a la vitrina donde se encontraba el violín y pidió que se lo mostraran. Después de revisarlo minuciosamente, expresó:

-¡Este violín es único! Véndamelo.

El distinguido señor le insistió a don Michel para que se lo consiguiera al precio que fuera, prometiéndole volver al día siguiente y darle una buena gratificación si lo conseguía.

Esa misma tarde llegó el joven; don Michel le entregó la caja y al mismo tiempo le propuso comprarle el violín. El joven le contestó que no le interesaba venderlo. Don Michel, tratando de convencerlo, le ofreció seiscientos pesos.

-No, señor -contestó el joven- ni por el doble lo he querido vender. Es el único recuerdo que tengo de mi padre y, aunque soy muy pobre, no quiero desprenderme de mi violín.

Don Michel hizo un último intento; sacó mil pesos y le dijo:

-Este es mi último ofrecimiento.

El joven tomó el dinero, aparentemente conmovido, y salió apresuradamente.

Transcurrieron ocho días sin que el elegante señor interesado en comprar el violín se presentara a cumplir su promesa. Ese día entró a la tienda un famoso violinista extranjero que había llegado a México. Don Michel aprovechó la oportunidad para preguntarle si efectivamente el violín era tan fino y costoso como le habían dicho. el violinista lo sacó del estuche, lo revisó y le dijo:

-Esto es una basura; con quinientos pesos estaría bien pagado.

cuando se quedó solo el avaro comerciante, miró el violín diciendo: -¡Qué tonto he sido, más de mil pesos he pagado por esta lección de violín!

Este texto implica las siguientes inferencias: causa física, motiva cional y evaluativa.

CUESTIONARIO:

Contesta las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Quién era el señor Taunus?
- 2.- ¿En qué lugar se encontraba la tienda de antigüedades?
- 3.- ¿Cómo te imaginas que era el joven que entró a la tienda con su violín?
- 4.- ¿Por qué el joven le pidió al señor Taunus que guardara el violín?
- 5.- El señor elegante que entró después a la tienda y quería el violín era :
- 6.- ¿Por qué compró don Michel el violín?
- 7.- ¿por qué crees que el joven salió de prisa de la tienda después de que don Michel le pagó el violín?
- 8.- El señor interesado en comprar el violín no regresó a la tienda. ¿Por qué crees que no regresó?
- 9.- ¿Qué pensó el señor Taunus cuando supo que el violín no era tan fino y costoso?
- 10.- ¿Cuál crees que haya sido la intención del joven cuando entró a la tienda?
- 11.- ¿Qué otro título le pondrías a lo que leíste?

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

Después de analizar cada respuesta para identificar los elementos que indiquen la elaboración de la inferencia, el establecimiento de las relaciones entre su conocimiento previo, la información literal y la comprensión del texto en su conjunto.

De acuerdo con estos indicadores, determinamos las respuestas como:

- a) Adecuadas, cuando se realizó la tarea intelectual implicada.
- b) Parcialmente adecuada, cuando la respuesta evidencie la consideración de un solo aspecto.
- c) Inadecuada, cuando la respuesta denote que no se elaboró una inferencia.

Así determinamos si el alumnos comprendió el texto o sólo comprendió una parte, o no comprendió nada de lo leído.

Ejemplo:

Análisis de la prueba de la alumna: García García Sandra.

Respuestas:

- 1.- El señor que vendía.
- 2.- En una calle de México.
- 3.- Un señor que parecía pobre.
- 4.- No quería que se maltratara su violín.
- 5.- Rico.
- 6.- Porque lo quería.
- 7.- Para que se arrepintiera.
- 8.- Porque ya no quería el violín.
- 9.- Que lo habían engañado.
- 10. Buena.
- 11. El joven y su violín.

Pregunta 1. Inferencia lógica, uso otro nombre para designar. *adecuada*.

Pregunta 2 Contesta con la verdad. *adecuada*.

Pregunta 3. La inferencia de evaluación no es correcta. *inadecuada*.

Pregunta 4. A medias, no dice el motivo real. *parcialmente adecuada*.

Pregunta 5 No elabora inferencia de evaluación. *inadecuada*.

Pregunta 6. Le faltó decir que para venderlo más caro. *parcialmente adecuada*

Pregunta 7. Hizo la inferencia solicitada. *adecuada*.

Pregunta 8 No mencionó el engaño. *inadecuada*.

Pregunta 9 Si realizó la inferencia solicitada. *adecuada*.

Pregunta 10 No comprendió lo que se solicitaba. *inadecuada*

Pregunta 11 La consideramos *adecuada al contenido*.

Resultado:

Adecuadas: 5 respuestas.

Parcialmente adecuadas: 2

Inadecuadas: 4

Por lo que resumimos: Esta niña construyó parte del significado, pero consideramos necesario que lea textos más sencillos.

Así proseguimos con todos nuestros alumnos encontrando los siguientes resultados:

Quinto "A"

No.	NOMBRE	Calificación.
1	Avelar Jiménez Ma. del Carmen.	inadecuada
2	Benavides Preciado Álvaro.	parcialmente adecuada
3	Camacho Peña Diana Patricia.	parcialmente adecuada
4	Corona Hernández Martha Minerva.	inadecuada
5	Cosío Gutiérrez Rosa Elvira.	inadecuada
6	De la Cruz Díaz Ana Laura.	adecuada
7	Flores Aguilar Edith Marcela.	inadecuada
8	Gálvez Sánchez Arturo.	adecuada
9	García Briseño Ma. Guadalupe.	inadecuada
10	García Galicia Rosa.	adecuada
11	García Jiménez Victor Hugo.	parcialmente adecuada
12	García Lerena Martha Alicia.	inadecuada
13	Guardado Díaz Santos.	adecuada
14	Guerrero Hernández Miriam E.	inadecuada
15	Guerrero Jiménez Enrique.	inadecuada
16	Guerrero Robles Lilia.	parcialmente adecuada
17	Hernández Ortega Sandra.	inadecuada
18	López Hernández Ma. Guadalupe.	inadecuada
19	López Hernández Isabel.	parcialmente adecuada
20	López Palacios Ma. Guadalupe.	parcialmente adecuada
21	Martínez Peña Juan Ramón.	inadecuada
22	Morales Jiménez Osvaldo.	parcialmente adecuada
23	Navarro Germán Judith.	adecuada
24	Nuño Ramírez Manolo.	inadecuada
25	Ramírez Zepeda Jonathan.	adecuada
26	Rea Rubio Celina.	inadecuada
27	Rojas Rodríguez Noe.	adecuada
28	Tejeda Garibay José Luis.	adecuada
29	Venegas Garibaldo Ramón.	inadecuada

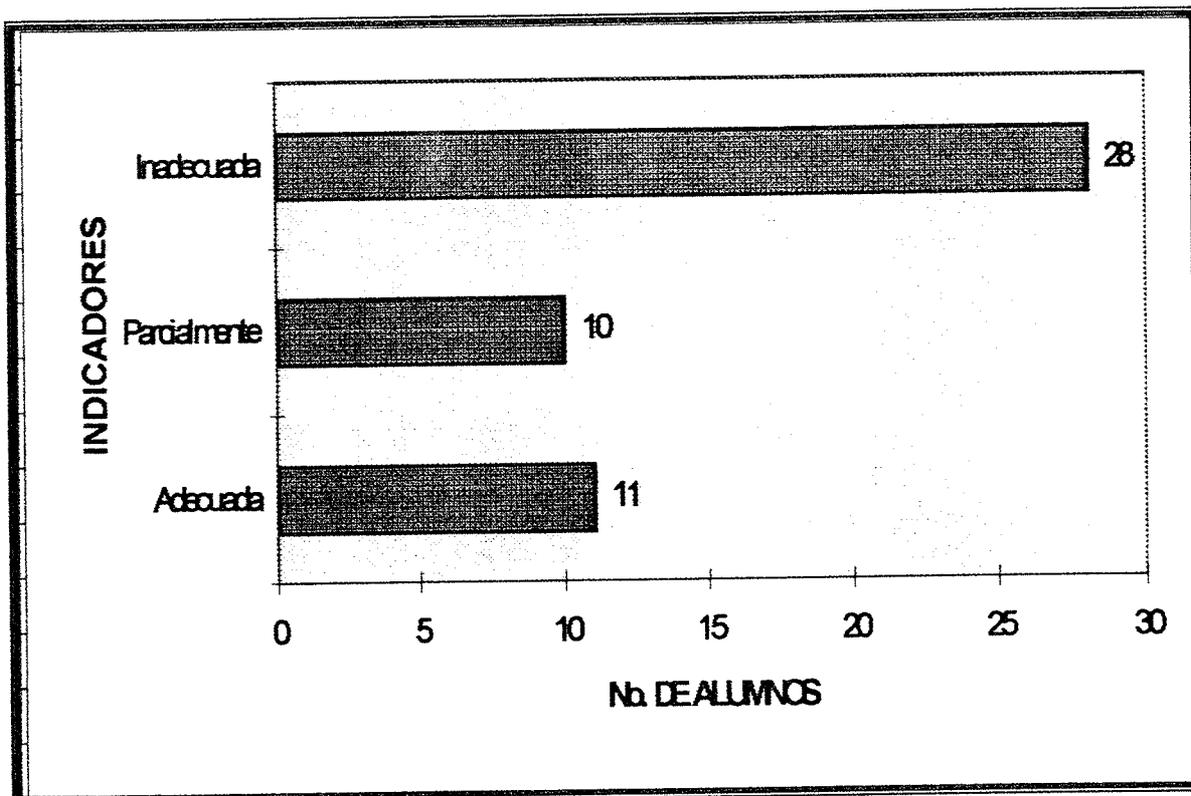
Quinto "B"

No.	NOMBRE	Calificación.
1	Antonio Reséndiz Marilú.	inadecuada
2	Barbosa De La Rosa Cristina.	adecuada
3	Bogarín Aboites Elizabeth.	adecuada
4	Buenrostro Calderón Jonas Aarón.	parcialmente adecuada
5	Buenrostro Calderón Adalberto Israel.	inadecuada
6	Buenrostro García Jesús Arnulfo.	adecuada
7	Buenrostro Navarro Daniel.	inadecuada
8	Castañeda Villagrana Fortino.	inadecuada
9	Flores Navarro Juan Martín.	inadecuada
10	García García Sandra.	parcialmente adecuada
11	García Palos José de Jesús.	inadecuada
12	García Sevilla Alejandra Elizabeth.	inadecuada
13	García Sevilla Socorro del Milagro.	inadecuada
14	Gil Ramírez José de Jesús.	inadecuada
15	López Méndez Armando.	inadecuada
16	Medina Perra Yeni Elizabeth.	inadecuada
17	Martínez Reséndiz Enedelia.	inadecuada
18	Mayoral González María Verónica.	inadecuada
19	Mendoza Buenrostro David.	inadecuada
20	Navarro Díaz María Guadalupe.	inadecuada

CONCENTRACIÓN DE DATOS

RESPUESTAS	No. DE ALUMNOS
ADECUADA	11
PARCIALMENTE ADECUADA	10
INADECUADA	18
TOTAL	49

GRÁFICA DE RESULTADOS



Actividad No. 7

Ficha personal

Fecha: 10 de Marzo de 1997

Objetivo: Conocer las características socioculturales y conocer al maestro y el método con el que se enseñaron a leer nuestros alumnos.

Desarrollo: En primer lugar escogimos las preguntas que respondan a lo que quisimos saber de nuestros alumnos en el aspecto social y cultural.

-Elaboramos un cuestionario que contempla estos aspectos, así como los relacionados con el método y maestro que enseñó a leer.

-Enviamos con nuestros alumnos la encuesta que regresaron contestada.

-Analizaremos las respuestas.

-Comentaremos los datos que anexamos.

Evaluación: Consideramos que los resultados de esta encuesta van a darnos muchas pistas para la solución o por lo menos para tratar nuestro problema con bases.

CONCENTRACIÓN DE DATOS DE LA FICHA PERSONAL

PADRES DE FAMILIA

PRIMARIA SIN TERMINAR	42
PRIMARIA TERMINADA	19
SECUNDARIA SIN TERMINAR	6
SECUNDARIA TERMINADA	20
PREPARATORIA	7
PROFESIONAL	4

FICHA P E R S O N A L

ESCUELA URBANA No. 360
 SAN HMARTIN HIDALGO, JAL.
 GRADO 5o.
 AÑO ESCOLAR 1996-1997

DATOS DEL ALUMNO:

NOMBRE: _____
 DOMICILIO: _____
 LUGAR DE NACIMIENTO: _____
 FECHA DE NACIMIENTO: DIA _____ MES _____ AÑO _____
 NOMBRE DEL PADRE: _____
 NOMBRE DE LA MADRE: _____
 No. DE MIEMBROS EN LA FAMILIA: _____
 LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS: _____
 DE CUANTOS AÑOS INGRESO AL JARDIN: _____
 NOMBRE DEL MAESTRO (A) DE PRIMER GRADO: _____
 NOMBRE DEL MAESTRO DE SEGUNDO GRADO: _____
 NOMBRE DEL MAESTRO DE TERCER GRADO: _____
 NOMBRE DEL MAESTRO DE CUARTO GRADO: _____
 HA REPETIDO ALGUN GRADO _____ CUAL _____

DATOS DE LOS PADRES DE FAMILIA:

GRADO MAXIMO DE ESTUDIOS DEL PADRE: _____
 GRADO MAXIMO DE ESTUDIOS DE LA MADRE: _____
 PAPA HAS LEIDO EL ULTIMO AÑO UN LIBRO? _____ CUAL? _____
 MAMA HAS LEIDO EL ULTIMO AÑO UN LIBRO? _____ CUAL? _____

AL MAESTRO DE PRIMER GRADO.

CON QUE METODO SE ENSEÑO A LEER ESTE ALUMNO(A)? _____

Por la atención prestada a la presente le agradecemos su respuesta-sincera.
 GRACIAS.

MÉTODO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

PROPUESTA PALEN	19
ONOMATOPÉYICO	5
GLOBAL DE ANÁLISIS	7
ECLÉCTICO	18

ALUMNOS QUE HAN REPETIDO ALGÚN GRADO

27 DE 49

LIBROS LEÍDOS POR PADRES DE FAMILIA EL ÚLTIMO AÑO

SOLAMENTE 12 PADRES DE FAMILIA DIJERON HABER LEÍDO ALGÚN LIBRO EL ÚLTIMO AÑO

Este es el panorama cultural de nuestros grupos donde encontramos que en la mayoría de los padres de familia el mundo cultural es muy cerrado, que es nula la lectura en el hogar y que los métodos usados para adquirir la lectura es muy variado por lo que no podemos asegurar que al método se deba la falta de comprensión de su lectura.

Actividad No. 8

Investigación Documental.*

Fecha: 10 a 14 de Marzo de 1997

Objetivo:

Por medio de la investigación documental de varios autores sobre el tema ampliamos nuestra propuesta.

Desarrollo:

-Seleccionamos vario autores, leímos con detenimiento, resumimos, parafraseamos y elaboramos fichas para luego hacer el resumen.

-Estudiamos sus conceptos.

-Lo anexamos a nuestra antología didáctica para ampliar nuestro conocimiento sobre el tema y como introducción a la misma.

* Se encuentra de la pág. 3 a la 39 en Antología Didáctica.

Actividad No. 9 "Métodos usados en nuestro pueblo para la adquisición de la lectura".

Fecha: 17 al 21 de Marzo de 1997.

Objetivo:

-Analizar la metodología que usan los compañeros maestros de primer grado para enseñar a leer y escribir a sus alumnos. Ya que muchos compañeros maestros consideraron que el método puede ser una causa del problema que investigamos de comprensión de la lectura.

-Elaborar una síntesis para conocer los antecedentes de la metodología y sus características.

Desarrollo:

-Visitamos a los maestros de primero que nuestros alumnos nos dijeron fueron los que los enseñaron a leer.

-Hicimos una narración de sus experiencias y formas de enseñar a leer.

-Parafraseamos y citamos amplia bibliografía que sobre métodos encontramos.

Evaluación:

Concluimos que el presente resumen, amplía nuestro conocimiento como antecedente a la lectura de comprensión, el método con el que los alumnos se enseñaron a leer no es el causante de la falta de comprensión de la lectura, pues tenemos niños que se han enseñado con diferentes métodos, presentando similar problemática.

RESUMEN*

Los maestros de primer grado no deben confiar en ningún método, sino en su propia experiencia y sus habilidades de enseñanza. Nadie está en una mejor posición que un maestro cuando se trata de identificar las necesidades, intereses o dificultades de un niño particular en un momento específico.

El maestro también debe decidir en cuál experto confiar y qué materiales requerir.

Los maestros deben estar familiarizados con los materiales, programas y técnicas instruccionales y decidir cómo y cuándo utilizarlos.

Así lo sugieren nuestros planes y programas actuales (1993).

El éxito depende como siempre del entusiasmo e interés que ponga el maestro en la tarea de enseñar, pues sea bueno o no el método, los resultados positivos y satisfactorios que obtengan serán siempre el total del entusiasmo e interés que haya puesto en su trabajo. De tal manera que un maestro entusiasta, hace de sus alumnos un auditorio ávido, donde la enseñanza se desenvolverá en un ambiente agradable ameno e interesante.

Lo que importa para el progreso en la lectura es la propia capacidad de un niño para derivar sentido y placer de cualquier modalidad impresa en el mundo. Los maestros podrán notar que siempre hay tiempo para esto. Los maestros y los niños pueden ser verdaderos compañeros en la empresa de comprender la lectura.

* Al final de este resumen incluimos la bibliografía de donde se tomó la información.

BREVE HISTORIA DE LOS MÉTODOS.

Desde los albores de la humanidad el hombre sintió la necesidad de comunicarse con sus semejantes y de interpretar. Primero con gritos guturales, en seguida por medio de dibujos y signos, dieron sus primeros pasos para encontrar formas de transmitir su pensamiento.

Con los animales en las grutas de Lascaux y Altamira, los personajes fantásticos de Tassili, los dioses del Nilo, los reyes de Ur, los toros divinos de Asur, los pescadores de Filakopi, las diosas de Cronos, los guerreros de Micenas se deja intuir la presencia de los primeros maestros que con sus ejemplos al hacerlo fue posible el despertar de las facultades.

El círculo mediterráneo con sus estilos siempre parecidos, con métodos semejantes.

La escritura cuneiforme de Mesopotamia, los geroglíficos de Egipto manifestaciones de la expresión humana por medio de símbolos.

Los griegos crearon su alfabeto, modificando al de los fenicios. Su aprendizaje se realizaba con el conocimiento de las letras y sus combinaciones para formar sílabas, luego palabras y posteriormente oraciones.

Este mecanismo predominó hasta principios de nuestro siglo y es conocido como Método Alfabético, parte de las vocales y consonantes y aquello de be...a= ba, be...i= bi y así con todas las letras hasta el cansancio recordamos el famoso silabario de San Miguel en México.

Es Rousseau quien desde el punto de vista psicológico y no lógico sienta las bases para transformar los métodos de lectura partiendo de la necesidad del niño.

Los principales métodos antiguos son el Audiovisual y el Fonético. Uno y otro siempre han tenido gran aceptación no obstante, el de mayor simpatía ha sido el último.

Procedimiento audiovisual.

Al iniciarse la clase se narra un cuento que los alumnos repiten hasta memorizar, conveniente en algunas ocasiones dramatizar.

Ejemplo:

Por los rincones en busca de grillos y chicharras anda siempre un animalito muy amigo de los niños; es el coco de los ratones y gusta bastante de andar por los tejados de las casas. Cuando un niño tira la pelota corre tras ella; tiene unos ojos amarillos que brillan de noche, y mueve al menor ruido las orejas y los bigotes, si algo le molesta protesta diciendo ¡ffu! ¿Lo conocen?— ¡Es el gato! – vamos a dibujarlo en el pizarrón o véanlo en el cartel.

Posteriormente el maestro pedirá a los alumnos que formen frases alusivas y escogerá las que más le convengan, por ejemplo: “Este es un gato” lo escribirá en el pizarrón y pedirá a los niños que lo lean y lo escriban. Combinando las palabras que surjan.

Este es un gato.

Esta es una gatita.

La gatita es mía.

La gatita y los gatitos son míos.

Se combinarán las palabras y se formarán muchas frases más.

Estas se presentan en el pizarrón o en carteles manuscritos y con caracteres impresos, copiando los niños en forma manuscrita.

En México el Maestro Gregorio Torres Quintero da el paso en el proceso evolutivo de los métodos fonéticos y crea su método fonético u Onomatopéyico.

Procedimiento fonético (Onomatopéyico).

Este método consiste en la narración de sencillos cuentos por el maestro en el que se harán ilustraciones a base de óvalos directos o inversos, líneas en distintas posiciones. Se debe procurar ejecutar ejercicios al compás de pequeñas rimas para hacer amena la ejecución.

Se le llama fonético porque emplea los sonidos de las letras y no de sus nombres. Es onomatopéyico porque el sonido de las letras se obtiene de una imitación fonética de los ruidos y voces producidos por los nombres de los animales o de cosas. Es analítico porque en los ejercicios orales descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras para identificarlos. Es sintético, porque con los nuevos sonidos se forman sílabas y luego palabras. Es simultáneo, porque asocia la lectura y la escritura, es de escritura pura porque al principio sólo usa la enseñanza manuscrita y hasta que el niño sabe leer y escribir se usa la impresa.

Por ejemplo para la enseñanza de la letra i, el maestro narra un cuento de la ratita que emite ese sonido iii, el del tren para la uuu y así.

Antes de Torres Quintero inicialmente este método fue sólo para lectura y posteriormente enseñaron simultáneamente lectura y escritura.

Los métodos tradicionales de la enseñanza de la lectura se agrupan en dos: Analíticos; que parten de la palabra o unidades mayores y Sintéticos, que parten de elementos menores que la palabra, se fundamentan en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía. Para los defensores del método analítico, la lectura es un acto “global” e “ideovisual”. O. Decroly acusa a los métodos sintéticos de mecanicistas y postula que “las visiones de conjunto preceden al análisis en el espíritu infantil. Lo previo es según el método analítico el reconocimiento global de las palabras u oraciones”.

Jacotat organiza un método que parte del aprendizaje de un frase o página. Vogel modifica este sistema y lo introduce combinado con la intuición, este es el origen del método analítico-sintético que se dio a conocer en el texto Primer Libro del Niño en el que se enseñaba a leer y escribir mediante 100 palabras normales. En México lo puso en práctica el Profr. Enrique Rebsamen.

Procedimiento Ecléctico (combinación).

Oficialmente en febrero de 1961 el método aceptado para la enseñanza de la lecto-escritura fue el ecléctico que resume y adopta lo mejor de los métodos conocidos. Comprende este método para la enseñanza de la lectura las siguientes etapas:

- a) Ejercicios preparatorios, en los cuales se enseñan las vocales.
- b) Visualización de palabras, frases y oraciones que se presentan progresivamente.
- c) Análisis de la frase en palabras y de palabras en sílabas.
- d) Formación de palabras y frases nuevas.
- e) Mecanización de la lectura para consolidar y afirmar.
- f) Ejercicios de compensación, interpretación de órdenes sencillas, canevas, complementos de dibujos, etcétera.

Este es el método propuesto en los libros de la patria de alegre memoria.

Método Global de Análisis Estructural.

Conforme a los progresos de la combinación pedagogía-psicología infantil, el Dr. Ovidio Decroly emplea un método visual ideográfico que es la base de este método.

El aprendizaje de la lectura y escritura con este método comprende cuatro etapas:

I. Etapa preparatoria.

Se realizan ejercicios para lograr la educación de la memoria visual mediante juegos educativas: Identificación de colores, de formas, de posiciones, etcétera.

II. Etapa de la percepción global de la frase:

La frase es el elemento fundamental del lenguaje natural del niño.

III. Etapa de la percepción global de las palabras:

Con esta etapa se inicia el primer paso para el análisis.

IV. Etapa del análisis y síntesis de la palabra:

Un encausamiento inteligente y científico contribuye para que el niño logre por sí solo cotejar palabras, sílabas, las compara y llegue finalmente a descubrir el mecanismo de la sílaba.

Propuesta Palem.

Esta propuesta tiene como núcleo la comparación de resultados de las propuestas anteriores y de las investigaciones sobre la lengua escrita, que ha hecho la Dirección de Educación Especial. Las sugerencias didácticas anteriores, fueron dos básicamente: El cuadernillo Monterrey y la propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lecto-escritura.

La intención de esta propuesta es orientar al maestro en la conducción del proceso que sigue el niño en el aprendizaje.

La característica fundamental de la propuesta radica en la flexibilidad de su aplicación; esto significa que cada maestro dependiendo de las características conceptuales de cada uno de sus alumnos, determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea.

La propuesta responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento, no es un método. Tiene su fundamento en la teoría psicogenética de Jean Piaget, quien dice que el desarrollo tanto de las estructuras conceptuales como de los contenidos se efectúan a través de las invariables funcionales de asimilación y acomodación.

Dicho proceso responde a las etapas o estadios por los que el niño pasa en la construcción del conocimiento que son: representaciones de tipo presilábico, escrituras unigráficas, escrituras sin control de cantidad, escrituras diferenciadas y escrituras fijas (etapa presilábica). Etapa silábica, etapa silábica-alfabética y etapa alfabética.

Cuando el niño ha pasado por estas etapas y las supera ha aprendido a leer y a escribir.

Propuesto únicamente para el primer ciclo de educación primaria.

Programa "PRONALEES"

Es el programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en educación básica.

Su propósito es propiciar que la construcción del conocimiento que realice el niño se caracterice por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar con su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos en su desarrollo como usuario de la lengua, en cualquiera de sus manifestaciones.

Mediante el fortalecimiento de la lecto-escritura se fomenta la vinculación de los niveles de educación básica.

Así también apoyar el ejercicio y consolidación de la lectura y escritura en poblaciones no alfabetas y de alfabetización precaria.

Fundamentación: Este programa parte de la interacción del sujeto cognoscente con los objetos de conocimiento (sistema de lectura y escritura) Teoría constructivista.

Tiene como sustento la teoría de Piaget, que fundamenta la construcción del conocimiento, a diferencia de los métodos que proponen una secuencia predeterminada de actividades, considerada el nivel educativo del niño, sus intereses, sus conocimientos previos y los contenidos a tratar, como los propone la pedagogía operatoria.

A través de la aplicación de evaluaciones se reconocen los momentos evolutivos por los que pasa el niño en la adquisición del sistema de lecto-escritura.

Existen cuatro componentes para la lecto-escritura: Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Para la escritura y la lectura el niño pasa por las mismas etapas ya mencionadas en PALEN: representaciones iniciales, escrituras unigráficas, escrituras sin control de cantidad, escrituras fijas, escrituras diferenciadas, (etapa presilábica), representaciones de tipo silábico, representaciones silábico-alfabéticas y representaciones alfabéticas.

La diferencia entre PALEM y PRONALEES, es que PALEM fue una propuesta que se quedó en el camino y no avanzó y PRONALEES llega al final de la educación básica.

Si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales, así como comprender mejor las necesidades de cambio continuo que es el mayor reto que la civilización moderna impone.

Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en que le tocará vivir.

Las características de la propuesta y el programa anteriores es que se da la flexibilidad a la aplicación, esto significa que cada maestro dependiendo de las características conceptuales de cada uno de sus alumnos, determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea, y por esto en principio se opone a las implicaciones de un método ya que el método es una secuencia de pasos ordenados para obtener un fin y aquí la progresión de las actividades está predeterminada de la misma manera para todo el grupo, tanto en la secuencia como en tiempo dentro de un programa, según las concepciones que , con respecto al orden de dificultad tenga, quien haya realizado el diseño del método. Con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje de

la lectura y escritura, los métodos parten del supuesto de que el niño lo ignora todo al iniciar la escolaridad. Nosotros sabemos que no es así y nuevamente nuestros programas insisten en partir de los conocimientos previos en cualquier grado y cualquier asignatura.

Con los nuevos programas (1993) se da libertad al maestro de seleccionar su método, el libro de español Sugerencias para su aprendizaje de Primero dice:

Que las propuestas didácticas son abiertas y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo del maestro, a las condiciones específicas en las que se realiza su labor, y a los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

Y también recalca la importancia de que el maestro debe orientar al niño para que atienda más el aspecto semántico, al significado, que a la traducción de las letras en sonidos.

Recordamos que si el niño no busca un significado en los sonidos salidos de la boca de sus padres, difícilmente aprenderá a hablar.

En nuestro estudio de comprensión de la lectura resultó que los maestros que encuestamos consideran al método con que se enseñaron a leer los niños uno de los principales problemas que origina no entiendan lo que leen, dicen, algunos métodos son mecánicos, no dan importancia al significado y como una sugerencia a ustedes maestros de primero, si la Secretaría da libertad de método por qué no combinar lo bueno de todos, insistiendo en el significado, y sin confundir los pasos que el maestro se proponga a seguir con su método a lo que los niños efectivamente sigan ya que con respecto a métodos se piensa que el método puede simplemente favorecer o dificultar los mecanismos del aprendizaje del sujeto mismo, mecanismos que son propios del sujeto y que el método no puede crear mágicamente.

Para la psicología genética el sujeto del aprendizaje no se reduce nunca a un conjunto de hábitos motrices o sensoriales: además de las discriminaciones perceptivas y de las coordinaciones perceptivo motrices, existen unos sujetos que tratan de adquirir conocimientos. Un sujeto que para comprender necesariamente debe asimilar y transformar. Un sujeto que activamente busca regularidades, semejanzas, oposiciones.²⁸

Lo anterior es uno de los principios de la psicología genética que los maestros de primero deben conocer para eficientar su trabajo docente y en general a todos los maestros y por lo tanto concluimos que el que nuestros alumnos no comprendan lo que leen no depende del método o de la propuesta o del programa que se implementa para la adquisición de la lectura, depende pues del manejo y del entusiasmo que se ponga en su trabajo y del conocimiento que de nuestros alumnos tengamos.

Por éso y para conocimiento de nuestros maestros de primero este pequeño estudio dirigido a ellos, recordándoles que el método que se emplee para el aprendizaje de la lectura sea aquel que desarrolle en los alumnos: hábitos de trabajo independiente, que estimulen su iniciativa, que encaucen sus intereses, que desarrollen armónicamente todas sus facultades.

²⁸ SEP/UPN. Metodología de la Investigación. En: La adquisición de la lecto-escritura como proceso cognitivo. México Pág. 82

BIBLIOGRAFÍA DEL RESUMEN

-Experiencias de compañeros maestros.

-Peniche Patrón Prudencio. Para el maestro Primer año. Ed. Avante. México 1970

-Reyna Ávila Guadalupe. Revista "La Tarea" En: la capacitación en PALEM. Enero a Junio 1993

-SEP. Español Sugerencias para su aprendizaje. Primer grado. México 1995

-SEP/UPN Metodología de la Investigación. En: "La Adquisición de la Lecto-escritura como proceso cognitivo". México 1995. pág. 82

-SEP/UPN. Ferreiro, E. y Ana Teberosky. Metodología de la Investigación. En: "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" México 1985.

-SEP/UPN. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. Ed. Oasis. México 1996.

Actividad No. 10 “Estrategias para mejorar la lectura de comprensión.”

Fecha: 24 al 28 de Marzo de 1997.

Objetivo:

Seleccionar las estrategias de varios autores que para mejorar la comprensión de la lectura se han hecho.

Desarrollo:

-Hicimos una exhaustiva investigación para seleccionar algunas estrategias que nos ayuden a mejorar la comprensión de la lectura.

-Ampliamos, parafraseamos y resumimos lo comprendido.

-Hicimos la selección de textos.

-Es material que irá incluido en la antología didáctica, motivo de otra actividad, la número 12.

Recursos:

Bibliografía que anexamos al capítulo de estrategias.

Evaluación:

Recopilar este material para dar sugerencias a compañeros maestros de 5o. grado.

Actividad No. 11 Concurso de lectura de comprensión

Fecha: 11 de Abril de 1997.

Objetivo:

Entusiasmar a los niños de la escuela por medio de este concurso al gusto por la lectura.

Desarrollo:

-Después de haber invitado por medio de una convocatoria dirigida a todos los grupos de la escuela, cada maestro hizo la selección de sus tres primeros lugares.

-En sencilla ceremonia y a manera de festival se llevó a cabo el concurso de lectura de comprensión.

-El jurado lo integraron 3 padres de familia que fueron seleccionados por el grupo que asiste los viernes al Rincón de lecturas y los tres primeros lugares de lectura del grupo de sexto grado.

-Con anterioridad se seleccionaron las lecturas de acuerdo a las necesidades de su grado.

-Se sacó un ganador de cada grupo de primero a quinto grado, haciéndoles entrega de un pequeño presente en libros.

Evaluación:

Resultó un festival muy llamativo y que motivó mucho al personal de la escuela a seguir haciéndolo año con año con motivo del mes del niño.

CONVOCATORIA .

Los maestros de Quinto Grado de la Escuela Primaria Urbana 360 "JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ" de San Martín Hidalgo, Jalisco. Zona Escolar 115, Sector Educativo 23.

CONVOCAN:

A TODOS LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA A PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE LECTURA DE COMPRENSION QUE SE REALIZARA EN DOS ETAPAS Y BAJO LAS SIGUIENTES ,
CLAUSULAS:

PRIMERA: La primera etapa del concurso es la de grupo en la que cada uno seleccionará a sus tres primeros lugares en la semana del 01 al 04 del presente mes de abril de 1997.

SEGUNDA: La etapa final se llevará a cabo en el festival que para este motivo se organiza el día 11 de abril de 1997 a las 11:00 horas en el patio de la escuela.

TERCERA: Aspectos a calificar en las dos etapas.

a) Calidad de lectura tomando en cuenta: volumen, dicción, -
entonación, proyección y emotividad.

b) Comprensión de la misma que se dé el punto de vista de lo leído para medir su comprensión.

CUARTA: DEL JURADO.

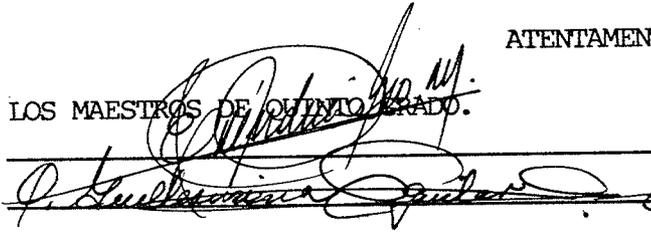
Estará compuesto por tres padres de familia seleccionados de los que -
asisten a las reuniones los viernes en el Rincón de Lecturas, y tres -
alumnos, los ganadores de la primera etapa, de 4º grado.

DE LA PREMIACION: Se hará un pequeño presente en libros que conseguimos para los primeros lugares de cada grado.

LOS CASOS NO PREVISTOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA SERAN RESUELTOS POR EL JURADO.

ATENTAMENTE.

LOS MAESTROS DE QUINTO GRADO.


Vo. Bo. 



Aspectos del concurso de Lectura de comprensión.



Actividad No. 12

“Antología Didáctica”.

Fecha: 7 al 9 de Mayo de 1997.

Objetivo: Recopilar material que puede ayudarnos a resolver la problemática de lectura de comprensión de nuestra comunidad.

Desarrollo: Buscamos material en libros antiguos y actuales que llevamos al Rincón de lecturas porque en las sesiones semanales fuimos seleccionando, jerarquizando y haciendo los cuestionarios, tomando en cuenta las características de niveles, esquemas, inferencias, predicciones, etcétera, que debemos tomar en cuenta para que la comprensión sea mejor en nuestros alumnos.

-Hicimos la introducción con lo investigado en la actividad No. 8 de la misma propuesta y que llamamos “investigación documental”.

-El siguiente capítulo de la antología llamado “Estrategias para mejorar la lectura de comprensión y que pertenece a la actividad No. 1.

-En el cuerpo del trabajo van las lecturas que consideramos más representativas, elaboramos sus cuestionarios haciendo notas de las actividades que se pueden tratar en cada lectura y su objetivo.

-Le dimos formato de libro con introducción, índice, contenido y su bibliografía.

Evaluación: El esfuerzo que represento la elaboración de esta antología lo compartimos plenamente con nuestros alumnos y sus papás, así como de nuestros compañeros maestros y autoridades educativas y con el firme propósito de mejorarla.

CONCLUSIONES

Este trabajo de investigación que elaboramos, representó para nosotros, la acumulación de experiencias que esperamos aprovechar en nuestra vida laboral sobre un problema tan viejo, y tan actual, como es la falta de comprensión en la lectura de nuestros alumnos, ya que durante tantos años que tenemos de servicio se nos presenta año con año, ya en mayor ya en menor porcentaje, pero siempre un problema latente.

Elaboramos como primera actividad el organigrama, planeación de nuestras actividades de la propuesta, ya que debemos siempre tener presente en toda actividad emprendida, el rumbo o camino que debemos recorrer para llegar al logro de objetivos; ésto en todas las actividades de nuestra vida.

Al solicitar permiso de nuestras autoridades obtuvimos el reconocimiento para avalar nuestro trabajo.

Organizamos reuniones de trabajo con autoridades educativas, compañeros maestros y padres de familia de donde sacamos provechosas conclusiones, estrategias y sugerencias para que nuestros alumnos lleguen a la comprensión de la lectura y sobre todo los implicamos en el problema.

Igualmente se planteó con acuerdo y por iniciativa de los padres de familia sesiones semanales de lectura, que junto con sus hijos, se motivó a que en la familia se realicen diferentes tipos de lectura y de diferentes clases. Encontrando que hubo mucha motivación y participación de padres e hijos y descubriendo además la riqueza de los Rincones de lectura, que debemos explorar más e invitar a que cada vez seamos más los grupos que asistimos a ellos.

Resultado de esas reuniones de trabajo el Rincón de lecturas, la antología didáctica que contiene la investigación documental sobre lectura de comprensión y estrategias de

varios autores para lograrla. Así como una recopilación de lecturas que consideramos llevan un mensaje a nuestros alumnos y que cumplen con contenidos programáticos actuales, haciendo notar también los esquemas, niveles e inferencias que se manejan en los cuestionarios anexos a cada una.

En la reuniones con compañeros maestros y padres de familia tratamos de concientizar primeramente de la problemática presentada por nuestros alumnos y luego motivarlos para buscar entre todos soluciones. Resultado; mucho apoyo, participación y sugerencias.

El mayor logro para la solución de nuestro problema ha sido el de crear en padres de familia y alumnos el gusto por la lectura, así quedó demostrado con la asistencia al Rincón de lecturas donde viernes a viernes se fueron practicando diferentes estrategias, analizando materiales y como dijimos anteriormente descubriendo la riqueza de los rincones y el gusto por la lectura.

También consideramos de suma importancia que el maestro sepa cómo hacer de una lectura cualquiera una que contenga las características para convertirla en materia de estudio, que sepa elaborar sus cuestionarios tomando en cuenta todo lo que nuestros autores sugieren para llegar al grado de comprensión en que se realicen la predicción, las inferencias, los esquemas, etcétera.

Hicimos un estudio del que tuvimos como antecedente una ficha personal del alumno sobre la metodología usada en el transcurso del tiempo. Esto porque muchos maestros entrevistados aludían que los niños no comprenden lo que leen porque se enseñan a leer con métodos tradicionalistas y que su lectura es mecánica. Resultado; nuestro resumen al respecto y la conclusión de que el método no tiene nada que ver con que el alumno domine la comprensión de lo que lee, que es la insistencia en el significado

la que hace que el alumno comprenda. Maestro de primero; a insistir en el significado de cuanta palabra se lea.

Concluimos nuestras actividades de la propuesta con un concurso de lectura de comprensión, pues consideramos que no debemos dejar en quinto grado los resultados de este estudio, sino difundirlo a toda la escuela y comunidad y que cada vez seamos más los que participamos de estos resultados que es la única manera de mejorar la calidad en la educación de nuestros alumnos, que presentemos ese cambio, esa mente abierta a lo que basado en estudios serios se proponga.

En nuestras personas y trabajo nos deja este estudio la satisfacción de haber hecho algo para superar este sentido problema y el afán constante de buscar soluciones a todos los que se nos presenten teniendo disposición al cambio, a la sugerencia y a la crítica. Y saber que el maestro deberá estar en constante aprendizaje pues la materia con la que trabaja no se puede echar a perder, como no podemos posponer su evolución y por lo tanto las técnicas y métodos de aprendizaje evolucionan junto con ellos, así que maestros: nuestro aprendizaje deberá ser hasta el final de nuestra vida que representa tantos retos y éstos son los que deben dar sentido a nuestro trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- Beterlheim Bruno/Karem Zelam. "Aprender a Leer" Ed. Grijalvo. México 1989.
- Biggel Morris. Teorías de Aprendizaje para el maestro" Ed. Trillas. México 1988.
- Bloom Benjamín "Taxonomía de los Objetivos de la Educación" Ed. Ateneo. Buenos Aires 1977.
- Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos. Mi libro de 5o. año, Lengua Nacional. México 1962.
- Diversidad de la Educación. Documento base del encuentro. "Educación y Diersidad Cultural. El reto en la globalización". México 1994.
- De Amicis Edmundo. "Corazón" (Diario de un niño) Ed. Herrero Hnos. México 1949.
- DEP/Gobierno de Jalisco. "Crecimiento, desarrollo y maduración del niño de Primer Grado de Faviola Mota Sánchez. México 1986.
- Gamarra Pierre. "El libro y el niño". La importancia de la lectura en educación. Ed. Kapeluz. México 1996.
- Gámiz Abel. "Nuevo Jardín de los Niños". Ed. Aguilar. México 1939
- García Ruiz Ramón. "abcd" Libro de lectura de 5o. Ed. El Estudiante. México 1958.
- García Ruiz Ramón. "abcd" Libro de lectura de 6o. Ed. El Estudiante México 1959.
- G. Basurto Alfredo y Carmen. "Nueva Senda". Ed. Pluma y Lápiz. México 1959.

- Larroyo F. "Ciencia de la Educación". Ed. Porrúa. México 1973.
- Peniche Patrón Prudencio. "Para el maestro de primer año" Ed. Avante. México 1970.
- Reyna Ávila Guadalupe. Revista La Tarea. En: "La capacitación en Palem. enero a junio. Guadalajara 1993.
- Ruffinelli Jorge. "La comprensión de la lectura". Ed. Trillas. México 1983.
- Sarmiento Silva Carolina. "Leer y comprender" Ed. Planeta. México 1995.
- Sastrias Martha. "Caminos a la lectura". En: La lectura en la escuela Primaria. Ed. Pax, México 1995
- SEP/Gómez Palacio Margarita. "La lectura en la escuela" Art. "Evaluación de la comprensión lectora". México 1990.
- SEP/Español. Auxiliar didáctico para 5o. grado. México 1974.
- SEP/Español. 5o. grado Ejercicios. México 1972.
- SEP/Español. Primaria intensiva para adultos. Primera parte. México 1988.
- SEP/Español. Sugerencias para su aprendizaje Primer grado. México 1995.
- SEP/Libro para el maestro de 5o. grado. México 1983.
- SEP/Planes y programas de educación Básica Primaria. México 1993.
- SEP/UPN. Metodología de la investigación . México 1995.

- SEP/UPN. Pedagogía de la práctica docente. México 1983.
- SEP/UPN. Redacción e investigación documental. México 1983.
- SEP/UPN. Seminario. México 1993.
- SEP/FCM. "Didáctica de la lectura oral y silenciosa". Ed. Oasis. México 1966.
- Smith Frank. "Comprensión de la lectura". Ed. Trillas. México 1995.
- Técnicas de la investigación documental. Esc . preparatoria. Universidad Autónoma de Zacatecas. 1979.
- Zamora Valentín. "Sobre las nubes de América". Libro de lectura 5o. México 1985.

ANEXOS

Presentación de anexos

Los anexos 1,2,3y 4 los incluimos para hacer notar los comentarios de la opinión pública, en la prensa al respecto de la preocupación que existe sobre mejorar la lectura de parte de instituciones oficiales y sindicales, así como hacer notar que debemos promover más la lectura para el mejoramiento de la educación y la preocupación que todos los maestros tenemos sobre la influencia de los medios electrónicos y la falta de incentivos a la lectura.

El anexo 5 presenta la ubicación de nuestro municipio en el estado para su fácil localización.

El anexo 6 es un plano de nuestro municipio y la ubicación del pueblo donde se encuentra nuestra escuela.

El anexo 7, algunas fotografías de tradiciones de nuestra población como son los cristos del jueves santo.

Anexos 8, 9 y 10, documentos que se refieren a la escuela donde laboramos, fotos de la misma, plano y localización en el centro de la población para dar un conocimiento más amplio de nuestro entorno escolar.

Anexo No. 1

Coincidimos plenamente con lo que dice el artículo, ya que nuestras autoridades educativas han implementado actividades de planeación y fuera del aula, que hacen que el tiempo frente al grupo sea insuficiente para abarcar todos los contenidos programáticos.

Los estudiantes no saben leer

Un estudio realizado entre alumnos de las escuelas preparatorias en nuestra ciudad ha demostrado que los alumnos reprueban materias, por lo menos uno de cada tres, porque no saben leer, no comprenden lo que se les pide, no entienden el planteamiento de los problemas y se concluye que los estudiantes al no darle la importancia que tiene a la lectura, sencillamente no saben leer y por lo tanto no entienden.

Los maestros actuales están agobiados por «reunionitis» aguda, por excesiva programación continua de materias, por realizar trabajos más propios de secretarías que de maestros y por andar descubriendo el Mediterráneo en finales del siglo XX con el apantalle de la didáctica y la instrumentación mecanicista de materias.

El alumno que egresaba de primaria en la década de los cincuenta, sabía leer porque sus maestros cuidaban de enseñarle y dedicaban su tiempo a ello. Lectura rápida, lectura comprensión, declamación, composición, etcétera, y el estudiante llegaba a secundaria y de ahí a preparatoria y hasta a educación superior sabiendo leer desde temprana edad. ¿Qué nos ha pasado? ya es tiempo de poner los pies sobre la tierra. Aceptar las nuevas herramientas, pero sin descuidar lo que por siempre ha sido eficaz.

Anexo No. 2

También acciones como las que organizaciones sindicales están promoviendo para motivar a la lectura y despertar en nuestros jóvenes estudiantes el gusto por los libros, tal vez con la misma inquietud que nosotros, de convertir a nuestro alumnos en grandes lectores.

EN GUADALAJARA HABIA GUSTO POR LA LECTURA

En la tierra de Juan Rulfo, Francisco Rojas González y otros destacados escritores, se ha perdido el gusto por leer.

Aparte de Soto Caparroso, autor de varios libros para niños, José Francisco Navarro, maestro y fundador de «La Caja

Feliz», la primera casa de lecturas infantiles de Guadalajara, dice que «todo lo que quieren los niños es ver televisión y jugar nintendo. La culpa es también de los padres y maestros, que deben alentar la lectura».

Además de «La Caja Feliz», está también «La Casona», club de pequeños lectores, cuyos encargados se quejan también de los «desvíos» de los niños actuales que prefieren la televisión, el cine y ahora el internet, que leer un libro.

Sobre el tema, el profesor Ulises González García, secretario general de la Sección 47 del SNTE, consigna que la lectura ha sido olvidada y reemplazada por la televisión.

Añade: «Es un aparato indeseable que atrofia las mentes de los niños y que, además, es causante de muchos de los malos hábitos que hoy tienen las personas».

Consigna que el promedio nacional de lectura apenas sobrepasa las revistas de monitos, por lo que exhorta a elevar el nivel, sobre todo en las nuevas generaciones, «lo que se piensa impulsar a través de eventos como el concurso nacional «El niño y el joven lector».

El evento lo organiza el SNTE desde el año pasado y entre sus objetivos, según indica la profesora Verónica Jiménez García, coordinadora a nivel estatal, «está el acercar a los niños a los libros, además de que con ello se revitaliza la actividad del maestro».

Empero, aunque así lo deseen los mentores, hay siempre «malos ejemplos» en casa. Familias donde no se lee nada o donde toda la familia abusa de la televisión. Y leer un libro no es nada del otro mundo, ni algo que resulte caro.

En muchas librerías hay libros de 3, 5 y 10 pesos. Libros que pueden iniciar a los niños, como antes en Guadalajara, a leer con gusto y acrecentar así sus conocimientos.

Es necesario que se desescolarice la lectura y la escritura

Por Martha Patricia Villalobos

Tradicionalmente se tiene el hábito de la lectura dentro del salón de clases, el acto de leer ha sido algo suscrito a cuatro paredes, se ha condicionado al alumno a sólo sacar el libro y ponerse a leer, siendo que la lectura, al igual que la escritura, son esenciales en la vida cotidiana.

Actualmente necesitamos entender los usos comunicativos prácticos, la intención actual es que se desescolarice la lectura y la escritura, propiamente, de los alumnos: así lo afirmó el Profr. Javier Bracamontes del Toro, Coordinador del PRONALES en el OSEJ, al ser entrevistado.

Afirmó que, si partimos del dominio de la expresión oral principalmente, entre más ejercicios se hagan al respecto, dentro y fuera de la escuela, se fortalecerá más el que se escriba, el que se lea y el que se reflexione sobre la lengua que hablamos, la materna, el español.

Actualmente la Subsecretaría de Educación Básica está proporcionando a todas las escuelas de Jalisco y del país, un paquete de libros de acervos que son contenidos de lecturas muy amenas, propias para cada grado de educación primaria. Se presentan opciones, alternativas, para que los alumnos lean, escriban, comenten y reflexionen sobre su lengua y acrecenten cada día su forma de expresión oral.

Es necesario, dijo, que la actividad lectora sea cotidiana en el hogar y la escuela, también es

importante que el mensaje escrito esté presente siempre, al alcance de los alumnos. Es preciso entender que tanto la expresión oral y escrita se facilita con el hábito de la lectura, en donde es preciso que los lectores comprendan la intención de las ideas transmitidas a través de un escrito: precisó.

Afirmó que a través de la expresión oral, la expresión escrita, la lectura y la reflexión de contenidos, se avanzará aún más en el proceso enseñanza -aprendizaje y se elevará la calidad educativa. □



Crear el hábito de leer fuera del aula.

La OSEJ también por medio del coordinador de PRONALEES comentando al respecto.

Anexo No. 3

Debe promoverse la lectura para mejorar la educación: MMH

Zacatecas, Zacatecas, abril 7 (NOTIMEX).- El director del Fondo de Cultura Económica (FCE), Miguel de la Madrid Hurtado, destacó hoy la necesidad de promover la lectura para abatir la insuficiencia en la calidad de educación que se imparte a los jóvenes en México.

«Un elemento fundamental en la educación es la enseñanza del idioma español, por lo que hay que mejorar sistemas y métodos para la enseñanza desde los primeros grados y convencer a los padres de que difundan la lectura en sus hijos», dijo De la Madrid.

El ex presidente de la República ofreció una entrevista durante la sesión inaugural del Primer Congreso de la Lengua Española, el cual concentrará aquí durante cinco días a escritores y lingüistas de una veintena de países de habla hispana.

De la Madrid consideró que en México aún es insuficiente la calidad de la educación que se imparte a 23 millones de jóvenes y llamó a fortalecer el nivel académico de cada país, así como a perfeccionar los métodos de colaboración.

«Tenemos una población escolarizada de 23 millones de jóvenes, superior a la mayoría de los países del mundo, y necesitamos mejorar la calidad de la educación porque de ello dependerá la calidad de los mexicanos», dijo De la Madrid.

Muy de moda el tema de la lectura en el Primer Congreso de la Lengua Española que se llevó a efecto en Zacatecas, donde se corrobora la preocupación que por la falta de comprensión en la lectura existe y que nos llevó al presente trabajo de investigación.

Anexo No. 4

EL GUSTO POR LA lectura debe inducirse desde la niñez.

Por Tanzania León Martínez

En Guadalajara se lee poco a pesar de que la ciudad tiene gran tradición cultural y literaria. Tenemos tres bibliotecas muy importantes, cuatro ferias del libro (una, la FIL, cuenta con proyección internacional) y siete universidades. Pero hay estimaciones de que los tapatíos actuales, los que se acercan a la lectura, leen sólo dos libros al año y pocos diarios. En la ciudad circulan seis periódicos que en conjunto tiran poco menos de 150 mil ejemplares.

Esta situación, según especialistas, afecta particularmente a los niños y jóvenes en una época de gran auge para los medios electrónicos (radio, televisión, cine, video, internet, entre otros) que los mantiene cautivos y que, por ende, los aleja o desalienta de la lectura.

José Soto Caparróso, gerente de una cadena de librerías, dice que es lamentable que un país con tal herencia cultural no se distinga por el hábito de la lectura.

«Se leen más libros, diarios, revistas en Costa Rica, Perú y Chile, y ya no se diga Argentina y Uruguay», dijo.

En México se lee, aclara, pero cosas que no «nutren». Subraya que circulan revistas policíacas que tiran unos tres millones de ejemplares por semana.

Debe anotarse también que el costo de los libros muchas veces impide que los niños y jóvenes de bajo estrato socioeconómico puedan comprarlos periódicamente.

Aunque según dice el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) esto no es tanto. A este gremio le preocupa sobremanera que los niños de hoy lean muy poco.

Poco alentada la lectura infantil

En Guadalajara hay poco aliento para la lectura infantil. Tres diarios, entre ellos OCHO COLUMNAS, tienen alguna sección que se enfoca al niño que lee. En la radio se cuenta asimismo con uno o dos programas que promueven la lectura de libros («Vamos a leer entre nosotros» es uno de ellos). Y es que, en los días que vive el mundo, los medios electrónicos han ganado espacio al lector infantil y juvenil.

Esto lo lamentan los libreros, especialmente los que encauzan a niños y jóvenes su mayor mercado. Y es que un buen libro de lecturas infantiles -importados de España generalmente- es de costo eleva-

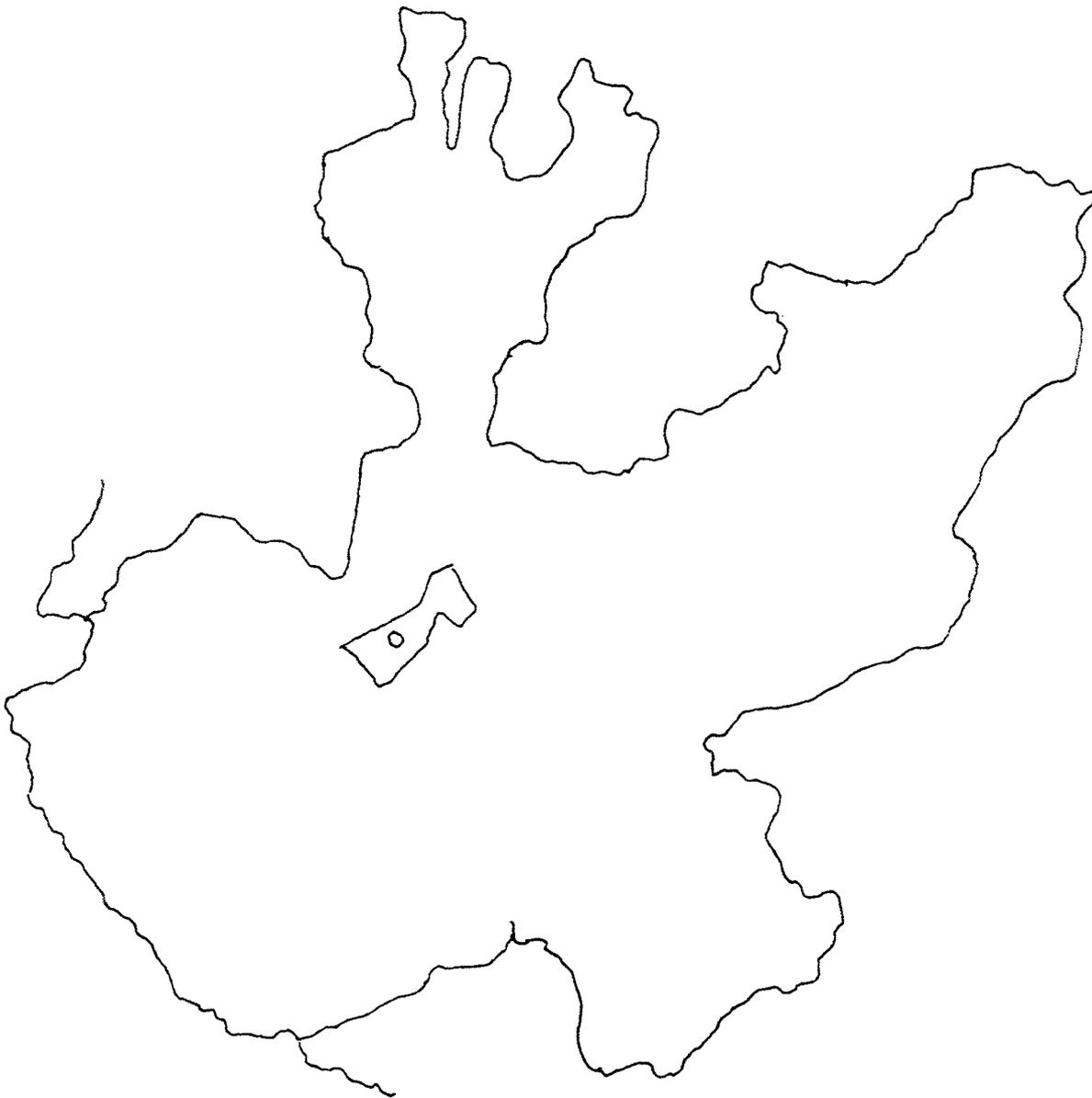
do, cuando hay videos que valen como 25 o 30 pesos en el mercado, a los cuales acceden mucho los niños.

Sobre los comics, también se ha mermando su venta por la grave crisis que afronta la industria editorial. Las revistas valen hasta 8 y 10 pesos. «La familia Burrón», una historieta única que han leído tres generaciones de mexicanos, cuesta 6 pesos. Muchos diarios han suprimido también de sus páginas las tiras cómicas que antes buscaban los niños.

Esto, mientras que la televisión y los «juegos electrónicos», que inducen también a conductas violentas, están cada vez más a la mano.

Otras realidades que están afectando la comprensión de la lectura como son los medios de electrónicos de comunicación y la falta de aliento a la lectura desde sus hogares. Comentarios de estas notas que justifican nuestra preocupación.

Anexo No. 5



Ubicación de nuestro municipio en el estado de Jalisco

Anexo No. 6

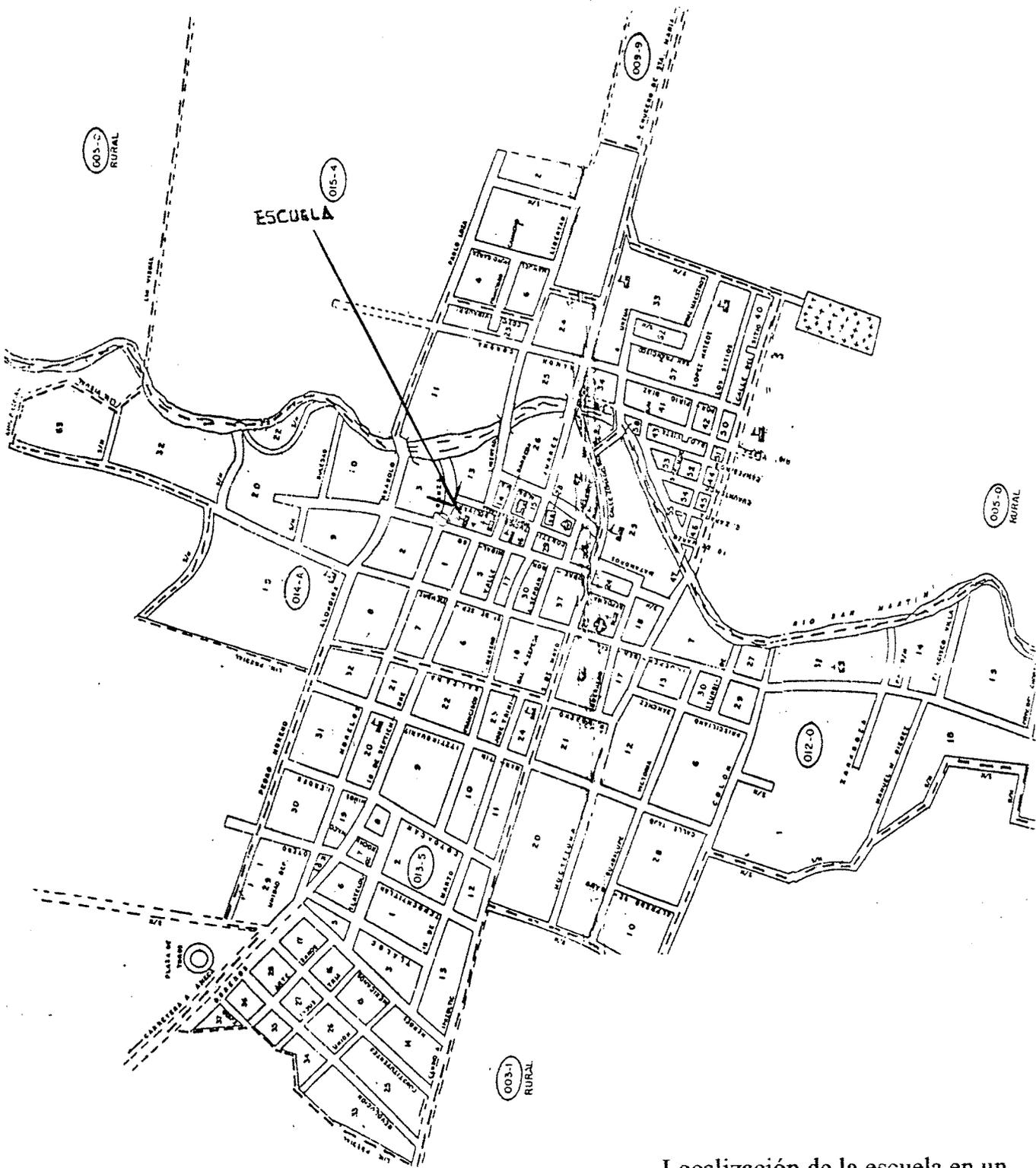
LOCALIZACION DE COMUNIDADES EN EL MUNICIPIO.



SIMBOLOGIA

-  CABECERA MUNICIPAL.
-  DELEGACIONES.
-  AGENCIAS.
-  CARRETERA ASFALTICA
-  BRECHAS

Plano del municipio de San Martín Hidalgo



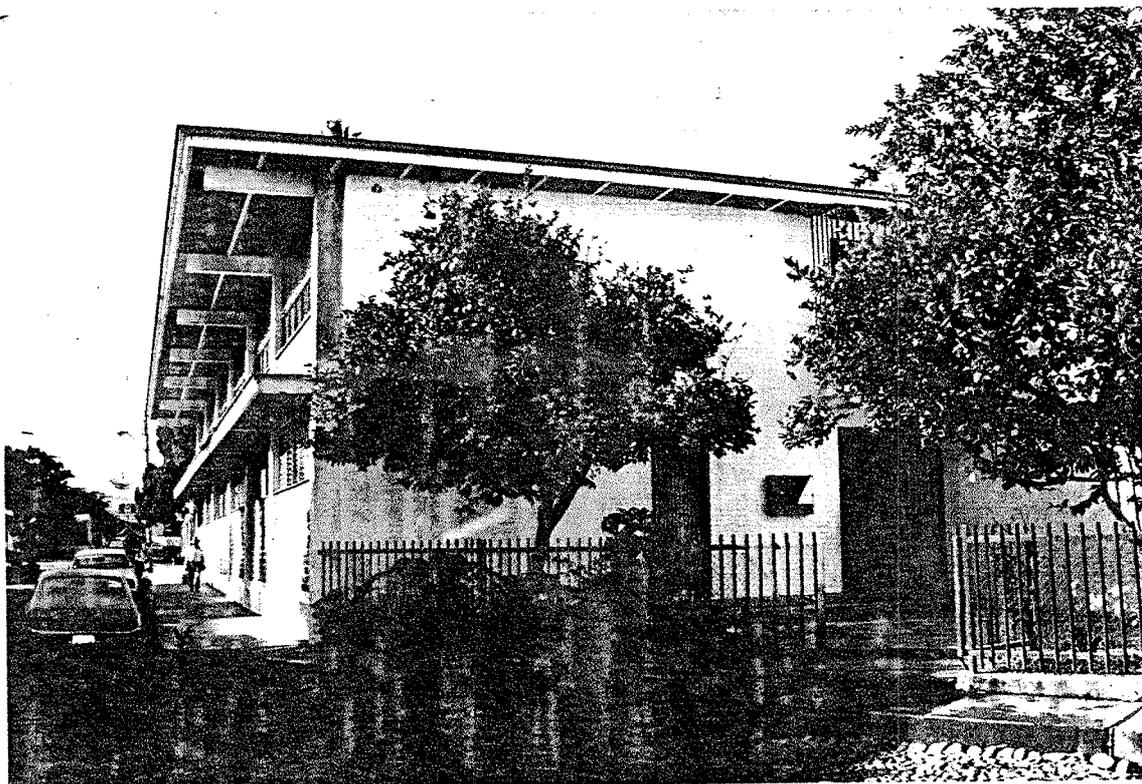
Localización de la escuela en un plano de San Martín de Hidalgo.

Anexo No. 7



Tradición más antigua de nuestro pueblo.

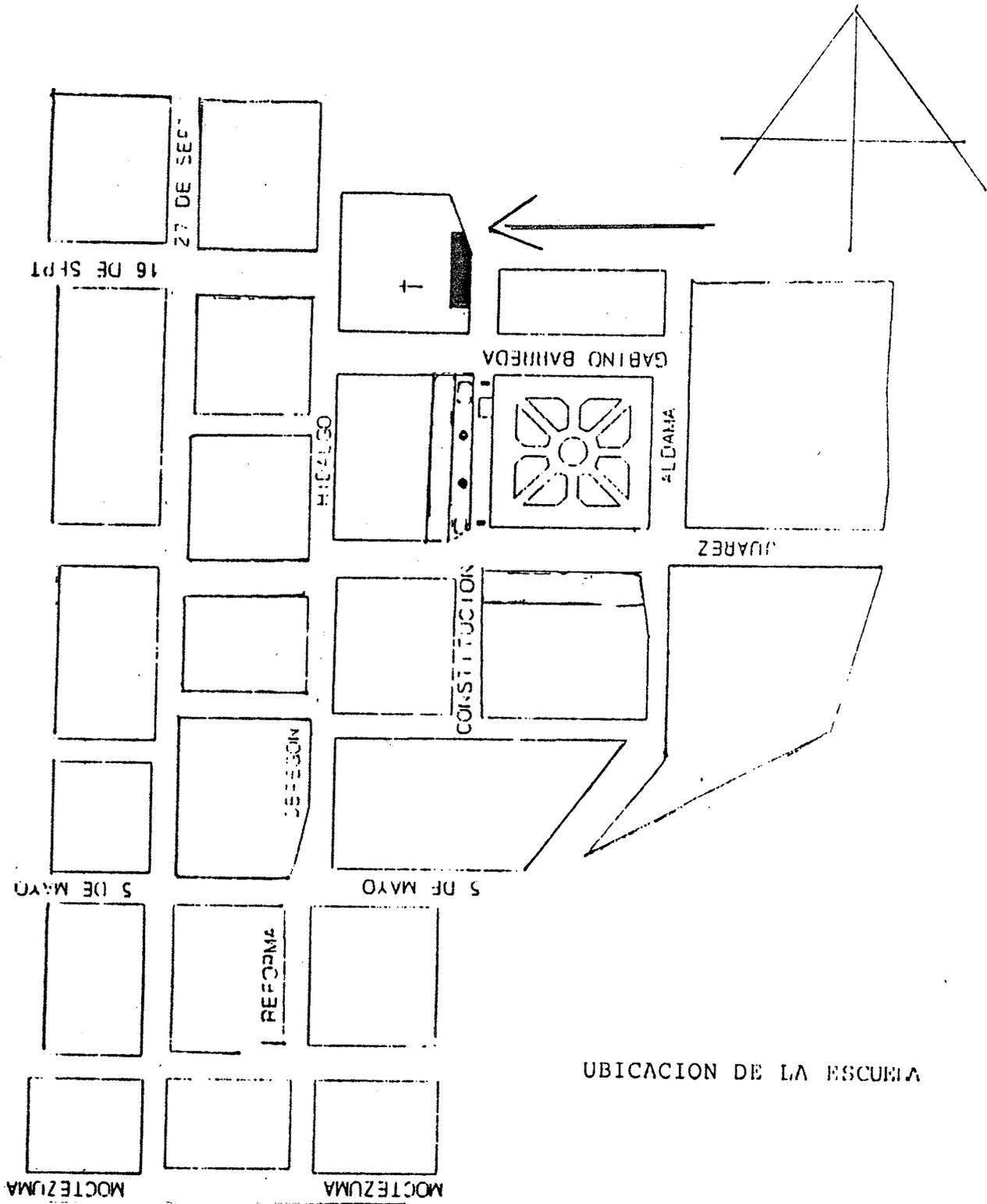
Anexo No. 8



Escuela donde aplicamos nuestra propuesta. Urbana 360 "Josefa Ortiz de Domínguez"
de San Martín Hidalgo, Jalisco.



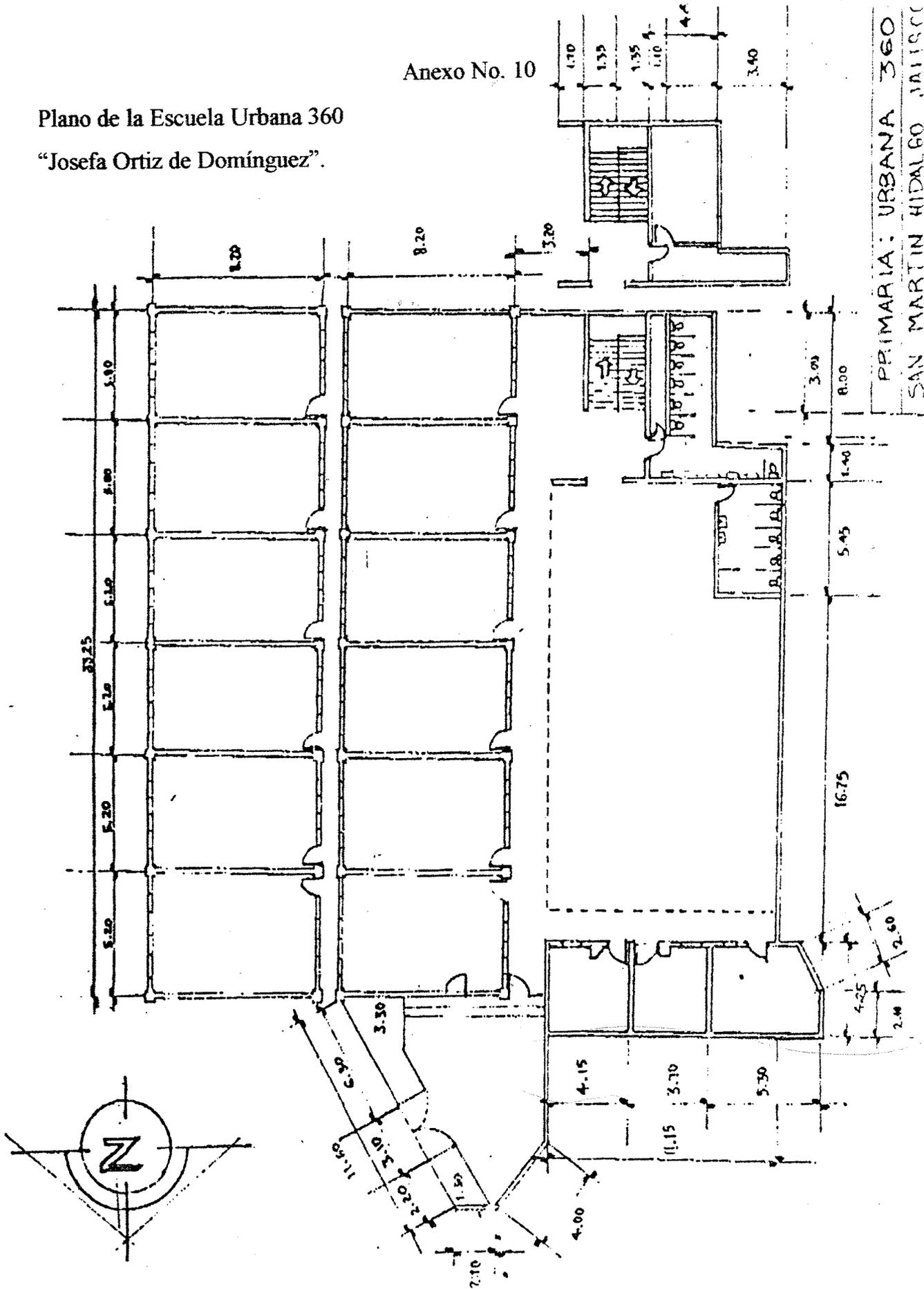
Anexo No. 9



Plano del centro de nuestro pueblo donde se encuentra ubicada nuestra escuela.

Plano de la Escuela Urbana 360
"Josefa Ortiz de Domínguez".

Anexo No. 10

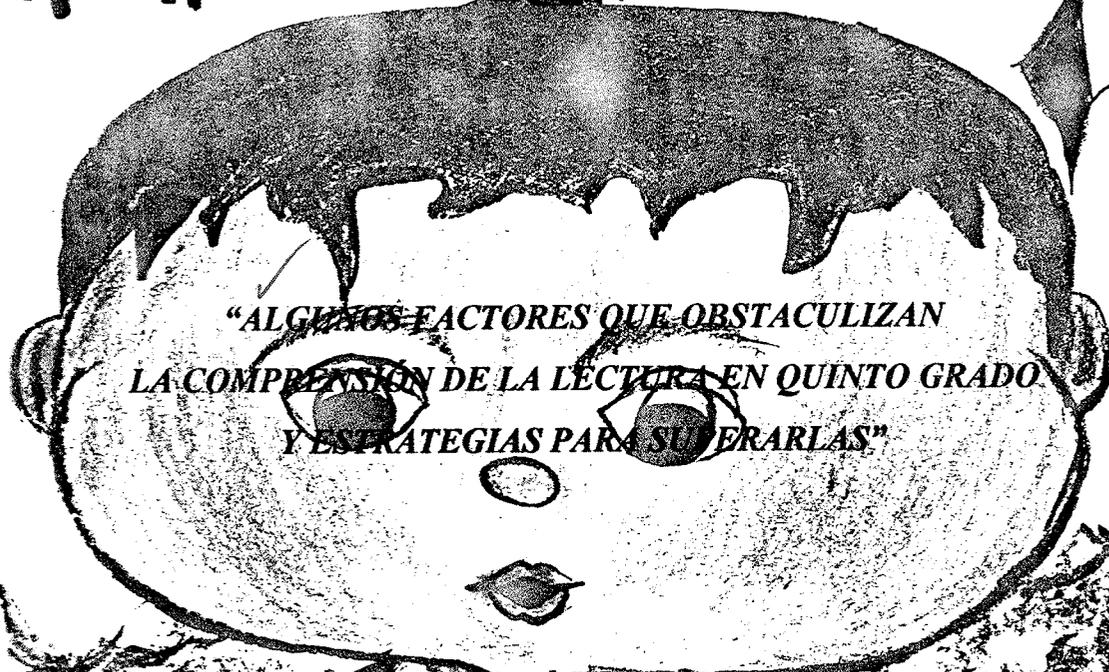


03. 109358

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 14 GUADALAJARA



"ALGUNOS FACTORES QUE OBSTACULIZAN LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA EN QUINTO GRADO Y ESTRATEGIAS PARA SUPERARLAS"

ANTOLOGÍA DIDÁCTICA

OLIVIA GUILLERMINA AGUILAR AGUIRRE

ERÉNDIRA GUERRERO MEDINA

GUADALAJARA, JAL. AGOSTO DE 1997

INTRODUCCIÓN

Para solucionar aunque sea en pequeña parte la problemática, que sobre lectura de comprensión investigamos, nos permitimos elaborar esta sencilla antología didáctica que consta de tres apartados.

El Primero contiene una investigación bibliográfica sobre lectura de comprensión, comentarios de expertos en la materia que parafraseamos para este estudio y que consideramos resume el tema.

En la segunda parte se encuentran las estrategias o actividades de lectura silenciosa o de comprensión que esperamos auxilien, aunque sea en pequeña parte, a superar la falta de una eficaz lectura de comprensión en nuestros alumnos con técnicas sencillas, que a lo mejor son muy conocidas pero que, a veces, se hace necesario que las recordemos.

La tercera parte contempla una variedad de hermosas lecturas de libros antiguos y recientes que van desde el año de 1939 a los actuales, en los que encontramos una gama de amplios ejercicios.

Cada lectura contempla su cuestionario, así como sugerencias de qué niveles, esquemas e inferencias solicitar a nuestros alumnos, así como la bibliografía de donde se ha tomado la información.

Son lecturas que corresponden al quinto grado de Educación Primaria, en donde también se menciona el objetivo que podemos lograr con su lectura.

Este humilde trabajo a su consideración.

Profra. Eréndira Guerrero Medina.
Profra. Olivia Guillermina Aguilar Aguirre.

CONCEPTOS DE LECTURA:¹

Etimológicamente, leer tiene su origen en el verbo latino *LEGERE*, que connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto.

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto.

En el ámbito de la comunicación, la lectura es un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre.

Como fenómeno del lenguaje, la lectura es el desciframiento de los signos alfabéticos constitutivos de una lengua en un mensaje escrito; se trata de un proceso, son distintos niveles, claramente definidos.

Primer nivel: Cuenta únicamente lo sensorial, la lectura de la palabra escrita no implica la relación imagen sonora con imagen visual.

Segundo nivel: La lectura en este nivel es el dominio en la decodificación de un mensaje depositado en un sistema de signos, sigue siendo esquemática.

Tercer nivel: Constituye una aproximación más cabal, la lectura es un proceso por el cual tenemos acceso a la experiencia y al conocimiento humano surgidos del fondo de nosotros mismos, motivados por un conjunto de contenidos que se dan en todo tipo de lenguaje, particularmente en el lenguaje escrito.

Leer no es un acto rutinario, es una de las grandes posibilidades que tiene el hombre de hacer frente a su destino.

¹ Textos parafraseados tomados de: Silva, Carolina. "Leer y Comprender". Ed. Planeta México. 1995. Sastrias, Martha. "Caminos a la Lectura". Ed. Pax. México. 1996. Pierre, Gamarra. "El Libro y el Niño". En importancia de la lectura en la educación. Ed. Kapeluz. México. 1996. Pág. 50.

Leer es la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque, es crear, es rescatar lo más profundo de nuestra sensibilidad, que nos permite viajar hasta esos espacios, tiempos y continentes desconocidos.

Es la lectura una actividad importante, porque por medio de ella, nos apropiamos de una gran riqueza, ya que su vastedad abarca todo el saber que es inagotable.

Una lectura oportuna para la edad de un niño puede ayudar a que dé esos grandes saltos cualitativos en su formación, haciendo pasar de una etapa a otra. La lectura obra el milagro de cambiar y transformar decisivamente a una persona.

Es también la lectura un arma de combate, no sólo para comunicarnos, sino fundamentalmente porque es una actividad mental y vital que desarrolla la emotividad, la inteligencia y el ser integral de quienes la practican. Sirve para el desarrollo educativo y social, otorga instrumentos para actuar en la transformación de la realidad. Sirve además para compartir y socializar las ideas.

Es la lectura la educación menos costosa y la más auténtica y fecunda.

Leer es comprender, pero se comprenderá mejor la profundidad de esa afirmación si se le traduce así: "Leer es vivir, pues no es posible penetrar en el simbolismo abstracto de los signos y sacar de allí verdadera sustancia; si no se le traslada a lo vivido... A la lectura mecánica se antepone lo que yo llamaría profunda o viva, la que permite expresar un texto si no en su plenitud, al menos en una gran parte de su riqueza; permite percibir ante todo si el texto es rico o pobre, gustar uno mismo de su sustancia y eventualmente, transmitirla a los otros. Leer profundamente un texto es penetrar en él para descubrir belleza, aciertos, errores, falacias, etcétera; la lectura acompaña aquí al espíritu crítico; la lectura es crítica, examinadora".

Los subtítulos de este fragmento y los siguientes fueron puestos por el equipo.

LA COMPRENSIÓN ES RELATIVA ²

El verbo leer implica claramente comprensión, sería redundante decir: "Este es un libro que podemos leer y comprender", pero muchas veces se puede decir: "Ya he leído este libro, y no lo he comprendido".

La comprensión se obtiene cuando se responden las preguntas que uno mismo se plantea.

La comprensión es relativa; pues depende de la obtención de una respuesta la pregunta que se plantea.

Lo que requieren los niños para aprender el lenguaje hablado, tanto para producirlo por sí mismo, y de manera más fundamental, para comprender como lo usan otros, es tener experiencia en el uso del lenguaje. Los niños aprenden fácilmente lo que se refiere al lenguaje hablado cuando están involucrados en su uso, cuando el lenguaje tiene posibilidad de tener sentido para ellos. Y de la misma manera, los niños tratarán de comprender la manera de leer estando involucrados en su uso, en situaciones donde tiene sentido para ellos y donde pueden generar y someter a prueba sus hipótesis.

De aquí la importancia de que en casa de los niños se les dé la importancia debida, que haya libros, que se les hable, etcétera.

Los niños necesitan a los adultos como modelos; ellos se esforzarán para aprender y comprender todo lo que los adultos hagan, a condición de que vean que los adultos disfrutan haciéndolo.

² Smith, Frank "Comprensión de la Lectura". Ed. Trillas. México, 1995.

LA LECTURA DOBLE CAMINO³

Leer es una actividad compleja, supone la asimilación de varios sistemas de símbolos; es la culminación de una serie de aprendizajes en los niveles perceptivo, emocional, intelectual y social, favorecidos o no por el ejercicio, por las experiencias y por el conocimiento del medio.*

Las leyes del lenguaje son leyes de la naturaleza y así como se lee una obra, se lee un rostro, una mirada, un paisaje o simplemente, la vida. Leer, en sentido amplio, es extraer y otorgar significado a una determinada realidad.

La lectura es un medio y no un fin. Instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano. Su importancia es fundamental en la educación. Es también clave para poder aprender y manejar casi todas las otras destrezas y habilidades.

Es base de la autoeducación de las posibilidades de guiar por sí mismos el aprendizaje.

Con la lectura se persiguen dos metas: Por un lado, la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo; y por otro, la aplicación de esta información. Para lo primero, los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y relacionar las palabras con las ideas. Lo segundo, los niños lo logran al ser capaces de criticar y producir ideas creativas.

Partiendo de la forma de realizar la lectura, particularmente en la escuela y generalmente en la vida ordinaria, la lectura se clasifica en lectura básica y lectura de estudio.

En la LECTURA BÁSICA u ORAL sus objetivos son de que el niño seacapaz de leer literalmente, interpretar y criticar. Adiestra al niño a articular y a pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la voz. A mover sus ojos, a pasar de un renglón a otro sin saltarse, hacer pausas y dar entonación; es esta lectura creadora de hábitos adecuados para el dominio de la lectura silenciosa.

En la LECTURA DE ESTUDIO o SILENCIOSA se tiene por objeto desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizar la lectura como instrumento de aprendizaje. En esta lectura el instrumento más efectivo para la asimilación del pensamiento.

³ SEP. "Libro para el Maestro Quinto Grado". México, 1983.

* Ampliación del tema en el acta No. 3 de la propuesta.

Por este doble camino se pretende que los niños sean cada vez más capaces de realizar una lectura independiente y fructífera en cualquier rama del saber humano.

La lectura es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la absorción de ideas, sino también la creación de las mismas.

CUADRO DE JERARQUIZACIÓN Y DOSIFICACIÓN DE LOS DOS TIPOS DE LECTURA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA.⁴

Este cuadro muestra la importancia que tiene que desde el primer grado de Educación Primaria, el maestro insista en que sus alumnos comprendan el significado de cuanta palabra entiendan.

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO
LECTURA ORAL			LECTURA SILENCIOSA		

⁴ Peniche, Patrón Prudencia. "Para el Maestro 1er Año". Ed. Avante. México, 1970.

LA LECTURA COMO FENÓMENO PSICOLÓGICO.⁵

La lectura como fenómeno psicológico involucra la participación de diversos procesos, como son los:

- a) Cognoscitivos. Procesos involucrados en la adquisición de conocimientos.
- b) Afectivos. Motivacionales.
- c) Comunicativos. Como las de interacción, intercambio, diálogo.
- d) Sociales. Las funciones de la lectura en sí; lo que permita controlar su identidad personal y social.

La investigación psicológica realizada en torno a la comprensión de la lectura muestra la necesidad de considerar, analizar y estudiar con profundidad las características de un texto y los procesos cognoscitivos, efectivos que median la lectura, particularmente, los procesos de motivación, atención, aprendizaje, memoria, representación del conocimiento y otros más complejos, que hacen de la lectura, un proceso de comprensión. Estos procesos pueden ser desencadenados por el texto y/o controlados por el lector. Por lo tanto, para lograr la comprensión se requiere haber aprendido bien los mecanismos más sencillos de reconocer letras, juntarlas en palabras, etcétera.

La participación de los psicólogos en la investigación y solución de los problemas de lectura, particularmente los referidos a la comprensión, ha sido muy fructífera desde la perspectiva cognoscitiva.

Para que la persona inicie la acción de leer, debe haber algo que lo mueva a ello, debe haber una motivación, ya extrínseca, ya intrínseca.

La intrínseca cuando es interés del propio lector por cualquier motivo. La extrínseca, cuando es un requisito de clase, de algún trabajo escolar.

⁵ SEP/IFCM. "Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa". Ed. Oasis. México, 1966.

LOS PSICÓLOGOS Y LOS PROBLEMAS DE LECTURA.⁶

Muchos maestros y padres de familia se encuentran sumamente preocupados por los problemas de comprensión de lectura que observan en sus alumnos e hijos, y buscan afanosamente medios para solucionarlos.

Algunos de estos problemas se refieren a una incapacidad casi total para leer: el individuo puede leer las palabras y ser incapaz de leer las letras, o al contrario, o ambas. A estos problemas se les llama ALEXIAS, y están relacionadas con daño cerebral del hemisferio izquierdo. Afortunadamente, son poco frecuentes. Un problema más común es el de la DISLEXIA, la persona lee mal las palabras porque confunde las letras (b, d, p,q, m, w), ejemplo "Dado", la persona disléxica lee: "babo".

Otro tipo de Dislexia es la PARALEXIA SEMÁNTICA (o dislexia profunda), el lector sustituye la palabra que está escrita por otra de significado parecido. Ejemplo "botella", la persona lee: "vaso", además, puede ser que las personas con este problema tengan dificultades para leer los conectivos gramaticales, palabras abstractas o poco imaginables, y para leer verbos.

Algunas dislexias se relacionan con daños cerebrales pero también hay otras que se deben a problemas perceptuales muy estudiados actualmente.

Los problemas de comprensión son los mas comunes y los presentan alumnos y maestros, y aún lectores expertos.

Ubicar estos problemas de comprensión corresponde a la psicología cognoscitiva. Algunas investigaciones se desarrollan actualmente en México. Su estudio surge en Estados Unidos por los años sesentas, los psicólogos se interesaron en esta área cuando se reconoció la importancia de las operaciones mentales o procesos cognoscitivos en la lectura.

Uno de los modelos más importantes de la psicología cognoscitiva, es el procesamiento humano de información (PHI), para el cual, las personas son sistemas que procesan información en su interacción con el ambiente.

⁶ Sarmiento Silva, Carolina. "Leer y Comprender". Ed. Planeta, México, 1995. Op. Cit.

Este modelo se basa en la analogía de la mente humana con la computadora en términos de los procesos, mediante los cuales, la información es registrada, transformada y trasladada a diferentes almacenes de la memoria y representada en ella.

La importancia de la psicología cognoscitiva para la comprensión de la lectura, radica en que ubica los anteriores procesos que se ponen en juego cuando el lector aborda un tema.

Las investigaciones realizadas son, en tres líneas:

1.- **CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS:** Propósito: Conocer las características de los textos que facilitan u obstaculizan la comprensión de los lectores.

2.- **ESTRUCTURA Y PROCESOS DE MEMORIA:** Los que abordan problemas cognito-afectivo que pueden afectar la comprensión. Desde la falta de esquemas adecuados hasta la falta de motivación para leer.

3.- **LAS VARIABLES INSTRUCCIONALES:** De acuerdo a varios autores, sólo se aprende a leer leyendo. Pero si no se puede enseñar a leer. Si se puede ayudar a aprender a leer, para éllo, los psicólogos han trabajado en algunas propuestas como las de aprendizajes cooperativos y el modelo de expertos novatos.*

* ver estrategias.

LA COMPRENSIÓN ES INHERENTE A LA LECTURA.⁷

La comprensión es inherente a la lectura, sin comprensión no hay manera de interpretar un mensaje, de dialogar con un texto, de recrearlo, de crear al lector y de conocer la realidad. La comprensión se produce cuando ocurre un encuentro entre el mensaje de un texto y el conocimiento previo y los esquemas del lector.

Para lograr la comprensión se deben lograr varios *esquemas* de acuerdo al contenido del texto:

Esquemas visuales o marcos: Permiten interpretar objetos y escenas.

Situacionales o de guión: Secuencias estereotipas de acciones en un orden causal.

Sociales: De personajes, de sus roles, interpersonales, ideológicos, de creencias.

Esquemas de autoconcepto: Es un conocimiento muy articulado que cada quien posee sobre sí mismo.

Conforme la persona posea esquemas más completos, su comprensión de la lectura será más eficiente.**

TIPOS DE ESQUEMAS

VISUAL	SITUACIONALES	DE DOMINIO	SOCIALES	AUTOCONCEPTO
Información espacial	Acciones	Estructura esquemática.	Valores e ideologías.	Conocimiento de sí mismo.
Ejemplo:	para	Estructura	Ejemplo:	Soy
Una habitación	resolver una ecuación	de un reporte	Roles de las personas	un buen lector

La activación de los esquemas permite al lector entender mucho más lo que está escrito en el texto mediante el mecanismo de hacer inferencia o llenar esquemas. por ejemplo.

1.- Luis fue a la fiesta del cumpleaños de Pedro.

2.- Pedro abrió sus regalos,

3.-Luis comió pastel y se fue.

⁷ Sarmiento Silva, Carolina. OP. cit.

** Ver cuadro

Gracias a los esquemas podemos hacer inferencia sobre la historia del cumpleaños de Pedro y así saber que:

"Pedro invitó a Luis, que había otros asistentes, que todos dieron regalos a Pedro, que Pedro ofreció a sus invitados pastel , etcétera" a pesar de que esta información no fue escrita en los enunciados.

LAS INTERFERENCIAS, ESENCIA DE LA COMPRESIÓN.⁸

En el proceso de construcción del significado, se identifica, según los autores como Goodman, cuatro ciclos; óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y el de significado.

OCULAR.- los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.

PERCEPTUAL.- El lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas.

SINTÁCTICO. - El lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia.

EL SEMÁNTICO. - Es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo sobre concreción, reconstruyendo el significado.

Este autor maneja un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto. Estas son:

MUESTREO.- Que consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado.

PREDICCIÓN.- Con base en los índices que identifica en el muestreo, y a su vez muestrea con base en sus predicciones.

INFERENCIA.- Se define como medio poderoso por el cual las personas completan la información disponible, utilizando sus conocimientos conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen.

CONFIRMACIÓN.- Cuando las predicciones e inferencias son falsas o cuando descubre que no se justifican algunas de ellas.

Según otro autor: Johnston, dice que las **INFERENCIAS** son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente. Estas inferencias tienen carácter conector y complementario, respectivamente.

Las inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora, realizan cuatro funciones:

- Resolución de ambigüedad léxica.
- Resolución de referencias pronominales y nominales.
- Establecimiento de un contexto para la frase.

⁸ SEP. Gómez Palacio Margarita. "La lectura en la escuela". México. 1995.

- Establecimiento de un marco para construir un modelo básico del significado del lector.

Se señala además subclases de inferencias independientemente las que sirven como conectores y las complementarias.

CLASES DE INFERENCIAS:

DE RELACIONES LÓGICAS.-

- a) Motivacionales.- Por ejemplo, si en un texto dice: "María no ha comido en dos días" es probable que uno infiera cierta motivación por parte de María para encontrar comida.
- b) De capacidad.- Si un texto alude a la riqueza, se infiere sin dificultad que ésta permite comprar cosas.
- c) De Causa Psicológica. Si en un texto que presenta los antecedentes apropiados, se infiere que el odio de una persona podría haber sido la causa de la muerte de otra.
- d) De causa Física. Un texto que afirma la existencia de hielo en una carretera puede llevar a inferir que éste hizo que su coche patinara.

DE RELACIONES INFORMATIVAS:

- a) Espacial y Temporal. Si en un texto se plantea que A ocurrió antes que B, puede inferirse que B ocurrió después que A.
- b) Pronominal y de léxico, se conoce el antecedente de EL en una frase y cuál de los dos significados de una palabra polisémica es el correcto.

DE RELACIONES DE EVALUACIÓN.

- a) Morales y Sociales. Ejem. "Pedro le pega a su mujer", se puede inferir que Pedro no es una buena persona.

Podemos afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y Éste consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente.

NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA.⁹

El primer nivel es el INFORMATIVO y responde a la pregunta QUÉ?, en narrativa narra la relación de los hechos. En poesía, de las palabras e imágenes. En el Ensayo, de los temas y asuntos.

El SEGUNDO NIVEL es el ESTILÍSTICO. En este nivel se responde a la pregunta CÓMO?. En narrativa, el modo de exposición de los hechos. En poesía, cómo se ordenan palabras e imágenes. Y en el Ensayo, como se exponen los asuntos y temas.

El TERCER NIVEL es el IDEOLÓGICO. Responde a las preguntas por qué? y para qué? En narrativa, poesía y ensayo expresa los conceptos e ideas sobre la realidad.

TIPOS DE LECTURA SEGÚN EL OBJETIVO DEL LECTOR.

Lectura de estudio. El lector estudia determinados libros necesarios para sus cursos, exámenes o para la preparación de un tema.

Lectura de Crítica. El criterio literario que debe comentar o reseñar una obra.

Determinación Histórica. El historiador de la literatura, que busca ubicar la obra en un punto histórico.

Lectura placentera. El lector aficionado a leer por el placer que le depara la lectura.

Lectura de entretenimiento. La persona que lee para distraer su aburrimiento o su ocio, durante momentos en que no puede hacer otra cosa en salas de espera, en períodos de enfermedad, de insomnio, etcétera.

Lectura de información. El lector que busca información en la lectura, leerá, entonces aquello que pueda servir para ampliar sus conocimientos en el área que le interesa.

⁹ RUFFINELLI, Jorge. "Comprensión de la Lectura". Ed. Trillas. México, 1995.

LOS TEXTOS.¹⁰

Existen dos tipos de características de los textos que afectan la facilidad de su comprensión como son:

Características Generales.- Su estructura, su organización, y sus recursos instruccionales.

Características específicas.- Entran dentro de estas características la señalización, las diferencias del vocabulario, su estructura gramatical, la frecuencia de palabras, el tamaño de los párrafos, el uso de imágenes, etcétera.

Los textos poseen algunas características muy importantes que promueven su comprensión pero lo hacen en interacción con las estructuras, los esquemas, procesos, estrategias y conocimientos previos

El maestro tendrá presentes siempre que sus alumnos lean, las características tanto de sus alumnos, como de los textos, de las preguntas, del tiempo y la periodicidad con los que se realizará la evaluación.

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS:

El maestro seleccionará de amplia variedad de textos, tanto narrativas, como informativos, periodísticos, recados, instructivos, convocatorias, recetas, invitaciones, etcétera, aquellos que de acuerdo con la lectura que realice, le parezcan más apropiados para sus alumnos, considerando en su análisis:

a) **EL TEMA Y PROFUNDIDAD.** El maestro identificará la idea central que se desarrolla en el texto. De quién o de qué se habla, y qué información proporciona, son preguntas que pueden orientar este reconocimiento. Generalmente el título y la parte introductoria del texto son indicadores del tema.

b) **COMPLEJIDAD SINTÁCTICA.**- Esto determinada por los elementos gramaticales, su cantidad y la forma en que se relacionan en el texto de la oración. Otra complejidad puede observarse en función de las relaciones que se establezcan entre las diferentes oraciones que

¹⁰ SEP. Gómez Palacio Margarita. Op. cit.

forman un párrafo. Pueden identificarse oraciones simples y compuestas, así como las relaciones sintácticas entre ellas, ya que implican diferentes grados de complejidad, según el significado que expresen.

c) **EXTENSIÓN.**- La extensión de un texto no determina su complejidad sintáctica. Puede presentarse el caso de que un texto corto, constituido por uno o dos párrafos contengane estructuras sintácticas más complejas que las contenidas en un texto más extenso, formado incluso, por varias páginas.

d) **SEÑALES TEXTUALES.**- En la identificación de las señales textuales, en general, el análisis serviría para saber si el texto contiene otros recursos que, como los sintácticos, son considerados marcadores lingüísticos. Entre ellos se encuentran las palabras claves, que pueden utilizarse para transformar el significado de todo un párrafo, o aquéllas, que si se desconoce su significado, obstaculizan la comprensión. Por tanto, cabe señalar que deberá considerarse la complejidad léxica, ya que el desconocimiento del significado de algunas palabras puede afectar la comprensión lectora de los alumnos. La identificación de estas palabras le permitirá al maestro, durante el diálogo previo a la lectura, ampliar el vocabulario del alumno para favorecer la comprensión del texto.

e) **INFERENCIAS.** Se refieren a la identificación de los pasajes, a la secuencia de textos y se pueden ir incorporando según las capacidades de los niños, otros tipos de inferencias que les vayan resultando más complejas.

f) **OTRAS.**- Otras marcas lingüísticas que deben considerarse son las relaciones Endofóricas (las que permiten que un elemento del texto pueda ser interpretado por la referencia que hace a otro que también forma parte del texto, evitando repeticiones innecesarias que solo dificultan y hacen tediosa la lectura), es conveniente conocer cuántas y de qué tipo se presentan en el texto, así como su pertinencia también es importante analizar si el uso de la ortografía y la puntuación, como recursos de la escritura para la construcción semántica del texto, facilita o dificulta su comprensión igualmente significativa es la observación de la concordancia entre género, número y persona, que ya que el texto puede adquirir mayor o menor complejidad si presenta fallas en este aspecto.

Las relaciones endofóricas citadas anteriormente pueden ser de dos tipos: Anafóricas y Catafóricas.

a) ANAFÓRICAS: Para interpretar una parte del texto o elemento del texto, es necesario remitirse a otro elemento que le antecede en el mismo texto.

b) CATAFÓRICAS: Para poder interpretar una parte del texto es necesario remitirse a una parte, que aparece más adelante.

LA LECTURA PROCESO ACTIVO.¹¹

La lectura no es un aspecto pasivo de la comunicación. Debido a las limitaciones del procesamiento de información del cerebro, los lectores deben, hacer uso de todas las formas de redundancia disponibles en el lenguaje escrito -ortográfica, sintáctica y semántica, para reducir su dependencia en la información visual de lo impreso. La información puede ser considerada como la reducción de la incertidumbre, la cual es definida en términos del número de alternativas entre las cuales debe decidir un lector. Un factor importante que, determina cuánta información requiere un lector para tomar decisiones es la buena voluntad que tenga para arriesgarse a cometer errores. Los lectores que establecen un nivel de criterio alto para tomar decisiones encontrarán más difícil la comprensión de la lectura.

La lectura no es instantánea; el cerebro no puede procesar toda la información visual de una página impresa. Los ojos se mueven mediante saltos oculares se detienen en fijaciones para seleccionar la visual, normalmente en una dirección progresiva, pero, cuando es necesario, en regresiones. La lectura lenta interfiere en la comprensión. La lectura no se acelera para incrementar la velocidad de fijación, sino para reducir la dependencia en la información visual, principalmente haciendo uso del significado.

Información no visual, memoria a largo término y conocimiento previo, son términos alternativos para describir la estructura cognoscitiva, la teoría del mundo en el cerebro que es la fuente de toda comprensión. La base de la comprensión es la predicción, o la eliminación previa de las alternativas improbables. Al minimizar la incertidumbre de antemano, la predicción contrarresta la sobrecarga del sistema visual y la memoria en la lectura. Las predicciones son preguntas que formulamos al mundo, la comprensión es recibir respuestas. Si no podemos predecir, estamos confundidos. Si nuestra predicción falla, nos sentiremos sorprendidos. Y si no tenemos nada que predecir porque no tenemos incertidumbre, estaremos aburridos.

Los sonidos del habla y la información visual de lo impreso son estructuras superficiales del lenguaje y no representan directamente un significado. El significado es parte de la estructura profunda del lenguaje y debe ser proporcionado por los escuchas y los lectores. La lectura no es la "descodificación del sonido". El lenguaje escrito y el lenguaje hablado no son lo mismo, aunque el mismo proceso de predicción subyace a la comprensión de ambos.

¹¹ SMITH, Frank. "Comprensión de la Lectura". Op. Cit.

La mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente. En cambio los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conocen. Por consiguiente, la base del aprendizaje es la comprensión. Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan las claves del significado. Para darle sentido al texto, sin embargo, los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito.

La comprensión, el objetivo básico de la lectura, también facilita el proceso de la lectura de dos maneras. La identificación inmediata del significado hace innecesaria la identificación previa de palabras individuales, y la comprensión de un pasaje como un todo facilita la comprensión y, si es necesario, la identificación de palabras individuales.

La identificación inmediata del significado reduce la probabilidad de la sobrecarga de la memoria y de la ambigüedad causada por información visual. La predicción, que es la base de la comprensión, puede ser llevada a cabo en cierta cantidad de niveles intercalados de manera simultánea.

LA COMPRESIÓN SEGÚN BLOOM.¹²

Existen tres tipos de comportamiento en la comprensión. El primero es la *traducción*, que significa que un individuo puede poner la comunicación recibida en otro lenguaje o en términos distintos a los originales.

Objetivo que ilustra este comportamiento: Habilidad para traducir un problema presentado, con la fraseología técnica o abstracta, en términos concretos o menos abstractos. Ejercicio, plantear un problema con sus propias palabras, por ejemplo.

El segundo es la *interpretación*, y supone el tratamiento de una comunicación en cuanto a configuración de ideas, de tal manera, que su comprensión exigirá el reordenamiento de las ideas en la mente del individuo. Las inferencias, las generalizaciones y los resúmenes pueden ayudarnos a lograr una idea en la medida en que se ha producido ese tipo de comprensión. Sus objetivos: Habilidad para captar el pensamiento de una obra como un todo, habilidad para comprender e interpretar profundamente y con suficiente claridad, los distintos tipos de material de lectura que el estudiante maneja.

El tercer tipo de comportamiento que consideramos bajo este título, es la *extrapolación*, incluye ésta las estimaciones o predicciones basadas en la comprensión de las tendencias o condiciones descritas por la comunicación. Puede incluir juicios, respecto de un universo cuando la comunicación sólo presenta una muestra o al contrario.

Objetivos: Habilidad para tratar las conclusiones de una obra en cuanto a las inferencias inmediatas que pueden extraerse de las afirmaciones explícitas contenidas en el texto. Habilidad para extraer conclusiones y enunciarlas de manera clara. Habilidad para distinguir las consecuencias y para predecirlas.

¹² Bloom, Benjamin. "Taxonomía de los Obejtivos de la Educación". Ed. El Ateneo. Buenos Aires, 1977.

A LOS PADRES DE FAMILIA.¹³

Todos los padres tenemos el poder de volvernos cuenteros, y trovadores con nuestros hijos.

Nuestras historias, nuestras canciones afinadas o no, nuestras voces y nuestros tonos pueden resultarles más interesantes a nuestros hijos que ningún otro texto. Porque les hablan de sus orígenes, porque vinculan las palabras con los más cercanos afectos.

Se necesita en primer lugar, tiempo, un tiempo ritual, lejos de las presiones cotidianas para otorgarle otro espacio a la palabra.

Un cuento antes de dormir, todas las noches, o una sobremesa para conversar en familia, o un libro apasionante leído en etapas, le confieren a las palabras poderes mágicos y asocian la lectura con el placer.

Escuchemos a nuestros hijos, para permitirles expresar su mundo, sus fantasías, sus historias, sus opiniones, sus acuerdos y sus desacuerdos, respetemos sus argumentos y ayudémoslos a formar su criterio que no tiene que ser el nuestro. estimulemos su imaginación y su inventiva, todo ello constituye el trabajo de los padres en la formación de nuevos lectores.

Los maestros estamos necesitando padres lectores, asiduos visitantes de bibliotecas en busca del material para alimentar los sueños de sus hijos. No sólo para que eduquen con el ejemplo, sino para que transmitan por ósmosis una idea de lectura más vital a sus hijos. Padres que lean el periódico de la mañana y madres que lean novelas y que además de regalar juguetes, regalen libros a sus hijos.

¹³ SASTRIAS, Martha "Caminos a la Lecturas". Ed. Pax. México, 1995.

ESTRATEGIAS:

La función más importante de los maestros de lectura se puede resumir en unas cuantas palabras: Asegurar que los niños tengan la oportunidad de leer. Cuando los niños aprecien poca relevancia en la lectura, entonces los maestros deben proporcionar un modelo. Y cuando los niños tengan dificultad en la lectura, los maestros deben asegurarse de que se les ayude. Puede proporcionarse esta asistencia desarrollando la confianza de los niños para leer por sí mismas, a su manera corriendo el riesgo de cometer errores y teniendo la voluntad de ignorar lo que sea incomprensible. Tal lectura en pro del niño, puede ser proporcionada por el maestro, un ayudante, por otros niños o por grabaciones.

Los maestros deben esforzarse para asegurar que la lectura sea tarea fácil.

Muchos lectores deficientes cometen errores de "inversión" diciendo "p" por "q", o quizá "zorra" por "arroz", o "sal" por "las", y pueden estar leyendo fuera de contexto. A estos niños debemos darles ejercicios con palabras individuales, practicando con palabras como: "baño" y "daño", que nunca serán fundidas en un contexto.

LA LECTURA ORAL Y LOS CONCURSOS.

Los concursos pueden considerarse un medio de recreación, cultura y aprendizaje, y deben ser organizados en tal forma, que sostengan el interés y estimulen la actividad.

Los alumnos de quinto año tienen ya intereses de gran significación social, tales como el deseo de dominio, de aprobación y de competencia. el maestro debe tener intuición y habilidad suficientes para aprovechar esta fórmula personal en beneficio de los alumnos y en favor de la tarea escolar.

Las características que el alumno de quinto más admira en una lectura son: La acción dramática, el humorismo, la trama complicada, la bondad, la lealtad. Los niños prefieren la narración sencilla y el desenlace feliz; nuestro libro de lecturas de quinto grado trae esa gama de sentimientos donde podemos realizar una tarea muy valiosa, teniendo siempre en cuenta las

* Al final del capítulo se anexa la bibliografía de donde se tomó la información

características anteriores cualquier libro que maneje estos aspectos puede servir para elaborar nuestros ejercicios de lectura.

Según otro autor (Sastrias, Martha) la edad del niño determina la preferencia de lecturas encontrando que los niños de 9 a 12 años sus intereses en cuanto al tema son las historias reales y del medio que los rodea. y para los niños de 12 a 15 años las historias de aventuras, las lecturas orientadas a lo sensorial.

CAUSAS QUE DIFICULTAN LA LECTURA:

Los *síntomas* de dificultad en la lectura más comunes son: La confusión de letras semejantes por su forma: b,d p,q; Las inversiones como "caso" por "cosa", omisiones y adiciones; incapacidad de asociar el símbolo visible con el sonido audible, torpeza para leer palabras, falta de rapidez, inseguridad y escaso alcance de percepción.

Las *causas* pueden ser de dos tipos: Orgánicas y Adquiridos.

Defectos orgánicos se refieren a defectos de los órganos sensoriales, motores, baja inteligencia, inadaptaciones efectivas. En cuanto a los defectos adquiridos, nos encontramos con los hábitos defectuosos de percepción, aprendizaje defectuoso y débil discernimiento.

El *Diagnostico* debe incluir la historia del desarrollo del niño, médica, social, educativa, un examen físico, prueba de inteligencia, prueba de capacidades, pruebas de lecturas con sus análisis, desarrollo emotivo, entre otras.

El *tratamiento*, una vez diagnosticado el problema, analizando errores, localizando puntos de dificultad y sacado algunas conclusiones.

COMO TRABAJAR LAS LECTURAS: BÁSICA Y DE ESTUDIO.

LECTURA BÁSICA:

- 1.- El maestro o un niño lee en voz alta, los demás en silencio permite que los niños se enteren, en forma global, del contenido del texto.
- 2.- Los niños vuelven a leer en silencio.
- 3.- Si hay palabras que no entiendan hay que explicarlas.
- 4.- Lectura en voz alta, conviene hacerla 3 veces dependiendo del tamaño; un niño que lea bien, otro regular y otro que presente dificultad.

LA METODOLOGÍA varia según el objetivo, que puede ser:

- a) Encontrar ideas principales.
- b) Ampliar léxico.
- c) Practicar nociones de tiempo y espacio.
- d) Afirmer noción de causalidad.
- e) Encontrar detalles específicos.

A.- PARA ENCONTRAR IDEAS PRINCIPALES:

Debemos tener en cuenta las preguntas QUIÉN, QUIÉNES, QUÉ, QUÉ HIZO, QUÉ HICIERON.

- Se debe llamar la atención sobre la puntuación.
- Se pide que resuman ideas por párrafos.
- Al final se puede resumir totalmente por un alumno.

B.- PARA AMPLIAR LÉXICO.

- El niño localiza palabras desconocidas.
- Los mismos niños pueden aclararlas.
- Las que nadie localiza, se hace uso del diccionario.
- Que inventen oraciones donde usen éstas.

C.- PARA PRACTICAR NOCIONES DE TIEMPO Y ESPACIO.

- Que localicen todas las frases adverbiales que indiquen tiempo o espacio (ayer, al rato, en medio, etc.-)
- Que ordenen secuencias.
- Mostrar ensaladas de enunciados para que las ordenen.

D.- PARA AFIRMAR LA NOCIÓN DE CAUSALIDAD.

- Se da una oración inconclusa y se pide a los niños terminarla.
- Dar diferentes finales lógicos.

E.- PARA ENCONTRAR DETALLES ESPECÍFICAS.

Queda a criterio del maestro seleccionar qué detalles puede comentar en cada lectura.

NOTA: Ejemplos de estas estrategias en la Antología.

SEP- Español 5°. "Auxiliar Didáctico para el 5° Grado". México, 1974.

SEP- "Libro para el maestro Quinto Grado". México, 1983.

FORMAS DE LECTURA:

ORAL.

- a) DE PRÁCTICA.- Su finalidad, adquirir el dominio de los procesos y funciones que intervienen en la lectura.
- b) DE AUDITORIO.- Se relaciona con la labor social de la escuela.
- c) DE APRECIACIÓN DEL LECTOR.- Ayuda a descubrir aptitudes y capacidades relacionadas con este aprendizaje.
- d) DE MEMORIZACIÓN.- Da oportunidad de acrecentar el campo del conocimiento y de la experiencia.
- e) DE APRECIACIÓN LITERARIA.- Familiariza al niño con frases bellas, con ideas hermosas, y lo coloca ante buenos modelos que imitar.
- f) DE ESCENIFICACIÓN.- Constituye el primer paso para la interpretación de escenas y de personajes.

SILENCIOSA.

- a) DE OJEADA.- Superficial y rápida. Se leen únicamente encabezados.
- b) DE CONSULTA.- Tiene lugar cuando pretendemos adquirir algunos datos para resolver alguna cuestión.
- c) PARA ESTUDIO.- Se realiza en los textos y en los libros de consulta, debemos enseñar a nuestros niños a utilizarlos.
- d) DE INFORMACIÓN.- Se practica en libros, folletos, revistas y tiene por objeto ampliar las experiencias infantiles.
- e) PARA RESOLVER PROBLEMAS.- Su finalidad la comprensión de datos, y sus relaciones entre si.
- f) COMO INSTRUMENTO DE TRABAJO Y RECREACIÓN.- La que usamos en la vida y la que nos permite entrar en contacto con las formas de vida del pasado y del presente

Una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer y a disfrutar lo que se lee. Si se logra el aprendizaje de los contenidos escolares se hará mucho más fácilmente.

El diálogo y la lectura comentada puede ayudar a los alumnos para que se relacionen con el texto

LECTURA COMENTADA.

ACTIVIDAD.

- 1.- Se pide a los niños que identifiquen los cortes naturales: párrafos, subtítulos.
- 2.- Un estudiante lee en voz alta un párrafo, uno o dos renglones, dependiendo de la dificultad del texto.
- 3.- Los demás siguen la lectura.
- 4.- Al terminar de leer, el fragmento se pregunta qué se ha entendido y cuál es la idea.
- 5.- Se hace una recapitulación.
- 6.- Los comentarios se anotan en el pizarrón.

LA LECTURA DE LA NARRATIVA, POESÍA Y ENSAYO.

Puede parecer obvia la afirmación de que la lectura de comprensión debe empezar por una lectura correcta. Pronunciar bien las palabras y saber detenerse o continuar de acuerdo con los signos de puntuación. La experiencia de los maestros indica que ahí nace la mala lectura y la comprensión errónea de lo leído.

LOS TRES NIVELES DE COMPRENSIÓN.

La lectura de comprensión se puede dar en 3 niveles: formativo, estilístico e ideológico, o mejor dicho, la lectura tiene una estructura lingüística que expresa ideas y conceptos del autor.

a) Nivel informativo. Responde a la pregunta "¿Qué?"

b) Nivel estilístico. Responde a la pregunta "¿Cómo?"

c) Nivel ideológico. Responde a las preguntas "¿Por qué?" y "¿Para qué?"

LECTURA NARRATIVA.- Lo que el lector busca en este tipo de lectura es saber que sucede, y su comprensión básica se refiere siempre a los hechos que narra este texto. Narrar es cuenta de uno o varios hechos que se desarrollan en el tiempo. Al comprender el lector lo que sucede, debe

proseguir en la búsqueda de significados en los hechos preguntándonos: El narrador, ¿Cómo narra?, ¿Cómo emplea las palabras? Y al hacerlo, nos lleva al estilo, que es la manera de escribir.

LECTURA POÉTICA.- En la poesía, no son hechos, son temas expresados en palabras e imágenes. Lo que vamos a buscar al leer por primera vez una poesía, nos preguntaremos sobre si ¿Su tema es de amor, de guerra, sufrimientos? En seguida como se presenta; ¿Es breve, sus versos son iguales, tiene o no rima? etcétera. En una segunda lectura supone esta un trabajo analítico.

LECTURA ENSAYÍSTICA.- El ensayo ha sido definido como un género, en el cual el autor expresa ideas. En este tipo de lectura, la primera operación del lector ha de consistir en adquirir la información necesaria preguntarnos en la primera lectura ¿Qué ha querido decir el autor?, ¿Qué tema desarrolla?, ¿A qué disciplina corresponde el tema?

La recomendación básica es atender al título, ya que por lo general, su título es enunciativo.

Los ensayos casi siempre se estructura de planteo, desarrollo y conclusiones. Debemos localizarlos al leer. Una vez captado su tema, debemos buscar su nivel estilístico, ¿Es claro?, ¿Emplea citas?, tiempo verbal utilizado. Y por última nos vamos al nivel ideológico, preguntándonos ¿Convince lo que plantea?, ¿Con qué intención dijo eso?, ¿Cuál es su actitud ante los hechos que refiere?

LECTURA ANTE DIFERENTES AUDITORIOS:

Los alumnos de quinto año deben ser capaces de leer correctamente ante diferentes auditorios. Las condiciones sociales de nuestro tiempo, reclaman que se tenga dominio de la lectura y que sean capaces de aprovecharla ante un grupo.

PROCEDIMIENTO:

- I.- Lectura ante el pequeño auditorio constituido por sus compañeros de grupo.
- II.- Lectura ante un auditorio formado por los alumnos de su mismo grado, pero de un grupo paralelo.
- III.- Lectura ante un auditorio formado por niños de grados inferiores.
- IV.- Lectura ante un auditorio formado por niños de grados superiores.
- V.- Lectura ante un auditorio formado por las autoridades de la escuela.

VI.- Lectura ante un auditorio formado por padres de familia.

VII.- Lectura ante auditorios más amplios, en festividades cívicas y reuniones de carácter social.

Para conducir con éxito el aprendizaje de la lectura oral y silenciosa en el quinto grado, es muy conveniente que el maestro no pierda de vista por una parte las características de sus alumnos y por la otra, los problemas que en relación con su capacitación y preparación tiene que resolver.

Un alumno de quinto año ha tenido que ir resolviendo todos los problemas y dificultades de los cuatro grados anteriores.

Para quinto y sexto grados el objetivo de la lectura será el de convertirla en instrumento de trabajo.

La primera condición que hay que satisfacer dentro de una práctica inteligente, es que dicha práctica sea motivada. la lectura en cada una de sus modalidades podrá ofrecer oportunidad para que afirme, robustezca y aproveche buenos hábitos.

En el quinto año el valor de la lectura dramatizada, estará constituido por las actividades consignadas en su área, la participación en la trama de una obra teatral es para el niño placentera.

ESTRATEGIAS DE PSICÓLOGOS PARA AYUDAR A LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA.

(Se denominan estrategias autorreguladoras)

a) APRENDIZAJE COLECTIVO.

Estrategia que sirve para entrenar a lectores deficientes a través de trabajo en equipos que implican una interacción social, un apoyo emocional, un sentido de autoestima y una confianza en su capacidad personal. Se utiliza en textos cortos. Se pide a cada uno que lo lea y conteste preguntas y lo relacione con su vida; posteriormente, se analice en pequeños grupos al final se discuten diferencias.

b) EXPERTOS NOVATOS.

El experto se encuentra en un extremo de la meta y los novatos en el extremo inicial, el propósito de este análisis y comparación es que los novatos adquiera un el conocimiento y habilidades de experto. Las técnicas a seguir se dejan a criterio del maestro.

c) MONITOREO.

Que consiste en supervisar y revisar continuamente su proceso de aprendizaje, usando la autoevaluación que el mismo alumno compare su ejecución de la lectura con sus metas.

No olvide que para que la lectura de comprensión llene su objeto reclama por lo que se refiere al:

MATERIAL:

- Cuidadosa preparación anterior a todo trabajo, hecha por el maestro.
- Cada niño debe tener su libro.
- Todos dispondrán de cuaderno y 1 lápiz.
- Diccionarios es indispensable que haya varios.
- La lectura deberá controlarse con registro de tiempo.
- La lectura silenciosa debe terminar siempre con una oral.

PLANES:

- Lectura en voz alta, por el maestro primero y luego por algunos niños.
- Análisis y comentarios del texto.
- Formulación de preguntas hechas por los niños.
- Comentarios y respuestas ya orales ya escritos.
- Aclaraciones y ampliaciones hechas por el maestro.

Una propuesta que publicó recientemente el periodico magisterial "Enlace Educativo", de fecha 23 de abril de 1997.



Abril 23 de 1997



4



Enlace Educativo

e los Maestros

Leo, Luego Aprendo

Por Tania García Ornelas.

¿Cómo podemos tener más aprovechamiento en la lectura?, casi un 80 % del aprendizaje es saber leer.

Algunos Pedagogos afirman que el problema de la reprobación consiste, entre otras cosas, en que los estudiantes no saben como leer.

Por eso han diseñado un método eficaz de lectura, para que todos los alumnos sepan leer con espíritu crítico.

Creo que vale la pena dar a conocer los pasos de este innovador método de lectura crítica.

1.- Lectura Panorámica: Consiste en leer los títulos, subtítulos e introducción para que se entere, en forma general, del contenido y estructura del material de estudio.

2.- Subraye la Idea Fundamental: De cada párrafo o capítulo con la finalidad de que las asimile.

3.- Localice los Argumentos: Con los que fundamenta el autor sus afirmaciones o sus explicaciones del tema planteado en su escrito.

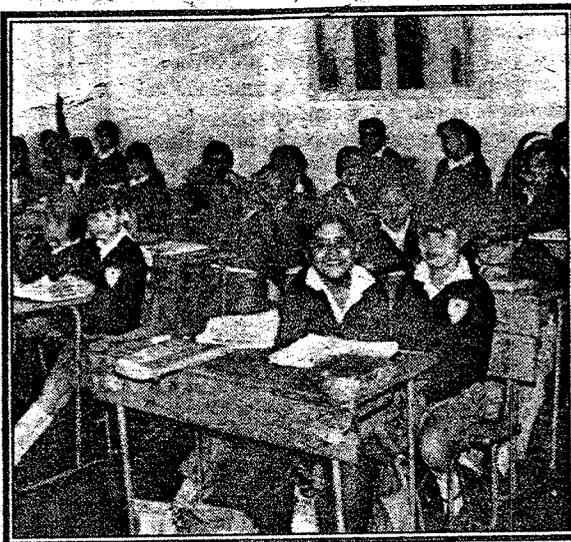
4.- Escriba con sus propias palabras los argumentos localizados: Esfuércese en no mirar el texto de los argumentos, esto implica haber asimilado las ide-

as fundamentales de los argumentos.

5.- Reflexione acerca del contenido de la lectura, relaciónela con lo que ya conozca; con la realidad de su comunidad y sus propias vivencias.

6.- Vuelva a leer panorámicamente y en forma particular cada uno de los argumentos del autor y repita nuevamente el ejercicio de escribir con sus propias palabras y sus juicios el contenido del escrito.

Resumiendo: La lectura crítica es un diálogo contigo mismo y con el medio que te rodea. 



Para desarrollar una situación de evaluación de la comprensión lectora es necesario que con anterioridad el maestro lea detenidamente cada uno de los materiales que habrá de utilizar con los alumnos. Esta lectura le permitirá reconocer las características de los textos y las preguntas o elaborarlas.

Es recomendable que el maestro lleve un registro de la secuencia que esté asignando de acuerdo con las consideraciones que haga respecto de las necesidades y posibilidades de los alumnos, las características textuales y las aplicaciones que las preguntas contienen.

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN:

I. Actividad Grupal.

Indagación del conocimiento previo de los alumnos.

Una vez seleccionados los textos, el maestro los releerá con el fin de diseñar la situación didáctica que utilizará para explorar, mediante el diálogo con los alumnos, el conocimiento previo que éstos poseen con respecto al tema del texto elegido.

Para el desarrollo de la situación didáctica es necesario que el maestro propicie una integración grupal, como un principio metodológico, a través de la cual los alumnos intercambien la información que poseen sobre el tema, confronten sus opiniones y construyan nociones y conceptos que amplíen el esquema conceptual. Esta actividad además genera interés en el alumno por realizarla.

II.- Actividad individual.

Los alumnos leen los textos.

El maestro entrega el texto a cada alumno, solicitándole lo lea en voz alta o en silencio y el maestro debe observar las estrategias de cada alumno; el movimiento ocular nos dice que hay confirmación, autocorrección, anticipación o predicción, si es en silencio su lectura. Si es en voz alta, es recomendable además registrar desaciertos como cambio de palabras, omisiones, puntuación, que pueden indicarnos obstáculos para la comprensión.

III.- Actividad Individual.

Los alumnos responden las preguntas.

Cuando el niño haya terminado la lectura, el maestro preguntará si ya está listo para contestar si no puede, puede realizar una segunda lectura, se entrega el cuestionario y el maestro observará si alguien no responde, puede sugerir se lea nuevamente el texto, No debemos restringir las oportunidades de nuevas lecturas a una sola oportunidad, como se hace tradicionalmente.

IV.- Actividad del maestro.

Análisis e interpretación de las respuestas.

Se hará sobre las bases de los aspectos implicados en ellas, y servirán de modelo para el diseño de las situaciones didácticas que, en forma específica, propicien el desarrollo lector de los alumnos.

Si el cuestionario es por escrito, el maestro analizará cada respuesta para identificar los elementos que indiquen la elaboración de la inferencia el establecimiento de las relaciones entre su conocimiento previo y la información literal, y la comprensión del texto en su conjunto.

INDICADORES:

- a) Adecuadas. Cuando el lector haya realizado la tarea intelectual implicada.
- b) Parcialmente adecuadas. Cuando alguna respuesta evidencie la consideración de un sólo aspecto (por ejemplo, en la inferencia de causa física el alumno sólo da cuenta de la causa y no el efecto que este propicia).
- c) Inadecuadas. cuando no se elabora la inferencia.

El maestro podrá determinar si comprendió el texto o solo una parte.

Lo que interesa es la identificación del avance que se va logrando y brindarles apoyo a los alumnos que presentan dificultades.

TABLAS PARA CALIFICAR DIFERENTES TIPOS DE LECTURAS.

LECTURA ORAL.

RAPIDEZ

QUINTO GRADO					
CALIFICACIONES					
10	9	8	7	6	5
205	190	175	160	145	144
o más	a 204	a 189	a 174	a 159	o menos

Para la lectura silenciosa se debe ser mas veloz. 231 p. por m.

Para la lectura de rapidez se dan dos minutos de lectura, se descuentan errores, omisiones y repeticiones también las sustituciones.

Hecho el descuento lo obtenido se divide entre dos.

CUALIDADES DE LA LECTURA DE CALIDAD:

- 1.- Articulación y pronunciación claras.
- 2.- Fluidez en la lectura.
- 3.- Puntuación.
- 4.- Entonación.
- 5.- Emotividad.
- 6.- Proyección.

SUGERENCIAS PARA APROVECHAR LA LECTURA DE QUINTO GRADO:

1.- Para encontrar ideas principales.

- a) Haga que sus alumnos marquen con una x, antes o después cada oración o párrafo que consideren que encierra la idea medular del contenido.
- b) Invíteles a poner título a un argumento, párrafo o contexto leído.
- c) Cuando se trata de una lectura de información, haga que sus alumnos localicen la idea principal por medio de un breve cuestionario.

2.- En las expresiones descriptivas, haga que sus alumnos las interpreten correctamente.

3.- Uso del diccionario. Recorra a él para buscar significados de nuevas palabras o para hacer confrontaciones. Haga que sus alumnos acomoden palabras en orden alfabético.

4.- Siempre que sus posibilidades lo permitan inicie al alumno en el uso de la enciclopedia, haga ejercicios de localización en ella y busque información.

5.- Enséñeles a usar el índice de sus libros.

6.- Para aprender la lectura dramatizada, como un antecedente del teatro infantil que sus alumnos se inicien en teatro guiñol y títeres, y luego el gran teatro.

7.- Aproveche las ceremonias cívicas y actos sociales para que los niños lean una biografía, un sencillo poema, una epopeya, un discurso, etcétera.

8.- Estimule a sus alumnos para que organicen durante todo el año, concursos de lectura en sus diferentes tipos.

9.- Efectúe competencias en su grupo y en los paralelos.

10.- Organice un club de lectura, elaborando reglamentos para socios.

11.- Implante la hora de lectura.

12.- Pueden elaborar un libro de lectura o una antología.

- 13.- Que hagan su propio diccionario infantil.
- 14.- Trate de relacionar la lectura con actividades prácticas y creadoras.
- 15.- Que cooperen a la formación de su mesa de libros con revistas, folletos y libros de consulta.
- 16.- Oriente al alumno en la lección literaria para la práctica de la lectura.
- 17.- Elabore gráfica de aprovechamiento de lectura.
- 18.- Que sus alumnos hagan su propio registro de hábitos de estudio.

BIBLIOGRAFÍA:

- Peniche Patrón, Prudencio. "Para el Maestro del primer año". México, 1970.
- Ruffinelli, Jorge. "Comprensión de la Lectura". Ed. Trillas. México. 1995
- Sastrias, Martha. "Caminos a la lectura". Ed. Pax. México. 1996.
- Sarmiento Silva, Carolina. "Leer y comprender". Ed. Planeta. México. 1995.
- SEP/ "Auxiliar Didáctico Para el Quinto Grado". México. 1974.
- SEP/ Gómez Palacios, Margarita. "La Lectura en la Escuela". México. 1995.
- SEP/ Guía para el Maestro de Quinto Grado. México. 1992.
- SEP/IFCM. "Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa". Ed. Oasis. México. 1966.
- SEP/ "Libro para el maestro de quinto grado". México. 1983.
- SEP/ "Planes y programas de quinto grado". México. 1993.

LECTURAS

COMO ESA FUENTE.¹⁴

Señor, yo quiero ser como esa fuente
que pusiste en la _____ recatada
de los vanos ruidos de la senda ...

Quítame todo lo _____ y dame
el inefable don de la divina
simplicidad.

Vivir desconocido,
en oculta quietud. Ser la limpieza
casta y prístina, ser la mansedumbre
y ser la claridad...

Hundirse en una
_____ amorosa, en un arrobó
tan diáfano y tan hondo, que abajemos
el cielo al contemplarlo, y lo sintamos
vivo y augusto _____ de nosotros.

... Y después de la unción contemplativo,
filtrarse con sigilos evangélicos
para regar el bien. Ser savia nueva
para alentar _____ y desmayos,
y ungir florecimientos... Ser caricia,
y ser gracia y frescor, y en toda cosa
_____ roca hostil, blanda margen, viejo tronco,
brote impúber _____ poner las _____
de una sonrisa luminosa y buena.

Y ante el hosco tropiezo del _____
saltar con ágil ímpetu riente,
besándolo al _____.

Ser una dádiva
perenne, y derramada, y _____
y una consolación inacabable
para la sed de todos los sedientos...

Y cantar, cantar siempre, _____ bajo el alba
o _____ entre la noche, por amables sendas
o por _____ cauces agresivos _____,
una canción divinamente dulce ...

Señor, yo quiero ser como esa fuente...

La inferencia que podemos trabajar con nuestros alumnos es: la de léxico *

Ejercicio: Selecciona la palabra adecuada.

Alfonso Junco

Engañoso, suspensión, suavidades, pasar, hispídos, hondura, dentro, tristezas, camino, jubilosa.

¹⁴ GÁMIZ, Abel. "Nuevo Jardín de los Niños". Libro Sexto. Ed. Águilas, S.A. México, 1939. Pág. 71.

* Ver inferencias en la pág.

EL ALBATROS.¹⁵

La gente marinera, con crueldad salvaje
 suelen cazar albatros, grandes aves marinas,
 que siguen a los barcos, compañeras de _____
 blanqueando en los aires como blancas _____.

Pero, apenas los dejan en la lisa cubierta
 -Ellos, que al aire imponen el triunfo de su vuelo
 sus grandes alas blancas, como una cosa _____
 cuando dos remos rotos, arrastran por él _____.

Y el alado viajero oda gracia ha perdido,
 y, como antes hermoso, ahora es torpe y simiesco;
 y uno le quema el pico con un hierro _____
 y el otro cojeando copia su andar _____.

El poeta recuerda a este rey de los vientos
 que desdeña las flechas y que atraviesa el mar,
 en el suelo, cargado de bajos _____
 sus alas de gigante no lo dejan _____.

La inferencia a trabajar es la de léxico.

Ejercicios:

Completa las rimas que van en blanco. Luego responderás unas cuestiones. Busca entre las palabras que pongo a continuación las que hagan falta, advirtiéndole que van muchas perfectamente inútiles.

Paisaje, viaje, coraje, minas, neblinas, encinas, tuerta, huertamuerta, vuelo, cielo, suelo, comido, cocido, encendido, crezco, mezco, grotesco, padecimientos, sufrimientos, sentimientos, caminar, andar, nadar.

¹⁵ GÁMIZ, Abel. "Nuevo Jardín de Niños". Libro Sexto. Ed. Águilas, S.A. México, 1939. Pág. 106.

- 1.- ¿A qué género de aves pertenece el albatros? _____
- 2.- ¿A qué aves, muy conocidas, se parece? _____
- 3.- Compara lo que dice otro poeta, Rafael López, con lo que dice Marquina, en un dístico:
"Serena en la borrasca soberbiamente vuela el ala del albatros, tendida en la procela" _____

- 4.- ¿qué simulan sus alas cuando andan? _____
- 5.- ¿Cómo andan? _____
- 6.- ¿En qué se trueca, de hermoso y ágil? _____
- 7.- Busca algunos ejemplos más de cambios según se asume actividad en un medio distinto del propio. _____
- 8.- ¿Qué hace el campesino, al ir a comer, en la ciudad? _____

- 9.- ¿Qué le ocurre al habitante de la ciudad en el campo? _____

- 10.- ¿qué piensas tú de estas cosas? _____

El esquema de comprensión que manejamos en esta lección es el visual o marco*

* Esquemas ver "La comprensión es inherente a la lectura" en la pág. 56 de esta antología.

UNA VERDADERA PRINCESA. (J.C. Andersen)¹⁶

Había una vez un príncipe que deseaba casarse con una princesa. Pero era una princesa de verdad la que él quería, una de sangre real, cuya familia hubiera pertenecido a la nobleza por varios siglos.

Viajó el príncipe por todo el mundo buscando a su princesita, pero aunque halló a muchas, nunca podía estar seguro de si eran princesas en realidad. Había siempre algo en ellas que no le parecía natural o propio de una princesa. El joven estaba triste. Muy pensativo regresó al palacio de su padre.

Una noche estalló una terrible tormenta. Los truenos retumbaban, los relámpagos cruzaban el cielo, y la lluvia caía a torrentes. En medio de la tormenta se oyó que llamaban una y otra vez a la gran puerta del palacio. El rey en persona se apresuró a abrir.

Era una joven princesa la que estaba de pie fuera del protón.

El viento y la lluvia la había azotado sin piedad. El agua le corría a chorros desde la cabeza hasta los pies. Sin embargo, ella decía que era una verdadera princesa y se portó muy bien, sin faltar a ninguna de las reglas del protocolo palatino.

- ¡Muy bien, ya prontito averiguaremos la verdad!-, pensó la reina.

No dijo una palabra a nadie.

Se fue a la alcoba. Quitó toda la ropa y los colchones de la cama. Puso un pequeño guisante sobre el tambor de hierro.

Entonces amontonó veinte colchonetas encima del guisante. Sobre estas colchonetas colocó veinte colchones de plumas.

En esta cama había de dormir la princesa aquella noche.

A la mañana siguiente el rey y la reina preguntaron a la joven cómo había pasado la noche.

- ¡Ah, malisimamente!- respondió la princesa-, apenas pude cerrar los ojos durante la noche. ¡Sólo Dios sabe lo que había en esta cama! Dormí sobre algo tan duro que estoy toda llena de cardenales. ¡Qué cosa más terrible!

Así averiguaron los reyes que la joven era una verdadera princesa. Porque al través de veinte colchonetas y veinte colchones de plumas ella había sentido el guisante.

Nadie, sino una princesa verdadera podía tener el cutis tan delicado.

Por lo tanto, el príncipe se casó con ella y vivieron muy felices.

Ahora él estaba seguro de que había encontrado a su princesa de verdad.

¹⁶ G.BASURTO, Alfredo y Carmen. "Nueva Senda". Libro 4 de lecturas. Ed. Pluma y Lápiz de México. 1959. Pág. 183.

En cuanto al guisante, lo pusieron en un museo en una urna de cristal, donde puede verse todavía , si algún curioso no se lo ha llevado de allí a otro sitio.

¡Esta sí que es una historia verdadera, como lo era la princesa!

EJERCICIO.

- 1.- ¿Qué era lo que deseaba el príncipe? _____
- 2.- ¿Por dónde viajó? _____
- 3.- ¿Qué sucedió cierta noche? _____
- 4.- ¿Quién se presentó ante su vista? _____
- 5.- ¿Quién abrió la puerta del palacio? _____
- 6.- ¿Qué puso la reina sobre el tambor de hierro de la cama? _____
- 7.- ¿Con cuántas colchonetas lo cubrió la reina? _____
- 8.- ¿Cómo pasó la noche la verdadera princesa? _____
- 9.- ¿Dónde pusieron el guisante? _____
- 10.- ¿Dentro de qué? _____

Es esta lección adecuada para manejar la inferencia que se relaciona con causa psicológica.

EL COMPROMISO ¹⁷

El director nos invitó a sentarnos al lado de su escritorio al maestro Julián Romero y a mí. Al otro lado, plegada, se levantaba la bandera nacional. Yo la sentía presidir aquel instante inolvidable de mi vida. El maestro Romero no cabía en sí de orgullo y estaba tan nerviso como yo. Tiene sesenta y ocho años de edad y cincuenta al frente de un grupo de alumnos; éste es su último año de maestro y ahora va a disfrutar de una merecida jubilación.

Hoy es un gran día para nuestra escuela dijo el director con emoción.

¡Nuestra humilde escuela figura en lugar de honor en la República!

aquí tiene sus calificaciones, Alberto, y una comunicación de la Secretaría de Educación Pública en la que se le da a conocer el plan del viaje que va a emprender, en compañía de dos alumnos de quinto grado de otras escuelas del Distrito Federal. Felicite en mi nombre a sus papás. Estoy seguro de que les dará usted una gran satisfacción.

¡Vas a pasear por todo el país! - me anunció don Julián.

Tanto, no. - rectificó el director; pero sí por varias regiones del país, todas muy interesantes y hermosas. El viaje durará un mes y empezará por Chihuahua, de donde seguirán usted y sus compañeros a Sinaloa, de allí pasaran a Guadalajara e inmediatamente después a algunas de las más importantes ciudades del estado de Guanajuato. Atravesarán, por fin, una buena parte de la República para trasladarse a Campeche, Chiapas y Oaxaca. Viajarán en avión, en ferrocarril y en autobús.

El maestro Romero exclama, feliz: Yo te esperaré en Campeche. ¡Ya verás cómo te gustará mi tierra!

El Gobierno de Campeche. Me explicó el director, en él que figuran varios antiguos discípulos del maestro Romero, le tiene preparado un homenaje por sus cincuenta años de educador. Respecto a su viaje, Alberto, la fecha de salida es el próximo viernes, dentro de una semana.

Pero, antes, su papá tiene que dar por escrito su consentimiento.

Yo me apresuré a aclarar:

No tengo papá, señor director. Vivo con mi hermana y mi cuñado.

Lo siento, Alberto. Es usted huérfano, como lo fui yo a los ocho años. En ese caso, dígame a su cuñado que le ruego que, si no tiene inconveniente, pase a firmar este documento. Se puso en pie, y don Julián y yo nos levantamos de nuestros asientos. El director me estrechó otra vez la mano, diciéndome:

Voy a procurar que conozca cuanto antes a sus dos compañeros de viaje.

¹⁷ Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. "Mi Libro de 5º Año". Lengua Nacional. 1962. Pág. 15.

El nivel de comprensión de esta lectura es el ideológico, y podemos preguntar el por qué y el para qué.*

La inferencia que se trabaja en este texto es la de relaciones lógicas.

Es ésta, una lectura para la creación de hábitos para que nuestros alumnos sean útiles, para ellos, como individuos y como miembros de la comunidad.

El esquema trabajado en el cuestionario es el de dominio y social.

* Ver niveles de comprensión de la lectura pág. 60 de esta antología.

LAS NACIONES UNIDAS.¹⁸

Mientras desayunábamos vimos aparecer allá abajo, tras la pared de cristal, dirigiéndose a la pista, a un grupo de señores que se cubrían del frío con gruesos abrigos. Todos llevaban en la mano carteras de piel. El mesero que nos servía nos informó:

Son personalidades de todos los países de América y trabajan en la OEA. Regresan a Nueva York después de haber celebrado una conferencia en México.

Yo sabía vagamente que OEA quiere decir Organización de los Estados Americanos, pero nada más. El maestro Romero se dio cuenta de mi ignorancia y nos explicó:

La necesidad de mantener la paz y la seguridad en el mundo impulsó a todos los países a formar un organismo capaz de resolver los más graves problemas internacionales por medio pacíficos. así nació la Organización de las Naciones Unidas de la que hablamos hace unos meses en la escuela: se le llama generalmente la ONU, por las iniciales de las palabras que la forman.

El 24 de octubre se celebra el Día de las Naciones Unidas recordó Agustín. ¿Verdad, maestro?

Exactamente. -aprobó el maestro Romero. Para poder estrechar la amistad entre todas las naciones de la Tierra y lograr la cooperación internacional, la ONU se divide en varios grupos especializados: uno atiende los problemas del trabajo, a fin que éste no se convierta en explotación del hombre por el hombre: es la OIT, la Organización Internacional del Trabajo; otro de la agricultura y la alimentación, para evitar el hambre en el mundo, y sobre todo, en los países pobres: es la FAO; otro se encarga de alcanzar las mejores condiciones de salubridad, que es la base de la capacidad humana para el trabajo: es la ORGANIZACIÓN Mundial de la Salud, la OMS; otro más, de gran renombre universal por la importancia de los fines que persigue y cuyas iniciales son UNESCO, trabaja para la educación, la ciencia y la cultura. Existen otros organismos regionales, entre los que se encuentra la Organización de los Estados Americanos, la OEA.

¿La OEA es únicamente para América? preguntó Felipe.

¹⁸ Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. "Mi Libro de 5º Año". Lengua Nacional. SEP - 1962. Pág. 26.

Únicamente afirmó el maestro Romero. La OEA tiene a su cargo fomentar la amistad y la solidaridad entre los pueblos del Continente Americano, nuestro continente, México es miembro de la ONU y de todos sus grupos, y, por ser un país americano, pertenece además a la OEA.

Un altavoz anunció:

Pasajeros con destino a Chihuahua, sírvanse abordar el avión por la puerta número 4.

Había llegado el momento de partida. Agustín, Felipe y yo nos levantamos y a paso rápido nos encaminamos hacia el avión.

La inferencia a trabajar en esta lección está relacionada con las informativas. Esta lectura tiende a que el alumno se sirva de la lectura para resolver situaciones problemáticas relacionadas con su preparación general. Y el esquema manejado es el de dominio.

"UN LUGAR DE DEVOCIÓN NACIONAL"¹⁹

Al día siguiente de nuestra llegada a Chihuahua recorrimos la ciudad en compañía de nuestros tres amigos, en cuyas casas nos alojábamos, Lorenzo Gómez Ismael Fuentes y Gustavo Márquez. Sabíamos que Chihuahua es una de las ciudades más importantes del norte de la República, pero nos sorprendió agradablemente por moderna y llena de actividad. En las anchas avenidas del centro y en torno de la plaza de armas, caminaban en apretadas filas automóviles y autobuses y, por todas partes, admirábamos grandes almacenes y vistosos escaparates, altos edificios comerciales y modernos hoteles, como los de la capital. Donde antes corría el río Chuvíscar, separando en dos partes la ciudad, se extiende hoy un ancho viaducto. El río, nos explicó Lorenzo, fue entubado para dar lugar a esta vía de comunicación.

Unos minutos antes de las doce nos trasladamos a hacer nuestra anunciada guardia en el lugar en que fue sacrificado el Padre de la Patria, don Miguel Hidalgo, el 30 de julio de 1811. En el trayecto pasamos por un jardín en el que nos esperaba una docena de muchachos, alumnos todos de quinto grado, formados militarmente; el más alto enarbolaba la bandera tricolor, frente a la cual se descubrían todos los transeúntes que cruzaban por allí. Nosotros nos pusimos en posición de firmes y saludamos reverentemente a nuestra enseña patria. Un maestro nos recibió, diciéndonos:

-Aquí, donde ahora se levanta el Palacio de Gobierno del Estado de Chihuahua, estuvo en otro tiempo un edificio colonial, en el que fue sacrificado el Padre Hidalgo. Como ustedes saben perfectamente, Hidalgo acaudilló la revolución de Independencia, iniciada en el pueblo de Dolores la madrugada del 16 de Septiembre de 1810.

En un ángulo del patio del Palacio de Gobierno se abre la puerta de una cripta, toda de mármol, en la que se lee:

"El altar de la Patria
a Miguel Hidalgo."

El maestro agregó:

- Este es el lugar en que cayó el Padre de la Patria, después de un largo proceso en que fue condenado a muerte. En este sitio corrió su sangre generosa, la sangre que dio vida a México.

Contemplamos, con muda emoción, el histórico lugar. Luego, el maestro dispuso:

¹⁹ (6) Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. "Mi Libro de Quinto Año". Lengua Nacional. México, 1962. Pág. 36.

-Vamos a hacer nuestra guardia.

Inmediatamente nos formamos en dos filas, frente a la puerta de la cripta, y el abanderado avanzó dos pasos con la enseña patria en alto. El maestro nos hizo colocarnos en medio del grupo a Agustín, a Felipe y a mí. Pisábamos un suelo sagrado. Sobre nuestras cabezas ondeaba la bandera mexicana, como si palpitara en ella el aliento del caudillo de nuestra Independencia. Mi imaginación volaba pensando en la gran deuda que tenemos con él y que estamos obligados a pagar haciendo grande a la Patria y luchando porque en ella imperen siempre la libertad, la dignidad y la justicia social.

Creación de hábitos de amor a la Patria.

La inferencia a trabajar es la motivacional.

Los esquemas manejados de acuerdo al contenido del texto de autoconcepto, dominio y sociales.

Juegos Olímpicos ²⁰

No todos son cazadores ni agricultores y ganaderos en mi familia -nos advierte luego la Maestra Berna-. Un hermano mío es abogado y otro se prepara ahora mismo, en la ciudad de México, para competir en la carrera de mil metros en los próximos Juegos olímpicos.

Todos habíamos oído hablar de los Juegos olímpicos, que se celebran periódicamente en una de las grandes capitales del mundo, y en los cuales compiten todos los países por alcanzar un puesto de honor en los deportes.

Felipe dijo:

-México ha participado en los últimos Juegos Olímpicos y en algunos ha obtenido triunfos muy importantes; pero, ¿qué significan los Juegos Olímpicos, maestra? ¿Para qué sirven?

-Vamos a hacer historia -contestó la maestra Berna-. Los juegos Olímpicos u olimpiadas, nacieron en Grecia, en el año 776 antes de Cristo. No tienen, pues, nada de nuevo. Se llamaron Olimpiadas porque se efectuaban en la ciudad de Olimpia cada cuatro años, y en ellas competían todos los atletas de los pueblos de Grecia., Llegaron a ser tan importantes, que los griegos contaban el tiempo por Olimpiadas, como nosotros lo contamos por años. En nuestra época, las Olimpiadas, continúan celebrándose cada cuatro años, como fue en su origen, en alguna de las ciudades importantes del mundo que previamente es elegida. Todos los países preparan sus mejores equipos y los mandan allá. Cuando un atleta o un grupo de atletas logra la victoria sobre los demás en limpia competencia, se iza la bandera del país de los vencedores. Los últimos Juegos Olímpicos, los de 1960, tuvieron lugar en Roma, y ahora, en 1964, competirán todas las naciones de la Tierra en Tokio, la capital de Japón, que es la sede de los Juegos Olímpicos. allá se expresarán, de manera pacífica y por medio del deporte, la disciplina física del hombre. México estará representado por muchos deportistas de distintas ramas y tratará de obtener muchos triunfos.

Doña Angela proclamó:

-Los Juegos Olímpicos de 1968 se celebrarán en México, ¿Por qué, maestra Berna?

-Porque México se ganó ese lugar de honor, entre otras muchas ciudades del mundo -repuso la profesora- Quiere decir que México cuenta en el con cierto universal, por su índole humanista y pacífica. Sí, efectivamente, los juegos Olímpicos de 1968, por decisión de todos los países del mundo, se celebrarán en la capital de nuestro país, y México se prepara, desde ahora, para tan importante acontecimiento, que aparte del honor que significa para nuestra patria, tendrá un valor extraordinario para todos los mexicanos. Los Juegos Olímpicos son, a mi modo de ver,

²⁰ (7) Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Pág. 58. "Mi Libro de Quinto Año-Lengua Nacional". México, 1962.

una magnífica oportunidad para afirmar la paz universal y la cooperación de todos los hombres y de todos los pueblos.

La inferencia implícita en esta lección es la motivacional.

Es una lectura que motiva la creación de hábitos y los esquemas manejados de dominio y social.

BOLÍVAR EL LIBERADOR.²¹

Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban, y las palabras se le salían de los labios. parecía como si estuviera esperando siempre la hora de montar a caballo. Era su país, un país oprimido que le pesaba en el corazón, y no le dejaba vivir en paz. La América entera estaba como despertando. Un hombre solo no vale nunca más que un pueblo entero; pero hay hombres que no se cansan cuando su pueblo se cansa, y que se deciden a la guerra antes que los pueblos, porque no tienen que consultar a nadie más que a sí mismo y los pueblos tienen muchos hombres, y no pueden consultarse tan pronto. Ése fue el mérito de Bolívar, que no se cansó de pelear por la libertad de Venezuela, cuando parecía que Venezuela se cansaba. Lo habían derrotado los españoles; lo habían echado del país. Él se fue a una isla, a ver su tierra de cerca, a pensar en su tierra.

Un negro generoso lo ayudó cuando ya no lo quería ayudar nadie. Volvió un día a pelear, con trescientos héroes, con los trescientos libertadores. Liberó a Venezuela, liberó a la Nueva Granada, liberó a Ecuador, libertó al Perú. Fundó una nación nueva, la nación de Bolivia. Ganó batallas sublimes con soldados descalzos y medio desnudos. Todo se estremecía y se llenaba de luz a su alrededor. Los generales peleaban a su lado con valor sobrenatural. Era un ejército de jóvenes. Jamás se peleó tanto, ni se peleó mejor, en el mundo, por la libertad. Bolívar no defendió con tanto fuego el derecho de los hombres a gobernarse por sí mismos, como el derecho de América a ser libre. Los envidiosos exageraron sus defectos. Bolívar murió de pesar del corazón, más que de mal del cuerpo, en la casa de un español en Santa Marta. Murió pobre y dejó una familia de pueblos.

OSÉ MARTÍ (cubano).

La inferencia que se puede trabajar aquí es la de causa física.

Se maneja en esta lectura, los esquemas: Social, de personajes y su ideología.

Tiene esta lectura a que el alumno se sirva de ella para resolver problemáticas relacionadas con su preparación general.

²¹ Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. "Mi Libro de Quinto Año-Lengua Nacional". México, 1962. Pág. 171.

CONVERSACIÓN POR TELÉFONO.²²

A primera hora de la mañana, el profesor Octavio Ponce, que tal es el nombre del presidente municipal de la hermosa y acogedora ciudad de Mérida, nos llevó a su casa, donde se aloja Agustín, y nos invitó a desayunar en su mesa, con su familia. Pero, antes, nos anunció:

-He pedido comunicación telefónica con el señor Elizondo, en México. - Al ver pintada la sorpresa en la cara de Felipe, agregó - Desde anoche pedí a tu papá también por teléfono, que reuniera hoy a las ocho en su casa al papá de Agustín y al cuñado de Alberto, a fin de que ustedes hablen con ellos. pensó que les gustaría hacer saber a sus familias que se encuentran sin novedad en esta lejana ciudad de Mérida.

La sorpresa nos dejó sin habla por un instante, y nos miramos, emocionados, los tres viajeros, luego, agradecemos al señor y a la señora Ponce tan delicada gentileza. ¡Me parecía increíble que dentro de unos minutos pudiese hablar con Aurelio a más de mil kilómetros de distancia! Nuestro amable anfitrión nos dijo sonriendo:

-El teléfono es una de las más prodigiosas invenciones de todos los tiempos, por el teléfono estamos en comunicación con cualquier parte del mundo, aún con remotas ciudades de Europa, Asia o África. Los cables transmiten la voz humana lo mismo por tierra que bajo el mar, y no parece sino que los seres queridos con los que hablamos por teléfono se encuentran a unos cuantos pasos de distancia. Cuando el ilustre norteamericano, Alejandro Graham Bell, inventó el teléfono en 1876, dio a la civilización un instrumento de incalculable importancia. Pero ¡Ya están llamando de México!

El aparato telefónico repiqueteaba ruidosamente, en efecto. El señor Ponce levantó el audífono y, una vez establecida la comunicación, habló con el papá de Felipe, a quien saludó a nombre de su familia y en el suyo propio. Luego, pasó el aparato a Felipe. Nuestro amigo hablaba atropelladamente. Era tanta su emoción que parecía estar estrechando contra su pecho a quien le escuchaba a través del hilo. después, habló Agustín con su papá, y por fin, yo con Aurelio. ¡Lo oí efectivamente, como si se encontrase a muy corta distancia! Me informó que él y Margarita, mi hermana, habían pasado unos días en Pachuca, y que le habían encargado una parte de los muebles de un hotel. Yo le hice saber cuánto los echaba de menos, no obstante los encantos de nuestro viaje y la cariñosa hospitalidad que ahora mismo disfrutábamos en Mérida, y le aseguré que estaba ansioso de abrazarlos.

²² (9) Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. "Mi Libro de Quinto Año Lengua Nacional". 1962. Pág. 177.

Una vez que el teléfono enmudeció, la señora Ponce nos dijo emocionada: Sus familias saben, por sus cartas, que se encuentran bien; pero nada igual a la dicha de oír la voz de un hijo. Es como si por un instante estuviese a nuestro lado, contándonos las cosas maravillosas de su viaje.

Esquema que se maneja de acuerdo al contenido: Situacionales, de dominio y de autoconcepto.

Puede servirnos para la creación de hábitos.

LOS DOS HERMANOS.²³

Dos hermanos viajaban juntos; hacia el medio día, tendieron en el bosque para descansar.

Cuando despertaron vieron cerca de ellos una piedra, con una inscripción; la descifraron y esto fue lo que leyeron:

"Que quien encuentre esta piedra camine por el bosque hacia el Oriente; en su camino hallará un río; que lo atraviese; a la otra ribera verá a una osa con sus oseznos; que coja los oseznos y escape a la montaña sin volverse. allá verá una casa, y en aquella casa encontrará la dicha."

Entonces dijo el menor al mayor:

-Vamos juntos; quizá podamos atravesar el río, coger los oseznos, llevarlos a aquella casa y encontrar ambos la dicha.

Pero el mayor replicó:

-No iré en busca de los osos, ni te aconsejo que lo hagas. En primer lugar, porque nada prueba la veracidad de esta inscripción, que acaso sea una broma; en segundo, porque es muy posible que la hayamos leído mal; y en tercero, aún admitiendo que eso sea la verdad, pasaremos la noche en el bosque, no hallaremos el río y nos extraviaremos. Y aún cuando hallásemos el río, ¿podríamos pasarlo? Quizá sea muy ancho y su corriente rápida. Mas dado que lo pasásemos, crees cosa fácil apoderarse de los oseznos? La osa nos degollaría y en vez de la dicha, en contraríamos la muerte. Por otra parte, aunque consiguiéramos apoderarnos de los oseznos, no nos sería posible escapar sin que descansásemos, sino hasta haber llegado a la montaña. Por último, allá no se ve qué dicha es la que se encuentra en aquella casa; quizá sea una dicha de la que nada podamos hacer.

Y el hermano menor repuso:

-No soy de tu opinión; sin objeto no se escribió eso en esta piedra. El sentido de la inscripción es claro y preciso. Desde luego, no hay que correr tan gran peligro. En segundo

²³ GARCÍA Ruiz, Ramón. "ABCD Libro de Lectura". 6º año. Ediciones El Estudiante. 1958. México. Pág. 166.

lugar, si no vamos nosotros, podrá otro descubrir esta piedra, hallar la dicha en lugar nuestro, y nosotros no obtendremos nada. Por otra parte, nada se consigue en el mundo sin esfuerzo. Y, además, yo no quiero pasar por cobarde.

A lo que dijo el hermano mayor:

-Sabes el proverbio: "La codicia rompe el saco", o aquel otro: "Más vale pájaro en mano que ciento en el aire"

Replicó el menor:

-Y yo he oído decir: "Quien no se arriesga no pasa la mar", y también: "Bajo una piedra inmóvil no corre el agua". Pero me parece que es hora de partir.

Marchó el menor y el otro se quedó.

Un poco más lejos, en el bosque, el menor encontró un río, lo atravesó, y unto a la orilla vio una osa que dormía; cogió los oseznos y sin volver la cabeza, echó a correr hacia la montaña.

En cuanto llegó a la cima, una multitud de gente salió a su encuentro y transportole a la ciudad, donde se le nombró rey.

Reinó cinco años; al sexto, otro soberano más fuerte que él. Le declaró la guerra, se apoderó de la ciudad y le expulsó.

Entonces, el hermano menor erró de nuevo y volvió a la casa del mayor, que vivía pacíficamente en el campo, ni rico ni pobre.

Ambos hermanos sintieron mucho gusto contándose su vida.

-Su casa, refirió a su padre cuanto había hecho, y éste le dijo: "De tal amigo, dice el filósofo: este es el verdadero amigo, el que te ayuda cuando el mundo te abandona".

-Bien ves, díjole el mayor, que yo estaba en lo cierto. He vivido sin sobresaltos, y tú, que fuiste rey, piensa cuán atormentada fue tu vida.

Respondió el menor:

-No deploro mi aventura del bosque; cierto que ahora ya no soy nada, pero tengo, para embellecer mi vejez, el corazón lleno de recuerdos, mientras que tú no los tienes.

Pedro Alonso

Nivel ideológico.

Esquema que podemos trabajar: de dominio.

La inferencia que se relaciona a este texto es la motivacional.

EL MEDIO AMIGO.²⁴

Cuento

Un árabe, al morir, llamó a su hijo y le preguntó cuántos amigos había adquirido en su vida, y el hijo le contestó que calculaba que tenía al menos un ciento. El padre le recordó las palabras del filósofo: "No alabes a un amigo hasta que lo hayas sometido a pruebas"; y añadió: "Si en toda mi vida, con ser mucho mayor de edad que tú, sólo tuve medio amigo, ¿Cómo es que tú tienes un ciento? Vete a probarlos a todos para saber si puedes considerar a alguno como amigo perfecto".

¿Y cómo crees que puedo probarlos?

Echa en un saco un becerro muerto, dijo el padre, y echa pedazos para que se vea manchado de sangre por fuera; cuando llegues a una casa de tu amigo, dile: "Amigo mío, he matado sin querer a un hombre; te suplico que lo entierres en secreto, porque nadie sospechará de tí y podrás salvarme".

Hizo el hijo como el padre le mandara; el primer amigo con quien se encontró, al saber lo que le ocurría, le dijo: "Carga el muerto a tus espaldas!, Como hiciste el daño, recibe tu merecido. En mi casa no entrarás". Lo mismo hizo uno por uno y todos le dieron la misma res puesta. Volvió junto a su padre y le contó lo que le había ocurrido. Le dijo su padre: "Te sucede lo que dijo el filósofo: "Muchos son los que se cuentan como amigos, pero pocos en la necesidad". Preséntate al medio amigo que yo tengo y a ver qué te dice".

Así lo hizo el hijo, en efecto, y le dijo las mismas palabras que a los otros. El medio amigo le contestó: "¡Entra en mi casa! No es éste secreto que deba comunicarse a los vecinos". Mandó salir a su mujer con toda la familia y se dispuso a enterrar el presunto cadáver, cavando la sepultura. Cuando el hijo vio que lo tenía todo preparado, le contó la verdad de lo ocurrido y le dio las gracias. después volvió a casa.

-Bien ves, díjole el mayor, que yo estaba en lo cierto. He vivido sin sobresaltos, y tú, que fuiste rey, piensa cuán atormentada fue tu vida.

Respondió el menor:

²⁴ GARCÍA Ruiz, Ramón. "ABCD Libro de Lectura". 6º año. Ediciones El Estudiante. 1958. México. Pág. 112.

-No deploro mi aventura del bosque; cierto que ahora ya no soy nada; pero tengo, para embellecer mi vejez, el corazón lleno de recuerdos, mientras que tú no los tienes.

TOLSTOI.

Esquemas: Situacionales y de dominio.

Nos encontramos con esta lectura en el tercer nivel de comprensión, el ideológico.

EL MAGUEY.²⁵

El maguey parece una exhalación de la tierra, un ancho suspiro, basto como un surco. Todo él está hecho de fuerza en la reciedumbre de las hojas inmensas y de las puntas zarpadas.

Suelo sentir las plantas como emociones de la tierra: las margaritas son sus sueños de inocencia; los jazmines son un agudo deseo de perfección. Los magueyes son versos de fortaleza, estrofas heroicas.

Nacen y viven a flor de tierra, mejilla contra mejilla con el surco; no se elevan rectos como el cirio del órgano; caen hacia los lados para acariciar la gleba con una caricia final.

Carece el maguey de ese tallo inferior, espiritualización de la planta, que le hace más criatura del aire que del suelo y que le da la idealidad que pone el largo cuello de la mujer. ¡Es toda la planta como una copa dura y potente, donde puede caber el rocío que baja sobre toda la llanura en una noche!

El ardor no le deja cuajarse aquel verde joven, matiz de enternecimiento, que tienen las hierbas. Su color es un amaratado que en los atardeceres se adensa. Dominan entonces en el paisaje mexicano esta mancha morada de los plantíos de magueyes y ese como derramamiento de violetas de las montañas lejanas.

El maguey es para el indio como la palmera para el árabe, fuentes de dones innumerables. Sus hojas inmensas pueden hacer la techumbre de su casa; sus fibras le dan dos formas de servicio; el hilo duro con que teje esa red de color de miel que el indio lleva sobre la espalda y que entrega las jarcias más recias, y esa otra hebra delicada que es la seda artificial.

Da además, con la herida que puede hacerse en su corazón, el aguamiel, que, cuaja en una azcar cándida. Pero el indio es desgraciado, y como dice Pascal, el hombre "necesita el olvido de su desventura". Por ésto vuelve aquí el líquido inocente en la bebida demoniaca que le da la falsa alegría, que fermenta en sus entrañas la locura, haciéndolo amar y matar en un solo ímpetu.

²⁵ GARCÍA Ruíz, Ramón. "ABCD Libro Quinto de Lectura". Ediciones El Estudiante. Méx., 1959. Pág. 12.

Maguey mexicano: Da al pobre indio azteca y maya en vez del delirio que tienes oculto en tu corazón. cien hojas para el alero maternal de tu casa; dale los cables y las velas de los navíos, sobre los cuales ha de llevar los frutos de su tierra, que enriquecen a los extraños.

Y mientras los hombres van por el pacífico en conquista de los mercados del mundo, entrega a la mujer la dulzura de tu fibra más exquisita para que teja por su mano el traje de sus bodas. No lleve más por los caminos el dejo de pesadumbre que le dieron sus quinientos años esclavos y que pesa en los extremos vencidos de su boca.

Gabriela Mistral

Motivación: Amor a lo nuestro y a la naturaleza.

Esquemas: Visuales.

Nivel que no encontramos en esta lección: Es el primero, y responde a la pregunta "Qué".

UN MEXICANO EJEMPLAR.²⁶

En 1848, nació en Ameca, Jalisco, un niño dotado del más vivo amor por el estudio de la naturaleza. Sus padres lo dedicaron a la talabartería; pero él, por su cuenta, sin dejar de aprender el oficio citado, dedicase también a la música y al dibujo, y cuando llegó a dominar éstos, a la pintura y la escritura, pues era un espíritu ansioso de dominar todas las artes. En 1865, unos hacendados jaliscienses, los hermanos Cañedo, movidos por el genio artístico y universalista que mostraba el joven, lo pensionaron para que siguiése sus aficiones en la Academia de San Carlos, ese hogar de las bellas actividades que existe en nuestra capital mexicana.

Pero una vez que Mariano Bárcena, este era su nombre, se vio en el lugar que por tanto tiempo había ambicionado, sus aficiones cambiaron y se consagró a estudios de ingeniería; cursó geología y botánica en la Preparatoria, y las otras materias en la Escuela de Minas, hasta recibir, en 1871, el título de ingeniero ensayador. Así caminó en zigzag hacia su destino este hombre de tantas y tan brillantes facultades. En 1876, había descollado bastante para ser nombrado representante de México en la famosa Exposición Universal, celebrada en Filadelfia, con motivo del primer centenario de la Independencia de los Estados Unidos. A su regreso, el mismo año de 1876, el ilustre patricio, don Vicente Riva Palacio, Secretario de Fomento, en el primer gobierno establecido por el general Porfirio Díaz, después del triunfo de Texcoco, preocupándose por el progreso científico de la nación, comisionó al ingeniero Bárcena para establecer un gran Observatorio Astronómico y Meteorológico, el cual fue inaugurado el 6 de marzo de 1877. A Riva Palacio, el célebre poeta, literato, historiógrafo, diplomático y guerrero, en primer término, por su determinación como ministro; y al ingeniero Mariano Bárcena, como fiel y competente ejecutor de tal mandato, se debió pues el establecimiento de ese instituto científico que, montado sobre un pie de igualdad con los mejores que existían en el mundo, ha venido siendo desde entonces un registrador y previsor apto de los acontecimientos astronómicos y meteorológicos en relación a nuestro suelo, dando base fija para el cultivo de varias ciencias cuyo auxilio es indispensable a la vida intelectual, económica y progresiva de México. Además, el fundador, el ingeniero Bárcena, fue el primer director del observatorio.

El resto de su activa existencia lo dedicó el ingeniero Bárcena al estudio, dejando una serie de indagaciones y trabajos prácticos de gran utilidad. Entre ellos, existe uno muy notable sobre aclimatación de plantas exóticas en México, que al igual de la mayoría de sus trabajos, es de aplicación útil y permanente.

²⁶ GARCÍA Ruíz, Ramón. "ABCD Libro Quinto de Lectura". Ediciones El Estudiante. México, 1959. Pág. 83.

¡Hermosa vida, repartida entre las artes y las ciencias, y empleada en procurar el surgimiento de la Patria, ésta del ingeniero don Mariano Bárcena!

Humberto Tejera.

Motivación: Se maneja el esquema social en un personaje de nuestra región.

Nivel de comprensión: El ideológico.

LOS DOS COMPAÑEROS QUE ENCONTRARON UN TESORO.²⁷

Cuento

Cuentan que una vez dos amigos avaros pasaban por un camino y encontraron en medio de él una carga importante de oro. Quisieron llevárselo, pero no lo consiguieron por su peso excesivo, y únicamente, a duras penas, lograron apartarlo a un lado del camino. Entonces, determinaron en común que uno iría a la ciudad en busca de un asno, y el otro se quedaría en aquel lugar para custodiar el oro hasta que el primero volviese. así lo hicieron: el primero, mientras iba de camino a la ciudad pensaba cómo se las arreglaría para matar a su compañero y hacerse así, dueño único del oro, e, igualmente, el que se había quedado pensaba lo mismo. El amigo que había marchado a la ciudad, al llegar allá, mandó cocer dos panes y puso veneno para que su compañero muriera al comerlo. Cuando estuvo de regreso con el pan y con el asno, cuando iba a cargar el oro dijo a su compañero que comiese para reponer fuerzas, a lo que aquél contestó que antes quería ayudarle, y al hacerlo, le atacó con un cuchillo y le mató. Una vez muerto, como se sentía con hambre comió un pan y dio el otro al asno y ambos al comerlo cayeron muertos en tierra.

Estas cosas quizá no ocurrieron al pie de la letra en este camino espinoso de nuestra vida, pero moralmente, aún siguen sucediendo.

Anónimo.

Con la lectura de este cuento podemos motivar valores morales y trabajar el esquema situacional que analiza acciones.

²⁷ GARCÍA Ruiz, Ramón. "ABCD Libro Quinto de Lectura". Ediciones El Estudiante. México, 1959. Pág. 106.

LOS TOLTECAS.²⁸

Los toltecas eran de raza nahoa y todos los nahoas tuvieron civilización semejante, eran altos y mejor formados que los demás pueblos.

En un principio vestían túnicas largas, como las de los japoneses, usaban unos sombreros de paja o pluma y calzaban sandalias. Algunas pinturas los muestran con turbantes en la cabeza, terminadas en largos flotantes plumajes, y con capa corta a la espalda. después modificaron este antiguo traje y adoptaron el de los demás pueblos de Anáhuac, es decir, manta cuadrilonga anudada sobre el pecho y ancho ceñidor

Adoraban al sol, la luna y las estrellas, haciéndoles ofrendas de flores, frutos y animales. Sus sacerdotes eran humildes, andaban descalzos el tiempo de sus ayunos y cuando estaban en el templo.

Hablaban poco y enseñaban a los niños.

El gobierno fue teocrático con Huémac, y después, monárquico.

Los esquemas que manejamos: Dominio y autoconcepto.

²⁸ "Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa". SEP, IFCM. México, 1966. Pág. 362.

LECTURA EN SILENCIO.

1.- ¿De qué raza eran los toltecas?

2.- ¿Cómo eran de estatura?

3.- ¿Cómo eran sus vestidos en un principio?

4.- ¿Cómo los muestran algunas pinturas?

5.- Después que modificaron su antiguo traje, ¿cómo se vistieron?

6.- ¿A quién adoraban?

7.- ¿Cómo eran sus sacerdotes?

8.- ¿Cuándo andaban descalzos?

9.- ¿Cómo fue su gobierno con Huémac?

10.- Después, ¿Cómo fue su gobierno?

EL CABALLO.²⁹

El caballo es un cuadrúpedo de esbeltas formas y de gracioso andar; es un animal inofensivo, que no ataca al hombre ni a los otros animales; en estado salvaje, sin embargo, no es tan pacífico; y en estado de domesticidad es el animal que más servicios presta al hombre, siendo uno de los que primero utilizó en la civilización.

El caballo es herbívoro, se alimenta exclusivamente de hierbas. Tiene un oído agudo y un olfato muy sensible. Posee buena memoria, especialmente para recordar los lugares por donde pasa con frecuencia, de ahí la facilidad con la que recorre un camino sin que lo dirija su amo.

Es fácil de amaestrar y aprende lo que el hombre quiere enseñarle; tiene, en general, afecto por el amo, a quien enseguida reconoce.

Entre los caballos de diversos países, el caballo criollo destaca por sus condiciones de fuerza, resistencia y agilidad. Famosos es también el árabe por su agilidad, belleza e inteligencia.

En algunos países se utiliza la carne de caballo para la alimentación de los hombres.

LECTURA EN SILENCIO.

- 1.- ¿Cómo es el caballo?
- 2.- ¿Cuándo es un animal inofensivo?
- 3.- En estado salvaje ¿Cómo es el caballo?
- 4.- ¿Desde cuándo se ha utilizado el caballo?
- 5.- Por qué el caballo es herbívoro?

²⁹ "Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa". SEP. IFCM. Méx., 1966. Pág. 364.

- 6.- ¿Cómo es el oído y el olfato del caballo?
- 7.- ¿Por quién siente verdadero afecto el caballo?
- 8.- ¿En qué casos demuestra que posee buena memoria?
- 9.- ¿Por qué es famoso el caballo árabe?
- 10.- En algunos países, ¿Qué se utiliza del caballo?

Los esquemas que manejamos: Visuales o marcos.

EL VALOR DE UN JOVEN ROMANO.³⁰

Detenida la marcha del ejército etrusco en el puente sobre el Tiber, que con tanto denuedo defendió el valiente Horacio, el rey Porsena, fracasado en su intento de tomar a Roma, acampó a orillas del mencionado río, en espera de momento oportuno para realizar sus planes.

vivía entonces en la ciudad de los Césares un noble joven llamado Cayo Mucio quien, impresionado por el hambre y la miseria que asolaban a Roma, tramó secreto complot con otros jóvenes de su linaje, para librar a su patria del yugo de los invasores. Sin más armas que una daga, encaminase al campamento del rey Porsena, dispuesto a sacrificar su vida a cambio de la existencia del rey de los etruscos.

Mas al llegar a la plaza del campamento, donde Porsena acostumbraba administrar justicia, vio cómo los soldados recibían sus sueldos de manos de un hombre que él tomó por el rey de los etruscos. Mucio, con la serenidad de un héroe, llegose a él y hundió su cuchillo en el pecho del presunto monarca; pero el golpe cayó sobre el secretario de éste. Los soldados se apoderaron de Mucio, arrastrándolo hasta donde estaba Porsena, quien iracundo, ordenó fuera quemado si no confesaba al momento quiénes eran sus cómplices en el complot fraguado.

Mucio irguióse gallardamente, negándose a descubrir a sus camaradas y, encarándose con Porsena, le dijo:

-Para que veas cuán poco me intimida el tormento, mira lo que es capaz de hacer un hombre antes de delatar a sus camaradas.

Y tendiendo su diestra sobre un brasero que cerca de allí ardía, la mantuvo sobre el fuego sin hacer el menor gesto de dolor.

El rey Porsena asombrado a la vista de tanta fortaleza y admirando el patriotismo de Mucio, hizole poner en libertad, dejándole salir del campo etrusco.

-Eres un valiente, -díjole antes de partir , -puesto que te has mutilado para toda tu vida.

³⁰ "Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa". SEP. IFCM. 1966. Pág. 365.

Mucio, conmovido por la clemente generosidad del monarca, declaró a Porsena que trescientos jóvenes romanos se habían juramentado para matarlo, habiéndole tocado a él la suerte de poner el fallo en práctica.

LECTURA EN SILENCIO.

Subraya la palabra o expresión que complete correctamente las cuestiones.

1.- ¿Quién iba al mando del ejército etrusco?

Horacio Porsena Cayo

2.- ¿Con qué objeto acampó el rey Porsena a orillas del Tiber?

Esperaba a que su ejército descansara.

Esperaba la ayuda de otro ejército.

Esperaba una oportunidad para realizar sus planes.

3.- El joven llamado Cayo Mucio vivía en:

La Ciudad de los Césares.

A orillas del Tiber.

En Grecia.

4.- El joven impresionado por la miseria que asolaba a Roma, tramó un complot con el objeto de:

Entregar la ciudad.

Liberar a su patria del yugo de los invasores.

Tratar una nueva guerra.

5.- Cayo Mucio se encaminó al campamento del rey Porsena sin más armas que una daga; iba:

A tomar prisionero al ejército.

A realizar planes con el rey.

A sacrificar su vida a cambio de la existencia del rey de los etruscos.

6.- Cuando el rey tomó prisionero a Mucio y pidió que descubriera el complot, Mucio:

Descubrió el complot.

Se irguió gallardamente, negándose a descubrirlo.

Huyó del campamento.

7.- El joven, para demostrar que era incapaz de descubrir a sus camaradas:

Se arrojó al fuego.

Se mató arrojándose al río.

Tendió su diestra sin hacer un gesto de dolor.

8.- El rey, asombrado de su valentía lo:

Puso en libertad.

Mandó matar.

Desterró.

9.- Mucio, ante la actitud del monarca:

Se levantó en armas contra él.

Se unió a su ejército.

Se conmovió diciendo la verdad.

10.- El joven romano quedó en libertad, pero, su mano derecha quedó:

Completamente sana.

Inutilizada para toda la vida.

La utilizó para toda la vida,

Esquema a trabajar: De guión y sociales.

TIERRA ANDINA.³¹

El gavián volaba haciendo círculos.

Era una de sus vueltas, al distinguir en la lejanía a la señora llama, rápido y recto, cual una saeta, se dejó caer.

La pájara vieja, como si se encontrara satisfecha de que hubiéramos presenciado esas acrobacias, sonrió.

El gavián ya estaba junto a nosotros.

Admirado preguntó cómo nos había descubierto:

-Tenemos extraordinaria agudeza visual. Desde muchos metros de altura somos capaces de percibir hasta pequeños ratoncillos y lagartijas. Cuando descendemos con rapidez sobre una presa, nuestros ojos, al igual que si estuvieran dotados, de una de esas lentes que utilizan ustedes para ver de lejos, modifican su distancia focal y siguen viendo en todo momento y con claridad el objeto perseguido.

Ahora, tal y como lo ofrecí, voy a repetir los relatos que me hizo una de las aves más impresionantes que existe en el mundo, mi pariente, el cóndor de los Andes.

Este primo mío, que tiene plumaje negro y colilla blanca, por ser ya adulto, conoce muy bien la tierra chilena. Sus grandes y poderosas alas, han recorrido todo el inmenso cielo azul que cubre ese país.

Chile, visto desde las nubes, es un lugar de extraña configuración. Lo integra una tierra larguísima de más de 4,300 kilómetros y apenas de unos 350 de ancho entre los Andes y el mar. Por ello, todas las poblaciones se encuentran a corta distancia del Océano Pacífico.

La actividad marinera de la población de Chile es muy intensa, casi todo el movimiento comercial del país se hace por vía marítima.

³¹ ZAMORA, Valentín. "Sobre las Nubes de América". Libro de Lectura 5. México. 1985. Pág. 47.

Los chilenos son muy buenos marinos, con mayor razón si se tiene en cuenta que, desde Coquimbo hasta Magallanes, los mares nada tienen de pacíficos sino que, por lo contrario, están siempre agitados.

Buques de todas las naciones y de diferentes tonelajes, recogen de los puertos de la región del centro, el cobre, valioso metal.

El salitre da riquezas y fama a la República de Chile. Puede ser obtenido por medios artificiales en las factorías y laboratorios, pero resulta caro. En Química se le conoce con el nombre de nitrato de potasio es un excelente abono e indispensable para la fabricación de pólvora. Chile produce la mayor cantidad de salitre natural en el mundo.

¿Ya ven cómo es sabia la naturaleza para repartir sus dones entre los diferentes países? No a todos les da las mismas materias. Así, las naciones se necesitan unas a otras.

En América y en el mundo, se reciben con avidez el salitre, los nitratos y el cobre, riquezas de Chile.

Esta lectura motiva al conocimiento por nuestro continente. Se pueden manejar los esquemas visuales y de dominio.*

TIERRA ANDINA.

COMPLETA:

- 1.- Las poblaciones chilenas se encuentran a corta distancia del Océano Pacífico, debido a:
- 2.- Se dice que los chilenos son buenos marinos porque:
- 3.- Los puertos chilenos por los que se exportan los nitratos son:
- 4.- El cobre se exporta por:

* Ver Cuadro de Esquemas en "La Comprensión es Inherente a la Lectura". Pág. *** de esta antología.

5.- El salitre es indispensable para la fabricación de:

CONTESTA:

6.- ¿Qué ventaja crees que reporta a Chile al producir salitre natural?

7.- ¿Y cuál es el hecho de que sea indispensable para la fabricación de pólvora?

8.- ¿Con qué nombre se conoce en Química al salitre?

9.- Por qué se dice que es sabia la naturaleza para repartir sus dones?

10.- ¿Debido a qué las naciones se necesitan mutuamente?

EL PAÍS DE LOS MIL RÍOS.³²

El degollado, con la cabeza en alto que permitía ver su característica mancha roja, inició la plática:

Por doña Ilima estoy enterado que otras aves han descrito a ustedes varias naciones del Nuevo Mundo. Yo les daré algunos informes que he recibido de mis parientes que se hallan en el territorio paraguayo:

Paraguay y Bolivia son los únicos países de América que no tiene límites con el mar.

Sin embargo, Paraguay cuenta con innumerables ríos, que son tributarios del sistema Paraguay-Paraná. Éste llega hasta el Océano Atlántico, y como las leyes argentinas permiten el libre tránsito por el río, Paraguay tiene contacto directo con el mar, cruzando por más de mil kilómetros de llanuras argentinas.

El nombre de la nación, a la que se ha llamado "país de los mil ríos", se deriva de esta característica principal. Y significa agua, río. "Payaguás" eran los indios que habitaron el territorio antes de la llegada de los españoles.

Los límites de la nación también están señalados por ríos. El Paraná, afluente del Plata, marca la división entre Brasil y Argentina por los lados oriental y meridional; y el río Paraguay es frontera con Argentina.

En la confluencia de los ríos Pilcomayo y Paraguay, se levanta Asunción, capital del país.

La abundancia de corrientes se debe a que las lluvias son copiosísimas y el crecido número de frondosos bosques.

La riqueza forestal hace que uno de los recursos del país sea la explotación de esos bosques, siendo importante la del "Quebracho", por el tañido que proporciona.

³²ZAMORA, Valentín. "Sobre las Nubes de América". Libro de Lectura 5°. Méx., 1985. Pág. 72.

Hacia el occidente paraguayo se extiende una inmensa llanura: "el Gran Chaco", que tiene algunos lugares pantanosos a orillas de los ríos.

La ganadería es la fuente mayor de ingresos en esa llanura.

Toda la producción del país tiene salida, por vía fluvial, hacia el Plata y el Océano Atlántico.

Los degollados que viven allá han confirmado que la luz del Sol del trópico ilumina con sin igual brillantez a esa tierra generosa y acogedora, en la que las aguas son un símbolo de vitalidad.

Lectura que sirve para ampliar conocimientos sobre continentes. Programático.

I. Subraya, de las palabras que se encuentran dentro de los paréntesis, la que complete el enunciado.

- 1.- (Brasil-Argentina-Paraguay) no tiene límites con el mar.
- 2.- El río Paraguay-Paraná llega hasta el Océano (Pacífico-Atlántico-Índico).
- 3.- Paraguay limita con (Chile-Brasil-Ecuador).
- 4.- La capital de Paraguay es (Asunción-Santiago-Montevideo).
- 5.- La producción de Paraguay tiene salida al mercado extranjero por vía (ferroviaria-fluvial-marítima).

II Contesta.

- 6.- ¿De que palabras se deriva el nombre de Paraguay?
- 7.- ¿Qué ríos señalan los límites de esta nación?
- 8.- ¿En la confluencia de qué ríos se halla la capital?
- 9.- ¿Por qué vía tiene Paraguay contacto con el Océano?
- 10.- ¿Qué característica presenta el Gran Chaco en Paraguay?

Ejercicios de Aplicación.

- 1.- Localizar en un mapa de América del Sur a Paraguay y Bolivia.
- 2.- Hacer un mapa de Paraguay señalando límites, la capital y ríos principales.
- 4.- Formar un álbum, con fotografías, grabados, recortes periodísticos, etc. sobre Paraguay.
- 5.- Solicitar en la embajada o consulado de Paraguay en México revistas y publicaciones sobre aquel país.

"GURNALDA DE ISLAS".³³

Nos llevó la señora Ilima ante un curioso nido, sujeto a las ramas de un árbol mediante finas hebras parecidas a la seda.

Construido con plantas, hierbas, musgos y lana, el diminuto lecho abrigaba en su interior a un pajarito cuyas plumas producían una luz intensa cuando los rayos del sol se posaban sobre ellas.

Su pico, que era largo y delgado, se abrió para que pudiera brotar una interesante plática: Somos los pájaros mosca, las aves más pequeñas de la tierra. Llevamos diferentes nombres: Colibríes, chupamirtos, chupaflores. Vivimos gustosos en las Antillas, donde las soleadas copas de los árboles se nos ofrecen con profusión generosa. El Archipiélago Antillano brinda en cada una de sus islas un lugar propicio y agradable para nuestro establecimiento.

Los mismos en las Grandes que en las Pequeñas Antillas, así como en las Bahamas o en las Lucayas, el clima tropical, la vegetación exuberante, los rasgos pintorescos constituyen a cada paso motivos de beneplácito para los hombres y los pájaros.

Las Antillas, en épocas pasadas, se convirtieron en la guardia o cuartel de los piratas, y por el Mar Caribe que las circunda, navegaron los buques de los famosos capitanes Pierre Legrand, Henry Morgan, John Coxos y otros más, que asaltaban a verdaderas flotas para apoderarse de las riquezas que iban con destino a España.

Los que en la antigüedad fueron extraordinarios mundos de leyenda y abrigo de bucaneros, son hoy, centros de producción y recreo.

Las Antillas Menores o Pequeñas Antillas, arregladas por la naturaleza para que figuren como una guirnalda, aparecen desde las bocas del Orinoco hasta el frente de la Península de Yucatán, encerrando entre ellas y América Central, al Mar de las Antillas o Caribe.

Las Bahamas se hallan dispersas hacia en oriente de la Península de La Florida.

³³ ZAMORA, Valentín. "Sobre las Nubes de América". Libro de Lecturas 5º. México, 1985. Página 99.

Entre las Lucayas y las Pequeñas Antillas se encuentran las llamadas Antillas Mayores. Como su nombre lo indica, son las más grandes.

Colón, en su primer recorrido, entró a una, a la que llamó La Española. En ella se han formado las repúblicas independientes de Haití y República Dominicana.

En sus viajes, aquel descubridor pisó la tierra de Cuba, que es la Perla de esas Antillas, tanto por su hermosura, cuanto porque ocupa el primer lugar en extensión.

Corresponden también a este archipiélago, las de Jamaica y Puerto Rico.

Las islas de las Antillas son restos de cordilleras sumergidas, y por é ello, representan en todo el territorio montañas rocosas y suelo áspero de naturaleza volcánica. El nombre "Haití" significa "montañosa".

Pero entre los macizos se hallan depresiones con suelo feroz, a cada paso se contempla una lozana vegetación de frutos tropicales y en las llanuras el ganado pace tranquilo.

La actividad de los habitantes es intensa, emigrados europeos, negros nativos y africanos, mestizos trabajan árdamente dedicados a la pesca, labrando sus tierras de cultivos o extrayendo minerales de las montañas. En las horas dedicadas al descanso recorren los espléndidos jardines y parques, entre las bellas construcciones que se levantan en sus modernas ciudades... El colibrí cerró los ojillos, deseando quizás estar en aquel momento al lado de sus compañeros antillanos, admirando la transparencia de las tibias aguas que, con magníficas tonalidades verde azuladas, presenta el Mar Caribe.

Une con líneas como corresponde:

- | | |
|-------------------------|---|
| 1.- Antillas Mayores. | Están situadas desde las bocas del Orinoco hasta cerca de la Península. |
| 2.- Antillas Menores. | Se hallan dispersamente hacia el oriente de la península de la Florida. |
| 3. - Bahamas o Lucayas. | Se encuentran en el punto intermedio entre los otros dos archipiélagos. |

Completa.

4.- En la isla Española se formaron las repúblicas de:

5.- Se ha llamado la Perla de las Antillas a la isla de:

6.- Las islas de Jamaica y Puerto Rico pertenecen al archipiélago de las:

7.- La isla de mayor extensión territorial es:

8.- ¿Cómo es el suelo de la mayor parte de las Antillas?

9.- ¿Qué producciones vegetales se encuentran con profusión en ellas?

10.- ¿Cuáles son las actividades a que se dedican de preferencia los habitantes de esas islas?

EJERCICIOS DE APLICACIÓN:

1.- Hacer un mapa señalando las Antillas Mayores, las Menores (islas de Sotavento y Barlovento) y las Bahamas.

2.- Formar álbumes y monografías con temas relacionados con esas islas.

Para ampliar conocimientos programáticos.

Esquemas visuales.

Esta lectura como sus ejercicios sirven para ampliar conocimientos sobre contenidos programáticos.

LOS CONQUISTADORES.³⁴

-El imperio colonial de Castilla fue dividido por Carlos V en dos virreinos: la Nueva España, con su capital México, fundada por Hernán Cortés; y la Nueva Castilla, con su capital Lima, que abarcaba países situados en América del Sur y cuya fundación se debe a Pizarro.

Como dos gotas de rocío que en una tibia noche cristalizaran sobre una misma flor, así las historias antiguas de México y el Perú, surgieron con parecidas características -dijo una golondrina aliaserrada que ahora venía con la primera-.

Ya mi amiga les hizo saber cómo incas y mexicanos se parecen en sus tradiciones, hazañas y costumbres. Son hijos de la misma savia indígena que fecundó todo árbol de América pero lo que resulta aún más increíble es que los conquistadores de esos pueblos tuvieron también semejanzas, tanto en origen y condición, cuanto en los procedimientos que emplearon para conseguir sus fines.

Miren si no, comparando los hechos de los dos grandes capitanes que se llamaron Francisco Pizarro y Hernán Cortés.

El primero, conquistador del Perú, había nacido en Trujillo, provincia de Cáceres. No sabía leer ni escribir, pero era en extremo astuto y poseía un gran valor y una voluntad de acero para realizar sus decisiones.

El segundo fue el conquistador de México, vio por primera vez la luz en Medellín, provincia de Badajoz en la región de Extremadura, en 1485. Había estudiado en la Universidad de Salamanca, pero su espíritu aventurero, desmedido valor, carácter enérgico y excesiva tenacidad, le impulsaron a emprender la conquista.

Los dos hombres que nacieron en distintas provincias de la misma región de Extremadura, tenían idénticas cualidades. Lástima que también exhibieron los mismos defectos que, como la ambición y la crueldad, les llevaron a cometer actos inhumanos y atropellos. Cortés se pronuncia en contra de su benefactor Diego Velázquez, que gobernaba Cuba, y Pizarro traiciona a su amigo Pedro Arias Dávila, gobernador de Panamá.

³⁴ ZAMORA Valentín. "Sobre las Nubes de América" Libro de lectura 5o. México. Pág. 214.

Consumada casi la conquista de Tenochtitlán, Cortés por medio de estrategias desleales, se apodera del emperador Moctezuma, lo obliga a servir vergonzosamente y lo manda matar.

Pizarro, por su parte, oscurece su actuación al apoderarse también, mediante ardidés poco honrosos, del emperador inca Atahualpa, a quien humilla y quita la vida.

Por otra parte, demuestran parecidos gestos de audacia y heroicidad.

Hernán Cortés, camino del portentoso imperio mexicano llega, apenas rodeado por unos cuantos hombres, a San Juan de Ulúa, isla frente a la cual funda la Villa Rica de la Veracruz. Temiendo que algún día sus soldados quieran regresar a Cuba, Cortés hace quemar las naves, cortando toda retirada.

Pizarro, en la isla del Gallo, camino de la fantástica y legendaria región del Perú, después de sufrir múltiples privaciones, se encuentra de pronto frente a barcos que vienen a recoger a los extenuados y descontentos expedicionarios. Al ver las naves, el conquistador, en un acto de audacia, trazando una cruz con su espada, exclama señalando al sur: -"Camaradas y amigos: de este lado está la muerte, los trabajos, las hambres, la desnudez, los aguaceros y desamparos.- Y señalando al norte de este otro, el contento y el placer. Por allí -nuevamente al sur- se va al Perú a ser rico, por aquél se va a Panamá a ser pobre. Escoja el que fuera buen ciudadano lo que más le estuviera. Por lo que a mí toca, sigo la marcha hacia el sur".

Cruza con firmeza la raya y lo siguen sólo trece heroicos soldados. Con ellos intenta la conquista del fantástico país incaico.

Nadie puede negar que las conquistas del Perú y México fueron hazañas asombrosas: Ninguno está en aptitud de poner en duda la decisión, la sagacidad y el heroísmo de los conquistadores.

Sin embargo hoy, a través de los tiempos, la historia reconoce que Cortés y Pizarro, excepcionales guerreros, no tuvieron la cultura y el tino suficientes para aprovechar los múltiples aspectos benéficos que representaban las civilizaciones mexicana y peruana, dignas en su época de admiración y maravilla.

I. Dentro del paréntesis anota la palabra Cortés o Pizarro, según que el dato se refiera a uno o a otro.

- | | |
|---|-----|
| 1.- Fundó el virreinato de la Nueva España. | () |
| 2.- Estudió en la Universidad de Salamanca. | () |
| 3.- Mandó matar al emperador Atahualpa. | () |
| 4.- Fue conquistador de Perú. | () |
| 5.- En la isla del Gallo prefiere arriesgarse a emprender la conquista, que regresar en sus nave. | () |
| 6.- Nació en Medellín, provincia de Badajoz. | () |
| 7.- Se pronunció en contra de su benefactor Diego Velázquez. | () |
| 8.- Funda virreinato de Nueva Castilla. | () |
| 9.- Fue el conquistador de Tenochtitlán. | () |
| 10.No sabía leer ni escribir. | () |
| 11.Fundó Lima, la capital de Perú. | () |
| 12.Traicionó a su benefactor Pedro Arias D. | () |
| 13.Quemó las naves para cortar toda retirada a su ejército. | () |
| 14.Fundó la Villa Rica de la Veracruz. | () |

II. Señala dos defectos que fueron comunes a Hernán Cortés y Francisco Pizarro:

15. -

16.-

III. Anota dos cualidades que por igual tuvieron esos conquistadores:

17.-

18.-

EJERCICIOS DE APLICACIÓN.

1.- Obtener datos sobre actos realizados por Cortés y Pizarro.

2.- Hacer un breve resumen con estos datos, y exponer la opinión personal sobre las actuaciones de esos conquistadores.

3.- Ilustrar el trabajo con los retratos de Pizarro y Cortés.

Esta lección amplía conocimientos programáticos.

Su nivel de comprensión es el ideológico y el esquema social de roles de personajes.

BOSQUE.³⁵ Esta lectura sirve para ampliar léxico.

¡Bosque! He aquí una palabra húmeda, verde, fresca, rumbosa, profunda. Cuando uno la dice tiene en seguida la sensación del monte afelpado de musgos, runruneante de píos y de roces, lleno de los quitasoles apretados y movibles de las copas de los árboles, bajo los cuales las siestas ardientes son tan dulces y donde es tan grato tenderse a soñar. ¡Bosque! ¡Oh, Dios mío, qué palabra tan alegre y tan fresca; qué palabra para mí tan llena de reminiscencias! Huele a eucaliptos, a álamos, a sauces, a grama; sueña a viento, a agua que corre, a pájaros que cantan y pían, a roce de insectos y croar de sapitos verdes; evoca redondeles de sol sobre la tierra, frutas silvestres de una dulzura áspera, caravanas de hormigas rojas cargadas de hojitas tiernas, penumbra verdosa y fresca, soledad. ¡Oh, Dios mío, cómo evoca esa palabra toda mi alegría sana, inconsciente y salvaje!

Juana de Ibarbourou.

VERDE Y FRESCO.

Marca así _____ las respuestas adecuadas.

1.- ¿Por qué se dice que la palabra "bosque" es una palabra verde?

_____ Porque se escribe con color verde.

_____ Porque nos hace pensar en lo verde del bosque.

2.- ¿Por qué se dice que la palabra "bosque" es una palabra rumbosa?

_____ Porque los animales del bosque rumbian.

_____ Porque nos recuerda el ruido que hacen las hojas de los árboles cuando las mueve el viento.

3.- ¿Por qué se dice que la palabra "bosque" es una palabra fresca?

_____ Porque nos hace recordar el agua clara de sus arroyos.

_____ Porque se quita la sed al pronunciarla.

³⁵ Español. Quinto Grado. Ejercicios. SEP. 1972. México., Pág. 32.

Otras lecturas que tienen la misma finalidad en esta libro son:

"Historia de una Rana". Ejerc. Dilo de Otra Manera. Pág. 68.

"El Cohete". Ejerc. Pirotecnia. Pág. 139.

"El Brahman, el Tigre y elChacal". Ejerc. Amigos y Enemigos. Pág. 156.

"Don Quijote". Ejerc. Cualidades y Defectos. Pág. 230.

"En Busca de Hongos". Ejerc. Cualidades y Defectos. Pág. 229.

"EL SULTÁN Y LA PALMERA".³⁶

El sultán sale una mañana rodeado de su fastuosa corte. Poco después se encuentra a un campesino que planta afanoso una palmera.

El sultán se detiene al verlo y le dice asombrado:

-¡Oye, anciano!, plantas una palmera y no sabes quiénes comerán su fruto... Se necesitan muchos años para que crezca y tu vida ya se está terminando.

El anciano lo mira bondadosamente y luego le contesta: -¡Oh, sultán! Plantaron y comimos: plantemos para que coman-.

El sultán se admira de tanta generosidad y le entrega cien monedas de plata, que el anciano tomó con una sonrisa, y luego dice: -¿Has visto qué pronto ha dado fruto la palmera?

Más y más asombrado, el sultán, al ver la sabiduría del campesino, le entrega otras cien monedas.

El ingenioso viejo las besa y prontamente contesta:

-¡Oh, sultán! Lo más extraordinario de todo es que generalmente una palmera sólo da fruto una vez al año, y la mía se, ha dado dos en menos de una hora. Maravillado está el sultán con esta nueva salida ríe y exclama dirigiéndose a sus acompañantes: -¡Vamos... Vamos pronto! Si estamos aquí un poco más, este buen hombre se quedará, con mi fortuna a fuerza de ingenio.

Cuento popular africano.

Este cuento se utiliza para distinguir las nociones de causa y efecto. Otros cuentos en el mismo libro son:

"Historias Naturales". Ejerc. semejanzas. Pág. 195.

³⁶ SEP. "Español Quinto Grado". Ejercicios. SEP, México, 1972. Pág. 119.

EJERCICIOS.

EL ANCIANO INGENIOSO.

Marca así _____ la oración que completa las ideas del cuento.

1.- Un campesino planta afanoso una palmera...

_____ Porque es muy flojo.

_____ Porque es muy trabajador.

2.- El campesino no sabrá quiénes comerán el fruto de la palmera...

_____ Porque él se duerme y no sabe quién viene a comer sus frutos.

_____ Porque la palmera tardará mucho en dar fruto y él ya habrá muerto para entonces.

3.- El campesino quiere plantar para que otros coman...

_____ Porque no le gustaría que sus amigos murieran de hambre.

_____ Porque él comió de plantas que otras personas plantaron.

4.- El sultán premió al campesino...

_____ Porque le dio un ejemplo de egoísmo.

_____ Porque le dio un ejemplo de generosidad.

5.- Al recibir el premio del sultán, el campesino le dijo que su palmera le daba frutos...

_____ Porque las monedas de plata se parecían al fruto de la palmera.

_____ Porque las monedas de plata eran un fruto de su trabajo al plantar la palmera.

6.- El sultán pensó que el campesino era un sabio...

_____ Porque el campesino supo interpretar el premio del sultán.

_____ Porque el campesino le dijo un discurso al sultán.

7.- La recién plantada palmera le dio al campesino dos frutos en una hora...

_____ Porque la palmera creció rápidamente.

_____ Porque el sultán había premiado dos veces la generosidad y el ingenio del campesino con monedas de plata.

8.- Si el sultán hubiera permanecido más tiempo con el campesino, a lo mejor se quedaba sin dinero...

_____ Porque cada vez que el campesino abría la boca le decía algo ingenioso que merecía un premio.

_____ Porque el sultán tenía ya poco dinero.

ROMANCE DEL CONDE ARNALDOS.³⁷

Esta lección sirve para practicar las nociones de tiempo y espacio.

¡Quién hubiera tal ventura
sobre las aguas del mar,
como hubo el conde Arnaldos
la mañana de San Juan.

Con un halcón en la mano
la caza iba a cazar,
vio venir una galera,
que a tierra quiere llegar,
las velas trata de seda,
la jarcia de oro torzal,
áncoras tiene de plata,
tablas de fino coral.

Marinero que la manda
diciendo viene un cantar,
que la mar ponía en calma,
los vientos hace amainar,
los peces que andan al hondo
arriba los hace andar,
las aves que andan volando
hace en el mástil posar.

Allí habló el conde Arnaldos;
bien oiréis lo que dirá:

-Por Dios te ruego, marino,
dime ahora ese cantar.

Respondiole el marinero,
tal respuesta le fue a dar:

- Yo no digo mi canción
sino a quien conmigo va.

³⁷ "Español Quinto Grado". Ejercicios. SEP. México, 1972. Pág. 146.

EJERCICIO.**LA CANCIÓN DEL MARINERO.**

Los siguientes párrafos resumen las ideas principales del Romance del Conde Arnaldos.

Escribe el número 1 a lo que sucedió primero; el número 2 a lo que sucedió después, y así hasta terminar, según lo que dice el poema.

___ ¡Quién tuviera la suerte que tuvo el conde Arnaldos!

___ El capitán del barco venía cantando una canción.

___ El día de San Juan, el conde Arnaldos salió a cazar con su halcón.

___ El conde le pidió al marinero que le cantara la canción.

___ A la orilla del mar, vio venir un barco de coral, con velas de seda y ancla de plata.

___ La canción era tan hermosa que calmaba las olas y el viento; y todos los peces y los pájaros se acercaban a escucharlo.

___ El marinero le contestó que solamente se la cantaba a quien fuera con él.

Otra lectura que sirve para ver nociones de tiempo y espacio es: "La Nube que Llovió por Primera Vez". Ejerc. Tiempo de lluvia. Pág. 20.

UNA CAZA EXTRAORDINARIA.³⁸

En la pequeña aldea de Montaignac en Francia, un jueves del año de 1940, un jovencito, Marcelo, seguido de su perro Robot, tocó a la puerta de su amigo Salvador:

-Buenos días, Salvador, ¿Quieres venir conmigo a cazar conejos?

-¡Como no! -le contestó Salvador- Es una buena idea.

Los dos muchachos y el perro se fueron alegremente, atravesaron el pueblo y tomaron un caminito hasta que llegaron al bosque y se internaron entre los árboles.

-Oye, Salvador, ¿Ves por allí a Robot?

-No, no lo veo. ¿Dónde estará?

-Robot, Robot, ¡Ven acá! -gritaban los muchachos con todas sus fuerzas, pero Robot no apareció por ningún lado.

-Me pregunto dónde pudo meterse; cuando salgo con él, siempre camina a mi lado.

-¡Espera, Marcelo! ¿Oyes? -dijo Salvador aguzando el oído.

-Sí, oigo a Robot que ladra, pero su ladrido parece venir de abajo de la tierra.

-Tienes razón, y parece salir de aquí, al pie de este árbol grandote. ¡Mira, hay un agujero entre las raíces!

-Es muy hondo. ¿Cómo haremos para sacar de allí al pobre Robot?

Los muchachos corrieron al pueblo para traer una cuerda larga y una lámpara. Regresaron cansadísimos, pero con un buen plan para rescatar al perrito. Ataron una punta de la cuerda al tronco del árbol, y dejaron caer la otra punta a lo largo del agujero. Marcelo, cogido de la cuerda, comenzó a bajar con mucho trabajo, porque el agujero era angosto.

-¡Marcelo! ¿Vas bien? - preguntaba Salvador de cuando en cuando.

Al fin los dos amigos se reunieron en el fondo del agujero, y al encender la lámpara se dieron cuenta de que estaban en una caverna grandísima.

-Mira, más allá hay otras salas ¡Es toda una casa, Marcelo!

-¡Es como una casa decorada! ¡Mira esos dibujos de animales, esos caballos, esos bisontes, esos que parecen cerdos! Seguramente son dibujos muy antiguos. Hay que dar aviso de esto al maestro, Salvador.

-¿Y si no quiere creernos?

³⁸ "Español Quinto Grado". Ejercicios. SEP. México, 1972. Pág.212.

Los amigos salieron maravillados de la cueva, llevando a Robot abrazado. Más tarde el maestro bajó con los dos muchachos hasta la caverna.

-¡Extraordinario! ¡Extraordinario! -decía el maestro cuando la luz de su lámpara iluminaba las paredes.

-¡Estos dibujos fueron hechos por lo menos hace veinticinco mil años!

Ahora, las grutas de Lascaux son famosas no sólo en Francia, sino en el mundo entero, y siguen maravillándonos con sus hermosos colores y dibujos.

Noelle Bergeret

(Traducción de Armida de la Vara)

Otras lecturas de este libro que sirven para encontrar ideas principales: "La Nube que Llovió por Primera Vez". Ejerc. Su Historia. Pág. 16.

"Entonces, ¿Qué chiste?". Ejerc. El escondite. Pág. 97.

"Romance del Conde Arnaldos". Ejerc. La canción del marinero. Pág. 147.

"Historias Naturales". Ejerc. Semejanzas. Pág. 195.

EJERCICIOS:

¿Qué leíste?

Escribe "es verdad", "es mentira" o "no se puede saber", de acuerdo con la lectura.

- 1.- Marcelo y Salvador, dos niños franceses, salieron a cazar conejos.
- 2.- Los acompañaba el perrito Robot.
- 3.- Robot tenía una mancha blanca en la frente.
- 4.- Robot regresó a su casa.
- 5.- Los niños oyeron los ladridos de Robot a las cuatro de la tarde.
- 6.- Robot se había caído en un agujero entre las raíces de un árbol.
- 7.- Marcelo y Salvador decidieron dejarlo ahí.
- 8.- Fueron por una cuerda y Marcelo bajó para rescatar a Robot.
- 9.- Al encender la lámpara vieron que estaban en una caverna grandísima.
- 10.- La caverna estaba amueblada.
- 11.- Encontraron dibujos y pinturas en las paredes de la gruta.
- 12.- Los dibujos eran de naves espaciales.
- 13.- Llamaron a su maestro.
- 14.- El maestro estaba comiendo cuando llegaron por él.
- 15.- El maestro pensó que las pinturas habían sido hechas por hombres de hace veinticinco mil años.

Este ejercicio sirve para encontrar ideas principales.

"UNA LABOR DE SALVAMENTO".³⁹

Apenas supieron del accidente en la mina, todos en el pueblo se pusieron en movimiento. Avisaron al hospital más cercano, pidiendo médicos y ambulancias. Dejaron lo que estaban haciendo y fueron a la mina provistos sólo de sus manos y de sus deseos de ayudar.

Encontraron a los mineros luchando por rescatar a tres de sus compañeros que habían quedado atrapados en el fondo de la mina. La gente del pueblo siguió a los mineros y como un solo hombre se entregaron a las tareas de salvamento.

Gracias a esa ayuda pronto se logró rescatar a los mineros atrapados. Como ya había un médico y ambulancias pudieron enviar a los heridos al hospital. Sólo entonces, más tranquila la gente del pueblo regresó a sus casas.

Un periodista, que había venido de la ciudad cercana para informar sobre el suceso preguntó al médico: -¿Hay muchos heridos? -Por fortuna, sólo tres heridos leves. -Doctor, ¿quisiera decir algo a nuestros lectores sobre el accidente? -Sí, hoy me he convencido de algo muy importante: Cuando los hombres se unen para luchar por algo, se pueden lograr maravillas. La rapidez con que todos han acudido en ayuda de sus compañeros, de sus vecinos, ha evitado que en la mina sucediera hoy una tragedia.

EJERCICIO:

Contesta en forma breve las siguientes preguntas sobre el texto que acabas de leer.

- 1.- ¿Qué hicieron los vecinos del pueblo al saber del accidente?
- 2.- ¿A quiénes encontraron al llegar a la mina?
- 3.- ¿En qué ayudó la gente del pueblo a los mineros?
- 4.- ¿Hasta cuándo regresaron los vecinos a su casa?
- 5.- ¿Cómo se pudo evitar que sucediera en la mina una gran tragedia?

³⁹ SEP. Español. "Primaria Intensiva para Adultos". Primera Parte. México 1988. Pág 152.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE LA ANTOLOGÍA DIDÁCTICA.

- Bloom, Benjamín. "Taxonomía de los Objetivos de la Educación". Ed. Ateneo de Buenos Aires. 1977.
- Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. "Mi libro de 5o. Lengua Nacional. México. 1962.
- Gamarra, Pierre. "El Libro y el Niño." Ed. Kapeluz. México. 1996.
- Gámiz, Abel. "Nuevo Jardín de los Niños". Ed. Aguilar, S.A. México.,1939.
- García Ruiz, Ramón. "ABCD Libro de Lectura de 5o". Ed. El Estudiante. México. 1958.
- García Ruiz ,Ramón. "ABCD Libro de Lectura de 6o". Ed. El Estudiante. México. 1959.
- G. Basurto, Alfredo y Carmen. "Nueva Senda". Ed. Phuma y Lápiz. México.1959.
- Peniche Patrón, Prudencio. "Para el Maestro de Primer Grado". Ed. Avante. México. 1970.
- Ruffinelli, Jorge. "La Comprensión de la Lectura". Ed. Trillas. México. 1983.
- Sarmiento Silva, Carolina. "Leer y Comprender". Ed. Planeta. México. 1995.
- Sastrias, Martha. "Caminos de la Lectura". Ed. Pax. Méx. 1995.
- SEP/ Gómez Palacios Margarita. "La Lectura en la Escuela." Méx. 1990.
- SEP/ Español Auxiliar Didáctico para el 5o. grado. Méx. 1974.
- SEP/ Español Primaria Intensiva para Adultos. Primera Parte. Méx. 1988.
- SEP/ Español Sugerencias para su Aprendizaje. Primer Grado. Méx. 1995.
- SEP/ Guía Para el Maestro de 5o. Méx. 1992.

- SEP/ Libro para el Maestro de 5o. Méx. 1983.
- SEP/ Planes y Programas de Educación. Básica. Primaria. México. 1993.
- SEP/IFCM. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa". Ed. Oasis. Méx. 1966.
- Smith, Frank. "Comprensión de la Lectura". Ed. Trillas. Méx. 1995.
- Zamora, Valentín . "Sobre las Nubes de América". Libro de Lectura 5o. México. 1985.