



unidad
SEAD
253

**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



12872

*La dislexia un problema que se presenta en
Educación Primaria*

Josefina de la Peña Topete

Investigación Documental Presentada para optar por el Título de
Licenciado en Educación Primaria.

Los Mochis, Sin., 1983.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Los Mochis _____, Sinaloa, a 31 de Mayo de 1983

C. Profr. (a) JOSEFINA DE LA PEÑA TOPETE
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado LA DISLEXIA, UN PROBLEMA QUE SE PRESENTA EN EDUCACION PRIMARIA
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. JORGE GARCIA ROMERO



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
LOS MOCHIS

Con cariño:

A mi esposo Felipe

A mis hijos: Felipe y Rodrigo

A mis padres y hermanos

INTRODUCCION

Actualmente, la educación primaria busca la formación integral del individuo dándole cierta preparación que le permita tener conciencia social y se convierta en agente de su desenvolvimiento y en el de la sociedad a que pertenece. De ahí el carácter formativo más que informativo que posee y la importancia de que el niño aprenda a aprender, de modo que, durante toda su vida, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

Pero... ¿Cómo puede lograrse la formación integral del individuo si existen niños con problemas alimenticios, psicológicos y sociales que no logran integrarse satisfactoriamente a su grupo y que con el tiempo pueden ser "resentidos" y hasta creerse torpes?

Algunos de ellos son niños normales en cuanto a su inteligencia, pero presentan ciertas características que le diferencian del resto. No logran aprender al ritmo del grupo, se van quedando atrás, a veces logran pasar de "panzazo" o quedan reprobados.

El problema de estos niños posiblemente sea ocasionado -- por la dislexia.

La dislexia escolar es poco comprendida; se le da un tratamiento generalmente a base de reprimendas y castigos en vez de darle la atención adecuada. El objetivo de la presente investigación es dar a conocer a maestros y padres de familia algunos aspectos sobre la dislexia, para ello, presento algunas aportaciones de diversos Investigadores y en forma especial -- las de Margarita Nieto (considerada la más destacada investigadora de este problema en México), así como algunas sugerencias sobre el diagnóstico y tratamiento que se da al niño disléxico en grupos integrados y en clínicas psicopedagógicas.

INDICE

	Página
PROLOGO.....	7
INTRODUCCION.....	11
I ¿QUE ES LA DISLEXIA?.....	13
A. Definiciones del concepto.....	14
B. Origen del término.....	18
C. Factores que dificultan el aprendizaje escolar...	19
D. El problema de la dislexia.....	22
II COMO SE MANIFIESTA LA DISLEXIA.....	25
A. Los maestros ante los trastornos del aprendizaje.	25
B. El comportamiento del niño disléxico.....	26
C. Algunos errores que presentan los niños disléxi--	
cos en la lecto-escritura.....	29
III ¿COMO SE DIAGNOSTICA LA DISLEXIA?.....	35
A. Elena Boder y sus métodos de diagnóstico.....	35
B. Exploración del niño disléxico por Margarita Nie-	
to.....	37
IV EL TRATAMIENTO DE LA DISLEXIA.....	41
A. Diversos puntos de vista.....	41
B. Tratamiento sugerido por Margarita Nieto.....	42
V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	63
GLOSARIO.....	67
BIBLIOGRAFIA.....	71
ANEXOS.....	73
Anexo 1. Prueba "Monterrey" para grupos integrados..	75
Anexo 2. Exploración pedagógica utilizando el juego-	
lógico.....	87
Anexo 3. La entrevista.....	89
Anexo 4. Prueba de lectura oral.....	91
Anexo 5. Examen de las gnosias.....	109

PROLOGO

En los 14 años que llevo como maestra de educación primaria, he encontrado un sinnúmero de alumnos que en mi opinión son completamente normales y sin embargo han tenido problemas para captar los conocimientos y avanzar al ritmo de sus compañeros.

Pensando en ellos, me preocupé por investigar las causas que originaban este fenómeno encontrando que una de ellas, frecuentemente ignorada, es la dislexia.

Finalmente presento en este trabajo lo que considero que será de mayor utilidad para mis compañeros en servicio y padres de familia.

Agradezco a las Profesoras Laura Elena Arce López y Lilia Castro Martínez, Directora de la Unidad Regional de Grupos Integrados y Directora de la Escuela de Educación Especial, respetuosamente, por haberme facilitado información, materiales y bibliografía que tanto me auxiliaron en este trabajo.

Así también al Doctor Ramón Núñez Soto, por las orientaciones que me esclarecieron los conceptos médicos sobre este tema.

A los Profesores Manuel León Luque e Ismael López Camacho, Asesores del proceso de Titulación de la UNIDAD SEAD 253- que me guiaron en la planeación de la Investigación y en la redacción del informe.

I ¿QUE ES LA DISLEXIA?

A todos los maestros de educación primaria se nos han presentado casos de niños que no pueden recibir la enseñanza al mismo ritmo que los de su edad; y se hace todavía más notorio en primer grado, cuando el niño está aprendiendo a leer y escribir.

Observamos que tienen dificultad en la memorización, se distraen con facilidad, no interpretan correctamente las órdenes, no comprenden lo que se les explica, y aquellos que logran leer no entienden el contenido de la lectura, tienen marcados problemas ortográficos y se les dificulta escribir el dictado.

Al detectar estos casos, catalogamos al niño como "inmaduro" sin preocuparnos por buscar las causas que originan este tipo de conducta que posiblemente nos llevarían a encontrar la forma de corregir estas anomalías.

Las causas son diversas y varían desde lo más simple hasta lo más complejo. Todas ellas requieren de una atención especial que la mayoría de las veces el maestro no está capacitado para detectar mucho menos para programar su tratamiento.

Un problema que frecuentemente se presenta, tanto en los grupos de primer año como en grupos superiores, es la dislexia, que, con una buena orientación, el maestro de primaria puede detectar y en algunos casos proponerse a tratarlos. Pero... ¿Qué es la dislexia? ¿De dónde surge este término?

Etimológicamente, dislexia viene del Gr. dys = dificultad + lexis = palabra. Dificultad en la lectura caracterizada por el hecho de que el paciente, después de haber leído fácilmente algunas palabras, es incapaz de comprender lo que sigue, se detiene y suele recomenzar después de algunos segundos de reposo.⁺

+: MERANI L. Alberto. Diccionario de Psicología. Ed. Grijalbo, Méx. p. 43

transcriben las que se consideraron más completas.*

Un grupo de investigadores de la Universidad de DALLAS, dice: "La dislexia, es la incapacidad infantil para adquirir - pese a las condiciones de una escolaridad normal, un dominio - del lenguaje en la lectura, escritura y ortografía, en proporción con las capacidades intelectuales".

La definición de MACDONALD CRICHLEY, aceptada por la Federación de Neurología en 1963, es la siguiente: "Es un trastorno manifestado por la dificultad de aprender a leer, a pesar - de instrucción escolar convencional, inteligencia adecuada y - oportunidad social".

PEÑA TORRES, da la siguiente definición: "Dislexia es la - dificultad para pasar del símbolo visual y/o auditivo a la con- ceptuación racional del mismo y su transferencia práxica como- respuesta hablada o escrita".

HERMAN. "La dislexia es una capacidad defectuosa para lo- grar, en la época adecuada, una eficiencia en la lectura y es- critura correspondiente a un rendimiento promedio; depende de- factores constitucionales y se presenta a menudo acompañada -- por las dificultades en la interpretación de otros símbolos"

BERNARDO DE QUIROZ: "Toda dificultad de aprendizaje que - no obedece a problema físico primario, psicopedagógico ni am- biental".

P. DEBRAY MELEKIAN Y BURSTEJN⁺⁺, nos dicen que: "La dis- lexia es una dificultad duradera en el aprendizaje de la lectu- ra y la adquisición de su automatismo en los niños normalmente inteligentes, normalmente escolarizados y exentos de trastor- nos sensoriales. Se estima su frecuencia en un 5 y un 10% de - los escolares".

Diferentes investigadores que han estudiado grupos de ni- ños disléxicos han hecho clasificaciones acordes a su propia -

*: NIETO Margarita. El niño Disléxico. 2 Ed. Méx. Ed. La Pren- sa Med. Méx. pp. 17-18

++: AJURRIAGUERRA. Ad. Oc. La Dislexia en cuestión. Ed. Pablo- del Río. Madrid. p. 113

PEÑA TORRES, hace una clasificación de las dificultades específicas de aprendizaje de la lecto-escritura.⁺

a) Dislexia secundaria o sintomática. Es el retardo en el aprendizaje de la lectura por daño orgánico cerebral, que puede estar ocasionado por traumatismo, hipoxia, secuela de meningoencefalitis, etc. Estos niños presentan cierto trastorno cortical-perceptivo y dificultades en la función simbólica del lenguaje.

b) Dislexia de evolución primaria, específica o genética que obedece a un origen neurogenético.

c) Dislexias por inmadurez, es cuando los niños presentan un retardo en la maduración de las funciones gnósico-praxias; en un momento dado de su desarrollo pueden compensar por sí solos esta incapacidad.

d) El grupo mixto. Cuando se combinan todas las anteriores, haciendo más complejo el problema de aprendizaje.

BATEMAN⁺⁺, en 1968 identificó tres grupos de disléxicos:-

- Niños con pobre memoria auditiva y buena memoria visual.
- Niños con pobre memoria visual y buena memoria auditiva.
- Niños con déficit tanto en la memoria visual como en la auditiva.

La DRA. BODER⁺⁺⁺, hace la siguiente clasificación que coincide con la anterior.

- Dislexia disfonética o auditiva.
- Dislexia diseidética o visual.
- Dislexia mixta o disfonética y diseidética.

Estas clasificaciones tienen la ventaja de orientar sobre la metodología apropiada a seguir en cada tipo de dislexia: Mé todos globales, fonéticos o eclécticos.

Como ha podido apreciarse, las definiciones coinciden en que la dislexia es una dificultad en la lecto-escritura, de --

⁺: Margarita Nieto. op. cit., p. 19

⁺⁺: GARCIA Jasso Luis. At. Oc. Problemas de aprendizaje. 6. - Ed. Madrid, Ed. Rialp. pp. 37-39

⁺⁺⁺: Margarita Nieto. op. cit., p. 19

fisiológica. Este médico, ideó métodos de tratamiento que fueron aplicados con resultados favorables en un gran número de niños con problemas para la lectura.

Como puede apreciarse, desde el siglo pasado muchos investigadores han publicado sus estudios sobre los trastornos para la lectura, los cuales les han dado diversos calificativos como: ceguera verbal congénita, pérdida afásica, triflolexia congénita, también se le ha llamado Strofosimbolia legastenia, -- afasia simbólica, dislexia agnóstica, etc.

C. Factores que dificultan el aprendizaje escolar.

Cuando un niño va a iniciar el aprendizaje de lectura y escritura, es necesario que haya alcanzado la madurez de una manera armónica y equilibrada. Si a pesar de haber alcanzado la edad cronológica que se exige para ingresar a la escuela primaria no posee la madurez necesaria para recibir el conocimiento, manifiesta un problema de aprendizaje. Es importante hacer notar que para lograr el aprendizaje es necesario tomar la madurez como punto de partida.

Los seres humanos adquirimos la mayor parte de las características de nuestra personalidad por medio del aprendizaje, entendiéndose éste, como el cambio en el comportamiento que resulta de la enseñanza.

La maduración se ha definido como el crecimiento biológico y el desarrollo de las partes del cuerpo que intervienen en la ejecución de una respuesta; por lo que, la enseñanza no puede lograrse si no se está preparado para recibirla, y claro está, que el aprendizaje no puede llevarse a cabo sin haber alcanzado antes una etapa apropiada de maduración. Así como un niño no puede aprender a caminar antes de que sus piernas no sean lo suficientemente fuertes, tampoco puede aprender a hablar sin antes haber alcanzado un determinado estadio de madurez orgánica e intelectual, Margarita Nieto nos dice al respecto:

Cuando el niño inicia su aprendizaje, es ne-

Causas psicofisiológicas:

- 5.- Debilidad general debida a deficiencias en la nutrición o enfermedades crónicas.
- 6.- Defectos graves de la vista y el oído.
- 7.- Retardo mental.
- 8.- Lesión cerebral.
- 9.- Incapacidades genéticas o congénitas para la lectura.

La totalidad de los autores consultados, coinciden en señalar estas causas que dificultan el aprendizaje escolar. La diferencia radica únicamente en la terminología utilizada, pero no en los conceptos. Lester Tarnopol los ha resumido de una manera concreta y que al enunciarlos, por sí solos se explican.

El niño que sufre un retraso en el aprovechamiento escolar tiene problemas que pueden ser el resultado de una conjunción de factores físicos y/o sensoriales. Sin destacar la posibilidad de los problemas sociales.

Influyen mucho en el rendimiento escolar, las condiciones físicas en general, la mala nutrición, enfermedades frecuentes, funcionamiento deficiente de algunas glándulas que producen inquietud o malestar al niño, así como también defectos visuales y auditivos entre otros.

LEO J. BRUECKNER, nos dice: "Las características físicas y sensoriales del niño lo predisponen a determinadas deficiencias en materias básicas como la lectura, escritura, cálculo, ortografía y otros aspectos del lenguaje".⁺

Un niño débil que falta a menudo a la escuela pierde parte de las enseñanzas, además de que carece de la vitalidad necesaria para aprender eficazmente, suele ser desatento y mostrar signos de fatiga o aburrimiento. Otras veces la salud del niño es buena pero muestra síntomas de fatiga por no descansar lo suficiente a causa de un abuso del tiempo dedicado a la televisión en su hogar u otras actividades.

⁺: BRUECKNER J. y Guy L. Bond. Problemas de Aprendizaje. 6 Ed. Rialp., S.A. pp. 61-62

dar el tratamiento adecuado, precisamente porque ignoramos qué es la dislexia y la actitud que debemos tomar frente a ella.

II COMO SE MANIFIESTA LA DISLEXIA

A. Los maestros ante los trastornos del aprendizaje.

El maestro de educación primaria, al hacer un análisis de su grupo, se encuentra con algunos alumnos que presentan ciertas características de retraso en relación al resto del alumnodo, tanto en el aspecto de aprovechamiento como conductual, tachándoseles de "flojos" o "indisciplinados".

Estos niños al terminar el año escolar son promovidos con muy bajas calificaciones o simplemente reprobados, pero, posteriormente, a pesar de haber repetido el año escolar, no alcanzan a sobresalir en su nuevo grupo.

Muchos maestros al apreciar que estos niños no obtienen el éxito que se esperaba, pese al empeño que han puesto en sus estudios, con el afán de ayudarlos, algunos inician una investigación para descubrir la causa que origina su lento aprendizaje.

Generalmente, lo primero que se les ocurre es aplicar un "Test" para investigar su coeficiente intelectual (C.I.) que les da (la mayoría de las veces) su posible capacidad intelectual. Continúan su estudio, haciendo un llamado a los padres para conocer e investigar sus antecedentes familiares y tratar de localizar posibles problemas hereditarios; consultan el expediente médico del niño y de la madre para buscar la posibilidad de trastornos de embarazo o gestación y también investigan, si es posible, su historia clínica con el fin de comparar su desarrollo físico, enfermedades o accidentes que podrían causar una posible lesión cerebral.

Podrían seguir la investigación pero ya tienen una idea concreta del posible problema y algunas veces se atreven a afirmar las causas de su incapacidad. Pero... ¿Qué hacer con estos niños? ¿Cómo orientar a los padres? ¿Qué tratamiento deben darle al grupo para incluir en la planeación de sus actividades al grupo de deficientes? Es aquí donde se dan cuenta que no están capacitados para resolver esta situación, mucho menos

te.

Muchos casos de éstos, pasan desapercibidos por la pobre comunicación que tienen con la gente, incluso con sus padres.- Su contacto y comunicación es a nivel muy concreto de "hacer"- las actividades habituales a remolque del grupo familiar y/o - escolar, con muy poco diálogo e intercambio verbal en general.

El niño suele ser considerado como "infantil e ingenuo".- Se interesa por cosas y desarrolla actividades que corresponden a edades inferiores a la suya. A veces muestra una sorprendente carencia de intereses y a escondidas continuamente el niño practica actividades que no elige sino que otros (padres, - maestros, compañeros) preparan o deciden por él.

Generalmente estas dificultades son percibidas en la edad de aprender a leer y escribir, pero mucho antes se puede dar cuenta de las dificultades que presentan en la evolución del habla y en la pronunciación y dicción.

A muchos de estos niños les cuesta trabajo aprender a hablar y cuando lo hacen resulta difícil comprenderles, debido a que hablan confusamente, con deformación de los sonidos y de las palabras.

Estos signos, muchas veces son notados por los padres con marcada preocupación y otras, no han sido valorizados por ellos mismos o en ocasiones pasan desapercibidos por algunos con poca capacidad de observación, o con fuerte tendencia a la negación de los problemas.

En el desarrollo del lenguaje, hay mucha variación; hay niños que hablan y tienen muy buen lenguaje, con buena gramática a los dos años de edad y otros que hablan hasta los tres años y medio.

Entre los antecedentes pueden detectarse algunos signos de problemas evolutivos que se han observado.⁺

- 1) Limitada comprensión del lenguaje hablado.
- 2) Dificultad de orientación en el tiempo y en el espacio

da mucho trabajo seguir con el ritmo escolar.

La escritura, también se aprende con lentitud. El grafismo suele ser infantil, poco evolucionado en relación a la edad del niño y al tiempo de aprendizaje, poco hábil, indeciso, anguloso y muchas veces confuso. Presenta bastantes errores y correcciones, tantos que prácticamente el texto es ilegible.

Acostumbran partir y unir las palabras a su criterio completamente arbitrario. Es como si estos niños se detuvieran en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura y escritura que no consiguieran asimilar y automatizar estas habilidades -- por más que se les proporcione suficiente enseñanza y entrenamiento.

C. Algunos errores que presentan los niños disléxicos en la lecto-escritura.

En los niños disléxicos se observa un tipo de errores en la escritura que han sido considerados por algunos investigadores como específicos, por haber sido los primeros que llamaron la atención, lo cual en base a ellos fue considerado como un trastorno especial y distinto de otras dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura y del aprendizaje en general.

Algunos indicios que dan a conocer los niños a través de la lecto-escritura, podrían proporcionar elementos necesarios para catalogarlos como posibles disléxicos. Los errores son varios y sólo se mencionan aquellos en los cuales la mayoría de los investigadores coinciden en considerarlos como sintomáticos para detectar probables padecimientos de este problema en el aprendizaje.

1.- Errores de escritura.

a) La escritura de espejo. Se observa cuando al dibujar -- el grafismo, palabra o frase, la realiza como si ésta estuviera reflejada en un espejo. Ejemplo: ENRIQUE

b) Contaminación. El niño escribe sin separación de palabras, en bloque o "de corrido" y puede haber omisiones de grafías. Este fenómeno se da tanto en la copia de textos o enun--

En el área de Matemáticas, donde es importante y necesaria la interpretación de símbolos, dibujo de figuras y secuencia de grafías, se manifiestan las consecuencias que traen consigo los errores de la lecto-escritura y así se presentan dificultades que pueden considerarse claves en la detección de la dislexia.

a) Problemas de cálculo. Donde muestra incapacidad o dificultad para aplicar conceptos perceptuales, tales como oposición, forma, tamaño, color.

b) La inversión de número dificulta el seguir una secuencia en la realización de sumas, restas y multiplicaciones. Esto debido a problemas de direccionalidad.

c) En las mecanizaciones los niños inician las operaciones en sentido contrario.

ch) Incapacidad para seguir la secuencia correcta en la numeración. No conocen las distancias relativas entre dos números.

Como puede apreciarse, son varios y distintos los errores que se pueden cometer, pero en muchos casos no podrá determinarse que quien los cometió presente dislexia. Se dan casos de que al comienzo de la lectura y escritura, muchos niños escriben grafismos de espejo, equivocan el orden de las letras, sustituyen unas por otras u omiten o añaden otras. En poco tiempo la ortografía natural va logrando la superación de estas dificultades.

Otros niños tienen dificultades marcadas, avanzan con mucha lentitud en los primeros 2 o 3 años de aprendizaje y luego inician un progreso más rápido, incluso espontáneamente, hasta superar una buena parte de sus dificultades; mientras otros -- continúan en la etapa del silabeo hasta la adolescencia, no -- comprendiendo los textos que descifran y siendo incapaces de -- utilizar la lectura con fines prácticos.

Existen muchos adultos que se hallan comprendidos dentro de un analfabetismo relativo, atribuido a deficiencia escolar, pero en realidad, el producto del fracaso escolar es debido a-

ción, por ejemplo: "ch", "ll" (o "y") y "ñ"; las tres formas son palatales y se articulan con el segundo tercio de la lengua.

4) Confusión de las guturales "g" (sonido suave), "j" y "q" o "c" (sonido fuerte).

5) Errores ortográficos, confundiendo letras que corresponden a un mismo fonema, por ejemplo "s", "c" (sonido suave) y "z"; "ll" con "y"; "g" (sonido fuerte) con "j"; el uso incorrecto de "r" (sonido fuerte) y "rr"; de las sílabas "gue", "gui"; el uso de la "h"; diéresis, acentos y mayúsculas.

6) Alteraciones en la secuencia de las letras que forman las sílabas y las palabras: a) Omisiones de letras, por ejemplo, cuando escriben "pato" en lugar de "plato". b) Inversiones, como cuando escriben o leen "le" en lugar de "el", o "se" en lugar de "es", etc. c) Inserción de letras, como cuando escriben o leen "tares" en lugar de "tres". d) Alteración en el ordenamiento de las letras que forman las palabras, como cuando leen o escriben "noma" en lugar de "mano", etc.

7) Confusión de palabras parecidas y opuestas en su significado, ésto es lo que llamamos sustituciones semánticas. Por ejemplo, cuando leen o escriben "suelo" por "piso", "blanco" por "negro" y "hombre" por "señor".

8) Errores en la separación de las palabras. Cuando al escribir juntan dos o más palabras y no las separan cuando se debe, por ejemplo: si escriben "lame sa" en lugar de "la mesa".

9) Falta de rapidez al leer, desde una lectura mecánica, mal modulada y sin ritmo, con marcada dificultad en la lectura de palabras largas o raras por su uso, hasta la lectura silábica o deletreando. Generalmente estos síntomas traen consigo -- falta de comprensión en la lectura.

Todos estos errores cuando se presentan con frecuencia -- pueden llegar a hacer imposible la lectura de lo que escribieron.

Todos los investigadores coinciden en los síntomas que -- presentan los disléxicos, pero para poder establecerse exacta-

III ¿COMO SE DIAGNOSTICA LA DISLEXIA?

Conociendo la magnitud del problema que engendra la dislexia, estamos en condiciones de poder detectar algunos niños -- que presentan ciertos síntomas característicos de la dislexia -- o con algunos problemas de aprendizaje.

Con estos conocimientos no estamos capacitados para dar -- un tratamiento, puesto que los problemas de aprendizaje tienen -- distintos orígenes. Es conveniente, por lo tanto, utilizar métodos de diagnóstico y se sugieren aquellos que son más comunes en los círculos de educación especial.

A. Elena Boder y sus métodos de diagnóstico.

Los métodos de diagnóstico que a continuación se dan a conocer fueron mencionados por la Dra. Boder en una conferencia -- que sustentó con el título de "Dislexia específica del desarrollo, su diagnóstico a través de sus patrones de distorsión en la lecto-ortografía y sus aplicaciones pedagógicas" realizada en el Seminario Internacional sobre Problemas de Aprendizaje, -- que se llevó a cabo en la Ciudad de Guadalajara, Jalisco en -- octubre de 1978 y se transcribe lo que se consideró más importante sobre los tres métodos para diagnosticar la dislexia.⁺

1) El método de exclusión es un diagnóstico diferencial -- que usan los médicos, consistente en practicar a cada niño, -- con algún problema de aprendizaje, un examen físico y neurológico bastante completo.

Aunque el problema de la visión, de la educación, de la mala nutrición o un problema emocional, no causan la dislexia, si son factores que contribuyen y hay que descartar todos los problemas anexos, para poder remediar mejor el problema principal.

Este método de exclusión, diagnostica a muy pocos niños -- debido a que exige que los resultados de los exámenes sean per

⁺: BRUECKNER J. Leo y Guy L. Bond, op. cit. pp. 29-46

menor edad que también pueden tener problemas de equilibrio y todo esto se debe analizar para ver cual de ellos tiene relación con el problema que se trata de corregir.

3) El método directo donde la autora ha hecho contribuciones, lo usan todas las disciplinas y es bastante conocido. Consiste en inversiones de las letras y en ciertos errores de ortografía característicos de los niños disléxicos. Se ha llegado a observar que el niño disléxico lee y escribe en forma diferente cualitativamente, no sólo cuantitativamente como el lector normal, mientras que el niño con ~~rotardo~~ no específico de lectura lee diferente del niño normal cuantitativamente, pero no tiene ninguno de los rasgos disléxicos en su lecto-escritura.

En la lecto-escritura se reflejan las habilidades cognitivas del niño si sabe leer y escribir, o también se identifican los déficits neurológicos, es decir, en la función necesaria para la lectura. La desventaja de este método es que ha existido la tendencia de considerar a los disléxicos como homogéneos y que cualquier niño, en cualquier momento, podría cometer un error disléxico.

Los métodos de diagnóstico sugeridos por la Dra. Boder, son adecuados, siempre y cuando sean realizados por personas con amplia experiencia en el problema, es decir, una persona experta en problemas de dislexia puesto que en un momento dado se puede errar en el diagnóstico. La información sobre la aplicación práctica de estos métodos no fue posible obtenerla, motivo por el cual sólo se ha dado una idea de como se maneja.

B. Exploración del niño disléxico por Margarita Nieto.

A través del estudio que Margarita Nieto nos muestra en su obra "El niño disléxico" sugiere una exploración que tiene por objeto llegar al diagnóstico del niño disléxico.⁺

Esta exploración comprende:

⁺: NIETO Margarita. op. cit. pp. 45-133

prueba de lectura⁺ y escritura tendiente a determinar el nivel de la lecto-escritura del niño y hacer un análisis descriptivo de errores y tratar de explicar el porqué de los mismos desde el punto de vista neurofisiológico.

Una vez detectado el niño con problemas que pudieran ser ocasionados por dislexia, se procede a una exploración detallada con la finalidad de descubrir cuales son sus fallas de percepción en la lecto-escritura y poder darle un tratamiento pedagógico adecuado.

La exploración del niño disléxico requiere procedimientos finos para que no se pasen por alto detalles que pueden ser importantes para el diagnóstico. Una exploración gruesa puede no ser suficiente en un niño cuyos problemas son mínimos, o en un niño que trata de disimular sus deficiencias.

El examen puede realizarse libremente, según la experiencia del examinador o usar una guía con el objeto de orientar la observación del especialista que la use.

Si es el médico el que observa al niño, tratará de establecer la relación causa-efecto de los síntomas, para deducir los factores etiológicos del problema y concluir su diagnóstico definitivo. Si es el profesor especialista o el psicólogo el que usa esta guía de observación, tendrán una idea del perfil de desarrollo del niño en los diferentes aspectos de su evolución psicomotriz, lo cual dará al maestro las bases necesarias para proyectar el plan educativo a seguir.

Como puede apreciarse Margarita Nieto sugiere la exploración del niño disléxico a través de una guía⁺⁺ donde abarca los aspectos ya anteriormente mencionados y que los engloba en praxias, gnosias y lenguaje.

Al término de estos estudios, se está en condiciones de elaborar un pronóstico que determinará la gravedad del problema y el ritmo de su recuperación. Es aquí cuando llega el mo--

+: Ver Anexo 4.

++: Ver Anexo 5.

IV EL TRATAMIENTO DE LA DISLEXIA

Una vez que se ha diagnosticado el problema de dislexia, debe seguirse con el tratamiento adecuado. En lo que todos los investigadores coinciden es que el tratamiento básico para este problema es el educacional.

En los últimos años han mejorado bastante los métodos para tratar a los niños disléxicos.

El mejoramiento en los métodos para tratar a los estudiantes disléxicos comenzó en 1920 como resultado de los agudos poderes de observación y la perspicacia del Dr. Samuel T. Orton.⁺

Los fracasos se deben principalmente a ignorancia de las necesidades especiales del niño disléxico o a no atenderlos -- adecuadamente. Estas necesidades son tantas y tan diversas que deben ser tratadas por un equipo multidisciplinario cuyos miembros estén suficientemente capacitados para ello, es decir, se necesita un programa cuidadosamente coordinado que comprenda -- al médico, al psicólogo educacional, los administradores escolares, los maestros que trabajen con el niño disléxico y los -- padres, a fin de lograr resultados satisfactorios; desgraciadamente, tales esfuerzos coordinados rara vez se realizan, consecuencia del sistema Social-Educacional en que vive nuestro -- país.

A. Diversos puntos de vista:

Algunos investigadores como Rudolph F. Wagner,⁺⁺ comenta que una de las características sobresalientes de los niños con problemas de este tipo, es su corto tiempo de atención. Después de diez o quince minutos de atención han tenido suficiente; es por eso que muchos maestros creen que tienen problemas de comportamiento y en base a esto sugieren 15 minutos de aten

⁺: Margarita Nieto. op. cit. p. 17

⁺⁺: Wagner Rudolph F. La dislexia y su hijo. Editorial Diana.- México. p. 78

en que la educación del disléxico debe reforzarse continuamente.

Comenta que el especialista en dislexia necesita conocer las deficiencias y habilidades de su alumno y el grado de evolución alcanzado en las diferentes áreas gnósico-práxicas que le dan conciencia de su cuerpo y el espacio, el movimiento y su dirección, la interpretación de los estímulos captados por los órganos sensoriales y las funciones mentales tales como -- atención, memoria, abstracción, elaboración, análisis y síntesis, juicio, razonamiento y su nivel lingüístico e intelectual global.

Además, las condiciones especiales de su conducta, de su adaptación social y su estado emocional, le indicarán la manera más conveniente de tratar y manejar a su alumno.

Sólo así, conociéndolo de una manera integral, el maestro especialista deducirá que procesos funcionales pueden estar -- causando los errores que comete el niño al leer y escribir, para adaptar los métodos pedagógicos a sus necesidades específicas.

La tarea del maestro especialista consiste en elaborar -- una serie de planes derivados de un plan inicial. El primero -- abarca los puntos sobresalientes de la exploración clínica y -- pedagógica del niño. Los siguientes los va construyendo a medida que madura y aprende, porque al madurar, las característi-- cas del niño van cambiando y hay necesidad de ajustar los planes de trabajo según continuas revaloraciones.

Por ser la dislexia un problema de origen genético, el -- disléxico tendrá ciertas limitaciones en su habilidad de lectu-- ra, escritura y algunas veces en gramática, pero esto no impe-- dirá que puedan seguir estudiando, quizá cometa faltas de orto-- grafía y le cueste trabajo redactar, pero podrá seguir adelan-- te en sus estudios. Un niño disléxico con alto cociente inte-- lectual podrá hacer carrera profesional si así lo desea.

Si un niño disléxico no puede aprender, habrá que revisar su estudio, pudiera ser un error de diagnóstico y tratarse de--

La educación perceptual comprende la estimulación de las gnosias auditivas, visuales, táctiles, cinestésicas y propioceptivas, para procurar que el niño alcance cierto grado de madurez en estas áreas y esté capacitado para aprender a leer y escribir.

La enseñanza de la lecto-escritura, cuando se tratan niños que aún no leen ni escriben o cuyo nivel de aprendizaje es muy bajo.

Y la terapéutica correctiva que se refiere a la corrección de los errores típicos del niño disléxico durante el transcurso de su aprendizaje.

Plan de trabajo general para el niño disléxico con grave problema motor.

La programación general de la terapéutica evolutiva se hace en forma individual, basándose en los resultados obtenidos.

La planeación educativa para el niño típicamente dispráxico, aquél que tiene un problema motor visible, que es torpe para vestirse, que derrama líquidos al servirlos, de rendimiento bajo en las pruebas de ejecución y que generalmente coincide con problemas en el ritmo, en la memoria auditivo-secuencial, si es escolar, presenta características disfonéticas en la lecto-escritura, abarcará las siguientes etapas:

a) Educación de los movimientos corporales básicos. Rodar, gatear, arrastrarse, caminar, saltar, brincar, bailar, marchar, correr (con ojos abiertos y con ojos cerrados).

b) Control de la tonicidad muscular. Práctica constante de ejercicios respiratorios y de relajación.

c) Educación rítmica a un nivel elemental. La educación del ritmo se inicia asociando el ritmo al movimiento, a la música y, poco a poco, a la palabra. Ejemplo: saltar en su lugar, saltar desplazándose, hacia adelante y hacia atrás, luego saltar en un sólo pie en su lugar, hacia adelante y hacia atrás, enseguida, igual con el otro pie. Caminar y marchar llevando el ritmo que se marca con música o con instrumentos de percusión, balanceando los brazos en forma natural a los lados

frente a un espejo.

3) Imitación motora usando dibujos. El maestro enseña al niño un dibujo que representa una postura corporal, para -- que la imite.

4) Imitación motora en orden verbal, Primero el profesor realiza los movimientos a la vez que enuncia la orden verbal que los describe, y el niño lo imita. Después, el profesor sólo da la orden verbal y el niño la ejecuta. Se va a procurar que la respuesta motora del niño sea rápida.

5) Imitación motora en secuencias (1er. nivel). Este tipo de ejercicio ayuda a afianzar la noción corporal y a mejorar la motricidad gruesa, pudiendo programarse los ejercicios hasta llegar a la motricidad fina. Es muy importante el movimiento de todas las articulaciones, para que los niños estén -- conscientes de su función como palancas del movimiento. Por -- ejemplo: El profesor dice al niño "haz esto" y el niño debe de imitar el movimiento que realiza el profesor.

e) Ritmo con acentos. Asociando el ritmo con el movimiento y la palabra. Vaivenes del cuerpo con frases. El objetivo es hacer sentir al niño el ritmo de la palabra y de la frase.

f) Ejercicios para respuesta motora rápida. Desde los juegos más elementales se procura que el niño dé una respuesta motora rápida, lo que va a favorecer la respuesta mental en lo futuro.

g) Ejercicios de secuencia motora (2do. nivel). Tienen -- por objeto favorecer la concentración y la memoria secuencial de los movimientos. Por ejemplo:

- 1 - 2 patadas
- 3 - 4 palmadas
- 5 - 6 tronar los dedos
- 7 - 8 chasquear la lengua

h) Ejercicios de asociación de la palabra a la acción. Para ayudar a aumentar la velocidad en los procesos de conceptualización de la palabra. Ejemplo:

Esta es mi cabeza
ésta es mi cabeza

cu-cú, cu-cú llevando ensalada;
 cu-cú, cu-cú pasó un marinero,
 cu-cú, cu-cú vendiendo romero,
 cu-cú, cu-cú le pidió un ramito,
 cu-cú, cu-cú no le quiso dar,
 cu-cú, cu-cú se echó a revolcar.

Con la finalidad del mejoramiento de la caligrafía y la coordinación viso-motora en el niño disléxico se siguen las etapas de:

a) Ejercicios de coordinación ojo-pie. Ejemplos: Se marca una línea en el piso con cinta adherible ancha, de color, y se hace que los niños caminen sobre ella haciendo del paso "gallina".

--- Que caminen abriendo las piernas, pisando a los lados de la raya.

--- Que caminen sobre la raya, de lado, hacia la derecha o izquierda.

--- Que caminen de lado, hacia la derecha o izquierda con paso cruzado.

--- Que caminen hacia adelante y hacia atrás con paso cruzado, sin pisar la línea, cuidando que quede en medio de los pies.

--- Caminar zigzagueando alrededor de aros colocados en el piso sin tocarlos.

--- Seguir diferentes formas (círculos, cuadrados, triángulos, letras) que se han trazado en el piso, etc.

b) Ejercicios viso-espaciales. Para trasladar progresivamente la noción de espacio al papel. Se realizan movimientos en el espacio que después se representan en el papel. Por ejemplo, se le pide al niño que imite al profesor a realizar los ejercicios siguientes:

- 1) Brazo derecho, adelante, a la altura de los hombros.
- 2) Brazo derecho, a la derecha, conservando la misma altura.
- 3) Rotación del cuerpo a la derecha, un cuarto de vuelta conservando el brazo inmóvil, de manera que al rotar el cuerpo, el brazo queda adelante.
- 4) Brazo derecho abajo.

ta dibujo en perspectiva. Es muy importante el trazo del cubo y su aplicación en el dibujo, dando la impresión de tercera di mensión. Tiene por objeto mejorar las gnosias viso-espaciales y superar las dispraxias constructivas típicas del niño disléxico.

Plan general para niños con problema en gnosias. Educa- ción perceptual.

a) Ejercicios para mejorar las gnosias visuales. Estos -- tienen por objeto mejorar la rapidez de la lectura y ortogra- -- fía. Ejercicios de resaques, de figura-fondo, rompecabezas, de complementación visual, de memoria visual.

b) Ejercicios para mejorar las gnosias auditivas. Realiza- ción de órdenes absurdas, órdenes complejas con dos, tres o -- cuatro acciones en cada una, memorización de rimas, repetición de frases cada vez más largas, ejercicios constantes en los -- que se alterna: relajación y fraseo, repetición de claves rít- micas complejas, ejercicios para hacer síntesis oral de pala- bras dichas por sílabas o por letras, ejercicios de figura-fon- do auditivo. A través de estas prácticas se pretende afirmar - el sistema fonético-gráfico del idioma, como fase preparatoria para la lecto-escritura.

c) Ejercicios para mejorar las gnosias táctiles. Pintura- digital, modelado en barro; ejecución de trazos en arena; mode- lado en plastilina; cerámica; ejercicios para distinguir: volú- -- menes y figuras de forma diferente, contornos, tamaños, pesos, texturas, trazos, letras y números, por medio del tacto única- mente.

d) Ejercicios para mejorar las gnosias espaciales. A tra- vés de ejercicios de imitación motora simple. A través de co- -- pia de trazos. A través de prácticas de dibujo de imitación.

e) Ejercicios para mejorar las gnosias temporales. Ritmos lentos - rápidos. Uso del calendario. Dibujos de acciones en - diferentes horas del día. Ordenar estampas en orden cronológi- -- co. El reloj, etc. Ejemplos: la ventana (se muestra al niño -- una ventana y diferentes estampas que presentan personas, ani-

Plan general para favorecer la evolución lingüística del niño disléxico.

a) Ejercicios de asociación de movimientos con la palabra.

b) Representación de verbos con acciones. Ejemplo:

Frío: A brincar, a brinear Aplaudir, aplaudir
y que nuestro cuerpo para hacer que este frío
se pueda calentar. se pueda ir.

c) Ejercicios de concentración y de respuesta rápida. Ejemplo:

La maestra dice	El niño debe responder
Una mesa es un	mueble
Una pelota es un	juguete
Un niño es una	persona
Un auto es un	transporte
Una manzana es una	fruta
Un gatito es un	animal

d) Ejercicios rítmicos. Ejemplo:

El maestro dice	El niño debe responder
Las mesas son de	madera
Las camas son de	
Los libros son de	
Las puertas son de	etc.

e) Ejercicios de clasificación de cosas por tamaño, formas, colores, por su utilidad, etc. Ejemplo:

La gallina nos da sus _____
La vaca nos da su _____
El gorrión nos alegra con su _____
El perro cuida la _____
El borrego nos da _____
Los árboles nos dan su _____
El sol envía la _____
Las nubes dejan caer la _____

f) Ejercicios de asociación y vocabulario. De sustantivos de significado parecido. De antónimos o palabras de significado opuesto. De sustantivos con verbos. De sustantivos con adjetivos. De sustantivos con artículos, de adjetivos con adverbios, etc. Ejemplo:

Taza con plato
cuchara con tenedor
la escoba con el recogedor

Esta manzanita de rojo color
me la trajo Juana
prueba su sabor.

Ruedita, ruedita
que sabes rodar
en un trenecito
que no ha de parar. Etc.

- 3) Ejercicios de figura-fondo auditivo. Tienen por objeto mejorar la memoria auditivo-secuencial, exigiendo además un alto grado de concentración. Ejemplo:

Primero por sílabas.

1-2-3-pa-1-2-3-pá - papá
1-2-3-ma-1-2-3-má - mamá

Después por letras

p-1-2-3-a-1-2-3-p-1-2-3-á = papá
m-1-2-3-a-1-2-3-m-1-2-3-á = mamá

- 4) Ejercicios para mejorar la sensibilidad y motricidad de los órganos de articulación. Ejercicios pasivos. Ejercicios activos frente al espejo: de labios, lengua y paladar. Ejercicios de soplo y absorción.- El método de corregir los hábitos linguales en la deglución. Ejercicios de articulación de letras, sílabas y palabras.
- 5) Ejercicios de lecto-escritura de los fonemas y palabras que se han articulado defectuosamente. Articulación de las letras, sílabas y palabras que se están corrigiendo, hablando a la vez que se escribe.- Además al corregir el fonema hay que analizar qué órganos intervienen en su punto de articulación, y de acuerdo con esto, tratar de mejorar su sensibilidad y motricidad.

Plan General para proporcionar destreza en el cálculo.

Cuando el niño necesita que se le adiestre en cálculo, se debe procurar que los planes preparatorios para la lecto-escritura se sigan en forma paralela a los de adiestramiento en cálculo.

tos y memorización de los mismos.

i) Visualización de cantidades. Se pueden utilizar dominós, loterías, ábacos o material educativo especial, para ejercitar al niño en la visualización de cantidades cortas, primero del 1 al 5, luego hasta el 10, etc.

j) Ejercicios de clasificación, agrupación y comparación de cosas y cantidades, exigiendo respuesta lo más rápido posible.

La terapéutica directa, como parte del tratamiento de la dislexia, persigue como una finalidad esencial, enseñar a leer y escribir al niño disléxico. Pero antes de iniciar la enseñanza de la lecto-escritura, se debe examinar al niño para ver si está suficientemente capacitado para el aprendizaje. Normalmente la edad en que se inicia la lecto-escritura es a los 6 años, pero podemos encontrar casos de niños que están preparados para este aprendizaje desde antes de los 6 años, así como otros que a dicha edad no están lo suficiente aptos para aprender. Por eso es conveniente recurrir a la aplicación de tests de maduración para el aprendizaje, como el de Filho, el VISAM, el de Frostig, antes de decidir si el niño ya está preparado para aprender.

Los requisitos que necesita un niño para aprender a leer y escribir son:

Inteligencia normal.

Poseer un lenguaje completo.

Buen funcionamiento de sus gnosias, sobre todo las visuales, auditivas, táctiles, corporales, espaciales y temporales.

Buen funcionamiento de su motricidad en general.

Cierto grado de atención y concentración.

Ciertas posibilidades de vencer la fatigabilidad.

Tener interés en el aprendizaje.

Tener buena salud en general y estar bien alimentado.

Además se pueden agregar algunos aspectos inherentes de su ambiente social que lo impulsan a querer aprender, que lo estimulan a seguir adelante y, de preferencia, tener una familia que le ayude en sus tareas cuando lo necesite.

Todas estas condiciones quisiéramos todos los maestros --

gnosias visuales. Las confusiones fonéticas, a alteraciones en las conexiones auditivo-fonéticas. La dificultad en el trazo a las letras en las conexiones viso-motoras. La dificultad en la comprensión inmediata de lo leído o escrito, fallas en la separación de las palabras al escribir y confusiones semánticas, pueden estar causadas por alteraciones en los procesos centrales de integración gnósico-práxica.

El nivel de los automatismos unitarios comprende los errores en los grafemas, es decir, en las letras, y pueden ser disfonéticos (cuando confunden fonemas) o disortográficos (cuando la confusión está en la ortografía). Ejemplo de confusiones fonéticas:

Se debe decir	el niño lee o escribe
casa	cata
copa	gopa

A nivel de los automatismos secuenciales, se localizan los errores en la formación de las sílabas.

El nivel central coincide con los procesos de integración tales como confusiones semánticas, fallas en la separación de las palabras al escribir, falta de comprensión inmediata de lo leído y confusiones semánticas.

El análisis de los errores es la base de la planeación de la terapéutica correctiva, tarea que se encauza directamente según el origen y nivel de los errores.

Para reforzar automatismos unitarios. Cuando se presentan confusiones fonéticas (independientemente del grado escolar del niño) se observa cuidadosamente para determinar si las letras que confunde se parecen en su sonido o en su punto de articulación.

1. Los ejercicios grafoléxicos. Son ideales para implantar automatismos correctos en los procesos de lecto-escritura de los grafemas, y sustituir los procesos incorrectos que se habían automatizado anteriormente. Estos ejercicios se basan en la teoría pavloviana de los reflejos condicionados, los movimientos correctos deben ser realizados con lentitud, procu--

3. Realización de secuencias con objetos con diferentes formas geométricas en volumen o en superficie, secuencias, ensartado, etc. El maestro sólo inicia para que el niño continúe.

4. Secuencias con trazos.

5. Se enseña el nombre de la letra además del sonido y se insiste para que se aprenda el alfabeto de memoria como práctica para el desarrollo de la memoria auditivo-secuencial.

6. Lectura silábica. Diptongos, sílabas simples directas, con la misma consonante, sílabas directas variando la consonante, sílabas inversas simples con la misma consonante, etc.

7. Ejercicios de análisis y síntesis.

8. Ejercicios de formación de palabras con letras.

9. Cuando ya se ha trabajado durante cierto tiempo este programa, se pueden hacer ejercicios de "ensalada de sílabas" o de "letras" para ver si dándole al niño las sílabas o letras en desorden puede ordenarlas convenientemente por sí solo.

Para facilitar la rapidez de los procesos de integración. Cuando los errores al leer o escribir se localizan a un nivel central (confusiones semánticas, falta de comprensión inmediata de lo leído, frecuentes fallas en la separación de las palabras), a través de la terapéutica evolutiva se dan las bases para mejorar la rapidez de las reacciones motoras mentales.

--- Ejercicios para respuesta motora rápida.

--- Ejercicios de asociación de la palabra a la acción.

--- Ejercicios de relajación y fraseo.

--- Ejercicios de concentración.

Ejemplos de ejercicios:

perro	vuela	avión	carpintero
pájaro	toca	barco	escritor
músico	juega	violín	cerrajero
niño	nada	serrucho	piloto
pato	ladra	pluma	marinero
		llaves	violinista

Existe una variedad extensa en cada uno de los ejercicios que comprende la terapéutica en general del niño disléxico, só

VI CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Es frecuente observar en la escuela primaria casos de -- alumnos que presentan dificultades para aprender, adaptarse -- o integrarse al ambiente escolar. En ocasiones los maestros no les prestamos la atención que requieren y olvidamos a estos -- alumnos propiciando que no superen su problema y se conviertan en rezagados o sencillamente en desertores.

Cabe reflexionar: ¿Hasta dónde se limita la responsabilidad de un maestro de Educación Primaria para abordar casos especiales que dificultan el aprendizaje en la lecto-escritura?

¿Cuenta el maestro con los elementos suficientes para dar un tratamiento adecuado a los alumnos con marcado retraso escolar?

Ya mencionamos anteriormente la gravedad del problema, -- que a pesar de carecer de una estadística real, el número de -- alumnos de los cuales nos ocupamos es alarmante (de 2 a 4 casos por grupo en primer año) y tanto en el medio rural como en el urbano, la situación es idéntica.

Es importante mencionar las diferencias existentes en ambos medios, principalmente sobre las condiciones especiales de los maestros y la oportunidad que tienen estos alumnos para -- ser tratados.

Los maestros siempre van en busca de las zonas más urbanizadas, en busca de mejores condiciones de vida, de preparación, o para ejercer, en su tiempo libre, su profesión. Lógico es que busca incrementar su percepción económica. Por este simple fenómeno llega un momento en que el maestro urbano está -- cargado de actividades y con una vida social tan apresurada, -- que su trabajo en la primaria lo relega a segundo término y la -- dedicación a los alumnos, es incompleta prestando menos atención a aquellos alumnos "impedidos" pues ya los considera como pérdida de tiempo.

La situación de la escuela rural, con una raquítica condición económica, maestros nuevos, con gran voluntad y dinamismo

atender 50 alumnos de diferente nivel de percepción, de inteligencia, o por causas variadas ampliamente especificadas.

Lo máximo que puede hacer el maestro de grupo frente a -- problemas de lento aprendizaje es detectar el caso, hacer conciencia en los padres de familia para que de acuerdo a sus posibilidades, le den el tratamiento con especialistas en la materia. ¿Cuántos padres de familia pueden hacerlo?

Afortunadamente, la Secretaría de Educación Pública, implantó la formación de grupos integrados, para alumnos de lento aprendizaje detectados por el maestro de primer año. Un -- equipo de educadores especializados en estos problemas, les da tratamiento una vez detectada la verdadera incapacidad de -- aprendizaje en cada uno de ellos.

Trabajan con el método integrado combinado con el fonético, con tanto acierto, que se han logrado excelentes resultados, que podemos afirmar que un niño disléxico siempre aprende a leer y escribir en un máximo de 2 años.

En el Estado de Sinaloa, se cuenta con 8 Unidades de grupos integrados, dos en Mazatlán, 4 en Culiacán, 1 en Guasave -- y 1 en Los Mochis.

Si esto ha sido a manera de experimento, los resultados -- ya se dieron. Nos dimos cuenta de la importancia y lo necesario de esta noble actitud; pero es también importante incrementar estos grupos, porque hasta hoy, han tocado el medio urbano y con muchas limitaciones.

Tomando como referencia para apoyar lo mencionado, en la ciudad de Los Mochis trabaja la Unidad de grupos integrados -- con 10 grupos de 20 alumnos cada uno; atienden solamente 200 -- casos, que por su demanda, no resuelven ni medianamente la problemática que tocamos.

¿Y las zonas rurales? ¿Qué se hace con estos niños? Reiteramos que, si son detectados a tiempo como disléxicos, es posible incorporarlos a la vida productiva y cultural del país, -- porque un disléxico puede sobresalir en una profesión una vez vencido el obstáculo de comprender el lenguaje escrito.

GLOSARIO

1. Afasia:
Gr. a=negativa + phasis=palabra. Trastornos comple--
jos que alteran el lenguaje en tanto que vehículo de
comprensión, de expresión y de elaboración de ideas.
La afasia es consecuencia de lesiones en foco del ce
rebro; es independiente de trastornos motores, sensi
tivo-sensoriales. Afasia motriz. Imposibilidad de ex
presar el pensamiento por medio de la palabra.
2. Agrafía:
Imposibilidad de comunicar por escrito, con indepen
dencia del nivel mental y de los antecedentes escola
res.
3. Concomitancia:
Presencia o ausencia simultánea de dos fenómenos.
4. Congénito:
Que depende de la organización del individuo tal -
cual es en el momento de su nacimiento.
5. Disfasia:
Dificultad en la función del lenguaje provocada por
lesiones de los centros cerebrales.
6. Eclecticismo:
Selección y organización de rasgos compatibles saca
dos de teorías y puntos de vista incompatibles en --
otros aspectos, para formar un sistema total.
7. Enuresis:
Emisión completa e involuntaria de orina, casi siem
pre nocturna e inconsciente en un niño que haya pasa
do la edad de los tres años.
8. Fisiología:
Parte de la biología que tiene por objeto estudiar -
las funciones y las propiedades de los órganos y de
los tejidos de los seres vivos.
9. Genética:
Rama de la biología que estudia la herencia, su va--
riación y su evolución.
10. Gnosia:
Facultad que permite reconocer, por uno de los sen--
tidos, la forma de un objeto, de representárselo y -
de asir la significación.

20. Praxia:
Actividad psíquica y fisiológica dirigida a un resultado.
21. Pronación:
Movimiento del antebrazo que hace girar la mano de fuera hacia dentro, presentando el dorso de ella.
22. Psicometría:
Medida de la actividad y de los procesos mentales. - Rama de la psicología que se ocupa de la aplicación de test o pruebas mentales, como teoría y como práctica. También se emplea para indicar el sector de la psicología que trata de la elaboración matemática y estadística de los datos psicológicos.
23. Psicolingüística:
Estudio sistemático de la conducta lingüística en sus características generales e individuales; está fundada sobre la teoría de la información del aprendizaje y los datos de la lingüística.
24. Retardo mental:
Retardo del desarrollo mental que no tiene su base en un defecto permanente (Inteligencia subnormal, de ficiencia) sino que puede ser superado con un progreso más o menos lento hasta alcanzar la normalidad.
25. Semántica:
Estudio de la significación de las palabras.
26. Síndrome:
Reunión de un grupo de síntomas que se reproducen al mismo tiempo en un cierto número de enfermedades.
27. Supinación:
Movimiento del antebrazo que hace girar la mano de dentro a afuera presentando la palma.
28. Terapéutica:
Rama de la ciencia médica que se ocupa del tratamiento o aplicación de remedios para curar, aliviar o evitar las enfermedades.
29. Traumatismo:
Estado general particular, creado completamente por la acción de una violencia externa sobre nuestro organismo.

BIBLIOGRAFIA

- ARIAS, Galicia Fernando. Introducción a la técnica de investigación en ciencias de la administración y del comportamiento, 3 ed., México, Ed. Trillas, 1977 (c 1971) 251 p.
- BRUECKNER, Lee J. y Guy L. Bond. Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje, 6 ed., Madrid, Ediciones Rialp, S.A. 1975 (c 1955) 509 p.
- CHAMPION, A. Psicología del Aprendizaje y de la activación del aprendizaje, 2 ed., México, Ed. Limusa. 1976 (c 1969) 210 p.
- DE BALLESTEROS, Emilia Elías. Problemas educativos actuales, 2 ed., México, Ed. Patria, S.A. 1967 (c 1954) 210 p.
- Diccionario de especialidades farmacéuticas, 13 ed. Por Dr. -- Emilio Rosenstein et al (c-1944) Ed. PLM. 1976 1013 p.
- Diccionario de Psicología, Por Alberto L. Merani. México, Ed., Grijalvo 1979 (c 1976) 258 p.
- Diccionario de Psicología, 12 ed. México, Ed., Fondo de Cultura Económica. 1948 (c 1934) 383 p.
- Diccionario Pequeño Larousse de Ciencia y Tecnología, por Tomás de Galiana Wingot. México. Ed. Larousse. 1979 (c 1967) 1056 p.
- Diccionario de la Lengua Española. 19 ed. Por la Real Academia Española. Madrid., 1970 (c 1970) 1424 p.
- DUANE, Rome. et. al. Dislexia, un problema que afrontar. México tr. Roberto Carrasco Ruiz. Ed. La Prensa Médica Mexicana. 1980 (c 1980) 109 p.
- GAGNE, Roberto M. Las condiciones del aprendizaje. 3 ed. México. Ed. Iberoamericana 1979 (c 1977) 296 p.
- GARZA, Mercado Ario. Manual de Técnicas de investigación. 7 ed México. Ed. El Colegio de México. 1979. 187 p.
- HOCHMAN, Elena y Maritza Montero. Técnicas de Investigación Documental, 3 ed. México, Ed. Trillas, 1981. 88 p.
- JAROLIMEX, Jhon y Clifford D. foster. Enseñanza y Aprendizaje en la escuela primaria, Buenos Aires, Ed. Kapelusz, S.A.- 1979 (c 1976) 356 p.

ANEXOS

ANEXO 1

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL
 "PRUEBA MONTERREY"
 (UNIDAD DE GRUPOS INTEGRADOS DE LOS MOCHIS, SIN.)

NOMBRE: _____ EDAD: _____
 FECHA DE NACIMIENTO: _____ FECHA DE TOMA: _____
 ESCUELA: _____ TURNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____
 SECTOR: _____ APLICADOR: _____

NOCION ELEMENTAL DEL NUMERO NAT.

P E R F I L

A B C

- a. Clasificación Lógica.
- b. Seriación.
- c. Conservación de la cantidad Disc.

a a' a''	b ₁ b ₂ b ₃	c
a ₁ a ₂ a ₃	b	c
a ₁ a ₂	b	c

NOCION ELEMENTAL DE LA LENGUA ESC.

X Y Z

- d. Noción Gramatical de la Oración Esc.
- e. Noción de palabra escrita

x ₁ ^g	y ₁ ^{f'} y ₁ ^f y ₁ ^e y ₁ ^d	z ₁ ^c z ₂ ^b z ₃ ^a
x ₁	y ₁ y ₂ y ₃ y ₄ y ₅ y ₆	z ₁ z ₂ z ₃ z ₄ z ₅ z ₆ z ₇ z ₈

PERFIL BAJO

GRUPO INTEGRADO

PERFIL ALTO

Int. _____

J.V. _____

Int. _____

J.V. _____

Int. _____

J.V. _____

Observaciones: _____

	a					
FIGURAL	a'	NO FIGURAL	b ₁	b ₂	b ₃	OPERATORIO

OBSERVACION.-

APLICADOR . . .

NIÑO

Consigna: _____

Construcción inicial.....

A. X X X X X X X

N.

Interrogatorio

Justificación verbal

Correspondencia provocada

A. X X X

A. X X X X X

A. X X X X X X X

Int. _____

J.V. _____

Primera transformación.....

A. XXX X X X X

N. 0 0 0 0 0 0 0

Int. _____

J.V. _____

¿Cómo haríamos para tener igual en cantidad?

A. XXXXXXXX

N. 0 0 0 0 0 0 0

Int. _____

J.V. _____

Segunda transformación.....

A. X X X X X X X

N. 0 0 0 0 0 0 0

EL NIÑO SUBE LA ESCALERA

Rep ()
Dirá, Escalera?
Dónde?

T.J. ()

Dirá, Sube?
Dónde?

Dirá, El?
(Señalando
la oración)
Dónde?

T.J.

APLICADOR

NIÑO

Aquí (se señala de corrido) dice "El niño sube la escalera".
 Cómo tendríamos que hacerle para que ahora diga.....
 (a ó b)

A)

(UNA)

EL

NIÑO

SUBE

LA

ESCALERA

B)

(BAJA)

¿Ahora, qué dice?

(CORRE)

(BAJA)

NIÑO

NO

APUNTA

DEBE

ANEXO 2

EXPLORACION PEDAGOGICA UTILIZANDO EL JUEGO LOGICO

Cuando no tengamos los recursos necesarios para detectar donde se encuentra la verdadera dificultad del niño para adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura en primer año, podemos realizar esta exploración, aunque no científicamente probada, sí nos puede ayudar a clasificarlos y tomar algunas decisiones, tales como mandar al niño a una escuela especial, cambiar el método de enseñanza, etc.

Retomando aspectos de la "Prueba Monterrey" y con ideas adquiridas en la "Metodología de las Matemáticas" proporcionada en los seminarios de actualización a maestros de primer año, proponemos aplicar este medio de exploración que, aprovechando la noción de clasificación de Piaget⁺, (clasificación, seriación y conservación de la cantidad) nos podría ser de gran utilidad.

Al niño con problemas de aprendizaje se le proporciona el "Juego Lógico" y en forma individual, en un lugar adecuado, sin distracciones, se le dice: "Pon juntos los que se parecen" (cabe advertir que el examinador debe ser lo menos reiterativo posible en la explicación de la orden para no variar los resultados).

Se observará cuidadosamente la ejecución de los agrupamientos que realice ya que estos nos llevarán a su respectiva clasificación acorde al siguiente parámetro.

Etapa figural: El niño quedará clasificado en esta etapa si realiza cualquiera de los siguientes agrupamientos:

- 1) Los niños hacen alineamientos en una sola dimensión, las diferencias no las toman en cuenta.
- 2) Hacen alineamientos en 2 o 3 dimensiones.
- 3) Objetos complejos. Forman figuras con similitud a obje

⁺: Metodología de la Matemáticas. Seminario de actualización a maestros de primer año. SEP p. 45

ANEXO 3

ENTREVISTA

(UNIDAD DE GRUPOS INTEGRADOS DE LOS MOCHIS, SIN.)

DATOS GENERALES:

NOMBRE: _____

EDAD: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

DOMICILIO: _____

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____ GRADO: _____

EMBARAZO:

CONDICIONES:

EDAD DE LOS PADRES: _____

ESTADO DE SALUD DE LA MADRE: _____

ESTADO EMOCIONAL DE LA FAMILIA: _____

TIPO DE CONTROL MEDICO O DE OTRO TIPO: _____

PARTO:

A TERMINO: _____

PREMATURO (CAUSAS): _____

HOSPITAL CLINICA CASA PARTICULAR MEDICO PARTERA ESPONTANEO: _____

PROVOCADO EN QUE FORMA PORQUE: _____

DURACION APROXIMADA DEL PARTO: _____

CONDICIONES DEL NIÑO AL NACER: _____

LLANTO INMEDIATO: _____

ANOXIA: _____

ACCIDENTES: _____

USO DE FORCEPS: _____ PESO: _____ PROBLEMAS DE SALUD: _____

TIPO DE ALIMENTACION DE LOS PRIMEROS MESES: _____

DESARROLLO:

LOS AÑOS:

ANEXO 4

PRUEBA DE LECTURA ORAL

LECTURA DE LETRAS AISLADAS

Al examinar la lectura de letras aisladas es conveniente observar las funciones que intervienen en la lectura para poder determinar el origen de la dificultad y poder encauzar el tratamiento directamente a los procesos que están alterados.

1. Reconocimiento auditivo. Se observa si el niño es capaz de asociar correctamente a la letra que lo representa, sin que intervenga la imagen visual de la posición de los órganos de articulación.

El profesor va mostrando al niño las letras agrupadas de 5 en 5; luego se tapa la boca o se coloca detrás del niño y le pide a este que identifique la letra que oye.

Se observa la calidad de las respuestas del niño; si lo hace con seguridad o si titubea, si confunde letras de sonido semejante, etc.

2. Lectura labial. Este aspecto sólo se aplica en las letras que tienen punto de articulación fácilmente visible.

El profesor articula los diferentes sonidos sin voz, para que el niño asocie el punto de articulación que está observando con la letra que le corresponde. Si se equivoca, se debe a falta de precisión entre la percepción visual del fonema y su traducción motora.

3. Reconocimiento de las letras por el tacto. Estando el niño con los ojos cerrados, debe reconocer las letras que se le dan, guiándose sólo por su sentido táctil.

Si el niño no puede hacerlo, quiere decir que presenta dificultad estereognósica en relación con la forma de las letras que aún no ha fijado automáticamente las asociaciones fonémico gráficas de la lecto-escritura.

4. Abstracción de la letra. Se pide al niño que diga rápidamente palabras que empiezan con una letra determinada. La rapidez de sus respuestas muestra hasta qué grado el niño domi

TEST DE LECTO-ORTOGRAFIA DE LA DOCTORA ELENA BODER,

ADAPTADO POR LA PROFESORA MARTA EZCURRA

Consiste en seis listas de 20 palabras cada una, graduadas desde primero hasta sexto grados. Palabras más frecuentes que se encuentran en los libros de texto de cada grado escolar.

Cada lista tiene dos secciones: Una de palabras de vocabulario visual, es decir, las que se leen "a golpe de vista", y la otra de palabras que no están en vocabulario visual, para ver si el niño tiene la habilidad de analizar y resintetizar rápidamente lo leído.

Cada lista de palabras tiene dos columnas, para que el examinador anote si la palabra fue leída instantáneamente (L.I.) o silabeando (L.S.L.T.)

PRIMER AÑO

PALABRAS	L.I.	L.S.L.T.	PALABRAS	L.I.	L.S.L.T.
Mano	_____	_____	Azul	_____	_____
Uva	_____	_____	Mamá	_____	_____
Pato	_____	_____	Ajo	_____	_____
Niño	_____	_____	Rojo	_____	_____
Dedo	_____	_____	Chivo	_____	_____
Feo	_____	_____	Papá	_____	_____
Oro	_____	_____	Gato	_____	_____
Pollito	_____	_____	Hijo	_____	_____
Gente	_____	_____	Jamón	_____	_____
Barro	_____	_____	Yoyo	_____	_____

SEGUNDO AÑO

PALABRAS	L.I.	L.S.L.T.	PALABRAS	L.I.	L.S.L.T.
grueso	_____	_____	payaso	_____	_____
bajito	_____	_____	lluvia	_____	_____
pueblo	_____	_____	maíz	_____	_____
ahorita	_____	_____	mañana	_____	_____
cielo	_____	_____	pizarrón	_____	_____
volteo	_____	_____	diez	_____	_____

PALABRAS	L.I.	L.S.L.T.	PALABRAS	L.I.	L.S.L.T.
afligidos	_____	_____	accionar	_____	_____
bombilla	_____	_____	perejil	_____	_____
velocidad	_____	_____	presbítero	_____	_____
detergente	_____	_____	participación	_____	_____
hociquito	_____	_____	recogiendo	_____	_____
expresión	_____	_____	sumergido	_____	_____
ceniza	_____	_____	sencillez	_____	_____
investigaciones	_____	_____	honrado	_____	_____
majestuoso	_____	_____	aborígenes	_____	_____

SEXTO GRADO

PALABRAS	L.I.	L.S.L.T.	PALABRAS	L.I.	L.S.L.T.
alrededores	_____	_____	naufragio	_____	_____
atraviesa	_____	_____	zumbido	_____	_____
comerciante	_____	_____	ungüento	_____	_____
adolescencia	_____	_____	inhalación	_____	_____
embarcaciones	_____	_____	padrinazgo	_____	_____
enrojecido	_____	_____	cacería	_____	_____
equivocaciones	_____	_____	vergonzosos	_____	_____
obediencia	_____	_____	extraordinario	_____	_____
Quetzalcóatl	_____	_____	ahuyentar	_____	_____
desaparición	_____	_____	antropología	_____	_____

Esta adaptación se presentó en el Congreso Hispanoamericano de Dificultades de Aprendizaje, efectuado en México del 7 - al 14 de Mayo de 1974. A través del examen se podrá observar:

a) Si la velocidad de la lectura corresponde al promedio que exige su nivel escolar.

b) Si la lectura es fluida, con entonación natural y comprensión inmediata.

c) Si lee con tropiezos, con repeticiones constantes y regresiones, si confunde letras o cambia el orden de las letras que forman las palabras.

d) Si lee silabeando o deletreando, sumamente lento, sin comprensión inmediata o con una comprensión global, perdiendo-

LECTURA ORAL DE FRASES, ORACIONES Y PARRAFOS

Aquí se pueden usar pruebas estandarizadas o material informal tomado de libros de texto correspondientes al grado escolar del niño examinado, o de acuerdo con el nivel de lectura obtenido a través de la prueba de la Doctora Boder.

Las pruebas que damos a continuación fueron elaboradas y estandarizadas en México, por el Doctor Pablo Ortega y la Profesora Ma. Cristina Bienvenú, en el año de 1949.

La prueba consta de tres baterías. Las que corresponden al primer grado tienen cinco párrafos equivalentes, con 40 palabras, y 9 renglones cortos con un tipo de letra de 14 puntos. El objeto de que se hayan hecho cinco párrafos es para que se pueda usar en exámenes posteriores, material diferente y nuevo para el niño y la prueba tenga más confiabilidad. En cada aplicación, se usa sólo el primer párrafo de cada batería. Para los grados siguientes se usa un tipo de letra menor y aumenta la dificultad.

La batería I es para el 1er. grado. La batería II es para el 2o., 3o. y 4o. grados. La batería III es para el 5o. y 6o. grados.

BATERIA I No. 1

Tengo un gatito.
 Se llama Fifi.
 Su pelo es negro y sedoso.
 Sus bigotes son largos.
 Sus ojos redondos y brillantes.
 Fifi es muy travieso.
 Corre por toda la casa.
 Le gusta jugar con mi pelota.
 Fifi nunca está quieto.

BATERIA I No. 2

Estos eran dos perritos blancos.

Mi hermano tiene un conejito.

Se llama Blas.

Es blanco y negro.

Sus orejas son muy largas.

Su cola parece borla.

Lo tiene en una jaula.

Le gusta la col.

Come también alfalfa.

Por las tardes jugamos con él.

BATERIA II No. 1

En la cocina de una casa, vivían unos ratoncitos. La dueña tenía un hermoso gato. Era buen cazador y siempre estaba vigilando. Los ratones no podían ni asomarse por sus agujeros. Tenían mucho miedo de los zarpazos del gato. Así no podían seguir viviendo, pasaban mucha hambre y muchos sustos.

Obligados por esta mala suerte, un día se reunieron para decidir que podían hacer para cambiar las cosas. Deseaban volver a tener libertad, tranquilidad y coger aunque fuera sólo de cuando en cuando, un poco de queso o un poco de chorizo o pan del que guardaban en la cocina.

Ya juntos, discutieron; pero sin dar con el remedio de sus males, hasta que un ratoncillo dijo: Amarremos al cuello del Señor Gato un cascabel grande, que irá sonando por dondequiera que él pase, muy bien, dijeron, pero ¿Quién le pone el cascabel al gato? Ninguno contestó. Todos quedaron callados.

BATERIA II No. 2

El conejo es un animal pequeño, pero tan astuto que ni el león puede competir con él. Una vez el león robó un venadito y no quería devolverlo. La mamá del venadito pidió ayuda a los grandes animales, pero estos temían al león. Entonces acudió al conejo y éste dijo:

en camiones, siempre van muy llenos.

Lo primero que hicimos al llegar fue visitar el mercado, en donde mi mamá compró una poca de fruta. Recorrimos algunas calles del pueblo y nos dirigimos a los canales.

Mi hermanita, que nunca había estado en Xochimilco, estaba ansiosa por ver las canoas, de que tanto le habíamos hablado.

Alquilamos una trajinera, adornada de flores, había muchas, todas muy bonitas, pero escogimos una que tenía, hecho con flores, el nombre de Clara; que es el nombre de mi hermanita.

Durante varias horas paseamos por los canales, cerca de las tres regresamos a la casa. Llegamos muy cansados pero contentos.

BATERIA II No. 5

Había una vez un hombre bastante rico y de muy buen corazón. Quería mucho a sus vecinos pobres y siempre estaba ideando medios de ayudarles, protegerles y mejorar su situación.

Pero aquella pobre gente no amaba el trabajo, ni tenía ocupación alguna y esto les hacía esclavos de la miseria.

Un día colocó una gran piedra en el camino y se escondió cerca de allí para ver lo que ocurría. Poco después pasó un hombre, gruñó al ver la piedra, pero no la quitó. Después siguieron otros y otros. Todos mostraban disgusto al ver el obstáculo, pero ninguno lo removió.

Al anoecer pasó un muchacho. Después de muchos esfuerzos logró quitarla. Debajo había un saco con dinero que decía: "Este oro es para quien quite la piedra". El muchacho se fue contentísimo y el hombre rico quedó satisfecho de haber encontrado un hombre que no huía de los trabajos difíciles.

BATERIA III No. 1

BATERIA III No. 3

La experiencia de hace individual en un nivel individual

El jarabe tapatío, es un alegre baile típicamente mexicano. Aunque no se sabe con certeza cuándo, cómo y dónde se bailó por primera vez, lo cierto es que no se bailó en ningún otro país antes que en México. Se llama tapatío, porque es en Guadalajara donde mejor se baila.

El traje de la bailarina consiste en una camisa blanca, bordada de seda de brillantes colores. La falda o castor está bordada con lentejuelas, debajo de ésta, se asoma otra falda blanca terminada en ancho encaje. En las trenzas lleva anudado un ancho listón. Calza zapato de raso con tacón alto.

El bailarín lleva pantalón muy ajustado, con botonadura de plata y chaquetilla bordada. Usa botín de una sola pieza y se toca con el tradicional sombrero charro, maravillosamente bordado en oro y plata y al hombro un sarape de colores. El baile es atrayente y la música alegre y seductora.

Después de esto se concentran en una hora de registro individualizando al final el tiempo empleado en la ejecución y el total de errores.

HOJA DE REGISTRO INDIVIDUAL

Análisis progresivo de los errores en la lectura oral.

Escuela: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Nombre del Alumno: _____ Edad: _____ Sexo : _____

Método de enseñanza de la lectura: _____

Grados que ha repetido: 1o. ___ 2o. ___ 3o. ___ 4o. ___ 5o. ___
6o. ___

TIPO DE ERRORES		BATERIA No.				
		P R U E B A				
		1	2	3	4	5
I. PALABRA	Letra _____					
	1. Sustitución Sflaba _____					
	Palabra _____					
	Letra _____					
	2. Inserción Sflaba _____					
	Palabra _____					
	Letra _____					
	3. Omisión Sflaba _____					
	Palabra _____					
	Letra _____					
	4. Reordena- Sflaba _____					
	miento Palabra _____					
	5. Repetición de una palabra _____					
II. GRUPOS DE PALABRAS						
	1. Sustitución de dos o más palabras _____					
	2. Aumento de palabras para completar el significado de acuerdo con la fantasía _____					
	3. Inserción de dos o más palabras _____					
	4. Omisión de dos o más palabras _____					
	5. Cambio en el orden de las palabras _____					
	6. Repetición de dos o más palabras _____					
III. MALA PUNTUACION						
	1. No se detiene en los signos _____					

ANEXO 5

EXAMEN DE LAS GNOSIAS.

1. Visuales. El examen de las gnosias visuales va a guiar la elección metodológica más conveniente en la enseñanza de la lecto-escritura del niño examinado y en la programación de los ejercicios preparatorios más adecuados. El niño con buen funcionamiento de sus gnosias visuales podrá aprender con más facilidad por medio de métodos globales. En cambio, si tiene - - acentuada deficiencia en este campo sensorial, requiere ejercitarse intensivamente en los diferentes aspectos que comprenden las gnosias visuales.

Las gnosias visuales comprenden, a su vez, varios procesos funcionales relacionados con la percepción visual y su interpretación simbólica.

A) La percepción figura fondo, que consiste en la habilidad para distinguir la figura principal del campo visual en -- que se encuentra.

B) La memoria visual, es la habilidad para retener las -- imágenes visuales de forma, tamaño, posiciones, colores, secuencia visual, del conjunto y del detalle, etc....

C) La gnosia del color, es importante para saber si no habrá problema en la aplicación de métodos audiovisuales en donde se use el color como elemento clave.

2. Viso-motora. El problema en la coordinación viso-motora, generalmente, es el resultante de fallas en las praxias y gnosias dígito-manuales, en las nociones viso-espaciales, en las nociones corporales y en la praxia óculo-motriz.

Quando queremos evaluar el grado de madurez alcanzando por un niño en su coordinación viso-motora, podemos hacerlo a través de la escritura. Le pedimos que copie un párrafo y hacemos una comparación de su caligrafía con las escalas normativas de las pruebas pedagógicas de los diferentes grados de la escuela primaria.

3. Auditivas. A través de este examen se trata de obser--

—tico lingüístico y sintáctico. Las frases se emiten a distin—
—tas intensidades, lo que permite trazar una gráfica de su inte—
—ligibilidad a cada intensidad emitida. Se puede aplicar a ni—
—ños de 6 años y medio en adelante.

—el b) Test de frases-órdenes para ejecutar de Kauzer. El exa—
—minador emplea frases muy familiares al niño por haberlas oído
—y ejecutado frecuentemente en casa o en la escuela, referentes
—a su persona. Poco a poco, según la edad del examinado, se gra—
—dúa la complejidad de las órdenes.

—c) Test de palabras con dibujos de Kauzer. Se emplea para
—medir la comprensión e inteligibilidad de la palabra. Se pide
—al niño que relacione rápidamente la palabra escuchada con el
—dibujo que le corresponde.

—d) Test de palabras mono y disílabas. Este es sobre todo—
—de inteligibilidad. Cualesquiera que sean las palabras utiliza—
—das, el principio es el mismo: Las palabras se agrupan de 10 —
—en 10 y se emiten a diversas intensidades.

—4. Gnosias corporales.

—A) Partes gruesas. (4 años en adelante). Se tocan diferen—
—tes partes del cuerpo del niño, pidiéndole que los nombres es—
—pontáneamente.

—B) Detalles del esquema corporal. (7 años en adelante). —
—Para ver las partes del cuerpo en detalle (párpados, mejillas,
—muñecas, tobillos, pantorrillas, nombres de los dedos de la ma—
—no,) etc...

—C) Señalar diferentes partes del cuerpo en un muñeco o en
—un dibujo. Se le muestra un muñeco o el dibujo de la figura —
—humana para que señale diferentes partes del cuerpo.

—D) Imitación de movimientos. Se realizan movimientos es—
—tando frente al niño para que éste los imite.

—E) Dibujo de la figura humana. Se le pide que dibuje una—
—figura humana. A través de su dibujo se va a apreciar las par—
—tes del cuerpo de las que está consciente.

—5. Gnosias espaciales y viso-espaciales. La organización—
—espacial se refiere a la orientación del cuerpo en el espacio—

madurado su noción corporal pueden ser torpes al marchar, brincar, saltar y correr, pierden el equilibrio y caen con facilidad.

I) Movimientos simultáneos y alternos. La exploración de los niveles automáticos de acción es indispensable en el examen del disléxico, puesto que la armonía motora que requieren la lectura y escritura normales exige un ajuste preciso de movimientos finos de origen cerebeloso.

6. Lenguaje. La exploración del lenguaje en el niño disléxico comprende los siguientes pasos:

A) Examen de la mecánica de la articulación. Consiste en enseñarle estampas que representan objetos y cosas comunes con teniendo los fonemas que se desea explorar.

B) Examen de la mecánica de la palabra a través de la conversación espontánea. Lo que interesa es saber si acorta las palabras, si omite sílabas, si cambia el orden de las letras, etc. Por último se traza el perfil de desarrollo psicomotor, tomando en cuenta las edades normativas que se dan en cada área examinada y la edad cronológica del niño objeto de la exploración.

Calle, talle, boca, bota, soy, voy, los, sol, tras, ras, cruz, luz. Observar el tipo de confusiones.

¿Confunde sonidos parecidos? _____

¿Comete inversiones? ¿Cambios de orden de las letras? _____

¿Confunde palabras de significado parecido o con algún punto de comparación ideológico? _____

B. Exploración con aparatos.

a) Test de frases para repetir.

b) Test de frases-órdenes para ejecutar.

c) Test de palabras con dibujos.

d) Test de asociación de palabras monosilábicas y disilábicas.

Porcentaje de integración fonética _____

Porcentaje de distorsiones laminares o periféricas _____

Porcentaje de distorsiones espaciales o centrales _____

4. Gnosias corporales.

A. Partes gruesas que nombra espontáneamente _____

Partes gruesas que sólo identifica _____

B. Detalles del esquema corporal que nombra espontáneamente _____

_____ detalles que sólo identifica _____

C. Señalar diferentes partes del cuerpo en un muñeco o en un dibujo.

D. Imitación de movimientos.

E. Dibujo de la figura humana.

5. Gnosias espaciales y viso-espaciales.

A. Noción derecha-izquierda.

Mira hacia la derecha _____ a la izquierda _____

Arriba _____ Abajo _____ Atrás _____ Adelante _____

Señalar hacia adelante y dar tres brincos hacia adelante.

Señalar hacia la izquierda y caminar hacia la izquierda, de lado.

Señala hacia atrás y da tres brincos hacia atrás.

Señala hacia la derecha y da una vuelta hacia la derecha.

Desde donde estás, señala la pared más lejana (o la que queda más lejos) _____ la más cercana _____ la silla que te que

que, al estar frente al niño, la derecha y la izquierda que dan cruzadas. Los movimientos se hacen rápidamente, para no dar tiempo de pensar al niño.

B. Dígito-manuales.

Sensibilidad digital (5 años en adelante).

C. Gnosia temporal.

¿Qué día es hoy?

¿Qué día fue ayer?

¿Qué día será mañana?

Dime en orden los días de la semana _____

Dime en orden los meses del año _____

¿Cuándo es tu cumpleaños? _____ ¿El día de las madres? _____

¿Cuándo viene Santa Claus? _____ ¿Los Reyes Magos? _____ etc.

Busca las siguientes fechas en el calendario y dime en qué día de la semana cayeron: el 10 de mayo _____, el 10 de enero _____, el 24 de diciembre _____.

D. Táctiles.

Se procura que el niño esté con los ojos cerrados (o vendados).

Distinguir diferentes texturas.

Distinguir diferentes formas (en volumen).

Distinguir diferentes formas (en superficie).

Distinguir diferentes contornos.

Distinguir diferentes tamaños en volumen y en superficie.

Distinguir las partes del cuerpo que se han tocado. El niño debe señalar la parte que se le tocó aunque no la nombre.

Distinguir diferentes pesos.

Distinguir el número de puntos que se tocan en diferentes partes del cuerpo.

Distinguir diferentes trazos de figuras, letras y números trazados en la piel del niño, en diferentes partes del cuerpo.

E. Praxias o motricidad.

F. Lateralidad

Mano _____ Ojo _____

Conservó el equilibrio _____

Brincar en un solo pie (de 6 años en adelante). _____

¿Qué pie eligió? _____

Tiempo que duró en el pie que eligió _____ . Tiempo que duró en el otro _____

I. Examen de los movimientos simultáneos y alternos. _____

Primera parte. _____

Flexión de muñecas _____

Flexión de muñecas alternadamente _____

Elevación de hombros _____

Elevación de hombros alternadamente _____

Flexión de talones _____

Flexión de talones alternadamente _____

Marcar el ritmo con los talones _____

Marcar el ritmo con los talones alternadamente _____

Abrir y cerrar las manos _____

Abrir y cerrar las manos alternadamente _____

Marcar el ritmo a la vez que enuncia sílabas _____

Decir una rima marcando cada sílaba con un golpe _____

Segunda Parte. _____

Flexión de muñecas y de pies alterna y simultáneamente _____

Flexión de rodillas y elevación de hombros, alternada y simultáneamente _____

Abrir y cerrar las manos y los ojos simultáneamente _____

Abrir y cerrar las manos alternadamente a la vez que se abren y cierran los ojos (al abrir las manos se cierran los ojos) _____

Abrir y cerrar la boca y los ojos simultáneamente _____

Flexionar las muñecas alternadamente a la vez que se fruncen y estiran los labios _____

Tercera parte. _____

Movimientos en secuencia para explorar relaciones espaciales a través del movimiento. _____

Girar un cuarto de vuelta en cuatro tiempos, (hacia la derecha). _____

Realizar en tiempos el movimiento de natación de Crawl. _____

PERFIL DE DESARROLLO DEL SUJETO EXPLORADO

	AREAS EXPLORADAS:	BAJO	MEDIO	SUP.
S A I S O N G	AUDITIVAS			
	COORDINACION VISO-MOTORA			
	AUDITIVAS			
	CORPORALES			
	NOCION ESPACIAL			
	NOCION DERECHA-IZQUIERDA			
	DIGITO MANUALES			
	TEMPORAL			
	TACTILES			
	A I A S R A P	LATERALIDAD		
RITMO				
EQUILIBRIO				
MOVIMIENTOS SIMULTANEOS Y ALTERNOS				
BUCO-LINGUALES, DIGITO-MANUALES Y OCULO-MOTRICES				
L E N G U A J E	ARTICULACION			
	PALABRA			