



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 113

✓ PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA
COMPRESIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA
EN TERCER AÑO.



ROSA DE LOURDES REYES GONZALEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA



**Secretaría de Educación
Guanajuato**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

León, Gto., a 09 de Mayo de 1996.

**C. PROFRA. ROSA DE LOURDES REYES GONZALEZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

LA COMPRESION DE LA LECTO-ESCRITURA EN TERCER AÑO

oción Propuesta Pedagógica; a propuesta de la asesora C. Profra. Ma Dolores Sánchez Torres, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

MTRO. MARIO GARCIA GALLEGOS
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN León.



Secretaría de Educación
INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS
PEDAGOGICOS DEL ESTADO DE GUANAJUATO
UNIDAD UPN 113 LEON

DEDICATORIAS

A mis padres:

Gastón Jorge y Rosa de Lourdes

Personas de grandes valores.

A los cuales

respeto, admiro y amo

profundamente.

A quienes debo todo lo que soy.

Con todo mi cariño

a mis hermanos:

Carlos Alfonso, Víctor Gastón,

Araceli y Nayeli Augusta.

Con quienes he compartido

grandes momentos.

A mis cuñadas:

Magdalena y Concepción

A mis sobrinos:

Carlos, Alexander, Stephanie,

Victor Hugo, Ilse y Marco Antonio.

A dos personitas muy

importantes para mí:

Ricardo y Luis

INDICE

INTRODUCCION	6
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
Selección del problema	11
Justificación	12
Definición del problema	14
Ubicación del problema	20
Objetivos	20
Límites	21
Beneficios	21
REFERENCIAS TEÓRICAS Y CONTEXTUALES	
Conceptualización del contenido curricular	23
Conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	64
ESTRATEGIA METODOLÓGICA-DIDÁCTICA	
Estructura conceptual	76
Estructura cognoscitiva	79
Estructura Metodológica	82
Actividades	85
Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje	104
Medios	111
Esquema o carta descriptiva	114
Formato de evaluación	115
ANÁLISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	
Análisis de la congruencia interna de la Prop. Ped... ..	116
Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la Propuesta Pedagógica	118
Posibles relaciones de la Propuesta con problemas de enseñanza-aprendizaje de otros campos	122
Perspectivas de la Propuesta Pedagógica	123
CONCLUSIONES	126
RECOMENDACIONES	130
GLOSARIO	133
BIBLIOGRAFIA	136

INTRODUCCION

I N T R O D U C C I O N

Uno de los grandes problemas a los que nos enfrentamos los profesores en nuestra práctica cotidiana es: la falta de comprensión que presentan los alumnos después de realizar la lectura de un texto de cualquier tipo y extensión. El no lograr extraer las ideas principales o esenciales, provoca en el educando un sentimiento de fracaso, aburrimiento y apatía, mismos que se ven reflejados en el proceso enseñanza-aprendizaje y que, de una u otra forma, lo obstaculizan.

A través de este trabajo se pretende mostrar al profesor, actividades que propicien el desarrollo de la comprensión de la lectura, con la finalidad de disminuir la reprobación escolar, creando un ser reflexivo, participativo, crítico, disertador y activo.

Con las estrategias y actividades, que más adelante se propondrán, se pretende conseguir que el alumno vaya descubriendo, adquiriendo y aumentando, por él mismo, con el maestro como guía, la capacidad de comprensión de la lectura de cualquier texto.

La mayoría de estas actividades han sido planeadas

para que se realicen en forma grupal, con la intención de que, mediante la confrontación de hipótesis e intercambio de experiencias, se dé entre los alumnos, la aceptación de la corrección de una forma natural. El niño y sus compañeros serán los que directamente elaboren, participen y aprueben su conocimiento.

La aplicación de este trabajo no se ha realizado en su totalidad, pero he tenido oportunidad de llevar a la práctica algunas de las actividades aquí propuestas, en talleres de lectura y redacción, con alumnos de segundo, tercero y cuarto grados, y los resultados que se presentaron fueron satisfactorios. Razón por la cual me atrevo a afirmar que su aplicación total, permitirá satisfacer el problema que representa la falta de comprensión de la lectura en alumnos de 3er. grado.

En la planeación anterior, fueron considerados los planteamientos y resultados de estudios realizados por Emilia Ferreiro, Luis Not y también los recursos didácticos empleados por Celestine Freinet: la imprenta, texto libre y la correspondencia escolar.

El objeto de estudio presentado, tiene su base en la lengua oral y escrita; pero también tiene una gran relación con las otras áreas. El hecho de darle solución

a éste, producirá no sólo un avance en el área de español, sino que se obtendrá un mejor nivel en el aprendizaje, ya que la buena comprensión de la lectura facilitará el estudio de cualquier texto que se analice en un área diferente al español.

La teoría que sustenta a esta propuesta pedagógica, en lo que se refiere a aprendizaje y a desarrollo, es la Psicogenética de Jean Piaget. En ésta se habla de permitir que el alumno actúe sobre el objeto de conocimiento para que pueda asimilarlo y adaptarlo en la resolución de la problemática que se le va presentando.

Considero necesario mencionar que la elaboración de este trabajo, no hubiera sido posible sin la guía y orientación de mi magnífica asesora Dolores Sanchez Torres. También deseo reconocer, que cada uno de los asesores y compañeros de esta institución me brindaron lo mejor de ellos.

CAPITULO I

**Definicion del objeto
de estudio.**

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Selección del problema

A través del trabajo realizado en grupos de primaria, se ha podido percibir que los alumnos presentan gran dificultad para comprender los textos que se les presentan en los libros. Tienen problemas para obtener las ideas esenciales y contestar con sus propias palabras, a algunos cuestionamientos que se les hacen. Buscan el copiar las respuestas o el memorizar, sin llegar a la comprensión general del texto. El alumno, al leer en forma oral, se enfrenta a la burla de sus compañeros y a la presión que el maestro ejerce sobre él.

Cuando la lectura es en silencio, el problema se acentúa, ya que se requiere de la aplicación de dos capacidades más: la atención y la comprensión. Si éstas no se poseen, el alumno se pierde rápidamente en el texto. no comprende la secuencia de los hechos y cuando se le pregunta que fue lo que leyó, empieza su narración en forma desordenada, platica el final, después el principio, trata de mirar un poquito en el texto leído y dice lo primero que alcanza a leer, en fin, ideas vagas.

Por todo lo anteriormente expuesto, la adquisición y práctica de la lectura, requiere de un gran cuidado y atención.

Justificación

El no llegar a la comprensión general del texto, hace que los alumnos manifiesten apatía y desinterés en la lectura, complicándoles así el estudio en las áreas básicas.

Esta problemática no sólo se ve presente en los grupos de primaria, sino aún en niveles superiores como: normal, preparatoria, universidad, etc.: es muy frecuente observar cómo, aún en estos niveles, los alumnos tienen que leer varias veces los textos para poder extraer las ideas esenciales, dificultándoles esto, su estudio. Toda esta problemática tiene su origen desde los primeros grados de la primaria.

Mucho nos preocupa a los maestros el problema de la reprobación. Este se reduciría en gran medida si se le diera solución al objeto de estudio que se ha planteado con anterioridad, ya que los alumnos, al lograr la comprensión de los textos fácilmente, se sentirán motiva-

dos e interesados a seguir adelante.

Por el contrario, los alumnos que van leyendo sin entender nada (descifrando) tienen que releer los textos, pierden el interés por continuar, se van sintiendo en desventaja con sus demás compañeros, lo cual les produce fastidio, apatía para estudiar y seguir adelante. Por tanto se presenta la necesidad de darle solución a este problema, mediante la aplicación de diferentes estrategias didácticas, las cuales estarán enfocadas a:

- Los profesores del 3er. grado de primaria, presentándoles diferentes formas de trabajo o técnicas, mismas que al ser aplicadas irán propiciando la modificación de las estructuras mentales del alumno, facilitándole así la comprensión de cualquier texto.

Se ha decidido presentar esta propuesta a los docentes porque éstos, al mostrarse interesados en el progreso de sus alumnos, se vuelven dóciles al cambio, aceptan sugerencias y las aplican en forma inmediata; de otra manera, si se pretendiese realizar un trabajo sugiriendo modificaciones para los libros de texto (mismas que son necesarias e importantes), su aplicación se quedaría solo a nivel de proyecto, de utopía y seguramente quedaría archivado en cualquier cajón de algún escritorio.

Los profesores contamos con muy pocos recursos di-

dácticos y sugerencias, de las cuales poder echar mano para ir superando la problemática que se va presentando con los alumnos. De ahí la seguridad de que si este trabajo llega a manos de docentes con grupo, sabrán darle la aplicación debida.

Definición del problema

El objeto de estudio seleccionado es:

" ¿ Cómo lograr que los alumnos del tercer grado de Educación Primaria de la escuela " Plan de Iguala ", superen la dificultad que para ellos representa la lectura de comprensión ? "

Por dificultad, en este trabajo, se considerará: El obstáculo que impide la adquisición de un conocimiento nuevo.

La adquisición del aprendizaje será entendida como: Hacer suyo, por medio de asimilaciones, adaptaciones y acomodaciones, un determinado conocimiento.

Comprensión de la lectura: Conocimiento y dominio del contenido de un texto cualquiera.

Al analizar los libros de texto de "1o." a "6o." grados del área de español, se pudo observar que en ellos no se les pide a los alumnos que reflexionen, ni que expliciten un juicio crítico del texto; tan sólo se les solicita que contesten a preguntas que realmente no son importantes o esenciales y que con ellas no es posible captar el nivel de comprensión. Tal es el caso de los siguientes ejemplos: En la página 44 del libro de español ejercicios de tercer grado se presenta el texto titulado " Chapete ", en seguida se le muestran escritos 8 cuestionamientos a los que él solamente tendrá que responder SI o NO. " Pita descubre una palabra nueva " y " Se ha ido Yango ", son casos similares, pues aunque en ellos ya no se hacen preguntas tan cerradas, aún no alcanzan a mostrar e indicar el nivel de comprensión.

Todo lo anterior es en cuanto al área de español, en lo que a las demás se refiere, para nada se les solicita o se hace hincapié en la reflexión, ni se le insiste en la comprensión. Las actividades se reducen a tan sólo un cuestionario de varias preguntas, mismas que deberán buscar y copiar del texto. Esta actividad resulta ser muy frecuente en la vida cotidiana de las escuelas, ya que así los alumnos se mantienen ocupados un rato, permitiendo con ello que el maestro pueda dedicarse a organizar o realizar actividades no docentes (cooperativa, ahorro, etc.). Eso ahorra tiempo sólo de momento a los maestros, pues a la

hora del estudio, es cuando se presentan los verdaderos problemas para el alumno. El programa habla de un niño que será participativo, reflexivo y que podrá expresarse, tanto en forma oral como escrita, correctamente; pero esto, con actividades como las anteriores, no será posible lograrlo.

Para comprender el proceso de lectura, debemos conocer de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él, puesto que la lectura implica una transacción o negociación entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las del texto.

La relativa capacidad de un lector en particular, es obviamente importante para el uso exitoso del proceso; pero también lo es el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales. Toda lectura es interpretación, y lo que el escritor es capaz de comprender y aprender a través de ella, depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas leyendo el mismo texto variarán en lo que comprenden de él, según sean sus contribuciones personales al significado. Toda esta idea viene a reafirmarse o resumirse con la siguiente frase:

" Las formas del lenguaje que el lector controla,

afectarán fuertemente su lectura ". 1

El éxito de la lectura dependerá también del modo en que el lector y el escritor acuerden en las maneras de utilizar el lenguaje, en sus esquemas conceptuales y en sus experiencias vitales.

Cuando se escribe una carta a un amigo o pariente se pueden dar muchas cosas por supuestas, ya que existe un conocimiento personal previo; mientras que hay que ser mucho más explícito y preciso en una carta comercial.

La búsqueda de significado es la característica más importante del proceso de lectura, y es en el campo semántico que todo toma su valor. El significado es construido mientras leemos, pero también es reconstruido, ya que debemos acomodar continuamente nueva información. A lo largo de la lectura de un texto, e incluso luego, el lector está constantemente reevaluando el significado y construyéndolo en la medida en que se obtienen nuevas percepciones. La lectura es, pues, un proceso dinámico muy activo. Los lectores utilizan todos sus esquemas conceptuales cuando tratan de comprender.

El lector aporta su competencia lingüística y cognitiva al efectuar un acto de lectura. La información

1 Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Material del proyecto IPALE, (mimeo) Pág. 32.

suministrada por la vista sería altamente insuficiente para leer en forma fluida. La lectura es una actividad que no es esencialmente visual y la anticipación juega un rol fundamental. Leer es comprender un mensaje escrito y los elementos puestos en juego para acceder a dicha comprensión no son de tipo mecánico, sino cognitivo. Las predicciones pueden ser léxico-semánticas y sintácticas, que permiten anticipar el significado y la categoría sintáctica de los términos, así como efectuar autocorrecciones. 2

Con lo que antecede se pretende poner de manifiesto que el proceso de la lectura y escritura es sumamente complejo y que en él intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinando e integrando, y que van mucho más allá de la mera correspondencia entre formas y grafías.

Como anteriormente mencioné los mecanismos para leer no son de tipo mecánico, sino cognitivos. Tales son:

- Anticipación.

y

- Predicción.

El primero opera con el contexto del material escrito. El segundo, con el propio texto, o mejor dicho

2 Ibid. p.22

con la escritura lingüística del mismo. Un ejemplo de anticipación sería: cuando se toma un libro de poesías, antes de que se aborde a éste se espera encontrar poesías en lo escrito y no una receta de cocina, una nota periodística o un tema de historia. En tanto un ejemplo de predicción vendría a ser: si se lee "Blanca Nieves y los siete"... lo más probable es que la siguiente palabra en aparecer será: "enanos".

Familiarizarse con diversas formulaciones oracionales conducen al niño a contar con mayores posibilidades predictivas en la lectura. Por ejemplo, no es lo mismo esperar siempre oraciones del tipo LA MANZANA ROJA Y SABROSA o, LA SABROSA MANZANA ROJA. Es necesario exponer al niño a que no forzosamente debe estar siempre presente el sujeto por delante, sino que le pueden aparecer primero los adjetivos o incluso los verbos... (hizo mucho daño el río caudaloso) o los adverbios (muchas nueces se dieron en la temporada), así como sin el sujeto explícito (pasearemos por las calles del centro). 3

PREDECIR es una forma de proponer hipótesis por parte del niño en la esencia probable de un texto. Es preciso aclarar que no se trata de adivinar, sino de formular hipótesis de aproximación, que es muy distinto.

3 Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. La adquisición de la lecto escritura como proceso cognitivo. Complemento del material del proyecto IPALE, - (fotocopias) Pass. p. 22-37.

Ubicación del problema

El objeto de estudio presentado, se ubica para su estudio, dentro del área de español, en el nivel de primaria y en el tercer grado.

Resulta difícil ubicarlo en alguna de las ocho unidades de trabajo, ya que la comprensión de la lectura no se maneja como un contenido fragmentado, como es el caso del uso de las mayúsculas, el conocimiento del verbo, del sujeto, etc., sino que es visto como un objetivo - interrelacionado con otros.

Objetivos

Los objetivos de esta propuesta son:

- * Estructurar una estrategia metodológica y didáctica que permita la solución del problema relativo a la comprensión de la lectura.

- * Convertir la lectura en un instrumento o medio de aprendizaje y apropiación de la cultura y de los alumnos.

* Desarrollar en el alumno sus capacidades de reflexión, crítica, participación y disertación.

Límites

En la aplicación de cualquier trabajo se presentan varias limitantes y éste no es la excepción.

Algunas de ellas son:

- Que el profesor labore en un centro educativo en el cual se piense que para que haya un buen aprendizaje deba haber una "buena" disciplina, sinónimo de silencio, pasividad y quietud.

- No contar con la prensa de mano que sugiere - Celestin Freinet, ni tener la iniciativa para elaborar una similar con diversos materiales.

Beneficios

- Contribuye a la disminución de la mala ortografía.
- Fomenta la expresión oral y la escrita.
- Propicia una lectura fluida.
- Incrementa el vocabulario del alumno.
- Facilita la comprensión de textos.

CAPITULO III

Referencias

Teóricas y contextuales

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

Conceptualización del contenido curricular

El hombre es el ser con mayor capacidad de adaptación que habita sobre la faz de la tierra, es el único que, gracias a su inteligencia y raciocinio, es capaz de discernir sobre sí mismo y el medio que le rodea.

Ha cubierto sus necesidades valiéndose de los diferentes medios e instrumentos que el mismo entorno le proporciona y para esto se ha servido de la comunicación por medio del lenguaje articulado y del uso de ciertas simbologías, recurriendo a las vivencias propias o acontecimientos importantes de la naturaleza.

La experiencia y saber humanos, antes mencionados, se han ido acumulando y transmitiendo de generación en generación mediante diversos procedimientos, tales como la narración oral o la palabra escrita en diversos documentos.

Puede decirse que casi todo el conocimiento humano se encuentra consignado en los libros. A través de ellos

podemos penetrar a diferentes medios, tiempos, ramas de la cultura, aprender y perfeccionarnos. Además, son la herencia que generaciones anteriores nos han legado.

El saber leer eficientemente, extraer lo esencial de las lecturas y comprender lo que se lee, es la base para el progreso y superación personal. De ahí la importancia de despertar e inculcar en el alumno el hábito, la capacidad, el gusto e interés por la lectura.

El hombre prehistórico disponía de un lenguaje para expresar sus sensaciones dolorosas, violentas, pasionales, emotivas; esto lo hacía por medio de gritos y sonidos salvajes e inarticulados, lenguaje similar al que emplean los animales, y el cual recibe el nombre de instintivo.

Un tipo de lenguaje diferente surgió cuando el hombre tuvo la necesidad ya no tanto de expresarse, sino de comunicarse; esto se presentó con el trabajo, que propició la familiarización con los objetos e instrumentos que tenía a su alrededor. Fue haciendo suyos los objetos, sacándolos del anonimato y, sintiendo dominio sobre ellos, les otorgó a cada uno un nombre. Sin el trabajo, el hombre, nunca habría podido desarrollar el lenguaje como abstracción. 4

Toda comunidad de cultura desarrollada, se ha -

4 Ernest Fisher. "El lenguaje", en El Lenguaje en la escuela. (ANTOLOGÍA VI Sem.) UPN\SEP, México, 1990. Pass. p. 11-29.

interesado por el estudio de su lengua. A continuación se presenta en forma esquemática una manera de cómo llevar a cabo el estudio de la lengua.

a) En cuanto a instrumento de comunicación:

- ~ **Lingüística:** Estudia el origen y las diversas formas del lenguaje, su comportamiento, sus leyes su comparación con otras lenguas.
- ~ **Lexicografía (Lexicología):** Suministra los términos, el vocabulario expedito, expresivo y abundante para la dicción. Trabaja en la composición de léxicos y diccionarios.
- ~ **Semántica:** Ciencia que estudia el significado de las palabras.
- ~ **Etimología:** Estudia la significación verdadera, radical y original de las palabras. Filología investiga su origen, sus elementos significativos (raíz, prefijos, sufijos) y sus procesos de composición, derivación y desviación.

- ~ **Gramática:** Estudia la lengua como sistema de medios de expresión y el posible comportamiento de los signos lingüísticos, según sus reglas.

- ~ **Morfología:** Parte de la gramática que estudia la forma de las palabras en cuanto a las asociaciones, combinaciones y relaciones de los elementos mínimos significativos (morfemas o monemas) que las componen.

- ~ **Sintaxis:** Parte de la gramática que estudia las relaciones de las palabras dentro de la oración o enunciados.

Varios autores incluyen otras secciones de la lingüística, algunas de ellas son:

- **Normativa:** Sistema de reglas y normas para conocer y usar una lengua.

- **Estructural:** Atiende al funcionamiento y estructura del sistema lingüístico, sin entrar en los problemas del uso que hagan de ellos los individuos.

- **Histórica:** Investiga la evolución del idioma y su sistema de reglas.

- **Comparada:** Estudia el comportamiento y mutua influencia de varias lenguas en su sistema normativo.

b) Como sonido:

~ **Fonética:** Tratado de los elementos fónicos o sonoros, en sí, en su realidad de fenómenos físicos y fisiológicos.

~ **Fonología:** Se ocupa de los elementos fónicos de las lenguas; es decir, del sonido como expresión lingüística y significativa.

~ **Prosodia:** Trata de la correcta pronunciación de las letras, sílabas, voces. Atiende a la duración y acentuación de las distintas unidades silábicas.

~ **Ortología:** Aspecto de la prosodia que propone las normas para la correcta pronunciación de las palabras. Atiende a la articulación, enlace de las palabras, entonación de la frase.

c) Como escritura:

~ Ortografía: Enseña a escribir correctamente las palabras. Su contenido, inmenso, es la fijación recta del idioma en su forma correcta escrita. Abarca el estudio sistemático de todos los signos gráficos.

~ Paleografía: Se dedica al estudio de la escritura y signos auxiliares expresivos, antiguos, en libros, inscripciones, monumentos. Atiende también al origen y desarrollo de viejas escrituras. Su incumbencia se extiende a determinar la edad y el lugar del escrito; eliminar los errores y cambios introducidos por la cadena de copias; enseñar a leer e interpretar esos documentos. Algunas de sus secciones son:

~ Epigrafía: Estudia las viejas inscripciones.

~ Diplomática: Investiga sobre documentos antiguos.

~ Papirología: Estudio e interpretación de los papiros

d) En su producción literaria:

~ **Estilística:** Estudia el estilo o modo de expresión literario propio de cada autor; o de determinadas formas literarias (estilo sencillo, sublime, retórico...); o de corrientes literarias (estilo clásico barroco, moderno...).

~ **Literatura:** Abarca el estudio de todas las obras escritas, esto en sentido general, ya que en sentido restringido será el estudio de la belleza creada por el hombre mediante el lenguaje escrito.

Dentro de la misma literatura se encuentran otras secciones, como son:

~ **Perceptiva o teórico literaria:** Se dedica a las normas, leyes de los diversos géneros literarios.

~ **Historia de la literatura:** Desarrollo a través de la historia de la producción literaria.

~ **Comparada:** Estudio comparativo de varias literaturas, sus influencias.

~ Estética literaria: Considera la obra escrita como expresión de la belleza.

e) Por relación: Estudio del valor real de los productos lingüísticos; su misión es determinar los caracteres, los méritos de las obras y dar un juicio sobre ellas según las auténticas normas filológicas.

~ Crítica lingüística: Juzga el lenguaje hablado.

~ Textual: Texto fiel, auténtico, expurgado de interpolaciones.

~ Estilística: Juicio de los valores del estilo.

~ Literaria: Calibra los méritos de la obra total, en un libro, un artículo: su contenido, forma.

~ Psicología lingüística: Atiende a la expresión de la lengua como revelación del carácter y del estado del individuo.

~ Sociología de la lengua: Se interesa por lo que tiene la lengua de fenómeno social y comunitario, y expresión de una colectividad humana; así como las interacciones en-

tre la comunidad y la lengua. 5

Después del análisis anterior, se presenta la necesidad de hacer una definición de algunos conceptos, tales como:

* **Lenguaje:** Facultad de hablar, de expresar los contenidos del pensamiento mediante la palabra. El hombre es el único ser sobre la tierra que es capaz de comunicarse mediante el lenguaje.

* **Lengua:** Conjunto de palabras y modos de hablar manejados por un pueblo o nación. Los rasgos más significativos de la lengua son: colectivo o social y particular o individual, pues consta de un conjunto ya hecho de signos, con un valor general determinado que los miembros de una comunidad aceptarán, pero que quedará sujeta a la individualidad de cada persona, cada una le dará su propio uso de acuerdo a sus necesidades, intenciones, etcétera.

* **Habla:** Uso particular que hace cada individuo del sistema lingüístico; es la viva realidad de la lengua.

* **Dialecto:** Forma particular de hablar la misma lengua en diferentes lugares.

5 J. L. Micó Buchón, S. I. " Palabra y estilo ", en Curso de teoría y técnica literaria. Ed. Barcelona Casals. 1964. p. 147-154.

Cuando hablamos, producimos mensajes apoyados en las reglas y los elementos del código. De acuerdo con nuestra intención comunicativa, seleccionamos determinados elementos, los combinamos según reglas determinadas, producimos el mensaje y hablamos.

Hay tres formas de lenguaje:

- Hablado.
- Escrito.
- Mímico.

El oral se realiza frente a la persona y se vale de diferentes recursos como entonación de voz, emotividad, gestos, etcétera., para complementarlo o facilitarlo, con el fin de expresarle nuestros intereses, sentimientos y pensamientos. El lenguaje escrito, por el contrario, debe ser mucho más explícito, claro, preciso y exhaustivo con el objetivo de evitar malos entendidos, ambigüedades e ideas incompletas, pues no estará allí la persona para solucionar las dudas, ya que éste se utiliza casi siempre cuando la persona no está presente. El tercero, el lenguaje mímico, se vale sólo de gestos y señas, carece de expresiones fónicas y necesita tener atento y de frente a la persona con la que desea comunicarse.

En cualquiera de estos tres tipos de lenguaje encontramos los siguientes elementos:

Emisor, receptor, código, canal, mensaje y referente.

~ **Emisor:** La persona que organiza un mensaje y lo transmite a un receptor. También se le conoce con el nombre de locutor o destinador.

~ **Receptor:** Persona que capta o recibe el mensaje, a través de un canal. Su función es contraria o inversa a la del emisor. También se le conoce como alocutario o destinatario.

~ **Canal:** Para que el mensaje transmitido por el emisor y sea captado por el receptor, se necesita de un canal. Entendemos por canal el soporte físico necesario a la transmisión de los mensajes, el eslabón entre el emisor y el receptor. Es importante aclarar que en la comunicación humana puede considerarse canal a la conexión psicológica entre emisor y receptor.

~ **Referente:** Es el objeto material o cognitivo del cual se habla o sobre el que se construye el mensaje. De éste el emisor toma el mensaje.

~ **Código:** Conjunto de reglas dispuesto para la comunicación general.

~ **Mensaje:** Forma cifrada o codificada de lo que se

intenta comunicar. Viene a ser lo que el emisor desea que capte o reciba el receptor, puede ser un gusto, una idea, un concepto, - un sentimiento, etcétera. 6

Para comunicarnos necesitamos el signo, el cual tiene un significado y un significante. El significado es la parte del signo que se da en la mente del usuario. El significante es la parte del signo que se hace sensible. El significado se interioriza, el significante se exterioriza y ambos existen sólo en relación el uno con el otro.

Las funciones de la comunicación, según R. Jakobson son:

- Referencial: Define las relaciones entre el mensaje y el objeto al que se hace referencia en el mismo. Es la base de toda comunicación. El lenguaje y los signos sirven ante todo para referir o designar entes u objetos de la realidad.
- Emotiva: También se le conoce como expresiva. Corresponde a los elementos de los cuales el emisor se vale para hacer resaltar al mensaje que transmite. Ejemplo de ello vendría a ser un insulto, un piropo, una súplica.

6 Expresión y comunicación. Sistema de educación a distancia. UPN\SEP, México 1988. p. 82-84.

- **Conativa:** Corresponde a aquellos elementos del mensaje que tienden a obtener una reacción - por parte del receptor. Espera un cambio en el receptor, ya sea física o de conducta. Ejemplo de ésta vendrían a ser los consejos.

- **Poética o estética:** Se centra en la estructura del mensaje y su impacto proviene del equilibrio entre la forma y el contenido. En ninguna otra función importa tanto la elaboración formal del mensaje como en ésta. Un poema, una obra musical, una estatua o una pintura, son algunos ejemplos de esta función.

- **Fática:** Tiene por objeto mantener, afirmar, detener o verificar la comunicación. Toda expresión que sirva para mantener interesado al receptor en la comunicación, son ejemplo de función fática. Este tipo de comunicación se da entre familiares, amigos, compañeros de trabajo, novios, resultando fuera de contexto - para quienes no pertenecen al grupo o comunidad.

- **Metalingüística:** Tiene por objeto aclarar el sentido de los signos que corren el riesgo de no ser comprendidos por el receptor. Siempre que explicamos o preguntamos la inten-

ción de alguna palabra o el sentido de alguna frase, estamos ocupando esta función. 7

El objeto de estudio al que se pretende dar solución en esta propuesta y que ya se había planteado en la primera parte, es el siguiente:

" ¿ Cómo lograr que los alumnos del tercer grado de Educación Primaria de la escuela " Plan de Iguala ", superen la dificultad que para ellos representa la lectura de comprensión ? "

Para su estudio, es ubicado dentro del área de español y más específicamente en:

a) La lingüística, ya que ésta, dentro del currículum, pretende apoyar el desarrollo y aplicación de la comunicación oral y escrita en el niño.

b) Iniciación a la literatura, pues este aspecto trata de presentar al niño diferentes perspectivas de lectura para que logre adquirir gusto e interés en la realización de diversos tipos de textos.

Por razones didácticas la enseñanza del español, dentro del currículum se divide en varios aspectos:

~ Comunicación oral.

~ Comunicación escrita.

7 Id. p. 77-78.

- ~ Nociones de lingüística.
- ~ Fonología y ortografía.
- ~ Iniciación a la literatura. 8

La Comunicación oral y la escrita constituyen la base de esta área.

El desarrollo de la comunicación oral se realiza con la práctica constante de la lengua que el niño conoce, habla y entiende; y poco a poco se le va introduciendo al conocimiento de un vocabulario nuevo, mismo que podrá utilizar para expresar y manifestar su pensamiento interior en una forma escrita.

En el primer grado, el español incluye además, el aspecto de maduración, que tiene por objetivo coadyuvar a la integración motora, sensorial y perceptiva de cada alumno. Las experiencias que deben adquirir los alumnos en esta área han de basarse en actividades que tiendan a enriquecer los instrumentos básicos de la comunicación: Expresión y Comprensión. Tiene, además, como propósito fundamental, iniciar al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura y favorecer al desarrollo de las capacidades lingüísticas con que cuenta.

En el segundo grado se pretende continuar con el trabajo realizado en el curso anterior. Precisa que el alum-

8 Libro para el maestro de tercer grado. SEP, México, 1985. Pass. p. 19-28.

no se exprese tanto en forma oral como escrita, que desarrolle y afirme su capacidad de comprensión en la lectura, que entre en contacto con algunas nociones lingüísticas, que favorezcan el proceso de comprensión del funcionamiento de la lengua y que se inicie en lo que es la literatura.

De tercero a sexto se tiene la perspectiva de reafirmar sus capacidades lingüísticas y de comunicación, desarrollar una adecuada expresión de sus ideas en forma oral y escrita, adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura, este último, incluido en el aspecto de iniciación a la literatura. En estos grados las nociones de lingüística incluye cuatro campos:

- 1 .- Nociones elementales sobre el proceso de comunicación.
- 2 .- Estructuras gramaticales básicas de la lengua española.
- 3 .- Formas de analizar el significado de las palabras.
- 4 .- Variaciones que sufre la lengua según la región.

Es necesario aclarar que el grado de profundidad con que se traten los anteriores campos, va de acuerdo al grado escolar en que se encuentra el educando.

El contenido del área de español proporciona los me-

dios para alcanzar los siguientes objetivos:

- * Que los niños comprendan el lenguaje como medio de comunicación.
- * Que expresen sus ideas (en forma oral y escrita.) con libertad, sencillez y claridad.
- * Que conozcan las estructuras básicas del español.
- * Que se inicien en la comunicación estética a través de la palabra. 9

Tomando en cuenta los objetivos arriba mencionados podemos afirmar que una de las tareas principales de la educación es hacer que el educando desarrolle su capacidad de expresarse y comprender lo que otros hablan y escriben a través de un continuo ejercicio. La enseñanza de la lengua debe servir para dotar al alumno de medios expresivos adecuados a su experiencia personal. Para esto, es necesario partir de la realidad ambiental: reconocer que actualmente el niño vive en un universo en el que predomina el sonido, la imagen, la televisión, el cine, la publicidad, la computadora, etc.; tener siempre presente que el libro no es, para él, el único vehículo de cultura.

Analizando los objetivos que se pretenden lograr en

9 José de Jesús Velázquez. Vademécum del maestro de escuela primaria. Ed. 15. Ed. Porrúa. México, 1984. p. 26.

cada uno de los grados, es muy fácil caer en la conclusión de que los alumnos de primaria, al final de la misma, lograrán el dominio de la comprensión de la lectura. Sin embargo, esta conclusión, confrontada con la práctica resulta ser errónea, ya que debido a diversos factores como el tiempo, los maestros recurrimos a actividades como la copia, que impiden u obstaculizan que los alumnos se acerquen a la reflexión, al análisis crítico y por ende, a la comprensión de los textos. Además, las actividades propuestas en el programa, no invitan ni motivan al alumno a que cuestione los textos y a que exprese su opinión. Sólo promueve que dé respuesta a algunas preguntas que se le indican, impidiendo así la formación de un individuo crítico y reflexivo, objetivo que resultaría muy importante que el profesor tuviera como principal o por lo menos como uno de los más importantes: hacer de sus alumnos seres pensantes, cuestionadores y reflexivos.

Actividades como las de copiado, no son las más idóneas para estimular la comprensión y dominio total de los contenidos de un texto. En los primeros grados los profesores nos conformamos con el descifrado de los signos y en los superiores con la rapidez de la lectura.

Todo intento de situar al niño en su contexto y orientarlo para que lo comprenda y lo domine por medio del lenguaje, contribuirá positivamente a su formación y a su

equilibrio.

No podrá desconocerse el hecho de que existe una desproporción entre los años de estudio dedicados al lenguaje y los resultados que el alumno evidencia: Dificultad para expresarse por escrito o verbalmente, para la comprensión de un texto, su análisis, etcétera.

Es muy frecuente escuchar hablar a los profesores, acerca de la carencia que manifiestan sus discípulos para captar y, aún más, para expresar el contenido de textos, ideas principales, síntesis, etc. Pero es muy poco frecuente ver que un docente dedique parte de su trabajo diario a la búsqueda y aplicación de estrategias que ayuden a solucionar el problema que están vivenciando. Lo que sí resulta una constante en las aulas, es que los alumnos copien lecciones enteras y resuelvan cuestionarios apoyados en los libros de texto, al decir apoyados, me refiero a que sólo se dedican a transcribir las respuestas.

Frank Smith, menciona que existen dos fuentes para facilitar el dominio de la lectura: La visual y la No visual. 10

La primera la forman los signos que se encuentran impresos en un texto cualquiera. La segunda es la información con que cuenta la persona que va a acceder a tal tex-

10 Frank Smith. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje ". En Desarrollo lingüístico y curricular escolar (ANTOLOGÍA 7 Sem.) UPN\SEP, México, 1988. Pass. p 3-14.

ta.

Cuando se puede emplear la información no visual se facilita la lectura de un texto y su comprensión, pues al utilizar más ésta, se depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida.

La información suministrada por la vista sería altamente insuficiente para ser leída en forma fluida. Por todo lo anterior podemos decir, que la lectura es una actividad que no es esencialmente visual y que la anticipación juega aquí un papel muy importante.

Resulta necesario mencionar que para acceder a un conocimiento hay que tomar en cuenta muchos factores, tales como el desarrollo, la idea de alumno que tiene el maestro, la forma de acceder al conocimiento, etc; y que el conocimiento puede tomar diversos caminos y metas, mismos que variarán según la materia de aprendizaje, quien lo haga y las circunstancias en que se lleva a cabo.

Para abordar el tema del conocimiento, se recurrió al apoyo del texto " Los tres modelos del proceso de conocimiento " de Adam Schaff, en el cual se explicita que tradicionalmente en cada análisis del proceso del conocimiento se maneja una triada: el sujeto cognoscente, el objeto de conocimiento y el conocimiento como producto del proceso cognoscente.

Obviamente que, según la teoría que se maneje, el -

concepto de cada uno de estos tres elementos será comprendido de diferente forma.

El estudio del conocimiento es realizado bajo la perspectiva de tres modelos: "Mecanicista", "Idealista-Activista" y "La teoría modificada del reflejo".

El primer modelo tiene tras sí una concepción mecanicista de la teoría del reflejo. En éste el sujeto cognoscente es un agente pasivo, contemplativo, su papel principal es el de registrar estímulos procedentes del exterior; el conocimiento es un reflejo o copia del objeto; el objeto de conocimiento actúa sobre el sujeto.

O → S

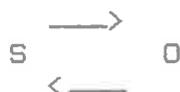
El segundo modelo concibe al sujeto cognoscente con un papel de creador de la realidad, es activo y la atención de esta teoría se concentra en él, mientras que el objeto de conocimiento desaparece; si el objeto no cae en la conciencia del hombre, éste no será capaz de percibir su existencia. El sujeto es el que crea al objeto. Para este modelo el objeto no tiene importancia ya que el sujeto actúa sobre él, lo percibe como una producción.

S → O

El tercero de los modelos esta apoyado en la filoso-

fía del materialismo dialéctico. Presenta un sujeto con papel totalmente activo, sometido a condicionamientos diversos (medio). Propone una relación en la cual el sujeto y el objeto mantienen su existencia real y objetiva, actúan el uno sobre el otro. Esta interacción se da en el marco de la práctica social del sujeto que percibe al objeto. 11

Las actividades que más adelante propondré, pretendo fundamentarlas en la teoría modificada del reflejo, ya que coincido con el postulado de que el alumno debe ser activo, actuar sobre el objeto y éste sobre el primero. Si el individuo interviene en forma activa es posible que el conocimiento permanezca por más tiempo en el sujeto; además, podrá transformarlo en diversas situaciones encontrando así una aplicación, un uso, un significado relevante.



Ahora bien, resulta importante estudiar el desarrollo ya que el aprendizaje variará de acuerdo a la edad física y mental que tenga el individuo. Para abordar el tema del desarrollo se recurrió al estudio de las teorías: " Psicoanalítica ", " Psicointelectiva " y " Psicogenética ",

11 Adam Schaff. " Los tres modelos del proceso de conocimiento". En Técnicas y recursos de investigación II. (ANTOLOGÍA 3er. Sem.) UPN\SEP, México, 1988. Pass. p. 34-37.

éstas presentan diversos enfoques, mismos que permitirán seleccionar la más acorde con las intenciones de este trabajo. Las retomé porque fueron estudiadas a través de los diversos semestres de UPN. Comenzaré por definir al desarrollo desde un punto de vista general, como ya anteriormente se había señalado, entendiéndose por éste una serie de múltiples procesos que se traslapan temporalmente y están entrelazados unos a otros. Este proceso es de incesante despliegue, con velocidades que cambian de cuando en cuando. Es preciso aclarar que la definición antes mencionada fue una conjunción de varias, contenidas en diversos diccionarios, enciclopedias y en una antología de la UPN: " Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar ".

La primera teoría que expondré es " La Psicoanalítica ".

Los psicoanalistas intentan reconstruir el proceso de desarrollo del sujeto desde las primeras relaciones que se establecen entre el niño, las personas importantes para él durante su infancia y el medio. Además, manifiestan que el aspecto afectivo resulta ser muy importante en el desarrollo del individuo.

Freud considera que la sexualidad (entendida ésta como la energía psíquica, libido o energía de vida) juega un papel determinante en el desarrollo del niño. Asimismo considera al primero como una serie de confrontaciones

entre el ello y el superyó para hacer crecer al yo. 12

En esta teoría del desarrollo psicosexual se distinguen sucesivamente las fases: oral, anal, fálica, latencia y genital.

~ **Oral:** Fase de organización libidinal que va desde el nacimiento hasta los 18 meses aproximadamente y que está colocada bajo la primacía de la zona erógena bucal. El placer sexual está ligado entonces, predominantemente, a la excitación de la cavidad bucal y de los labios, que acompaña a la alimentación. El niño ama, al igual que a sí mismo, todo lo que le produce ese placer en la boca. Esta es la fase oral en su primera forma: pasiva o de succión (oral precoz). Cuando aparece el problema de la dentición, el niño busca calmar ese dolor con el placer de mordisquear los objetos. Este es el proceso activo de esta etapa (oral sádica).

~ **Anal:** Es la segunda fase de la evolución libidinal que puede situarse entre los 18 meses y los 4 años aproximadamente y en la cual se le concede una importancia especial a la zona anal. Se caracteriza por una organización de la libido bajo la primacía de la zona erógena anal; la relación con el objeto amoroso, general-

12 J. De Ajuriaguerra. " Algunas nociones psicoanalíticas ". En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (ANTOLOGÍA II Sem.) UPN\SEP, México, 1987. Pass. p. 130-138.

mente la madre, está impregnada de significaciones ligadas a la función de defecación (expulsión-retención) y al valor simbólico de las heces. El niño ha alcanzado ya un mayor desarrollo y dominio neuromuscular.

~ **Fálica:** Tercera fase que se caracteriza por la unificación de los impulsos sexuales infantiles bajo la primacía de los órganos genitales; como zona erógena principal: el pene en el niño y el clítoris de la niña; la causa ocasional de ello puede ser la excitación natural de la micción, añadida a los tocamientos repetidos que tienen lugar durante el aseo. Pero en esta fase ambos (niño y niña) no reconocen más que un sólo órgano genital, el masculino. La fase fálica se presenta alrededor de los 4 años hasta los 5 ó 6 aproximadamente y corresponde al momento culminante y a la declinación del complejo de Edipo; en ella predomina el complejo de castración, a partir del cual y por su causa, se instala el período de latencia.

Estas tres fases esquemáticas no están netamente delimitadas, se pueden entremezclar.

~ **Latencia:** Comprendido hacia finales del 5o. o 6o. año y el comienzo de la pubertad, representa una etapa de detención en la evolución de la sexualidad, con la aparición de sentimientos como el pudor y el asco, y de aspiraciones morales y estéticas; hay una intensificación

de la represión (que provoca una amnesia que abarca los primeros años), identificaciones con los padres y un desarrollo del mecanismo de la sublimación. Es una fase en la que las manifestaciones y curiosidades sexuales van enfocadas a la adquisición de los conocimientos necesarios a la lucha por la vida.

~ Genital: Con la aparición de la eyaculación en el hombre y el crecimiento de pechos y menstruación en la mujer, la pubertad aportará los elementos que faltan para la comprensión del papel recíproco del hombre y de la mujer en la concepción y para la vida sexual adulta; así la búsqueda del placer se integra generalmente en la esfera genital.

Según esta teoría, el pedagogo no debería hacer de lado este desarrollo psicosexual, así como la problemática familiar y afectiva que vive el niño. Debe darse a la tarea de conocer a su alumno, a la vez que a su familia, para así tener una idea de lo que pueda afectarlo.

El profesor que decide apoyarse en esta teoría se encontrará con algunos requisitos, por así decirlo, que es necesario que cumpla:

- Conocer y profundizar un poco más en el conocimiento del psicoanálisis para no tergiversar situaciones.
- Darse tiempo para conocer a las familias de sus alum-

nos.

- Tomar en cuenta que es posible que los familiares de los alumnos lleguen a ocultarle información.

En esta postura el medio es un factor de gran influencia sobre el desarrollo; postulado que también retoma la " Teoría Psicointelectiva " de Vygotski, ya que considera que uno de los factores que están inevitablemente afectando al desarrollo del niño es precisamente el ambiente.

Los trabajos de Vygotski pueden considerarse como aportes para el análisis de las relaciones aprendizaje-desarrollo. Sus planteamientos teóricos forman parte de la teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Desde su perspectiva, el aprendizaje sería una condición necesaria para el desarrollo cualitativo de las funciones reflejas más elementales de los procesos superiores. " Existe una dependencia recíproca, sumamente compleja y dinámica entre el proceso de desarrollo y el aprendizaje. El aprendizaje no es en sí mismo desarrollo, pero una correcta organización del primero lleva al desarrollo mental, activa todo un grupo de procesos de desarrollo, esta activación no podría producirse sin el aprendizaje". 13

13 Coll, C.; Palacios, J. y Marchesi, A. (Comps). 1990. "Desarrollo psicológico y educación II". En Psicología de la Educación. Madrid Alianza. pp. 15-158.

El estado del desarrollo mental de un niño puede - determinarse si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: del real de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo. El primer nivel lo forman las estructuras con las que cuenta el niño en ese momento. El segundo es la estructura que se desee alcanzar, esto se logra con la ayuda e interrelación con otros compañeros. El maestro deberá partir del nivel real con que cuentan sus alumnos y presentarle contenidos que le lleven a interrelacionarse con sus compañeros para alcanzar la solución y de esa manera lograr la adquisición de la zona próxima de desarrollo y a que avancen en su conocimiento, presentándose así una dinámica entre el proceso de desarrollo y el de aprendizaje ya mencionado con anterioridad.

La última de las corrientes que se pretende explicar es la psicogenética, como antes ya expliqué, no es porque sólo haya estas tres, sino porque tienen diferentes posturas, concepciones y son a las que se pudo estudiar un poco más. La " Teoría Psicogenética " de la cual su exponente es Piaget, sustenta que el desarrollo es " el conjunto de procesos y acontecimientos que intervienen en los cambios que ocurren por etapas y organizaciones sucesivas y que reflejan el crecimiento, la maduración y el aprendizaje del ser humano ". 14

14 " Planteamientos psicogenéticos ". En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (GUÍA DE TRABAJO II Sem.) UPN\SEP, México. 1987. p. 53.

En esta teoría se describe el desarrollo cognitivo en términos de estadios. Ellos se caracterizan de la siguiente manera:

1. Cada estadio implica un período de formación (génesis) y un período de adquisición, éste se caracteriza por la organización de una estructura compuesta de operaciones mentales.

2. Cada estructura constituye simultáneamente, tanto la adquisición de un estadio, como el punto inicial del siguiente.

3. El orden de sucesión de los estadios es constante. Las edades de adquisición pueden variar debido a diversos factores como la motivación, el ejercicio, el medio cultural, etc.

4. La transición de un estadio más temprano a un posterior sigue una ley de implicación análoga al proceso de integración.

Esta teoría nos dice que la secuencia en que aparecen los estadios es constante, que los períodos están relacionados entre sí de un modo jerárquico integrativo y que las diferentes estructuras mentales que aparecen en cada uno de sus períodos están íntimamente relacionadas entre sí. No todas las estructuras de conjunto están presentes en todos los niveles del desarrollo intelectual del individuo, sino que se van construyendo a través de

las posibilidades operativas de los sujetos, esto es, que el tiempo de adquisición para un estadio no es estricto, - depende del sujeto, de su capacidad y desarrollo: habrá individuos que logren llegar en un menor tiempo que otros.

En relación al ritmo de adquisición de las distintas estructuras mentales los estadios reciben los siguientes nombres:

- I. Período Sensorio-motriz (0 meses a los 2 años).
- II. Período Preoperatorio (2 a 7 años).
- III. Período de las operaciones concretas (7 a 11 años).
- IV. Período de las operaciones formales (11 a 15 años y toda la época adulta). 15

El objeto de estudio de esta propuesta será aprehendido por niños de entre 8 y 11 años, por eso, los alumnos de esta edad, son ubicados en el período de las operaciones concretas.

Este estadio presenta las siguientes características:

- Acrecentamiento de la socialización y del sentido de cooperación.
- Objetivación del pensamiento.

15 J. De Ajuriaguerra. " Estadios del desarrollo según J. Piaget". En Ibid. pass. p. 106-111.

- Interiorización progresiva de las representaciones.
- Comienzo de las operaciones lógicas (pensamiento reversible).
- Afirmación de la función semiótica.
- Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales.

Se llaman operaciones concretas, a aquellas acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de los cuales coordina las relaciones entre ellas. Las operaciones más importantes al respecto son la seriación, la clasificación y la noción de conservación de número.

La seriación consiste en ordenar diversos elementos según sus dimensiones crecientes o decrecientes.

La clasificación constituye un agrupamiento fundamental, cuyas raíces puede buscarse en las asimilaciones propias de los esquemas senso-motores.

La construcción de los números enteros se efectúa, en el niño, en estrecha vinculación con la de las seriaciones y de las inclusiones de clases. No ha de creerse, en efecto, que un niño posee el concepto de número por el hecho de que haya aprendido a contar verbalmente o lo escriba, el concepto de número va mucho más allá de eso. 16

16 Delia Lerner. " Clasificación, seriación y concepto de número ". En La matemática en la escuela III. (ANTOLOGÍA VIII Sem.) UPN\SEP, México, 1988. Pass. P. 15-60.

Para Piaget el desarrollo, tanto de estructuras como de contenidos, se efectúa a través de las invariantes funcionales. Llamamos invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativa, mismos que vienen a ser los siguientes:

1. **Asimilación:** Tiene lugar cuando el sujeto hace uso de ciertas conductas que ya han sido aprendidas. La asimilación es un concepto que se refiere tanto a la vida física como a la mental, es decir, afecta tanto a lo fisiológico como a lo psicológico. Fisiológicamente la asimilación es la incorporación de sustancias externas a él. Psicológicamente es la incorporación del objeto externo a esquemas mentales previos a ese nuevo objeto de conocimiento.

2. **Acomodación:** Es la modificación que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras, con el fin de adaptarse mejor al medio. Tiene lugar cuando el sujeto descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida, no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento.

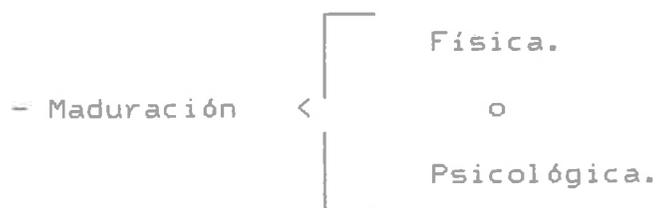
3. **Adaptación:** Se realiza a través de los procesos de asimilación y acomodación. Cuando el sujeto logra asimilar un objeto y logra acomodarlo, tendrá como resultado una adaptación.

4. **Equilibración:** Piaget ve el conjunto del desarrollo

ontogenético como una serie de estados de equilibrios, como una sucesión de fases de un proceso que abarca el paso de estructuras poco equilibradas o inestables, a las formas de equilibrio superior, indicador de que la capacidad del sujeto ha logrado compensar sus exigencias internas, asimilando su realidad externa y el acomodo inteligente a ésta. Todo equilibrio tiene la propiedad de movilidad, estabilidad y reversabilidad como característica del equilibrio operatorio. Las estructuras cognitivas se organizan a medida que se van adquiriendo y modificando a través de la adaptación. 17

El sujeto, después de su proceso de equilibración, - sufre una desequilibración, misma que le permite adquirir u obtener un conocimiento nuevo. El sujeto interactúa con el objeto, lo asimila, lo acomoda, lo adapta, logra su equilibración y sufre un desequilibrio, ciclo que le permitirá estar en constante aprendizaje.

Dentro de la Psicogenética encontramos cuatro factores que intervienen directamente en el aprendizaje. A continuación, éstos son presentados en una forma esquemática:



17 L. Jhon. " Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget ". En Op. cit. Pass. p. 228-231.



- Transmisión social.

- Autorregulación o Equilibración.

La maduración física es la edad cronológica del niño.

La maduración psicológica se determina por la edad física y por la edad mental. La edad mental se sustenta en los diferentes estadios.

La experiencia física: es el primer momento del de relación del sujeto con el objeto.

La experiencia lógico-matemática: es cuando el sujeto al contacto con el objeto lo compara, clasifica, sería, etc.

La transmisión social: el niño recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de sus maestros, familiares, de su medio ambiente y de los medios de comunicación.

El equilibrio o autorregulación es, en cierto sentido, el más importante, porque es el que continuamente coordina a los otros tres factores que intervienen en el -

aprendizaje. 18

En esta teoría, el aprendizaje es afectado por el medio, mientras que el desarrollo es un proceso espontáneo; el profesor que seleccione aplicar su trabajo con base en ella, deberá tomar en cuenta la edad en la que se encuentran sus alumnos, sin olvidar que ella no es un factor determinante, sino que sólo le servirá para tener características generales de los estadios, con la finalidad de mostrar al sujeto conceptos que sea capaz de asimilar, resolver, comprender, extrapolar, adaptar y aplicar por medio de sus estructuras logrando así un aprendizaje duradero. Si el maestro pregunta conceptos que el alumno no logra asimilar (por no estar en el nivel preciso) sólo logrará que éste los repita y los olvide más adelante.

Después de analizar al desarrollo desde la perspectiva de estas tres teorías, se contempló que la explicación que satisface el aspecto teórico y práctico para sustentar esta propuesta de trabajo es la que propone la Psicogenética, ya que se coincide con los considerandos siguientes:

~ El desarrollo es un proceso que se da en etapas, -
mismas que reflejan el crecimiento, maduración y aprendi-

18 " El tiempo y el desarrollo intelectual del niño ".
En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.
(ANTOLOGIA II Sem.) UPN\SEP, México, 1987. Pass. p
103-105.

zaje del ser humano.

~ El desarrollo somático se presenta en forma continua y el cognitivo se lleva a cabo en etapas o estadios.

~ Si el niño no ha alcanzado un cierto nivel de madurez o estadio, le resulta muy difícil realizar el aprendizaje sin un objeto concreto; asimismo se le dificultará la realización de operaciones reversibles, las seriaciones, clasificaciones, y la conservación del número.

~ Por último, se coincide con el ciclo que presentan las invariantes funcionales para el desarrollo de estructuras mentales. (asimilación, acomodación, adaptación, equilibrio, desequilibrio).

A continuación se presentarán algunas teorías que estudian al aprendizaje desde diferentes enfoques.

La primera es la teoría conductista, misma que tiene las siguientes características:

~ Considera al sujeto un ser pasivo, receptivo, que actúa a base de estímulos.

~ El objeto de estudio es elegido por el maestro y autoridades, es presentado al alumno a base de condicionamientos: se estimula al sujeto, se obtiene una respuesta y se practica varias veces para que dé un buen aprendizaje.

~ El aprendizaje es producto de un proceso mecánico =

de tanteos, es aleatorio. Además, es considerado como un - cambio más o menos permanente de la conducta, es una cierta relación de estímulos y respuestas. 19

La teoría cognitiva considera al aprendizaje de la siguiente forma:

- El sujeto es considerado como un ser activo, iniciador de experiencias que conducen a un aprendizaje, buscador de información para resolver su problemática, dispone y organiza lo que ya sabe para obtener un nuevo aprendizaje. Decide, practica, escoge, presta atención y obtiene varias respuestas mientras llega a su objetivo.

- El objeto es descubierto por el sujeto, motivado - por un intento de resolver una determinada problemática.

- El aprendizaje es el resultado de nuestro intento de dar un sentido al mundo. El aprendizaje depende de lo que ya conoce el sujeto y de la forma en que es tratada esa nueva información. Además, es algo que sólo responde a los antecedentes y consecuencias de la conducta. Esta teoría considera que el esfuerzo es algo importante para el aprendizaje, pero con un enfoque y razón diferente a la de la teoría conductista. Es visto como la disminución de

19 Morris L Bigge. " ¿Cómo se describen el proceso de aprendizaje las dos familias de teorías contemporáneas del aprendizaje? ". En teorías del Aprendizaje. (ANTOLOGIA II sem.) UPN/SEP, México, 1988. Pass. 103-131.

incertidumbre que conduce a una sensación de dominio y comprensión. 20

La teoría Psicogenética considera lo siguiente:

- El sujeto es un ser activo, constructor de hipótesis que comprobará o modificará según el caso.

- El aprendizaje es un proceso en el que el sujeto actúa sobre el objeto, lo asimila, lo acomoda, lo adapta modificándole sus estructuras mentales, presentándose un ciclo, ya que al asimilar, tiene que acomodar, después podrá adaptar, equilibrar y desequilibrar para adquirir otro aprendizaje. Sufre una desequilibración porque el conocimiento que tenía, se modifica por otro de nuevo. 21

La teoría de aprendizaje que se ha seleccionado, ya que se está de acuerdo con su contenido y que se ha analizado que permite conservar una congruencia entre las de desarrollo y conocimiento, es la Psicogenética.

La coincidencia de ideas gira sobre los siguientes puntos:

~ El niño es un ser activo capaz de construir sus propias hipótesis, que más tarde someterá a prueba con el objetivo de modificarlas o conservarlas. Si este sujeto

20 Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine McCune.
" Concepciones cognitivas del aprendizaje ". En -
Ibid. pass. p. 162-198.

21 Ibid. pass. p. 199-226.

actúa sobre el objeto de conocimiento para asimilarlo, acomodarlo, adaptarlo, logrando con ello modificar sus estructuras mentales, será muy difícil que logre olvidar el aprendizaje que él mismo ha conseguido.

~ Además ha sido seleccionada por las ventajas que presenta. Entre otras mencionaré las siguientes:

La adquisición del conocimiento es un acto voluntario, sin presiones, sin forzar al niño. Se apropia del objeto de conocimiento mediante la aplicación de varias hipótesis, mismas que le brinda el estadio en que se encuentra, la relación con otros compañeros y los cuestionamientos por parte del profesor. Ofrece un aprendizaje duradero, ya que es comprendido y tiene significado. Se siente feliz al adquirir por él mismo, después de varios intentos, el conocimiento.

También es cierto que su aplicación presenta algunas desventajas, mismas que pueden ser:

Se requiere de un poco más de tiempo para descubrir el nivel preciso en que se encuentran todos y cada uno de los alumnos que integran el grupo. Es necesario darle tiempo al sujeto para que justifique las respuestas que presente y para que compruebe la hipótesis que en ese momento está manejando. Es preciso manipular material concreto.

Las desventajas que la Psicogenética pueda presentar

no resultan ser un problema difícil de manejar. Son mayores las ventajas que ofrece su aplicación. Es por eso que me inclino a sugerir la aplicación de ella en esta propuesta.

Conceptualización de los sujetos del proceso
enseñanza-aprendizaje

El aprendizaje se realiza en cualquier tiempo, ya que es un proceso que dura toda la vida. Es fácil ver cómo un niño pequeño adquiere un nuevo conocimiento, cómo lo hacen un niño más grande, un adolescente, un adulto, un anciano. El aprendizaje puede realizarse en cualquier tiempo y lugar, ya sea en la calle, en el camión, en la casa, etc.; pero es en la escuela en donde se realiza un aprendizaje dirigido, sistematizado.

Entendemos por escuela el espacio social educativo en el que el profesor constantemente brinda oportunidades a los alumnos para que ellos mismos sean quienes descubran el objeto de conocimiento, lo asimilen y logren aplicarlo en su vida cotidiana con el objetivo de formar ciudadanos críticos, participativos, capaces de enfrentarse a la problemática de su sociedad para colaborar en beneficio de la misma. Esta definición se elaboró desde un punto de vista personal, tratando de rescatar algunos elementos que aporta la psicogenética.

Dentro de la escuela existen diversos sujetos: el alumno y el profesor; con menor ingerencia participan los

padres de familia. Aquéllos se rigen por un contrato escolar, entendiéndose por éste lo siguiente:

Conjunto de reglas o normas explícitas e implícitas que más o menos se cumplen en torno al proceso educativo, concretamente alrededor del proceso enseñanza-aprendizaje y de sus repercusiones en el ámbito familiar.

En este trabajo hablaré tanto de las características como roles y funciones que desempeña el docente.

El maestro como sujeto escolar puede tener los siguientes roles:

- * Aplicador, tal cual, de procedimientos que otros — han diseñado.
- * Persona con razones, intereses y reflexiones propias, que decide y actúa de manera significativa dentro de las posibilidades de la situación específica en que trabaja.
- * Utilizador de estrategias, entendidas éstas como selección, uso y adaptación de recursos personales y profesionales de todo tipo, para lograr resultados positivos o satisfactorios.
- * Fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador, facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica,

generador de hipótesis, planteador de problemas y de alternativas, promotor y dinamizador de cultura de un grupo que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos.

- * Inculcador de valores.

Todo lo anterior es en cuanto al papel que ejerce dentro del contexto institucional. Con respecto al rol que ejerce en el contexto social, diré lo siguiente:

- * Es un agente promotor de cambio.
- * Preparar gente apta y consciente de la problemática que presenta su sociedad, pero no sólo para que la vea, sino para que participe en una forma activa en la resolución de la misma.
- * Defensor de los valores de una sociedad y preservador de los mismos.
- * Vinculador de la sociedad con la escuela.

En cuanto al profesor como sujeto comunitario:

- * Colaborador activo con el progreso de la comunidad en la que está inmersa la escuela.
- * Emprendedor de campañas benéficas para la comuni-

dad.

- * Vinculador de la escuela con la comunidad.
- * Agente promotor del cambio para la comunidad, ya - que a través de su trabajo, estará formando seres que se preocuparán por el beneficio de la misma.

Englobando los tres roles anteriores, diré que yo como sujeto institucional, comunitario y social, tengo las siguientes características:

- * Trato de inculcar valores permanentes en mis alumnos.
- * Colaboro con actividades que la comunidad requiere y solicita a la escuela.
- * Organizo actividades que permitan al niño adoptar una actitud activa, a través de la interacción con sus mismos compañeros, dándoles además, la oportunidad de ser más participativos.

Ahora trataré de caracterizar los roles y funciones que desempeñan los alumnos como sujetos institucionales, como seres sociales y comunitarios.

Como sujeto institucional:

- * Recaen en él las expectativas del maestro, padres de familia e institución.

- * Se le obliga al sometimiento de una forma - implícita o explícita.
- * Su actividad es pasiva o activa, según el trabajo del profesor.
- * Asimilador de valores.
- * Es el elemento que se pretende moldear para beneficio de su comunidad y sociedad. Es el objeto de cambio.

Como sujeto comunitario:

- * Agente de cambio.
- * Aplicador de los valores que se le inculcaron.
- * Buscador de alternativas para la mejora de su comunidad.

Como sujeto social:

- * A través de su asimilación de valores y de la participación con su comunidad, el alumno crece como persona, del mismo modo crece como ciudadano.

El alumno es uno de los elementos en el proceso enseñanza-aprendizaje más importante y al que más atención se le debe poner; pues es éste quien con sus actitudes beneficiará o perjudicará tanto a su persona, como a su comunidad y sociedad.

A continuación enunciaré algunas de las características con las que cuentan mis alumnos, aclarando que éstas son las que se presentan en una forma más destacada y repetida.

- * Descubridor, asimilador y aplicador de conocimientos y valores, elemento activo, interesado en el beneficio de su escuela y comunidad, personita reflexiva, crítica y cuestionadora de la problemática que se le va presentando.

El padre de familia teóricamente desempeña los siguientes roles como sujeto institucional:

- * Colaborador activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- * Vinculador del hogar con la escuela, ya que apoya la labor de la escuela en el hogar.
- * Inculcador de valores.
- * Propiciador de medios necesarios para que el alumno pueda realizar su aprendizaje.
- * Es la persona que acude a la escuela, cuando se le solicita o cuando le sea posible, para informarse de los avances y dificultades que presentan sus hijos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Como sujeto social:

- * Defensor y preservador de valores de una sociedad.
- * Fomentador de seres capaces de contribuir en la solución de la problemática que presenta su sociedad.

Como sujeto comunitario:

- * Cooperador en las campañas que realice la escuela en beneficio de la comunidad.
- * Inculcador de valores que despierten en el niño el interés y el amor por su comunidad.

Las características que en forma general distinguen a los padres de familia de mi grupo son:

- * Personas de situación socio-económica media, interesados en el progreso de sus hijos, cooperadores, la mayoría, en todo lo referente al proceso enseñanza-aprendizaje pero en forma muy limitada, ya que su nivel de escolaridad es mínimo, aunque en algunos casos los padres son profesionistas, siendo entonces el problema el que estén el mayor tiempo en su trabajo, quedando los niños solos. Son participativos en actividades que desarrolla o propone la escuela para beneficio de la misma y de la comunidad.

Mi función como sujeto institucional la desarrollo en la escuela primaria "Plan de Iguala", localizada en una comunidad urbana, ubicada en el fraccionamiento Hacienda Echeveste, la cual presenta un nivel social medio. El plantel cuenta con todos los servicios. Tiene 14 aulas, una de ellas es utilizada para educación especial de algunos alumnos, 2 direcciones (matutina y vespertina), dos baños, patio, cancha, áreas verdes, tienda escolar, auditorio, biblioteca, salón para usos múltiples y bodega.

La escuela cuenta con 2 computadoras, una de ellas para el turno matutino y vespertino, la otra pertenece sólo al matutino (alumnos pueden manejarla en el turno matutino). Cuenta con video-casetera y televisión. Bastante material didáctico: mapas, globos terráqueos, videos, láminas y diskettes de todas las asignaturas, etc.

El salón en que laboro es utilizado tanto por el turno matutino, como por el vespertino; tiene luz y ventilación adecuadas; las bancas son de madera de tipo binario; el pizarrón se encuentra al frente, con la finalidad de ser observado por todos los alumnos.

Tengo 52 alumnos, en su mayoría activos, participativos, curiosos y muy inquietos. El grupo es mixto y en él se encuentran niños de entre 8 y 11 años de edad.

Cada año, durante una semana del mes de febrero, se realiza una semana cultural y deportiva en la escuela, en

ella se realizan conferencias con diferentes temas que van dirigidos a los padres de familia. Se trata de involucrar a los integrantes de la comunidad con la institución educativa, se realiza un desfile por las calles del fraccionamiento y se les invita a participar en torneos de dibujos, ajedrez, fútbol, etc. Todo ello con la finalidad de proyectar el trabajo de la escuela.

Mis relaciones con las autoridades escolares como son el supervisor de zona y jefe de sector, son muy limitadas, sólo lo indispensable y referente al trabajo.

Con mis compañeros docentes y directora del plantel, es de diálogo abierto, amistoso y siempre enfocado a la superación de problemas relacionados con el proceso enseñanza-aprendizaje, compartimos nuestras experiencias y conocimientos, buscamos estrategias y alternativas en beneficio de los alumnos y de la comunidad educativa.

En cuanto a la relación con padres de familia, los atiendo y ayudo cuando me lo solicitan, procuro colaborar con ellos y también introducirlos y vincularlos con el trabajo escolar.

Mi relación con los alumnos es de respeto mutuo, juego y amistad.

Las áreas las que les concedo mayor tiempo son español y matemáticas. Las otras, tal vez por desconocimiento de técnicas a emplear o de inseguridad en algunos temas,

son las que abordo con menor tiempo y amplitud.

Dentro de la preparación que recibí para ejercer como docente, se me presentó una pequeña dosis o bosquejo de lo que sería mi quehacer en el magisterio. El cómo, el por qué, la metodología a seguir, la didáctica más adecuada, en fin, todo esto se llevó como una simple relación de temas estudiados en forma libresca, misma que al enfrentarme a un grupo, tuvo que sufrir modificaciones, ya que mucho de lo aprendido resultó inaplicable por las características específicas del grupo. Cambió entonces mi actitud, mi metodología, planifiqué estrategias que me permitieran sacar a mi grupo adelante.

Muchos de mis saberes se dieron a través de mi práctica docente, de mis relaciones con compañeros, padres de familia, de mis propios alumnos, cursos de actualización, estudios realizados en la Universidad Pedagógica Nacional, algunos diplomados y hasta por disposición de autoridades, ya que se me obligó a llevar un método totalmente desconocido para mí (IPALE o PALEM), mismo que me ha permitido conocer el trabajo de Jean Piaget, pero ya en una forma práctica, ya que dicho método tiene su sustento teórico en la Psicogenética.

Con la estrategia didáctica que se presentará en la tercera fase se pretende desarrollar y acrecentar en el alumno su capacidad para acceder a la comprensión de la lectura. Intentaré el logro de este objetivo por medio de

diversos recursos didácticos que permiten el desarrollo de mi docencia de una manera congruente a los principios de la Pedagogía Operatoria y a los postulados de la Psicogenética: el texto libre propuesto por Freinet, talleres o clubes de lectura y redacción, uso del periódico mural.

CAPITULO III

Estrategia Metodologica-didactica

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

Estructura conceptual

Los profesores, al planificar nuestras clases, nos enfrentamos a diferentes problemáticas, una de ellas viene a ser el cómo lograr que los alumnos lleguen a la adquisición de un determinado contenido. Ese " cómo " es conocido como las estrategias, mismas que recaen en la persona del profesor. De éstas depende en gran medida el éxito o fracaso del proceso enseñanza-aprendizaje.

Al realizar el análisis del programa de 3er. grado, se observó que los contenidos que tienen relación con el objeto de estudio presentado, no tienen las actividades adecuadas para favorecer la comprensión de la lectura. Ya en la primera parte de esta propuesta (pág. 15), se mencionan dos, de los varios ejemplos que muestran esto. Y de ahí la necesidad de implementar una estrategia metodológica-didáctica.

Es en esta tercera parte donde son presentadas diversas estrategias que pretenden dar solución a la problemática planteada; las que, para que tengan una congruencia y sean acordes con las teorías que sustentan

este trabajo, se pretenderá que vayan encaminadas a propiciar que sean los alumnos los que directamente elaboren, participen, recreen y descubran su conocimiento.

El profesor debe pensar que el proceso de adquisición de un conocimiento es como una máquina, la cual requiere de engranes para que pueda funcionar, si una de estas piezas no es tomada en cuenta o no se le da la atención requerida, no presentará el funcionamiento esperado. Lo mismo sucede con la presentación de un contenido, para que se logren resultados óptimos se debe atender al correcto funcionamiento de los engranes, que en este caso vienen a ser las tres estructuras: Conceptual, metodológica y cognoscitiva.

El primer paso para que el sujeto se apropie del objeto, es que el educador elabore una estructura conceptual, en la cual deberá atender a los conceptos o contenidos de base, que considera necesarios para que el alumno logre adquirir un aprendizaje mayor; éstos exigen al maestro crear las situaciones de trabajo que le permitan al niño acercarse al escrito, con una serie de conocimientos que aseguren el encuentro de las dos personas implicadas en el acto de la lectura: el lector y el escritor; por ende, cada lectura requiere de actividades especiales, según sea el tema o autor que vaya a ser leído, es por eso que, en el caso de esta propuesta pedagógica la estructura conceptual o conceptos de base

para llegar a la comprensión de la lectura son: Construcciones sintácticas, vocabulario, cultura general y expresiones idiomáticas.

~ **Construcciones sintácticas:** Cuando el alumno se encuentra con pronombres contenidos en su texto, se le dificulta la comprensión del mismo, ya que tendrá que deducir a qué persona, cosa o acontecimiento se refiere ese pronombre. Ejemplo: " Cuando el Embajador y el Presidente se encontraron, él hizo una reverencia ". Así como también, el leer un texto del período anterior le cuesta mucho trabajo su lectura y por consecuencia, su comprensión. " Estóite diciendo que escuses refranes y en un instante has echado aquí una letanía dellos, que así cuadran con lo que vamos tratando como por los cerros de Ubeda ".

~ **Vocabulario:** Si el autor que está abordando una persona, maneja un lenguaje distinto o sólo en una parte coincide con ella, esto representará serios problemas para el lector, ya que no logrará comprender el contenido del texto o peor aún, lo comprenderá en forma equivocada. Las palabras técnicas, son un ejemplo claro de esto. " El químico realizó una Hidrotimetría de este río ".

~ **Cultura general:** El alumno se queda sin comprender o comprende a medias cuando encuentra un nombre propio

desconocido para él. Si no conoce los estudios o aportaciones que una persona ha brindado a la humanidad puede costarle trabajo la comprensión o análisis del texto.

Ejem: " De no ser por Einstein, no tendríamos la bomba atómica ".

Es aquí donde el Fichero que propone Freinet resulta ser un recurso propicio para favorecer en los alumnos el uso adecuado del vocabulario, expresiones idiomáticas, construcciones sintácticas y hasta de cultura general. Ya que ellos mismos serán los que elaboren el fichero de acuerdo a sus propias dudas y limitaciones de conocimiento, obteniendo, a través de él, un mayor grado de comprensión en un texto cualquiera.

Estructura cognoscitiva

Resulta preciso entender a ésta como el nivel cognoscitivo en que se encuentra el sujeto que aprende, el conocimiento de sus capacidades y características que posee.

En el capítulo II de esta propuesta pedagógica se expresó:

- Que el niño se encuentra en el estadio de las ope-

raciones concretas, por lo que necesita manejar objetos palpables, manipulables, concretos que le permitirán ir logrando un nivel de abstracción.

- Que es un ser sociable al que le gusta interactuar con los demás, por lo que le gusta desarrollar actividades en grupo.

El nivel conceptual en que se encuentra el alumno, así como sus características, deben de ser del conocimiento del profesor para que las estrategias que planea, logren ser asimiladas por sus alumnos; de otra manera, aunque las actividades sean buenas, no se obtendrán los resultados deseados.

Es por ello que para lograr la comprensión de la lectura, en esta propuesta pedagógica, se sugiere que haya un incremento de vocabulario, un conocimiento de construcciones sintácticas, un enriquecimiento de expresiones idiomáticas y una información de cultura general previa y todo esto atendiendo a la estructura cognoscitiva de los alumnos; entonces la estructura metodológica que se requiere deberá atender a:

- 1o. Mejorar la expresión oral del alumno.
- 2o. Disminuir el número de palabras desconocidas.
- 3o. Desarrollar la reflexión del alumno.
- 4o. Incrementar su expresión escrita.
- 5o. Ampliar los conocimientos generales del alumno.

60. Desarrollar y acrecentar la comprensión de la lectura.

Aquí se presenta la necesidad de definir el término expresión. Entenderemos a ésta como un acto de liberación de la persona; como un lanzamiento de su propia interioridad. Esta aclaración es necesario hacerla ya que en muchas ocasiones se piensa que una buena expresión escrita se logra escribiendo mucho y copiando demasiadas lecciones o textos ya elaborados por otras personas.

Es necesario acrecentar la expresión oral de los alumnos, despertar en ellos el deseo de expresarse de cualquier forma, pero que lo hagan, que pierdan el miedo a hablar ante otras personas, que manifiesten lo que piensan o lo que desean. Todo esto con la finalidad de que cuando se les llegue a solicitar su opinión acerca de una lectura logren hacerlo sin inhibiciones y no como muchas veces llega a suceder: que el alumno prefiere callar, aún sabiendo la respuesta, por temor a tener que hablar.

La presentación de palabras desconocidas, la búsqueda de su significado, sus sinónimos y su manejo, permitirán que el alumno se familiarice con ellas ampliando su léxico y llegando a una comprensión mayor del texto. Mientras menos palabras desconocidas contenga un texto, mayor comprensión habrá del mismo.

Presentar a los alumnos diversos temas para que re-

flexionen acerca de ellos, cuestionarlos, ponerlos en conflicto, los llevará a un nivel superior de juicio, de reflexión, etc. permitiendo así que cuando se les presente un texto, no se les dificulte el análisis del mismo, por el contrario, se facilitará el estudio de cualquier materia.

Estructura metodológica

Es en la estructura metodológica-didáctica donde el profesor tendrá que valerse de todos los medios, métodos, técnicas y formas para facilitar la asimilación del objeto a sus alumnos.

Será necesario partir del nivel alcanzado por el alumno y de la capacidad que presenta de asimilación; teniendo como guía la estructura conceptual ya elaborada.

Para el ordenamiento de la estructura metodológica se señalan los tres principios siguientes:

1o. De secuencia: Orden en que aparecen los elementos y la articulación que se presenta entre ellos. De éste depende en gran medida la facilidad o dificultad que tendrá el sujeto para dominar, transferir y recordar los contenidos.

El material y las experiencias del alumno juegan un papel importante en este principio, por lo mismo, deben

ajustarse también a seguir una secuencia.

2o. De profundidad: Señala el nivel de abstracción, - complejidad y precisión de un concepto. El conocimiento es tratado una y otra vez en varios contextos con la finalidad de profundizarlos, se exige la idea de una estructura espiral acumulativa.

3o. De horizontalidad: Permite comparar y contrastar conceptos, además de relacionarlos.

La estructura metodológica de esta propuesta pedagógica viene a ser el cómo se va a propiciar que el alumno logre la comprensión de la lectura. Para poder desarrollar esta estructura, será necesario tomar en cuenta la capacidad de asimilación de los alumnos, su capacidad para transferir los conocimientos, el tiempo que se requerirá para lograr el aprendizaje, la estructura conceptual, los intereses psicológicos de los educandos y su nivel cognoscitivo.

Tomando en cuenta que el alumno se encuentra en el - estadio de las operaciones concretas, según Piaget, (con las características que ya anteriormente fueron mencionadas), se pretende que la forma a trabajar sea:

* Partir de un tema sencillo a uno más complicado, de lo simple a lo compuesto y de experiencias concretas a generalizaciones, ya que el niño está acostumbrado a manipular objetos enteros, completos, no fraccionados;

después de observarlos y tenerlos, los fragmenta y nuevamente los reestructura. Las actividades serán desarrolladas en forma grupal y por equipos. Recomendándose que éstos sean conformados por 3 o 4 elementos, para que todos puedan vertir sus opiniones, escuchar las de los demás y cuestionar; trabajarse con material concreto, que el alumno pueda manejar.

Para lograr esto se requiere:

- Despertar en el alumno la necesidad y deseo de expresarse, tanto en forma oral, como escrita.
- Fomentar el diálogo.
- Incrementar la imaginación.
- Creación de una pequeña imprenta móvil.
- Creación de ficheros, que contendrán el significado de palabras desconocidas.
- Fomentar la creación e intercambio de textos grupales.
- Redacción de textos, comentarlos, ampliarlos, cambiarlos y estructurarlos a su forma original.
- Lectura de los textos que crearon y elaboración de maquetas y/o dibujos.
- Incrementar la capacidad de descripción.
- Exposición de textos en el periódico mural o en el tablero del salón.
- Escritura de mensajes, cartas, recados, etc.

Con base en lo anterior fueron planeadas las siguientes actividades de trabajo.

Actividades

No. 1

Será tarea del profesor promover que sus alumnos platiquen acerca de lo que les sucedió el día anterior, lo que vieron antes de llegar a la escuela, algún programa de televisión o radio, cuento o chiste, para que con base en eso se cree un ambiente de confianza y se tengan temas sobre los cuales poder escribir. La redacción será libre, podrá el alumno escribir cualquier cosa. Después se leerán algunos de esos trabajos, por el procedimiento escogido por los niños. Se les hará la sugerencia de que ese texto puede ser enviado a alumnos de otra escuela para poder compartir con niños diferentes lo que les llamó la atención. El texto que se elija será ampliado e impreso por algunos alumnos del grupo en la imprenta que se tiene en el salón, si es que se cuenta con ella, de no ser así se transcribirá en hojas blancas, de colores o rayadas, tamaño carta. El texto será presentado al grupo para que éste corrija la redacción, ortografía y otros detalles, lo cual propiciará la participación de todos los alumnos, pues cada uno podrá expresar por qué cree que está mal escrita esa palabra, cuál es la forma correcta de su escritura, se investigará en los ficheros o se basarán en las reflexiones grupales, y se llegará a una conclusión

que satisfaga a todos. Esta forma de corregir la ortografía de las palabras resulta ser más fácil y menos tediosa que si se escribe varias veces cada palabra; mientras tanto, otros alumnos se encargarán de buscar o crear los dibujos que ilustrarán el texto. Algunos otros buscarán palabras que no sean tan comunes, éstas pueden ser tomadas de los ficheros que ellos mismos hayan creado. Las funciones de los alumnos serán rotativas. Se iniciará un intercambio de cartas pequeñas y sencillas a compañeros del mismo grupo, después entre alumnos de la escuela pudiendo ser del mismo grado o no.

La idea de mandar y recibir correspondencia, motivará al alumno a escribir; irá descubriendo la función que tiene la escritura y acrecentará su capacidad de redacción. El texto libre resultará un apoyo para esta actividad, ya que permite que el alumno toque temas de diversas áreas, despierta su interés por conocer más de su comunidad, de temas actuales y de sus materias en general. El uso de signos de puntuación, exclamación, interrogación, etcétera, se comprenderá fácilmente, puesto que el alumno estará viendo la diferencia y uso en la práctica.

No. 2

Es importante que el maestro tenga presente que puede emplear el periódico mural como medio de divulgación de las ideas y trabajo de los alumnos, para ello se propone la implementación de cuatro secciones:

- 1o. Criticamos.
- 2o. Felicitamos.
- 3o. Nos gustaría.
- 4o. Hemos realizado.

Para la realización de cada una de las secciones se dividirá al grupo en equipos integrados a su gusto. Estos se darán a la tarea de investigar sucesos que les llamen la atención, ya sea dentro de su grupo, escuela, comunidad o país. Reunirán la información recopilada, la jerarquizarán y seleccionarán para redactar algunos textos explicativos e ilustrarlos con dibujos realizados por ellos mismos. Los trabajos serán ubicados dentro del salón.

Las investigaciones podrán ser realizadas quincenalmente, semanalmente o mensualmente y en diferentes espacios: primero se narrará lo referente al salón, después a la

escuela, enseguida sobre la comunidad, posteriormente se investigará sobre el país, manejándose como un ciclo. Será conveniente que en cada ocasión en que se vaya a renovar la información se mencionen los sucesos ocurridos en la escuela, aunque sea en una mínima amplitud, para no perder su perspectiva.

El profesor colaborará con el trabajo que realicen los alumnos desde que recopilen la información, con la finalidad de orientar para que los datos sean tomados de una fuente confiable. Además, hará ver a los pequeños las ventajas que tiene el que se trabaje con letra grande y legible, colores vistosos, etcétera, para esto les presentará varios trabajos unos con las cualidades antes mencionadas y otros con las características contrarias, con la finalidad de que seleccionen la más adecuada. Participará también en la revisión de la redacción y ortografía de los textos, sugiriendo que se nombre a una persona del equipo para que verifique en un diccionario o en los ficheros la escritura de las palabras.

Una vez colocados todos los trabajos, se invitará a los alumnos del grupo a que lean los que realizaron los demás equipos. Se les dará unos días para que lo hagan con calma y puedan responder a una serie de preguntas elaboradas por el profesor, mismas que serán abiertas, de criterio, de opinión, con el objetivo de invitarlos a la reflexión. El docente colocará una caja en el escritorio

para que los equipos puedan depositar sus respuestas con los nombres de sus integrantes, se establecerá una fecha límite, misma que puede ser determinada por todos, una vez cumplida se solicitará la presencia de un profesor del mismo centro de trabajo para que seleccione la que, según su criterio, sea la mejor. Esta será comentada en el grupo y colocada en un lugar visible del salón para que todos puedan observar las respuestas y características del trabajo. Con esta mecánica los alumnos se preocuparán por realizar cada vez mejor su trabajo de investigación, comprensión, redacción libre, reflexión y crítica.

No. 3

Será tarea del profesor motivar a sus alumnos para la lectura de textos, los cuales pueden ser propuestos por el maestro, sin perder de vista que resultará ser más productivo que se induzca a los alumnos a que sean ellos los que seleccionen el tema o la lectura; se puede recurrir al "Rincón de Lecturas", a la biblioteca escolar o del salón, a los libros de texto oficial o a algún libro de cuentos que lleven ellos mismos o el docente. La selección podrá hacerse por mayoría. Será necesario que el maestro o alguno de los educandos presente el título que tiene la lectura escogida y después se hará una exploración sobre la misma: ¿Cómo creen que empezará la narración?, ¿De qué piensan que se puede tratar?, ¿Qué personajes creen que encontrarán a lo largo de ella?. La participación tendrá que ser en forma ordenada y el moderador podrá ser el maestro o un alumno. La lectura podrá ser realizada por varios, por el educador, por un sólo alumno, etc., después de ello será conveniente trabajar en la solución de algunos cuestionamientos: ¿cómo imaginan que es el lugar del que se habla en la lectura?, ¿cómo creen que son físicamente los personajes?, ¿por qué creen que actúan como lo hacen?, ¿qué pensarían o sentirían para haber actuado de esa forma?, ¿cómo vestirán de acuerdo al lugar y a la época?, ¿A qué piensan que podrá oler el sitio don-

de se desarrolla la lectura?, etc. También se les pedirá que expresen cómo imaginan la sala, los muebles que había en la recámara, o un determinado objeto: un ropero, una vitrina, etc. — Se tendrá mucho cuidado en no permitir que la lectura continúe si hay una palabra que no es conocida en su significado. Los alumnos expresarán lo que entendieron de la lección en cualquier forma que deseen: escrita, oral, plástica e incluso representaciones que podrán hacerse por equipo.

No. 4

Con la finalidad de ayudar a que el niño logre aumentar su capacidad descriptiva se les pedirá a cinco integrantes del grupo que salgan del salón, todos los restantes seleccionarán una de las imágenes que les presentará el profesor; la observarán por un tiempo (a criterio del maestro) y dialogarán acerca de su contenido; se les pedirá que entren y se ubiquen de espaldas a sus compañeros y de frente a unas hojas blancas tamaño cartulina, se les entregarán plumines para que vayan dibujando lo que cada compañero les describa. La persona que coordine las participaciones puede ser un alumno o el maestro. Al término de la actividad, los pequeños dibujantes mostrarán sus trabajos para que sea el mismo grupo el que determine cuál de los cinco trabajos es el más parecido al modelo; deberá analizarse si tiene los detalles que los niños iban expresando. Cada dibujo se revisará con respecto a: ¿cuántas cosas tiene que están contenidas en el modelo original?, ¿fueron dibujadas del mismo color?, ¿supo ubicar los detalles donde se le indicaron?, por ejemplo: "Encima de la mesa hay un florero amarillo". Lo correcto será que haya un florero amarillo encima de una mesa, si lo dibujó en otro lado de la mesa, sobre otro objeto o lo omitió, se tomará como un error.

Se cuestionará además, si las descripciones que hi-

cieron los alumnos no dibujantes fueron correctas, explícitas, acertadas, etc. Para esto el profesor tendrá que ir registrando las participaciones (tal cual se dijeron) y quién fue quien las hizo, con la finalidad de hacer una evaluación y al mismo tiempo retroalimentar. Esto podrá realizarse de la siguiente forma: "Ninguno de los dibujos presenta el florero en la mesa, lo pusieron en otro lugar o no aparece", vamos a analizar por qué no lo dibujaron: ¿quién fue el niño que indicó que el florero estaba en la mesa?, ¿cómo lo dijiste?. Ahora corresponde el turno de preguntar a los alumnos que dibujaron: ¿cómo entendiste la descripción?, ¿piensas que si te lo hubiera dicho de otra forma hubieras entendido mejor?; si a tí te hubiera tocado describir eso mismo, ¿cómo lo hubieras hecho?. Al término de la actividad se concluirá si la descripción fue la adecuada o si hubiera habido mejores resultados si se hubiese hecho de otra forma.

No. 5

Serán colocados varios alumnos de frente al pizarrón, el profesor describirá, de la forma más clara y completa posible, una imagen. Mientras hace esto, otros alumnos se encargarán de colocar en la parte posterior del salón varias imágenes, cada una de ellas contendrá un número. Al término de la descripción, el docente pedirá a los educandos que volteen, observen las imágenes durante unos 30 segundos o 1 minuto (a criterio) y que al concluir el tiempo escriban en el pizarrón el número que ellos creen es el que contiene la imagen correcta. Se les pedirá a cada uno que justifiquen el por qué escribieron ese número, a ninguno se le permitirá modificarlo o corregirlo, les será solicitado que se retiren del pizarrón para que el resto del grupo observe las respuestas y seleccione a los ganadores.

Esta actividad puede repetirse hasta que todos los integrantes del grupo hayan participado. Los ganadores volverán a competir para ir descartándolos hasta que quede uno. Este proceso puede realizarse a lo largo de una semana, ya que en un día podría resultar cansado, largo o aburrido.

No. 6

Se les entregará a cada alumno una hoja, ésta puede ser blanca tamaño carta u oficio, de colores, etcétera, para que escriban su nombre. El profesor presentará al grupo una imagen, se les dará un tiempo para su observación y para que escriban cinco palabras, las cuales pueden describir el contenido de la misma o pueden expresar lo que hayan sentido al verla, ejemplos: tranquilidad, belleza, alegría, nostalgia, etcétera.

Nuevamente se les otorgará tiempo para que escriban un pequeño texto, en el cual deberán estar hiladas estas palabras.

Se leerán algunos de los trabajos para seleccionar los más originales. La forma en que se hará esta selección puede ser por número de lista, los terminados en pares, nones, en cinco, en forma aleatoria, etc. según determine el grupo. Dichas redacciones se expondrán en el periódico mural, después de escribirse con la técnica deseada (imprenta, colores, pintura de agua, colores de madera, crayones, etc.); también se podrán ilustrar con dibujos o recortes, si el alumno lo prefiere. Los restantes podrán archivarase con la finalidad de hacer un pequeño libro.

No. 7

El maestro leerá a los alumnos un cuento, una historia, una fábula o un texto cualquiera, del cual podrán deducirse: lo positivo, lo negativo y lo interesante.

El grupo se dividirá en equipos y se les distribuirá su tarea, la cual consistirá en descubrir una de las tres cuestiones arriba mencionadas. Es recomendable que haya dos o tres equipos que trabajen con cada una de las cuestiones para poder debatir y confrontar ideas. Cada una de las aportaciones tendrá que ser justificada, ya sea por el que la está expresando o por cualquiera de los miembros que integran el equipo. El pizarrón deberá dividirse en tres partes, cada una de ellas servirá para escribir las conclusiones de los equipos, éstas podrán ser escritas por el docente o por alguno de los alumnos, según acuerdo general. Al término de la actividad se les solicitará a los alumnos que anoten en su libreta las conclusiones, mismas que vienen a ser el análisis del texto. Un alumno hará sus notas en hojas de máquina para que sean colocadas en el archivero del salón.

El hecho de trabajar así un texto es con la finalidad de que el alumno vaya reflexionando, criticando, catalogando, adquiriendo las diversas formas de proceder al análisis del mismo.

No. 8

El maestro presentará al grupo un texto, el cual no contendrá final, podrá ser leído por él o por cualquier alumno. El relato tendrá que cumplir con la función de ser interesante para los niños. Al término de la lectura se les pedirá que expresen que consecuencias (buenas y/o malas) son las que podrán presentarse para cada uno de los personajes que intervienen. El grupo podrá dividirse en equipos. Las opiniones deben exponerse ante el grupo, justificando cada una de ellas. El pizarrón será dividido en dos secciones anotando, centrado en la parte superior, la palabra consecuencias, del lado izquierdo positivas o buenas y del derecho negativas o malas. Cada una de las aportaciones se irá anotando en la parte correspondiente por un alumno seleccionado por la mayoría. Al término de esta actividad, se realizará un análisis para poder poner en balance las consecuencias obtenidas por cada uno de los personajes. Al concluir dicha actividad se le pedirá a los alumnos que transcriban en su libreta lo contenido en el pizarrón. Se le pedirá a uno de los pequeños que en lugar de trabajar en su cuaderno lo haga en una hoja de máquina para que sea colocada en el archivo del salón, con el objetivo de que los alumnos de otros grados puedan acudir a leerlos.

No. 9

Se presenta al grupo un problema escrito, mismo que será leído por el maestro en forma clara, fuerte y pausada para que los alumnos logren entenderlo. Se formarán equipos de trabajo, la organización quedará al criterio del profesor, pudiéndose integrar por binas, trías, octavas, etc. A cada subgrupo se le repartirá una tarjeta, la cual contendrá el problema que ya anteriormente se había leído, esto con la finalidad de que sea releído, analizado y comentado por todos los integrantes de los pequeños grupos. Cada equipo contará con un moderador y un secretario. El primero dará la palabra a cada integrante, hará cuestionamientos y mantendrá el orden; el segundo anotará las posibles alternativas de solución a la problemática planteada. Las anotaciones de los secretarios serán leídas por ellos mismos ante todo el grupo, los demás subgrupos las cuestionará. Los integrantes del equipo deberán intervenir para defender con argumentos lo expresado por el secretario. El profesor registrará en el pizarrón las alternativas en las que todos estuvieron de acuerdo. Una vez escritas todas, el maestro las leerá y todos procederán a jerarquizarlas según su importancia. También las conclusiones de este trabajo serán archivadas.

Las actividades 7, 8 y 9 fueron apoyadas con algunas de las técnicas de desarrollo del pensamiento con la finalidad de propiciar la reflexión, no importa tanto que las respuestas sean muy buenas o acertadas, lo que interesa es el proceso reflexivo que se ejerce.

Todas las actividades hasta aquí sugeridas se pueden aplicar en cualquier tema y materia. El tiempo que se dará para la realización de las mismas quedará sujeto al criterio del docente, observándose la participación, la disposición y la reflexión que presenten los equipos.

Es preciso aclarar que:

- ~ Constantemente se va a estar cuestionando al alumno para invitarlo a la reflexión.
- ~ El papel del profesor será el de guiar, coordinar, cuestionar, sugerir y orientar las actividades que se estén desarrollando en el aula.
- ~ Los textos se realizarán con dibujos, modelados, maquetas, narraciones propias, impresiones, descripciones, etc. y en forma individual, por parejas o por equipos.
- ~ La intención de que el texto sea comentado en equipos, es la de propiciar la reflexión mediante diferentes puntos de vista.
- ~ Se estarán haciendo preguntas para que sean contestadas

en forma individual, con la finalidad de descubrir si se ha comprendido o no, en caso de comprenderse se seguirá adelante, en caso contrario, se harán varios cuestionamientos para precisar qué es lo que no se ha entendido, para saber si se requiere de una información previa o sólo es por el desconocimiento de una palabra y esto pueda superarse mediante el uso del fichero propuesto por Freinet.

A lo largo de este trabajo se han venido utilizando dos términos que resulta necesario explicar, ya que se pretenden aplicar en el desarrollo de las actividades: Los ~~ficheros y la imprenta~~.

Los ficheros vienen a ser los diccionarios elaborados por el grupo. Los alumnos escriben la palabra que les resulta difícil de comprender en una tarjeta, anotan su significado y lo archivan en el lugar que les resulta más fácil su acceso.

Los ficheros se podrán realizar en cartulina, de preferencia de colores: uno para una, dos o tres letras, es decir, el rosa para la A, o para A,B, o A,B,C; el azul para la B, o para C,D, o D,E,F, etc.; el orden y colores a utilizarse serán elegidos por los alumnos. El significado no será transcrito del diccionario sino que deberá redactarse por todo el grupo, con sus propias palabras para que sea acorde a su nivel, además de anexarle un ejemplo y

hasta un dibujo para facilitar su comprensión. Las tarjetas podrán acomodarse en cajas de zapatos, clasificadas por orden alfabético o por temas, según acuerden los alumnos, para su mejor manejo. El lugar más adecuado para ubicar los ficheros será el que le permita al alumno alcanzarlos cuando necesite consultarlos. Será recomendable que el fichero contenga: expresiones idiomáticas, nombres de científicos, de escritores, pronombres personales, adjetivos, hechos o acontecimientos, palabras desconocidas, etc. Para lograr esto, los alumnos tendrán que investigar, preguntar a adultos, comparar respuestas, sintetizar, buscar ilustraciones, redactar; con todas estas actividades, el alumno contará con más elementos para abordar un texto y así obtener mayor comprensión.

La imprenta es un recurso que postula Celestin Freinet. Enemigo de la educación dogmática, del tiranismo y de la rutina escolar. Dichas cualidades lo impulsaron a buscar un vínculo entre la realidad vivida por el alumno y la cotidianidad de la escuela, para que ésta resultara ser más interesante para el niño. Ese vínculo resultó ser una prensa de mano, ya que los alumnos creaban sus propios textos basados en lo que vivenciaban y en lo que les parecía más atractivo.

Una prensa de mano tal vez pudiera resultar incosteable o difícil de adquirir. Empero, propongo que el maestro, con ayuda de sus alumnos y padres de familia ela-

bore una. Esto podrá hacerlo con letras móviles pequeñas, pegadas en maderitas, a manera de sellos. Otra forma vendría a ser la compra de una imprenta móvil pequeña o el uso de la computadora (si es que se cuenta con ella), esto con la finalidad de que el alumno pueda escribir sus redacciones con un material diferente a como lo hace siempre.

Con las actividades que estoy proponiendo, pretendo que él logre la comprensión del texto sin recurrir a las clásicas preguntas, después de haber realizado la lección, para saber si se comprendió el texto o no.

El papel que desarrollará el alumno en esta propuesta es de un sujeto activo, ya que actúa sobre el objeto, lo analiza y por medio del diálogo con sus compañeros y la reflexión grupal lo hace suyo, es decir, lo asimila y aplica cuando sea necesario.

El maestro será quien motive, ponga en situación de aprendizaje, fomente que el sujeto actúe sobre el objeto y propicie la reflexión y comprensión. Ejercerá sólo el papel de coordinador y orientador en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje

En esta propuesta pedagógica la evaluación será entendida como el proceso mediante el cual el profesor podrá valorar el nivel de desarrollo intelectual, afectivo y psicomotriz que poseen sus alumnos, permitiendo a su vez que éstos se concienticen de sus aciertos y desaciertos con la finalidad de superarlos día con día.

La Evaluación Educativa es la que resulta ser acorde y congruente para las actividades propuestas. Sus características son las siguientes:

- ~ Lo que más importa es el proceso cognitivo del alumno, se considera un indicador del proceso de aprendizaje.
- ~ Su propósito no es medir, sino mejorar las condiciones en las que se dio el proceso de aprendizaje.
- ~ La manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende.
- ~ Los participantes en ella son el alumno y el maestro.
- ~ Los alumnos podrán otorgar calificación a sus com-

pañeros, según la participación que hayan demostrado.

- ~ El maestro deberá observar a cada alumno para poder evaluar con justicia.
- ~ Deberá ser constante y registrada en una libreta.
- ~ Se requiere de una medición, pero se le verá sólo como una parte del proceso y no como determinante.
- ~ El rol que desempeñe el alumno en las actividades y el material que haya realizado, son también objeto de evaluación.
- ~ Fomenta la autoevaluación.
- ~ Es flexible, adaptable, abierta a modificaciones, cambios y sugerencias.
- ~ Su base no está en los exámenes, no los elimina, los considera sólo como un elemento más a tomar en cuenta junto con muchos otros.
- ~ El logro de los objetivos son parte medular de esta evaluación, porque están explicitando y graduando los conocimientos, habilidades y actitudes que apoyaron el proceso del alumno.
- ~ En ella es importante la aplicación de los conocimientos adquiridos y la comprensión de los mismos más que los resultados, es decir, es preferible el

hecho de que los alumnos sepan en qué caso deberán aplicar una multiplicación, cuál es su función y su utilidad, que el que expresen que dos por dos son cuatro, ya que tal vez esto lo saben sólo de memoria.

- ~ Abarca desde el más simple acto de memorización hasta el desarrollo complejo y paulatino de hábitos intelectuales, afectivos y psicomotrices; también toma en cuenta los procedimientos, los recursos didácticos, al maestro, al alumno, a los padres de familia, a las instituciones y programas.

Las actividades diseñadas en esta propuesta pedagógica serán evaluadas bajo los siguientes criterios:

- Se tomará en cuenta la participación del alumno en el equipo, sus aportaciones, conclusiones y comentarios. Para esto será necesario que el profesor tenga registrados estos datos en una libreta y se solicitará a cada uno de los miembros que integran los equipos que evalúen de manera justificada su participación y la de los demás.

- Se le pedirá al alumno que realice su autoevaluación y la entregue al profesor.

- Los trabajos realizados en equipo serán evaluados por todo el grupo.

- Los trabajos individuales se evaluarán tomando como base el criterio del profesor, mismo que deberá tener presente el entusiasmo empleado, los recursos, tiempo disponible y medios con los que el alumno cuenta para la realización de sus actividades.

- En las dramatizaciones será necesario evaluar el lenguaje y contenido de sus diálogos.

- Los padres de familia también podrán participar en ésta. Para ello será necesario que evalúen el comportamiento e interés manifiesto de sus hijos ante la lectura realizada en casa. Por supuesto que esta evaluación tendrá que ser justificada y deberá ser tomada en cuenta para poder emitir una calificación más justa.

A continuación mencionaré los rasgos a evaluar de cada una de las actividades expuestas anteriormente.

No. 1

~ Participación voluntaria.

~ Elaboración de un texto en forma de carta.

~ Originalidad en el tema.

~ Participación en las correcciones tanto ortográficas como de redacción, en la elaboración de ficheros, en la creación de dibujos que ilustran los textos.

No. 2

- ~ La investigación realizada.
- ~ La presentación de su sección tanto en textos, información, ilustración, opinión y distribución.
- ~ Hoja de opinión contenida en el buzón.

No. 3

- ~ Respuesta a los cuestionamientos (seguridad, amplitud, coherencia, imaginación).
- ~ Expresión de la comprensión de textos (plástica, oral, escrita o representación por equipo).

No. 4

* Si es dibujante:

- ~ Que el dibujo cuente con el mayor número de elementos contenidos en el modelo original (no importa si están bien dibujados o si son bonitos).
- ~ Si ubica los detalles en forma correcta (a un lado de..., arriba de..., del color de...).

* Moderador o coordinador:

- ~ Mostró seguridad durante la coordinación.

*** Para todos:**

- ~ Descripción completa, detallada, precisa.
- ~ Participó en la retroalimentación. No importa la cantidad de veces, sino la calidad de la aportación.

No. 5

- ~ Reconoció la imagen descrita en forma correcta.
- ~ Justificación de ese conocimiento.

No. 6

- ~ La reflexión, justificación y originalidad de las cinco palabras.
- ~ La forma de enlazar las cinco palabras en la creación del texto.

No. 7, 8 y 9.

*** Participación del moderador:**

- ~ Indujo a todos los integrantes de los equipos a que hablaran.
- ~ Lanzó cuestionamientos que permitieran a los equipos reflexionar.
- ~ Mantuvo el orden.

Estos mismos rasgos servirán para evaluar tanto al moderador de equipo como al de grupo.

*** Participación del secretario:**

~ Todas las aportaciones fueron registradas.

~ Logró una redacción coherente.

Por medio de estos parámetros podrá evaluarse también al secretario de equipo y al grupal.

*** Participación del equipo:**

~ Defendió las conclusiones de su equipo ante los demás.

~ Cuestionó los argumentos de los otros equipos cuando éstos expusieron sus conclusiones.

Medios

Los medios o recursos posibles serán de dos tipos: humanos y materiales.

Los recursos humanos son los alumnos, el maestro y padres de familia, ya que son las personas que permiten o hacen posible el aprendizaje y la evaluación del mismo.

Los materiales son los recursos observables, concretos y manejables que propician la comunicación entre el profesor y los educandos; además de facilitar a los alumnos su aprendizaje. Como son: Las cartulinas, los colores, el diálogo, el periódico mural, libros de diversos temas y ediciones, libros del Rincón de Lecturas, hojas de máquina, tinta, lápiz, colores y pinturas de todo tipo, recortes de revistas, textos libres, sobres y timbres para cartas, imprenta, marcadores, hojas bond (blancas, tamaño cartulina, material impreso de todo tipo, imágenes, dibujos, recortes en tamaño grande, pizarrón, gises blancos y de colores, cajitas para almacenar las tarjetas (ficheros), cuaderno, fotografías de personas y diversas, material que el niño considere necesario para sus representaciones, cartulinas para ficheros, maquetas y todo material que el niño pueda encontrar para dar solución a su problema.

La metodología que podrá emplearse es la siguiente:

- * La observación, el diálogo, la discusión, las conclusiones.

La evaluación educativa considera importante valorar los medios empleados para el desarrollo del trabajo, la metodología, las técnicas y los recursos humanos.

Técnicas

Algunas de las técnicas más propicias para aplicarse en esta propuesta son:

- * Lluvia de ideas.
- * Dramatización o escenificación.
- * Lectura comentada.
- * Positivo, negativo e interesante.
- * Consecuencias.
- * Alternativas.
- * Debate dirigido.

Más adelante son presentados: una carta descriptiva y un formato para poder registrar con facilidad los rasgos a evaluar de cada una de las actividades anteriormente ex-

puestas.

El modelo de la carta descriptiva se tomó de la antología de Planificación de las actividades docentes, de la UPN, haciéndole los cambios necesarios para adaptarlo a este trabajo.

El formato para registrar los rasgos a evaluar fue un diseño creado de acuerdo a las necesidades de esta propuesta pedagógica.

C A R T A D E S C R I P T I V A

Objetivo General: El alumno valorará la importancia de la lectura, se expresará con su propio estilo, auténtico y diferente, pudiendo además criticar y comprender todo material leído, ampliando así su capacidad de reflexión con la finalidad de facilitar el estudio de cualquier materia.

OBJETIVO ESPECIFICO	A C T I V I D A D E S
- Acrecentar la expresión oral de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos expresarán algo que les haya llamado la atención; ejem: un chiste, un cuento, alguna experiencia, etc.
- Mejorar la expresión escrita de los educandos.	<ul style="list-style-type: none"> Escribirán mensajes, recados y cartas para intercambiarlos tanto con sus compañeros de grupo, como de la escuela misma.
- Disminuir el número de palabras desconocidas.	<ul style="list-style-type: none"> Expondrán sus opiniones y textos creados, en el periódico mural o tablero ubicado en el salón de clases, con el objetivo de darles difusión.
- Despertar, acrecentar y mantener el gusto por la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Crearán textos libres, ya sea en forma individual, en binas, por equipos, etc.
- Fomentar el hábito de ser diferente y auténtico en su expresión oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos seleccionarán algunos textos para poder imprimirlos en la imprenta manual o computadora e intercambiarlos. Redacción de textos, cambiarlos, ampliarlos, comentarlos y estructurarlos en su forma original.
- Incrementar la capacidad de observación y descripción.	<ul style="list-style-type: none"> Creación de ficheros. Autocorrección por parte de todos los alumnos. Representación de algunas lecturas.
	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos expresarán lo que piensan que pueden encontrar en un texto, cuando se les dice un título.
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de dibujos, maquetas con plastilina y material diverso, acerca del contenido de algunas lecturas. Discusión grupal.
	<ul style="list-style-type: none"> Representaciones o dramatizaciones de diversas lecturas.
	<ul style="list-style-type: none"> Expresarán en forma oral y escrita el contenido de diversos textos, tanto individual como grupalmente.
	<ul style="list-style-type: none"> Elaborarán una sección para conformar el periódico mural.
	<ul style="list-style-type: none"> Entregarán hojas de opinión acerca del contenido del periódico mural.
	<ul style="list-style-type: none"> Creación de un pequeño texto con cinco palabras de ducidas de una imagen.
	<ul style="list-style-type: none"> Participarán en la descripción de imágenes.
	<ul style="list-style-type: none"> Solución de problemas mediante alternativas discutidas en equipos.
	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos deducirán lo negativo, positivo e interesante que contenga un texto.
	<ul style="list-style-type: none"> Inducción de conclusiones buenas o malas contenidas en una narración.

S U J E T O S P A R T I C I - P A N T E S	T E C N I C A S	M A T E R I A L E S
<ul style="list-style-type: none"> - Alumnos - Profesor - Padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Expositiva • Lectura comentada • Lluvia de ideas • Debate dirigido • Dramatización o escenificación • Positivo, negativo, interesante • Consecuencias • Alternativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Periódico mural • Textos libres • Diálogo • Maquetas • Sobres, timbres • Cartulinas para ficheros • Lectura de diferente tipo • Hojas en blanco • Colores y pinturas de diverso tipo • Lápiz, tinta • Material que el niño considere necesario para sus representaciones • Lecturas de fácil comprensión • Imprenta de mano o computadora • Libros del rincón de lecturas • Marcadores • Hojas bond tamaño cartulina • Recortes de revistas • Imágenes, dibujos, recortes en tamaño grande • Pizarrón • Gises blancos y de colores • Cajitas para almacenar las tarjetas (ficheros) • Cuaderno • Fotografías de personas diversas • Resistol, tijeras, clips • Borrador
EVALUACION	PAPEL DEL ALUMNO	PAPEL DEL MAESTRO
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Activo, ya que es él quien actúa sobre el objeto, lo descubre y asimila por medio del diálogo y la reflexión grupal; lo hace suyo y aplica en la resolución de algún problema que se le presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivador • Fomenta que el sujeto actúe sobre el objeto • Dirige el aprendizaje • Presenta situaciones de conflicto • Observa, registra y evalúa actitudes manifestadas por los alumnos. • Propicia la reflexión y la comprensión.

F O R M A T O D E E V A L U A C I O N

ACTIVIDAD No. 1	Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero		
	S	N		S	N		S	N		S	N		S	N	
* El alumno participó, * Su participación fue voluntaria. * Elaboró una carta. * El tema fue original. * Participó en forma positiva y activa en la elaboración de ficheros y dibujos. * Participó en forma positiva en la corrección de ortografía y redacción.	5 veces 2 B 3 R			No			3 veces 7 B 2 M								
ACTIVIDAD No. 2															
* Participó positivamente en la investigación. * Colaboró activamente en la realización de su sección. * Entregó hoja de opinión.															
ACTIVIDAD No. 3															
* Contestó a cuestionamientos con seguridad * * * * * amplitud. * * * * * coherencia * * * * * imaginación * Presentó trabajo de comprensión de la lectura en forma: * * * * * Plástica, Oral, Escrita, Representación.															

*** Se escribirá la primera letra para indicar la clase de trabajo que presentó el alumno: P = Plástica, O = Oral, E = Escrita, R = Representación. No se revisará si el trabajo es bonito o feo. Se evaluará si el trabajo presenta comprensión. Se pondrá B si la comprensión fue Buena, M si es Mala o R se Regular. Esto con la finalidad de facilitar el manejo del formato sugerido.

Para otorgar una evaluación justa deberá tomarse en cuenta:

- La autoevaluación.
- La evaluación que presenten los padres de familia.
- El registro contenido en el formato y las anotaciones hechas por el profesor.

DIBUJANTE

* Tuvo un número de elementos muy cercano al que tiene el modelo original.

* La ubicación de los detalles fue correcta.

MODERADOR

* Demostró seguridad durante la coordinación,

TODOS

* Su descripción fue completa.

* * * * * detallada.

* * * * * precisa.

* Participó en la retroalimentación acertadamente.

ACTIVIDAD No. 5

* Reconoció la imagen descrita.

* Justificó su acertación.

ACTIVIDAD No. 6

* Las 5 palabras fueron originales.

* La justificación acertada.

* Enlazó las 5 palabras en forma adecuada en la creación del texto.

ACTIVIDAD No. 7, 8 y 9

MODERADOR DE EQUIPO Y GRUPO

* Indujo a todos los integrantes a que hablaran.

* Los cuestionó para que reflexionaran.

* Mantuvo el orden.

SECRETARIO

* Registró todas las aportaciones.

* Su redacción fue acertada.

EQUIPO

* Defendió con argumentos sus conclusiones.

CAPITULO IV

Analisis de la congruencia interna

V. Análisis de la congruencia interna de la propuesta pedagógica.

Con el objetivo de lograr una titulación se solicita a los pasantes de la UPN que presenten una propuesta pedagógica, que consiste en seleccionar uno de los problemas que hayan detectado que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos, que éste lo conviertan en objeto de estudio, que le den un tratamiento desde la perspectiva de varias teorías, eligiendo la que más acorde sea a las características de sus educandos tanto en el desarrollo y conocimiento, como en el aprendizaje, todo esto con la intención de que se diseñen las actividades más propicias para superar la problemática que están vivenciando.

El objeto de estudio al que decidí plantearle una alternativa de solución fue a la falta de comprensión de la lectura; esta carencia la presentan la mayoría de los alumnos de todos los grados y niveles escolares, de ahí mi interés en su análisis a través de las diferentes teorías que explican el desarrollo (Psicoanalítica, Psicointelectiva y Psicogenética), el conocimiento (Mecanicista, Idealista-Activista y la Modificada del Reflejo) y el aprendizaje (Conductista, Cognitiva y Psicogenética). Durante el análisis de las anteriores pude inferir que las

que me proporcionaban más elementos para lograr conocer el desarrollo cognitivo de mis alumnos y promover un aprendizaje en que tanto el sujeto como el objeto, se modificarán a través de la acción que realizan son: la Psicogenética en desarrollo y aprendizaje y la Modificada del Reflejo en el conocimiento.

Con la intención de seguir manteniendo una congruencia entre las teorías que sustentan esta propuesta pedagógica y su metodología, es decir, con una coherencia entre lo teórico y lo práctico, se procedió a planear las actividades con base en los recursos que ofrece Celestin Freint y que son acordes con las características de la Pedagogía Operatoria, siendo el alumno el protagonista, desempeñando un papel activo.

Se considera que las teorías seleccionadas para fundamentar esta propuesta pedagógica no muestran contradicción de ninguna forma, por el contrario, presentan continuidad, secuencia, complementación.

VI. Análisis de la metodología utilizada para la elaboración de la propuesta pedagógica.

Los pasos que se siguieron para poder desarrollar este trabajo pedagógico fueron los sugeridos en un documento diseñado por los asesores de la institución, el

cual establecía tres grandes pasos:

- 1o. Definición del objeto de estudio.
- 2o. Referencias teóricas y contextuales que explican el problema. Y
- 3o. Estrategia metodológica didáctica.

Para la realización del primero fue necesario:

Observar a los alumnos para detectar los problemas que de una u otra forma obstaculizan su aprendizaje, enlistarlos y posteriormente jerarquizarlos con la finalidad de seleccionar uno de ellos para proponer una serie de alternativas que permitieran la superación del mismo. Acudí al programa que ofrece la SEP para el tercer grado de primaria con el objeto de analizar la forma en que se proponía trabajar el objeto de estudio seleccionado, pudiendo constatar que no había una unidad u objetivo en el cual ubicarlo. Enseguida se procedió a definirlo como objeto de estudio tratando de emplear una terminología científica para lo cual fue necesario recurrir a las antologías de la UPN. También fue preciso elaborar una justificación explicando el por qué se consideraba indispensable la superación de esta deficiencia, las ventajas que presentaría este hecho, además de los alcances, limitaciones y objetivos de la

propuesta.

Para desarrollar el aspecto de las referencias teóricas contextuales que explican el problema, se acudió a las antologías estudiadas durante los 8 semestres de la UPN para profundizar un poco en ellas y analizar el tratamiento que hacen acerca del conocimiento, desarrollo y aprendizaje. Se procedió a enunciar los rasgos esenciales que conforman la lengua, ubiqué el objeto de estudio en el área de español aclarando los aspectos en los cuales se divide dentro del currículum escolar, todo esto con la finalidad de realizar un análisis lo más completo posible para presentar un trabajo congruente y coherente. También se precisó caracterizar al maestro y a los alumnos como sujetos sociales, institucionales y comunitarios, el rol que ejercen en cada uno de estos aspectos, definiendo las cualidades que ellos poseían para poder presentarle las estrategias más adecuadas a éstas.

El desarrollo de la última fase, la estructura metodológica-didáctica, se hizo siguiendo los pasos que a continuación se presentan:

Se trató de determinar la estructura conceptual, misma que especificaba los conceptos o contenidos de base que se pretendía que los educandos adquirieran. En esta estructura fue preciso explicar las expresiones idiomáti-

cas, la importancia de incrementar el vocabulario, el conocimiento y el significado de expresiones idiomáticas, información de algunos hechos y personajes de retroalimentación, el contexto y la estructuración de cultura general y la correcta aplicación e interpretación de construcciones sintácticas.

La estructura cognoscitiva es entendida como el nivel de conocimiento en que se encuentran los sujetos que aprenden.

El conocimiento y la elaboración de estas dos estructuras permitieron la creación de la tercera: la metodológica, en la cual se diseñaron varias actividades que permitieran la superación de la no comprensión de la lectura, en cada una de ellas se especificó el material didáctico a emplear, la función que cada sujeto desempeña, la organización que se puede manejar, la posible secuencia, las técnicas y los aspectos a tomar en cuenta para la evaluación. Se organizó una carta descriptiva para las actividades sugeridas, con la finalidad de permitir una visualización general del proceso: objetivo general, específico, actividades, sujetos participantes, técnicas, materiales, evaluación y papeles, tanto del profesor como del alumno. También se diseñó un formato en el cual se muestran los rasgos a evaluar, el valor de cada uno y la participación de los alumnos en cada actividad, esto con el propósito de otorgar un valor numérico más

justo, de agilizar el proceso de evaluación y que ésta permita una toma de decisiones más acorde a los adelantos tanto individual como grupal.

VII. Posibles relaciones de la Propuesta, con problemas de enseñanza-aprendizaje de otros campos.

En el segundo capítulo de este trabajo fue explicitada la relación que tiene el objeto de estudio con otras áreas de aprendizaje. Se dijo que el hecho de brindar herramientas para superar la dificultad que representa la comprensión de la lectura se reflejará no sólo en el Español, sino en las Ciencias Sociales, Naturales y aún en Matemáticas. Las actividades se diseñaron para aplicarse no sólo en la lengua oral y escrita y en el tercer grado de primaria, ellas presentan tal flexibilidad que por lo mismo, son aplicables para cualquier área de trabajo y grado escolar, desde luego que para esto se deberán hacer algunos ajustes pertinentes.

VIII. Perspectivas de la propuesta pedagógica.

La difusión parcial de este trabajo se llevó a cabo mediante un " Club de Lectura y Redacción ", mismo que se realizaba durante una hora, los cinco días de la semana, con alumnos de 3o., 4o., 5o. y 6o.; (se llevó a cabo de

esta manera, pues los profesores que contábamos con tres cuartos de tiempo teníamos que desarrollar alguna actividad para justificar nuestro sueldo). Yo diseñé dicho taller y procedí a invitar al alumnado por medio de folletos de información: trípticos, cartulinas, periódico mural y ayuda de los maestros del plantel. El objetivo del mismo era: Trabajar con los alumnos diversas técnicas para facilitarles e incrementar su capacidad de redactar, de comprender la lectura y de expresarse tanto en forma oral como escrita. Durante el tiempo en que se realizó el club o taller, los niños iban elaborando diversos trabajos, mismos que eran presentados al resto de la comunidad escolar a través de exposiciones, diálogos, periódico mural e invitaciones a participar en alguna de las sesiones, dicha invitación se hizo extensiva en algunas ocasiones para los padres de familia. En él fueron aplicadas varias técnicas de desarrollo del pensamiento, explicadas ya en la tercera fase de este trabajo.

En el tiempo que se pudo trabajar la propuesta se tuvieron los siguientes resultados:

Se redujo la reprobación (en los grados de 3o. a 6o.) hasta donde se pudo comprobar, en un 70% aproximadamente. Aquí resulta necesario mencionar que el grupo constaba de 20 alumnos que en su mayoría eran niños con un nivel muy bajo de aprovechamiento, de éstos, lograron promoverse 14, comprobándose así que el taller facilitó el aprendizaje de

los alumnos por medio del incremento en la comprensión de textos.

Los documentos que avalan estos resultados fueron concentrados en formas especiales para llevar el control del trabajo desarrollado por los profesores con tres cuartos de tiempo, mismos que fueron entregados cuando se solicitó a la C. Profra. Lucía Hernández Dorantes, directora del plantel, para que ella a su vez los entregara al Supervisor de la zona para revisarlos y hacerlos llegar a la SEP.

Se formó a los educandos para que analizaran los textos desde otra perspectiva, siendo un poco más analíticos y reflexivos, para ello se utilizaron textos de diverso tipo, algunos de ellos contenidos en el "Rincón de Lecturas".

El Taller tuvo mucho éxito, ya que al darse el toque que indicaba la culminación del día de trabajo, los alumnos de diversos grados y grupos acudían al sitio donde se desarrollaban las actividades sólo para ver desde lejos, otros solicitaban entrar al mismo sólo como observadores, algunos de ellos preguntaban qué necesitaban hacer para poder participar en forma activa. El número de alumnos que logró capturar el taller al inicio del trabajo fue aproximadamente de 7, pero fue tal la popularidad que se tuvo que incrementar a 20, dejando fuera a otros, ya

que por el poco tiempo no era posible atender a un grupo numeroso. Me baso en esta experiencia para garantizar que la aplicación total de las actividades sugeridas en esta propuesta pedagógica dará buenos resultados.

Uno de los objetivos propuestos y aún no logrado, es el que se refiere a presentarle a los profesores la estrategia diseñada, sin embargo cuando se ha tenido la oportunidad se les han mostrado algunas de las actividades para que las apliquen en beneficio de sus alumnos.

CONCLUSIONES

C O N C L U S I O N E S

Después del desarrollo de este trabajo, se llegó a las siguientes conclusiones:

* El alumno no logra la comprensión de un texto porque al abordarlo no lo hace con los elementos suficientes, va leyendo aún sin comprender el significado de varias palabras, expresiones idiomáticas, nombres de científicos, escritores, hechos o acontecimientos, etc. y por ello rescata sólo una parte del contenido del escrito, no comprende nada o peor aún, obtiene una idea equivocada.

* Con la aplicación de algunas actividades como son el caso de la 1, 2, 3, 6 y 7; se logró mantener interesado a un grupo de alumnos que presentaban problemas en su aprendizaje. Se obtuvieron resultados favorables, ya que los niños realizaban lectura y escritura con gusto, aprendían por ellos mismos, intercambiaban ideas, comentarios, sugerencias, mejoraron su redacción y obtenían mayor comprensión en los textos que leían. La creación y uso de ficheros mantuvo a los alumnos muy interesados, ya que utilizaron la investigación, la síntesis, la redacción, estructuración y análisis; además, acudían a él cuando tenían dudas y resultó ser un gran

apoyo en la lectura y creación de textos.

* La comprensión de la lectura resulta ser determinante para el éxito del aprendizaje de cualquier asignatura, es por ello que el maestro debe prestar especial atención a este aspecto.

* El desarrollo del sujeto se realiza en términos de estadios que van adquiriéndose a través de la modificación de las estructuras mentales, mismas que dependen de su capacidad de asimilación, adaptación y equilibración. El individuo será capaz de ir construyendo hipótesis (según el estadio de desarrollo en que se encuentre mayor será su grado de abstracción), validándolas o modificándolas por medio de su participación activa en el proceso de aprendizaje, es decir, depende de la relación dialéctica que se establezca con el objeto de conocimiento.

* El marco teórico que sustenta a esta propuesta pedagógica es coherente, en él no se encuentran elementos contradictorios, por el contrario, presenta una adecuada articulación entre los mismos.

* Con respecto a las estructuras: conceptual y cognitiva, diré que la primera brindó los contenidos de base que se pretendía que los alumnos adquirieran. La segunda indicó el nivel cognoscitivo en que se encontraban los sujetos. Se respetaron las aportaciones de cada una y con

base en ellas se procedió a la elaboración de la tercera, de la metodológica. Las actividades diseñadas para utilizarse como alternativas de solución al objeto de estudio presentado son pertinentes a dichas estructuras.

* Este trabajo presenta congruencia tanto en su aspecto teórico como en el práctico.

RECOMENDACIONES

R E C O M E N D A C I O N E S

La planeación de este trabajo se hizo pensando en un determinado número de sujetos, con sus cualidades propias y en un contexto específico; las actividades fueron diseñadas teniendo en consideración todo lo anterior, aunque con un cierto margen de flexibilidad, por lo mismo resulta preciso que si se va a proceder a una aplicación, se trate de modificar y/o adaptar los aspectos no semejantes, esto con la finalidad de obtener buenos resultados.

Es necesario partir de un concepto amplio de lectura, fomentar el enriquecimiento de vocabulario para facilitar la comprensión de textos y promover la expresión tanto oral como escrita. También que el profesor del grupo conozca algunas técnicas grupales, para ofrecer al trabajo variedad, evitando así el aburrimiento de los alumnos y favorecer el interés y disponibilidad para el aprendizaje.

Se recomienda a los profesores interesados en la aplicación de las actividades sugeridas en este trabajo que traten de buscar la participación de la mayoría de los educandos y que se planeen diversas estrategias para que los que desempeñaron un rol en una, tengan otro distinto

cuando se les presente la misma u otra similar, esto con el objetivo de que el alumno vaya adquiriendo más seguridad en él mismo, mejore su expresión oral y escrita y desempeñe un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

GLOSARIO

G L O S A R I O

1. Acomodación:

Proceso de ajuste, a la luz de nueva información, de las estructuras establecidas.

2. Adaptación:

Proceso de ajuste entre el sujeto y el medio ambiente.

3. Asimilación:

Proceso de adquisición o incorporación de información.

4. Autorregulación:

Factor que organiza y agrupa. Equivalente al concepto de equilibración.

5. Conservación:

Hecho de reconocer una cosa en sí misma, por encima de las posibles variaciones que puedan existir en su apariencia.

6. Construcción:

Principio por el cual el conocimiento procede de la actividad del sujeto.

7. Equilibración:

Es un proceso que conduce a ciertos estados de equilibrio transitorio o a otros de índole superior.

8. Equilibrio:
Estabilidad de las estructuras cognitivas. Tiene las propiedades de movilidad, estabilidad y reversibilidad.
9. Esquema:
Son acciones susceptibles de realizarse sobre los objetos.
10. Estadio:
Corte arbitrario que se sucede en la evolución genética.
11. Estructura:
Es un conjunto de acciones u operaciones relacionadas entre sí.
12. Operación:
Acción interiorizada reversible y coordinada en una estructura.
13. Organización:
Proceso de categorización, sistematización y coordinación de estructuras cognitivas.
14. Recurso :
Medio del cual se vale el maestro para facilitar al alumno la asimilación de un aprendizaje. Este puede ser de carácter teórico, metodológico, material, ideológico, humano, etc.
15. Reversibilidad:
Capacidad de efectuar una acción en los dos sentidos del recorrido.

BIBLIOGRAFIA

~~B I B L I O G R A F I A~~

- BAENA, Guillermina. Instrumentos de investigación, manual para tesis profesionales y trabajos académicos. 13a. ed. México, Editores Mexicanos Unidos, 1987. c) 1986 134 p.
- BRIONES, Guillermo. Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales. 2a. Reimpresión, México, Ed. Trillas, 1986. c) 1982. 228 p.
- Diccionario de las ciencias de la educación. Vol. 1. Ed. Nuevas Técnicas Educativas. S.A. México. 1983. 744 p.
- Documento del proyecto IPALE y/o PALEM. (Mimeo). 1990. 78 p.
- DORRA, Raúl y Carlos Sebilla. Guía de procedimientos y recursos para técnicas de investigación. México, Ed. Trillas, 1977. c) 1977. 76 p.
- FREINET, Célestine. Técnicas Freinet de la escuela moderna. 20a. ed. Tr. de Julieta Campos. México. Ed. Siglo XXI, 1986. c) 1982. 145 p.
- El método natural de lectura. 4 ed. Tr. de Pere Núñez. Barcelona. Ed. Laia, 1981. c) 1961. 157 p.
- FREIRE, Paulo. La educación como práctica de la libertad. 38a. ed. Tr. de Lilién Ronzoni. México. Ed. - Siglo XXI, 1989. c) 1969. 151 p.
- MICO BUCHON, J. L. Curso de teoría y técnica literarias. - Ed. Barcelona Casals. 1964.

- MUNGUÍA ZATARAIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Redacción e investigación documental I, manual. México. (Antología). UPN\SEP, México, 1981. c) 1980. 233 p. (Sistema de educación a distancia).
- PARDINAS, Felipe. Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. 29a. ed. México. Ed. Siglo XXI, 1986. c) 1969. 242 p.
- ROJAS SORIANO, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. 8a. ed. México. Ed. Plaza y Valdés. 1990. c) 1987. 286 p.
- Investigación social, teoría y praxis. 3a. ed. México. Ed. Plaza y Valdés. 1988. c) 1985. 180 p. (Colección folios universitarios).
- Métodos para la investigación social, teoría una proposición dialéctica. 6a. ed. México. Ed. Plaza y Valdés. 1986. c) 1985. 122 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libro para el maestro de tercer grado. México, 1984. c) 1982. 250 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología II Semestre. - UPN\SEP, México, 1986. c) 1986. 366 p.
- Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. VII Semestre. UPN\SEP, México, 1990. c) 1988. 264 p.
- El lenguaje en la escuela. Antología VI Semestre. UPN\SEP, México, 1990. c) 1988. 138 p.
- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología VIII Semestre. UPN\SEP, México, 1990. c) 1988. 409 p.
- Evaluación en la práctica docente. Antología IV Semestre. UPN\SEP, México, 1988. c) 1987. 335 p.

- Expresión y comunicación. (Antología). UPN\SEP, México, 1988. c) 1984. 293 p. (Sistema de educación a distancia).
- La matemática en la escuela I. Antología VI Semestre. UPN\SEP, México, 1990. c) 1988. 371 p.
- La matemática en la escuela III. Antología - VIII Semestre. UPN\SEP, México, 1988. c) 1988. 271 p.
- Medios para la enseñanza. Antología III Sem. UPN\SEP, México, 1986. c) 1986. 321 p.
- Planificación de las actividades docentes. Antología III Semestre. UPN\SEP, México, 1986. c) 1986. 290 p.
- Teorías del aprendizaje. Antología II Semestre. UPN\SEP, México, 1988. c) 1987. 450 p.
- VAN DALEN, Decobold B. y William J. Meyer. Manual de técnica de la investigación educacional. 2a.- Reimpresión. Tr. de Oscar Muslera y César Moyano. México, Ed. Paidós, 1984. c) 1979. 542 p.
- VELAZQUEZ, José de Jesús. Vademécum del maestro de escuela primaria. 15a. ed. México. Editorial Porrúa. 1984. c) 1971. 505 p.