

PROGRAMA DE TITULACION PARA EGRESADOS
DEL PLAN 1979

UNIDAD AJUSCO
OPCION:
RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

**DEL JUEGO AL APRENDIZAJE
EN PREESCOLAR 1**

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

AUTOR:

Dolores González Ugalde

DIRECTOR DE TESINA:
Dra. Evangelina Ruíz de Chávez Pitones



*A mi Dios
Con profunda gratitud*

A mi gran amor:
Enrique, por estar siempre
junto a mi, por su apoyo, su
cariño, su dedicación...

A papá:

Por haberme enseñado a
trazarme metas y esforzarme
siempre por llegar a ellas.

A mamá:

Por su gran valor,
comprensión y ayuda, para que
yo pudiera llegar a esta
meta.

A mis hermanos:
Miguel y Javier

En especial a Pablo y Anny.
Por su participación en este
trabajo y por darme su apoyo
en estos momentos tan
importantes.

A mis maestros

Especialmente a la
Dn. Evangelina Ruiz de Chávez
Pitones

A Silvia
Por formar una amistad
inseparable en cualquier
situación.

A mis amistades:

Graciela Ubando

Gloria Corneu Moreno

Muy en especial: A los
pequeños de preescolar / ...

A Pao...

... Yearim...

...Claudia.

I N D I C E

	Pag.
INTRODUCCION	13
CAPITULO I ETAPA NARRATIVA	
Marco Referencial	17
•Antecedentes históricos y características de la Delegación Iztapalapa	17
•Características de la Zona Escolar número 2.	19
•Antecedentes del Colegio Heidelberg.	20
•Objetivo Institucional	24
•Lineamientos Pedagógicos de "El Pequeño Mundo Infantil".	24
•Metodología.	25
•Recursos Materiales	26
Descripción de mi experiencia profesional	27

CAPITULO II ETAPA REFLEXIVA

El Juego a través de los años	41
El Juego es cosa seria	53

CAPITULO III ETAPA PROPOSITIVA

Diagnóstico de necesidades	79
Delimitación	79
Objetivos	80
Metas	80
Calendarización	80
Procedimiento	80

CONCLUSIONES	87
--------------	----

BIBLIOGRAFIA	89
--------------	----

ANEXOS	
Anexo 1	93
Anexo 2	94
Anexo 3	96
Anexo 4	98
Anexo 5	100
Anexo 6	101

"El niño que no juega hoy, será mañana un adulto que no sabrá pensar ni actuar, porque el ser humano ha de ser niño hoy en el amplio sentido de la palabra, para poder ser un hombre completo mañana".

José María Bullón

I N T R O D U C C I O N

¡Date prisa que llegamos tarde!, les decimos a menudo a los pequeños. Ellos haciendo oídos sordos, continúan su ritmo. No saben qué hora es, ni les importa, lo único que les apetece es jugar y no entienden por qué los mayores se enfadan; ellos pueden pasar gran parte de su tiempo observando la espuma del jabón en sus manos y ésto puede ser tan fascinante que se les olvida lo que estaban haciendo.

¿Por qué los niños casi nunca tienen prisa?, ¿Por qué solo piensan en jugar?.

En los seis años que llevo trabajando como educadora, cuatro de ellos han sido con pequeños de 3 a 4 años de edad y poco había investigado sobre esta etapa de desarrollo, creía que por un lado, el niño debía de jugar y por otro, aprender y fué hasta en 1995 que en "El Pequeño Mundo Infantil" -un Colegio particular- me encontré con un grupo, de características muy especiales y surgió en mí el interés por investigar mas a fondo la importancia de la actividad lúdica en este período.

Así juzgué conveniente ahondar en este proceso, con

ayuda de la sistematización de mi experiencia profesional sobre los conocimientos básicos referentes al desarrollo infantil, en particular aquellos que tratan de desentrañar los misterios del juego tales como los expuestos por Piaget y Wallon y considerar en gran medida el aporte teórico de Erikson quien ubica de los 3 a los 5 años la edad del JUEGO, pero también retomo algunos puntos esenciales del Programa de Modernización Educativa Preescolar, el cual esta sustentado basicamente en la actividad lúdica.

El juego es un elemento principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que a través de él, el niño adquiere entre otras cosas, sentido de responsabilidad, capacidad de concentración y compañerismo. Por ello es necesario que quede incluida dicha actividad lúdica en un programa que atienda unicamente al grupo de preescolar 1 de "El Pequeño Mundo Infantil", para que año con año no deje de tomarse en cuenta esta actividad fundamental en el desarrollo de los pequeños. Por ahora solo esbozaré los puntos que considero esenciales para un posterior desarrollo de tal programa.

Para la recuperación de esta experiencia profesional, utilicé el método de sistematización de la práctica, ya que éste da la oportunidad de reflexionar y analizar el desarrollo de una práctica, lo cual nos llevará a una proposición teórica.

Por lo tanto en el presente Capítulo I, pretendo reconstruir de una manera muy detallada mi experiencia profesional en "El Pequeño Mundo Infantil" en el ciclo

escolar 1995-1996, y cuenta con un marco referencial, el cual da una perspectiva mas general del lugar y características donde se desarrolla dicha experiencia.

El segundo Capítulo esta constituido por dos puntos, el primero denominado "El juego a través de los años" y hace referencia a la importancia que ha cobrado el juego desde 1965 a la fecha y cómo ha ayudado, por medio de los programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP) a que la educación preescolar se torne cada vez mas necesaria para el desarrollo de la educación básica. El segundo se denomina "El juego es cosa seria" aquí se alude a la importancia que tiene el juego en el proceso enseñanza-aprendizaje y a la especial atención, que tanto maestros como padres de familia debemos prestar a tan importante actividad. En ellos se inserta el análisis, la interpretación, la conceptualización y las generalizaciones de la práctica profesional.

Y por último, en el tercer Capítulo se proponen, en especial para el Jardín de Niños "El Pequeño Mundo Infantil" algunos puntos fundamentales para la elaboración de un programa de preescolar I, en el que se haga énfasis en los diferentes aspectos que encierra el desarrollo infantil de 3 a 4 años. Estos puntos persiguen un propósito fundamental. Que se reflexione sobre la importancia del juego en esta edad para su comprensión, el manejo de actividades, la estructuración del tiempo, etc., con el fin de impulsar la creatividad.

Así las personas que estamos en continuo contacto con

los pequeños les podamos brindar mas y mejor oportunidad de vida y hacer conciencia sobre la enorme responsabilidad y el reto que implica educar para el futuro.

En si, la etapa del juego como Erikson la llama, abarca las edades de 3 a 5 años, pero para efectos de delimitación, solo haré hincapié en la medida de lo posible, a la edad de 3 a 4 años, que como ya lo había mencionado corresponde a la población que integraba el grupo de preescolar 1.

Al llegar a las conclusiones se reflexionará sobre el papel que ha jugado la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en este proceso de reconstrucción de la práctica y lo que adquirí dentro de ella para poder laborar en el ámbito educativo.



CAPITULO I

ETAPA NARRATIVA

MARCO REFERENCIAL

Los datos que a continuación se presentan sobre la historia y características de la Delegación Iztapalapa, fueron obtenidos por documentos proporcionados en la misma Delegación.

Antecedentes históricos y características de la Delegación Iztapalapa.

Al Oriente de la Ciudad de México, en donde se unían los lagos de Xochimilco y Texcoco, se encuentra actualmente la Delegación Iztapalapa (nombre nahuatl que significa "en las losas del agua"), ciudad lacustre habitada por gente de las chinampas; cuenta con una extensión territorial de 118 km. Colinda al norte con la Delegación Iztacalco, al sur con las Delegaciones Xochimilco y Tlahuac, al oriente con el estado de México y al poniente con la Delegación Coyoacán. En la parte norte-poniente existe una área limítrofe con la Delegación Benito Juárez.

La Historia de Iztapalapa esta profundamente ligada a

Culhuacan, una de las poblaciones mas antiguas e importantes del Valle de México. La fundación de Iztapalapa se remonta hacia 1430, al vencer los mexicanos a Maxtla señor de los tepanecas, Culhuacan queda sometido a tenochtitlan e Itzcoatl, señor de los mexicanos, funda el señorío de Iztapalapa que fué semidependiente. Su primer gobernante fue Cuitlauac "El Viejo", hijo de Itzcoatl. Esta pequeña porción de la bella Ciudad mexicana tenía amplios palacios y templos, así como numerosos canales seguidos por compuertas y divisiones, era una ciudad lacustre que se hallaba al pie del cerro de la Estrella (Hixachtepetl) cerro de hizaches. Poseía un jardín botánico mandado construir por Moctezuma II, en el que con gran esmero se cultivaban las plantas medicinales y de ornato propias de las zonas altas y en el había un estanque con gran variedad de peces y aves.

En 1520 los habitantes de Iztapalapa fueron vencidos por los españoles quienes tomaron la ciudad, la cual quedo semidestruida.

Durante la colonia dejó de tener la importancia que había alcanzado en la época prehispánica. A fines del siglo XVII y principios del XVIII, el Cabildo de México reclama parte de los ejidos de Iztapalapa como propios; los españoles desde los primeros tiempos de la colonia habían reservado ya para ellos la parte Central de la Ciudad dejando la periferia para los indigenas, pero no es de extrañarse que casi dos siglos después de la conquista empezara la presión española por el espacio y se avalanzaran sobre los terrenos

considerados como indígenas.

De esta forma, el tiempo siguió transcurriendo y con él la construcción de un México moderno. En 1970, debido al incremento poblacional, el Departamento del Distrito Federal decidió dividir el territorio de la Ciudad de México en Delegaciones, ya que esto haría más fácil su administración; de esta forma Iztapalapa se consolida como una de esas 16 Delegaciones Políticas en la Ciudad de México.

En la actualidad Iztapalapa es una de las Delegaciones más pobladas del D.F. con 1,490,499 habitantes en 1990. Esta Delegación cuenta con los servicios de Salud, Transporte, Seguridad Pública, Educación y demás servicios urbanos indispensables como electrificación, agua potable, drenaje y vías de comunicación.

Características de la Zona Escolar número 2.

La Unidad de Servicios de Iztapalapa contempla 71 zonas escolares del nivel primaria. El Colegio Heidelberg (el cual es objeto de estudio del presente trabajo) se encuentra ubicado precisamente en la zona escolar número 2 de esta Delegación la cual abarca seis colonias: San Andrés Tetepilco, Ampliación Sinatel, Banjidal, Sinatel, Prado Churubusco y Justo Sierra.

Entre su población económicamente activa predominan los profesionistas técnicos y empleados administrativos (55%), los trabajadores calificados (20%), quienes laboran en comercios y servicios (15%), los restantes se dedican a las

artesanías y ocupaciones eventuales.

La Zona cuenta con seis jardines de niños (cinco particulares y uno federal), ocho escuelas primarias (cuatro particulares y cuatro de gobierno) y una secundaria federal. No existe ningún plantel donde se impartan clases a nivel medio superior y superior.

Alrededor de la Zona Escolar se encuentran cinco clínicas y hospitales, una instalación deportiva, ocho cines. El 100% de la población dispone de los servicios de agua potable y luz eléctrica¹.

Antecedentes históricos del Colegio Heidelberg.

En 1983 fué fundado en Jardín de Niños "El Pequeño Mundo Infantil" por la Profesora Gracia Elena Arias Gómez; este Jardín se encontraba ubicado en la calle Pirineos número 14 colonia Miravalle, en el Distrito Federal. Era una construcción de tipo casa habitación, la cual había sido adaptada para este fin y se atendían los grados de preescolar uno y dos y preprimaria, coordinados por la Profesora Gloria Correu Moreno (cargo que dejó un año más tarde por problemas de salud). Para 1984 cambiaría de domicilio hacia nuevas instalaciones diseñadas exclusivamente para escuela, en Avenida Sinatel número 40 colonia Ampliación Sinatel, Delegación Iztapalapa, en el Distrito Federal².

¹ ARANA MUÑOZ, Rocio del Pilar. "Metodología de la Enseñanza. En Proyecto Escolar "Cuentame lo otra vez". Documentos de Trabajo no. 1 del sector escolar, Zona 2, México, 1995, p. 7

² Los antecedentes históricos del Colegio, fueron proporcionados por la Directora General, en una entrevista personal.

A partir de septiembre de 1984 el Colegio Heidelberg inició sus labores con el nombre de "El Pequeño Mundo Infantil A.C.", el cual se sigue utilizando para efectos fiscales unicamente (y que a lo largo de este trabajo emplearé para referirme unicamente al nivel preescolar de esta institución).

El nivel preescolar no se encuentra incorporado a la SEP, pero si cuenta con un número de registro:

"SEP 09PJNI207A"

En 1989 en las instalaciones de Preescolar se construyo un tercer piso y con esto se dio apertura al nivel primaria incorporado a la SEP:

"Acuerdo de incorporacion 89431"

Ademas de contar con el nivel de preescolar y primaria, el Colegio Heidelberg ofrece servicio de estancia y alimentación para ambos.

Preocupado siempre por consolidar el bienestar educativo, cuenta con una plantilla de personal en el cual delega algunas responsabilidades propias de la institución. En algunos de los casos solo se atiende al nivel preescolar (*), en otros al nivel primaria (***) y en el mejor de los casos a los dos niveles (***).

Personal Directivo

Dirección General: Profesora Gracia Elena Arias Gómez. ***
Coordinación de Español: Profesora María Elena Roldán. **

Coordinación General de Inglés y Preescolar: Profesora Gloria Correu Moreno. ***

Personal Docente

Esta área está comprometida y orientada al aprendizaje y atención de los niños así como a la formación de hábitos y valores en nuestra sociedad. Dentro de esta formación educativa podemos encontrar actividades que colaboran a equilibrar su desarrollo físico y emocional, tales como, actividades artísticas, culturales y deportivas; asimismo se le da la oportunidad de conocer y aprender una lengua adicional al español (inglés) a partir del primer año de preescolar.

El personal que atiende a tan importante área es el que a continuación se enlista.

Seis profesores normalistas titulados. **

Dos pedagogas no tituladas.* Una atiende el grado de preescolar 1 tanto en español como en inglés. La otra atiende el grado de preprimaria.

Un auxiliar técnico educativo bilingüe.* Para el grado de preescolar 2.

Un profesor de música. ***

Un profesor de Educación Física. **

Una profesora de Lengua adicional al español (inglés). ** (cubre también el grado de preprimaria).

Personal administrativo

Es el encargado de coordinar y atender todo cuanto se refiere a los recursos financieros y materiales del Colegio,

y lo integran:

Un contador

Dos secretarías

Personal Médico

Con el objeto de cuidar y preservar la salud, el Colegio cuenta con:

Un médico, disponible en caso de emergencia.***

Una enfermera, a quien se le ha encargado, entre otras actividades, la administración de medicamentos y valoración en caso de una posible enfermedad.***

Personal de Intendencia

Lo cubren dos trabajadores manuales, quienes tienen la comisión de cuidar y mantener las instalaciones de esta institución.

Servicio de Alimentación

Con la finalidad de apoyar a los padres de familia que trabajan, el Colegio cuenta con un servicio de comedor. El menú está especialmente elaborado por una nutrióloga quien supervisa la elaboración de los alimentos con el auxilio de dos cocineras.

Con la finalidad de conocer más a fondo la ideología de este órgano educativo, presento a continuación el objetivo, los lineamientos pedagógicos y la metodología de "El Pequeño Mundo Infantil", tomados del manual interno³.

³ ARIAS GÓMEZ, Gracia Elena. Manual Interno del Colegio Heidelberg. Nivel preescolar. México, 1995. p. 14

Objetivo Institucional.

El objetivo general de esta institución tiende a favorecer el desarrollo integral del educando, con fundamento en las características propias de su desarrollo físico y mental; este objetivo general implica el atender las áreas de desarrollo: afectivo, social, cognitivo y psicomotor, en interrelación entre el Colegio y el proceso de desarrollo del alumno, con la finalidad primordial de contribuir a la formación de seres humanos cuya participación en nuestra sociedad sea positiva y creativa a partir de la autocrítica que redunde en los valores de solidaridad y justicia social.

Lineamientos Pedagógicos de "El Pequeño Mundo Infantil".

Es indiscutible que en la actualidad contemos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que orienten nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Así teorías como la de S. Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y como la de Wallon y Piaget, las cuales muestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del alumno su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

Corresponde al Jardín de Niños, en este período de singular trascendencia, asumir que cada niño es una persona

con características propias en el modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un medio en el que se respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El conocimiento progresivo del mundo sociocultural y natural que lo circunda, puede desarrollarse en el Jardín de Niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

Metodología.

Se realiza a través de situaciones en las que los niños daran respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se les presentan y necesiten resolver conjuntamente; por ejemplo: ¿Cómo podemos cuidar la naturaleza?, ¿Qué transportes se utilizan en mi comunidad?, ¿Qué alimentos debo comer para estar sano?, ¿Por qué se mueven los automóviles?, ¿Por qué llueve?, entre otras. Se pretende con ésto que los niños encuentren posibles soluciones a problemas de su interés. El programa plantea la organización didáctica por situaciones que favorecen el desarrollo del niño definiendolas como: una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta.

El desarrollo de las situaciones debe estar conformado

por una serie de características que favorecerán el desarrollo integral del niño por medio de actividades, las cuales propicien la investigación, la creatividad, el trabajo grupal, la participación y la autonomía, entendida como la posibilidad de que el niño aprenda a imaginar y deducir sus propias situaciones.

Es importante señalar que en las prácticas cotidianas, la maestra deberá considerarse un miembro más del grupo y fungirá como orientadora de la organización lógica de las actividades, para alcanzar los objetivos de nuestro programa, el cual esta basado en el programa de Educación Preescolar 1981.

Recursos Materiales.

El Colegio cuenta con ocho aulas, dos de las cuales también fungían como bodegas de material, dos oficinas y un patio. Es importante mencionar que uno de los dos salones que servían también como bodega (actualmente ya no) era el de preescolar 1, allí se encontraba el mueble de papelería y por este motivo el salón era constantemente interrumpido por personas que ajenas al grupo acudían a buscar material.

En lo que respecta a los materiales didácticos, el Colegio cuenta con una gran variedad y continuamente esta al tanto de lo nuevo que se necesite. La papelería se surte anualmente o cuando así lo amerite.

DESCRIPCION DE MI EXPERIENCIA PROFESIONAL

Como estudiante de la carrera de Pedagogía, y después de haber terminado el segundo semestre, en 1990 comencé a trabajar como Educadora en el Jardín de Niños Arcoiris, tenía a mi cargo el grupo de maternal B (niños de 2 a 3 años de edad); era la primera vez que me relacionaba con pequeños de esta edad, y mis conocimientos sobre desarrollo infantil eran pocos, ya que mi escuela de procedencia (Instituto Leonardo Bravo) no era de tipo pedagógico, sino Técnico en Administración de Empresas Turísticas.

En los primeros semestres de la carrera no se incluían este tipo de temas relacionados con el desarrollo infantil, pero al poco tiempo de que ingresé a la UPN pude asistir a cursos, seminarios cortos e incluso a un Congreso de Salud Mental, el cual trataba muchos temas relacionados con el desarrollo infantil; de este modo, al mismo tiempo que adquiría conocimientos, adquiría experiencia dentro del Jardín de Niños.

Al año siguiente ingresé al Centro de Desarrollo Infantil Florida, donde el primer año trabajé con los grupos de preescolar 1 y preescolar 2 alternadamente, los dos años posteriores trabajé únicamente con preescolar 1, y en 1995 comencé a prestar mis servicios como Educadora en "El Pequeño Mundo Infantil" y fue en el grupo de preescolar 1, de donde se deriva esta experiencia profesional.

El 4 de septiembre de 1995, tuve mi primer contacto con el grupo de preescolar 1, era un grupo muy callado y muy pasivo.

Si, ¡claro! yo también pensé que ésto era por ser el primer día de clases, pero al cabo de dos o tres semanas no había ningún cambio a excepción de Adrián, un niño de nuevo ingreso que se la pasaba llorando la mayor parte del tiempo y de Alexis que también era de nuevo ingreso y que a pesar de traer enormes deseos de jugar y brincar, se veía limitado porque su mamá le decía que no podía correr demasiado ni agitarse (tenía asma); pero la conducta de los demás era muy estática, eran demasiado quietos para ser niños de tres años.

Pues bien, comencé por buscar el programa para preescolar 1, de esta institución, pero no había, fue entonces cuando me comunicaron que las actividades y temas eran a mi elección, así que inicié mi trabajo y trate de que los niños realizaran actividades que estimularan su iniciativa y, la verdad es que las primeras fueron un rotundo fracaso; si se trataba de brincar ellos apenas hacían pequeños intentos, no porque no pudieran sino porque mostraban temor a equivocarse.

En los recreos eran muy pasivos, y por lo regular no tenían ningún tipo de iniciativa; todo esto me motivo a indagar un poco sobre el tipo de educación que habían recibido el año anterior. Realmente obtuve poca información; la profesora que los atendió en el maternal era un poco estricta con ellos, no les permitía tener iniciativa y les

limitaba mucho su autonomía, como pasó con Pamela, por ejemplo, ella durante el maternal, cargaba un "trapito" que no soltaba para nada, su maestra se lo quitaba y no se lo devolvía si ella no trabajaba.

Al conocer esta historia investigué que el "trapito" es un sustituto materno y cuando Pamela ingresó a Preescolar 1 y no quería trabajar, yo le decía "Mira Pamela, imagina que tu trapito tiene enormes ojos y desde aquí (escritorio) él va a ver que trabajes bien y le va a dar mucho gusto que tengas OSITO CAMPEON, de esta forma al cabo de una semana Pamela no volvió a llevar su "trapito" y poco a poco se volvió más segura e independiente, incluso ahora ella tiende a ser líder.

De ninguna manera critico el modo de enseñar de la Profesora anterior, aunque sí siento que fue un poco estricto, reduciendo con esta actitud las posibilidades de que los niños adquieran un sentido más amplio de autonomía e iniciativa en la etapa maternal.

Con aquella actitud de tranquilidad que mostraban los niños me tracé un objetivo. "Que el niño aprendiera que él es un ser diferente de las cosas y de las personas que lo rodean y sobretodo, retomar el juego como punto clave para el desarrollo de su iniciativa y de sus fantasías".

¿Cómo lograr este objetivo?. Al no haber un programa específico de preescolar 1 y al tener la libertad de trabajar como yo considerara necesario, comencé por darles en lo

posible, una amplia libertad de movimiento y experimentación; al principio fue muy difícil, pues casi nadie se animaba a experimentar; Caty una niña muy extrovertida fue una de las primeras en participar.

En una ocasión le dí a cada niño un botecito de pintura digital y una hoja grande para que dibujara lo que más le gustaba de la escuela, Caty tomó su hoja y comenzó a hacer trazos sin percatarse de que también estaba pintando la mesa y su bata, procuré no reprenderla puesto que estaba trabajando con gran entusiasmo, pero sí le hice ver que no era correcto que se ensuciara de ese modo, le pregunté qué pasaría cuando su mamá la viera así y ella contestó que la regañaría.

Así como Caty, muchos otros niños que comenzaban a desenvolverse, constantemente las cosas no les salían muy bien, pero por lo general siempre daba oportunidades, procuraba no regañarlos y si los animaba para que a la próxima les saliera mejor, poco a poco se fueron animando a participar, inclusive Alejandro Moreno, un pequeño sumamete tímido y que no hablaba para nada, comenzó a pronunciar algunas palabras, sus mismos compañeros hacían comentarios "mira Miss, Ale si sabe hablar".

En noviembre de 1995, se incorporó la Profesora Gloria Correu Moreno, como Corrdinadora General de preescolar, ella nos proporcionó un temario mensual, basado en el Programa escolar de la SEP 1981, el cual se llevaría a cabo por medio de los Proyectos, y decidió dedicar los viernes

exclusivamente para que los niños trabajaran en esta actividad. Esto resulto de gran ayuda para que el grupo se abriera más interaccionara mejor entre si, conmigo y con el mundo que lo rodea, es decir con el tiempo, el espacio, el novillario y con aspectos de su cultura.

Como lo mencioné anteriormente, los temas ya estaban estipulados y solo había que desarrollarlos mensualmente estos eran:

- Integración del niño a la escuela
- La familia y el hogar
- La alimentación
- La salud
- El trabajo
- El comercio
- Medios de transporte
- Medios de comunicación

De esta forma lo que me tocaba era despertar el interés de los niños por el tema de ese mes, lo cual no fue fácil, pero procuré vincular cada tema a algún acontecimiento real de su vida y retomar cualquier comentario que se relacionara, por ejemplo, "El Doctor" (La salud).

Este tema surgió a partir de que Arturo comentó que no había asistido a la escuela el día anterior, porque estaba enfermo y lo habían llevado al doctor; Hernán dijo entonces "Yo también estoy enfermo y fui al doctor"; Brenda una niña que curiosamente casi nunca participaba dijo: "Mi mamá me da

medicina y no lloro y me tomo todo" " Ay pues sí!, porque si no te la tomas no te alivias" contesto Adrián. Alejandro Ramírez comentó: "Miss, yo voy al doctor y no tengo miedo".

Después de una serie de comentarios acerca del doctor participé con algunas interrogantes referentes al doctor y les pregunté si les gustaría conocerlo un poco más, todos contestaron que sí y comenzamos a planear algunos juegos y actividades; la inquietud principal era que todos querían ser doctor y así "jugamos a ser doctor".

Cada uno de los niños construyó su maletín con cajas de cartón, las niñas hicieron una cofia y los niños un estetoscopio; una vez envueltos en el "mundo mágico del juego" los niños, entre otras cosas, comenzaron a expresar sus temores hacia el doctor, por ejemplo: "Yo era primero el doctor y te inyectaba y tu llorabas mucho" algunos aceptaban, otros decían: "no mejor que me dabas una medicina".

Como lo había expresado ya, durante esta actividad los niños fueron perdiendo poco a poco el miedo a participar y expresar lo que sentían, pero además, el grupo se integró.

Al término del juego les pregunté si les había gustado la actividad, hice también algunas otras preguntas tales como: ¿qué les gustó más de este juego?, ¿les gustaría ser doctores cuando sean grandes?, ¿por qué es importante visitar al doctor? y finalizamos la actividad con la reflexión de que el doctor es nuestro amigo y que siempre nos ayudara a sentirnos bien.

Las actividades eran llamativas, y había que combinarlas con el libro de poco a poco, nivel 1, el cual contenía actividades de motricidad fina, ubicaciones espaciales y temporales, colores, números, etc.; este libro estaba dividido por unidades, cada unidad abarcaba un tema diferente, de esta forma acomodé los temas a fin de que tanto el libro como los proyectos tuvieran cierta relación, así, los niños no sentirían el cambio y lo tomarían como parte del juego.

El libro de trazos y líneas se ocupaba todos los días, era una forma de calentamiento para que la mano de cada niño estuviera muy fuerte ese día.

La clase de Inglés tenía un horario independiente, así como los temas, pero su aprendizaje se daba por medio del juego.

Tanto los libros como la clase de Música, ayudaban a formar un ambiente especial para el proyecto. Es importante mencionar que el aprendizaje de la vocales y de los números fué más sencillo puesto que también era por medio de actividades, cuentos y juegos; por ejemplo: para enseñarles las vocales, primero las observaron y reconocieron por medio de algunos juegos como "carrera de vocales", "busco un lugarcito", "juego del mudo". entre otros; una vez identificadas iniciamos los trazos.

El primer trazo consistió, en que los niños caminaran, brincarán, gatearan, sobre la vocal siguiendo la flecha, después, en una hoja tamaño cartulina realizaron los trazos

con diferentes técnicas de pintura, estas actividades fueron muy llamativas para ellos, puesto que se divertían y constantemente cambiaban de lugar de trabajo: en la mesa, la pared, el piso, y con diversos materiales: plastilina, pinturas, estambre, aserrín, confetti, entre otros.

En algunas ocasiones la actividad fue suspendida o cambiada porque el salón era muy reducido y el patio no se podía invadir mucho tiempo ya que había que compartirlo con el recreo de la primaria, además, la atención de los niños se dispersaba mucho en él; por otro lado en el salón los niños eran interrumpidos en sus trabajos por la constante entrada de personas ajenas al grupo (recordemos que allí se encontraba ubicado un mueble de papelería).

A pesar de estos pequeños obstáculos, los niños tenían una amplia libertad de movimiento en lo posible; mientras mas jugaban mas aprendían y no solo en conocimientos, sino poco a poco se relacionaban de mejor manera con los demás, ampliaban su vocabulario, pretendían ser mas independientes y trataban de vencer sus temores.

No quisiera dejar de mencionar, que esta actividad fue muy gratificante y tuve oportunidad de observar en muchas ocasiones actitudes de sus papás que ellos reflejaban, ya fuera ademanes o palabras así como muchas veces también llegué a observar en ellos mis mismos modales o palabras.

En los festivales el avance fue gradual y muy

notorio. En el de Navidad por ejemplo, una vez estando en el escenario del teatro algunos niños comenzaron a llorar; en cambio en el festival del 10 de mayo, los niños bailaron con gran entusiasmo, saludaban a sus papás desde el templete y sonreían.

Ya para finalizar el año escolar los niños presentaron en el Colegio una muestra pedagógica de Inglés, es decir una clase abierta en donde los papás asistieron a escuchar y observar algunos cantos y representaciones, los niños realizaron la actividad con mucho entusiasmo seguros de sí y de lo que habían aprendido a lo largo del ciclo.

Una vez terminado el curso escolar, recibí muy buenas opiniones de los papás, aunque no estoy muy segura de que ellos comprendieran lo importante que fue el juego en esta etapa y que gracias a él, ellos habían empezado a ser más creativos, seguros e independientes como lo demostraron en los festivales. En fin, creo que no solo a los padres les falta mucho por conocer en cuento al desarrollo de los niños en esta edad de 3 a 4 años, sino a mi también; porque después de haber hecho esta descripción detallada de mi experiencia profesional surgen nuevas inquietudes: ¿Cuál es realmente la importancia de que un niño juegue?, ¿Será necesario que tanto los padres como los maestros conozcamos lo que significa jugar en esta edad?, ¿Habría que retomar la actividad lúdica como un punto básico en la elaboración de un programa de preescolar?.

CAPITULO II

ETAPA REFLEXIVA

Como lo mencioné al principio del presente trabajo, para efectos de delimitar este estudio a dimensiones que permitan ser analizadas con cierto grado de rigor y profundidad, limitaré mi reflexión solo a lo que atañe al desarrollo infantil de 3 a 4 años en el nivel preescolar de esta Institución; quedando la investigación de la Delegación Iztapalapa referida en el capítulo I, unicamente como un breviario cultural del lugar donde se ubica el Colegio.

El presente Capítulo II, me ayudará como su nombre lo dice a reflexionar y descubrir los aspectos mas importantes que encierra el desarrollo infantil, partiendo de la importancia que tiene este nivel preescolar para el Estado y la labor tan importante que ha desempeñado la SEP en este nivel. Posteriormente y en base a algunos autores como Erikson, Wallon y Piaget, analizaré más detalladamente el desarrollo de mi experiencia profesional, situando algunos acontecimientos narrados en el primer Capítulo con la finalidad de descubrir aquellas cosas que hice bien, las que

francamente fueron pasadas por alto así como lo nuevo que descubrí a la luz de los autores.

La Educación como fenómeno humano, siempre tiene lugar en un marco social y es el instrumento por el cual los hombres vamos incorporando a las generaciones jóvenes al patrimonio cultural de la comunidad en la que vivimos.

El hombre es un ser social por naturaleza y busca la convivencia con otros, su comunidad es el lugar donde habita y lo forman las personas con las cuales interactúa, como la colonia, el barrio, la calle; es en estos lugares donde se identifica como parte de un grupo social.

El hogar es el primer lugar donde se dan los primeros indicios de convivencia al relacionarse desde pequeños con los diferentes miembros que lo integran la familia. Si se siente querido y respetado aprenderá a conocerse, a estar satisfecho y orgulloso de sí, y a adquirir la seguridad personal que lo lleve al conocimiento de otros.

La escuela forma parte también de la comunidad en la que el niño se desarrolla. El vínculo escuela-comunidad es indisoluble y las relaciones que se establezcan repercutirán en la formación de su personalidad. Este vínculo debe promover constantemente la formación de hábitos de colaboración, el desarrollo de las actitudes de tolerancia y comprensión, así como la adquisición de valores, entre ellos la solidaridad como manifestación comprometida de la convivencia.

De esta forma, el Estado se preocupa seriamente por identificar las características físicas, demográficas, sociales, económicas, culturales y ambientales del medio que rodea a los educandos; y trata de que cada una de estas características interactúen de forma adecuada en los diferentes niveles educativos existentes en nuestro país.

Pero hablar de todos los niveles sería muy extenso así que sólo haré referencia a mi objeto de estudio. El nivel preescolar. El cual a través de los años se ha insertado en un ámbito más formal dentro de la educación y prueba de ello es que en 1993 el Diario Oficial de la Federación publicó la reforma hecha al artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, entre algunas otras nuevas disposiciones, que integran a la educación preescolar en un marco más sólido de educación.

Considero valioso que las personas que trabajamos en este nivel nos concienticemos de la importancia que ha cobrado la educación preescolar. Por este motivo de una forma muy breve enuncio dicha reforma al artículo tercero de nuestra Carta Magna, para quedar de la siguiente manera:

ARTICULO 3º.- TODO INDIVIDUO TIENE DERECHO A RECIBIR EDUCACION.

EL ESTADO.- FEDERACION, ESTADOS, Y MUNICIPIOS IMPARTIRAN EDUCACION PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA. LA EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA SON OBLIGATORIAS. LA EDUCACION QUE IMPARTE EL ESTADO TENDERA A DESARROLLAR ARMONICAMENTE TODAS LAS FACULTADES DEL SE HUMANO Y FOMENTARA EN EL, A LA VEZ, EL AMOR A LA PATRIA Y LA CONCIENCIA DE LA

SOLIDARIDAD INTERNACIONAL, EN LA INDEPENDENCIA Y
EN LA JUSTICIA.⁴

Además, se hace mención a la libertad de creencias, es decir, la educación debe ser laica, democrática y nacional; tiende a fomentar el mejoramiento de la convivencia humana, la dignidad de las personas, la integración familiar y la convicción del interés general de la sociedad.

Otro de los puntos importantes que destaca el Diario Oficial de la federación 1993, es lo que respecta a los planes y programas de estudio. En el capítulo II DEL FEDERALISMO EDUCATIVO sección I, artículo 12, fracción 1 dice:⁵

DETERMINAR PARA TODA LA REPUBLICA LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA LA EDUCACION PRIMARIA, SECUNDARIA, NORMAL Y DEMAS...

fracción VII

FIJAR LOS REQUISITOS PEDAGOGICOS DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACION INICIAL Y PREESCOLAR, EN SU CASO FORMULEN LOS PARTICULARES.

En este caso el Colegio cuenta con su propio programa, muy sencillo, pero que cumple con los requisitos estipulados para su reconocimiento oficial.

Capitulo V DE LA EDUCACION QUE IMPARTEN LOS PARTICULARES.

LOS PARTICULARES PODRAN IMPARTIR EDUCACION EN TODOS SUS TIPOS Y MODALIDADES. EN LOS TERMINOS QUE ESTABLEZCA LA LEY, EL ESTADO OTORGARA Y RETIRARA EL RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL A LOS ESTUDIOS QUE SE REALICEN EN PLANTELES

⁴ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Colección Porrúa, México
⁵ Diario Oficial de la Federación. SEP. México. 1993. p. 43

PARTICULARES. EN EL CASO DE LA EDUCACION PRIMARIA, SECUNDARIA Y NORMAL, LOS PARTICULARES DEBERAN:

- IMPARTIR LA EDUCACION CON APEGO A LOS MISMOS FINES Y CRITERIOS QUE ESTABLECE EL SEGUNDO PARRAFO Y A LA FRACCION II, ASI COMO CUMPLIR LOS PLANES Y PROGRAMAS A QUE SE REFIERE LA FRACCION III, Y

- OBTENER PREVIAMENTE, EN CADA CASO LA AUTORIZACION EXPRESA DEL PODER PUBLICO EN LOS TERMINOS QUE ESTABLECE LA LEY.⁶

Como se puede observar, la Educación Preescolar se ha consolidado cada vez más, el pasado primero de septiembre el Sr. Presidente de la República dentro de su segundo informe presidencial expresó que la educación primaria y secundaria son obligatorias, pero también, que se hace necesario, por lo menos, un año del nivel preescolar.

Como se sabe, la SEP a través de los años, ha fundamentado la importancia de la educación preescolar, así en el transcurso de este tiempo este nivel de escolaridad ha encontrado sus raíces en la actividad lúdica.

Aunque aun no esta como meramente obligatoria, la educación preescolar, en muchos aspectos, es una plataforma solida de la educación básica ya que en ésta se promueve el crecimiento psico-biológico y social del niño y se propician experiencias que favorecen sus procesos intelectuales y su

⁶ Idem.

adaptación al grupo social por medio de relaciones que permiten la formación de una conciencia social, es decir, es el inicio de una vida social extrafamiliar.

De esta manera, la SEP ha buscado constantemente mejorar sus planes y programas del nivel preescolar, al favorecer cada vez más, la libertad, la creatividad y el juego.

EL JUEGO A TRAVES DE LOS AÑOS

De 1965, año en que se publicó el primer programa del nivel preescolar, han existido considerables modificaciones, dándole cada vez mayor importancia, precisamente a la actividad lúdica.

En dicho año el programa estaba estructurado en tres ramas que abarcaban las edades de 3 a 4 años, de 4 a 5 años y de 5 a 6 años. Los tres contenían el mismo modelo de actividades sólo que con diferente grado de dificultad; dicho programa no cuenta con ningún tipo de introducción, metodología o fundamentación, simplemente explica lo que se debe de tratar en cada grado; al finalizar este programa se enlistan de una forma muy breve las metas que deberán alcanzar los alumnos al terminar la educación preescolar, y son las que a continuación se presentan:

7

METAS QUE DEBERAN ALCANZAR LOS ALUMNOS AL
TERMINAR LA EDUCACION PREESCOLAR⁷

CON RESPECTO A LA SALUD FISICA Y MENTAL,

1. DESTREZAS PARA PRACTICAR EL ASEO PERSONAL, CAMINAR CORRECTAMENTE Y EVITAR LOS ACCIDENTES MAS COMUNES.
2. HABILIDAD PARA PRECAVERSE CONTRA EL FRIO, EL CALOR Y LA LLUVIA.
3. HABITOS PARA HACER BUEN USO DEL EJERCICIO Y DEL DESCANSO.
4. IDEAS CLARAS ACERCA DE LOS PELIGROS MAS FRECUENTES Y DE LOS MEJORES MEDIOS PARA EVITARLOS.
5. ACTITUD DE APRECIO DE LA SALUD PERSONAL Y DE LA DE SUS SEMEJANTES Y LA NECESIDAD DE ATENDER LAS RECOMENDACIONES DEL MEDICO Y DE LA ENFERMERA, EN SU CASO.

EN RELACION CON LA COMPRESION Y EL
APROVECHAMIENTO DEL MEDIO NATURAL

1. DESTREZA PARA ORIENTARSE EN EL EDIFICIO DEL JARDIN DE NIÑOS Y EN LA MANZANA O BARRIO DONDE ESTE SITUADO ESTE.
2. CONOCER LA RELACION DE LOS LUGARES ANTERIORES CON LA UBICACION DE SU HOGAR.
3. SENSIBILIDAD INICIAL DEL NIÑO ANTE LAS BELLEZAS NATURALES DE SU AMBIENTE.
4. ESTIMACION Y GRATITUD HACIA LOS DIVERSOS TRABAJADORES POR LOS SERVICIOS QUE ESTOS PRESTAN.
5. ACTITUD DE CARINO PARA LAS PLANTAS Y ANIMALES UTILES Y PARA RESPONSABILIZARSE EN EL CUMPLIMIENTO DE FACILES TAREAS.
6. CAPACIDAD PARA DISTINGUIR LOS ANIMALES DAÑINOS Y DEFENDERSE DE ELLOS.
7. ADQUISICION DE ELEMENTALES DESTREZAS PARA PROTEGERSE DE LOS FENOMENOS NATURALES QUE PUEDEN PERJUDICARLO.
8. INICIACION DE SU PENSAMIENTO OBJETIVO, A TRAVES DE LAS OBSERVACIONES Y ACTIVIDADES QUE REALICE.

ACERCA DE LA COMPRESION
Y MEJORAMIENTO DE LA VIDA SOCIAL

1. DESTREZA PARA AYUDAR EN SENCILLAS FAENAS DEL HOGAR Y DEL JARDIN DE NIÑOS.
2. ADQUISICION DE ACTITUDES DE AMOR Y RESPETO PARA LOS PADRES Y DEMAS MIEMBROS DEL HOGAR, ASI COMO PARA SU EDUCADORA.
3. CAMARADERIA PARA SUS COMPAÑEROS.
4. HABITOS PARA LOGRAR UNA CONVIVENCIA ARMONICA EN SU AMBIENTE SOCIAL.
5. COMPRESION DE LAS FORMAS ELEMENTALES Y COOPERACION SOCIAL.
6. AMOR A LA PATRIA, RESPETO A LA BANDERA Y A LOS HOMBRES

⁷ Dirección General de Educación Preescolar, Programas de Jardines de Niños, SEP, México, 1965, p. 27

DISTINGUIDOS A QUE SE REFIEREN LAS CONMEMORACIONES CIVICAS Y NACIONALES QUE SE EFECTUAN.

7. COMPRENSION DE LOS MODOS DE VIDA DE LOS NIÑOS DE MEXICO Y DE OTROS PAISES.

EN CUANTO AL ADIESTRAMIENTO PRACTICO

1. DESTREZA PARA PREPARAR SENCILLOS ALIMENTOS Y REALIZAR TRABAJOS MANUALES ADECUADOS A SUS PERSONALES APTITUDES Y GRADO DE DESENVOLVIMIENTO DE ACUERDO A SU EDAD.
2. CAPACIDAD PARA USAR CORRECTAMENTE LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS EN ACTIVIDADES DE SU VIDA INFANTIL.
3. CONOCIMIENTO DE SU AMBIENTE PARA APROVECHAR LO QUE OFRECE Y EVITAR LOS PELIGROS QUE EN EL PUEDEN OCURRIR.

CON REFERENCIA AL JUEGO Y ACTIVIDADES DE EXPRESION CREADORA

1. DESTREZA PARA PRACTICAR LOS DISTINTOS JUEGOS ADECUADOS A SU EDAD.
2. HABILIDAD PARA EXPRESARSE POR MEDIO DE DIBUJO Y DEL MODELADO.
3. SENTIDO DEL RITMO Y FORMACION DEL GUSTO POR LA BUENA MUSICA INFANTIL.
4. CAPACIDAD PARA AMPLIAR EL VOCABULARIO Y EXPRESAR CORRECTAMENTE SUS PENSAMIENTOS Y SENSIBILIDAD.

Como se puede apreciar, este programa fomenta muy poco la participación creadora del educando, todo estaba dado por la educadora y al parecer el juego libre aun no contaba con gran importancia, tal parecía que el único fin era que el niño adquiriera cierto nivel de destreza, capacidad y comprensión y las actividades creadoras correspondían única y exclusivamente al docente; por supuesto que era muy buen inicio, pero hacían falta algunos fundamentos, una estructura más sólida, que avalara algunas características de desarrollo del niño.

En 1976 se presenta un nuevo programa: La guía didáctica para Jardines de Niños, su composición ya más definida sobre

- Hogar y Jardín de Niños
- El niño y su cuerpo
- Costumbres características en la región o comunidad.
- Fiestas decembrinas y juguetes.
- El reino animal y algunas de sus características.
- Grandes diferencias en el reino vegetal.
- Comunidad y medios de transporte
- Medios de comunicación
- El niño y la sociedad.
- El niño y el arte.

En este programa de 1976 se pretendía centrar más la actividad al interés del niño, además, cuenta, al iniciar cada situación, con algunas orientaciones que son de gran importancia tanto para la educadora como para los padres de familia, aunque en realidad solo la educadora tenía acceso directo a ellas.

Con estas guías se habría un horizonte mas amplio hacia la iniciativa tanto del docente como de los niños, a la espontaneidad de los pequeños y a la comunicación con los padres. A continuación veremos un ejemplo:

ORIENTACIONES:

LAS GUIAS DIDACTICAS NO SON BAJO NINGUNA
 CIRCUNSTANCIA EL ENUNCIADO SIMPLE DE TEMAS PARA
 SER TRATADOS SUPERFICIALMENTE, NI PARA
 INTERPRETARLOS DE MANERA MECANICA ENUNCIANDOS
 EN CENTROS DE INTERES SIN SECUENCIA LOGICA O
CONTENIDO, O TRATAR DE HACERLOS OBJETIVOS CON
 UNA ACTIVIDAD A BASE DE MODELOS.
 - SON PARA INTRODUCIR AL NIÑO A LA VIDA MISMA,
 HACER QUE PIENSE, SIENTA, DESCUBRA, CONOZCA,
 CREE Y APROVECHE, DE ACUERDO A SUS POSIBILIDADES

Y GRADO DE MADUREZ.

- SON UNA ORIENTACION PARA QUE LA EDUCADORA SE INTEGRE DINAMICA Y VERDADERAMENTE AL GRUPO, PARA CONOCER AL NIÑO Y CON MAS AGRADO, FACILIDAD Y RESULTADOS SATISFACER LOS INTERESES INFANTILES Y PROMOVER VERDADERAMENTE LA EDUCACION.

- SON POSIBILIDAD DE ENSEÑAR AL NIÑO A PENSAR LOGICAMENTE Y NO SUSTITUIR EN FORMA ERRONEA SU INTERES, INICIATIVA Y CAPACIDAD, PENSANDO POR EL.

EN CONSECUENCIA RECORDEMOS QUE ES NECESARIO:

- APROVECHAR MEDIOS IDONEOS PARA INTEGRAR AL NIÑO EN EL MUNDO QUE LE RODEA.

- DAR OPORTUNIDAD PARA QUE EL EDUCANDO POR SI MISMO DESCUBRA, DESCRIBA, ANALICE, COMPRENDA Y APROVECHE LAS OPORTUNIDADES DE SU MEDIO.

- TOMAR EN CUENTA LAS POSIBILIDADES DE ASIMILACION DEL NIÑO Y SU CAPACIDAD PARA APROVECHAR EXPERIENCIAS.

RECORDEMOS QUE:

- EL ORDEN PARA APROVECHAR EL CONTENIDO DE LA GUIA DIDACTICA NO ES NI DEBE SER RIGIDO, O SEA QUE DEBE DESAPARECER LA MECANICA DE ENTRESACAR CENTROS DE INTERES AISLADOS DE UN MINIMO CONTENIDO.

- DA ACUERDO A LAS CIRCUNSTANCIAS, POSIBILIDADES Y ESTIMULO, PUEDE PARTIRSE DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA GUIA, ESTRUCTURANDO UNA SECUENCIA LOGICA CON RELACIONES Y PROFUNDIZACION DEL CONTENIDO.

- EL PERSONAL DOCENTE DEL JARDIN DE NIÑOS ESTUDIARA INTEGRAMENTE LA GUIA, CON OBJETO DE QUE CADA EDUCADORA CONOZCA EL CONTENIDO TOTAL Y SU GRADACION PARA TRATAR CON MAYOR EFICACIA Y SEGURIDAD LOS DIVERSOS ASPECTOS REFERENTES AL GRADO QUE ATIENDE.

Al termino del ciclo escolar se pretendía hacer una evaluación que se derivaba exclusivamente de la observación, por medio de la cual se suponía, se encontraría como resultado de trabajo conjunto entre el niño y la educadora.

Para el tercer grado había un recurso mas específico de evaluación, el Test de Manuel Laurencio Filho; el resultado de dicho test se enviaba a la escuela primaria con la finalidad

⁹ ibidem. p. 2

de que el profesor de primaria conociera el diagnóstico del niño y lo ayudara en el delicado proceso de la lecto-escritura.

Cinco años después, en 1981, se editó un programa que vino a enriquecer, en varios aspectos, a los dos anteriores ya que en éste se dan nuevas alternativas a través de las cuales se puede ampliar más el horizonte infantil dentro de la educación preescolar, y se pone un especial cuidado, sobre todo a la edad de 5 a 6 años, con la finalidad de que los niños reciban, por lo menos, una mejor atención educativa en el Jardín de Niños antes de su ingreso a la primaria.

Este programa será concebido ahora como un instrumento técnico de trabajo que ayudará a orientar la práctica docente. El material de que consta el programa se distribuyó en tres libros con el fin de que su uso fuera más funcional, y cada uno de ellos abarca:

EL LIBRO 1, COMPRENDE LA PLANIFICACION GENERAL DEL PROGRAMA; PERMITE A LA EDUCADORA TENER UNA VISION DE LA TOTALIDAD DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, DE LAS LINEAS TEORICAS QUE LO FUNDAMENTAN, LOS EJES DE DESARROLLO BASADOS EN LAS CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO DURANTE EL PERIODO PREESCOLAR Y DE LA FORMA COMO SE CONSIDERAN LOS ASPECTOS CURRICULARES (OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES, RECURSOS Y EVALUACION).

EL LIBRO 2, COMPRENDE LA PLANIFICACION ESPECIFICA DE DIEZ UNIDADES TEMATICAS; EN ESTA PARTE SE SISTEMATIZA LA PLANIFICACION GENERAL DESDE EL PUNTO DE VISTA OPERATIVO.

LA VISION CONCEPTUAL DEL LIBRO 1, CONJUNTAMENTE CON LA OPERATIVA DEL LIBRO 2, EVITA LA MECANIZACION DEL TRABAJO Y PERMITE A LA EDUCADORA VER EL SENTIDO TANTO DE SUS ACCIONES, COMO DE LAS DEL NIÑO DENTRO DE LA TOTALIDAD DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

POR ULTIMO EL LIBRO 3, DE APOYOS METODOLOGICOS, ES UN

AUXILIAR QUE LE OFRECE UNA GAMA DE ORIENTACIONES Y ACTIVIDADES PARA ENRIQUECER EL TRABAJO, Y LA POSIBILIDAD DE APRECIAR EN CADA UNA DE ELLAS LA RELACION QUE GUARDAN CON LOS EJES DE DESARROLLO. TAMBIEN SE INCLUYEN DOS EJEMPLOS DE COMO SE PUEDE TRABAJAR UNA SITUACION CON LOS NIÑOS.¹⁰

El programa esta sustentado en nuevos aportes sobre el desarrollo del niño en beneficio de la enseñanza-aprendizaje y, por primera vez, se citan a los teóricos y teorías en los cuales se fundamenta. "Teorías como la de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y como la de Wallon y Piaget, que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida".¹¹

Es indiscutible que este programa esta mucho más integrado y encauzado hacia el desarrollo del niño y se toma en cuenta la importancia del juego en esta edad, tal es el caso que el temario anual destina a cada unidad mensual situaciones, las cuales se llevan a cabo por medio del juego. A continuación se presentan de forma desglosada para entender mejor lo anterior.

¹⁰ Programas de Educación Preescolar. Libro 1. Planación General del Programa. SEP. Mexico. 1981. p. 9

¹¹ Ibidem p. 11

TEMARIO GENERAL
DE LAS UNIDADES
NUCLEO ORGANIZADOR: EL NIÑO Y SU ENTORNO

UNIDADES

UNIDAD: INTEGRACION DEL NIÑO A LA ESCUELA

SITUACIONES:

- 1.- ORGANICEMOS NUESTRO SALON.
- 2.- ORGANICEMOS UNA CONVIVENCIA.
- 3.- INICIEMOS LA FORMACION DEL RINCON DE DRAMATIZACIONES.

UNIDAD: EL VESTIDO

SITUACIONES:

- 1.- JUGUEMOS A LA TIENDA DE ROPA.
- 2.- JUGUEMOS AL RINCON DE DRAMATIZACIONES.

UNIDAD: LA ALIMENTACION

SITUACIONES:

- 1.- HAGAMOS CULTIVOS
- 2.- JUGUEMOS A VENDER Y PREPARAR COMIDA.
- 3.- HAGAMOS RECETARIOS.

UNIDAD: LA VIVIENDA

SITUACIONES:

- 1.- JUGUEMOS A LA CASITA.
- 2.- CONSTRUYAMOS CASAS.
- 3.- CUIDEMOS ANIMALES Y PLANTAS.

UNIDAD: LA SALUD

SITUACIONES:

- 1.- JUGUEMOS AL DOCTOR.
- 2.- HAGAMOS DEPORTE Y EJERCICIO.
- 3.- JUGUEMOS AL RINCON DE LAS CIENCIAS.

UNIDAD: EL TRABAJO

SITUACIONES:

- 1.- JUGUEMOS A TRABAJAR COMO PAPA Y MAMA
- 2.- JUGUEMOS AL AGENTE DE TRANSITO (U OTRO SERVIDOR PUBLICO).
- 3.- JUGUEMOS AL ARTESANO.
- 4.- ORGANICEMOS UNA VISITA A LA ESCUELA PRIMARIA.

UNIDAD: EL COMERCIO

SITUACIONES:

- 1.- JUGUEMOS AL MERCADO.
- 2.- JUGUEMOS A LA PANADERIA (O CUALQUIER OTRO COMERCIO QUE EXISTA EN LA COMUNIDAD).

UNIDAD: LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

SITUACIONES:

- 1.- VAMONOS DE VIAJE
- 2.- DESCUBRAMOS LO QUE HACE MOVER ALGUNAS COSAS.

UNIDAD: LOS MEDIOS DE COMUNICACION

SITUACIONES:

- 1.- JUGUEMOS A LA IMPRENTA.
- 2.- JUGUEMOS AL CORREO.
- 3.- HAGAMOS UN PROGRAMA DE RADIO.

UNIDAD: FESTIVIDADES NACIONALES Y TRADICIONALES

SITUACIONES:

1. ORGANICEMOS UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS.
- 2.- ORGANICEMOS LAS FIESTAS NAVIDEÑAS (O CUALQUIERA OTRA CELEBRACION TRADICIONAL O CIVICA)¹².

En lo que respecta a la evaluación, este programa contiene una "sabana" la cual es un cuadro de concentración de los aspectos a observar en cada uno de los ejes de desarrollo con diferentes niveles de maduración en los que se puede ubicar la actividad del niño (el libro 1 especifica la manera en como se debe llevar esta evaluación).*

El temario anual de "El Pequeño Mundo Infantil" como se pudo observar, esta intimamente relacionado con este programa y no solo ello, si revisamos los lineamientos pedagógicos (cf. supra, p.24), podremos observar que también están ligados a este programa 1981.

A pesar de ésto, estimo que sería importante revisar las nuevas propuestas del Programa de Modernización Educativa, incluirlas también en el programa anual del colegio, con la finalidad de que este tenga una mejor originalidad y este mas actualizado.

¹² Ibidem. p. 49-51

* vid. Anexo nº 1

El Programa de Educación Preescolar vigente, cuenta con grandes cambios; esta cimentado en orientaciones filosóficas y sociales, que "hasta el momento constituyen un recurso adecuado para hacer de la educación un espacio de participación y trabajo colectivo, crítico y creativo".¹³

Se retoman nuevas prácticas y se combinan con enfoques didácticos más actuales al tomar en cuenta la vida del niño, su familia y su cultura.

Este nuevo programa está estructurado de una forma un tanto diferente a los anteriores, ya que en el podemos encontrar, antecedentes, fundamentación, objetivos y orientaciones para el fortalecimiento de la práctica docente. A continuación se enuncian sus objetivos, para poder observar con mayor claridad lo que se pretende este nuevo enfoque educativo:

OBJETIVOS

CONSEQUENTES CON ESTA CONCEPCION DEL NIÑO Y SU DESARROLLO, LOS "OBJETIVOS" QUE SE PROPONEN EN EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 92 PRIVILEGIAN:

- QUE EL NIÑO, PROGRESIVAMENTE, PUEDA RECONOCERSE A SI MISMO, COMO UNA PERSONA DISTINTA Y AL MISMO TIEMPO IGUAL A OTROS.
- RECONOCIMIENTO QUE VA ABARCANDO EL AMBITO DE LA VIDA PERSONAL Y DE LA CULTURA PROPIA.
- EL DESARROLLO DE LA AUTONOMIA, EXPERIMENTANDO DISTINTAS OPORTUNIDADES PARA VALERSE POR SI MISMO; HABLAR, DECIDIR Y OPINAR EN SU PROPIO NOMBRE (AUTONOMIA) Y NO POR LA VOLUNTAD Y DECISION DE OTROS.
- EL DESARROLLO DE UNA RELACION CON LA VIDA - EN SU SENTIDO MAS AMPLIO - A TRAVES DE LA CUAL PUEDA EXPERIMENTAR FORMAS DE CUIDADO Y PRESERVACION DE LA NATURALEZA Y UNA ACTITUD RESPONSABLE HACIA LA VIDA HUMANA.

¹³ vid. Programa para la Modernización educativa 1989-1994. Orientaciones para el fortalecimiento del programa vigente en la Educación Preescolar. SEP. México. p. 14

- EL PROCESO DE SOCIALIZACION QUE SE IRA DANDO A TRAVES DE TODA LA DIVERSIDAD DE RELACIONES HUMANAS QUE ESTAN IMPLICADAS EN EL TRABAJO COLECTIVO, Y EN GENERAL DURANTE LA REALIZACION DE LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES.

- EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN SUS DISTINTAS MANIFESTACIONES, TANTO ARTISTICAS COMO EN ACCIONES DE LA VIDA COTIDIANA.

- EL DESARROLLO DE LA EXPRESION LIBRE A TRAVES DE LOS DISTINTOS LENGUAJES; HABLADO Y ESCRITO; CORPORAL, GESTUAL, GRAFICO, PLASTICO, ASI COMO DE SU PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO.

EN EL CUMPLIMIENTO DE ESTOS OBJETIVOS, EL NIÑO VA CONSTRUYENDO SU CONOCIMIENTO Y SENTANDO LAS BASES DE SUS APRENDIZAJES POSTERIORES.

ES IMPORTANTE DESTACAR, COMO CARACTERISTICAS DE UN PROGRAMA INTEGRADO, QUE LOS OBJETIVOS SE LOGRAN A TRAVES DE LAS DISTINTAS ACCIONES IMPLICADAS EN LA PARTICIPACION DEL NIÑO, DURANTE LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES DE UN PROYECTO.¹⁴

El actual programa le da la libertad al niño, para que sea el quien escoja los temas y las actividades que mas llamen su atención.

Esto implica una gran responsabilidad para todas las personas que estamos en contacto con este nivel educativo, por ello juzgo conveniente revisar o conocer la trayectoria que han llevado los programas de la SEP, y para que de cierta forma rescatemos aquellos puntos importantes que se quedaron en estos antiguos programas y que en mi caso ayudarían, si el Colegio así lo requiriera al diseño de un programa específico para preescolar 1, por ejemplo: en base a mi experiencia con este grado, al ingresar los niños por primera vez a la escuela es casi imposible diseñar un proyecto como como el nuevo programa 1992 lo recomienda y tampoco les llama la atención organizar su salón de clases, tema que sugiere el

¹⁴ Ibidem, p. 15

programa de 1981, ya que muchos de ellos todavía no asimilan esta separación con su hogar y constantemente lloran. Y es de aquí de donde yo tomaría algunas sugerencias que se hacen en las guías didácticas, las cuales proponen EL HOGAR como primera situación de trabajo y podría asegurar que no sería tan brusco el cambio y se adaptarían de una forma más rápida y agradable al Colegio.

Si bien es cierto que de esta secuencia de programas podemos rescatar cosas valiosas también lo es el hecho de estar muy alertas en no caer en las antiguas prácticas que limitaban la actividad creadora de los pequeños; entorpeciendo los grandes avances que harán en un futuro mejorar el nivel educativo en nuestro país.

EL JUEGO ES COSA SERIA

La importancia de que un niño aprenda, no solo radica en la preparación que uno tenga como docente, sino en la forma en como se transmite este conocimiento, en la cercanía que uno tenga con sus propios alumnos y en la continua búsqueda de información acerca de como se da el desarrollo en la etapa por la cual esta pasando; de esta forma el aprendizaje estará más adecuado al nivel, a sus gustos y a sus posibilidades tanto físicas como psicológicas.

"Un maestro verdaderamente consciente de las responsabilidades que le han sido confiadas debe tomar

partido sobre las cosas de su época, debe tomar partido no ciegamente, sino haciendo las averiguaciones que su educación y su instrucción le permite hacer. Debe tomar partido para saber con certeza cuales son las relaciones sociales, los valores morales de la época. Debe tomar partido no solo en su despacho de trabajo y no solo mediante el análisis de las instituciones económicas de su tiempo o de su país, sino hacerlo solidariamente con sus alumnos, aprendiendo de ellos mismos cuales son sus condiciones de vida¹⁵.

Si partimos de la idea que todos alguna vez fuimos niños, podremos entender mejor lo que es el juego. La actividad lúdica es una característica esencial del niño preescolar que dará paso poco a poco a otras actividades como por ejemplo, la conversación.

Durante el análisis de mi experiencia profesional en "El Pequeño Mundo Infantil", pude constatar que el juego constituye el contenido principal del desarrollo de cada niño y me preocupo bastante encontrarme con algunos niños que comenzaban la EDAD DEL JUEGO con muy poco entusiasmo.

Como lo había mencionado, no encontré algún programa preciso para preescolar 1 en la institución, de esta forma recurrí a los programas de Educación Preescolar de la SEP los cuales abarcaban las edades de 3 a 6 años de edad, entre ellos esta el actual Programa de Modernización Educativa 1992 y 1993, que retoma la importancia del juego en la etapa

¹⁵ ALONSO PALACIOS, Marfa Teresa. La afectividad del niño. México, Trillas, 1991. p. 80

preescolar, pero en esta ocasión con un nuevo enfoque, a diferencia del anterior.

Este programa da nuevas oportunidades para que los preescolares elijan los temas de su mayor interés, dejen de lado las actividades rígidas que impiden el desarrollo de su creatividad, den ahora mayor oportunidad para que investigue y reflexione y de esta forma él mismo vaya estructurando su pensamiento.

En general este nuevo programa vino a reunificar todas aquellas actividades o esferas que conforman el desarrollo infantil -afectiva, social, cognitiva, motriz y del lenguaje-.

Y se sustenta en el acuerdo Nacional de la Modernización de la Educación Básica 1992, el cual expone:

"En la educación preescolar sí es posible implantar una reforma casi completa desde el próximo año escolar. De conformidad con los resultados de un diagnóstico pertinente de la Consulta Nacional y de las opiniones del magisterio se ha diseñado un nuevo programa cuyas características se pueden resumir en que ofrezca una mejor articulación con los ciclos subsecuentes, tomando en cuenta la idiosincracia del niño mexicano, considera tanto las necesidades nacionales como las particulares de cada región y organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento y aprovecha la participación de los padres de familia y la puesta en marcha de mecanismos de seguimiento y evaluación de la práctica docente y el

desempeño educativo en los Jardines de Niños¹⁶.

El programa conduce el aprendizaje a una nueva metodología "el uso de proyectos". Con ellos se resuelve una de las necesidades principales: que el trabajo sea atractivo para el preescolar, esto se logra por medio del planteamiento de problemas que el niño percibe y que quiere resolver "no cabe duda que el niño se interesa mucho mas cuando hace una cosa de veras que cuando la ve o ha de imaginarla"¹⁷.

En una ocasión cuando vimos el tema de la alimentación los niños habían reconocido en laminas y dibujos los alimentos que nos ayudan a estar sanos y fuertes, además, de la importancia de lavarlos bien para su preparación e ingestión, pero para los niños ésto no era tan importante hasta que jugamos al cocinero y preparamos una ensalada de verduras con pollo, esto sí fue realmente interesante para ellos ya que tenían la posibilidad de manipular aquello que sólo habían visto en dibujos, por ejemplo: picar las verduras o desmenuzar el pollo con higiene adecuada.

El Método de Proyectos ayuda a que el niño tenga integración grupal, aprenda a vivir tanto con otros niños como con el medio que lo rodea. Con este método se invirtieron un poco los papeles, antes la maestra hacía cosas con los niños y esto hacía que ellos permanecieran quietos; en mi caso (como probablemente en el de muchos otros),

¹⁶ ZEDILLO PONCE DE LEON, Ernesto. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México. 1992. p. 14

¹⁷ Dirección General de Educación Preescolar. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México. 1993. p. 9

impulsé a los niños a que hicieran cosas y por ese motivo fueron cada vez mas independientes, ya que tenían oportunidad de dar sus puntos de vista y de poner en práctica su iniciativa como en el caso anterior. (Quiero aclarar que este trabajo no fue fácil, pues había momentos en que yo quería anticiparles algo que no les iba a salir bien o intervenir en algun problema, sin recordar que muchas veces es necesario esperar que el niño solicite el auxilio, ya que esto le dará seguridad en su trabajo).

"Se considera además, que la formación de hábitos de pensamiento y reflexión se realiza mucho mejor con un material y un tema no previstos que presentan dificultades y problemas por vencer, exactamente lo que ocurre en la vida... El Método de Proyectos regido por las posibilidades del niño y no por la logica del adulto admite cualquier forma de seriar los conocimientos que mejor se acomodan a las curiosidades, y a las capacidades de los muchachos, para despertar su alegría y optimismo cuando se ven autorizados para discutir el hecho, para imaginar, buscar y hallar, para ensayar, combinar, rectificar, construir, y realizar.

Su personalidad esta siempre presente y como la actividad en común permitirá a los niños comprender la necesidad de la disciplina y apreciar la belleza del esfuerzo y de la abnegación, el método será un instrumento preciso en la formación del caracter".¹⁸

¹⁸ Ibidem, p. 14

Por último el Método de proyectos encierra un gran propósito, que el niño desde un principio sepa, que trabaja, que hace y para que lo hace, frente a la antigua concepción de que bastaba con que los profesores supieran cual era la finalidad de un trabajo y nada más.

El contenido de este nuevo programa basa su teoría principalmente en el juego, pero... ¿qué es el juego?.

Nosotros como adultos podríamos pensar que el juego es simplemente una forma de entretenerse o de divertirse.

El juego para los niños va más allá de una simple diversión o una actividad, para él es algo esencial en su vida ya que por medio del juego reproduce acciones o experiencias muy cotidianas, además por medio de éste el niño es capaz de convivir con otros pequeños, incluso entender que hay normas y reglas que el debe respetar, pero también es capaz de formar él mismo sus propias reglas, es decir, el niño entiende que dentro del juego existen derechos y obligaciones.

Piaget menciona que en esta etapa el juego es puramente simbólico, ya que el niño tiene la capacidad de convertir lo real en irreal y de sustituir un objeto por otro, incluso puede reflejar en éste sus propios conflictos y darles una posible solución; si retomamos todas estas características del juego nos podríamos dar cuenta que con el juego tenemos la mejor opción para entender lo que hay dentro de esos pequeños, lo que sienten, lo que piensan, inclusive a lo que

le tienen miedo.

Esto fué claro en mi experiencia, precisamente en la actividad de proyectos los niños expresaron lo que sentían en relación al doctor y muchos sentían miedo, además la integración que lograron en aquel momento los hacía ponerse de acuerdo "Yo primero y tu después" y cuando surgía alguna complicación en donde dos niños querían ser doctores, por ejemplo, yo intervenía sugiriéndoles que primero uno lo fuera y después el otro. De esta forma me pude dar cuenta que el juego es un trabajo de construcción y creación, de representación y de comunicación. "La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo infantil. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego, su lenguaje. Hablar por lo tanto, no puede estar disociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño, con ellas el niño juega..."¹⁹ Así que dentro del juego el niño deja a un lado todas las exigencias de los adultos inventando su propio lenguaje, sus propias palabras, sus propios sonidos... en fin, el juego es un campo abierto hacia la libertad, hay infinidad de cosas que se pueden aprender y por este motivo me fué interesante revisar la metodología de este programa de una manera muy breve y esto es lo que en ella encuentre:

¹⁹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Modernización Educativa. México. 1992. p. 13

- * DEFINIR LOS PROYECTOS: A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DEL NIÑO.
- * CONSOLIDAR UNA ORGANIZACION DE JUEGOS Y ACTIVIDADES QUE RESPONDAN A LAS ESFERAS DEL DESARROLLO DEL PREESCOLAR: SE PROPONEN DE ESTA FORMA BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES:
 - SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA
 - PSICOMOTRICES
 - DE RELACION CON LA NATURALEZA
 - MATEMATICAS
 - DE RELACION CON EL LENGUAJE
- * ORGANIZAR EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: BUSCAR LA MEJOR FORMA DE QUE EL NIÑO COOPERE, CONVIVA Y UTILICE LOS ESPACIOS MATERIALES CON MAYOR LIBERTAD.
- * CONSIDERAR LA ORGANIZACION Y AMBIENTACION DEL AULA: SE RECOMIENDAN AREAS FUERA DEL JARDIN QUE PUEDAN SER UTILIZADAS PARA LA REALIZACION DE PROYECTOS Y PARA ACTIVIDADES LIBRES.
- * DAR UN LUGAR DE PRIMERA IMPORTANCIA AL JUEGO.
- * RESPETAR EL DERECHO A LA DIFERENCIA DE CADA NIÑO: INCLUSIVE LOS "ERRORES" PUEDEN SER UTILIZADOS COMO FUENTES DE REFLEXION.
- * INCORPORAR PROGRESIVAMENTE A LOS NIÑOS EN CUALQUIERA DE SUS MANIFESTACIONES.
- * REALIZAR LA EVALUACION DESDE EL PUNTO DE VISTA CUALITATIVO.
- * CONSIDERAR LA FUNCION DEL DOCENTE COMO GUIA. ²⁰

La revisión de este programa de modernización educativa fué muy útil para poder entender el por qué de la importancia de la actividad lúdica y conocer algunos métodos y técnicas de juego que ayudan a que los preescolares sientan la alegría de estar en actividad, disposición de conocer algo nuevo y de poner a prueba todas sus posibilidades, de cambiar el mundo que los rodea en vez de aceptarlo tal cual lo ven, pero a pesar de las valiosas aportaciones del programa de la SEP, necesitaba más elementos que aportaran ideas más precisas sobre la importancia que tiene el juego en esta etapa preescolar, que a pesar de haber trabajado ya con niños de esta edad aun no terminaba de conocerla.

²⁰ cfr. La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel escolar. SEP, 1993, p. 19

Actualmente existen varios autores como María Montessori, entre otros, interesados en descubrir métodos didácticos más viables, de mejores resultados sin la imposición de disciplinas severas, y no solo ello; en los cursos y seminarios que he asistido se ha hecho mucho énfasis en buscar la mejor forma para que los niños se diviertan mientras aprenden, y es en el juego donde el niño aprende que él es un ser diferente de las cosas y de las personas que lo rodean; si no se le permitiera jugar tanto su desarrollo físico como su desarrollo mental quedarían paralizados.

Algunos autores como J. Piaget, Winnicott, Wallon y E. Erikson; dan sus puntos de vista sobre el desarrollo infantil clasificándolo de una forma no muy diferente en etapas, fases o estadios. Es importante saber que cada uno de ellos enfoca su estudio a diferentes aspectos, por ejemplo: Piaget en todo el desarrollo de su teoría destaca que el aspecto principal dentro de la psicología proviene del desarrollo de la inteligencia y no es que no se tome en cuenta lo social o lo afectivo "sino que para él, la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante".²¹

En diversos documentos se manejan diferentes divisiones del desarrollo humano, en esta ocasión me basare en el documento de las Tres Teorías sobre el desarrollo del niño de Henry W. Maier, quien analiza la Teoría de Piaget desde el punto de vista mas tradicional:

21 GÓMEZ PALACIOS, Margarita. et al. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, 1995. p. 26

- * *La fase sensoriomotriz*
- * *La fase preconceptual*
- * *La fase del pensamiento intuitivo*
- * *La fase de las operaciones concretas*
- * *La fase de las operaciones formales*

Wallon por su parte fundamenta su teoría en una concepción biológica-social, la cual surge de su visión dialéctica; concibe una serie de estadios evolutivos que vienen a construir las etapas de la personalidad infantil:

- * *Estadio de la impulsividad motriz (nacimiento)*
- * *Estadio emocional (seis meses)*
- * *Estadio sensoriomotor (doce meses)*
- * *Estadio proyectivo (dos años)*
- * *Estadio del personalismo (de tres a cinco años)*
- * *Estadio de la personalidad polivalente (seis años)*
- * *Estadio de la adolescencia (de los doce a los quince años)*

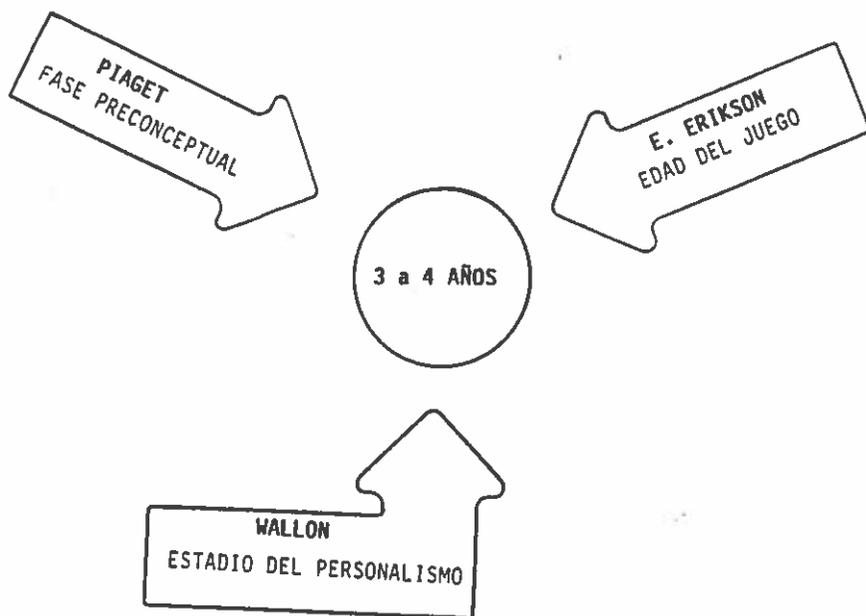
Y finalmente Erik Erikson, quien orienta su trabajo hacia la investigación de las condiciones ambientales favorables para un normal desarrollo de la personalidad, preocupándose fundamentalmente por cuestiones educativas que se encaminan más hacia la salud que a la patología; divide su trabajo en ocho etapas fundamentales, lo cual no quiere decir

que se acabe una y comience otra, sino mas bien que durante la vida existe un momento crítico al que llama:

- | | |
|--|---|
| 1.- El bebé hasta los dos años | Confianza básica frente a desconfianza básica |
| 2.- El niño pequeño
(2 a 3 años) | Autonomía frente a vergüenza |
| 3.- Edad del juego
(3 a 5 años) | Iniciativa frente a culpa |
| 4.- Edad escolar
(6 a 12 años) | Labiosidad frente a inferioridad |
| 5.- Adolescencia
(12 a 18 años) | Identidad frente a confusión de identidad |
| 6.- Adulto joven
(19 a 35 años) | Intimidad frente a aislamiento |
| 7.- Edad adulta
(35 a 65 años) | Generatividad frente a estancamiento |
| 8.- Ancianidad
(después de los 65 años) | Integridad frente a desesperación |

Estas fases, estadios o etapas son solo puntos de referencia para entender el desarrollo infantil, cada fase da una visión general de lo que se está viviendo y de alguna forma muestra el desequilibrio con el cual se inicia, y el equilibrio que se adquiere en la medida que se va avanzando.

Debido a que la experiencia que me interesa sistematizar se dió con niños de 3 a 4 años* retomaré de cada uno de estos autores lo que se refiere a esta edad.



A partir de los tres años de edad el niño comienza a ser mas independiente, se interesa por muchas cosas, sus preguntas se multiplican, establece relaciones más afectuosas con más personas y niños. Imita sucesos, los actos de los adultos y de los niños sin tener presente el modelo del por

* vid. Anexo nº 2

que se han elaborado imágenes en su pensamiento, estas acciones se manifiestan en el juego.

Se presenta el lenguaje y comienza a relatar sucesos, así mismo y posteriormente a los demás, pregunta ¿por qué? para conocer como se llaman las cosas, para que sirven, quien las hizo, y se deben dar respuestas claras para no limitar la adquisición de su conocimiento.

Erikson observó que el aspecto motor había mejorado para estos niños, ahora pueden desplazarse con mayor facilidad, brincar, incluso correr; su lenguaje también ha mejorado notablemente, puede formular una lluvia de preguntas que ayuden a comprender mejor el mundo que lo rodea y a su vez le permite comunicarse con este, siendo así que ya no siente tanta desventaja en comparación con los adultos; Piaget agrega que a pesar de ser el mismo lenguaje que el de los adultos, las palabras no siempre significan lo mismo, su pensamiento es preconceptual ya que su mundo esta limitado a lo que solamente percibe.

A lo largo de esta experiencia y con base en las aportaciones de estos autores me di cuenta que lo que realmente necesitaban estos niños era mas apoyo y reconocimiento de sus actividades, que la relación alumno-maestro-alumno fuera mas estrecha, comprender que en esta nueva etapa aun no aprendían a compartir sus cosas (Wallon menciona que su palabra favorita es "mio") y que el juego debía presentarse cotidianamente ya que le daría la oportunidad de explorar y conocer todo lo que esta a su

alrededor.

Segun Winnicott "si los niños juegan es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes; por placer, para expresar la agresividad; para dominar la angustia; para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales. El juego contribuye así a la unificación y a la integración de la personalidad, y a permitir al niño entrar en comunicación con los otros"²². Por este motivo creo yo que los niños de preescolar comenzaron a participar en las actividades ya que no se las presentaba como rutina de trabajo sino mas bien como una opción de juego.

Recordemos que en el capitulo I mencionaba que los niños mostraban temor a equivocarse, pues bien, para realizar un trabajo en donde en una hoja de papel, el conejo tenía que llegar hasta su comida dando pequeños saltos, los niños primero jugaban a ser conejos y brincar hacia una zanahoria por un camino hecho con sillas; pero muchos de ellos se mostraban inseguros, y en cada brinco volteaban a verme como si esperaran la aprobación o un regaño. Así que repetidas veces tenía que decirles ¡vamos! lo estan haciendo muy bien.

Para Piaget el juego tiene un papel muy importante en este desarrollo ya que por medio del él va conociendo el mundo que lo rodea, de esta forma su inteligencia va evolucionando, pero no podemos hablar de un juego ya estructurado, debido a que como lo mencione anteriormente en esta fase el juego es meramente simbólico "comienza en forma

²² SEP. Antología. Op. cit. p. 61

incipiente antes de los tres años, pero se consolida hacia los cuatro años, cuando el niño maneja bien el lenguaje y su realidad esta ya mucho mas estructurada".²³

Dentro del juego el niño realiza todas aquellas experiencias vividas, de hecho es capaz de introducir en este actividades complicadas; debido a la esencia simbólica o imaginaria que tiene, el juego reúne todos los elementos para ser real, por ejemplo: Andrea Rojo, permanecía en la escuela de 8:30 a.m. a 6:00 o 7:00 p.m. y no tenía muchas oportunidades de ver la televisión, sobre todo un programa llamado "Power Rangers", cinco personajes que se dedicaban a luchar contra el mal por medio de las artes marciales y cada uno portaba una especie de armadura de colores diferentes (rosa, amarillo, negro azul y blanco), y sin saber de donde los conoció se notaba realmente que ella admiraba a estos personajes, su gusto era tal que cuando jugaba parecía que realmente estaba viviendo aquella aventura, golpeaba, sacaba chispas, se caía en un enorme vacío e infinidad de cosas, la silla, la mesa, un sueter constantemente cambiaban de forma, algunas veces eran montañas, otras eran agua; y cuando su juego era interrumpido por algún motivo, Andy se notaba realmente cansada, agitada, era tal la cantidad de energías que empleaba que terminaba sudando, y así como ella muchos otros niños, algunos eran el Power negro, otros el amarillo y en la clase las crayolas eran "Powers" de este modo el niño que todavía no podía aprenderse los colores se vio en la

23 GÓMEZ PALACIOS, Margarita, et al Op. cit. p. 43

necesidad de aprenderlos o estaría en desventaja con los demás compañeros.

Esta actitud de los niños me pareció muy curiosa; aunque recuerdo que mi mamá me decía que cuando tenía tres o cuatro años, jugaba a ser Angélica María, y supongo que todos alguna vez fuimos personajes importantes. Aun con todo no lograba entender esta forma de juego.

Para Wallon es en este período donde el pequeño adquiere discernimiento de sí mismo, busca ser más independiente y concuerda con Piaget cuando menciona que ahora ya no desarrolla un juego de alternancia, ahora su juego es puramente simbólico; en estos momentos el pequeño se encuentra ansioso de desarrollar su personalidad y se siente capaz de rechazar todo cuanto quiera; no existen espacios ni límites, es por esto que Erikson comenta que el juego da un sentido de libertad e identificación con el mundo que lo rodea por medio de actividades imaginadas, y piensa que es un elemento fundamental para las fases de desarrollo futuras.

Tal vez por esto Alexis, pasadas las primeras semanas al inicio del ciclo escolar, olvidó las recomendaciones de su mamá referentes al asma y comenzó a desarrollar su personalidad, sus ganas de jugar y de participar.

El niño tiene un poder de imaginación que es capaz de desarrollar ampliamente lo que quiere y con ella juega a ser la persona que él quiere ser, provando de esta forma su capacidad de poder y de conocimiento, y si logró un buen

desarrollo de su autonomía, descubrirá que ahora puede hacer varias cosas por sí mismo (Erikson llama a este nuevo "descubrimiento" Iniciativa). "El juego no es esencialmente algo que no exige esfuerzo en oposición a la labor cotidiana, pues a veces el juego exige que se empleen cantidades mucho mas considerables de energía"²⁴.

En el juego simbólico, el niño maneja dos puntos fundamentales según Piaget, el significado que se refiere a las cosas reales y el significante que se enlaza a las cosas imaginarias, que el asocia con las reales, como en el caso de Andy.

En Infancia y Sociedad Erikson cita tres fases evolutivas del juego:

- 1.- El juego autocósmico: tiene como centro su propio cuerpo y los objetivos que se encuentran junto a él.
- 2.- El juego de la micrósfera: en donde se desarrollan sus fantasías y entra al mundo mágico de los juguetes.
- 3.- El juego de la macrósfera: el cual llega con la entrada del niño al Colegio.

Señala que "el juego del niño no es equivalente al juego del adulto, que no es un simple recreo, porque el adulto que juega se aparta de la realidad, mientras que el niño que juega avanza hacia nuevas etapas de control"²⁵. Wallon aporta que es en la escuela donde el pequeño encontrará niños de su misma edad, esto lo hará sentir que ya no es tan exclusivo

²⁴ WALLON, Henry. La evolución psicológica del niño. Argentina. Psique, 1979. p. 76
²⁵ SEP. Antología. Op. cit. p. 67

como en la familia y que tampoco tiene ventajas o desventajas ante los hermanos; en la escuela el niño sentirá que pertenece a un grupo que lo acepta y el cual adquiere conocimientos que lo hacen ser más independiente.

Para Erikson la actividad lúdica asumirá gran importancia y se hace necesario un tiempo y un espacio específico, y en algunos momentos necesitará la privacidad porque el niño requiere de soñar despierto sin que nadie lo moleste, en algunas otras circunstancias se hará acompañar de niños de su misma edad. Honestamente reconozco que este punto paso totalmente desapercibido, puesto que cuando veía a un niño jugar solo, siempre trataba de integrarlo con algún grupo de compañeros.

De cualquier modo sea individual o colectivo esta actividad ayudará al pequeño a resolver conflictos presentes o pasados que no tengan todavía una solución, pero que por medio del potencial constructivo que tiene y la capacidad de imaginación podrá resolver.

Lo anterior me hace reflexionar lo importante que es observar, como, con quien y a que juegan los niños en sus tiempos libres, como el recreo; pero desafortunadamente yo no pude hacerlo a lo largo de ese año, puesto que esos 30 minutos se me habían asignado como descanso y salía del plantel perdiendome aquella valiosa información que cada niño

podía aportar.²⁶

²⁶ Es importante aquí, la distinción que se propone entre el juego espontáneo y los juegos con cierta finalidad y organización educativa. Por juego libre se entiende un juego que el niño o grupo de niños proponen sin que se les sea impuestos. Así que es recomendable que el tiempo durante el cual el niño permanece en el jardín comprenda actividades rutinarias, trabajo y juego libre.

A esta edad los niños utilizan el juego como medio para superar sus pequeños fracasos, es decir por medio de este el pequeño va organizando su mundo interior en relación a lo que hay fuera de él, proyecta aquello que le molesta o que le causa tristeza y a su vez busca la forma de autoconsolarse; y es precisamente en este momento de su vida en el que brota una crisis psico-social entre la iniciativa y la culpa y a su vez la virtud de la dedicación. El niño al observar que sus conductas no siempre coinciden con las del mundo adulto sus acciones se verán frustradas, incluso en algunas ocasiones tendrán consecuencias no muy agradables que lo harán sentir culpable.

Erikson, enfatiza en el hecho de que el niño es tan sensible a la culpa, que se cree responsable de un pleito entre sus padres o del divorcio, incluso por la muerte de algún familiar.

A esta edad los pequeños son tan vulnerables, que al ser reprendidos constantemente por algo, ellos llegan a pensar, no en que la acción que están haciendo es mala sino que ellos mismos son malos y por lo tanto no se les puede querer. Probablemente fue lo que le ocurrió a Alejandro Moreno (recordemos que era un niño que durante el maternal no había pronunciado una sola palabra) y en repetidas circunstancias se le reprendía por no hablar, incluso se le llegó a decir "mudo".

Yo sentía feo verlo siempre solo, sus compañeros no se acercaban a él porque no hablaba y si no era autista ¿qué era

lo que le pasaba?. Sin conocer a fondo esta etapa, lo único que se me ocurrió fué hacerle sentir lo mucho que lo apreciaba a pesar de que no hablara, y frecuentemente le pedía que hiciera el intento de hablar puesto que yo estaba segura de que el niño tenía una voz muy bonita, no se si ésto fué lo que realmente funcionó, pero poco a poco empezó a hablar, a tratar de cantar y sus compañeros se fueron acercando a él y él a ellos.

Ahora me doy cuenta de cuan importante es hacerle notar a los niños que sus acciones son malas y no ellos, así evitaremos que se desarrolle en ellos una culpa enfermiza que los lleve a estar constantemente deprimidos o a ser exageradamente perfeccionistas.

Independientemente de que el juego pueda ser un modo de canalizar la culpa, también parece ser una manera de escapar a su realidad y sacar por medio de éste la agresividad que siente, poniendose en el lugar de los adultos. Winnicott ampara este punto al mencionar que "la agresividad del niño cuando esta bien "integrada", no puede expresarse directamente contra los seres cercanos sino es de forma inconsciente a través de fantasmas que subyacen su actividad"²⁷. Estimo necesario, tomar en cuenta este aspecto y analizarlo porque en ocasiones cuando se ve al niño jugar de una forma agresiva lo único que se hace es retirarlo un poco del juego y sancionarlo sin averiguar por que realmente esta actuando así.

²⁷ SEP. Antología. Op. cit. p. 62

Una de las razones fundamentales por las cuales retomo a Erikson en este trabajo, es porque entre muchos otros psicólogos, Erikson antes de ver la parte enferma de una persona ve la parte sana ya que es ésta la que nos dará un reflejo más acertado de lo que es el ser humano; y sugiere que en la medida que el niño pueda ser cada vez más independiente podrá integrarse de una forma mas responsable al mundo adulto y asumir algunas responsabilidades por él mismo y por otros niños más pequeños; y a consecuencia de la enorme energía que posee se le hará muy fácil olvidar sus propias frustraciones e intentará hacer las cosas cada vez mejor. (Revisemos el caso de Pamela, la niña del "trapito").

Para ella el "trapito" era su seguridad y sin el se sentía desprotegida, pero conforme se apropió de la seguridad de que ella podía hacer sus cosas sola, ya no necesitó de este sustituto, además adquirió la capacidad de ser responsable y curiosamente se hizo responsable de algunos niños más pequeños entre ellos Julio Arturo; era tres meses mas pequeño que ella y mucho mas bajo de estatura; y por ejemplo si Julio no podía destapar su lunch ella lo hacía, lo corregía si estaba haciendo mal un trabajo, lo defendía si alguien lo agredía y cuando por alguna razón salía yo del salón, ella se ofrecía a cuidar al grupo.

Antes de finalizar esta parte teórica quiero comentar que tanto Piaget, como Wallon y Erikson coinciden con la importancia que tiene la familia en el desarrollo de la

personalidad, que aunque en mi experiencia los padres de familia participaron muy poco, se notaba en cada niño quien recibía atención, apoyo y cariño y quienes no mantenían una relación cercana con sus padres.

Como en el caso de Adrián y Luis Arturo, dos pequeños que tenían todas las atenciones y cariño, es decir, eran niños muy consentidos, pero a quienes les hacía falta convivir mas con sus padres. De una forma muy superficial en la junta de presentación yo les informe a las mamás que procuraran convivir mas con sus pequeños, que jugaran y que se interesaran en sus gustos. La mamá de Adrián puso en práctica esta pequeña recomendación y Adrian al finalizar el ciclo escolar mejoró su desarrollo notablemente en todas las areas, en cambio Arturo no logró completar este desarrollo a pesar de ser un niño muy listo, pero le hacía falta el apoyo de su mamá no solo en "cantidad" sino en "calidad".

Se que faltó mucha comunicación con los padres, porque ellos al igual que nosotros como docentes precisamos de más información, para conocer más de ese pequeño universo que encierra la infancia.

Wallon enfatiza que es en la familia en donde el niño encuentra las satisfacciones de sus necesidades básicas y adquiere sus primeras conductas sociales, sobretodo si se encuentra en el medio más adecuado donde adquiere confianza en sí mismo y autoestimación asumiendo a su vez algunas responsabilidades.

"El niño se siente cerca de los que satisfacen sus necesidades e intereses inmediatos. Los elige como modelos. Estos modelos seleccionados espontáneamente a menudo se convierten durante años en el patrón de medida de los juicios de valor a pesar de inevitables conflictos, particularmente durante el período de negativismo, alrededor de los tres años, el modelo elegido espontáneamente, suele ser el adulto que cuida del niño. En condiciones corrientes, el niño pequeño alienta un sentido de respeto y temor ante los poderes superiores de quien lo cuida. Lo sitúa en una posición de omnipotencia. El sentido infantil de la obediencia y el temor (...) se deriva de una combinación de amor y miedo y proporciona el fundamento de su conciencia. La obediencia al mandato se convierte en obligación moral solo cuando la persona que exige obediencia inspira temor y reverencia. El respeto a la persona que lo cuida hace que se obedezcan los valores establecidos por ella".²⁸

Este modelo por lo general lo asumen los padres, pues son los que están en continuo contacto con los pequeños.

Por último el aporte de Erikson radica en la importancia que le da a la sociedad como factor básico para un sano crecimiento, y se invita a los padres para que jueguen con sus hijos pues ésto les ayudará a identificar sus ideas y valores más allá de sí mismos, del mismo modo la escuela, el círculo social en el que se desarrolla cada uno, incluso en el medio religioso podrán encontrar "la gama de iniciativas

²⁸ MAJER W., Henry. Op. cit. p. 137

apropiadas para el niño en este momento de su vida".²⁹

En resumen, siento que para estos autores el juego en el niño, representa la manera mas factible de aprendizaje ya que con el juego el niño esta activo, atento y trabaja en forma muy agradable y llamativa para su edad, además al conocer estos pensamientos me siento mas tranquila de saber que estos pequeños de preescolar 1 del ciclo escolar 1995-1996, vivieron una parte de la etapa del juego del mejor modo posible, al superar algunos pequeños obtacuos que se les habían presentado en el grado anterior, al menos dentro de la escuela; empero al mismo tiempo surgieron nuevas ideas para hacer que el aprendizaje de estos pequeños sea una grata experiencia a lo largo de sus vidas.

²⁹ Ibid. p. 61

C A P I T U L O I I I

E T A P A P R O P O S I T I V A

Erikson dentro de su teoría antes de ver la parte enferma de una persona, ve la parte sana ya que nos dará un reflejo más acertado de lo que es el ser humano. "Hay poco que no pueda ser remediado después y mucho que puede ser anticipado a fin de que no se presente para nada".³⁰

Este hecho creo yo es fundamental, pues si todos los que trabajamos en la docencia compartieramos un poco de este pensamiento, ayudaríamos a que la niñez llevara menos problemas a su vida futura.

Algunos de los aspectos que se deberían cuidar más en la educación preescolar son el juego y la creatividad los cuales se manifiestan en la expresión de la singularidad, la originalidad y la libertad humana. Estos desarrollos tanto de la creatividad como del juego representan una de las máximas aspiraciones de la educación integral. Actualmente estas, como se vió en la segunda etapa, no pueden reducirse a un

³⁰ MAIER LAWRENCE, OSF, "Psychosocial Development of Malcolm X Through Erikson's Eight Stages" Tests para Universidad de St. Louis. December, 1974, p. 6 .

terreno en particular; en la medida de que el niño busca, organiza, juega y se expresa, se encuentra en camino de ser particularmente creativo para seguir su propio aprendizaje.

Cuando inicié la revisión de mi experiencia profesional, que como mencioné dió inicio al ingresar al grupo de preescolar 1 en "El Pequeño Mundo Infantil", un grupo que carecía casi por completo de iniciativa y que le faltaban energías y entusiasmo, albergaba la idea de que un buen programa basado en los objetivos fundamentales de la modernización educativa, insertos en el programa de educación preescolar SEP, en los principios básicos de esta institución y en una solida estructura que ampare de manera clara y precisa el desarrollo infantil en la edad de 3 a 4 años, ayudaría a que los niños de preescolar 1 logaran un mejor desarrollo en las esferas cognitiva, motriz, afectiva y social; un desenvolvimiento más estable en su percepción, sensibilidad, espontaneidad, autonomía, etc.

Pero a medida que realizaba esta indagación, y que entraba en multiples aspectos que involucra el desarrollo infantil, me dí cuenta que si bien la solución estaba en la elaboración de un programa educativo para preescolar 1 se requería de algo más para tener algunas esperanzas de éxito.

De esta manera surge con optimismo la idea de enlistar los puntos esenciales que no solamente abarquen el aprendizaje del niño sino, que dentro de este exista una información sistemática, permanente e integral, que ayude a resurgir todos aquellos conocimientos que se quedaron

atrapados en las libretas, libros, cursos escolares o que probablemente no se vieron; del mismo modo procurar que esta información llegue más allá del aula, es decir que los padres de familia estén constantemente enterados de la fase de desarrollo infantil por la cual atraviesan sus pequeños.

DIAGNOSTICO DE NECESIDADES:

Partir de la idea que "El Pequeño Mundo Infantil" es un Jardín de Niños particular en donde al finalizar el tercer año los niños ya deben saber leer, sumar y restar y que este aprendizaje lleva una secuencia a partir del primer año; nos lleva a combinar el tiempo de jugar con el aprendizaje formal, por este motivo se deberá tener especial cuidado en la elaboración y la aplicación flexible de los puntos esenciales para el programa del preescolar 1, ya que hay que tomar en cuenta que los niños llevan clases de inglés, computación, cantos y juegos, deportes, entre otras y que al finalizar el ciclo escolar debe de identificar, reconocer y trazar las vocales minúsculas y números del 1 al 10, pero sin olvidar que el juego será el eje central de todas estas actividades.

DELIMITACION:

Este programa estará dirigido a padres de familia, docentes y personal directivo, ya que todos ellos están vinculados en el desarrollo infantil.

oral
OBJETIVOS:

- Apoyar a la institución para que elabore un programa de preescolar 1, el cual propicie en el niño la búsqueda de nuevas formas de expresión creadora a través del lenguaje, de su pensamiento, de sus sentimientos y de las manifestaciones de su cuerpo.
- Conscientizar a los padres de la importancia que tiene el conocer la etapa del desarrollo de sus pequeños, de ese momento de su vida.

META:

Lograr que el juego y el aprendizaje formal se unifiquen al dar como resultado la adquisición de diversos conocimientos fundamentales para su desarrollo por medio de actividades amenas propias de la escuela.

CALENDARIZACION:

Para la elaboración del programa se han designado las vacaciones de verano (julio y agosto).

PROCEDIMIENTO:

Primero: El programa deberá contar con una fundamentación teórica que avale el desarrollo infantil de 3 a 4 años y que sustente el proceso de aprendizaje.

Integrar objetivos tanto generales como particulares, con base en el tipo de niños que se pretenden formar y en los propósitos que se tienen; evitar que estos objetivos limiten

la actividad creadora que se da a través del juego en sus diferentes niveles de desarrollo.

Además desarrollará una metodología sin dejar de tomar en cuenta la opción de los proyectos e integrar a la par el razonamiento, reconocimiento y escritura de los números del 1 al 10 y de las cinco vocales minúsculas, sin olvidar la clase de inglés y de computación.

Hay juegos de una riqueza inimaginable. Cuando se analizan es triste ver el poco uso que hicimos de ellos, pues probablemente desconocemos las inmensas posibilidades que encierran los juegos de los niños. Existe una diversidad de ello que podemos poner en práctica para que la enseñanza-aprendizaje sea más agradable; esto no quiere decir que nos pasemos jugando todo el tiempo con ellos porque podría ser contraproducente, pues limitaríamos sus iniciativas y sus fantasías, recordemos que en ocasiones los niños necesitan su propio espacio e invitados a su juego.

Segundo: El programa tendrá un contenido anual general, tanto de inglés como de español. Posteriormente este contenido será dividido mensualmente con mención de los objetivos o propósitos que se pretenden alcanzar; será importante tomar en cuenta el cada mes los bloques de juegos y actividades que propone el Programa de Modernización Educativa Preescolar, así como integrar algunos temas que orienten la promoción de valores cívicos y humanos:

- *Laberiosidad*
- *Respeto*
- *Amon a los demás*
- *Honestidad*
- *Amon al conocimiento*
- *Justicia*
- *Amon a sí mismos*
- *Patriotismo*
- *Decisión*
- *Amon a la familia **

Estos valores son asimilados de una manera muy sencilla por ejemplo, por medio de cuentos, historias o representaciones. Esta actividad puede insertarse como parte de la ceremonia de honores a la bandera, comisionar a cada grupo una vez por semana y de esta forma, el niño resivirá una constante información sin que sea tediosa.

La responsabilidad directa en la educación de los hijos recide en sus padres. Ellos confían lo más valioso que tienen y delegan en otros esa responsabilidad durante algunas horas para que poco a poco los niños amplien su mundo.

La participación de los padres de familia en las actividades que se desarrollan en la escuela será conciderada de primordial importancia para propiciar la continuidad de los aprendizajes adquiridos por los niños en ambos lugares sin olvidar que es de los padres de quienes el niño aprenderá

* vid. Anexo H^o 3

disciplina, hábitos y valores.

Tercero: Al iniciar el contenido anual se hará necesaria una pequeña reseña con las características generales del niño de 3 a 4 años, esto es para que tanto el docente, como los padres de familia ubiquen la etapa por la cual atraviesan sus pequeños, de esta forma se le repartirá a cada papá o mamá una copia de dicha reseña en la junta de presentación.

Al principio del plan mensual, el programa contendrá también algunos temas sugeridos que pueden ser ampliados por la educadora o discutidos con otros educadores, se aprovechan algunas ideas y actividades, las cuales también podrán ser intercambiadas con los padres de familia, esto ayudará a que ambos conozcan nuevas opciones de educación y aprendizaje.

Además esta información ayudará a que muchos padres disfruten más a sus hijos en cada etapa de su desarrollo y a que no sean impacientes por ver que su pequeño alcance lo más rápido posible la edad de la razón, reflexione el hecho de que su hijo no es una inversión a futuro y reconciere la idea que se tiene de que el juego es improductivo, tomándolo ahora como la mejor opción para conocerlo.

Cuanto: Se necesitará un registro, por lo menos semanal, del comportamiento de cada alumno, esto ayudará a elaborar un buen reporte mensual del avance de cada uno, al mismo tiempo que será más fácil detectar o anticipar alguna situación especial dándole una pronta solución. Esto implica que el docente este en constante observación de sus pequeños

incluyendo la hora de recreo.

Es importante conocer la opinión que tienen los padres con respecto a sus hijos ya que ellos tienen la oportunidad de ver fuera de la escuela la influencia que ejerce el medio social en su desarrollo, para ésto se recurrirá a una pequeña entrevista * tanto con los papás como con el niño ya que ellos aportarán una muy valiosa información.

Quinto: La evaluación es vista como "un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que le permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo"³¹. Concidero, por tal motivo, hacer una pequeña autoevaluación por lo menos mensual de acuerdo a las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal y el logro de objetivos.

En cuanto a la evaluación de los pequeños creo conveniente formatear una nueva "boleta" que especifique mas el desarrollo de cada niño, **que este totalmente separada la la evaluación del inglés y del español y que esté basada, en el registro de actividades que realiza el niño, como progresa cada esfera de su desarrollo y en la observación de "como juega"; ésto implica que la profesora esté al tanto de lo que

* vid. Anexo II^o 4 es recomendable para hacer dicha entrevista tener en formato o una serie de preguntas previamente elaboradas.

31 MORÁN OVIEDO, Porfirio. "Instrumentación Didáctica". Fundamentacion de la Didáctica. p. 212-213

** vid. Anexo N^o 5

cada niño posiblemente expresa con su juego.*

Para un mejor desarrollo de los puntos anteriormente mencionados que servirán de base en la realización de un programa, se requiere de un salón más amplio en donde no haya continuas interrupciones y que tanto el sanitario como el lavamanos estén al alcance de los niños.

En lo que respecta al presupuesto, lo que llevaría un poco mas de gasto sería la elaboración de una nueva boleta de evaluación; en cuanto a las copias que se repartirán mensualmente no hay gran gasto pues el Colegio cuenta con copiadora y los niños al inicio del año, cooperan con una determinada cantidad de hojas.

Es importante también que el Colegio cuente con una gran variedad de materiales no solo didácticos o de papelería, hacen falta también, algunos otros como: semillas, estambre, listones, diferentes tipos de telas, aserrín de colores, arena, etc. sin olvidar una pequeña biblioteca.

Algunas de estas cosas no implican gastos pues se puede pedir la colaboración de los niños y papás por medio de campañas, por ejemplo: "limpia tu alacena" de esta forma los niños podrán llevar a la escuela aquellas semillas o sopas que estaban olvidadas o que ya no se ocupan.

* vid. Anexo N° 6 La observación siempre debe realizarse con un objetivo determinado, por este motivo se recomienda registrar los aspectos mas significativos, los instrumentos que al final se presentan no deben ser tomados al pie de la letra ya que solo han sido presentados para que la Educadora se de un aidea de como puede llevar a cabo su registro, recordando que siempre existen situaciones no previstas durante la vida diaria en la escuela.

Se que la realización de esta propuesta representa un gran reto tanto para la institución como para el docente ya que no sólo se trata de poner en práctica un programa educativo sino que este abarca una serie de propuestas que conllevan a un conocimiento mas amplio, tanto para los padres de familia como para los docentes, sobre el desarrollo del niño.

Implica entrar a un ambiente que no es nuevo, pero que se había perdido; retomar en esta época la importancia de que el juego es una cosa seria; así como aprender a utilizar medios que favorezcan el juego pero sin el afán de controlarlo, por el solo afán de control en sí.



CONCLUSIONES

A nosotros, como educadores, nos corresponde explicitar los valores con los que la generación de mañana construirá su sociedad y auxiliar en el descubrimiento del sentido de la dignidad de la persona humana. Vale la pena, por tanto hacer un alto y cuestionarse acerca de los fines que se persiguen en la educación. ¿Para qué educamos? ¿Qué sentido tiene contemplar al educando como un recipiente que hay que ir llenando con todos los progresos que nuestra sociedad va haciendo? ¿Es acaso la educación exclusivamente el ejercicio de una labor de aculturación en la cual una generación transmite su legado a la otra? ¿Qué tipo de hombres pretendemos formar?.

Nuestra labor nos compromete a cuestionarnos fuerte y seriamente. Tenemos en nuestras manos no solo el presente de una generación infantil, sino que por lo mismo, el futuro de nuestro país, y si bien es cierto que dentro de la UPN no adquirimos conocimientos específicos con respecto al desarrollo infantil y particularmente el preescolar, es también cierto que nos dió herramientas suficientes para

podernos defender; por ejemplo: yo no soy educadora mas sin embargo, tengo elementos suficientes para poder llevar a cabo esta labor, pero además, considero tener la capacidad y preparación adecuada para analizar la forma en como se esta llevando, con la finalidad de aportar cada día cosas nuevas a la práctica docente y mejorarla un poco más.

Aun con todo, estimo que hizo falta ubicar algunos elementos que por lo menos en el Plan 79 no se encontraban, como la trayectoria que ha llevado la educación a través de sus planes y programas de estudio, no con el fin de conocerlo sino con la meta de analizarlo o revisarlo, por ejemplo, de los documentos oficiales que tratan de educación, entre otros.

Por lo mientras el interés principal de este trabajo fue el de analizar la importancia de la actividad lúdica y pude darme cuenta claramente que el juego y el aprendizaje no pueden estar separados el uno del otro ya que son parte de un proceso, y que en la medida que el niño desarrolle su lenguaje habrá de jugar cada vez menos.

En "El Pequeño Mundo Infantil" como ya lo mencioné no encontré un programa específico para preescolar 1 y por éste motivo juzgué conveniente elaborar uno que hiciera participes no sólo a los niños y maestros sino además a los padres de familia ya que la mayoría de las veces ellos desconocen que el juego desempeña un papel vital en la vida de sus hijos.

B I B L I O G R A F I A

- ALONSO PALACIOS, Ma. Teresa. La afectividad en el niño. "Pedagogía para la primera infancia 3". Trillas, México, 1991, 124p.
- BANDET, J. y Abbadie M. Como enseñar a través del juego. Educación No. 17, Fontaneña, Barcelona, 1973. 39p.
- BINET, Alfred. Las ideas Modernas sobre los niños. Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1985. 358p.
- COBURN STAGE, Ursula. Juego y aprendizaje. "Teorías y Praxis para enseñanza básica preescolar". Tr. de Aleman Fischer Taschenbuch Verlag GmbH. La Torre, Madrid, 1980.
- CLANET, C., et. al. Condensación de los puntos de coincidencia y divergencia en la obra de estos dos investigadores Wallon - Piaget. 3a ed. Gedisa, Colección hombres y Sociedad. Serie Renovación Pedagógica. Barcelona, 1984.
- Dirección General de Educación Preescolar. Antología de cuentos y Leyendas para preescolares. SEP, México, 1993, 83p.
- Dirección General de Educación Preescolar. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. SEP, México, 1993. 112p.
- Dirección General de Educación preescolar. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. SEP, México, 1992. 37p.

- Dirección General de Educación Preescolar. Guías Didácticas para Jardines de Niños. SEP, México, 1976. 51p.
- Dirección General de Educación Preescolar. La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel escolar. SEP, México, 1993. 74p.
- Dirección General de Educación Preescolar. Programas de Jardines de Niños. SEP, México, 1965. 29p.
- GOMES PALACIOS, Margarita, et al. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México 1995. 84p.
- LEIF, Josep y Delay Jean. Psicología y educación del niño 2. Kapelos, Argentina, 1968, 140p
- MAIER, W. Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Amorrortu, Buenos Aires, 1989. 353p.
- LINN, Matthew, et al. Sanando las ocho etapas de la vida. Librería Parroquial, Mexico, 1990. 220p.
- MOOR, Paul. Biblioteca de psicología 10. "El juego en la Educación". Herder, Barcelona, 1987.
- PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Tr. José Gutiérrez. Fondo de Cultura Económica. 145p.
- PIERS, María W. Juego y Desarrollo. Crítica, Grupo Grijalbo, Barcelona.
- SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro 1 "Planeación General del Programa" México. 1981. 142p.
- SEP. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Mexico, 44p.
- SEP. Programa de educación preescolar. México, 1992. 117p.

- SEP. Distrito Federal. "Monografía estatal". México, 1994. 290p.
- STOK, Claudette y Mc. Clare Judith S. Enseñar a pensar. Tr. Beltran Jordi, Martínez Roca, España, 1986. 172p.
- UPN. El niño: Aprendizaje y desarrollo. SEP, México, 1988. 224p.
- WALLON, Henry. La evolución psicológica del niño. Psique, Argentina, 1979. 280p.
- WINNICOTT, D. W. El proceso de Maduración en el niño. 3a ed. Laila, 1981.
- ZEDILLO, PONCE DE LEON, Ernesto. Acuerdo para la Modernización en la Educación Básica. México. 1992. 81p.