

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO

PROGRAMA DE TITULACION PARA EGRESADOS PLAN 1979  
OPCION: RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

La motivación como agente fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje en el aumento del rendimiento escolar de primaria.

Tesina presentada para obtener el título de Licenciada en Pedagogía

Por

María del Carmen Sánchez Quintero

3001

Director de Tesina: Francisco Villalpando Sánchez



México, D.F., octubre, 1996

**A la Universidad Pedagógica**

**Gracias por brindarnos una luz  
en el camino de nuestra carrera  
profesional para alcanzar la meta.**

**A mi asesor**

**Gracias por ser la guía  
que me acompañó en  
el camino hasta el final.**

**Francisco**

**A mis hijos**

**Por ser el fruto del  
amor y venir  
a dar alegría a mi vida.**

**Sergio Javier  
Mauricio Alberto**

**A mi esposo**

**Con quien comparto un  
sendero lleno de felicidad  
y del cual recibo amor y  
comprensión.**

**Sergio**

**A mis padres**

**Gracias por saber guiar nuestra vida  
y brindarnos la oportunidad de estudiar.  
En especial a mi madre por motivarme  
a concluir mi carrera profesional.**

**Isabel  
Jesús**

**A mi hermana**

**Por ser un ejemplo de lo que una mujer  
puede lograr profesionalmente.**

**Ana Laura**

**A mis hermanos**

**Gracias por formar una familia unida  
y los invito a que tengan una mejor  
preparación.**

**Miguel  
Jesús  
Julián**

# INDICE

	Página
<b>INTRODUCCION</b> .....	1
 <b>CAPITULO I</b> <b>LA EXPERIENCIA PROFESIONAL</b>	
Contexto de la experiencia profesional .....	5
Descripción de la experiencia profesional .....	12
 <b>CAPITULO II</b> <b>ENFOQUE TEORICO METODOLOGICO QUE ENMARCA LA</b> <b>MOTIVACION COMO FACTOR DEL PROCESO ENSEÑANZA-</b> <b>APRENDIZAJE</b>	
Enfoque teórico-metodológico de la motivación .....	22
Motivo, interés y necesidad .....	27
Tipos de motivación .....	28
Motivación y madurez .....	30
Precondiciones esenciales de la motivación .....	31
Motivación inicial y de desarrollo .....	32
 <b>CAPITULO III</b> <b>PROPUESTA MOTIVACIONAL PARA LOGRAR UN MEJOR</b> <b>RENDIMIENTO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>	
Propuesta motivacional .....	35
Normas disciplinarias .....	39
 <b>ANEXOS</b> .....	 47
 <b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	 51

## INTRODUCCION

La experiencia profesional que pretendo recuperar es de escuelas primarias particulares, en donde me he desenvuelto en el área de la docencia, escuelas en donde no hay ningún problema aparente.

La problemática a la que me enfrento es de índole muy diversa, pero el fenómeno concreto que pretendo recuperar es la motivación como agente fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje en el aumento de rendimiento escolar de primaria.

A lo largo de ocho años de experiencia he notado que la labor que el docente realiza es muy difícil, ya que el proceso enseñanza-aprendizaje es un fenómeno en el cual influyen factores económicos, sociales, físicos y emocionales para alcanzar su completo desarrollo. No debemos olvidar ninguno de esos factores y tenemos que mostrar la importancia de lo que el niño aprenderá haciendo que el alumno descubra por sí mismo el valor de ese conocimiento.

Es indispensable crear un ambiente en el salón de clases que permita al alumno participar activamente para que se interese por los temas que se le enseñan.

Si las actividades conducen a los niños a sentirse motivados por aprender hacen que se alcance una enseñanza-aprendizaje óptima, ya que lo que les interesa siempre lo recordarán. Sin motivación no hay aprendizaje, o al menos no hay ejecución del aprendizaje.

El descubrir que la motivación es un factor que logra atraer la atención de los educandos y producir más frutos en la enseñanza-aprendizaje me condujo a la elaboración del presente trabajo.

El trabajo se encuentra dividido en tres capítulos. En el primer capítulo se establece un marco de referencia en donde se contextualiza mi experiencia profesional y hay una segunda parte en donde se describe la organización del colegio y mi labor frente a los grupos.

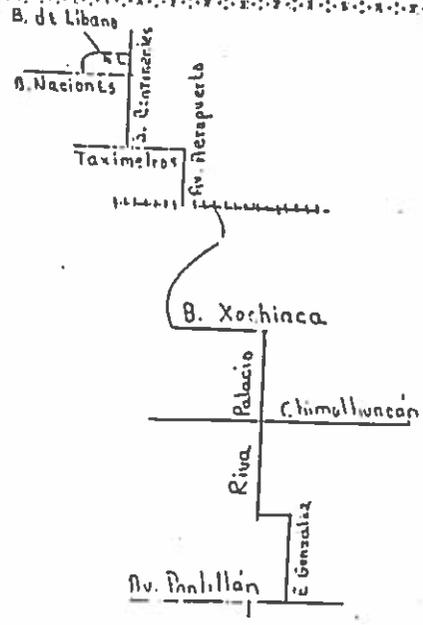
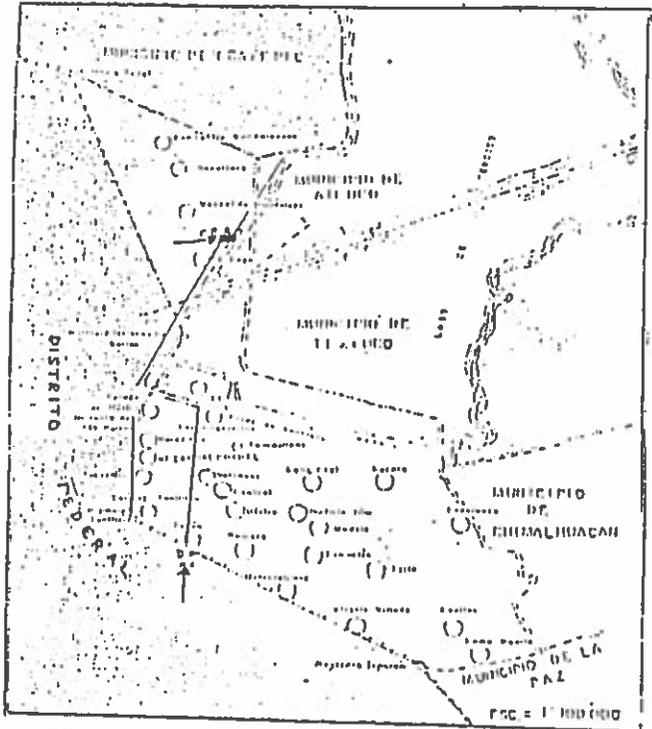
El segundo capítulo pretende recuperar la conceptualización de la motivación desde un punto de vista pedagógico ya que los diferentes autores tienen una influencia psicológica conceptual. Se habla de las precondiciones de la motivación y los diferentes tipos de motivación, también se retoman los conceptos de aprendizaje y enseñanza.

En el tercer capítulo se establece una propuesta motivacional para el docente pueda aplicarla en el salón de clases y lograr que el aprendizaje mejore en las diferentes áreas ya que los alumnos se interesarán y aprenderán. También se sugieren algunas normas disciplinarias para que la conducta no sea un problema que impida captar la atención de los alumnos y no se logre la enseñanza-aprendizaje.

**CAPITULO I**

**LA EXPERIENCIA PROFESIONAL**

### UBICACION DEL COLEGIO DENTRO DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCOYOTL



## CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Marco de Referencia

El experiencia que se recupera se ubica en el período correspondiente al ciclo escolar 1995-1996, en la escuela particular denominada Centro Educativo Alpha Omega, que se encuentra ubicado en Bosques de Líbano s/n Colonia Bosques de Aragón, en el Municipio de Nezahualcóyotl Estado de México.

La institución cuenta con 12 grupos a nivel primaria, su organización es completa, es decir se imparte desde primer año hasta sexto, únicamente en el turno matutino; está incorporada a la Secretaría de Educación Pública con la clave 15PPR0037R en el sector X zona escolar 41 y pertenece a los Servicios Educativos integrados al Estado de México (SEIEM).

La institución cuenta con una sala de computación, doce salones, cinco oficinas, un cuarto de bodega, una cocina, un comedor, la cooperativa, sanitarios para los niños y otro para los profesores, dos patios y un pasillo. Como material de apoyo se cuenta con una televisión, una grabadora, dos retroproyectores y un proyector. El personal que labora consta de ocho profesores de primaria, cuatro de inglés, dos de Computación, uno de Educación Física, uno de Teatro, una secretaria, tres personas de intendencia, dos cocineras, un chofer, el director técnico y el director general, también hay una personal encargada del apoyo de la computación y dos personas para el transporte. Un médico colabora con la escuela atendiendo a los niños en una clínica que se encuentra a tres calles del colegio.

### CENTRO EDUCATIVO ALPHA OMEGA.

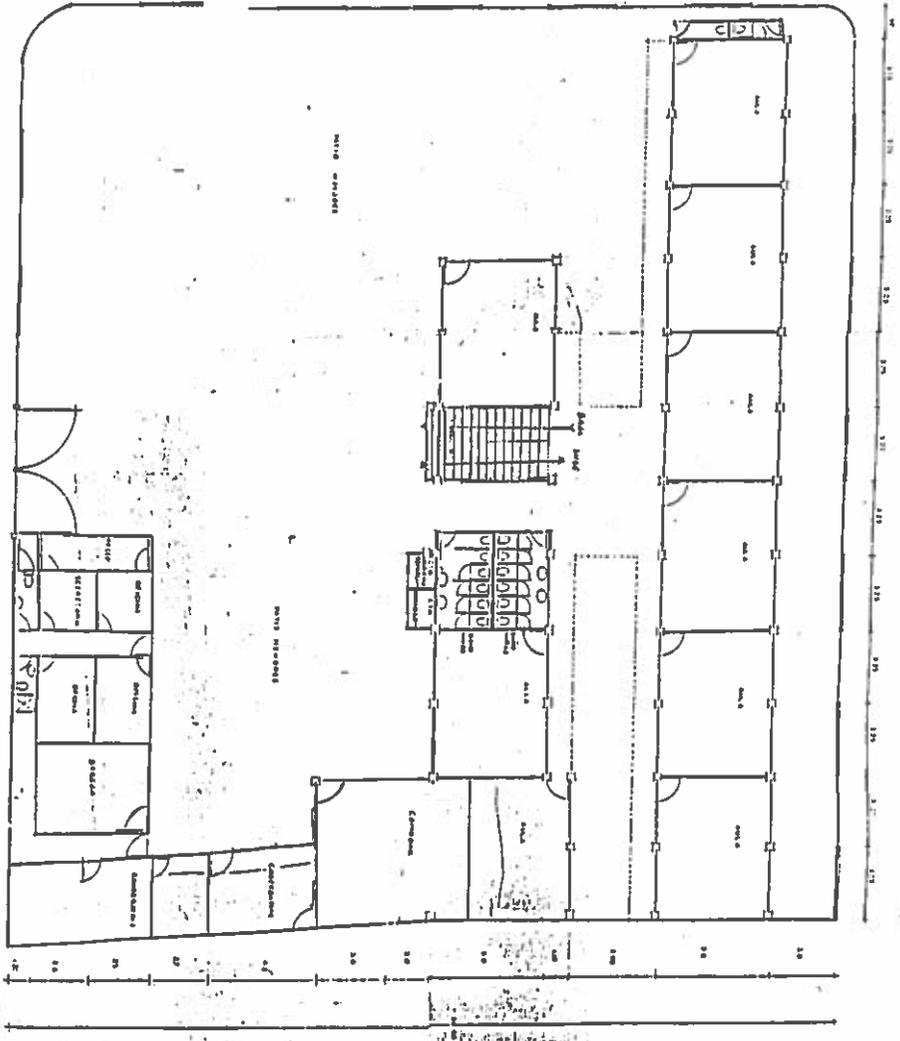
Bosques de Líbano s/n.

Col. Bosque de Aragón.

Nezahuacóyotl, México

C.P 57170

TEL 794 99 88



El horario del colegio es de las 7:30 A.M. a las 14:15 P.M., asimismo se cuenta con un horario denominado extensión para los padres que trabajan, y abarca de las 7:30 A.M. a las 18:00 P.M. Al término de las clases los niños comen a las 14:30 P.M. aunque la alimentación que reciben no es muy balanceada; después por grados reciben 30 minutos de computación y se dedican a hacer la tarea bajo la supervisión de una profesora. Los viernes en la escuela no se asigna tarea para el fin de semana y a los alumnos que se quedan se les ponen juegos en el patio, se les enseñan técnicas de estudio o se les pone una película de dibujos animados.

Debido a la crisis económica que sufrió el país este centro educativo ha tratado de brindar más servicios a los padres de familia para atraer mayor población; las clases de computación y teatro se ofrecen sin ningún costo extra a la colegiatura. Los alumnos reciben la clase de teatro una vez a la semana y computación dos veces a la semana.

La Institución es bilingüe, por lo cual reciben las clases de inglés diariamente durante dos horas.

Cuando algún alumno presenta problemas severos en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje se le aplican pruebas psicológicas para determinar su nivel de maduración o su tipo de problema, según el caso, y si es necesario se le canaliza a la instancia adecuada para prestar ayuda.

También se imparten cursos de regularización para los alumnos cuyo promedio es muy bajo en las materias marcadas por la Secretaría de Educación Pública y dos veces al año se imparten cursos de inglés; todos estos cursos son gratuitos y únicamente se necesita la participación y asistencia de los alumnos.

Con respecto al medio físico en el que se desarrolla la problemática puede decirse que es muy favorable para alcanzar el desarrollo del educando, las instalaciones permiten a los alumnos lograr una buena recreación durante su período de receso, así como sus actividades de educación física y teatro que les permiten tranquilizarse, pero existen alumnos a los cuales ni este tipo de actividades les ayuda a motivarse para mejorar en lo académico. Muchas veces no le toman interés o juegan tanto que los profesores los excluyen de sus clases.

El profesor de educación física cuenta con balones de fútbol soccer, basquetball, volei ball, cuatro porterías, dos redes, dos canastas, aros de plástico, cuerdas, pelotas, costales y algunos otros materiales que se adquirieron hace cuatro años.

Físicamente los baños son adecuados aunque en ocasiones el aroma que se percibe es desagradable y se necesita mantenimiento en esta área de la escuela. Existen bancas muy maltratadas y en ocasiones se llegan a descomponer a mitad del ciclo escolar; el mobiliario de mejores condiciones es el que se encuentra en quinto y sexto, porque se adquirieron hace dos años.

El colegio está ubicado en un ambiente completamente urbano. Cuenta con todos los servicios como son: pavimentación, luz, drenaje, agua potable, teléfono, escuelas públicas y privadas, centros comerciales, correo, telégrafo, mercado, iglesia, áreas verdes, bancos, escuelas de natación y computación.

El nivel académico que manejan los colegios de la zona comprende desde preescolar hasta preparatoria y también existen escuelas de educación especial.

En los últimos cuatro o cinco años se expandieron las escuelas de la zona de Bosques de Aragón y otras crecieron, pero la institución en que laboro a pesar de ser la primera de esa zona no ha crecido. La competencia es muy grande y la situación económica ha afectado a los colegios particulares.

El colegio se fundó el 19 de septiembre de 1978 como tal, pero iniciaron en marzo del mismo año en una casa donde los niños llevaban su propia silla y solamente contaban con algunos grados. La forma de trabajo era igual a la de cualquier escuela primaria oficial.

Al iniciar el colegio sus labores en el plantel fue acrecentando su población a pesar de la competencia que surgió. Hace doce años empezó a trabajar por áreas y eso hizo que la población creciera. Con el transcurso de los años la institución ha sufrido problemas en los pagos.

La situación económica de las personas que utilizan el servicio del colegio es desahogada, aparentemente no tienen problemas en este sentido, pero en realidad es todo lo contrario, ya que muchas veces no tiene la solvencia para cubrir las colegiaturas o el material que se les pide a los alumnos, afectando el aprovechamiento de los niños porque no se les permite hacer exámenes mensuales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es un fenómeno que requiere de la colaboración de tres partes indispensables: familia, alumno, maestro, y si alguna no cumple, el proceso no se lleva a cabo en su totalidad. El alumno requiere el apoyo de sus padres y la constancia, situación que no ocurre en este medio porque la mayoría de las familias se dedican al comercio y se esfuerzan por pagar el colegio a sus hijos, son pocos los padres de familia que apoyan el trabajo del docente y que tienen estudios de licenciatura para

mostrar interés y constancia en la revisión del trabajo de sus hijos. Algunos padres de familia son profesores y supervisan mucho el trabajo académico del colegio. Se puede decir que la vida de las familias de este medio social es aparentada, le crean a sus hijos actividades extras como karate, natación, guitarra u otras, lo que les hace más difícil mantener la economía, ya que si no hay venta no hay dinero.

La influencia social es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que la relación familiar y comunitaria repercute en el trabajo escolar de los educandos.

La mayoría de las familias cuenta con una integración completa, pero algunos son demasiados estrictos con el rendimiento escolar de sus hijos, de manera que los niños se sienten tan presionados que no logran lo que sus padres desean. Algunos niños son hijos únicos o son los menores de la familia y se encuentran consentidos en exceso, de tal forma que piensan que todo lo que ellos quieren lo pueden hacer y es difícil respetar normas impuestas por los maestros.

Muy pocas familias son desintegradas, algunas por divorcio y otras por abandono; pero cuando esto sucede sobreprotegen a los niños.

En la mayoría de las familias los dos padres trabajan y el desarrollo de los niños depende de una sirvienta o del colegio. Cuando los padres llegan a casa algunos los ponen a repetir lo que hicieron mal en la escuela y otros solo les supervisan su aseo personal, les dan de cenar y los acuestan temprano sin preguntarles lo que hicieron en el transcurso del día o que les sucedió. Hemos tenido padres de familia de los cuales sus hijos han enfermado en el

horario de clases y no han ido al colegio por ellos, ya que están trabajando y se encuentran muy lejos.

Todas las situaciones descritas conducen a que el niño no se encuentra motivado desde su casa, únicamente viene a la escuela porque lo envían a ella y obtiene una calificación aprobatoria para que no lo regañen o lo pongan a estudiar en casa, pero no logra adquirir el conocimiento y retenerlo en su memoria por mucho tiempo.

El aspecto cultural educativo es parte importante que impera en el aumento del rendimiento escolar del educando, ya que para la educación del alumno influye la del padre, es decir, si el lenguaje que los padres utilizan para comunicarse entre la pareja y con los hijos es elevado, los alumnos se mostrarán educados, correctos al hablar; en cambio si los padres los tratan mal, utilizan palabras mal sonantes, esta forma de expresión la utilizarán en el colegio con sus compañeros.

Por su parte la institución tiene un nivel cultural considerado como alto en ese medio social, un buen nivel académico y personal docente preparado, existen maestros con dos carreras. Los directivos tiene preparación académica en la práctica docente y esta influye en su preocupación por aumentar el rendimiento escolar mediante una motivación idónea, tanto del alumno como del maestro hacia su práctica docente diaria y buscando actividades innovadoras.

## DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

El proceso que se está recuperando, surge de mi trabajo como docente en el salón de clases, donde he encontrado gran desinterés por parte de los alumnos para adquirir los conocimientos, originando que la enseñanza-aprendizaje se logre en un porcentaje muy pequeño.

La institución donde laboro tiene una forma de trabajo innovadora con referencia a las demás instituciones, se trabaja en forma similar a las escuelas secundarias, es decir, por materias y cada profesora imparte sus clases a tres grupos diferentes.

A una maestra se le asignan las materias de Español, Historia y Civismo, a otra las áreas de Matemáticas, Ciencias Naturales y Geografía, a una tercera persona la materia de inglés; estas tres personas formarán un equipo de trabajo. La escuela trabaja con cuatro equipos de profesores y grados diferentes, durante este ciclo escolar los equipos quedaron conformados de la siguiente forma:

	Nº alumnos	Profesora Titular	No. de equipo
1º A	17	Acenek Gutiérrez	1
1º M	23	Mariana Mejía	1
1º P	21	Patricia Martínez	1
2º I	24	Irma Alemán	2
2º R	23	Rocío Sánchez	2
3º A	30	Aurora Miranda	2

3° C	30	Ma. del Carmen Sánchez	3
4° A	28	Ana Beatriz Arreola	3
4° R	28	Rosa María Cárdenas	3
5° L	38	Lucrecia Sánchez	4
6° E	29	Elsa Arango	4
6° P	29	Patricia Lamas	4

Cabe señalar que la inicial que tiene cada grupo corresponda a la letra con que empieza el nombre de su maestra titular.

Como mencioné con anterioridad, las profesoras de Español, Matemáticas e Inglés forman un equipo y a cada una se le asigna un grupo titular del cual se encargará de tratar todos los problemas de disciplina y aprovechamiento con los padres de familia, apoyada por las otras dos maestras y también llevará la documentación de la Secretaría de Educación Pública. La profesora de inglés no puede elaborar dicha documentación, así que su compañera que imparte el mismo grado hará este trabajo. Por lo regular se trabaja con dos grados escolares diferentes excepto cuando se forman tres grupos del mismo grado. Cuando existen dos grupos del mismo grado escolar, pero trabajados por dos equipos diferentes, como es el caso de este ciclo escolar, las maestras se tienen que poner de acuerdo para realizar el mismo trabajo y no dar lugar a que los padres de familia comparen los grupos y a uno se le catalogue como bueno y a otro como malo, o que uno va más avanzado que otro.

La institución tiene prohibido el uso de resúmenes como apoyo del proceso enseñanza-aprendizaje, únicamente se tienen que utilizar cuestionarios y cuadros sinópticos. Para motivar al alumno a corregir sus errores no se

utilizan los taches, cuando hay equivocaciones en las actividades realizadas por los niños se encierran las equivocaciones y si es correcto se utilizan palomas. La menor calificación que nos permiten utilizar es el cinco, pero esto ha traído como consecuencia que algunos alumnos de bajo rendimiento escolar no se esfuercen, porque aunque obtengan una calificación en la escala de cero a cuatro, su calificación final será cinco.

En ocasiones el trabajo académico debe ser interrumpido por concursos marcados por la SEP, ya que se tienen que enviar trabajos de los alumnos ganadores de acuerdo a la convocatoria recibida y que la mayoría de las veces llega con dos o tres días de anticipación.

La institución imparte otras actividades además de las marcadas por la SEP. Se cuenta con el profesor de Educación Física que asiste toda la semana y los grupos reciben clases de cincuenta minutos un día a la semana. También computación, las clases son de veinticinco minutos y hay dos profesoras, una para los grados de primero a tercero y otra de cuarto a sexto. La clase de teatro tiene una duración de cincuenta minutos.

En otros ciclos escolares se contaba con un profesor de Artes Plásticas y actualmente las maestras imparten a los niños esta materia los viernes durante cincuenta minutos con su grupo titular. Para poder llevar a cabo esta actividad se recibió un curso de Artes Plásticas en el mes de julio durante cinco horas diarias por tres semanas.

El Colegio intenta con todas las actividades mencionadas conservar o aumentar su matrícula escolar y mejorar su nivel académico.

No hay que olvidar la población con la que cuenta la institución, son alumnos que sufren del abandono de los padres porque tienen el tiempo ocupado en su trabajo y prestan muy poca atención a la educación de sus hijos. Los procesos de evaluación establecen que los conocimientos se adquirieron pero es momentáneamente, si el tema se retoma después de varios días o semanas ya se les olvidó.

El profesor tiene una ardua tarea ya que debe lograr que el alumno esté motivado en el salón, para ello elabora material didáctico ameno, adecuado a la materia y ciclo escolar; se utilizan dibujos de personajes que sean conocidos por ellos y se colocan en diferentes lugares del salón para atraer su atención. De esta forma el niño mostrará interés y ganas de permanecer en el salón de clases ya que es agradable y atractivo para él.

En ocasiones a pesar de la elaboración de material didáctico en forma atractiva para los alumnos muestran poco interés, se distraen con facilidad. Su atención es captada por juegos, juguetes o sucesos externos a la clase, necesitan actividades excesivamente dinámicas. A los niños les llama la atención saber qué sucede en la calle o en el patio del colegio, bajan al baño y pierden tiempo observando la clase de educación física o platicando con algún amigo que se encuentran.

Además se elaboran letreros con preguntas sobre los temas que se verán durante la quincena o el mes para llamar la atención y motivar la curiosidad de los alumnos por conocer algo que no saben. Esta situación ha ayudado mucho porque los alumnos cuando saben algo sobre un tema se sienten importantes y participan haciendo la clase más fluida e interesante para el grupo.

La disciplina es otro factor determinante para el buen logro del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo cual es necesario tener un control sobre el grupo, para alcanzar esto se aplica la disciplina asertiva.

La disciplina asertiva consiste en elaborar una cartulina con los nombres de todos los alumnos del grupo y frente a cada nombre hacer una especie de bolsa para poder introducirle una tarjeta de color. Los colores son cuatro diferentes: uno para conducta excelente, otro para quien está molestando, el tercero para los que son inquietos en el salón y el cuarto es para los excesivamente indisciplinados. Si el alumno llega al cuarto color en una misma clase se le debe imponer un castigo severo establecido por el colegio. Los alumnos que hayan observado un buen comportamiento durante toda la semana o lo hayan mejorado recibirán un premio que consiste en llevar a casa un juego, libro o juguete propiedad del profesor durante un fin de semana devolviéndolo el lunes siguiente. Esta situación conduce a un buen ambiente en el salón de clases, logrando un mejor rendimiento escolar, pero si no se establecen las reglas del juego y se siguen adecuadamente este tipo de disciplina funciona solamente durante algunos meses porque el alumno ya no le da importancia o lo toma como un juego más.

El colegio para aumentar su nivel educativo creó eventos en los que el alumno se desarrolla activamente y el padre de familia puede observar los frutos del trabajo realizado en el salón de clases.

A continuación describiré cada uno de los eventos que se realizan en el año escolar.

El primer evento es denominado Open House y se manejan dos en el año. Se inicia con uno que tiene una duración de 45 minutos en donde cuatro o

cinco padres de familia son invitados a asistir a observar la clase del profesor. Los padres se sientan al fondo del salón y no pueden participar solamente son observadores, al finalizar el tiempo los padres escuchan el toque y salen del salón. Reciben un cuestionario para dar su opinión sobre el trabajo observado, el open house dura una semana completa en la cual se reciben diferentes padres de familia diariamente. El otro Open House se lleva a cabo a mediados del ciclo escolar y es completamente diferente. Se hace una invitación a todos los padres de familia del grupo para que asistan y participen con sus hijos en el evento. Se organizan juegos parecidos a un maratón.

Los padres de familia participan en forma activa ayudando a sus hijos a ganar. El grupo se divide en equipos de acuerdo al número de alumnos y la actividad elegida. Se elaboran preguntas en tarjetas de colores o en hojas, según el caso, y se forman paquetes por equipo que contienen el mismo número de preguntas: 10 ó 15 del área de Español, la misma cantidad de Matemáticas, 15 preguntas de Inglés. Los padres de familia se sientan al lado de su hijo o detrás de él. Se explican las reglas del juego y se inicia con una duración de 1:30 hrs. para todo el evento. Las preguntas se rolan a los equipos hasta que hayan tenido los tres paquetes de preguntas. El evento puede durar menos tiempo pero no más de 1:45 hrs. Gana el equipo que haya acumulado más aciertos.

Se asigna un día para cada equipo de maestras y los alumnos no asisten a clases el día que les corresponde únicamente al evento y se retiran a casa, los otros días son clases normales para los grupos que no tienen el evento.

También se hace un evento denominado feria de las ciencias, en donde los alumnos elaboran un trabajo sobre contenidos de ciencias naturales o geografía y lo presentan en forma oral ante los padres de familia, traen el

material didáctico que deseen, como animales vivos, videos, carteles, peceras, maquetas u otros. El trabajo se prepara con tres o cuatro semanas de anticipación y deben ser revisados los materiales didácticos que se utilizarán, así como la explicación del tema que se dará a los padres, por el Profesor de Ciencias Naturales o el de Inglés, según el caso.

En ocasiones algunos exponen experimentos elaborados por ellos mismos. El evento dura dos días a la semana de 10:00 A.M. a 1:00 P.M. el padre de familia puede observar los trabajos de todos los niños desde 1er. año hasta 6o. y pedir su explicación solamente a los alumnos cuyo trabajo le guste más. Se presentan dos ferias al año: una en inglés y otra en español.

Hace dos años los directivos con su deseo de innovación para mejorar el nivel académico crearon otro evento llamado Open Exam que es un examen oral en donde el padre de familia es observador y el alumno el ejecutor. Los maestros tienen que elaborar 90 preguntas cada uno de su respectiva área y en inglés solamente 70, se anotan las preguntas en tarjetas y se elabora material didáctico. Los alumnos se sientan en tres filas, los profesores hacen una pregunta al primer alumno de la primera fila si no lo sabe al segundo o al tercero y si aún no saben la respuesta se les pregunta a los alumnos de atrás. Cada que un alumno acierta se le coloca una palomita frente a su nombre en un cartel que contiene el nombre de todos los alumnos, si no aciertan se les anota un punto en lugar de tache. Al finalizar el tiempo de 1:30 hrs. se cuenta la puntuación y el niño que mayor número de preguntas haya acertado gana; en caso de empate se les hacen más preguntas, el alumno ganador recibirá un diploma y una banda distintiva. Se realizan dos Open Exam, uno en enero y otro en junio.

Hay otro evento llamado feria de la literatura, en el cual los estudiantes dirigidos por la maestra de Español elaboran escenografías, vestuarios y en algunos casos los propios guiones de las obras teatrales surgidas de corrientes literarias, principalmente cuento y fábula. Cuando los alumnos hacen sus guiones toman casos reales vividos por ellos o escuchados y llegan a tocar temas como drogadicción, educación sexual, los niños de la calle y otros. El evento se presenta al final del año escolar, se elaboran horarios para las obras y dura dos o tres días según el número de obras realizadas.

En el mes de diciembre se lleva a cabo una Pastorela en donde el elenco está formado por los alumnos de 6º, se hace por la tarde y se venden alimentos en forma de kermesse. Los alumnos ensayan después de las clases, no se pierden tiempo en la preparación ya que el encargado es el Director Técnico.

Otro evento es el Festival de la Primavera en donde se elige a una alumna por grupo mediante el voto de sus compañeros, sin vender boletos se elige a la reina mediante puntos ganados en diferentes etapas. Las niñas presentan una exposición de un estado de la República, después colorean un dibujo elaborado por los padres de familia, el 24 de febrero preparan la ceremonia y cada niña habla de la historia de una bandera y la elaboran con tela, la última etapa es una prueba de desenvolvimiento en donde pueden bailar, recitar, cantar o hacer lo que deseen. En cada eliminatoria ganan puntaje otorgado por algunos profesores y padres de familia que sirven de jueces, gana la niña con mejor puntaje y que obtenga más votos de los niños, es decir, en la última etapa se le toma votación a todos los alumnos y se suman los votos y los puntajes de las cuatro etapas. La coronación de la reina se lleva a cabo el 21 de marzo y también se hace kermesse.

El último evento que me falta describir es el llamado festival de la familia en donde se realiza un homenaje al padre y a la madre, con este se sustituyeron estos dos festivales. Los maestros preparan un bailable y determinan su vestuario, se elabora un trabajo manual para la madre y otro para el padre o una tarjeta que serán entregados en la fecha en que se festeja cada día. En ocasiones el festival tiene un tema central y en otras no.

Todos estos eventos han motivado al alumno al principio, pero hasta los padres de familia han llegado a mostrar fastidio por tantas actividades realizadas en el mismo ciclo escolar y con tanta frecuencia. Los eventos que tienen finalidades académicas son buenos, pero se ha saturado con tantos que el objetivo de la motivación para el alumno ya se perdió. Al principio los alumnos tenían mucho interés por conseguir un diploma o una banda de primer lugar, pero como algunos alumnos siempre ganan se ha perdido el entusiasmo y el interés, ya que los demás piensan que no pueden hacerlo.

La carga excesiva de trabajo que todos los eventos mencionados origina en el maestro, le provoca agotamiento y falta de tiempo para la elaboración de buenos materiales didácticos, esto ocasiona que la motivación en el salón de clases descienda.

## **CAPITULO II**

**ENFOQUE TEORICO-METODOLOGICO QUE ENMARCA A LA  
MOTIVACION COMO FACTOR DEL PROCESO ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE**

## ENFOQUE TEORICO-METODOLOGICO DE LA MOTIVACION

Todos los seres humanos tenemos la necesidad de aprender, desde que nacemos hasta que morimos estamos aprendiendo cosas nuevas. El hombre cuando nace inicia su aprendizaje en el mundo exterior con la acción de succión de la leche materna, puede ver, aprende a escuchar sonidos y distinguir voces, manipular objetos, gatear, caminar y otras formas de comunicación que le permiten ser comprendido y poder comenzar su integración a la sociedad.

El aprendizaje es un medio de progreso en cualquier período de la vida. Para que el hombre participe en el progreso del país y se desarrolle en la sociedad necesita estar dentro del sistema educativo, ya que éste es el encargado de preparar a los futuros profesionales y ciudadanos.

La familia es la primera institución donde el niño adquiere sus características principales, pero la familia por sí sola no puede desarrollar todas las tareas educativas y formativas. Los niños requieren atención y cuidado para aprender correctamente y en el momento adecuado, si esto no ocurre presentarán problemas para alcanzar un desarrollo ideal del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es de notar que la familia tiene un papel fundamental durante el desarrollo del niño, pero en el período de la segunda infancia la escuela es indispensable en dicho desarrollo.

" La segunda infancia se extiende desde los seis hasta los doce años... la familia continúa jugando un papel importante en el proceso del desarrollo del niño en esta edad, en este momento la escuela aparece como una contribución significativa para su crecimiento. Pero no sólo la escuela proporcionará una atmósfera adecuada para el desarrollo de las

habilidades cognoscitivas y académicas; ella, además constituye el marco en que los grupos de la misma edad puede ejercer influencia sobre su sociabilización ".<sup>1</sup>

En este sentido, la educación de los niños continúa en la escuela, institución en donde el maestro tiene como función enseñar a los alumnos conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes. El profesor para lograr su función educativa necesita tener conocimiento de la situación del alumno en cuanto a su capacidad y maduración; determinar los intereses del niño; preparar sus actividades adecuadas a los mismos, si esto no es tomado en cuenta no se logrará el aprendizaje.

" Aprendizaje es un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica ".<sup>2</sup>

El alumno entonces alcanza el aprendizaje como resultado de la práctica y el ejercicio. El maestro estimula la voluntad de aprender, motiva a los alumnos por todo aquello en lo que todavía no están interesados, logrando enseñar.

Es importante destacar el concepto de enseñar.

"... se trata de un proceso mediante el cual, el maestro selecciona el material que debe ser aprendido y realiza una serie de operaciones cuyo propósito consiste en poner al alcance del estudiante esos conocimientos... enseñar a una persona implica

<sup>1</sup> Faw Terry. Teoría y problemas de psicología del niño. México, Mac Graw Hill, 1985. Serie Schaum, Pág. 233.

✓ Ardila Rubén. Psicología del aprendizaje. México, siglo XXI, 1976. Pág. 18.

introducir en ella algún cambio ... es producir aprendizaje".<sup>3</sup>

Es de observar que este aprendizaje se logra mediante la motivación humana, concepto que ha sido debatido por siglos. Los pesimistas creen que las personas deben ser empujadas por presiones externas, incluyendo amenazas de castigo por no obedecer. Mientras que los optimistas creen que el mismo grado de motivación puede ser logrado por medio de la atracción de incentivos positivos. Aquellos que todavía son más optimistas consideran que no son necesarios los incentivos, debido a que los motivos sociales son básicos para la naturaleza humana.

El aprendizaje no se debe enfocar en hechos discretos o conceptos aislados, sino que se necesita alentar a los estudiantes a entender e integrar el material de modo que puedan aplicarlo en nuevos contextos. Por lo tanto, la motivación no debe enfocarse en la cantidad o velocidad del aprendizaje. En vez de ello, la tarea motivacional para el profesor consiste en animar a los alumnos a explorar los procedimientos metódicos para lograr el aprendizaje. Resultando que:

" La motivación es la presentación al alumno de motivos adecuados, juntamente con la guía y dirección necesaria para que pueda estimar y considerar que son valiosos. " <sup>4</sup>

Es necesario que el maestro logre que las ideas u objetos que utiliza en su labor educativa sean agradables para los alumnos y tengan el poder de captar y mantener su atención. Si hay interés el esfuerzo que se realiza para

---

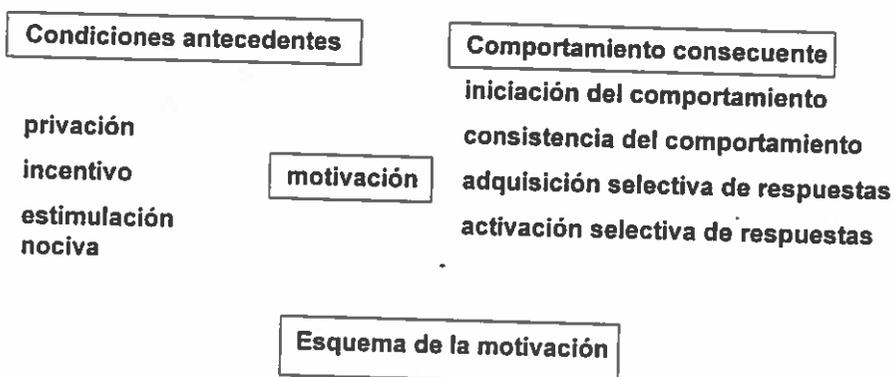
<sup>3</sup> GARCIA, González Enrique y Héctor M. Rodríguez. El maestro y los métodos de enseñanza. México, ed. Trillas, 1982. (Serie cursos básicos. Area metodología de la enseñanza superior). Pág. 18.

<sup>4</sup> Kelly W. A. Psicología de la educación. 5a. ed. 1972.

la tarea educativa es agradable y se acelera el aprendizaje mediante la motivación.

En la motivación para el aprendizaje intervienen tres elementos: el alumno, el maestro y los medios encaminados a guiar y dirigir la voluntad de aprender.

" La motivación lleva a iniciar el comportamiento, a sostenerlo, a adquirir ciertas respuestas y a activar respuestas aprendidas antes. La figura 1 presenta el esquema de la motivación y muestra que se entiende por variable intermedia: no observamos nunca el eslabón intermedio sino que lo inferimos por las condiciones antecedentes y el comportamiento consecuente.



El comportamiento consecuente se observa, las condiciones antecedentes se manipulan y la variable intermedia se infiere".<sup>5</sup>

La variable intermedia, la motivación, es un concepto necesario en la explicación del comportamiento, ya que por medio de la motivación el maestro debe hacer que el alumno participe activamente en los trabajos escolares, que desee aprender y que realice un esfuerzo por alcanzar los objetivos

<sup>5</sup> Ardila Rubén. Op. cit. Págs. 81, 82.

establecidos; si no hay un esfuerzo voluntario por parte de quien aprende el profesor no puede hacer que se logre el aprendizaje, por eso debe ser una constante preocupación el motivar en sus clases. ✓

① " La motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos... Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas... Un alumno está motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado. Esta necesidad lo lleva a aplicarse, a esforzarse y a perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho".<sup>6</sup>

Se puede inferir que la motivación es la que da espontaneidad a las clases de los profesores, si el alumno no encuentra una razón de ser de las clases no se interesará y esto inducirá a la indisciplina en el salón, no sólo de ese alumno sino del grupo mismo, ya que el hombre es un ser social. El comportamiento depende de los estímulos externos y de las condiciones biológicas y psicológicas de las personas, debido a esto el comportamiento de cada persona es diferente.

Si la motivación no es utilizada en las clases por el maestro, no existirá ningún interés por aprender, ni cambio alguno en el comportamiento futuro.

" Para que se comprenda mejor la motivación, es necesario que se aclare que se trata de una condición interna, mezcla de impulsos, propósitos, necesidades e intereses, que mueven al individuo a actuar... La

<sup>6</sup> Guisepe Nérici, Imídeo. Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires, Argentina. Kapeluz, 1985. (Biblioteca de Cultura Pedagógica. Serie Didáctica) Pág. 203.

motivación resulta de un complejo de necesidades de carácter biológico, psicológico y social. El aprendizaje crea nuevos motivos, nuevas necesidades.

En toda situación motivadora, pueden encontrarse dos factores:

1. Factor de impulso o motivo inicial, cuyas raíces más profundas son de naturaleza biológica.

2. Factor de dirección, de integración en las condiciones ambientales, que es de índole sociocultural".<sup>7</sup>

Cabe señalar que todo aprendizaje que logre el individuo pasa a formar parte de su vida total.

### MOTIVO, INTERES Y NECESIDAD

La motivación debe estar encaminada a los intereses de los alumnos para guardar resonancia en ellos, necesita atender alguna de sus necesidades. Los intereses y las necesidades de los individuos varían de acuerdo con las condiciones biológicas, psicológicas, sociales, la propia personalidad y la edad en que se encuentran los educandos.

Los intereses son motivos que conducen al educando a ser mejor. Los intereses demuestran necesidad de algo, en el caso del proceso enseñanza-aprendizaje es el conocer nuevas cosas, el aprender.

Resulta importante destacar lo que es un motivo y los tipos de motivos:

---

<sup>7</sup> Ibid. Pág. 204

"... El motivo es interior: es la razón íntima del individuo que lo lleva a actuar o a querer aprender. Motivo es lo que induce, dirige y mantiene la acción... Los motivos pueden ser innatos y adquiridos. Los innatos son de naturaleza biológica, y los adquiridos, de índole social...

La clasificación más corriente de motivos es la que sigue:

- 1°. Motivos primeros, que tienden a exigencias orgánicas y fisiológicas consideradas innatas: el hambre, la sed, la eliminación, el sueño, el sexo, etc.
- 2°. Motivos secundarios, que atienden a exigencias sociales, de origen externo y adquiridas...".<sup>8</sup>

Quando se utiliza la motivación se saca a la luz un motivo y éste lo conduce a lograr un interés, en nuestro caso, el aprender. Tiene la necesidad de interesarse por algo que lo satisfaga.

### TIPOS DE MOTIVACION

Es importante conocer los tipos de motivación que el maestro puede utilizar en sus clases para llevar al alumno a reconocer la importancia de adquirir nuevos conocimientos mediante el estudio en la escuela.

El maestro debe valerse de actividades que despierten el interés en los educandos por estudiar pero cuando no logra conseguir su propósito llega a emplear la coacción para presionar a los alumnos y alcanzar los objetivos que se estableció.

---

<sup>8</sup> Ibid. Pág. 206

La motivación puede ser:

" MOTIVACION POSITIVA. Es positiva cuando procura llevar al alumno a estudiar, teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del alumno, el aliento, el incentivo y el estímulo amigable. La motivación positiva, a su vez, puede ser intrínseca o extrínseca.

a) Motivación Positiva Intrínseca. Recibe este nombre cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia materia o asignatura... Esta es la motivación más auténtica...

b) Motivación Positiva Extrínseca. Es llamada así cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada o cuando el motivo de aplicación al estudio, por parte del alumno, no es la materia en sí. Ejemplos: ... la esperanza para alcanzar una recompensa o premio, ... personalidad del profesor, rivalidad entre compañeros, etc.

MOTIVACION NEGATIVA. Es la que consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, represiones y también castigos... Las actitudes de coerción pueden partir tanto de la familia como de la escuela...

La motivación negativa puede tener las siguientes modalidades:

a) Física: cuando el alumno sufre castigos físicos, privación de recreo, de diversiones o de cualquier otra cosa que... constituya un elemento de alto valor para él.

b) **Psicológica:** cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, con desprecio, ... o se le instala un sentimiento de culpa...".<sup>9</sup>

Es necesario señalar que la motivación negativa no conduce a un esfuerzo voluntario por aprender, sino que el alumno es obligado a realizar actividades, bajo coacción, que no llevaría a cabo por su voluntad, no tiene interés en hacerlas. Esto conduce a que no se logre adecuadamente el proceso enseñanza-aprendizaje. El maestro utiliza esta motivación debido a las circunstancias del salón de clases, la personalidad de los alumnos, el control de la disciplina y, en muchas ocasiones, el apoyo de los padres de familia. Es necesario recordar que la familia es la primera instancia educativa para el niño y si el niño ha sido educado por medio de las amenazas llega a establecer esa forma de aprendizaje como algo inherente a él.

### MOTIVACION Y MADUREZ

La motivación debe estimular a los educandos para que se empeñen en alcanzar un determinado aprendizaje, si el educando logra alcanzar un nivel óptimo de ese aprendizaje desarrolla confianza en sí mismo y consigue tener éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje por la propia seguridad que adquiere; esto lo conduce a tener más éxitos, pero para tener mayor probabilidad de éxito y no conducir al educando al fracaso es indispensable que el educando tenga el grado de madurez para llevar a cabo ese aprendizaje. Cuando el educando no tiene la madurez necesaria para un determinado aprendizaje se le encamina al fracaso constante, piensa que él, es incapaz, mientras que sus compañeros progresan y pierde la confianza en sí mismo, cree que no puede hacerlo.

---

<sup>9</sup> Ibid. Pág. 205

"Una gran fuente de motivación del aprendizaje es el éxito de éste, el hecho de que un alumno advierta que está obteniendo resultados positivos. Y esta posibilidad de éxito depende muchísimo de la madurez del estado biopsicológico del individuo para llevar a cabo cierto tipo de aprendizaje... la madurez es el principal requisito para el éxito de cualquier tipo de aprendizaje".<sup>10</sup>

Es indispensable que el educando tenga la madurez necesaria para adquirir los conocimientos, por eso el profesor no debe olvidar tomar en cuenta la etapa evolutiva del niño y su entorno social.

### PRECONDICIONES ESENCIALES PARA LA MOTIVACION

El profesor necesita tomar en cuenta las precondiciones para lograr motivar a los alumnos en el salón de clases, ya que sin ellas por más esfuerzos que lleve a cabo no alcanzará efectividad en sus estrategias motivacionales.

Las precondiciones son: ambiente apoyador, nivel apropiado de desafío/dificultad, objetivos de aprendizaje significativo y el uso de la moderación óptima.

"Ambiente apoyador... el profesor 1) es una persona paciente y animadora que hace que los estudiantes se sientan cómodos durante las actividades académicas, apoya sus esfuerzos de aprendizaje y 2) usa la organización del salón de clases y sus habilidades de manejo para crear en éste un ambiente de aprendizaje efectivo...

Nivel apropiado de desafío/dificultad. Las actividades deben ser de un nivel de dificultad

<sup>10</sup> Ibid. Pág. 208

apropiado para los estudiantes... tienen bastante claro qué hacer y cómo...

Objetivos de aprendizaje significativo... los profesores han seleccionado actividades con objetivos académicos valiosos; es decir, las tareas enseñan algún conocimiento o habilidad que vale la pena aprenderse, ya sea por sí mismas o como un paso a un objetivo mayor.

Uso de moderación/óptima. Las estrategias usadas con demasiada frecuencia pueden perder su efectividad... Cuando el contenido es relativamente desconocido y su valor o significación no son obvios para los estudiantes, puede ser necesario un mayor esfuerzo motivacional...".<sup>11</sup>

Dentro del salón de clases es indispensable que los educandos sientan la seguridad de que el profesor no los avergonzará ni criticará si cometen un error ya que si lo hace los conducirá al fracaso y no al éxito.

### MOTIVACION INICIAL Y DE DESARROLLO

Cuando se introduce al aspecto didáctico de la motivación, es decir, la motivación que se utiliza en el salón de clases para lograr alcanzar un óptimo proceso de enseñanza-aprendizaje se puede clasificar como motivación inicial y de desenvolvimiento.

La motivación inicial se utiliza para empezar la clase, hacer agradable la lección, el profesor necesita mantener la motivación durante toda la clase apoyándose en la motivación de desenvolvimiento.

<sup>11</sup> BROPHY, Jere y Thomás L. Good. Psicología educativa. 5a. ed. México, Mac Graw-Hill, 1996. Págs. 322, 323, 324

"... Motivación inicial. Es la que se emplea al iniciar la clase. Con ella el profesor procura predisponer a los alumnos para ejecutar los trabajos que van a ser realizados... tenemos clases bien iniciadas...

Motivación de desenvolvimiento o incentivación. Es la que se emplea durante el desarrollo de la clase, debe ser planeada de modo tal que se renueve constantemente el interés de los alumnos y, asimismo, aprovechar las situaciones de cada momento... El mejor esfuerzo o incentivación consiste en la participación de los alumnos en los trabajos de la clase..."<sup>12</sup>

Los profesores necesitan tomar en cuenta todas las fuentes de motivación, es decir los elementos, factores o circunstancias que despierten en los alumnos actitudes que favorezcan ciertas actividades.

Entre ellos hay que tomar en cuenta la curiosidad del ser humano, las necesidades de los educandos, el juego, la competencia, la eficiencia, las aspiraciones, el ambiente escolar. (Vid Guiseppe. Op. cit. pág. 215)

---

<sup>12</sup> Guiseppe, Nérici Imídeo. Op. cit. Págs. 209, 210

**CAPITULO III**

**PROPUESTA MOTIVACIONAL PARA LOGRAR UN MEJOR RENDIMIENTO  
EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

## PROPUESTA MOTIVACIONAL

Para enfrentar el problema de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que el alumno adquiera el interés por los temas de la clase y aprenda a respetar normas dentro del salón de clases.

Entonces es importante para el profesor que el alumno observe en él una personalidad firme y positiva que conduzca a despertar el interés de las clases logrando una motivación positiva extrínseca. Si además existen educandos que tengan interés por la propia materia que se enseña, el maestro debe apoyarse en esos niños para que los otros deseen conocer sobre la asignatura.

El uso de la motivación positiva es indispensable para despertar el interés en el educando y se debe iniciar colocando en el mayor número de lugares del salón los organizadores de avance, es decir, carteles con pequeñas informaciones acerca de los temas que se tratarán a lo largo de la semana, la quincena o el mes. También se pueden colocar dibujos alusivos a un tema o tiras de papel que contengan preguntas claves acerca de algún conocimiento a enseñar, las preguntas deben ser llamativas y para ello se pueden adornar o escribir con colores fosforescentes. Las preguntas conducirán al alumno a investigar o preguntar qué significa eso que el profesor colocó en la ventana, la pared o la puerta.

Cuando los organizadores de avance hacen que el niño investigue o se cuestione es porque el maestro logró que el nivel de dificultad fuera el apropiado para el ciclo escolar que atiende; esto hace que los alumnos lleguen a un objetivo mayor, una enseñanza, la adquisición o reafirmación de un conocimiento que resultó ser interesante y por ello valioso de adquirir. El

profesor no debe olvidarse de las precondiciones para la motivación, si las toma en cuenta durante todas sus actividades logra una participación activa y la clase alcanzará un nivel óptimo ya que desde antes se presenta el interés, es decir, se obtiene la motivación.

La participación de los alumnos es importantísima en el proceso de enseñanza-aprendizaje, si utilizamos la exposición de los alumnos se desarrolla su capacidad de investigación, el trabajo en equipo o individual, según sea el caso, y además aprenden a desenvolverse en público. Para que ellos se sientan motivados a participar es indispensable reconocer su esfuerzo, hay que tomar en cuenta la opinión de todos los alumnos con respecto al tema que expusieron sus compañeros. Es necesario marcar a los alumnos que deben hacer una retroalimentación del tema, por medio de preguntas o cuestionarios realizados de los expositores hacia los alumnos.

Cuando se haga sentir al alumno que está tomando el papel del maestro y la complejidad que ello implica, se sentirá interesado y esto lo motivará a ser mejor cada día. El profesor puede permitir que los educandos evalúen al compañero o al equipo que participó y digan qué les agradó y cual sería otra actividad realizada por ellos para mejorarlo, siempre se necesita conducir a las críticas constructivas olvidando las destructivas.

Cuando el maestro sea el expositor del tema es importante utilizar la participación de los alumnos para la elaboración del material didáctico originando que los alumnos conozcan el tema antes de la exposición. Se les debe invitar a realizar el material con orden, limpieza, letra grande y clara; ellos mismos harán una crítica positiva del material cuando lo realicen ellos y cuando lo haga el profesor.

Si el profesor no tiene cuidado en la elaboración del material didáctico, puede encontrarse con alumnos que den muchas ideas para la mejor elaboración de ese material.

Como motivación para los niños es importante que en el salón de clases se cuente con una sección recreativa en un extremo que puede denominarse rincón mágico o zona recreativa, lugar en donde se tengan materiales didácticos como libros de literatura infantil, crucigramas, juegos educativos, dibujos para colorear, juguetes, etc. Cuando el profesor no tiene los recursos materiales necesarios se pide a los alumnos su colaboración para contar con muchos materiales en el rincón, pero se les indica que solamente lo prestarán por el tiempo que dure el ciclo escolar.

Cuando el grado escolar es de niños mayores, cuarto en adelante, se les puede inducir a la elaboración de los propios materiales: antologías de cuentos o fábulas, fotocopias de adivinanzas, crucigramas y sopa de letras inventados. Con material elaborado por los mismos educandos o prestado por ellos se facilita el cuidado del mismo.

Una manera de utilizar el rincón es con una recompensa al trabajo rápido y bien realizado en el salón. Se recomienda que los alumnos que utilicen al mismo tiempo los juegos, no sean más de cinco o seis.

Otra forma de recurrir a la zona recreativa es mediante la acumulación de sellos; cuando una actividad sea realizada correctamente se coloca un sello que contenga una figura atractiva para los niños, se determina un número de sellos (se sugiere que sea entre cinco y diez) de acuerdo al criterio del profesor, cuando acumulen esa cantidad recibirán un breve lapso de tiempo, para recrearse durante la clase.

El maestro puede utilizar el material del rincón para prestarlo a los alumnos por un fin de semana como se sugirió con anterioridad, el niño puede ser quien elija el material que desea llevarse a casa.

Resulta importante mencionar que se proponen varias actividades para que el profesor tenga una amplia gama de posibilidades para elegir de acuerdo a las necesidades e intereses de los educandos. Además cabe señalar que todas las actividades deben ser con moderación para llegar a una buena motivación.

Otra opción que propongo para motivar es reforzar a los alumnos positivamente, para ello se sugiere:

- Establecer respuestas con las que estés a gusto: por ejemplo, felicitar a un alumno por conducta apropiada en lugar de darle un dulce.
- El reforzar debe ser algo que el alumno quiera y disfrute.
- Una recompensa debe ser otorgada tan pronto como sea posible después de que el alumno observe o responda con la conducta apropiada.
- Las respuestas positivas deben otorgarse tan frecuentemente como sea posible.

Los reforzamientos verbales son el vehículo más accesible que se tiene para demostrar a los alumnos que se están comportando adecuadamente. Todos necesitamos actitudes positivas. Es indispensable felicitar a los alumnos con frecuencia. Se deben alternar las respuestas verbales positivas con respuestas no verbales positivas. Una sonrisa, un guiño, una palmada en

el hombro o cualquier gesto positivo que pueda comunicar la aprobación del maestro por la conducta adecuada. Se debe utilizar con todos los alumnos. Las notas positivas enviadas a casa mostrarán a los padres la actitud positiva del maestro hacia su hijo. Esto incrementará las oportunidades de ganar el apoyo de los padres cuando se tengan problemas con los niños.

### NORMAS DISCIPLINARIAS

En caso de que los alumnos del salón de clases sean muy indisciplinados, el maestro puede establecer una serie de normas disciplinarias, siempre y cuando haya utilizado todos los recursos que sugerí con anterioridad.

Para que las normas de disciplina tengan mayor funcionalidad los educandos pueden participar en la elaboración de las mismas, haciendo sugerencias para el grupo y entre todos elegir las más funcionales, pero el profesor puede encaminar a los niños a escoger las normas que él desee, también debe hacer sus propuestas ya que forma parte del grupo.

Estas normas estarán encaminadas a lograr un control de la disciplina dentro del salón de clases y alcanzar así un óptimo desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las normas del salón de clases deben tener vigencia todo el día, durante todas las actividades y a través del ciclo escolar. Son importantes porque permiten conocer a los alumnos las expectativas de conducta del maestro.

A continuación se establecerán algunas sugerencias generales para el salón de clases:

- Sigue las indicaciones de la maestra.
- Mantén tus manos y pies para ti mismo.
- Cuando salgas del salón de clases que sea con el permiso de la maestra.
- Evita decir malas palabras
- Intenta permanecer en silencio, sin gritos.
- Habla en el salón cuando la maestra te lo indique.
- Respeta a tus compañeros y maestros.

Las normas que se establecen en el salón de clases son la base sobre la cual se mantendrá el control del comportamiento de la clase. Es necesario planear sanciones aplicables a una conducta inadecuada de los alumnos.

Sigue estas indicaciones cuando escojas las sanciones para el salón de clases.

- Las sanciones deben ser algo que no guste a los alumnos; pero nunca deben ser dañinas física o psicológicamente.
- Las sanciones deben ser presentadas a los alumnos como una opción, de manera que se ubica la responsabilidad a quien le pertenece; al alumno.
- Las sanciones no deben ser severas para ser efectivas. La efectividad de las sanciones radica en el uso consistente. Las sanciones más efectivas

son frecuentemente las de más fácil aplicación y las que menos tiempo toman para implementación.

- Las sanciones deben organizarse dentro de una jerarquía disciplinaria como parte del comportamiento en el salón de clases. Una jerarquía disciplinaria enlista las sanciones en el orden en el cual serán impuestas por conducta inadecuada al término de un día de labores. Esta jerarquía es progresiva empezando con una advertencia. Las sanciones empiezan a ser gradualmente más sustanciales para la segunda, tercera, cuarta y quinta vez que el alumno opte por comportarse inadecuadamente.

La jerarquía deben incluir aviso a los padres y enviar al alumno con el director si se hace necesario.

La jerarquía disciplinaria también debe seguir una cláusula severa para ser usada si un alumno pelea o rehusa hacer lo que se indica. La cláusula severa puede ser por ejemplo enviar al alumno a la oficina del director; llamar a los padres para comunicarles lo ocurrido y llegar a un acuerdo para volver a motivar al alumno a estar en el plantel positivamente, siempre a beneficio de él mismo.

Se sugiere tener un registro anecdótico de reportes en donde se tengan por escrito las jerarquías disciplinarias y los nombres de los alumnos que observan mal comportamiento y han llegado a tener sanciones. También se recomienda anotar las conductas positivas de los alumnos con problemas de disciplina.

A continuación se establecen ejemplos de jerarquías disciplinarias para los niveles de preescolar y primaria.

### De preprimaria a segundo grado.

Primera vez que el alumno rompe una norma: Advertencia. Entrevista con el alumno en forma individual para llegar a un acuerdo entre alumno y maestro.

Segunda vez que el alumno rompe una norma: Cinco minutos trabajando separado del grupo para observar su conducta de manera aislada.

Tercera vez que el alumno rompe una norma: Diez minutos trabajando separado del grupo. (Reporte escrito en libro de reporte). Registrando su comportamiento y buscar alternativas de solución.

Cuarta vez que el alumno rompe una norma: Aviso a sus padres. Reporte escrito en libro de reportes.

Quinta vez que el alumno rompe una norma. Envío a la oficina del director. Reporte escrito en libro de reportes y en su defecto canalizar al alumno y a los padres de familia con gente especializada.

### De tercer a cuarto grado.

Primera vez que el alumno rompe una norma: Advertencia. Entrevista con el alumno en forma individual para llegar a un acuerdo entre alumno y maestro.

Segunda vez que el alumno rompe una norma: Diez minutos trabajando separado del grupo.

Tercera vez que el alumno rompe una norma: Quince minutos trabajando separado del grupo y reporte escrito en el libro de reportes.

Cuarta vez que el alumno rompe una norma: Aviso a sus padres. Reporte escrito en libro de reportes.

Quinta vez que el alumno rompe una norma: Envío a la oficina del director. Reporte escrito en libro de reportes.

De quinto a sexto grado.

Primera vez que el alumno rompe una norma: Advertencia.

Segunda vez que el alumno rompe una norma: Permanecer en clase diez minutos después del toque.

Tercera vez que el alumno rompe una norma: Permanecer en clase veinte minutos después de clase. Reporte escrito en libro de reportes.

Cuarta vez que el alumno rompe una norma: Aviso a sus padres. Reporte escrito en libro de reportes.

Quinta vez que el alumno rompe una norma: Envío a la oficina del director. Reporte escrito en libro de reportes.

Para que este tipo de jerarquías disciplinarias funcionen es necesario que el maestro sea consistente, es decir, aplique una sanción cada vez que un alumno decida romper una norma. Después de que un alumno reciba una

sanción, busque la primera oportunidad que haya para reconocer una conducta positiva.

Lleve un control de todas las advertencias y sanciones dadas a lo largo de todo el día, es necesario anotar la conducta específica del alumno.

Las sanciones no son acumulativas día a día. Cada alumno empieza un nuevo día con una hoja en limpio.

La observación del comportamiento de todos los alumnos debe ser vista por todo el grupo, para esto se sugiere elaborar una cartulina donde se tengan los nombres de los alumnos y un rectángulo en forma de bolsita arriba del nombre para colocar una tarjeta de color de acuerdo al comportamiento observado en el día.

Al iniciar las labores escolares del día se deberán colocar tarjetas de color rosa fosforescente en el nombre de cada alumno y conforme transcurra la clase se irá cambiando el color de acuerdo a las jerarquías sugeridas anteriormente.

Primera vez: Tarjeta rosa se quita

Segunda vez: Tarjeta amarilla

Tercera vez: Tarjeta verde

Cuarta vez: Tarjeta anaranjada

Quinta vez: Tarjeta roja

Los niños deben conocer el significado de cada color y ellos mismos irán previniendo a sus compañeros cuando ya se acercan a una sanción que no va a ser de su agrado.

No se tiene que olvidar el reforzamiento positivo a los alumnos de conducta apropiada. Nunca se podrá cambiar la disciplina usando sanciones o reforzamientos negativos. Las sanciones detienen la conducta. Si se quiere modificar la conducta de los alumnos se necesitan utilizar reforzamientos positivos.

Con las normas disciplinarias se está obligando a los alumnos a tener una conducta idónea para lograr un mejor aprendizaje, si la conducta es apropiada el alumno captara con mayor facilidad los conocimientos y podrá tener un mejor aprovechamiento académico.

Las normas de disciplina deben utilizarse cuando la conducta del grupo interfiera para el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. No se debe olvidar que la mejor motivación es la positiva y la que el niño espera es la extrínseca porque le va a causar mayor interés. Cuando se utilice la motivación negativa, sobre todo en el aspecto de la conducta, el profesor debe buscar que no se dañe al alumno.

**A N E X O S**

## CENTRO EDUCATIVO ALPHA OMEGA

## MI POLITICA DE TAREAS EN CASA.

Para la familia de \_\_\_\_\_.

He escrito este mensaje con el objetivo de contestar las preguntas que puedan surgir en relación con las tareas escolares en mi salón de clases. Por favor, lean esta carta y coméntenla con su hijo (a). Regresen el talón inferior con su firma a la escuela mañana mismo.

¿Por qué asigno tareas? Yo creo que las tareas son importantes porque son una herramienta valiosa para ayudar a los alumnos a obtener lo mejor de su experiencia escolar. La tarea ayuda a reforzar lo que se ha aprendido en la clase, prepara a los alumnos para las lecciones que seguirán, los enseñan a ser responsables y los ayudan a desarrollar hábitos positivos de estudio.

¿Cuándo se asignarán tareas? Las tareas se asignarán de lunes a jueves y no deberán de tomar más de media hora para terminarse. Esto no incluye el tiempo para la práctica de lectura y ortografía de las cuales se realizarán un breve examen los viernes. Los alumnos deberán leer por lo menor 15 minutos cada tarde en un libro de la biblioteca circulante.

¿Cuáles son las responsabilidades de los alumnos respecto a las tareas? Yo espero de mis alumnos el que hagan su mejor esfuerzo en cada una de las tareas asignadas. Espero que las tareas están hechas con limpieza. Todo el trabajo escrito se deberá hacer con lápiz. Del trabajo se deberá entregar completo a primera hora la clases siguiente.

¿Cuáles son mis responsabilidades? Yo revisaré todas las tareas y llevaré un récord de las mismas en mi libro de registro de calificaciones. Apoyaré los buenos hábitos de tareas dando felicitaciones y otros incentivos.

¿Cuáles son las responsabilidades de los padres? Los padres son la clave para hacer de la tarea escolar una experiencia positiva para sus hijos. Por ello les pido que hagan de la tarea escolar una prioridad en las actividades en casa. También les pido que les proporcionen los artículos necesarios para realizar sus tareas así como un ambiente adecuado y tranquilo. Establezcan una hora especial para hacer la tarea. Estimulen y den apoyo. No permitan que su hijo (a) deje de hacer la tarea. Comuníquense conmigo si notan algún problema.

¿Qué pasará si los alumnos no completan su tarea? Si los alumnos escogen no hacer la tarea les pediré a los padres que empiecen a revisar y a firmar la tarea completa todas las tardes. Si los alumnos persisten en escoger el no hacer la tarea, estarán también escogiendo el perder ciertos privilegios y derechos en mi salón de clases. Después de tres tareas sin entregar o incompletas se enviará un reporte escrito a los padres.

¿Y los alumnos que tienen una razón justificada para no cumplir con la tarea? Si, ocasionalmente, existe una razón justificada por la cual el alumno no cumplió con su tarea, por favor envíe una nota de justificación en el cuaderno de tareas. La nota debe estar firmada por ambos padres.

Gracias por su apoyo

Profra.: \_\_\_\_\_

.....

Hemos leído y comentado esta política de tareas con nuestro hijo.

Nombre del alumno \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_

Nombre del Padre

Nombre de la Madre

Firma

Firma

## CENTRO EDUCATIVO ALPHA OMEGA

Estimados padres de familia

Tengo el gusto de que su hijo (a) \_\_\_\_\_ esté en mi clase este curso. Con el apoyo de Uds. su hijo (a) tomará parte en muchas emocionantes y reconfortantes experiencias durante este año escolar.

Puesto que el éxito en la vida depende en parte de la autodisciplina, he desarrollado un plan de disciplina en el salón de clases que otorgue a cada alumno una guía para tomar buenas decisiones en su comportamiento y por ello una oportunidad de aprender en un ambiente positivo posible para su desenvolvimiento y yo sé que juntos podremos hacer la diferencia en este proceso. A continuación presento las normas de nuestro salón, las recompensas y sanciones tanto para las conductas adecuadas como para las inadecuadas.

Normas:

Sigue las indicaciones.

Cuando suene el timbre debes estar en tu lugar listo para trabajar.

Presenta todos tus trabajos a tiempo.

Conserva tus manos, pies y objetos para ti mismo.

Si los alumnos escogen no seguir una norma sucederá lo siguiente:

Primera sanción: Advertencia.

Segunda sanción: 5 minutos trabajando separada del grupo.

Tercera sanción: 10 minutos trabajando separado del grupo y reporte escrito en el libro de reportes.

Cuarta sanción: Aviso escrito a sus padres y reporte escrito en el libro de reportes.

Quinta sanción: Envío a la Dirección y reporte escrito en el libro de reportes.

Falta grave: Envío inmediato a la Dirección y reporte escrito en el libro de reportes.

Los alumnos que escojan trabajar adecuadamente serán recompensados positivamente con:

- \* Notas positivas a casa.
- \* Felicitaciones
- \* Tiempo libre
- \* Puntos extras
- \* Convivios en clase.

Es en el mayor beneficio de su hijo que nosotros trabajemos juntos con respecto a su escolaridad y por ello los mantendré informados acerca de su progreso en la clase.

Ya he examinado este plan con su hijo (a) pero agradeceré que le revise con él o ella antes de firmar la forma que sigue.

Gracias por su apoyo.

Sinceramente \_\_\_\_\_

.....

Por favor firme y regrese esta parte

Firma del padre o tutor \_\_\_\_\_

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

## BIBLIOGRAFIA

- ARDILA, Rubén. Psicología del aprendizaje. 8a.  
México, Siglo XXI, 1976. 236 p.
- AYLLON Teodoro y Nafhan Azrin. Economía de fichas  
México, Trillas, 1976, (Biblioteca Técnica de Psicología),  
280 p.
- BECERRA Santiago Guadalupe. Motivación y aprendizaje. Mecanograma  
UNAM ENEP Aragón 1986.
- BLACKHAM Garth y Adolph Siberman. Cómo modificar la conducta infantil.  
Tr. de Juan Jorge Thomas. Argentina, Kapeluz, 1973,  
230 p.
- BROPHY, Jere y Tomás L. Good. Psicología educativa contemporánea.  
5, Tr. de Jorge Alberto Velázquez Arellano. México,  
Mac Graw-Hill, 1966 (c1995) 575 p.
- CLAUSS G. y H. Hiebsch. Psicología del niño escolar. Tr. de H. Boettcher.  
México, Grijalbo, 1987 (c 1966) 186 p.
- FAW, Terry. Teoría y problemas de psicología del niño. México, Ed. Mac  
Graw-Hill, 1985. p. (Serie Schaum)
- FISK Lory y Henry Lindgren. Enseñar es un reto. Orientación y Consejos  
para maestros de primaria. México, Limusa, 1983, 216 p.

- GARCIA, González Enrique y Héctor M. Rodríguez. El maestro y los métodos de enseñanza. México, Ed Trillas, 1982, p. (Serie cursos básicos, Area: metodología de la enseñanza superior)
- GUISEPPE, Nérci Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. 3a., Tr. de J. Ricardo Nervi. Argentina, Ed. Kapeluz, 1985 (c 1969) 607 p.
- KELLY, W. A. Psicología de la educación. 5 ed, 1972
- MUNGUIA, Zatarin Irma y José Manuel Salcedo. Redacción e Investigación Documental I Manual de Técnicas de Investigación Documental. México, Ed SEP, 1982, 233 p.
- RAMIREZ, Santiago. El mexicano. psicología de sus motivaciones. 16 ed, México, Grijalvo, 1990, 192 p.