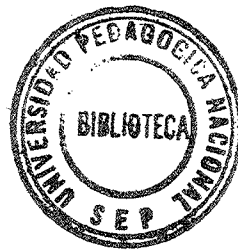




SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓  
LAS TECNICAS GRUPALES EN LA ESCUELA  
PRIMARIA: INTEGRACION SOCIAL,  
DISCUSION DIRIGIDA Y  
SOCIOMETRICAS

JESUS FLORENCIO PERALES RODRIGUEZ



MONTERREY, N. L.

MARZO DE 1983

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

LAS TECNICAS GRUPALES EN LA ESCUELA  
PRIMARIA: INTEGRACION SOCIAL,  
DISCUSION DIRIGIDA Y  
SOCIOMETRICAS

JESUS FLORENCIO PERALES RODRIGUEZ

Investigación Documental presentada para obtener  
el título de Licenciado en Educación Primaria.

Monterrey, N. L. Marzo de 1983.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Monterrey, N.L., a 16 de Marzo de 1983

C. Profr. (a) JESUS FLORENCIO PERALES RODRIGUEZ  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa: Investigación Documental  
titulado LAS TECNICAS GRUPALES EN LA ESCUELA PRIMARIA: INTEGRA-  
CIÓN SOCIAL, DISCUSION DIRIGIDA Y SOCIOMETRICAS  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
Prof. Ismael Vidales Delgado



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAB  
MONTERREY

A mis padres que me dieron  
la vida, gracias a ellos por  
ser lo que soy.

## PROLOGO

En este trabajo de titulación "Las técnicas grupales en la escuela primaria: integración social, discusión dirigida y sociométricas" presento las técnicas que consideré más importantes y que pueden tener relación con la escuela primaria.

La educación ha cambiado a través del tiempo y ha propiciado una mentalidad más abierta en el magisterio hacia los nuevos métodos educativos. Las dinámicas de grupo se encuentran entre ellos y son de una importancia relevante en el aspecto formativo de los alumnos ya que fomentan la sociabilidad y favorecen el aprendizaje de las asignaturas, sobre todo en las áreas de Ciencias Sociales y naturales.

En este trabajo pretendo contribuir para que los maestros aumentemos nuestros conocimientos en esta área y espero que nos motivemos para pensar la forma práctica de llevar a cabo estas dinámicas de grupo en la escuela primaria.

Otro propósito que me llevó a elegir este tema fue el deseo de lograr una actividad más completa de mis alumnos, porque considero que los niños aprenden mejor realizando actividades que dejando toda la acción educativa al maestro y porque pienso que las dinámicas de grupo son un medio más para alcanzar las metas que nos hemos fijado en la labor educativa.

El procedimiento que seguí en la realización de este trabajo fue: Recopilé una serie de libros que trataran sobre el tema o sobre aspectos que se relacionaran con él; con las aportaciones de los autores que me parecieron más interesantes y adecuadas para mis propósitos, elaboré diversas fichas de trabajo (textuales, de comentario, síntesis y resúmenes); organicé la información obtenida y procedí a la presentación del trabajo, para finalmente obte

ner mis conclusiones.

La investigación documental en el caso de las dinámicas de grupo es importante porque considero que primero hay que obtener conocimientos teóricos firmes y abundantes al respecto para poder -- aplicarlas en forma más efectiva.

## INDICE

Página

DICTAMEN	
DEDICATORIA	
PROLOGO	
I. INTRODUCCION	1
II. EVOLUCION HISTORICA DE LA EDUCACION	2
A. Concepto de educación.	2
B. Algunos aspectos sobre la historia de la educación.	2
C. Pedagógos que contribuyeron al desarrollo de -- las ideas acerca de la educación.	4
D. Concepto tradicional de enseñanza y pedagogía- contemporánea.	8
III. LOS GRUPOS Y LAS TECNICAS GRUPALES	10
A. Aspectos generales acerca de los grupos.	10
1. Definición de grupo.	10
2. Grupos primarios y secundarios.	11
3. Necesidad de agrupación.	11
B. Dinámica de grupo.	12
C. Técnicas grupales.	13
1. Objetivos que se persiguen con las técnicas grupales.	13
2. Madurez del grupo.	14
3. Tamaño del grupo.	14
4. Capacidad del conductor.	14
D. Principios básicos de la acción de grupo.	15
E. Pasos que se tienen que seguir al aplicar las técnicas grupales.	16

	Página
IV. TECNICAS DE INTEGRACION SOCIAL	18
A. Técnicas de ruptura de hielo.	18
1. Presentación.	18
2. Fiesta de presentación.	19
3. Binas, quartetas.	19
B. Técnicas para mejorar la comunicación.	20
1. Teléfono descompuesto.	20
2. Verificación.	21
3. Ternas de comunicación no verbal.	22
4. Análisis del campo de fuerzas.	22
5. Poster.	23
6. Ventana de Johari.	24
V. TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDA	26
A. Cuchicheo o diálogo simultáneo.	26
B. Phillips 66.	27
C. Acuario.	28
D. Rejilla.	29
E. Foro.	30
F. Entrevista.	31
G. Torbellino o lluvia de ideas.	32
H. Panel.	33
I. Escenificación.	34
J. Simposio.	35
K. Estado mayor.	36
L. Mesa redonda.	37
M. Comisión.	38
N. Seminario.	39
O. Conferencia.	40



	Página
VI. TECNICAS SOCIOMETRICAS	41
A. Aspectos generales de las técnicas sociométricas.	41
B. El sociograma.	42
1. Beneficios del sociograma.	45
2. Limitaciones del sociograma.	45
C. Psicodrama, Sociodrama.	46
VII. CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

## I. INTRODUCCION

Educación es el proceso mediante el cual las personas asimilan los conocimientos que dejan las generaciones pasadas. Es en la escuela donde dichos conocimientos son programados apropiadamente, además de ser netamente objetivos, es decir toman un carácter sistemático y científico.

Hay que ser consciente que el trabajo educativo no siempre se realiza en óptimas condiciones, dado que hay problemas de tipo biológico y social que repercuten en la calidad de la educación.

Problemas como la timidez, la agresividad, el desinterés y la tensión en situaciones nuevas, parecen atenuarse o resolverse con la aplicación de las diferentes técnicas que se derivan de las dinámicas de grupo.

Las técnicas grupales permiten al alumno adquirir los conocimientos de una manera más activa y empleando sus propios recursos, además - estimulan la imaginación, las relaciones humanas y pueden conducir a críticas sanas.

Hay diferentes técnicas grupales, con su propio procedimiento y objetivos. No hay técnicas buenas o malas pues los resultados dependerán de la forma en que se apliquen y de la selección adecuada, considerando la meta que se pretenda lograr. La importancia de estas técnicas radica en que pueden emplearse para alcanzar los conocimientos, hacer el trabajo académico más agradable a los alumnos y detectar algunos problemas para darles una solución adecuada. Pueden utilizarse en la educación primaria, adaptándolas a los diferentes grados y a la materia que se va a impartir. Es obvio pensar que el resultado mejorará conforme el grupo vaya adquiriendo más experiencia en el trabajo con dinámicas de grupo.

## II. EVOLUCION HISTORICA DE LA EDUCACION

Al estudiar el aspecto histórico de la educación se puede ver -  
que a medida que pasa el tiempo se propicia más la actividad -  
por parte de los educandos.

La historia de la educación puede ser mejor comprendida si se -  
tiene claro el concepto de educación.

### A. Concepto de educación.

La palabra educar proviene del verbo latino "educere" que se -  
compone de "ex" , afuera y "ducere" , llevar , conducir.

"La educación es un proceso siempre orientado hacia cier-  
tos ideales, un desarrollo dispuesto entre una realidad-  
y circunstancias dadas y ciertos objetivos y propósitos.  
Gracias a la educación, la vida humana va experimentan-  
do, al correr del tiempo, continuados cambios y transfor-  
maciones" (1)

La acción educativa se realiza dentro de la sociedad ya sea en-  
el núcleo de la familia o en la escuela. La comunidad educativa  
está formada por los alumnos, padres de familia, profesores y -  
autoridades escolares.

### B. Algunos aspectos sobre la historia de la educación.

En cada época de la historia la escuela ha tenido varios objeti-  
vos de acuerdo a la organización, necesidades e ideas de la so-  
ciedad. Así en la época primitiva los niños se educaban dentro-  
del seno familiar donde adquirirían los conocimientos por imita-  
ción o sea sin instrucción alguna.

El método que aplicaban los adultos para transmitir sus conoci-

---

(1) Francisco Larroyo. La Ciencia de la Educación. 13 ed., Mé-  
xico, Ed. Porrúa, S.A., 1980, p. 50

mientos a los menores era el activo ya que los niños aprendían -  
haciendo las cosas.

Cuando los grupos sociales comenzaron a crecer y la convivencia-  
social fue más difícil ya no fue posible la educación dentro de-  
la familia, entonces fue necesaria la creación de una institu --  
ción que se dedicara a la educación de los pequeños, creándose --  
entonces la escuela.

Los griegos dieron origen a las primeras escuelas cuya meta era-  
preparar ciudadanos adecuados para la vida en la ciudad, culti--  
vando su inteligencia.

Los romanos aplicaron la palabra escuela como sinónimo de juego,  
pero indicando el juego de la inteligencia.

Tanto en la escuela griega como en la romana eran de carácter --  
particular donde los maestros se colocaban en lugares públicos -  
para enseñar.

En la edad media la escuela estaba dedicada a la preparación de-  
sacerdotes, pues en esa época la iglesia tenía gran poder en la-  
política, en la economía y en la vida de la sociedad. La escuela  
en esa época era de carácter religioso.

Durante el renacimiento la educación medieval, rígida y autorira-  
ria sufre grandes críticas naciendo la escuela "giocosa" que po-  
nía en contacto al niño con hechos que le interesaban pero fue -  
dirigida a las clases nobles quedando el pueblo en la ignorancia.

En el siglo XVIII, con la revolución francesa nacen las escue --  
las para el pueblo. Las ideas de libertad, igualdad y fraterni--  
dad son postulados de la enseñanza. El saber se transmitió a las  
clases populares. Dejó la enseñanza de ser patrimonio exclusivo-  
de las clases adineradas. Más tarde estas ideas fueron difundi--  
das a otros países.

En el siglo XIX hubo avances, se llevó la escuela primaria al plano constitucional y el programa de estudios tomó un concepto más universal.

En la actualidad, en México, la escuela primaria desde el punto de vista social es obligatoria, gratuita y laica. En el plano pedagógico trata de aplicar métodos activos y una orientación social.

Estas son a grandes rasgos las modificaciones que ha sufrido la escuela a través de los años, concluyendo que dichas transformaciones han influido en la calidad de la educación.

C. Pedagógos que contribuyeron al desarrollo de las ideas acerca de la educación.

Entre estos pedagógos se puede mencionar a: Ratke, Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Herbart, James, Dewey, Meumann, Binet, -- Decroly, Scharrelman y Durkheim.

La idea de una didáctica como la doctrina de la educación logrus más altos logros con Wolfgang Ratke (1571-1635). Según él la educación ha de fundamentarse en las siguientes reglas:

- La educación ha de impartirse de lo más fácil a lo más difícil, de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido.
- Debe aprenderse una cosa a la vez y repetirse con frecuencia lo aprendido.
- Primero se debe aprender todo en la lengua materna, después pueden estudiarse otros idiomas.
- El profesor ha de dedicarse a impartir los conocimientos sin violencia.

-Se debe observar la uniformidad y armonía en todas las cosas:-  
métodos, libros, etc.

-Las ideas comprendidas deben ser memorizadas.

Juan Amos Comenio (1591-1670) considera a la didáctica como el arte de transmitir los conocimientos a las personas, basándose en su naturaleza y habilidades.

"Tal disposición debe apoyarse en la naturaleza, como sobre una roca incommovible, pues el arte no puede ser -- otra cosa que imitación de la naturaleza. Todo lo que es natural avanza por sí mismo. La mejor marcha didáctica toma en cuenta la naturaleza del niño. (2)

Comenio aconseja las representaciones dramáticas que estimulan la acción espontánea, la sociabilidad y el aprendizaje,

John Locke (1632-1704) pedagogo y filósofo inglés, afirma que -- los conocimientos son el resultado de las experiencias y que la enseñanza se basa en la observación directa y en las acciones vividas. Está contra el verbalismo, pues considera que no hay -- relación entre lo que dice y el objetivo.

"Puesto que, según Locke los materiales de todo conocimiento previenen de la experiencia, la concepción epistemológica de Locke recibe el nombre de empirismo. Considera el espíritu como un ser vivo en vías de formación y transformación incesante."(3)

Rousseau (1713-1778) introduce la idea de que el niño ha de perdurar en su naturaleza (naturalismo). Pero el niño no es el mismo en diferentes edades, sino que sufre cambios, por lo cual la educación debe adaptarse a tales cambios. Piensa que el maestro debe esperar el cambio natural de la educación y participar lo menos posible en el proceso educativo.

(2) Idem.p. 256

(3) Idem.p. 257

Para Pestalozzi (1746-1827) la educación elemental es el desarrollo natural, libre y equilibrado de las actividades humanas más importantes ya sea en la vida intelectual, moral o artística.

" Esta formación humana se logra sólo por un método. No -- hay ni puede haber dos métodos. Dicho método se dirige a la naturaleza humana, considerada como una unidad, como -- un todo, que comprende todas las facultades y aptitudes!"  
(4)

Con relación al método, Pestalozzi da las siguientes sugerencias: comenzar con una vivencia que pueda comprender el alumno, según -- el nivel cultural y lograr un entendimiento general por medio de una asociación con otros elementos o conceptos.

Según Federico Herbart (1776-1841) la didáctica está formada por la "doctrina del interés " y "los pasos formales".Herbert indica que para una buena educación es necesario motivar a los niños -- con el propósito de estimular su interés y despertar la aten -- ción de ellos. Según él hay que seguir los pasos que se ejemplifican a continuación:

- Etapa de observación:el educado observa el objeto, por ejemplo, observa los animales.
- Etapa de asociación o comparación:los compara con otros animales.
- Etapa de generalización:emplea los conocimientos aprendidos en una serie de animales,de esta manera puede saber, por ejemplo , cuales son los mamíferos

Para William James (1842-1910) el conocimiento del hombre y la ciencia se dan a conocer por los servicios que dan en la vida. - Lo esencial del conocimiento no es una relación objetiva sino to

---

(4) Idem.p. 258

do aquello que estimula la vida, lo práctico, lo útil de la existencia cuando orienta y preserva la acción.

John Dewey (1859-1952) afirmaba que solo los trabajos manuales e intelectuales desarrollan la inteligencia y que la educación es una constante reconstrucción de los hechos vividos. La enseñanza debe seguir los intereses del niño y algunos objetivos vitales, así como ciertos pensamientos y valores.

Neumann opina que en todos los problemas de la enseñanza ha de participar la experimentación: en el conocimiento del niño, en los métodos, en los materiales y en la planeación escolar. La didáctica ha de basarse en la psicología experimental que tiende a resolver los problemas de la enseñanza y de la educación según leyes y normas de las ciencias naturales y sociales mediante la experimentación, la estadística y la observación.

Binet publicó un experimento en el cual concluyó que a la edad comprendida entre los cinco y trece años corresponde una habilidad mental determinada, que mediante la aplicación de un test, puede ser reconocida. De lo anterior surgió la idea de fundar laboratorios en los cuales se buscarán métodos de enseñanza basados en la experimentación.

Ovidio Decroly (1871-1932) muestra que la mente del niño percibe, analiza, recuerda y expresa de manera global. De donde resulta que los programas de enseñanza deben basarse en sus necesidades.

Enrique Scharreimann (1871-1940) es representante de la pedagogía de las vivencias. Según él éstas son la base de la enseñanza y una vez realizadas forman el pasado del hombre e influyen en su conducta. Son algo más que ver, contemplar y observar.

Para Emilio Durkheim la educación es la acción llevada a cabo --



por las generaciones adultas sobre aquellos que no están maduros para la vida social. Tienen como objetivo estimular y desarrollar en el niño ciertos estados físicos, intelectuales y morales que exige la sociedad.

De todo lo anterior se concluye que el hombre siempre se preocupa por encontrar caminos adecuados para una buena educación.

#### D. Concepto tradicional de enseñanza y pedagogía contemporánea.

Tradicionalmente la enseñanza se limitaba a transmitir conocimientos por parte del profesor y la función del alumno era la de acumularlos en su memoria. Según esto el maestro debe poseer de antemano el saber que va a transmitir a aquellos que no lo poseen.

Este concepto tradicional de enseñanza ve al alumno como un recipiente vacío que el profesor llenará de conocimientos. Las consecuencias lógicas de esto son la pasividad y el memorismo por parte del alumno. Los seguidores de este pensamiento ven en la poca actividad del educando el camino más adecuado para hacer llegar el saber a la mente y a la memoria, como la postura conveniente para conservar lo retenido, restando importancia a la comprensión del contenido, limitando al alumno a un ser de poca actividad que tiene que retener en su memoria lo que lee en los libros o lo que oye en la clase.

La pedagogía tradicional entiende como salón de clases, aquel local donde el maestro ejerce su influencia sobre el alumno, dicho lo cual debe reunir ciertos requisitos de higiene y de buen gusto.

La pedagogía contemporánea tiene otro criterio pues considera -- que aprender no consiste en memorizar los conocimientos, sino en adquirir por la acción de las experiencias ciertos comportamientos. Hay que entender que comportamiento no solo se refiere a --

aquello que depende de la moral, sino a toda actividad corporal, mental y afectiva. Por ejemplo, la habilidad de un conductor, la capacidad intelectual de un estudiante, las aptitudes de un gimnasta, son muestras de un buen aprendizaje que tiende a cambiar la conducta de una persona.

"El niño aprende lo que vive y lo que aprende lo transforma en conducta. Si el niño ha de aprender algo, debe ante todo vivirlo; ha de entrar realmente en la corriente de su vida" (5)

Esta pedagogía también ve en la clase una comunidad de trabajo - formada por el profesor y sus alumnos la cual en forma sistemática ayuda a la formación de los educandos. La clase no solo existe en el aula, sino donde el maestro y los alumnos se encuentren: en el recreo, en paseos, en visitas a museos, en fiestas, etc. - Así pues la Pedagogía actual considera a la clase como centro de enseñanza y aprendizaje.

La clase es un conjunto de alumnos que viven entre sí, dirigidos por el maestro, y que tienen como meta central el aprovechamiento de los conocimientos que se les dan. Es importante en la clase el compañerismo entre maestros y alumnos.

---

(5) Idem. p. 272

### III LOS GRUPOS Y LAS TÉCNICAS GRUPALES

#### A. Aspectos generales acerca de los grupos.

Antes de exponer los conceptos referentes a las técnicas grupales es necesario aclarar el concepto de grupo, enumerar sus características principales, distinguir entre los grupos primarios o secundarios y hacer notar la necesidad de agrupación que tiene todo ser humano.

##### 1. Definición de grupo.

La palabra grupo dentro del uso popular se emplea para indicar a un conjunto de personas dispares, desde los que viajan en un camión hasta la familia, son considerados como tal. En cambio - la Psicología Social expone que grupo es un conjunto de dos o más personas cuya característica principal es la relación que existe entre ellas. Tomando un criterio personal, grupo es cualquier número de personas que conviven, se dan cuenta de la existencia del grupo y son conscientes que pertenecen a él.

"No es ocioso repetir que el ser humano es sociable por naturaleza; esto quiere decir que los hombres necesitamos, para subsistir, de la colaboración de los demás."

(6)

A continuación se enumeran algunas características que sirven para identificar a un grupo: estar formado por dos o más personas; que los miembros se consideren como grupo; que los integrantes del grupo tengan el mismo objetivo; que los miembros necesiten ayuda mutua para lograr los propósitos que se han fijado con anterioridad y que los elementos se comuniquen libremente.

---

(6) Agustín Antonio Albarrán. Dinámica de grupos. México, Ed. - Distribuidora internacional popular de libros, S.A., 1977, - p. 17

te entre sí.

## 2. Grupos primarios y secundarios.

Los grupos pueden clasificarse en primarios y secundarios.

Un grupo primario se caracteriza por ser un conjunto de personas que se relacionan directamente, cara a cara, se conocen por su nombre, se ven la mayoría de los días y se hallan unidas por lazos que nacen del trato diario. La familia, el grupo escolar, los compañeros de trabajo y la pandilla, son ejemplos de grupos primarios. En estas agrupaciones lo importante es la amistad y la confianza que hay.

Un grupo secundario se caracteriza porque está formado por personas que mantienen relaciones físicas (personales) y que se ven ocasionalmente. Una característica peculiar de estos grupos es la formalidad que existe entre ellos. Las empresas, los barrios, los pueblos y las ciudades son ejemplos de grupos secundarios.

## 3. Necesidad de agrupación.

La causa principal de la existencia de los grupos se basa en que todas las personas tienen necesidades, las cuales solo pueden satisfacerse con la ayuda de los demás. Las personas por lo general forman un grupo para satisfacer dos necesidades. La primera de ellas es la de aumentar la cultura y la otra es la de participar con los demás, esto da origen a la formación de grupos de aprendizaje y a los grupos de acción. En el grupo de aprendizaje el objetivo principal es el de compartir con los demás los sentimientos e ideales y lograr así una mejor comprensión de los humanos y del mundo. La meta del grupo es la superación tanto del individuo como la de todos sus integrantes. En el grupo de acción casi todos los miembros tienen la necesidad de colaborar con los

demás en las decisiones y en la organización del trabajo. Su meta es lograr que se hagan realidad las resoluciones y las acciones del grupo. No se pueden encontrar grupos "puros" de aprendizaje o de acción sino que por lo común la mayoría de los grupos tiene una proporción variable tanto de uno como del otro.

### B. Dinámica de grupo.

No es fácil señalar el alcance de la dinámica de grupo. Pero se ha utilizado para indicar al conjunto de conocimientos por medio de los cuales es posible reunir en equipo a las personas para -- que relaten, platicuen, examinen, resuelvan, resuman o evalúen -- un tema. De este conjunto de conocimientos se derivan técnicas grupales que pueden aplicarse en la educación, para mejorar la labor docente y ayudar al desenvolvimiento del grupo.

La dinámica de grupo al dirigirse en forma directa al aprendizaje permite afianzar y aumentar los conocimientos aprendidos. Desarrolla las relaciones humanas pues se aprende a hablar, escuchar y se pueden conocer otros criterios. A continuación se da una lista de sugerencias para la aplicación de la dinámica de grupo en la educación primaria:

- Es necesario adquirir un conocimiento previo sobre la aplicación de la dinámica de grupo.
- Se recomienda que los alumnos estén enterados de la meta que se pretende alcanzar por medio de la dinámica.
- Se tienen que dar a conocer las condiciones y características de la técnica que se aplica.
- El maestro debe tener el papel de orientador y de permitir un ambiente agradable para el trabajo, libre de toda presión.
- Al finalizar el trabajo se debe reunir todo el grupo para escuchar las soluciones de uno o varios equipos, esto resuelve las posibles dudas y permite revisar y evaluar el trabajo.

### C. Técnicas grupales.

Las técnicas grupales no deben ser tomadas como fines sino sencillamente como auxiliares del trabajo docente.

"Una técnica no es, por sí misma, ni buena ni mala; pero puede ser aplicada eficazmente, indiferentemente o desastrosamente." (7)

Dicho de otra manera las técnicas grupales son caminos a seguir para lograr la participación del grupo. Algunas técnicas pueden emplearse en todos los grados de la escuela primaria pero hay -- que tener presente que el profesor va utilizar aquellas técnicas que se adapten más al grupo y a la materia que va impartir.

Las diferentes técnicas de la dinámica de grupo se dividen en: -- técnicas de integración social, técnicas de discusión dirigida y técnicas sociométricas.\*

Las técnicas tienen diferencias entre sí, por lo que se debe aconsejar conocer bien los factores que se dan a continuación: -- objetivos que se persiguen, madurez del grupo, tamaño del grupo -- capacidad del conductor y principios básicos de la acción del -- grupo.

#### 1. Objetivos que se persiguen con las técnicas grupales.

Las técnicas de grupo cambian su esquema de acuerdo con la meta que se persigue. Hay técnicas especiales para el intercambio de ideas y opiniones, como el debate; las hay para favorecer el --- aprendizaje, tal es el caso de la entrevista; otras estimulan la participación total como el phillips 66; el entrenamiento para -

---

(7) Idem.p. 23

\* Estas técnicas serán explicadas ampliamente en los capítulos siguientes.

la toma de decisiones es un objetivo del estado mayor .

La elección de las técnicas ha de hacerse considerando la finalidad que se busca, por lo cual es necesario que dicha meta sea establecida con anterioridad.

## 2. Madurez del grupo.

Algunas técnicas son fácilmente aceptadas por el grupo, mientras que otras pueden provocar rechazo por el hecho de ser ajenas a los hábitos y costumbres de los alumnos. Para los grupos nuevos que no estén acostumbrados a trabajar bajo las condiciones de la dinámica de grupo, conviene escoger técnicas simples que estén más acordes a las costumbres de los miembros del grupo. Por lo general los alumnos están más dispuestos a escuchar que actuar por lo que se recomienda iniciar con técnicas que exijan poca participación, como por ejemplo; mesa redonda, panel. Poco a poco se puede ir cambiando hacia técnicas de mayor participación a medida que aumente la madurez del grupo, entre estas técnicas se podrían aplicar el phillips 66, el simposio y la lluvia de ideas.

## 3. Tamaño del grupo.

La forma de comportarse de los grupos depende en gran medida de su tamaño. En los grupos pequeños de quince a veinte personas hay más unión, existe más seguridad y confianza entre sus integrantes. Estos grupos son más aptos para el uso de técnicas informales. En los grupos grandes por lo general se tienen que usar técnicas más formales, dividiendo al grupo en equipos. Ejemplos: simposio, panel, phillips 66, foro, acuario, comisión o seminario.

## 4. Capacidad del conductor.

Para poder aplicar algunas de estas técnicas hay que tener cono-

cimientos de ellas, así como también experiencias en su aplicación. Es importante actuar con cuidado al iniciar la aplicación de las técnicas, siguiendo los pasos establecidos. Luego la experiencia indicará los cambios que convenga hacer para adecuarlos a determinada situación.

#### D. Principios básicos de la acción de grupo.

Jack R. Gibb, psicólogo norteamericano ha preparado los siguientes principios que pueden servir de guía para el aprovechamiento del trabajo del grupo: ambiente, reducción de la intimidación, liderazgo distribuido, formación del objetivo, flexibilidad, consenso, comprensión del proceso y evaluación continua.

Es importante un ambiente físico cómodo y agradable, ya que favorece la participación libre de los integrantes del grupo.

La reducción de la intimidación es de gran valor pues con esto se logran buenas relaciones personales que repercuten en los resultados del trabajo.

El liderazgo distribuido es importante ya que todo grupo necesita una conducción para lograr los objetivos que se buscan pero dicha conducción ha de ser repartida en el grupo con la finalidad de que todos los integrantes tengan la oportunidad de desarrollar sus capacidades.

Los objetivos del grupo deben establecerse con la participación de todos los miembros, ya que solo de esta manera se logra la conciencia del grupo.

Es importante la flexibilidad en las metas del grupo, ya que aunque estas deben ser cumplidas, deben evitarse la rigidez de las normas.

El consenso significa que en el grupo debe haber "acuerdo", ya -



que este estimula un clima de cooperación.

La comprensión del proceso es muy importante ya que el grupo debe entender la forma como se trabaja, las acciones de los demás, la relación entre ellos, etcétera, que constituyen el "proceso" del grupo; solo si se entiende éste se puede llegar al cumplimiento efectivo del logro de los objetivos.

La evaluación continua se recomienda porque el grupo necesita saber si los objetivos y actividades responden a los fines del grupo. Por medio de ella se puede saber hasta donde se han logrado las metas.

Hay que considerar que las características grupales se logran gradualmente a medida que madura el grupo.

E. Pasos que se tienen que seguir al aplicar las técnicas grupales.

Al aplicar las técnicas grupales se recomienda que se sigan los siguientes pasos:

- Adquirir un conocimiento previo de las distintas técnicas para un mejor empleo.
- Mencionar a los alumnos los objetivos que deben alcanzar para que se esfuercen en lograrlos.
- Indicar los requisitos, condiciones y características de cada una de las técnicas que se van a aplicar. Es decir que cada alumno sepa lo que tiene que hacer dentro del equipo.
- Al empezar los trabajos, el maestro debe observar, analizar, auxiliar y dar soluciones procurando participar lo menos posible en cuanto a la obtención de las conclusiones.
- Al terminar, el grupo debe reunirse para escuchar las soluciones

de los diferentes equipos. Esto permite aclarar dudas, registrar y valorar el trabajo.

Siempre que sea posible las técnicas deben abarcar trabajos individuales, en equipo y en grupo.

#### IV. TÉCNICAS DE INTEGRACION SOCIAL

Estas técnicas permiten al alumno prepararse para un mejor trabajo en el grupo. A continuación se presentarán cada una de ellas. Se mencionarán los objetivos, el tamaño del grupo, el tiempo que se necesita, el material que se emplea, las condiciones físicas y las instrucciones adecuadas para la mejor aplicación de las mismas.

Las técnicas de integración social se dividen en técnicas de ruptura de hielo y técnicas para mejorar la comunicación.

##### A. Técnicas de ruptura de hielo.

Su objetivo es reducir la tensión, el miedo o ayudar a los niños tímidos.

Se puede cambiar el clima de tensión por medio de las siguientes técnicas:

##### 1. Presentación.

Estas técnicas tienen como finalidad romper la tensión que hay al principio, también ayuda a que los niños expresen oralmente sus sentimientos y formas de pensar. El grupo no debe tener más de treinta miembros y el tiempo que se utiliza para cada alumno es de treinta segundos. Los alumnos deben estar formados en círculo. Para su realización se requiere solamente la buena disposición de los principiantes. El método que se sigue es el siguiente: el instructor o maestro explica que la meta de esta técnica es lograr que cada alumno se presente al grupo y diga varias cosas de su manera de ser. Al final se hace un resumen de los aspectos de la presentación.

Esta técnica se puede aplicar en los grupos de cuarto, quinto y sexto año, dado que los alumnos de estos grados pueden expresar

se con mayor facilidad que los de los grados inferiores.

## 2. Fiesta de presentación.

El propósito de esta técnica es darse a conocer lo más rápido posible. El tamaño del grupo es de diez participantes como mínimo. El tiempo empleado en esta técnica es de treinta minutos. El material que se utiliza es una hoja de papel en la cual se escribe ¿quién soy yo?, un lápiz y un alfiler para cada miembro; se requiere de un salón amplio para que los alumnos puedan moverse con facilidad. El método a seguir es el siguiente: Se les pide a los niños que en la hoja escriban varias cosas de sí mismos (esta fase dura aproximadamente cinco minutos) al concluir ese tiempo se les pide que se prendan la hoja en su ropa teniendo cuidado que pueda ser vista por todos y que se muevan por todo el salón procurando no hablar, moviéndose cada dos minutos de lugar con la finalidad de tener varios encuentros con distintos compañeros. Después de esta etapa silenciosa los participantes pueden regresar con aquel compañero que les haya interesado en el encuentro anterior, pueden hablar con él y hacerle preguntas.

## 3. Binas, quartetas.

El objetivo de esta técnica es la de reducir la tensión que generalmente se produce al iniciar una reunión. Pueden participar desde ocho a cuarenta niños. El tiempo que se requiere es de ocho a quince minutos para el diálogo de binas; otros diez minutos si se trata de cuartetas; si después de las cuartetas se reúnen grupos de ocho, se agregan otros diez minutos. Para la realización de la técnica se necesitan bancos o sillas y si hay un patio grande conviene invitar a los participantes a que caminen o salgan.

Esta técnica se puede aplicar de primero a sexto año, aplicando el método siguiente: el maestro indica al grupo que hay que elegir a un alumno que no conozcan, con el fin de irse conociendo -

poco a poco y platicar ambos por espacio de diez minutos. Después pide que cada bina se junte con otros dos miembros y prosigan la plática en grupo de cuatro o seis alumnos por espacio de diez minutos, al transcurrir este tiempo se pueden formar grupos de 8 niños o bien comenzar una presentación general. El maestro indica los aspectos comunes del grupo así como también las diferencias o semejanzas en la presentación de dicha técnica.

## B). Técnica para mejorar la comunicación.

Los hombres al formar un grupo se ven en la necesidad de comunicarse. El ser humano, como parte de la sociedad, se enfrenta ante el problema de la comunicación y tiene el deseo de transmitir sus ideas o sentimientos. Los hallazgos, investigaciones e inventos del hombre se han logrado gracias a una comunicación eficaz. Aquí es donde surge el problema tomando en cuenta que cada persona tiene una manera particular de dar a conocer un hecho o un mensaje. En este trabajo se pretende dar algunas técnicas que estimulan la capacidad de escuchar sin modificar el mensaje.

### 1. Teléfono descompuesto.

Sirve para darse cuenta de las distorsiones de un mensaje desde su origen hasta su destino final a través de varias personas. No hay límite en el tamaño del grupo, dura aproximadamente treinta minutos; el material que se requiere es la información que se va a transmitir y un pizarrón. Es necesaria también la disposición física y un lugar donde se pueda separar a los voluntarios. Se realiza de la siguiente manera: el maestro elige seis voluntarios y pide a cinco de ellos que salgan del salón. El maestro lee el mensaje al primer participante, una vez leído llama al segundo voluntario para que entre al salón. El primer alumno dice al segundo el mensaje que leyó el maestro, es importante recordar en esta parte de la técnica que el participante transmita el mensaje sin ayuda de los otros voluntarios o de los que están viendo este trabajo. Se repite este procedimiento hasta llegar -

al último participante, este una vez que ha escuchado el mensaje dado por el compañero anterior lo escribe en el pizarrón para -- que todo el grupo lo pueda leer, concluido esto el profesor lee o escribe el mensaje original para hacer las comparaciones necesarias. Para finalizar se hace una pequeña discusión sobre el observado. Esta técnica se puede aplicar en los seis grados de la escuela primaria pero hay que adecuar el mensaje al grado que se va a aplicar.

## 2. Verificación.

Tiene por objetivo comprobar que la información del emisor es recibida adecuadamente por el receptor y aprender a transmitir mensajes directos que faciliten la comprensión. No hay límite en la dimensión del grupo separado en ternas. Dura aproximadamente treinta minutos y cada combinación de participantes debe durar ~~siete~~ minutos.

Esta dinámica consiste en tomar una idea propuesta y repetirla -- varias veces con el objeto de comprobar si es igual al mensaje -- original. Por lo general respondemos sin comprobar y por eso nace muchas discusiones que no son necesarias además se pierde el tiempo en cosas que no son importantes. En cada grupo de tres -- elementos uno de ellos es el árbitro y los otros dos uno hace de "emisor" y el otro de "receptor" de manera alternada. El emisor envía el mensaje siguiendo los criterios que a continuación se -- dan: el mensaje debe ser breve; se habla de un solo tema y de -- ser posible poniendo sentimiento al mensaje; el receptor devuelve el mensaje procurando no resumirlo en forma exagerada así como tampoco repetirlo textualmente; y en segunda se realiza una -- ejemplificación.

Se pide a un voluntario que envíe un mensaje. Cuando termine el profesor dice: "Si te entendí bien, tú dijiste" ... (menciona el mensaje), al final pregunta "¿Era eso lo que querías decir?" Ac-- to seguido el emisor contesta. En caso de una verificación el -- profesor dice "Entonces yo quiero decir que" o "Esto me hace sen

tir". De esta manera el voluntario y el instructor hablan tres o cuatro veces, hasta que el mecanismo de esta técnica es captado por el grupo.

Hay que dividir el grupo en equipos de tres elementos, cada uno de ellos funge como árbitro en forma rotativa, de tal manera que le toca hacer emisor o receptor y una vez árbitro. Cada rotación dura siete minutos aproximadamente.

### 3. Ternas de comunicación no verbal.

Su objetivo es dialogar de manera clara y describir el comportamiento no verbal. Puede haber un número ilimitado de ternas; el tiempo es de quince minutos más o menos. Se requiere un salón grande para que cada equipo formado por tres elementos puedan trabajar sin molestar a los demás participantes.

El método para realizar esta técnica es el siguiente: cada equipo debe estar formado por tres elementos, a los cuales se les da el nombre de una letra A, B, C. En la primera fase A y B se sientan cara a cara. El alumno nominado con la letra A hace una descripción de su compañero B observando el comportamiento no verbal durante dos minutos. El maestro puede hacer la demostración rápida del lenguaje corporal de otra persona, sus gestos, ademanes etc. El participante C actúa como árbitro para estar seguro de que A no agregue nada al comportamiento de B. La terna comenta sobre la fase número uno. En la fase número dos el método se repite con B, describiendo el comportamiento no verbal de C y A como árbitro. Se discute también esta fase. La fase número tres repite el proceso con C describiendo a A y B actúa como árbitro. Se discute también la experiencia.

### 4. Análisis del campo de fuerzas.

Su objetivo es estudiar los problemas que existen y sus posibles soluciones; en el tamaño del grupo no hay límite; el tiempo es de treinta minutos como máximo; el local debe ser adecuado al número

ro de personas que haya así como también un espacio donde se pueda colocar una lista y sea observada por todos.

Se procede de la siguiente manera: El maestro o instructor hace un estudio del grupo dando a conocer aquellos aspectos positivos y negativos así como los problemas más graves para intentar resolverlos. Cada alumno hace una lista de los aspectos negativos que hay en el grupo en forma descendente según considere. Se reúnen en pequeños grupos y ponen en común los datos obtenidos colocándolos también en descendencia.

Reunidos cada equipo presenta al grupo la lista y entre todos buscan una sola gráfica del grupo. Una vez hecha la lista general del grupo y vistos los problemas ordenados se buscan soluciones.

#### 5. Poster.

Su objetivo es el de promover una actividad de la valoración y criterio sobre el trabajo que se llevo a cabo. El tamaño del grupo no tiene límite, pero hay que hacer equipos de cinco alumnos - el tiempo varía de cuarenta y cinco minutos a una hora; el material es: un pliego de cartoncillo, resistol, plumas, tijeras, periódico y revistas.

Se procede de acuerdo al siguiente método: se pide a cada equipo que platique, por espacio de quince minutos en que ha modificado sus actitudes la práctica del trabajo grupal. Pasado los quince minutos cada equipo hace con recortes o dibujos un poster sobre cambios de actitudes realizadas hasta el momento. Se pide que se hable sobre todo con el lenguaje de las imágenes. Cuando los equipos han concluido se realiza uno pequeño comentario, terminando el comentario se escoge un juez observador para cada equipo de cinco integrantes (según el número de alumnos que forme el grupo). El instructor da sobres a cada equipo los cuales permanecen cerrados hasta comenzar el trabajo.

Es necesario que el instructor camine entre el grupo para que observe el cumplimiento de las instrucciones. Disposiciones físicas: las mesas o bancos donde se realiza el trabajo deben estar -



separadas de tal modo que los diferentes equipos no puedan ver lo que hacen los demás.

Instrucciones al grupo: en los sobres cerrados hay pedazos de cartón que forman cuadros. Cuando el moderador da la señal para iniciar los trabajos cada alumno intenta formar un cuadro. El trabajo queda concluido hasta que todos los miembros tengan debidamente un cuadro de iguales porciones a los otros participantes. \*

Los requisitos que hay durante este trabajo son los siguientes:-- los participantes no pueden hablar, ningún miembro puede pedir al otro una parte o hacerle una señal para que le de una pieza, por último los integrantes del equipo pueden dar las piezas a los demás. Instrucciones al juez observador: tiene a su cargo hacer que cada participante cumpla con las reglas del ejercicio: no hay ninguna clase de comunicación entre los integrantes del equipo, los participantes pueden dar las piezas, pero no pueden coger las de los otros, los integrantes de cada equipo no pueden dejar las partes de cartón en el centro para que los otros las puedan tomar, ellos tienen que dar las piezas a cada compañero.

#### 6. Ventana de Johari.

Tiene como meta estudiar diferentes áreas de comunicación y escuchar opiniones de los compañeros sobre uno mismo en grupo de tres personas. Tiempo mínimo una hora. Materiales empleados papel y lápiz. Puede ser en cualquier lugar o un patio, etc.

Método: esta técnica se realiza de la siguiente manera: el profesor explica en forma breve esta técnica. Cada alumno dibuja en el papel como siente que está su ventana, cambiando el tamaño de cada área, considerando cada quien su vida propia. Terminando lo

---

\* Vid. Anexo I

anterior se dividen en equipos de tres participantes. Cada uno -  
dibuja como "visualiza " la ventana de Johari de los otros dos -  
compañeros. Una vez concluido lo anterior, se reúnen los tres pa-  
ra comentar lo anterior, considerando las tres versiones, (la -  
propia y la de los otros miembros).

Una figura simple para visualizar, la comunicación personal y de  
grupo fue creada por Joseph Luft y Harry Ingham. De la cual con-  
sideran que está formada por una:

-Area libre: experiencia conocida por el "yo", por ejemplo: nom-  
bre, el trabajo, dirección, etc.

-Area oculta: solo yo se el contenido de las experiencias que se  
hayan guardado por nosotros. Son nuestros secretos.

-Area ciega: es información de nosotros que los demás sí conocen  
y que nosotros no sabemos. Son los secretos de ellos.

-Area oscura: caracteres de la personalidad, los cuales son incon-  
scientes y las otras personas tampoco conocen. Son los temores -  
gustos, deseos, intereses, etc.

El objetivo es buscar mayor ampliación del área libre, la cual -  
reduce las demás áreas sin querer quitarlas en su totalidad. \*

---

\* Vid. Anexo II

## V. TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDA

Las técnicas de discusión dirigida ayudan al maestro a conducir, despertar y asegurar la actividad de los alumnos en el grupo. La forma en que se presenta cada técnica constituye un esquema para la aplicación contando con la descripción, requisitos, pasos, sugerencias y situaciones en que puedan utilizarse. En algunos casos se menciona como evaluar la actividad grupal. El papel que desempeña el maestro en estas técnicas puede resumirse en preparar -- las técnicas, orientarlas y hacer sugerencias al grupo. Es recomendable para los grupos que se inicien en las técnicas grupales, elegir aquellas que exijan poca participación y a medida que el grupo va madurando se le puede aplicar técnicas más complicadas.

A continuación se explicarán las técnicas: Cuchicheo, Phillips - 66, Acuario, Rejilla, Foro, Entrevista, Torbellino, Panel, Escenificación, Simposio, Estado mayor, Mesa redonda, Comisión, Seminario y Conferencia.

### A. Cuchicheo o diálogo simultáneo.

- Descripción: esta técnica divide a un grupo en parejas, para trabajar un tema en voz baja. Permite trabajar en un ambiente informal, logrando respuestas rápidas. Propicia la participación de todos los que forman el grupo.

- Requisitos: trabajar en pareja y hablar en voz baja para no interrumpir a los demás integrantes de los equipos.

- Desarrollo: el maestro da a conocer la pregunta o el tema a tratar; se indica a los alumnos que discutan con su compañero y que lleguen a un acuerdo aproximadamente en dos minutos; al concluir el tiempo se piden las respuestas a las parejas ya sea en forma oral o escrita, se resumen las respuestas y se concluye -- con un acuerdo general.

-Sugerencia: el empleo de esta técnica grupal garantiza la participación activa de todo el grupo. Puede aplicarse a cualquier grado y en todas las áreas. Esta técnica se parece al phillips - 66 con la diferencia de que en lugar de seis son dos las que dialogan y el tiempo se reduce a dos o tres minutos.

#### B. Phillips 66.

Esta técnica deriva su nombre de J. Donald Phillips que fue quien la describió y publicó. Esta técnica permite llegar al conocimiento de un tema, en un ambiente familiar, que facilita la comunicación de todos, además de llegar a conclusiones en forma más rápida.

-Objetivos: permite saber la opinión de un grupo de seis personas sobre un tema en un tiempo de seis minutos y dar libertad a la participación de todos los integrantes del equipo. Esta técnica alivia la fatiga, el aburrimiento y la monotonía. Empleando esta técnica en poco tiempo se llega a un acuerdo. Estimula la confianza del individuo y aumenta la responsabilidad.

-Requisito: el tema se presenta con un día de anticipación.

-Desarrollo: Se explica a los alumnos sobre que va a tratar el trabajo; acto seguido el profesor escribe en el pizarrón las preguntas sobre el tema o se dan en una tarjeta ya escritas; se organiza al grupo en equipos de seis elementos, donde cada alumno utiliza un minuto hablando sobre el tema o preguntas expuestas; cada equipo nombra a un moderador y a su secretario; a todo el grupo se le da un minuto para que puedan pensar en la posible contestación; el moderador hace la pregunta a cada uno de sus compañeros de equipo y el secretario escribe en forma sintetizada cada explicación; se entregan las respuestas al maestro y vuelven a sus lugares; con todas las preguntas se hace un resumen general, el cual es leído por el profesor.

-Sugerencia: aparte de la gran utilidad en cualquier aspecto --

de las áreas. Esta técnica puede emplearse en los grados superiores de la educación primaria y en la educación media y superior.

- **Evaluación:** se realiza de acuerdo al criterio del maestro tomando en cuenta las respuestas que de cada equipo.

- **Papel del maestro:** mientras están trabajando los equipos, el profesor debe observar el trabajo e intervenir en caso necesario; al terminar el tiempo acordado debe pedir un informe a cada equipo, para posteriormente obtener un resumen general.

### C. Acuario.

Es una técnica grupal en la que se realiza la discusión en equipos de diez personas, aproximadamente, con la finalidad de obtener conclusiones.

Los alumnos nombran un coordinador o moderador que va a conducir la discusión y a dar uso de la palabra a los participantes, también nombran un secretario que anote las conclusiones. La discusión debe durar aproximadamente veinte minutos.

- **Objetivos:** capacitar al alumno para exponer su criterio sobre un tema y para escuchar las opiniones de los demás; motivándolo para el diálogo informal.

- **Requisitos:** el maestro debe: escoger el tema que se va a discutir y presentarlo al grupo; dar a conocer las fuentes de información y el material que se necesita; designar un grupo de seis a diez alumnos (peces) para que expresen sus opiniones y las discutan; elegir a los alumnos (tiburones) que van a observar como se lleva a cabo la discusión, los cuales forman un círculo alrededor del equipo de los alumnos (peces), permaneciendo de pie.

-Desarrollo: el equipo de los "peces" debe quedar en un lugar donde sea visto con facilidad por todos; se explica al equipo lo que hay que hacer y se les da el material necesario. "Los tiburones" se dedican a observar; al terminar el trabajo los "peces" dan a conocer conclusiones; los "tiburones" también dan a conocer sus observaciones y conclusiones o amplían las dichas por sus compañeros los "peces"; si el maestro lo considera necesario los "peces" vuelven a realizar el trabajo. Tomando en cuenta la observación de los "tiburones".

-Sugerencias: en el área de Ciencias Naturales, Física y Química, se aplica para llevar a cabo discusiones y experimentos; cuando el material no se completa para todo el grupo un equipo lleva a cabo el experimento y los demás observan.

-Evaluación: tomando en cuenta la forma en que se lleva a cabo el trabajo; a los "peces" : por su organización y desempeño en el trabajo; a los "tiburones" : por sus observaciones y los cambios que propongan; al grupo: por medio de preguntas orales o pruebas.

Lugar del maestro: organiza, observa y asesora.

#### D. Rejilla.

-Descripción: técnica que consiste en transmitir la información de un equipo a todos los alumnos del grupo.

-Objetivo: presentar un tema a todos los miembros del grupo.

-Requisitos: se fija un tiempo de treinta minutos, dividiendo en dos sesiones. Es aconsejable que el grupo sea homogéneo en cuanto a intereses, edades y metas pues se facilita la comunicación y la comprensión.

-Desarrollo: el coordinador presenta el tema o el trabajo; se nú

meran los equipos. Primero en forma vertical y después en forma horizontal, hay que tomar en cuenta la cantidad de alumnos que hay al formar los equipos; todos los integrantes se numeran del uno al número de equipos que se va a formar (hay que tener presente que no se numeran según el número de miembros de cada equipo sino el número de equipos que se van a formar. Todos los que tienen el mismo número forman el equipo. Ejemplo: los unos, los dos, los tres, etc.); cada equipo analiza la información que se da para explicar en forma resumida y clara. Para que la información hecha por los demás equipos llegue a todos los grupos, cada alumno debe tener presente todo lo que se dice y el coordinador resume la información realizada por los equipos. \*

Sugerencia: tiene la ventaja de hacer llegar la información de un equipo a todos los demás, aunque los conocimientos se resumen a los que posee cada uno de ellos. Puede utilizarse en todos los grados de la escuela primaria y en cualquier materia.

#### E. Foro.

-Descripción: la técnica grupal llamada foro da oportunidad de que participe todo el grupo de manera informal en un tema dirigido por un conductor y auxiliado por un secretario que observa y escribe lo que dice cada participante.

-Objetivos: dar oportunidad a la libre expresión de ideas o pensamientos para llegar a un acuerdo general y promover la participación activa de los integrantes.

-Requisitos: elegir un coordinador que controle la participación que es de uno a tres minutos por cada expositor. Estas participaciones nunca se alejan del tema. Se sugiere que se nombre tam --

---

\* Vid. Anexo III

bién un secretario para registrar todo lo expuesto. Posteriormente se forma la mesa con una o varios expertos quienes responden a las preguntas.

-Desarrollo: Dar a conocer el problema o temas; se mencionan las reglas a seguir: Brevedad, voz alta, claridad, no apartarse del tema; el coordinador da uso de la palabra por orden (levantando la mano) y controla el tiempo. En caso de que se acaben las participaciones puede intervenir haciendo preguntas pero no dando su punto de vista, señala semejanzas o diferencias de opiniones y agradece la colaboración de los asistentes.

El tiempo es de treinta minutos. Al terminar el coordinador hace una síntesis o conclusión general de las opiniones.

Sugerencias: después de una película, una conferencia, una mesa redonda o un simposio, puede aplicarse el "foro" es decir al concluir una técnica más formal. Se puede realizar con los alumnos de cuarto, quinto y sexto año.

#### F. Entrevista.

-Descripción: es el interrogatorio de un experto referente a un tema que se selecciona con anticipación. Por lo común el entrevistado es ajeno al grupo y los encargados de hacer las preguntas pertenecen a él.

-Objetivos: llegar a conocimientos y puntos de vista específicos.

-Requisitos: seleccionar al experto y a los entrevistadores. El entrevistado debe conocer el tema para poder contestar convenientemente las preguntas. El maestro prepara un cuestionario sobre el tema.

-Desarrollo: el maestro o coordinador presenta a la persona invitada y da a conocer el fin que persigue; se comienza haciendo la-



primera pregunta y se sigue con el cuestionario, iniciándose un diálogo flexible y activo. Así se continúa por un tiempo determinado; al terminar la entrevista, el experto puede hacer un resumen de lo que se trató en las respuestas.

- Sugerencias: la persona a la cual se va a entrevistar puede ser un padre de familia, un profesor, un alumno o un equipo de alumnos destacados en cualquier actividad.

- Evaluación: se evalúa al equipo de acuerdo a la contestación que de a las preguntas y al grupo a través de preguntas orales o pruebas objetivas.

- recomendación: esta técnica de grupo es de gran valor al iniciarse el año escolar ya que da oportunidad de conocer a los alumnos mediante la aplicación de esta técnica.

#### G. Torbellino o Lluvia de ideas.

- Descripción: El significado de 'Brainstorming' en inglés es 'tormenta cerebral' y es traducido al idioma español como 'torbellino de ideas', 'tormenta cerebral', 'promoción de ideas' o 'discusión-creadora'. El Torbellino de ideas es una técnica de grupo que se basa en el supuesto básico de que una persona al encontrarse en un ambiente poco formal y con absoluta libertad para decir lo que se le ocurra, puede dar origen a una brillante idea o posible solución. Se emplea para estimular la presentación de ideas, soluciones nuevas o información de datos en poco tiempo.

- Objetivos: despertar la imaginación creativa, desarrollar el criterio sobre algunos problemas y soluciones posibles, fomentar la participación de los alumnos y crear un ambiente favorable para estudiar un tema.

- Requisitos: el grupo debe tener conocimiento previo del tema y saber con cuanto tiempo cuenta para el trabajo.

-Desarrollo: el maestro o coordinador hace una pequeña introducción mencionando la forma en que se va a trabajar, el tiempo que se emplea, así como la importancia del tema; se nombra un secretario para que anote las ideas o criterios; cada alumno va a expresar libre y espontáneamente las ideas que se le van ocurriendo sobre el tema. Las ideas que se expongan no deben ser censuradas ni criticadas, deben evitarse todo tipo de manifestación y los miembros deben dirigir su atención en el problema y no en las demás personas que forman el grupo; el coordinador lleva un orden no permitiendo participar a dos o más personas a la vez, ni permitir que se alejen demasiado del tema que se está tratando; concluido el tiempo para la creación de ideas, se sigue a la crítica, síntesis y conclusión de lo que expuso. Las anotaciones hechas por el secretario, permiten conservar las ideas que expresaron los alumnos en la primera parte; por último el maestro hace un resumen y junto con los integrantes del grupo sacan las conclusiones generales.

Sugerencias: el ambiente físico debe ser propicio para el trabajo informal; asientos cómodos un lugar tranquilo, sin apuros de horarios, etcétera. La participación de cada alumno debe ser corta.

-Evaluación: tomando en cuenta la participación de cada alumno. Esta técnica necesita de participantes maduros, con experiencia de trabajo en grupo, sin problemas, sin temor al ridículo y a las críticas. En la escuela primaria es posible que no se logre lo que se pretende, aún así es de gran valor ya que ayuda al desarrollo de la capacidad creativa y acciones espontáneas.

#### H. Panel.

-Descripción: se reúne un grupo de "expertos" o de alumnos para exponer un tema ante un auditorio. En esta técnica los "expertos" dan sus puntos de vista, platican y discuten entre sí el tema.

-Objetivos: actualizar los conocimientos y desarrollar las capacidades de comunicación en los alumnos.

-Requisitos: se nombran los alumnos o expertos que van a participar (de cuatro a seis alumnos). El tiempo que debe emplear cada uno es de tres a ocho minutos.

-Desarrollo: el coordinador presenta a los integrantes del panel y hace la primera pregunta acerca del tema que se trata, el primer panelista inicia la conversación, (puede estar acordado con anticipación que lo debe hacer); al terminar el primero, continúa el segundo y así sucesivamente; el moderador puede intervenir para realizar nuevas preguntas, dirigir el diálogo hacia puntos no tratados, logrando así que no se desvie la plática hacia otro tema y al terminar la exposición global de los panelistas - que es de veinte a treinta minutos el moderador pide a los "expertos" que den un resumen ante el grupo o estimulen al grupo a preguntar.

Sugerencia: los integrantes del panel y el coordinador deben estar en un lugar adecuado donde puedan ser observados por el auditorio, así como también verse entre ellos para dialogar. La formación semicircular es la más apropiada. Esta técnica es una de las más útiles en la escuela y puede usarse en todos los grados. Es aplicable en cualquier materia, principalmente en deportes y sociales.

### I. Escenificación.

-Descripción: un grupo de alumnos representa un hecho de la vida real o de la historia, a fin de que sean tratados por el grupo.

-Objetivo: reconocer al personaje que se está representando y hacer una crítica del acontecimiento escenificado.

-Requisitos: reunir con anticipación a los alumnos que van a par

participar. Así como también todo lo necesario para la mejor realización del trabajo.

-Desarrollo: se nombra un director de escena y al locutor; el locutor hace la presentación de la obra; los participantes inician la escena con la mayor naturalidad posible (los diálogos pueden ser improvisados). El desarrollo de esta fase no debe ser interrumpida. Pero el maestro debe tener cuidado que la representación no se alargue demasiado; al terminar, se lleva a cabo una discusión que toma un tiempo de quince a veinte minutos.- Esta discusión es guiada por el maestro.

#### J. Simposio.

-Descripción; técnicas que tienen como finalidad tener una variada información sobre el tema, así como llegar a soluciones desde diferentes puntos de vista.

-Objetivo: Dividir un tema complicado en partes lógicas.

-Requisitos: se reparten entre los expositores las tareas por realizar. Se les da a conocer las fuentes de información.

-Desarrollo: Los expositores se colocan en un lugar que sea fácilmente visible para todo el grupo (Los expositores pueden ser de tres a seis aproximadamente); se nombra un moderador con anticipación el cual nombra a los expositores así como el tema y subtema a tratar; al concluir la participación de cada expositor, (de diez a quince minutos), el moderador hace un resumen e invita al grupo a hacer preguntas; las preguntas pueden hacerse en forma oral o escrita.

-Evaluación: a los expositores, por la investigación que hicieron, por la manera de dar el tema, por las respuestas dadas al grupo, por la calidad del material que se emplea; al grupo: por la participación al hacer preguntas, la evaluación puede ha-

cerse aplicando pruebas objetivas, cuestionarios, preguntas orales o trabajos por escrito. Esta técnica requiere del conocimiento del tema por parte del expositor o expositores. Es fácil de organizar, es conveniente que se combine con el corrillo ó la rejilla para la mayor participación del grupo. Es apropiado para grados superiores y para cualquier materia.

#### K. Estado mayor.

-Descripción: un pequeño grupo orienta a uno de sus integrantes, el cual tiene la responsabilidad de tomar una decisión después de haber escuchado la opinión de sus compañeros de equipo.

-Objetivo: preparar para tomar decisiones y despertar la necesidad de buscar asesoría con otras personas.

-Requisitos: el grupo se divide en equipos de seis a ocho integrantes según el número de alumnos que formen el grupo. Se prepara a cada equipo y se da un problema fijándose el tiempo necesario.

-Desarrollo: cada equipo selecciona su comandante, el cual fija orientaciones y señala el tiempo para el estudio del problema; cada miembro del equipo discute y dialoga sobre el asunto pero sin la participación del comandante, comparan soluciones y con la cooperación de todos se anotan proposiciones o conclusiones; las cuales presentan a su comandante el cual toma su resolución; cada uno de los miembros del equipo cooperan en la redacción; se reúnen todos los equipos y cada comandante da a conocer a los demás su decisión. Se trata de llegar a una solución adecuada.

Sugerencia: se puede aplicar en las materias de Ciencias Sociales, Español o al seleccionar representantes del grupo o elegir personajes para una obra.

Descripción: esta técnica consiste en dar a conocer a un grupo, puntos de vista contradictorios de varias personas sobre un tema.

-Objetivo: confrontar distintas opiniones, determinar las que coincidan y las que son diferentes a fin de llegar a una solución.

-Requisitos: es conveniente nombrar un moderador que no permita discusiones largas, ni fuera del tema.

-Desarrollo: se nombra un moderador de las personas que van a participar. Pueden ser de cuatro a seis, según se considere. El moderador da a conocer el tema y la técnica que se emplea, su función es conducir las discusiones procurando que cada participación no se pase de cinco minutos. Durante este transcurso de tiempo anota lo más sobresaliente o importante de la intervención. Al finalizar el último expositor, da a conocer un resumen de lo mencionado y explica los puntos de vista de cada participante.

Sugerencias: los integrantes de la mesa redonda deben estar sentados de modo que puedan ser observados por todo el grupo, pero también entre ellos para poder dialogar si se llega el caso. Una forma de semicírculo es la más conveniente, de frente al público. El coordinador ha de ser imparcial y claro en sus conclusiones. Tiene que ser muy prudente con respecto al tiempo que tomen los participantes.

-Evaluación: aplicando un examen sobre el tema. La posibilidad de aplicar esta técnica en la escuela es innumerable. En todas las áreas de estudio: historia, geografía, ciencias naturales, se presentan temas que dan lugar a divergencias y a una constante actualización. Todo esto da lugar a la necesidad de profundizar, difundir y ampliar los conocimientos. Por el nivel de aprendizaje, la mesa es más fácil de aplicarse en los grados superio-

res de la escuela primaria.

#### M. Comisión.

-Descripción: un equipo discute un tema o problema para presentar las conclusiones al grupo que pertenece .

-Objetivos: discutir un tema o problema con la finalidad de presentar las conclusiones o sugerencias al grupo. En otras ocasiones tienen en carácter duradero para ocuparse y proponer decisiones acerca de cuestiones determinadas. Así puede haber una comisión de deportes, de cultura, periódico murales, etc. Los integrantes se eligen tomando en cuenta la aptitudes de cada alumno.

-Requisitos: se nombran varios alumnos para el desempeño de la comisión, indicándoles el maestro la fuente de información a la que pueden recurrir o bien ayudando en las actividades.

-Desarrollo: se les da un tiempo determinado para llevar a cabo la investigación o actividad. Dentro del plazo que se les concedió el equipo informa de manera periódica al grupo acerca de las actividades realizadas. Una vez concluida el trabajo lo presentan al grupo y discuten la mejor manera de aprovechar la información.

-Sugerencias: es conveniente designar comisiones como número impar de miembros para el caso de llegar a una votación. Una comisión puede tener carácter pasajero como en el caso de una asamblea.

-Evaluación: se evalúa al equipo investigador: tomando en cuenta los datos investigados o las actividades realizadas, a criterio del grupo y del profesor.

En algunas escuelas, no es novedad el uso de estas técnicas. Se pueden asignar comisiones de alumnos para que se encargen del -

periódico mural, fiestas, deportes, etc. Por lo general dichas comisiones trabajan bajo la orientación de un profesor.

#### N. Seminario.

- Descripción: un grupo pequeño investiga, estudia intensivamente un tema en reuniones planeadas recurriendo a fuentes originales de información. Puede decirse que es un verdadero grupo de trabajo activo, ya que los miembros no reciben la información elaborada, sino que la buscan por sus propios medios en un clima de colaboración. El grupo de seminarios está formado por no menos de cinco a doce miembros aproximadamente. Los grupos grandes que deseen trabajar en esta forma, se dividen en equipos para realizar cada uno su trabajo.

-Objetivo: llegar al conocimiento de uno o varios temas por conducto de la investigación, comentar los datos localizados, capacitar a los alumnos en la búsqueda de datos y desarrollar sus aptitudes para el trabajo colectivo.

- Requisitos: para lograr buenos resultados en el uso de esta técnica es necesario un conocimiento pleno de su manejo, disponer del material necesario y fijar un objetivo basado en los intereses del grupo. Lo primero que hay que hacer es seleccionar el asunto que se va a investigar; el maestro debe de orientar a los alumnos acerca de las fuentes de investigación. Se nombra la directiva del seminario: un presidente, un secretario, así como un moderador y un relator por cada equipo. Se da a conocer el número de sesiones que forman el seminario y la duración de cada uno de ellas. Se sugiere que no se pase de una hora,

-Desarrollo: el presidente da a conocer los temas que se van a desarrollar. Los alumnos presentan los trabajos en un tiempo fijado de acuerdo con el número de expositores de cada equipo. La exposición de los participantes puede ser oral o por escrito. Pueden ayudarse de material didáctico. Concluido la exposición,



el secretario toma nota de los alumnos del grupo que deseen hacer alguna pregunta. Los expositores deben contestar todas las preguntas que se les hagan.

-Sugerencias: las diferentes grupos de seminarios pueden trabajar sobre diversas temas. En tal caso los integrantes se reúnen según su preferencia. Es necesario que los grupos tengan lo más cerca posible las fuentes de información.

-Evaluación: con relación al objetivo, es decir si se logra total o parcialmente. La evaluación del equipo; tomando en cuenta la búsqueda de la información, material didáctico empleado, la exposición y la colaboración total de los miembros del grupo. La evaluación del grupo se hace considerando el interés presentando y la participación en el trabajo.

Es muy útil para estudiar un tema con profundidad. En esta técnica hay poca participación si no se combina con el corrillo o la rejilla. Es apropiado para los grupos superiores.

#### O. Conferencia.

-Descripción: la explicación de un tema ante un grupo, hecha por el maestro o una persona experta en el asunto.

-Objetivos: recibir una información competente en la materia.

-Requisitos: las metas deben ser bien definidas y una preparación por parte de la persona que expone.

-Desarrollo: el expositor da a conocer el tema en forma oral o escrita, sin permitir interrupciones; al concluir su tema, permite que el auditorio participe haciendo preguntas, las cuales debe responder o aclarar.

-Evaluación: aplicando al grupo una prueba.

## VI. TÉCNICAS SOCIOMETRICAS

### A. Aspectos generales de las técnicas sociométricas.

En todos los grupos hay dos tipos de estructuras sociales. Una estructura llamada oficial y una estructura espontánea.

La estructura oficial se base en la administración escolar que da lugar a agrupaciones por grados, cursos o por divisiones hechas al azar. En algunas ocasiones se forman grupos de duración larga como los grupos corales, equipos deportivos y grupos de poesía. Todos estos grupos están formados por criterios "técnico-administrativos", en los que no intervienen la voluntad ni los sentimientos de los integrantes del grupo. Los hilos que unen a los miembros del grupo son superficiales.

La estructura espontánea es informal. Se basa en la atracción personal, en las preferencias, en las simpatías, en los rechazos y antipatías de los alumnos que forman el grupo. Dicha estructura se va formando lentamente con el trato y la actividad diaria de los alumnos.

Aunque el maestro encargado del grupo no se da cuenta, los alumnos saben quien es el niño que ayuda, el que siempre pide, el que le dice todo al profesor, el popular, el aislado, etc. Por este motivo es necesario que el profesor tenga información sobre la estructura informal que actúa en el grupo. Para adquirir este conocimiento es necesario utilizar las técnicas sociométricas.

La sociometría fue inventada por J. L. Moreno y permite conocer la estructura social de los grupos de trabajo, de juego y de estudio. Pone en claro la posición de cada miembro, las preferencias, rechazo, la existencia del subgrupo, etc. La sociometría utiliza varios procesos para la exploración, entre dichos procesos el más empleado y conocido es el "test sociométrico" o sociograma.

## B. El sociograma.

Es un método que explora la atracción que despiertan los miembros de un grupo y consiste en preguntar a cada uno de ellos a quién prefieren como compañero y/o colaborador en una o varias situaciones; al entregar la respuesta, se tienen que tabular los datos y darles su interpretación. En una gráfica cada alumno es representado por una figura geométrica, según corresponda, dentro de esta se pone su número de lista. Por medio de líneas que van de figura a figura se demuestra la preferencia de los alumnos. Los que tengan mayor número de elecciones ocupan el centro, tocando a los marginados la posición más distante a este. Es de gran interés comprobar los resultados en fechas diferentes.

Esta técnica se aplica en todos los grados de la escuela primaria y es de gran ayuda para identificar que alumnos son los menos aceptados y tratar de integrarlos al grupo.

"El sociograma ha sido definido como un medio para determinar el grado en que los individuos son aceptados en un grupo, para describir las relaciones que existen entre estos individuos y para poner al descubierto la estructura del grupo mismo". (8)

La realización de un sociograma comprende los siguientes pasos:

-Elaboración de una pregunta. Se pide a los alumnos que en una hoja escriban el nombre de la escuela, grado, su nombre completo, número de lista y la fecha, para luego contestar la pregunta que se les hace, la cual consiste en anotar el nombre completo del alumno o compañero el cual consideran que desempeñaría un buen trabajo.

-Tabulación de respuestas. Se anota los nombres de los alumnos en

---

(8) Gustavo F. G. Cirigliano. Dinámica de grupos y educación. 10<sup>a</sup> ed., Argentina, Ed. Humanitas. 1978, p. 215

orden alfabético.

-Marcar las elecciones en el lugar correcto. Si los elegidos son varios, el primero se marca con el número uno, el segundo con el dos y el tercero con el tres. Por ejemplo, Luis seleccionó en -- primer termino a Tomás (1), en segundo eligió a César (2) y por -- último seleccionó a Isabel (3). Los números indican el orden de -- preferencia.\* Al final de la hoja se anota el número de veces -- que cada alumno ha sido elegido en primero, segundo o tercer lu -- gar, luego se suma el total de elecciones. Por ejemplo, Elena -- ninguna vez ha sido seleccionada en primer lugar, dos veces en -- segundo lugar y dos veces en tercer lugar. En total ha sido se -- leccionada cuatro veces.

-Formación de sociograma. Los datos anotados en la tabla sociomé -- trica se vuelca graficamente en un diagrama que recibe el nombre de sociograma y nos da visualmente el lugar que ocupa cada alum -- no dentro del grupo, tomando en cuenta las selecciones que ha -- recibido y las que ha dado. Al igual que la tabla, el diagrama -- responde a los datos que se han recogido de una sola pregunta.

Para la realización del sociograma deben tomarse en cuenta las -- normas que se dan a continuación: cada elección se marca con una flecha que parte de quien elige al elegido; cuando la elección -- es recíproca se hacen dos puntas a la flecha y se marca con una -- pequeña rayita que divide a la línea. Cuando la respuesta in -- cluye a más de un nombre, el orden de la elección se anota en el -- sociograma escribiendo el número correcto (1,2,3) en el inicio -- de la flecha. De tal forma que la flecha que lleve anotando el -- número 1, representa la primera elección, si se marca el 2, es -- la segunda, etc. Se recomienda que en lugar del nombre se anote el número de lista dentro del círculo o cuadro, el círculo es pa -- ra representar a las mujeres y el cuadro a los hombres. No hay --

---

\* Vid. Anexo V

que pasar por alto que los alumnos que tienen mayor número de -- elecciones se colocan en el centro del diagrama y los marginados o no elegidos en la orilla. Es conveniente observar en la tabla si hay subgrupos o sea varios niños que se eligen recíprocamente, para colocarlos cerca del diagrama.\*

La finalidad del sociograma es dar a conocer en forma rápida y -- fácil la "visión global" del grupo y a la vez saber el lugar que ocupa cada alumno dentro del grupo .

Al observar el sociograma queda claro el "grado de cohesión" del grupo pues se trata de una agrupación con muchas elecciones, -- en varios sentidos: miembros unidos, subgrupos aislados o bien -- con algunos integrantes marginados.

Es común que en el grupo haya divisiones, pero no totalmente se -- parados sino entrelazados entre algunos de sus miembros. También -- puede observarse la presencia de uno o varios "estrellas", que -- son los integrantes que han recibido más selecciones. Los subgru -- pos pueden formarse en pares que son miembros que se eligen en -- te sí; el triángulo, formado por tres integrantes unidos por e -- lecciones recíprocas.

A simple vista, el sociograma indica cuales son los miembros más -- seleccionados y menos elegidos en el grupo. Los primeros se ha -- llan en el centro y los menos en el margen. Entre los extremos -- se encuentran los mediamente elegidos. Según este enfoque se pue -- den distinguir las siguientes casos: el "líder" o "estrella", -- que recibe muchas elecciones y se considera el preferido del gru -- po. El "integrado", que recibe varias selecciones. El "marginado", -- que no recibe elección pero el sí ha elegido. El "aislado" que -- no da ni recibe elección . El "rechazado", es aquel que ha reci --

---

\* Vid. Anexo VI

cibido más elecciones en las preguntas negativas, por ejemplo, -  
¿a quién no elegirías?.

Basado en el sociograma, pero analizando a los miembros que lo --  
forman se puede llegar a varias conclusiones como: cuáles son --  
las cosas que motivan más a los alumnos a unirse, la existencia de --  
factores negativos, la cualidad del líder, aislado, marginado, re-  
chazado y del marginado.

Cuando se aplica varios sociogramas a los elementos del mismo gru-  
po, es útil comparar la "estructura global" de los miembros. Por --  
lo común se encuentran diferencias significativas producidas por --  
el tipo de preguntas que hacen. Estudiando el sociograma de un --  
mismo grupo y las preguntas realizadas en diferentes fechas, se --  
pueden observar los cambios del grupo y las modificaciones en la  
posición de los alumnos.

### 1. Beneficios del sociograma.

El sociograma hace posible conocer con facilidad datos sobre la -  
estructura informal del grupo, (informándonos sobre el grado y na-  
turaleza de la adaptación de los miembros). De su estudio e inter-  
pretación el profesor puede sacar conclusiones para mejorar las -  
relaciones entre los miembros, para tomar medidas tendientes a me-  
jorar el trato social de los marginados, para evitar sentimientos  
de superioridad, evitar actos de rivalidad, envidia, odio, etc.

El sociograma ofrece informes útiles para la guía individual de -  
los alumnos. El profesor puede encontrar situaciones no sospecha-  
das sobre las cuales puede influir de manera positiva. Tratando -  
de ayudar hasta donde sea posible a los aislados, rechazados y --  
marginados.

### 2. Limitaciones del sociograma.

-Da a conocer las preferencias y rechazos, pero no explica las -

causas de tales acciones.

-El sociograma presenta la estructura pero solamente en cierto momento.

-Solamente puede aplicarse con grupos de cierta duración y cuando los miembros se conocen suficientemente entre sí.

-Como esta técnica se fundamenta en las respuestas de tipo consciente no indaga los motivos y actividades más profundas donde puede haber sentimiento reprimido de celo, envidia, coraje, etc.

### C. Psicodrama, Sociodrama.

Por medio de este procedimiento los alumnos pueden expresar lo que harían o dejarían de hacer en las circunstancias que se le presenten por medio de esta técnica y tiene la finalidad de mejorar la conducta .

Los alumnos eligen la función que van a desempeñar o el profesor selecciona situaciones de antemano. Es aconsejable elegir situaciones que se acerquen a metas que se buscan en la vida real. Por ejemplo acciones derivadas de algún trabajo, oficio, empleo, etc. Debe hacerse en forma gradual, en primer termino debe ser muy simple luego realiza funciones cada vez más difícil de la misma circunstancia. Cuando el alumno elige por sí solo la situación, el profesor se convierte en su observador. Pero cuando el profesor ya detectó "defectos" en el sujeto, debe crear circunstancias para que las realice frente a una o varias personas. Su actuación es completamente improvisada, la cual nos indica como se comportaría en la vida real. Sin embargo la conducta de una persona en la vida real es "modificable" y en este caso puede ser corregida por el profesor o por los demás alumnos con el solo propósito de modificar acciones inapropiadas. Aquí el profesor entra en el "juego", se mete en el personaje que desea --

ver "encarnado" por su alumno. Indicando a este la acción que debe realizar. Es en este momento cuando el maestro trasmite al sujeto la actitud que debe adquirir en ese instante. Después de todo lo anterior el alumno esta preparado para desempeñar la actividad que se le a sugerido. Los resultados pueden servir al instructor para seleccionar las siguientes situaciones e indicar los avances logrados por el niño.

El objetivo de todo esto es despertar en el alumno la inteligencia y la capacidad de adaptarse a las situaciones.



## CONCLUSIONES

1. El aspecto histórico de la educación informa sobre un cambio de mentalidad, que ha repercutido en favor de la aplicación de las dinámicas de grupo en la escuela primaria, ya que desde hace varios siglos, se daba importancia a la actividad del niño en su proceso educativo.
2. En la escuela primaria como en toda situación humana se propicia la formación del grupo, sin embargo para que estos grupos funcionen como formativos tienen que estar regidos por la dinámica de grupo.
3. Las técnicas de integración social pueden tener aplicabilidad en los grupos del primer ciclo de la escuela primaria, para romper la tensión que pueden tener los alumnos en situaciones nuevas y sobre todo para ayudar a los niños más tímidos a integrarse al grupo. Estas técnicas son sencillas de aplicar y no requieren muchos requisitos.
4. Las técnicas de discusión dirigida se pueden utilizar en los niveles superiores de la primaria, ya que requieren de una maduración por parte del niño, que tiene que estar enterado del proceso de la dinámica de grupo que se pretenda aplicar en un momento dado. El maestro solamente realizará el papel de guía, la mayor parte de la actividad recae en el niño. Los procedimientos de estas técnicas son más complicados, pero vale la pena hacer el esfuerzo porque son importantes medios de aprendizaje.
5. Las técnicas sociométricas ayudan a detectar los problemas que puede tener el niño sobre la sociabilidad: agresividad, timidez, desinterés, etcétera. Para aplicar estas se necesita que los niños tengan ya la conciencia de grupo y de cooperación. Se po

dría aplicar principalmente en niños de cuarto, quinto y sexto

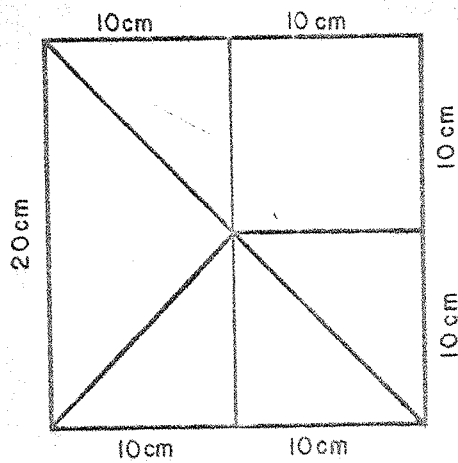
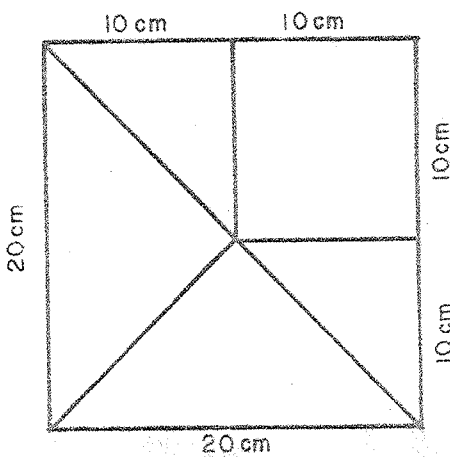
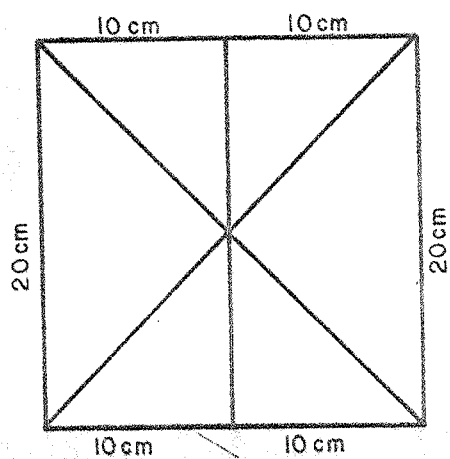
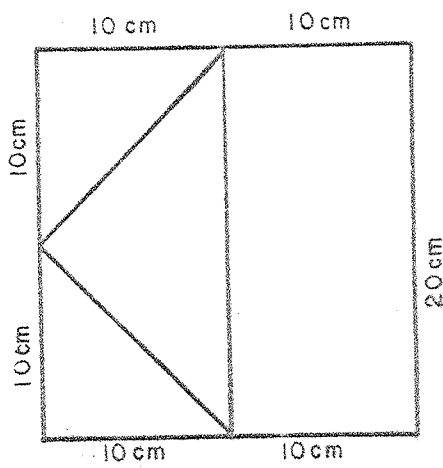
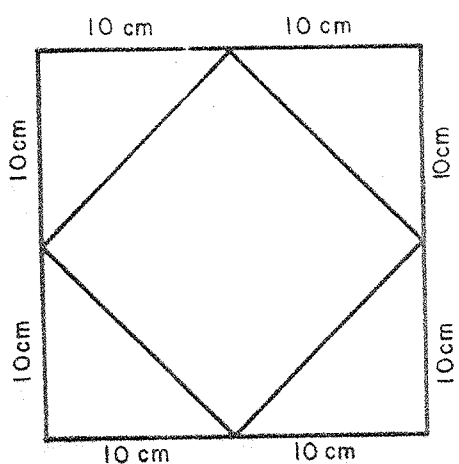
6. El estudio teórico de las técnicas grupales es el punto de partida para la práctica de las diversas técnicas y hay que tener cuidado de no querer utilizar en forma indiscriminada, sino ir adquiriendo poco a poco la práctica que se requiere, para aplicarlas en forma adecuada.

## BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Dinámica de grupo. México, Ed. Distribuidora Internacional Popular de Libros Escobedo, S.A. 1967. 64 págs.
- ANTUNES, Celso. Técnicas pedagógicas de las dinámicas de grupo. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1975, 142 págs.
- CARREÑO, Fernando, Manual de psicología, 11a. ed. México, Ed. - Imprenta Unión, S.A., 1972, 152 págs.
- CIRIGLIANO, Gustavo F.J. y Anibal Villaverde. Dinámica de grupos y educación, 10a. ed. Buenos Aires, Ed. humanitas, -- 1978, 237 págs.
- CONTRERAS, Angel, et. al. Tecnología educativa. México, Ed. Bufe Editorial, S.A., 1976, 478 págs.
- Enciclopedia Salvat, México, Ed. Mexicana, S.A. 1974.
- FERRINI, María Rita, et. al. Bases didácticas. 6a. ed. México, Ed. Progreso, S.A., 1978, 111 págs.
- GONZALEZ, Irma, et. al. Dinámica de grupos. México, Ed. Siglo-Nuevo Editores, S. A. 1980, 118 págs.
- LARROYO, Francisco. Ciencia de la educación. 18a. ed. México, Ed. Porrúa, S.A., 1980, 614 págs.
- SANCHEZ, Ema. Psicología social. (t. I) México, Ed. Oasis, 198 págs.

ANEXO 1

Ejemplo para construir rompecabezas

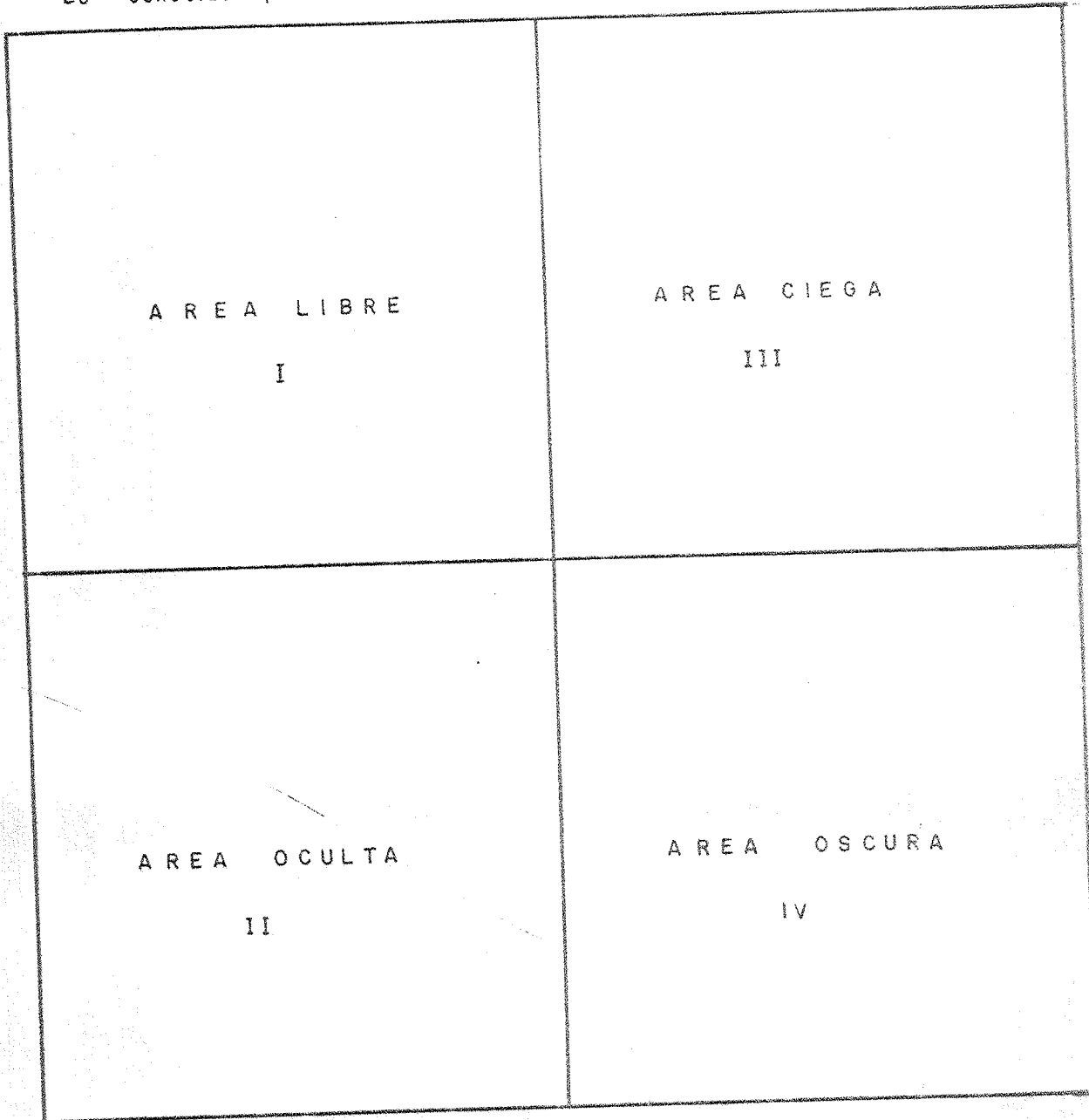


A NEXO II

Ventana de Johari

Lo conocido por el YO

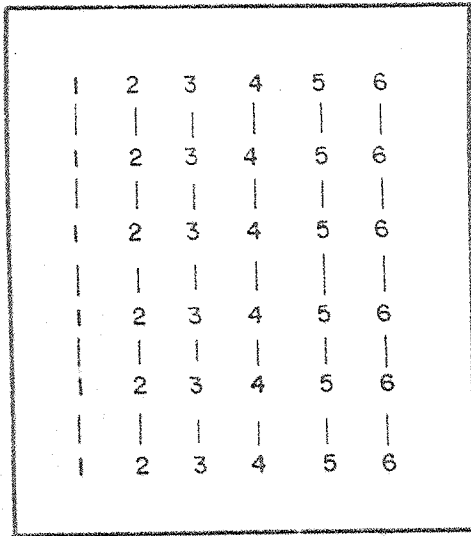
Lo desconocido por el YO



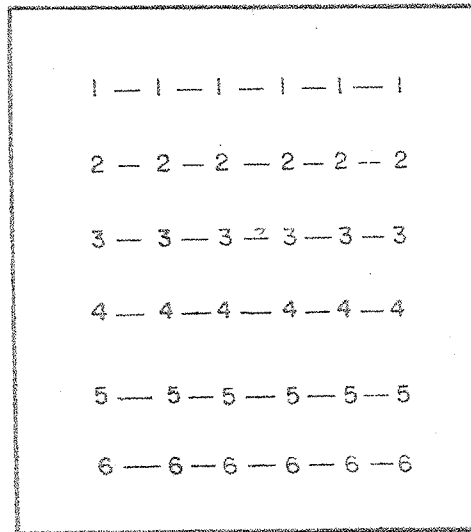
ANEXO III

Pasos de la técnica grupal llamada regla.

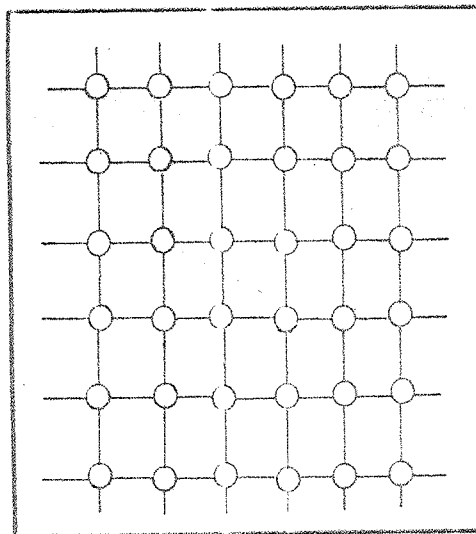
P A S O 1



P A S O 2

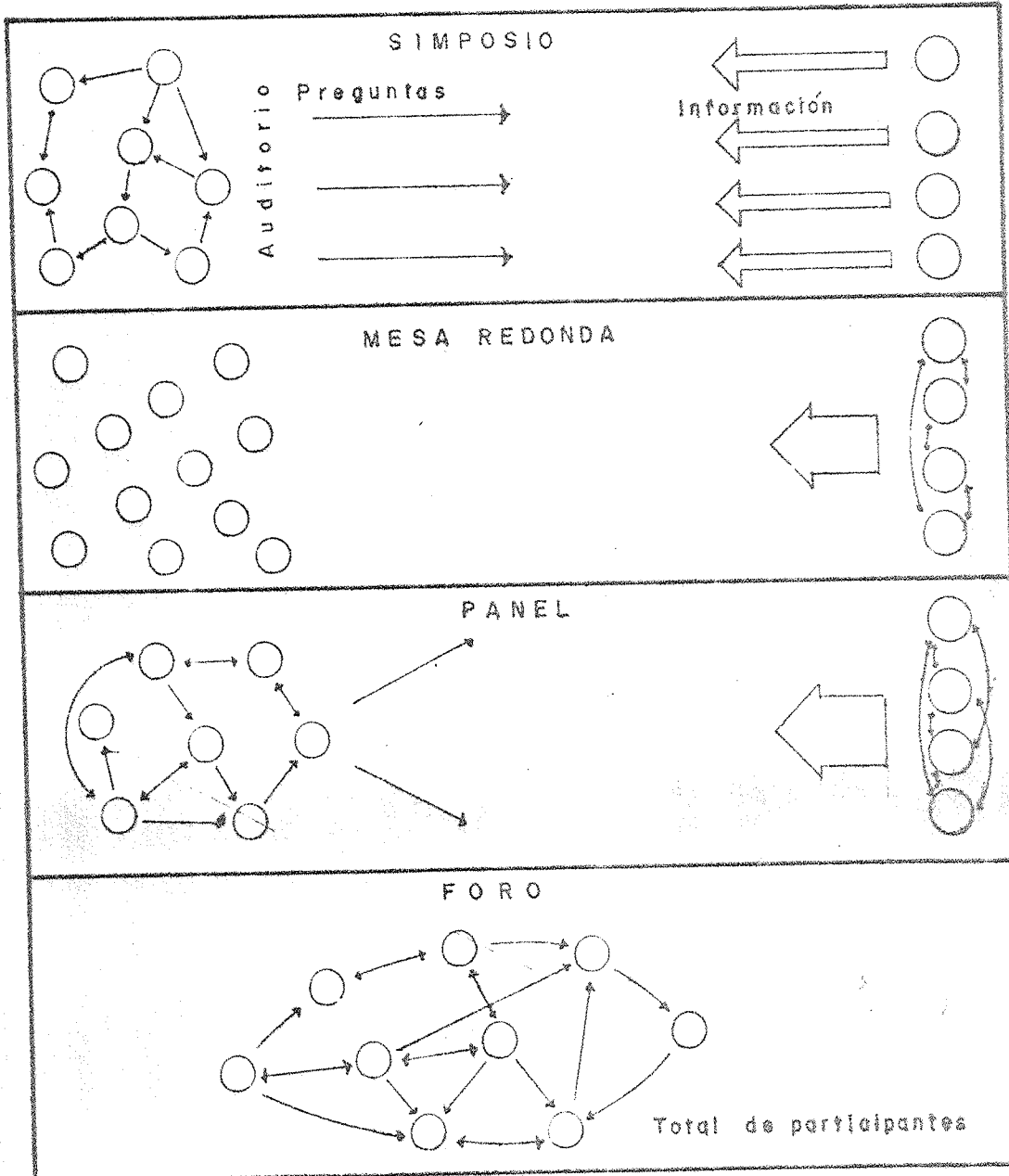


R E S U L T A D O



ANEXO IV

Dibujos comparativos de algunas técnicas grupales.



ANEXO V

Respuesta de un grupo mixto a la pregunta ¿A quién elegirías para compañero de estudio?

	César	Diana	Elena	Inés	Isabel	Jorge	Juan	Luis	María	Nina	Pedro	Rosa	Sara	Silvio	Tomás
César		3						1			2				
Diana									1		3	2			
Elena				3	1							2			
Inés									2			3	1		
Isabel			2									1	3		
Jorge								1			2				3
Juan		1							3		2				
Luis	2				3										1
María		3					1					2			
Nina															
Pedro		3						1				2			
Rosa	3		2										1		
Sara			3	1								2			
Silvio					3			2							1
Tomás			3		2			1							
Elegido como:															
1º	0	1	0	1	1	0	1	4	1	0	0	1	2	0	2
2º	1	0	2	0	1	0	0	1	1	0	3	5	0	0	0
3º	1	3	2	1	2	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1
TOTAL	2	4	4	2	4	0	1	5	3	0	4	7	3	0	3



ANEXO VI

Sociograma efectuado a un grupo de quince miembros que responden a la pregunta ¿A quién prefieres como compañero de estudio?

