

P
U N

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO



✓
"EL JUEGO COMO PARTE IMPORTANTE DEL DESARROLLO DEL
NIÑO EN
EL NUEVO MODELO DE ATENCIÓN PARA GUARDERÍAS IMSS"

TESINA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

Norma Angélica Cruz Gutiérrez

DIRECTOR DE TESINA MARÍA DEL CARMEN JIMÉNEZ ORTÍZ

MÉXICO DF a Octubre de 1996

02-13-2013

A MIS PADRES

A MI MADRE
CELIA GUTIÉRREZ DE CRUZ
A MI PADRE
JOSÉ CRUZ GÓNGORA

CON AMOR, RESPETO Y GRATITUD
POR TODO LO QUE ME HAN
BRINDADO
A LO LARGO DE MI VIDA ...
MIL GRACIAS.

A MIS HERMANOS, SOBRINOS Y CUÑADOS
POR EL APOYO
QUE SIEMPRE ME HAN BRINDADO
Y EL RECORDARME SIEMPRE
LA GRAN FAMILIA QUE SOMOS

A MIS AMIGAS Y COMPAÑEROS
EN ESPECIAL A MARILÚ
POR QUE AUNQUE YA NO ESTAS AQUÍ,
SIGUES EN MI CORAZÓN
Y SE QUE COMPARTES MI FELICIDAD.

A MI ASESORA
PROFA. MARÍA DEL CARMEN JIMÉNEZ ORTIZ,
PORQUE GRACIAS A SU GUÍS Y ORIENTACIÓN
PUDE CONCLUIR EL PRESENTE

ÍNDICE

Introducción	1
Capítulo I Contextualización de la experiencia profesional	4
Capítulo II Fundamentación Psicopedagógica del programa educativo de guarderías IMMS	24
2.1 Teoría Psicogenética o Psicología del desarrollo	26
2.2 Escuela Nueva	35
2.3 El juego y la Participación del maestro dentro del programa educativo	38
Capítulo III Evolución y Conclusión de la experiencia profesional en la aplicación del programa	43
Bibliografía	49
Anexos	51

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La actividad dentro del aula es un quehacer que involucra tanto al maestro como a el alumno, donde ambos ponen todas sus habilidades para lograr alcanzar los objetivos propuestos.

En la medida que el docente realiza un recuento de lo que ha sido su práctica escolar es como la puede ir superando.

De ahí la importancia de realizar un trabajo como el presente donde se lleva ha cabo la sistematización de una experiencia profesional, lo cual ha significado todo un reto dado que generalmente nos cuesta mucho trabajo remitirnos a lo que hemos hecho, y sobre todo aceptar los errores que cometemos e incluso hasta aceptar los logros.

Para empezar abría que definir el concepto de sistematizar, entendiéndolo como el reflexionar en forma coherente e hilada en este caso la experiencia que hemos tenido en nuestro quehacer profesional detallar las situaciones más relevantes y las impresiones que nos han dejado; es decir recabar todas aquellas vivencias que hemos tenido a lo largo de la interacción con el grupo escolar, pasmándolas en un relato detallado y fino de tal manera que el lector las capte y las entienda aún cuando no este familiarizado con el tema.

En este intento de rescatar las experiencias vividas nos enfrentamos a la dificultad de delimitar cuales serian las mas importantes, resaltar de qué manera poderlas hilar de tal forma que no se perdiera la coherencia de la narración, afortunadamente las personas que hemos tenido la oportunidad de trabajar en el área de la docencia, tenemos muchas y muy variadas situaciones o anécdotas que bien valdría la pena mencionar.

Sin embargo en el presente trabajo nos abocaremos única y exclusivamente a recuperar la experiencia desarrollada con el programa educativo de 1993 en la guardería 13 del I.M.S.S, con un grupo de maternas; Poniendo énfasis en el juego como una actividad primordial en la niñez, y la importancia que tiene éste en el proceso de desarrollo de los mismos.

Por lo anterior el trabajo se ha enmarcado en tres capítulos.

En el primer capítulo se desarrolla la fase descriptiva, el relato de todos aquellos factores que intervinieron dentro de la práctica, y que sirvieron de contexto, identificando quienes intervinieron, donde se desarrolló, bajo qué características, así como los procesos y problemáticas que se generaron a través de ella.

En el capítulo dos se realiza la reflexión y el análisis de las teorías, métodos, autores, enfoques y conceptos que fundamentan el programa educativo en cuestión, confrontándolo con lo planteado en el capítulo uno.

En el capítulo tres se lleva a cabo la etapa propositiva conclusiva, donde se recupera o evalúa lo que fue la experiencia profesional, brindando alternativas con el fin de mejorarla.

Cabe hacer mención que aún cuando el trabajo realizado no desarrolla un proceso de investigación muy amplio y extenuante no deja de ser valioso dado que en él se parte de algo ya vivido de situaciones reales experimentadas dentro del aula por lo que su aporte es más significativo.

CAPÍTULO I
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

La experiencia que deseo sistematizar la realicé en la guardería 13 para madres aseguradas, del Instituto Mexicano del Seguro Social, la cual se encuentra ubicada en la calle de Matamoros # 81 col. Morelos, con una capacidad instalada para atender a 256 niños en edad de 43 días a 4 años, los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

Sala de lactantes A: 24 niños de 43 días a 6 meses.

Sala de lactantes B: 24 niños de 6 meses a 1 año.

Sala de lactantes C : 32 niños de 1 año a 1 año 6 meses.

Sala maternal A: 32 niños de 1 años 6 meses a 2 años.

Sala maternal B1: 36 niños de 2 años a 2 años 6 meses.

Sala maternal B2: 36 niños de 2 años 6 meses a 3 años.

Sala maternal C1: 36 niños de 3 años a tres años 6 meses.

Sala maternal C2: 36 niños de 3 años 6 meses a 4 años.

Con un horario de funcionamiento de 6:30 AM a 6:45 PM, el tiempo que los niños permanecen en la unidad, depende del horario de trabajo de las mamás ampliándose hasta 1 hora antes de su entrada y 1 hora después de su salida.

La unidad cuenta con tres servicios para la mejor atención de los niños que son:

a) Fomento a la salud. - Se encarga de llevar el control de peso, la talla, así como el esquema de vacunación de cada niño, y como su nombre lo indica, fomentar en ellos el buen estado de salud, a través de vigilar la acciones como ministración de

medicamentos, detectar alteraciones físicas canalizándolo al servicio correspondiente, esta área es atendida por dos enfermeras una en cada turno.

b) Servicio de nutrición .- Encabezado por la dietista y cinco manejadores de alimentos en el turno matutino y tres manejadores en el turno vespertino; este servicio tiene como finalidad brindar al niño una alimentación, oportuna, variada y balanceada, preparada con las medidas higiénicas que se requieren, rica en proteínas y todos los elementos que ayudan al niño en su desarrollo físico y mental.

c) Servicio de pedagogía.- Cuya función es propiciar todas las actividades encaminadas a buscar el desarrollo integral del niño, formándolo como un ser seguro y social. este servicio lo encabezan las educadoras quienes son las encargadas de organizar, coordinar, orientar y aplicar las actividades pedagógicas del programa educativo evaluar el desarrollo del niño diseñar y coordinar la elaboración de materiales didácticos y decorados, todo ello en la sala de maternales. Además participan las técnicas en puericultura encargadas de proporcionar, distribuir, organizar y coordinar tanto al personal (oficiales de puericultura), como el material que se requiere para brindar la atención adecuada a los niños: sábanas, papel higiénico, toallas, jabón, juguetes, etc., así también coordinar la aplicación del programa de lactantes. Las oficiales de puericultura realizan la recepción y entrega de los niños preparan material, participan en las actividades educativas y recreativas, aplican las medidas higiénicas en el aseo de los niños; atienden en forma integral al niño ministran alimentos reciben, recogen, depositan y devuelven el material y ropa de acuerdo al control establecido.

La unidad cuenta con una plantilla de 51 oficiales de puericultura, 27 en el turno matutino y 24 en el vespertino, 4 técnicos de puericultura 2 en cada turno y 2 educadoras cuyo horario abarca los dos turnos.

Todos los servicios son coordinados y dirigidos por la Directora y la administradora de la guardería cabe hacer mención que la categoría que yo tengo dentro de la guardería es la de educadora por lo que realizo las funciones propias de esa categoría, antes mencionada.

En octubre de 1993 el IMSS, se propuso iniciar cambios cualitativos orientados a mejorar su estructura y la atención a sus derechohabientes, en concordancia con la modernización económica, política, social y educativa, que requería el país.

En este sentido el Instituto ante la necesidad de integrar un modelo que atendiera a dichas demandas, dió un giro al servicio de guarderías instaurando un nuevo programa pedagógico al cual denomino “Nuevo modelo de atención para guarderías” con el objetivo primordial de propiciar el desarrollo en el niño en forma activa, creativa, integral y armónica en sus capacidades cognoscitivas, afectivas y motrices, favoreciendo así la posibilidad de convertirse en un ser seguro y constructivo capaz de resolver problema, todo ello a través del juego. La experiencia que yo desarrollé en este nuevo modelo fue en la sala de maternal C rojo un grupo con 36 niños y 2 oficiales de puericultura. Para empezar asistí a un curso donde se dió a grandes rasgos la información del cambio, los objetivos metodología y alternativas para la aplicación se nos proporcionó el manual de lineamientos con toda la información y nos dieron la indicación que junto con la directora de la unidad la transmitiéramos a las oficiales de puericultura que son las personas que apoyan en gran medida en las actividades pedagógicas.

El nuevo programa proponía que las guarderías se convirtieran en un espacio educativo donde se propiciara el desarrollo intelectual se facilitara y ampliara el aprendizaje. Sin perder de vista que el juego del niño, es el motivo y contexto de sus aprendizajes, por lo que la educadora debería de propiciar juegos significativos que representaran toda una experiencia que permitiera a los niños avanzar en su desarrollo.

Para echar a andar este nuevo modelo educativo la metodología requería que el personal docente se basara en las características del niño en las distintas etapas del desarrollo afectivo, cognoscitivo y motriz, para crear situaciones de aprendizaje como elementos de la libre y espontánea actividad del niño así mismo que a través del juego y de técnicas vivenciales, desarrollara su actividad, autoestima, respeto, socialización y por ende su desarrollo integral, entendiendo a éste como el desenvolvimiento del niño en todas sus esferas física, intelectual, afectiva y motriz.

Una de las implementaciones pedagógicas derivadas de este programa educativo fue el reagrupamiento de niños en la sala de atención, esto es, los niños durarían en la sala un año, los cambios se realizarían al cumplir la edad terminal y no a medio año como anteriormente se manejaba. La finalidad de este cambio, basado en la Psicología del desarrollo es la de dar mayor congruencia al proceso educativo, creando grupos que favorezcan la participación espontánea del niño, donde además se compartan sentimientos, experiencias y sobre todo aprendizajes, donde se propicien relaciones sociales marcadas por la reciprocidad, la interacción y el respeto.

A través de este nuevo agrupamiento se pretende que el niño tenga una interacción con su medio ambiente acorde con su nivel de desarrollo y que pueda participar en una sociedad infantil, lo que le da la base para su vida social adulta.

Las salas bajo el nuevo criterio de agrupamiento quedaron de la siguiente manera:

Maternal A: Niños de 1 año 6 meses a 2 años

Maternal B rojo: Niños de 2 a 3 años.

Maternal B azul: Niños de 2 a 3 años.

Maternal C rojo: Niños de 3 a 4 años.

Maternal C azul: Niños de 3 a 4 años.

Otra de las implementaciones pedagógicas fue la organización de las áreas de ambientación. Dichos espacios son parte fundamental de la propuesta meteorológica del nuevo modelo y son áreas educativas bien definidas dentro del salón cuyo objetivo es brindar al niño un conjunto de opciones de trabajo y materiales que deben de estar a la vista y a su alcance para que puedan manipular, crear, experimentar, investigar, construir y resolver problemas.

Las áreas tienen como características ser movibles, es decir, que se puedan quitar o poner cada vez que se requiera, e ir acondicionándose según los objetivos el interés y los contenidos del grupo. cada una de ellas tiene un letrero que los niños identifican con el nombre y un símbolo.

Lo más importante es que los niños participan en la elaboración del material para cada una de ellas por ejemplo, cuando yo formé las áreas, los niños pintaron las cajas de madera (huacales), para guardar el material ahí, eligieron desde el color hasta el lugar donde querían que quedaran instaladas.

A continuación mencionare las áreas sugeridas para el trabajo con los niños así como el mobiliario los materiales que contenían y su descripción.

Área de juguetes

Mobiliario requerido.- Anaquel o mueble de guarda para los juguetes, tapetes o cojines.

Materiales.- Pelotas, carros, trenes, aviones, muñecas, trastecitos, barcos, etc.

Descripción .- En este espacio se colocan juguetes de diversos tipos los cuales se seleccionarán de acuerdo a las necesidades e interés del grupo, los niños toman el que deseen y se sientan en el tapete para que jueguen en el suelo.

Área de biblioteca y juegos de mesa

Mobiliario.- Repisa o librero, mesas y sillas.

Materiales requeridos.- Libros, cuentos, revistas, periódicos, rompecabezas, juegos para armar o ensamblar, juegos de mesa, etc.

Descripción.- En esta área se propicia el interés, manejo y cuidado de los libros cuentos y las revistas, se debe de clasificar los materiales y el trabajo lo realizan en mesas.

Área de arte y expresión gráfico-plástico

Mobiliario.- Mesas, sillas, anaquel, caballete, pizarrón, etc.

Materiales.- Instrumentos musicales, claves, cascabeles, panderos, campanas, etc., plastilina, tijeras, resistol, hojas, papel de diversos tipos, cartulina, crayolas, marcadores, semillas, máscaras, ropa, zapatos, accesorios como sombreros, bolsas de mano, collares, etc.

Descripción.- en esta área los niños van a crear y realizar actividades relacionados con aspectos artísticos, ya que pueden representar obras de teatro o representar roles de su comunidad con disfraces hechos por ellos mismos.

Área de construcción

MOBILIARIO.- Anaquel, mesas, sillas.

Material.- Bloques de madera, plástico, cajas de diversos tamaños formas y figuras.

Descripción.- En este lugar los niños realizan actividades que requieren mayor espacio para facilitar la manipulación de los objetos, lo que les permite elaborar estructuras y representaciones de la vida cotidiana.

Área del hogar

Mobiliario.- Mesa y sillas.

Materiales.- trastes de cocina, cobijas, almohadas, colchonetas, peines, espejos, etc.

Descripción.- Este es el espacio físico donde se representan lugares de una casa, la cocina, recámara, sala y es donde el niño va a interpretar diferentes roles sociales. Papá, mamá, hijos, etc.

Es importante mencionar que se retomaban en cada sala las áreas que correspondan del interés y madurez de los niños por ejemplo en las salas de Maternal A y Maternal B generalmente las áreas usadas eran: La de gráfico-plástico, construcción y juguetes, ya que son las que van más acorde con sus necesidades de expresarse corporalmente y descubrir las posibilidades y limitaciones de las distintas partes de su cuerpo, a través de actividades como tocar, imitar acciones de la vida cotidiana, de animales, etc. con los niños de Maternal C se formaron todas las áreas y en caso de requerirse, se

anexaron otras como el área científica, esto gracias a que los niños de esta edad ya se les puede encausar hacia el encuentro y con los demás niños realizando trabajos en equipo o con un fin común, así también al descubrimiento de nuevos medios de expresión plástica a través de diferentes de diferentes materiales como plastilina, engrudo, masas, arena, etc.

Para realizar el trabajo en las áreas de ambientación se proponían tres momentos fundamentales:

a) Actividad inicial .- La cual se realiza en un espacio libre, para ello se reúne todo el grupo y se comenta sobre el tema que se va a trabajar, se propicia que los niños platiquen, comenten y elijan libremente el área y los materiales con los que desean trabajar o jugar, lo importante en esta etapa es que el niño decida sobre lo que le gustaría hacer a identificar las opciones. Se puede realizar un friso que queda pegado en el pizarrón donde cada uno “ Escribe “ con símbolos (la educadora con lápiz hace la anotación del significado) lo que van a realizar para que no se olvide.

b) Actividad simultánea .- Una vez que el niño decidió la actividad a realizar y cómo lo hará juega en el área que eligió, el tiempo que dure su interés si desea cambiar a otra primero debe concluir el trabajo o juego que inició, guardar el material y después hacer el cambio la participación de la educadora en este momento es de guía y orientadora sugiriendo alternativas de solución a problemas que se le presentan pero sin interferir en la decisiones de ellos.

c) Actividades de cierre .- Se realiza en un lugar amplio y con el propósito de que el niño recuerde y reflexione sobre las experiencias de trabajo se muestran algunas actividades del trabajo, se entabla una comunicación oral y se propicia la socialización.

Cabe mencionar que los temas que se manejaban podían durar según el interés del niño desde un día una semana una semana o 15 días.

Para llevar un control de las actividades realizadas se manejaba un registro en el formato correspondiente (ver anexo 1.)

Lo importante de este programa como se ha manejado en repetidas ocasiones, era rescatar la actividad lúdica como parte importante en el desarrollo afectivo y cognoscitivo del niño. Reafirmando la idea de considerarla como acción de conocimiento y de comunicación, pues indudablemente que una de las actividades que más influencia tiene en la infancia para el logro de su desarrollo integral es el juego, el cual es también considerado como el medio por donde el niño entra en contacto con el mundo y encuentra formas de adaptarse y enfrentarse a la realidad en que vive.

Así mismo, le permite interrelacionarse con los niños entrando en un proceso de socialización que a su vez le permita interiorizar normas, valores y contenidos culturales, por ejemplo, cuando yo a los niños les quería hablar acerca de la educación vial, si sólo les daba la explicación en forma oral, lo escuchaban pero no lo captaban ni lo interiorizaban, en cambio, si a través de jugar al agente de tránsito les explicaba la función de cada uno: los peatones, los choferes, las señales importantes, el uso del semáforo, etc., captaban mejor, ésa es la finalidad del juego, transformar cualquier lugar en escenario de aprendizajes; para poder conocer mejor a los niños el grado de avance, sus transformaciones en relación a su acontecer individual y grupal es que

surge la evaluación como uno de los aspectos fundamentales dentro de la acción educativa dado que permite que los docentes reflexionemos sobre los logros alcanzados con los niños y también como un instrumento que permite organizar adecuadamente las situaciones de aprendizaje.

En el programa pedagógico anterior no se realizaban una evaluación de la practica educativa, sino que se evaluaban las características y logros de los niños para cambiar de sala, es decir cada 6 meses marcábamos en la lista de asistencia los niños que por edad les tocaba cambio y se requisitaba el formato correspondiente (ver anexo 2.). Si los niños cubrían por lo menos 4 de las conductas marcadas podían cambiar de sala de lo contrario esperarían al siguiente mes para que fueran evaluados, la educadora era la encargada de realizarlo.

Con el nuevo programa, la evaluación tomó otro rango dado que ahora para empezar, los niños de Maternal B y Maternal C duraban en la sala 1 año y la aplicábamos tanto las educadoras como las oficiales trabajábamos con los niños en cada sala, y partía de la observación permanente sistemática y continua del comportamiento de los niños, qué hacían y bajo qué circunstancias, el formato (ver anexo 3) es más detallado con características más específicas por lo que requiere que las personas que lo aplicamos tengamos una actitud abierta y mucha sensibilidad para comprender a los niños.

La evaluación se llevó a cabo en 2 momentos:

a) Evaluación inicial.- Se realizó dos semanas después de que el niño ingresó a la sala permitiendo que se adaptara a ella, durante ese tiempo el personal observó y al cabo del tiempo se realizó el registro en el formato correspondiente, anotando fecha en que se hizo y edad del niño. La finalidad de esta evaluación es tener un primer

acercamiento al conocimiento del niño y su interrelación con el contexto social que lo rodea familia, guardería, maestros.

b) Evaluación final .- cuando el niño va a cambiar de grupo o egresa de las guarderías se realiza la evaluación final que da cuenta del proceso de desarrollo alcanzado por el niño, durante el tiempo que permaneció en él. Cuando cambia se le entrega el formato requisitado al personal del otro grupo para que lo conozcan y una vez identificado, se archiva en su expediente.

Para llevar a cabo la evaluación era importante retomar 3 pasos fundamentales:

1.- Observar.- Es decir, captar todos aquellos aspectos y detalles de los niños en cuanto a su desarrollo, por ejemplo la forma de como se comunica, los movimientos que realiza, su comportamiento no solo dentro del aula sino en todos los lugares el comedor, en el recreo, etc.

2.- Registrar .- consistía en anotar en los formatos las conductas observadas así mismo en los comentarios vertir todos aquellos que se hayan escapado, pero que son de utilidad para programar las actividades, por ejemplo, los niños que les gustaba llamar la atención, que muerden mucho, etc.

3.- Consiste en la revisión cuidadosa de la información para identificar si avanza en todos los aspectos del desarrollo , de acuerdo a las etapas en que se encuentra y para detectar situaciones que requieren mayor atención por parte del personal. se realiza en el formato correspondiente (ver anexo 4), dicho registro lo elabora la educadora.

Como se puede observar es más completa y requiere que todo el personal docente tenga conocimiento de los niños en cuanto a su desarrollo.

En lo personal no me costó trabajo adaptarme a esta forma de evaluar. Con las oficiales de puericultura me enfrente a la problemática de que confundían los términos o bien no realizaban la observación adecuada y llenaban el formato por cubrir el requisito y a la hora de llenar y el análisis de los registros, no concordaban nuestras respuestas, y tenía que revisar nuevamente los formatos para llevar correctamente el manejo de la evaluación costó mucho tiempo y finalmente opté por realizar yo el llenado de los formatos.

La implementación de dicho programa causó revuelo en todas las guarderías dado que las oficiales de puericultura se mostraron muy renuentes para participar en las actividades previstas lo primero a lo que se opusieron fue al reagrupamiento de niños, ya que por muchos años se trabajó con la distribución anterior, ellas consideraban que al reunir niños de 3 años 9 meses con niños de 3 años lejos de ayudarlos, los iban a detener en sus aprendizajes o bien que no se lograría el objetivo de rescatar las experiencias de ambos, sino que los “grandes” abusarían de los pequeños.

La primera tarea que realicé fue agrupar a los niños en salas esto lo hice de la siguiente manera tomé los expedientes clasifiqué a los niños en: los mas inquietos, los callados, los pegalones, y los distribuí en dos salas de tal manera que quedara un grupo heterogéneo es decir no todos los inquietos en una misma sala ni todos los callados, cabe mencionar que como la distribución inicial se consideraba la sala B1 y B2 al hacer el reagrupamiento nos quedaron dos salas de Maternales C por lo que se retomó la consigna de asignarle un color para identificarlas, en este caso fue rojo y azul, lo mismo sucedió con las salas de Maternal C.

Como mencioné anteriormente me tocó trabajar con el grupo Maternal C rojo en los que respecta a esta agrupación en lo personal me enfrente a la problemática de que los niños se sintieron agredidos con el cambio por el hecho de que dentro de las guarderías del IMSS, bajo el modelo anterior al cumplir 6 meses cambiaban de sala y con la nueva distribución niños que ya tenían 3 años 9 meses y que se encontraban en Maternal C2 les tocó Maternal C rojo cuya sala era la que anteriormente era C1, por lo que se sintieron que la regresaron incluso comentaban ya quiero irme a mi sala, ya soy grande, esta misma inquietud se despertó en los padres de familia a pesar que se realizaron juntas de información previa sobre el nuevo proyecto y los cambios.

En el que tanto los niños como los padres se adaptaran al cambio se llevó un poco de tiempo y se logró a través de estar constantemente platicando con ambos sobre la importancia de ello.

La segunda tarea significativa fue el instaurar en las salas de atención las áreas de ambientación, esto con los niños no causo mayor problema dado que ellos siempre participaron activamente.

Lo primero que hicimos fue reunir material de reuso cajas de madera (huacales) , ropa de adulto accesorios como collares, bolsas de mano, sombreros, revistas, cosméticos, etc.; que los niños apoyados por sus papás traían de sus casas en seguida dividí al grupo en equipos dirigidos por las educadoras y oficiales de puericultura para clasificar el material, pintar cajas, elaborar letreros para identificar las áreas y asignarles un lugar, poco a poco y con las opiniones de los niños, se les fueron incrementando detalles a las áreas como cortinas, mantel a la mesa de la casita, colcha a la cama, etc.

los niños a través de estas actividades fueron integrándose al proyecto; al ver el cambio que había tenido su salón les llamó más la atención, empezaron a cuidar entre todos los materiales, y creamos un especie de reglamento; que consistió en cuidar que si otros niños entraban al salón no maltrataran o rompieran los juguetes y que si alguno lo hacía lo tenía que reponer trayendo uno nuevo y cuidar que si alguna maestra o niño nos pedía material lo devolviera, asignamos a un niño (a) para que fuera el maestro (a), y se encargara de cuidar en los recreos que nadie entrara en la sala y tomará o revolviere los materiales, es importante mencionar que por el tiempo que los niños pasan en la guardería, tienen 2 recreos de 25 min. uno en la mañana y otro por la tarde.

Estas reglas sencillas me dieron mucho resultado, sobre todo la de ser el maestro (a), todos los niños querían ser y de verdad que se tomaban en serio su papel.

Dentro de lo que fue el trabajo de aplicación del programa educativo tuve importantes logros, por ejemplo, en su desarrollo motriz los niños realizaban movimientos más coordinados, caminaban de puntitas, alternaban movimientos de los brazos y pies, incluso realizamos algunas demostraciones de educación física para los papás, en los que alternaron hasta 3 materiales en una misma tabla (aros, listones y pelotas).

En su desarrollo afectivo-social se adaptaron a reglas sencillas según su interés, identificaron diferentes roles de la sociedad y características más importantes de personajes de la comunidad, como por ejemplo el doctor, maestro, carpintero, cartero, policía, etc.

Algo importante fue que a través del juego los niños sacaron sus necesidades de afecto y atención lo que me permitió acercarme a ellos y ayudarles, por ejemplo, recuerdo el caso de Dulce, una niña que generalmente dormía mucho durante el día, las señoritas

oficiales de puericultura y yo pensábamos que la razón básica era que llegaba muy temprano a la guardería (6:30 AM) y era de las últimas en irse, pero al jugar un día en la casita, tenía cargando una muñeca y tomó el lugar de su mamá y le decía “ Te vas a quedar en la escuelita, mientras yo voy a trabajar porque no tengo dinero y luego si te portas bien te llevo a la pachanga, sino te quedas con tu abuelita “ . Esta expresión me llamó la atención y le pregunté “ Señora a ¿ donde va a ir ? volteo y me dijo a la “pachanga” ¿ quiere ir ? vamos a bailar “ . Le dije que si y la dejé que siguiera jugando posteriormente platicué con la abuela y me comentó que la mamá era alcohólica, soltera, y dejaba mucho tiempo a la niña sola, en fin una problemática grande, por lo que se canalizó a la niña con el Psicólogo y se le brindó la ayuda necesaria. Así como este problema salieron otros, lo que ayudó a acercarme más a los padres de familia y de alguna manera escucharlos para que se desahogaran y finalmente buscar alternativas que ayudaran fundamentalmente a los niños.

En cuanto a su desarrollo cognoscitivo entre los logros que obtuve fue que los niños aprendieran a utilizar diversos materiales que requieren mayor precisión como los plumones, lápices de colores, incluso brochitas y pinceles delgados y que aprendieran a mezclar colores. En cuanto a sus dibujos eran más elaborados con características que ya conocían del objeto por ejemplo, si dibujaban una casa ponían puertas, ventanas, el timbre, etc.; A las figuras humanas les dibujaban también más rasgos. En una ocasión tuvimos en la unidad una Psicóloga haciendo su servicio social, y les aplico el test del dibujo libre y la figura humana, cuando vio los resultados me hizo el comentario de que la mayoría de los niños la habían sorprendido pues sus dibujos tenían las partes principales del cuerpo y otros rasgos como rodillas, dedos, uñas, ombligo, cabello, incluso bigotes o aretes, cuando querían identificar a algún familiar. Según me explicó, en este test se pretende identificar qué partes del cuerpo humano conocen y en ese sentido ellos estaban bastante avanzados.

En su lenguaje se denotaron avances: era mas fluido, utilizaban artículos, verbos en presente, manejaban los términos de tiempo y espacio por ejemplo, decían, la pelota es mía, mi papá tiene coche, voy al circo, ya no utilizaban la expresión mañana fui al circo.

Su nombre, el de sus papas e incluso el de sus maestras lo mencionaban si se les pedía, describían objetos o cosas por su utilización, por ejemplo, los manteles son para que trabajemos y no ensucemos la mesa.

También repetían canciones, rimas con más estrofas, incluso llegaban a inventar algunas; algo curioso que me sucedió con los niños es que en una ocasión estábamos jugando a la tiendita de artesanías comprar y vender había instrumentos musicales , trajes típicos, trastes, todo elaborado por los niños una de las oficiales de puericultura tomó la guitarra y la empezó a tocar y me dijo “ Maestra ¿Cuál quiere que le cante ? “ y le dije “ Canta los cinco ratones “ y me reí porque es un canto infantil, uno de los niños oyó lo que dijimos y él la empezó a cantar con un tono ranchero, claro que sólo fue una pequeña parte, a los demás niños les gusto y tuvimos que ponerle a toda la canción el tono ranchero y hasta la fecha la cantamos así .

Con esto se puede observar que su creatividad también se logró estimular a tal grado que no sólo en los cantos, sino en el mismo trabajo se notaba, ya no necesitaba que la educadora les diera la indicación para realizar algo, ellos daban la pauta, “Quiero hacerlo así con una bolsa grande color rojo “, ellos elaboraban sus trabajos de acuerdo a su interés o iniciativa, y esto se reflejaba también en su casa ya que los papas me comentaban “ Maestra mi hijo quiere prepararse solo su leche o la ropa que yo le escojo no le gusta él decide cual quiere ponerse “ , se logró mas acercamiento de los padres con sus hijos al organizar actividades dentro de la guardería, como

matrogimnasia y eventos donde podían asistir y trabajar conjuntamente con los niños en las áreas de ambientación fomentando la vinculación Padres-hijo-escuela.

Creo que el logro más grande, sin duda, fue que el nuevo programa me permitió romper con estereotipos impuestos como el que la educadora decía: niños vamos a conocer las frutas y todos los niños dibujaban una manzana roja o un plátano igual, esto permitió desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje desde otra visión mas enriquecedora y menos dirigida; es decir, el papel del educador era el de facilitador, de guía, ya no en quien recae todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

A pesar de los logros observados con los niños la implementación del proyecto, hubo muchos problemas para que fuera aceptado, dentro de la guardería prácticamente solo las educadoras y un grupo reducido de oficiales de puericultura los llevábamos a cabo creo sin duda que al planearlo no tomaron en cuenta las características de la guardería que poco a poco fueron las que obstaculizaron el trabajo generando muchos problemas .

En primer lugar el personal que labora en ellas cuenta con muchos años de servicio y no tienen la misma disposición para el cambio y para participar dentro de las actividades.

Los niños pasan diez horas o más en la unidad por lo que necesitan cambiar constantemente de actividad para no perder su atención o que caiga en la disciplina. En las guarderías de madres aseguradas como es el caso de la # 13, sólo se cuenta con dos educadoras para trabajar con los niños de maternas así que durante los primeros ocho meses echamos a andar este programa únicamente con los niños maternas C una en cada sala después lo llevamos a cabo con los maternas B, esto es cada

educadora tenía a su cargo dos salas para trabajar, y sin el apoyo de las oficiales se empezó a caer en la indisciplina.

A esto hay que añadir que el Instituto cuenta con una política sindical, la cual no permite realizar nada que ellos no aprueben. Precisamente los problemas surgieron en este sentido con las constantes quejas de las compañeras oficiales de puericultura, acerca de que les estaban dando más carga de trabajo porque no sólo tenían que atender a los niños sino que ahora hasta trabajar con ellos. En el anterior programa las educadoras realizábamos las actividades pedagógicas y las oficiales sólo participan en las actividades recreativas. Las quejas también se generaron porque pensaron que el programa era en base al modelo Montessori y decían que no se contaba con el material ni con la capacitación adecuada para llevarla a cabo, a pesar de las explicaciones y la fundamentación no se cambió de idea.

Otra situación fue que se sintieron agredidos cuando se instalaron las áreas de ambientación y los muebles de guarda de la sala de atención fueron retirados, ya que ellas las utilizaban para poner objetos personales, todo esto desencadenó que las educadoras de las 15 guarderías que pertenecen a la delegación dos del IMSS, fuéramos citadas en el sindicato, nos preguntaron en qué medida el programa era bueno, las ventajas y desventajas que nosotras observábamos. Posteriormente se formó un comité por parte del sindicato que asistió a las unidades y observaba la ejecución del programa le preguntaba al personal los logros obtenidos, como es lógico, la mayoría habló en forma negativa a medida que el sindicato intervenía el trabajo se fue obstaculizando más. Paralelamente a esta situación, a finales de 1995 se generaron cambios de los titulares a nivel jefatura y la persona que llegó a la jefatura de las guarderías traía otra concepción del trabajo y realizó modificaciones al programa,

cancelándose el nuevo modelo de atención que tuvo una duración de aproximadamente de 2 años.

En este tiempo, aparte de los problemas sindicales que generó fue para las personas que lo llevábamos a cabo un poco desgastante porque no había mucho apoyo, teníamos no sólo que trabajar con los niños sino que lidiar con el personal, que permitía cuando no estábamos que los niños tomaran los materiales y los revolviera cayendo en algunas ocasiones en la libertad incontrolable argumentando, que los niños eso querían hacer. De cualquier manera la experiencia fue provechosa ya que permitió echar mano de muchas herramientas y metodologías innovadoras y sobre todo enriquecer aún más nuestra experiencia profesional y personal al interactuar con los niños y los padres de familia a través de una actividad más organizadora y cognoscitiva como es el juego.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL PROGRAMA EDUCATIVO DE GUARDERÍAS IMSS

FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL PROGRAMA EDUCATIVO DE GUARDERÍAS IMSS

Las guarderías a través del tiempo han ido cobrando mucho auge como instituciones educativas inicialmente la creación de dichos centros obedecía a una razón meramente asistencial “...*La necesidad de sustituir la atención familiar al niño pequeño cuando la madre se incorpora al mundo laboral...*” (1). Actualmente su importancia ha crecido a medida que se preocupa también de contribuir al desarrollo físico, psicológico y social de los niños, en colaboración directa con la familia, en base a este propósito dentro del IMSS, en el servicio de guarderías se pretende hacer del proceso educativo un acto permanente y socialmente participativa que favorezca el desarrollo integral de los niños, al mismo tiempo que garantice el cuidado de su integridad física a través de proporcionar una adecuada atención mientras la madre se incorpora al campo laboral.

Por lo cual se ha tratado de implementar en los programas educativos la actualización en cuanto a corrientes pedagógicas modernas y metodologías de trabajo. Como es el caso del programa implementado en 1993, cuya fundamentación teórica estaba basado en la Psicología Genética, y en el plano de la Pedagogía retomaba una metodología basada en estrategias y técnicas de la didáctica moderna, así como en los rasgos más salientes de la Escuela nueva. Así pues el programa proponía favorecer el desarrollo cognoscitivo y afectivo del niño procurando que cada situación constituyera una experiencia de aprendizajes que lo ubicara en un papel activo y creativo, dando la pauta para el establecimiento de las relaciones sociales. Para analizar dicho programa empezaremos por identificar cada una de las teorías que los sustentan.

1.- Diccionario de las ciencias de la educación. Vol. 1 Edita. Santillana pág. 706

2.1 Teoría Psicogenética o Psicología del Desarrollo Infantil

Uno de los autores principales de la teoría Psicogenética es Jean Piaget, quien junto con sus colaboradores realizó toda una investigación en base a las técnicas Psicoanalíticas y a los procedimientos habituales de la investigación experimental; basándose en la observación realizada a sus tres pequeños hijos, siguieron el desarrollo cognoscitivo de los niños logrando describir la evolución del lenguaje, el pensamiento, los orígenes del juego y la imitación, así como una serie larga de observaciones concernientes al desarrollo del niño, lo cual se vio reflejado en la serie de libros que escribió.

Piaget llegó a la conclusión que dentro de esta perspectiva teórica , la interacción social es la base del desarrollo, pues la que impulsa al niño en forma evolutiva al encuentro con el conocimiento es decir el desarrollo cognoscitivo del niño pasa por diferentes etapas las cuales van a depender de las experiencias que retome de cada una de las situaciones vividas. Piaget plantea que para lograr la construcción del conocimiento. intervienen cuatro factores de manera determinante y son:

1.- Factor maduración.- Desde el punto de vista biológico es el crecimiento físico del individuo el cual va paralelo al desarrollo de las funciones intelectuales.

2.- Factor experiencia.- Se logra a través de la acción ejercida sobre los objetos desarrollando un conocimiento sobre ellos.

3.- Factor de la transmisión social.- Son los conocimiento adquiridos a través de la interacción con otras personas.

4.- Factor equilibración o auto regulación progresiva.- Es un proceso que lleva inmerso los tres anteriores y complementa el ciclo necesario para el desarrollo intelectual del individuo, es decir “...*El principio supremo del desarrollo mental, según el cual el crecimiento mental progresa hacia niveles de organización cada vez más complejos y estables ...*” (2). Los cuatro factores constituyen la base de la teoría Psicogenética, pues son el punto de partida para considerar a toda acción como resultado de una elaboración activa por parte del niño en interacción con su medio, es decir el niño manipula, experimenta, formula preguntas, busca respuestas, investiga para conocer y comparar sus descubrimientos con los demás.

Un punto esencial que cabe recalcar es que el estudio de Piaget se impone por sus ideas sobre el desarrollo intelectual. aunque no se propuso investigar el desarrollo cognoscitivo de los individuos; sino más bien el desarrollo de la cognición.(3).

Para lograr que el individuo se adapte y equilibre con su medio se manejan en dicha teoría dos procesos que van interrelacionados al desarrollo intelectual que son:

Asimilación .- Que va ser la información que el individuo retoma de su ambiente .

2.- Erickson, Piaget y Sears. Tres teorías del desarrollo del niño. Buenos Aires. Amorrortu 1980. pág 102

3.- **Cognición**.- Se refiere a los procesos por los que se llega al conocimiento de las cosas fundamentalmente la percepción, el reconocimiento, el lenguaje, etc.

Desarrollo cognoscitivo .- Es el que busca la naturaleza del conocimiento y analiza las formas de adquisición de las ideas hasta llegar a la abstracción como un proceso superior.

Acomodación.- Es transformar o procesar la información de acuerdo a las experiencias que ha tenido anteriormente.

Estos procesos son continuos dado que ante una situación nueva, existe un reacomodo de la información, un ejemplo claro de dicho proceso es cuando un bebé toma una sonaja, la ve, la chupa, la muerde y al moverla descubre que produce un sonido, acomoda esa nueva experiencia, después la golpea continuamente para seguirla escuchando.

Para Piaget el desarrollo es un proceso inherente, inalterable y evolutivo manejando seis generalizaciones que resumen su concepto de desarrollo.

- 1.- Hay una continuidad de todos los procesos de desarrollo.
- 2.- El desarrollo responde a un proceso continuo de generalizaciones y diferenciación.
- 3.- Esta continuidad se obtiene mediante un desenvolvimiento continuo, a cada nivel de desarrollo antecede una fase.
- 4.- Las pautas anteriores de conducta son experimentadas como inferiores y se convierten en parte del nuevo nivel superior .

5.- Las diferencias en la pauta de organización crean una jerarquía de experiencias y acciones.

6.- Los individuos alcanzan diferentes niveles de jerarquías aunque existe la posibilidad de lograr todos los desarrollos, no todos se realizan.

Para comprender la secuencia del desarrollo maneja cuatro fases o periodos.

a) **Fase sensorio motriz** .- La cual abarca de los 0 a los 2 años aproximadamente y se caracteriza por la experiencia que retoma el niño a través de sus sentidos y los movimientos que realiza, la forma en cómo va descubriendo los objetos como tales y los conocimientos que éstos le brindan; así también de la forma en que el medio externo influye en él para sus aprendizajes. Este período se distingue por seis sub etapas:

1.- Reflejos (0 a 1 mes) En esta sub etapa predomina el reflejo de succión, prensión, llanto, la experimentación al manipular objetos para conocerlos no existe el conocimiento ni la discriminación.

2.- Reacciones circulares de primarias (1 a 4 meses) Es cuando empiezan a aparecer movimientos voluntarios, desplazando los reflejos se consideran primarias porque son casuales y están centradas en su propio cuerpo.

3.- Reacciones circulares secundarias (4 a 8 meses) En esta sub etapa aparece la intencionalidad, surge la distinción entre los medios y fines hay imitación directa y manipulación de objetos, la coordinación del ojo y la mano le permiten al niño extender el campo de sus acciones.

4.- Coordinación de esquemas secundarios (8 a 12 meses). En esta sub etapa las tres formas de asimilación que tiene el niño repetición, reconocimiento y generalización tiende a coordinarse más para lograr el equilibrio corporal, empieza a imitar movimientos, a explorar con más detenimiento los objetos, así mismo empieza la adquisición de las bases de sus nociones - temporales, esto es por ejemplo relaciona que antes de dormir le cambian el pañal, después toma el biberón , etc.

5.- Reacciones circulares terciarias (12 a 18 meses) En esta sub etapa se da el descubrimiento de nuevos medios de experimentación activa y se inicia la formación de imágenes de objeto.

6.- Transición del acto inteligente sensorio motor a la representación (18 a 24 meses) en esta etapa a raíz de la interacción con el mundo externo, aparecen en el niño nuevas combinaciones mentales, lo cual le dará la base para el pensamiento simbólico, a lo largo del período sensoriomotor el niño adquiere”...*Un conocimiento práctico del modo en que las cosas se conducen cuando él las manipula, pero no dispone de una concepción del porqué de esas conductas, su pensamiento está encerrado exclusivamente en su propio registro...*”(4) .

En esta primera fase el niño aprende por ensayo y error, utilizando diferentes pautas para obtener los resultados sin conocer la razón del porqué de las cosas.

4.- Richmond P. G. *Introducción a Piaget*, edit. fundamentos pág. 27

b) Fase preoperatoria .- Abarca de los 2 a 7 años. Al rededor de los 2 años aparece la acción simbólica la cual nace a raíz de la imitación interiorizada que el niño adquirió durante la primera fase, la cual le permite representar acciones en ausencia del modelo, es decir lo que Piaget denomina imitación diferida, evocar imágenes, que son los símbolos utilizados por los niños esta etapa es una de la más importantes ya que aparecen dos características significativas: el lenguaje y la acción socializadora dado que los niños se incorporan a la escuela por lo que la relación con otros niños y con el adulto se hace imprescindible y el juego ocupa un lugar preponderante para él.

Dentro de la teoría Psicogenética Piaget ha sido uno de los que más se han ocupado del juego, considerándolo como un peldaño indispensable en el desarrollo cognoscitivo del niño definiéndolo como toda actividad lúdica que lleva en sí misma un fin, que es placentero, espontáneo y tiene estrecha relación con otras actividades como son; la creatividad y la solución a problemas donde además asimila propósitos y actividades para su propia satisfacción.

Para poder conocer y comprender la importancia que el juego tiene dentro del proceso evolutivo. Piaget distingue tres categorías que son :

Juego sensoriomotor o ejercicio .

Este tipo de juegos son los primeros en aparecer en el niño, obteniendo placer al realizar el ejercicio, el juego consiste en la repetición de movimientos que constituyen las llamadas reacciones circulares y por el aprendizaje de otros nuevos.

Juegos simbólicos.

A medida que va apareciendo el lenguaje va disminuyendo los juegos sensoriomotores y van apareciendo los simbólicos que va a permitir el desarrollo del pensamiento del niño, cuya función principal es la asimilación de lo real al yo.

En esta etapa como se mencionó aparece la capacidad de evocación de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propias para que se manifiesten en él conflictos afectivos latentes a todos los objetos o materiales que tenga a su alcance, el niño le dará forma o los transformará, según el uso que les quiera dar, va a representar las propiedades de los objetos, cosas y personas que lo rodean.

Juego de reglas.

Este tipo de juegos se empieza a construir en los niños a partir de los cuatro años, pero se reafirman o consolidan a los once años cuando la actividad lúdica empieza a ser socializadora, es decir desaparece el egocentrismo y el niño adquiere un pensamiento cooperativo que le permite acatar obligaciones impuestas por el grupo, combinando la espontaneidad del juego con el cumplimiento de las normas impuestas suelen ser juegos organizados que con frecuencia se realizan en equipos y que entrañan algún tipo de competitividad permitiendo el orden, la coherencia, la cooperación y la adaptación del pensamiento a la realidad.

Sin duda que para las educadoras el juego simbólico es el más importante ya que a través de él los niños interpretan diferentes roles del medio ambiente, además de que sacan sus tensiones y junto con la aparición de los primeros signos verbales la conducta del niño se va a ver modificada dando como resultado un intercambio entre individuos, con la interiorización de las palabras, se empieza a dar la coordinación con

otros puntos de vista empieza la decadencia del pensamiento egocéntrico, en esta fase el niño desarrolla junto con el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico otras dos que lo van a caracterizar.

-Dibujo o representación gráfica. Donde el niño empieza a representar los objetos o personas de su ambiente, inicialmente sus dibujos expresan más lo que él sabe sobre los objetos que las características del objeto mismo, por ejemplo si le pedimos que dibuje una casa, el toma la referencia de su casa grande o pequeña, lo esencial, sin saber que debe de tener puerta, ventana, etc.

- Imagen mental. Es la imitación interiorizada de un objeto y surge de la imitación diferida, cuando el niño es capaz de construir mentalmente la parte faltante de un todo y llegar hasta la representación mental de los movimientos o desplazamientos de los objetos.

Esta segunda fase es la más sobresaliente dado que los niños con los cuales trabajamos en la guardería se encuentran comprendidos en esta etapa de 2 a 4 años y a las educadoras nos permite tener un conocimiento de las características más sobresalientes de los niños, que si bien no es una regla general que todos los niños las presenten al mismo tiempo y de igual manera, pero de cualquier modo es un parámetro muy importante que nos permite identificar como los niños van conformando su pensamiento, su lenguaje y de que manera los podemos estimular para que obtengan aprendizajes significativos que serán la base de su vida futura.

Los aprendizajes significativos son aquellos conocimientos, destrezas o habilidades que el niño adquiere mediante el equilibrio que logra a través de la asimilación de la realidad y la acomodación que hace de ella. En este sentido se debe de proporcionar al

pequeño todas aquellas experiencias que redunden en conocimientos, pero a partir de la realidad, del contacto directo con las cosas y los objetos estos se logra en la medida que conocemos en nuestros niños y sabemos darles exactamente lo que necesitan o quieren y la forma en que lo asimilan mejor.

c) fase de operaciones concretas.- Abarca de los 7 a los 11 años aproximadamente y se caracteriza principalmente por la aparición de la reversibilidad, que no es otra cosa que la posibilidad permanente de regresar al punto de partida de alguna operación. En esta fase el pensamiento del niño pasa de inductivo al deductivo, encontrando explicaciones vinculando objetos con los hechos.

Otra característica es la aparición de los juegos colectivos los cuales le sirven como medio para comprender su mundo social, adquiriendo mediante el juego social una obligación moral de respetar los acuerdos establecidos, buscando la igualdad, la reciprocidad social, esforzándose por alcanzar la objetividad total en la aplicación de dichas reglas y las medidas disciplinarias necesarias.

d) Fase operaciones formales.- Abarca de los 11 a 15 años aproximadamente este período marca el inicio de la adolescencia y con ella la vida social entra en una nueva fase donde el individuo se convierte en un ser que piensa mas allá de su presente y elabora teorías acerca de todo, su pensamiento se vuelve lógico-abstracto, hay más colaboración con otros individuos realizando intercambios de puntos de vista, dando origen a la conversación interiorizada. Piaget le da mucha importancia a la cooperación para el desarrollo de la lógica, él considera que al haber diferencias y reciprocidad de varios puntos de vista, el pensamiento adquiere flexibilidad, lo que le permite marcar diferentes estándares, contemplar varias posibilidades en contraste con las etapas anteriores donde el niño cree que las reglas son inalterables, ahora adquiere la

capacidad incluso de cambiar normas establecidas, de pensar y razonar fuera de los límites de su mundo realista.

Piaget maneja que entre los 14 y 15 años el individuo logra su equilibrio, que le dará la pauta para su pensamiento y su razonamiento, aunque también manifiesta que dependerá de cada individuo que el desarrollo de cada fase se dé en las edades establecidas.

Como se pudo observar esta teoría Psicológica da un panorama muy amplio del desarrollo evolutivo del niño por lo que muchos programas la retoman como fundamentación para desarrollar su práctica educativa más acorde a las necesidades de los niños.

En el terreno de la pedagogía una tendencia que también ha sido retomada con mucha frecuencia dado las alternativas que propone es la escuela nueva, de la que a continuación se hace mención.

2.2 Escuela Nueva

Con el deseo de superar las características de la llamada “ escuela tradicional “ , la cual se destacaba por el papel receptivo del alumno, el excesivo verbalismo de la enseñanza y la poca atención que se brindaba a los intereses de los niño, surge la Escuela Nueva como una corriente alternativa, con nuevas opciones para la realización de la práctica escolar.

Hablar de la escuela nueva resultaría muy complejo y requeriría de un estudio muy minucioso dadas las diferentes interpretaciones y posiciones que los autores de esta corriente han asumido a lo largo del tiempo.

En el presente trabajo me remitiré únicamente a rescatar las aportaciones más generales de dicha corriente pedagógica que son retomadas en el programa educativo de las guarderías del IMSS, como base para su metodología, retomando como puntos básicos para desarrollar una práctica educativa más real.

La necesidad de considerar al niño como eje central del proceso educativo partir de sus intereses para plantear los procedimientos, las técnicas y los materiales didácticos, enfatizando su actividad creadora y constructiva, permitirle aprender-haciendo es decir a través de la práctica y la experiencia que le genera el realizar las actividades es como el niño va obtener aprendizajes reales fomentando en ellos su autonomía y libertad. En el sentido de que pueda emprender sus investigaciones a partir de su naturaleza infantil, de sus necesidades particulares. Los pedagogos de la escuela nueva consideraban que la escuela no debía ser una preparación para la vida sino la vida misma de los niños, planteaban la situación de acercarse más a la naturaleza de las cosas para que las experiencias fueran vividas directamente y los aprendizajes asimilados de manera inmediata.

El maestro juega un papel muy diferente dado que ahora su función es la de auxiliar al niño en su libre y espontáneo desarrollo, será el que guía las posibilidades dentro del proceso enseñanza-aprendizaje pero en un ambiente de camaradería, ya no de imposición.

Remitiéndonos al programa de guarderías se pretendía formar niños más autónomos y creativos, que ya no dependieran de lo que la educadora les dijera para realizar las actividades, sino que por el contrario a partir de estos conceptos teníamos que transformar la acción educativa, permitirles a los niños que desarrollaran sus habilidades y experimentaran las sensaciones de conocer, manipular y trabajar con los materiales directamente, que expresaran sus ideas, eligieran los contenidos temáticos, que su participación fuera más espontánea y activa, que descubrieran cómo son, qué podían realizar y sobre todo qué papel jugaban dentro del medio en el que se desenvolvían, enfatizando en la actividad lúdica como el medio idóneo para desarrollar su personalidad, sus actitudes intelectuales y sociales. El programa de las guarderías no marcaba un modelo pedagógico específico, como se pudo observar, retomaba en forma global los enfoques de la corriente de la escuela nueva.

Apegándose un poco más quizás a lo que autores de dicha corriente pedagógica como el suizo Adolphe Ferriere o el francés Celestin Freinet manejaban. El primero, por ejemplo, ponía mucho énfasis en el involucramiento por parte del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, él consideraba que para que los niños se interesaran más en la vida y fueran más creativos era necesario acercar la escuela a la vida, rescatando que el fin de la educación activa era aumentar las potencialidades y la capacidad de trabajo productivo de los niños. Ya en la experiencia que yo tuve pude observar que efectivamente cuando los niños tomaban decisiones y se les tomaba en cuenta realizaban con más gusto las actividades. Así mismo a lo que ponía mucho énfasis era el acercar a los niños a la naturaleza en la medida que se pudiera, no podíamos sacar a los niños a visitar el zoológico o el mercado, una clínica pero realizábamos los trámites necesarios para que asistieran a la guardería personas como médicos, policías , etc., y los niños pudieran platicar con ellos y sacar sus dudas e inquietudes.

Freinet por su parte , retomaba una pedagogía centrada en el niño, aceptándolo como es, exaltando su capacidad creadora y compartida, esto es , una de sus bases se centra en el trabajo individual o por equipos de afinidad, pero destacando la colaboración tanto entre los alumnos como en los docentes, tratando de reforzar sus impulsos creando una educación por el trabajo, que le permitía a los alumnos elaborar, experimentar y difundir técnicas que les proporcionaran satisfacción dentro del aula, denominaba a dicha actividad como juego-trabajo, que les permitía responder a sus necesidades y tener una utilidad social.

Si bien dentro del IMSS en las guarderías no trabajamos con las técnicas Freinet al pie de la letra, si nos sirvió para conjuntar los intereses de varios niños en un solo trabajo , por ejemplo, los periódicos murales, las maquetas, propiciando por un lado el trabajo colectivo y por otro el que los niños fueran adquiriendo conciencia de la importancia de pertenecer a un grupo y cómo participar en él.

Así pues, la teoría de la escuela nueva, junto a la teoría Psicogenética fueron dos opciones que nos sirvieron a las educadoras para poder crear una práctica escolar diferente que redundara no solo en el aula sino en la vida social de los niños.

2.3 . El juego y la participación del maestro dentro del modelo de atención para guarderías.

Para el logro de los objetivos el programa daba mucha importancia a dos elementos de los cuales dependía su éxito.

Por un lado la participación de la educadora y todo el personal de la guardería que rodeaba al niño, debería de ser el de promotor, animador y favorecedor de las

actividades y juegos de los niños, convirtiéndose en su compañero en el descubrimiento y experimentación del mundo, teniendo una actitud siempre abierta, complaciente, de confianza, mostrándola cuando un niño tenía logros o cuando cometía errores para motivarlo aún más.

Debía tener un acercamiento físico más estrecho intercambiando con él caricias, palabras cariñosas que le proporcionaran experiencias agradables. Propiciando la libre participación dejándolo tomar decisiones y la reflexión de lo que realizaba.

Como se observa estaba muy relacionado con los conceptos que la escuela nueva y básicamente Freinet mencionaba : El docente es quien guía a los niños, más no impone, los orienta a librar los obstáculos que se le presenten.

Un punto en el cual había que poner mucho cuidado era en saber manejar la libertad, dado que la disciplina es el reflejo de una buena condición en el trabajo cooperativo y de el ejercicio de la libertad con responsabilidad y respeto, esto es, no había que anteponer a una regla de obediencia una sanción o prohibición, situaciones muy comunes dentro del personal de las guarderías que por ejemplo, les decían: si no trabajas bien no sales al recreo; Siéntate o te mando a otro salón , empleaban muchas sanciones e incluso agresiones verbales como el decirles: ¡eres un tonto!, ¡no sabes hacerlo bien! , aquí no logramos que todo el personal tomara su papel con responsabilidad ocasionando que se cayera en brotes de indisciplina.

Por otro lado el programa ponía mucha atención en el juego como el medio por donde el niño entra en contacto con su medio ambiente.

El juego es una característica en el ser humano, que aunque se manifiesta más detalladamente en el niño, no se puede decir que esta conducta desaparece al paso de los años. Es inconcebible un período de la humanidad sin juego.

Desde la perspectiva de los adultos es un sinónimo de entretenimiento, de diversión, que se pone a las cosas serias como el trabajo.

En cambio para el niño es una actividad muy seria llena de sentido "... *El niño que juega experimenta y se construye a través de juego ...*" (5). Es decir, aprende a conocer su cuerpo, a controlar sus angustias o temores, es un trabajo de construcción y de creación.

En lo que respecta al juego son muchos los autores y las teorías que se han encargado de definirlo, adjudicándole diversas funciones como medio para resolver conflictos, se asocia a la diversión, al desarrollo de habilidades sociales.

Johan Huizinga considera al juego en su libro Homo ludens como un factor de la vida cultural, dado que todas las actividades u ocupaciones están impregnadas de él y no sólo constituyen una función humana esencial sino que el desarrollo de la cultura misma tiene un carácter lúdico.

Para Freud el juego tiene un papel muy importante en el desarrollo emocional, ya que a través de él, el niño puede experimentar y exteriorizar sentimientos negativos asociados a situaciones traumáticas, desde esta perspectiva el juego tendría un efecto catártico, el desechar acciones no gratas de su vida social o emocional.

5.- Jean Arfovillox. "El juego, en el juego en la entrevista con el niño." Madrid España. Edit. Morova, 1977 pág. 58

Ovidio Decroly por su parte veía al juego como un instinto que al interactuar con diversos estímulos puede generar acciones espontáneas que pueden ser agradables o desagradables.

Desde el punto de vista pedagógico *“...El juego es el medio por excelencia para facilitar, propiciar y conquistar la construcción del conocimiento, no solo porque facilita y estimula al niño hacia la investigación, sino porque permite al educador acompañar y participar activamente en el proceso de los aprendizajes del niño ...”* (6).

Así pues, el juego permitirá al niño aparte de desarrollar un sin fin de conocimientos, lograr:

- Descargar su energía
 - Ejercitar su memoria
 - Desarrollar su personalidad
 - Desarrollar su ingenio
 - Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
- = Crecer, integrarse y desarrollarse.

Ahora bien, dentro de las guarderías y del trabajo educativo el juego es considerado principalmente como un medio de aprendizaje, ya que está visto que un niño aprende con mayor rapidez y facilidad cuando ve y hace cosas, cuando crea, aprende haciendo y todo lo que empieza como un juego al final se convierte en un aprendizaje.

6.- *IMSS Manual del nuevo modelo para guarderías. México 1993 pág. 37*

De ahí que la propuesta de trabajo, utilizada era siempre en torno al juego, por ejemplo, jugar a la casita, jugar al zoológico, al médico, al mercado, las unidades y los contenidos temáticos que ellos eligían los manejábamos mediante el juego,

Apoyándose más en el juego simbólico que Piaget maneja y que anteriormente describí, pero sin dejar de lado otros que también son importantes como los juegos educativos, considerados como instrumentos que forman parte de las actividades y que le dan al niño la posibilidad de aprovecharlos en términos didácticos, es decir, lograr, adquirir o reforzar alguna meta educativa u objetivo planteado, favoreciendo una o varias áreas del desarrollo del niño, algunos de los que más utilizamos para fortalecer nuestro trabajo en las guarderías son: laberintos, loterías, rompecabezas, memorias, caja de sorpresas, etc., en fin una gama amplia de ellos que también pueden ser utilizados como:

- Medios para evaluar conductas
- Actividades que fortalecen en los niños, actitudes de cooperación
- Un medio para ver el nivel de madurez alcanzado
- Un medio de recreación.

La actividad lúdica dentro del proceso de formación de los niños es básica, para las educadoras es una forma de que los niños aprendan con mayor rapidez y en forma operativa los conceptos que queremos darles.

CAPÍTULO III
EVALUACIÓN Y CONCLUSIÓN DE LA EXPERIENCIA
PROFESIONAL EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO
PARA GUARDERÍAS IMMS

**Evaluación y conclusión de la experiencia
profesional en la aplicación del programa educativo
para guarderías I.M.S.S.**

El lograr la participación espontánea, activa y autónoma del niño ha sido en últimas fechas una de las preocupaciones principales de todo ámbito escolar, sin lugar a dudas que el programa educativo que más contribuyó a que dichas actitudes se desarrollaran en los niños de guarderías I.M.S.S., ha sido el que en el presente trabajo hemos hecho mención. Al hacer un recuento de lo que fue la experiencia, podemos decir que como todo proyecto tuvo sus ventajas y desventajas.

Dentro de los logros que se obtuvieron en el nuevo programa educativo fue que se pudo conceptualizar el aprendizaje infantil de manera diferente a la tradicional, a través de conocer las características de los niños, sus potencialidades, dejando de lado aspectos como el hecho de que el niño fuera únicamente receptor y memorizador de conocimientos, poniendo mayor énfasis en despertar en él su interés en el hallazgo del conocimiento y en la búsqueda de aprendizajes nuevos, a partir de las relaciones establecidas con las demás personas, lo cual se denotó ya que aprendió a participar en un grupo como parte importante de él, apartando ideas, sugerencias e inquietudes para desarrollar nuevas opciones de trabajo.

Sin duda, uno de los factores que facilitaron el desarrollo de dicho programa fue la flexibilidad y la variedad de opciones que se ofrecían, lo que permitió que el trabajo no se encasillara o se hiciera monótono sino que por el contrario se podía utilizar una gama amplia de técnicas y recursos didácticos, por ejemplo, trabajar en equipo, en forma individual, utilizando materiales de reuso, de la naturaleza como flores, pasto, hojas.

Por otro lado dentro del Instituto se brindó el apoyo necesario en cuanto a proporcionar una gran variedad de materiales como plastilina, crayolas, acuarelas, gises, papel de diferentes colores y texturas, juguetes de diversos materiales y figuras, cojines, cuentos, etc., lo que facilitó aún más el propiciar un ambiente acogedor donde el niño desarrolló aprendizajes a partir de la adquisición de nuevas experiencias.

Quizá el factor que contribuyó más a desarrollar al niño como un ser creativo y constructivo fue el retomar el juego dándole un nuevo auge a esta actividad, y es que con el paso del tiempo el juego en las educadoras se fue convirtiendo en una actividad cotidiana perdiendo su importancia olvidando que ésta actividad no solo significaba avances en la creatividad de los niños, también en el desarrollo y riqueza del lenguaje, la cooperación y el control de los impulsos, mejorando sensiblemente sus destrezas sociales. La inclusión del juego en el programa de las guarderías permitió ayudar a los niños que presentan problemas de timidez, que se aíslan, motivándolos a ser más desenvueltos, incluso para aquellos que les cuesta trabajo adaptarse a la idea de que tienen que pasar varias horas alejados de sus papás, a veces conviven más con el personal de la guardería que con ellos, por lo que se ven obligados a buscar medios para hacerse notar; mordiendo, golpeando a sus compañeros o incluso no controlar esfínteres.

A raíz de la implementación de este programa donde se involucraba a los padres de familia se fueron canalizando estas situaciones, logrando disminuirse en gran medida, a través de su participación y la ayuda del juego, en un principio los papás se mostraban renuentes, poco participativos, incluso cuando se les citó para comunicarles los cambios más relevantes que se realizarían, las asistencia fue muy baja, con el paso de los días y al notar que los niños ya no salían con el dibujito diario, se acercaban a preguntar, ¿Ya no trabaja?, ¿No hace nada?, se les tenía que dar la información de los

cambios, al ver las actitudes de sus hijos, se fueron integrando poco a poco tanto a las actividades como a la guardería misma.

Uno de los problemas que se presentaron en la aplicación del programa fue principalmente la ansiedad en una parte del personal, concretamente en las oficiales de puericultura ante la presencia de algo nuevo y desconocido para ellas. Esto generó otra serie de situaciones como la división entre las que sí apoyaban en el trabajo y las que no, creando entre los niños confusión porque cuando estaba la educadora se trabajaba de una forma, se respetaban acuerdos, se marcaban lineamientos y caían en la indisciplina y en el castigo para controlarla. El problema aquí fue que no hubo la participación esperada, no se tomó con responsabilidad el papel que todo el personal tenía dentro del programa, a causa de su inadecuada formación profesional para enfrentarse a cambios tan radicales como los propuestos en el programa.

Algunas oficiales de puericultura mostraban disposición pero a la hora de ejecutar el trabajo se desesperaban, no sabían manejar la situación en ocasiones obstaculizaban el trabajo de la educadora. Esta situación se llegó a dar también en algunas educadoras de otras guarderías, que estaban acostumbradas a trabajar en la forma tradicional y no querían adaptarse a nuevas opciones quizá por comodidad o falta de creatividad.

El evaluar un programa resulta siempre difícil debido a que no podemos manejar un parámetro para decir este es bueno o malo, dado la diversidad de factores y circunstancias que intervienen como la actitud del docente, los logros obtenidos con los niños, la respuesta que se obtuvo de los padres de familia, la estructura en sí del programa, sin embargo se puede decir que en la guardería 13, se obtuvieron muchos y buenos resultados, como el hecho de que los papás convivieran más tiempo con sus hijos, que los niños situados en la etapa preoperatoria participaran activamente dentro

de las actividades mediante el juego, adquiriendo conocimientos, aprendizajes que le servirán para desarrollarse a lo largo de toda su vida; en el caso de los docentes, motivarlos a prepararse cada día más, recordando conceptos, teorías para enriquecer el trabajo en el aula.

A pesar de los logros considero importante rescatar como alternativas para enriquecer o facilitar la práctica docente dentro de las guarderías, las siguientes:

Formar grupos de trabajo de máximo 25 niños y de esta manera se puede brindar mejor atención y lograr desarrollar los objetivos propuestos.

Al reclutar personal de nuevo ingreso para trabajar en guarderías tenga como base la carrera técnica de auxiliar de educadora o asistente educativa, con la finalidad de que posea las bases necesarias para trabajar con los niños.

Incluir programas de capacitación referentes al niño en cuanto a su desarrollo afectivo, cognoscitivo y social, así como teorías y corrientes que se encargan de estudiarlo, en la cartera de programas IMSS-CAPACITACIÓN, dirigidos al personal, para estar siempre informados, se asimile la importancia de las actividades realizadas dentro de las guarderías y sobre todo de responsabilicen en la realización de las mismas.

Implantar como actividades normadas dentro del programa educativo a la educación física y los cantos y juegos ya que son actividades básicas para que los juegos de los niños se transformen en aprendizajes, y han perdido su importancia dentro de las instituciones educativas, dado que no se les da continuidad ni el valor que tienen.

Dedicar un día como "*Día social*" de tal manera que los niños puedan realizar actividades como escenificaciones o demostraciones de las actividades realizadas durante la semana, con la finalidad de convivir con los demás niños reforzando aún más sus relaciones sociales y realizar la proyección de los conocimientos adquiridos, pudiera ser dos viernes al mes, para que no interfieran con otras actividades, invitando incluso a los padres de familia para participar, acentuando las relaciones entre padres e hijos.

Considero que el realizar trabajos como este son de suma importancia precisamente porque permite analizar lo que estamos haciendo, la forma en que actuamos, si realmente va acorde con los objetivos, ver a través de nuestra experiencia los errores cometidos, y la forma en que podemos reorientar nuestra práctica docente. En este sentido es importante señalar la necesidad de que las personas que estamos dentro de ámbito escolar participemos activamente dentro de los diferentes campos de la pedagogía, dando sugerencias, opiniones para que no pase lo que comúnmente ocurre que las personas que realizan los cambios en cuanto a programas educativos tienen la visión teórica pero les falta las experiencias de la operación, los aportes que la práctica misma da, y es lo que finalmente nosotros podemos aportar.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- ARFOVILLE Jean. El juego, en el juego en la entrevista con el niño. Edit. Morova, Madrid España, 1977.
- BEARD M. Ruth. Psicología evolutiva de Piaget. Edit. Kapelusz, Buenos Aires Argentina, 1971.
- BINHELER. Aprendizajes y estructuras del conocimiento. Edit. Morata, España 1975.
- Diccionario de las ciencias de la educación. Edit. Santillana, Madrid 1983.
- Enciclopedia técnica de la educación. Tomo IV. Edit. Santillana, Madrid 1983.
- ERICKSON, Piaget y Sears. Tres teorías del desarrollo del niño. Edit. Amorrortu, Buenos Aires Argentina, 1980.
- HUIZINGA Johan. Homo Ludens. Edit. Alianza, Madrid España 1990.
- LÓPEZ Y MOTA Ángel D. La actividad en las aulas. Colección cuadernos de cultura pedagógica. UPN, México D.F. 1993.
- PALACIOS Jesús. La cuestión escolar. Edit. Laia. Barcelona España 1978.
- IMSS. Manual del nuevo modelo para guarderías. México 1993.
- RICHMOND P. G. Introducción a Piaget. Edit. Fundamentos. España 1981.