



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PROGRAMA DE TITULACION PARA EGRESADOS PLAN 1979
UNIDAD AJUSCO

OPCION: RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

✓
LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN EL TERCER
GRADO DE SECUNDARIA

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA



AUTOR: SALVADOR SANABRIA SANCHEZ

NOMBRE DEL ASESOR: MONICA CALVO LOPEZ

México, D.F. 1996.

En la vida como en todo, los cimientos es la parte fundamental para alcanzar metas. Vaya pues esta sencilla dedicación a Santos y Raquel, para donde quiera que esten.

Para Luis; Pascual, Alejo, Ricardo, Víctor y Antonia que con su enseñanza, apoyo y ayuda hoy han logrado cosechar lo que sembraron en mi.

Por mi presente y mi futuro, Gracias Elsa.

Salvador

I N D I C E

INTRODUCCION	01
CAPITULO 1 ETAPA DESCRIPTIVA	02
1.1. CONTEXTO INSTITUCIONAL	03
1.2. CONTEXTO DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL	04
1.3. LA ORGANIZACION DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL	04
1.4. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL	06
1.4.1. ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL	09
1.4.2. MATERIAL DIDACTICO UTILIZADO EN LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL	15
1.4.3. LA EVALUACION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL	16
1.5. VALORACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL	17
CAPITULO 2 ETAPA REFLEXIVA	19
2.1. JUSTIFICACION	19
2.2. CONCEPTOS GENERALES	20
2.3. REFLEXION SOBRE LOS FACTORES Y PERSONAS QUE INTERVINIERON EN LA EXPERIENCIA PROFESIONAL.	23
2.4. REFLEXION DE NUESTRA EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL.	28
2.5. REFLEXION ACERCA DE LA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	32
CAPITULO 3 ETAPA PROPOSITIVA	37
3.1. PROPUESTA GENERAL PARA MEJORAR NUESTRA PRACTICA PROFESIONAL	37
3.2. PROPUESTAS DE APOYO DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL	43
CONCLUSIONES	46
RIBLIOGRAFIA	48

INTRODUCCION

El presente, es un trabajo que tiene como fundamento la recuperación de la práctica profesional que forma parte del programa estratégico de titulación en la Universidad Pedagógica Nacional.

Es un trabajo de práctica docente, para ser más concretos, en la enseñanza del español de tercer grado en la Escuela Secundaria . Queremos dar a conocer nuestra experiencia a través de la sistematización. Este acercamiento a nuestro quehacer, permite entender y reflexionar cuales son las perspectivas en el área de docencia de los egresados de la Universidad Pedagógica Nacional.

El documento nos presenta una reflexión teórica y una propuesta, sin llegar a ser un trabajo que pretenda demostrar científicamente algo, más que pretender enseñar algo, es seguir aprendiendo. Nuestro trabajo podría servir a futuros docentes que se interesen en conocer una parte del universo que forma la actividad magisterial. Además nuestro trabajo permite ese acercamiento entre la práctica y la teoría, éste binomio es importante para recuperar experiencias posteriores. Elegimos esta área de la educación, porque llevamos tres años consecutivos impartiendo la asignatura de español, esto nos permite contar con más elementos para la reflexión y el análisis.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera: En la primer parte haremos una descripción general de nuestra práctica, partiendo del contexto institucional, pasando por la organización de la asignatura y de los materiales y actividades utilizados en la enseñanza del español; en la segunda parte hacemos una reflexión teórica de nuestra práctica, aquí retomamos conceptos y postulados que justifican el porqué de nuestro quehacer profesional.

En seguida presentamos una propuesta general para mejorar nuestra práctica profesional; éste segmento inicia con los planteamientos para el contexto institucional y finaliza con alternativas para el maestro y la didáctica para la enseñanza del español.

Al final presentamos las conclusiones del trabajo.

Esperamos que nuestro trabajo, pueda ser utilizado como un esbozo de futuras investigaciones.

CAPITULO 1

ETAPA DESCRIPTIVA

En esta primer etapa de nuestro trabajo, describiremos el contexto, tanto institucional como el de la asignatura de español, después describiremos a los sujetos que intervinieron en la experiencia, al final haremos lo propio con nuestro objeto de interés, en este caso el desarrollo de nuestra experiencia en la enseñanza del español.

Esta primera parte, como se trata únicamente de describir, partiremos del concepto de observación:

"...es por una parte, una técnica propia que puede usarse sola en una investigación...por otra, es siempre una técnica que esta presente en la mayor parte de las demás formas de investigación en educación". (1)

Esta observacion la podemos apoyar con la lectura y la escritura. Otro concepto es el de contexto, el cual sirve para apoyar la primer parte de éste trabajo.

"Contexto.- Conjunto de circunstancias en las cuales se inserta un hecho dado".(2)

Estos dos conceptos fundamentan la primer parte del trabajo, ya que para decribir necesitamos realizar una observacion, en éste caso el contexto donde se desarrolla nuestra experiencia profesional. De aquí partimos hacia nuestro objeto de interés.

(1) Gaston, Minlaret. "Problemas planteados por la observación". En La Pedagogia experimental. México, D.F., FCE, 1988.

(2) UPN. "Antología para el programa de titulación para egresados de las licenciaturas plan 1979". México, D.F., 1996, p.2.

1.1. CONTEXTO INSTITUCIONAL.

A partir de 1993 se puso en marcha el plan de modernización educativa, donde se establece a través del artículo tercero Constitucional, el carácter obligatorio de la educación secundaria, en este marco jurídico se compromete a las autoridades educativas para que todos tengan acceso a la educación secundaria.

Con este fundamento la educación secundaria ahora es parte de la educación básica.

En Abril de 1994 ingresamos a la Escuela Secundaria Diurna No 96, ubicada en Calzada México Tacuba y Maestro Rural, Colonia Un Hogar para Nosotros, que pertenece a la Delegación Política Miguel Hidalgo. Es una escuela oficial y se encuentra en servicio como una Institución de enseñanza secundaria desde hace mas de 20 años, atiende actualmente a una población de 450 alumnos en sus tres grados en el turno matutino; queremos describir el tipo de población que asiste al plantel, por que pensamos que es un factor importante en el curso de nuestra experiencia profesional.

La población escolar fluctua entre los 12 a los 15 años de edad y proceden de colonias populares como: Tacuba, Naucalpan, Popotla, Pensil, etc, señalo esto por que aunque vienen de colonias populares contamos con una población muy diversa que presenta una serie de características comunes, como las siguientes: los jóvenes de tercer grado tienen entre 14 y 15 años de edad, con un bagaje cultural muy limitado, deficiencias en su lectura, en su escritura y sobre todo en cuestiones de tipo familiar; problemas como la desintegración familiar, la incorporación prematura al campo laboral, además con grandes problemas económicos para mantenerse en el plantel, regularmente los padres de familia argumentan esa falta de recursos para sostener los estudios de sus hijos.

Las autoridades del plantel regularmente se encargan de cuestiones administrativas sin ocuparse de cuestiones pedagógicas, se encargan de las mejoras para el edificio escolar.

1.2. CONTEXTO DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.

Con base al plan de modernización educativa la asignatura de español es junto con Matemáticas, Civismo e Historia la que más cambios tiene. Una de las prioridades de éste plan de estudios es:

"Asegurar que los estudiantes profundicen y ejerciten su competencia para utilizar el español en forma oral y escrita, desarrollar las capacidades de expresar ideas y opiniones con precisión y claridad, entender, valorar y seleccionar material de lectura, en sus diferentes funciones, informativas, prácticas y literarias". (3)

A las actividades relacionadas directamente con el lenguaje se dedican cinco horas de clase a la semana, además se promueven diversas competencias lingüísticas.

Los nuevos programas de estudio de la escuela secundaria persigue en el alumno, que éste adquiera calidad educativa, capacitación para el trabajo, valores humanos, nacionales, pensamiento crítico y creativo, lo que posibilite una continuidad académica, todo esto es en el discurso, sin embargo, la realidad es distinta y se adolece de muchas características que hagan de éste un sujeto confiable para el trabajo, la participación social o el acceso claro y definido a otros niveles escolares. Estas deficiencias son: la falta de una buena preparación académica, los alumnos almacenan información que regularmente no tiene un sentido práctico.

1.3. LA ORGANIZACION DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.

El programa de estudio para la educación secundaria en la asignatura de español se aborda a través de cuatro ejes:

- 1.- Lengua hablada**
- 2.- Lengua escrita**
- 3.- Recreación literaria**
- 4.- Reflexiones sobre la lengua.**

(3) SEP. "Plan y programa de estudio 1993. Educación básica secundaria". México, D.F., Fernández Editores, 1993, p.13.

- 1.- Lengua hablada.- El alumno aprende a organizar, relacionar y precisar sus ideas para exponerlas, para ésto conoce y practica diversas estrategias de exposición.
- 2.- Lengua escrita.- En éste eje el alumno adquiere los conocimientos, estrategias y hábitos que le permiten consolidar la producción e interpretación de varios tipos de texto.
- 3.- Recreación literaria.- En éste eje se busca que los alumnos aprendan a disfrutar de la lectura, para ello, el maestro debe organizar o enriquecer la clase con la participación activa de los estudiantes y de la biblioteca de la escuela.
- 4.- Reflexión sobre la lengua.- En este eje se estudian algunos aspectos gramaticales, se busca que los alumnos utilicen correctamente la lengua, conforme a reglas reconocidas.

El programa para tercer grado de la asignatura de español, se divide en cuatro bloques, cada uno aborda los cuatro ejes antes mencionados.

El español es sin duda una de las asignaturas mas flexibles, dinámicas y activas, tal es su importancia que los nuevos programas indican al maestro dedicarles mayor tiempo que a otras materias; es también una de las áreas que más cambios o transformaciones ha sufrido y no por que el conocimiento haya cambiado, sino por que hoy debe enfocarse al español de una manera diferente, más libre y activa, y darle un tratamiento de acuerdo con su naturaleza, una lengua viva que se transforma, evoluciona y que además es una herramienta imprescindible para la comunicación.

"El nuevo enfoque del español implica cambios en el programa de estudios y en la concepción de los procesos de enseñanza, tiene como objetivo primordial que el alumno pueda comunicarse eficazmente y que su tiempo no sólo se circunscriba al dedicado a la materia, sino que las capacidades comunicativas se desarrollen en el trabajo con todas las situaciones dentro y fuera de la escuela". (4)

(4) Chávez, González Pedro T. "Semanario, el universo de las letras", México, D.F., Fernández Editores, 1994, p.47.

Bloque 1

- Exposición.
- Mesa redonda.
- El comentario.
- El párrafo.
- Oraciones compuestas.
- La función de los nexos.
- Oraciones coordinadas.
- Prácticas de acentuación.
- La literatura y la vida.
- Antologías literarias

Bloque 2

- Exposición individual de temas.
- Reflexión sobre los medios de comunicación masiva.
- El seminario.
- La literatura y los valores humanos.
- El reporte de lectura.
- Oraciones subordinadas.
- Las preposiciones.
- El infinitivo.
- Análisis de textos.
- La metáfora.
- El español (estudio diacrónico y sincrónico).

Bloque 3

- Exposiciones colectivas.
- Reflexión sobre los medios masivos de comunicación.
- La literatura del siglo XIX.
- La literatura hispanoamericana del siglo XIX.
- El verbo haber.
- El participio.
- La poesía modernista.
- Recitación coral.

Bloque 4

- Exposición.
- Reflexión sobre los medios masivos de comunicación.
- El ensayo.
- Los pronombres.
- El gerundio.
- Ampliación del léxico.
- La novela contemporánea.

Este programa como lo marca el plan de modernización educativa se tiene que cubrir en 200 días de clase.

Para cubrir el programa, en la academia de español nos organizamos de la siguiente manera:

Bloque 1. - Septiembre, Octubre.

Bloque 2. - Noviembre, Diciembre, Enero.

Bloque 3. - Febrero, Marzo, Abril.

Bloque 4. - Mayo, Junio, Julio.

En la escuela secundaria los maestros nos agrupamos por academias, la de español cuenta con cuatro profesores distribuidos de la siguiente manera:

La escuela tiene 15 grupos, cinco por grado. La profesora Alejandra Cancino, es pedagoga egresada de la Normal superior de México, atiende un grupo de primero y dos de segundo. En primer grado, cuatro grupos son atendidos por el profesor Gustavo Lugo, que es pasante de la carrera de Derecho en la U.N.A.M. y que además, trabaja en turno contrario en otras dos secundarias. Los tres grupos de segundo son atendidos por el profesor Alejandro Salvador Chávez, el es pasante de la carrera de Periodismo en la U.N.A.M. y trabaja en el turno vespertino en otro plantel. A nosotros nos toca atender a todos los grupos de tercer grado debido a que somos los que tenemos más tiempo en el plantel, y también más horas delante de

grupo, por este motivo nos han nombrado como representantes locales de la asignatura de español.

A continuación describiremos el avance programático, éste documento lo presentamos cada bimestre y en él se presentan los contenidos de una manera dosificada. Para la elaboración de éste documento debemos tener bien establecido el concepto de planeación.

Los puntos mas importantes de este documento son:

Se pone el número del bloque, el tema, el propósito, las actividades, el material didáctico, la evaluación y las observaciones. Los puntos que nos piden para elaborar éste documento, olvidan cuestiones tan importantes como es el estímulo y la motivación.

1.4.1. ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL.

Como en esta parte no se trata de hacer todo el recuento de actividades de un año escolar, describiremos las que consideramos más importantes. El enfoque comunicativo para la enseñanza del español está orientado hacia el ejercicio de actos, hablados, leídos y escritos en situaciones comunicativas reales, conveniente para el maestro tener claro cuales habran de ser los mecanismos idóneos para hacer fácil, cómoda y productiva su cotidiana labor en el aula.

"Oportunidad y pertinencia son dos reglas de oro, que el maestro, debe manejar a la hora de decidir que técnicas debe de emplear en clase, también debe instrumentar esos criterios teniendo en cuenta cual es el contenido específico por enseñar mediante el uso de la técnica seleccionada. El otro elemento determinante a la hora de elegir técnicas es el alumno, su etapa de desarrollo, el tipo de operaciones del pensamiento que maneje, sus experiencias anteriores, el contexto institucional y social donde se ubica la clase y que genera la cultura del grupo, obligan al docente a reflexionar a la hora de definir estrategias. También su información acerca de las

técnicas didácticas y su dominio en el manejo de las mismas con elementos que se deben considerar en estas decisiones". (6)

Con base en estas recomendaciones y con la experiencia generada en la Universidad Pedagógica Nacional, pudimos poner en práctica algunas técnicas grupales como:

- Debate dirigido.
- Mesa redonda.
- Panel.
- Seminario.
- Lluvia de ideas.
- Otras (lectura de periódico; retroalimentación circular; rompepalabras; unas dentro de otras; invención de crucigramas, con sinónimos y antónimos; ampliación de un tema.)

Además a los jóvenes esto les parece novedoso y participan activamente con ideas y sugerencias que enriquecen este tipo de trabajos.

La consulta de otros materiales nos dió la oportunidad de poner en práctica otras técnicas, en las siguientes líneas trataremos de describirlas. Algunos de éstos materiales los conservamos de nuestro paso por la Universidad Pedagógica Nacional.

Lectura de periódico

Es un recurso que acerca al alumno a los acontecimientos cotidianos para facilitar la comprensión de la realidad actual, de la influencia del pasado sobre ésta y de las principales soluciones para los problemas vigentes.

Procedimiento.- El maestro debe presentar a los alumnos varios periódicos, ellos prestan atención a:

- Formas de diagramación.

(6) Lucarelli, Elisa A. "Como hacemos para enseñar a aprender", México, D.F., Edit.Santillana, 1995, p.7-8.

- Las secciones que lo integran.
- Encabezamientos con distinto tipo de letra.
- Fotografías que acompañan los textos.

Una vez analizada la estructura de periódico, se hace una lectura guiada por el maestro. Se discute el contenido con todos o en pequeños grupos.

Preparación (maestro).- Lee el material antes de preguntar a los alumnos; prepara una guía donde se oriente la exploración de la estructura del periódico y se remarcan los aspectos que interesan destacar; dedica diez minutos diarios a la enumeración de los sucesos nacionales e internacionales más importantes del día anterior; prepara cuadros o esquemas para ir registrando en el pizarrón las noticias diarias; elabora consignas para las tareas grupales; incluye selecciones de artículos, lecturas, análisis y síntesis del contenido y presentación de informes a la clase.

El maestro distribuye en forma rotativa distintas clases de noticias para realizar comentarios posteriores.

Las actividades que puedan organizarse después de la lectura de los periódicos, la información que brinda el periódico da lugar a debatir sobre ciertas noticias, buscar más información, comparar otros diarios y consultar libros o revistas sobre el mismo tema.

Esta técnica nos ha dado buenos resultados con los alumnos, ya que estos se involucran en temas de actualidad y les despierta el interés por conocer más del tema.

Esta técnica la pudimos recuperar del trabajo que realizamos en la U.P.N., durante nuestro servicio social, durante un año revisamos diferentes periódicos lo cual nos dió la pauta para determinar la importancia que tiene la lectura analítica del periódico.

" Retroalimentación circular

Los alumnos divididos en grupos pequeños escriben en un papel una pregunta para obtener información y la entregan a un compañero para que la responda, éste a su vez, la hace circular por todo el grupo, hasta llegar al que la formuló y hace una síntesis.

Se debe tener en cuenta que se doblara la hoja despues de cada respuesta y que ésta debe llevar muy poco tiempo.(1 minuto)

El maestro:

- Forma los subgrupos.
- Da las indicaciones para el funcionamiento y determina el tiempo.
- Controla que la tarea se haga en forma individual en silencio y sin consultar a sus compañeros.
- Selecciona aquellas preguntas que puedan ser de interés para la totalidad de la clase.

El maestro debe de tener en cuenta para comenzar, lo siguiente:

En esencia, el objetivo de la técnica es de gran utilidad cuando se requiere reforzar información, resolver dudas, evaluar la información que tiene el grupo.

Al tratarse de una técnica rápida, las preguntas que sugiera el grupo o que el maestro formule deben ser breves y puntuales. Por ejemplo...que les sugiere la palabra metáfora".(7)

No solo técnicas grupales hemos aplicado, también algunos juegos didácticos como los siguientes.

(7) Ibid, pag. 64.

"Rompepalabras.

- Se juega individualmente o en equipos.
- Un alumno escribe una palabra en el pizarrón y los demás forman palabras con las letras de ésta, por ejemplo, cenicero.
Crece, creo, cree, crí-cri, crío, crín, roce, rico, río, reo, rocín.

Gana el que escriba más palabras en menos tiempo.

Unas dentro de otras.

- Se juega individualmente.
- Dentro de algunas palabras se pueden encontrar otras.

**Por ejemplo en la palabra Archipiélago se encuentra.
Chipi-chipi, pie, lago, piel, archí, la.**

En este caso se debe explicar por que se usa la tilde en la esdrújula y el acento prosódico en los monosílabos. Un alumno escribe una palabra en el pizarrón y los demás, en sus cuadernos escriben las que hallaron dentro.

- **Gana el que encuentre más palabras" (8)**

No solo hemos tenido que innovar con juegos, también en la técnica en el manejo de una herramienta muy importante en el español, el diccionario. A continuación presentamos algunas actividades que preparamos para trabajar con el lexicon.

" Invención de crucigramas.

Cada alumno escoge una serie de definiciones del diccionario y con ellas, inventa un crucigrama. Este debe ser resuelto por algún compañero con la ayuda del diccionario, cuando se considere oportuno.

(8) SEP. "Libro para el maestro, educación secundaria". México, D.F., Comisión Nacional de los libros de texto gratuito, 1994. p.186-187.

Ampliación de un tema

Se elige un tema de interés para los alumnos por ejemplo:

El mar, el espacio, el amor... ellos deben encontrar en el diccionario una página que deben relacionar con el tema elegido. Justifican la selección de palabras atendiendo a sus significados". (9)

En otros textos hemos encontrado otras actividades que también nos han ayudado en nuestra práctica magisterial.

" Solución de crucigramas por Sinónimos y Anónimos.

Cada joven elabora un crucigrama, basado en sinónimos y antónimos, lo pasa a un compañero para que lo resuelva con la ayuda del diccionario, buscando varios significados, para una misma palabra. Cada alumno debe buscar en el diccionario palabras con más de un significado. Su desafío consiste en elaborar un breve escrito, a modo de trabalenguas, que incluya la misma palabra, varias veces, pero en diferentes significados. Ejemplo.

Ese gato tumbo mi gato cuando colocaba una llanta.

Hoy sentí gusto pues por fin por puro gusto tuve el gusto de complacer mi gusto con gustosos camarones.

Quienes escuchen los mensajes deben decir, por el sentido general de cada oración los significados diferentes de una misma palabra". (10)

Estas sólo son algunas de las actividades que hemos puesto en práctica, las citamos por que nos parecen significativas.

Además de las actividades anteriores que organizamos en el aula, señalaremos las extraescolares, es decir fuera del salón de clases:

(9) Arias, de García M. Mercedes "Manejo creativo del diccionario". En Revista. El Educador. No dos. Marzo, México, D.F., Edic. Norma, 1995, p.25.

(10) Sánchez, Morales C. "Prácticas con el diccionario". México, D.F., Edit. Larousse, 1991, p.53-64.

- Septiembre, la redacción de un cuento tomando en cuenta los símbolos patrios
- Octubre y Noviembre, la realización de calaveras literarias.
- Diciembre, la realización de una pastorela.(teatro)
- Enero, visitas guiadas a diferentes bibliotecas.
- Febrero, concurso de declamación.
- Marzo, visita al teatro.
- Abril, concurso de ortografía.
- Mayo, participación en el festival del día de las madres.
- Junio, entrega de antologías literarias.
- Julio, recapitulación de todo el curso.

1.4.2. MATERIAL DIDACTICO UTILIZADO EN LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

La asignatura de español tiene materiales didácticos básicos para todos los alumnos:

- El libro de texto. "El universo de las letras 3", de Fernández Editores.
- Un cuaderno profesional.
- Un diccionario escolar.
- Hojas blancas, colores, etc.

Además de estos materiales , en la escuela tenemos recursos complementarios como lo es una biblioteca escolar; con la ayuda de las autoridades hemos logrado conseguir algunos materiales didácticos complementarios.

- Libros de ejercicios ortográficos.
- Libros especializados de consulta (literatura).
- Revistas y periódicos.

Es muy limitado nuestro acervo de material didáctico, pero con el tiempo y con un poco de esfuerzo de todos los maestros, lo podremos ampliar y mejorar.

1.4.3 LA EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.

La evaluación se fundamenta en el acuerdo No 200, que de una manera resumida nos dice lo siguiente:

"1.- Las escuelas secundarias dependientes e incorporadas a la S.E.P. se sujetaran, a partir del año lectivo de 1994-1995 a los siguientes criterios para la evaluación del aprendizaje.

2.- La evaluación es un proceso sistemático mediante el cual se hace acopio de la información acerca de los diferentes elementos que están involucrados en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

3.- La evaluación tiene carácter permanente y en consecuencia se diseñará desde el momento en que se plantea el curso, módulo o unidad de aprendizaje, llevándose a cabo desde el inicio hasta la última de las actividades realizadas como parte del trabajo escolar. Para que dicho proceso sea lo más útil posible, se deben considerar diversas formas de reunir datos e información tales como la observación de actitudes, atender a la participación de cada alumno en la exposición de ideas e investigaciones, revisión tanto de trabajos del grupo como individuales, analizar la medición de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y de manera general la consecución de los propósitos expresados en planes y programas. Así mismo se deberían realizar las correspondientes anotaciones y registros acerca de la actividad, el desempeño y la actitud de cada uno de los educandos.

4.- La evaluación permanente del aprendizaje reflejará el progreso y el logro de los propósitos de las diferentes asignaturas y actividades de desarrollo del plan de estudios establecidos como el registro de los problemas y obstáculos que se presenten, tanto del grupo en general como de cada alumno.

5 - Escala oficial.- El rango de asignación de calificaciones está establecido en el acuerdo No 200, el cual permite el registro con números enteros del 5 al 10 de

manera definitiva para las evaluaciones parciales, artículo séptimo del acuerdo No. 200. Se asignaran en cinco momentos del año lectivo al final de los meses de octubre, diciembre, febrero, abril y la última quincena del año escolar, de este rango cinco calificaciones son aprobatorias (del 6 al 10) y sólo una es reprobatoria, el cinco". (11)

Con base en ésta disposición nuestros parámetros fueron:

- Participación individual y por equipos.
- Expresión oral y escrita en el aula.
- Cuaderno de apuntes.
- Libro de texto.(ejercicios)
- Trabajos de investigación.
- Tareas y exámenes.

1.5. VALORACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL.

Esta es, en términos globales la descripción de mi experiencia docente en la enseñanza del español. Como nos damos cuenta la mayor parte de nuestra práctica profesional esta controlada por las líneas de trabajo que nos marca la S.E.P., sin embargo podemos resumir que en general, creemos que nuestra experiencia profesional ha sido buena sin llegar a ser excelente. Decimos esto por que hemos tenido la oportunidad de aplicar algunas cuestiones aprendidas en la U.P.N. y también el de conocer más de la práctica docente, aunque nos gustaría profundizar lo aprendido.

En nuestra experiencia nos hemos tenido que enfrentar a muchos problemas y a todos los vicios generados en el ámbito magisterial.

(11) Información resumida por el autor, del "Instructivo para la evaluación del aprendizaje en las escuelas secundarias con base en el acuerdo No 200", Publicado por la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, D.F., Nov. 1994.

Nuestra experiencia profesional se ha desarrollado en un ambiente tenso, con una problemática muy arraigada , basta citar algunos de estos vicios; las autoridades del plantel no te apoyan para llevar a cabo innovaciones pedagógicas, pues se sale de que ya esta establecido, trayendo como consecuencia cambios, y a los profesores no les gusta salirse de la rutina.

Por otro lado no se recibe el apoyo de los padres de familia, éstos creen que el maestro es el único encargado de educar a sus hijos.

Estos son algunos ejemplos representativos que hemos enfrentado en nuestra práctica docente profesional.

CAPITULO 2

ETAPA REFLEXIVA

2.1. JUSTIFICACION

Esta segunda parte de nuestro trabajo tiene como fundamento teórico el de la sistematización de la práctica que nos dice lo siguiente:

"Una sistematización describe ordena y reflexiona analíticamente el desarrollo de una experiencia práctica...Permite dar una mirada retrospectiva al pasado y a partir de lo aprendido, orientar el futuro". (12)

Podemos decir que se trata de reunir la teoría con la práctica. En nuestro caso como se trata de una práctica docente, necesitamos conceptualizar algunos términos básicos que nos ayuden en esta reflexión teórica. Para lograr esto citaremos los conceptos de práctica y teoría.

"Práctica.- Es el conjunto de estrategias y tácticas que en base a fines previstos, un sector de la sociedad expresa en actividades y tareas concretas, a través de la utilización de determinados métodos, técnicas, instrumentos y recursos en un espacio-tiempo determinado por una estructura social.

Teoría.- Es el conjunto de elementos y relaciones que representan conceptualmente aspectos de la realidad, proporcionando conocimientos acerca de la misma surgidos de la práctica generada en ella". (13)

(12) Morgan, Ma. de la Luz y Quiroz, Teresa. "La sistematización como práctica". Nuevos cuadernos , C.L.A.T.S. no. 6 México , D.F., 1985.

(13) Gagneten, Ma.Mercedes . "Sistematización de la práctica hacia una metodología de". EdIt.Humanitas, 1987, p.40-41.

Con base en estos conceptos podemos iniciar nuestra reflexión teórica de la experiencia profesional.

2.2. CONCEPTOS GENERALES

A continuación haremos una revisión de los conceptos generales que fundamentan nuestra práctica profesional.

De los conceptos consultados de educación, podemos distinguir las siguientes características.

- 1.- Hacen centro y objeto de la educación al hombre en formación.**
- 2.- Consideran el hecho educativo a manera de una acción ejercida por un ser sobre otro, más particularmente, por un adulto sobre un joven, por una generación ya madura sobre una generación nueva.**
- 3.- Muestran que el acto educativo está orientado siempre hacia un objetivo por alcanzar, es decir a la realización de ciertos valores culturales. La educación se encuentra sometida siempre a una ley de finalidad.**
- 4.- Señalan que en el fenómeno pedagógico se producen simultáneamente la posesión de ciertos bienes culturales y la adquisición de ciertas disposiciones o aptitudes que hacen posible, cada vez de manera mas fácil , la obtención de tales bienes.**

En suma, podemos decir que los conceptos que justifican nuestra práctica profesional son los siguientes:

"La educación responde, a la estructura económica de la sociedad, capitalista o socialista, pero de ninguna manera a requerimientos del desarrollo mental del niño, del adolescente o del joven. Desde cualquier ángulo que se enfoque la cuestión parece difícil concebir o esperar que sea de otra manera. Si el hombre es por definición un ser social, la escuela debe representar la base de su socialización.

La Pedagogía cualquiera que sea su orientación, aspira a cambios, a "remodelaciones" basadas en la formación de los individuos potencialmente iguales

que se someten a un modelado cuyo resultado se mejorará con cambiar ciertas condiciones del molde : la escuela. Pero no, la dialéctica implicada en la formación psicológica del individuo también, para que haya concordancia entre éste y la educación a que se le somete, la interacción de una pedagogía dialéctica en el proceso" .(14)

"La característica más esencial e intrínseca de la pedagogía, su finalidad, es determinar que se quiere obtener con la educación del hombre, como es de la didáctica determinar los pasos y métodos para la enseñanza. La didáctica supone el desarrollo de una técnica para mejor transmitir conocimientos y despertar aptitudes; la pedagogía significa determinar el "tipo" de hombre que se quiere formar y éste, naturalmente, depende también del tipo de sociedad o de ideología que impere " . (15)

Es claro que todos estos términos justifican la práctica docente, por lo tanto nosotros hemos retomado estos conceptos para aplicarlos en nuestro quehacer profesional

En lugar de citar el concepto de docencia nos gustaría hacer la reflexión de lo que representa ser un docente en la escuela secundaria.

Ser maestro es primero que nada un trabajo, y como tal depende de las condiciones dentro de las cuales se desarrolla, de las limitantes materiales y de la estructura institucional que delimita su propio ámbito.

El maestro como trabajador es un sujeto, es un ser humano que ordena sus conocimientos, recursos y estrategias para hacer frente, a las exigencias diarias que representa su práctica.

Ser maestro significa iniciar una carrera con una estructura especial, con posibilidades de mejoría únicamente en las propias condiciones de trabajo o al obtener mayor gratificación a través del trabajo mismo. En general, son pocos los incentivos a la excelencia en el desempeño del trabajo docente, es escaso el reconocimiento social al esfuerzo que exige estar frente al grupo.

(14) Merani, Alberto "Psicología y Pedagogía", México, D.F., Editorial Grijalbo. 1969. Pág. 94.

(15) Ibid, Pág. 25

Con respecto al trabajo que realiza el maestro en la escuela secundaria está determinado por las condiciones materiales de la escuela y las relaciones a su interior, estos son los elementos fundamentales del proceso mediante el cual se define el contenido del trabajo del maestro.

"Este proceso alude a los movimientos que se van produciendo en la cotidianeidad escolar entre ambos elementos, no se define de una vez para siempre a través de una configuración definitiva, sino que dichos elementos interactúan modificándose permanentemente.

Entendida así la definición del trabajo que realiza el maestro, resulta un componente de la construcción cotidiana de la escuela y del maestro como trabajador. En ella el maestro se enajena y/o se realiza, cumple con su obligación y se apropia del sentido de su trabajo". (16)

Dicho de otra manera las necesidades y prioridades comprenden las actividades necesarias para fomentar o mantener las relaciones con la comunidad y con las autoridades educativas.

Actividades como el de llevar la documentación que se nos solicita para controlar la asistencia, la evaluación, etc.; la cooperativa escolar y los concursos entre otros, exigencias que se traducen en tareas para el maestro. Algunas actividades ofrecidas para la comunidad son concursos, festivales en días especiales y las reuniones con los padres de familia. Existen otras tareas que se derivan del reglamento escolar, como las de promover y realizar diversas campañas, éste es sólo un panorama muy general de lo que representa ser maestro y el trabajo que esto implica. A continuación desarrollaremos una reflexión de los factores y personas que intervienen en nuestra práctica profesional y en particular la de la asignatura de español.

2.3. REFLEXION SOBRE LOS FACTORES Y LAS PERSONAS QUE INTERVINIERON EN LA EXPERIENCIA PROFESIONAL.

La educación formal ha adquirido una enorme importancia para el desarrollo de los países.

(16) Rockwell, Elsie. "Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente". Antología, México. D.F., Ediciones el Caballito, 1985 p. 91.

Los cambios en la economía, la política, la ciencia y la cultura, han convertido a ésta actividad como la piedra angular decisiva para el progreso. Es por este motivo, que ésta reflexión está dedicada a todos estos factores que intervienen de alguna manera en la educación formal.

De entrada el contexto que rodea la Educación Secundaria no es muy favorable, en el marco de la modernización educativa para la educación secundaria, localizamos dos grandes polos, por un lado, se pudo unificar la curricula nacionalmente, así que se realizó el cambio de asignaturas por áreas, y por otro lado, al declararse obligatoria la educación secundaria, no se tomo en cuenta todo el rezago que se viene arrastrando desde la educación primaria. No se tomo en cuenta que el nivel de las carencias son mayores, tanto en el aula como en los laboratorios y talleres, indispensables en la curricula que se esta implantando.

Por lo tanto en nuestro caso, el plantel tiene muchas carencias, como se trata de un edificio muy viejo, es necesario realizar mejoras paulatinamente y los recursos asignados para otros rubros como es la compra de material didáctico se ocupa casi exclusivamente para mantener el inmueble.

Otro factor que creemos importante mencionar en esta reflexión, es el de el aislamiento que tiene la escuela con respecto a la comunidad; de hecho la comunidad esta pobremente informada en materia de educación. La demanda de servicios esta desinformada y por lo tanto la participación es pasiva ante la escuela.

Por citar un ejemplo, tenemos que esta zona, esta plagada de Escuelas Secundarias, bastaría nombrar algunas como la 120, la 121, la 4, la 2, la 15 ,etc., es esta última la que acapara la demanda estudiantil, así que las demás quedan en un segundo plano. El proceso de selección es el siguiente: los jovenes presentan su exámen a la secundaria No 15, ésta al llegar al limite de su matrícula, remiten los demás aspirantes a las demas escuelas de la zona. Este motivo nos hace pensar que los alumnos que ingresan a nuestro plantel, ingresan con la idea de que fueron rechazados y que se encuentran en un plantel de "segundo" nivel, por lo tanto, ésto de alguna no favorece al proceso de enseñanza-aprendizaje, pues los jóvenes no tienen de inicio una motivación.

Con respecto a la relación familia-escuela tenemos lo siguiente:

Tampoco existen mecanismos que brinden regularmente información suficiente y oportuna a los padres sobre lo que sucede en la escuela.

La relación entre padres y maestro es comunmente endeble y eventual, solo una vez en dos meses(en el mejor de los casos) los podemos ver en la escuela para la firma de boletas de calificaciones.

Además de esto los padres tiene una falsa idea de lo que representa la escuela y el proceso de enseñanza, los padres consideran que la escuela es:

"Un lugar para aprender. Ha llegado a ser tan estrecha la conexión entre escuela y aprendizaje que a veces la gente piensa que la educación es responsabilidad exclusiva de las escuelas. Con frecuencia, se juzga a los profesores como los distribuidores más importantes del conocimiento, sino los únicos que lo distribuyen". (17)

Asimismo, los jóvenes de la escuela secundaria muestran una gran apatía por participar en el proceso de enseñanza, en gran medida por la falta de interés por parte de sus padres , que no los motivan y crean en ellos el sentido de la responsabilidad por el estudio.

Con todos estos argumentos, nuestra práctica docente se torna más difícil.

Ahora reflexionaremos en torno a la gestión escolar. Las autoridades del plantel, Director y Subdirectora, son personajes que regularmente se encargan primordialmente de asuntos administrativos, dejando en un segundo plano las cuestiones académicas.

El trabajo directivo es excesivamente burocrático, ya que constantemente se involucran en el llenado de formatos con una serie de exigencias que en muchas ocasiones carecen de sentido práctico, ésta manera de involucrarse en el trabajo burocrático, descuida otras opciones de trabajo los cuales se vinculan con aspectos de carácter técnico-pedagógico.

(17) Margaret, M. Clifford. "Enciclopedia práctica de la pedagogía". Vol.2, Barcelona, España, Edit. Océano, 1983 p.493.

En suma, a los directivos suelen encomendárseles trabajos como la organización de campañas de distinta naturaleza, trámites para mejorar el edificio escolar, etc., esto distrae una buena cantidad de tiempo, esfuerzo y otros recursos necesarios en otra serie de acciones que si competen a la dirección escolar tales como, visitas de observación a los grupos para conocer carencias, problemas y necesidades, que se suceden durante el desarrollo de los programas de estudio a lo largo del ciclo escolar.

Dentro de esta reflexión no podemos dejar de hablar de un factor muy importante, nos referimos al sindicato; éste influye, para crear un sistema de privilegios y recompensas que no siempre gratifican el desempeño académico del profesor sino que, muchas veces, en vez de eso, premian el activismo político, la lealtad al S.N.T.E., etc., de modo que los buenos profesores, los que más se esfuerzan por cumplir su misión educadora y que, además, no se involucran en la actividad sindical o política, se ven aislados y defraudados por este sistema.

"Predomina en el S.N.T.E. una ideología gremialista que separa categóricamente los intereses del trabajador de los intereses de la empresa, ocupándose de los primeros y desatendiéndose de los segundos. En estas condiciones, los dirigentes sindicales pueden decidir cosas que benefician al trabajador aunque tales cosas tengan consecuencias negativas...Es también el caso de los nombramientos de directores e inspectores que no se realizan en función de méritos académicos rigurosamente constatados sino siguiendo criterios "de escalafón" o méritos políticos, administrativos o simples compadrazgos. El sindicato defiende el no trabajo, por su influencia frecuentemente se hacen marchas y paros que producen como resultado catastrófico, el reducir de 200 a 180 días de clase". (18)

Quizá uno de los absurdos de la labor docente, sea el hecho de que no existe ningún mecanismo efectivo para evaluar o hacer el seguimiento de lo que sucede dentro del salón de clases. La labor del maestro se realiza en la mas completa soledad y abandono pero también, cosa notable, en la más completa libertad.

(18) Guevara, Niebla Gilberto. "El malestar educativo". En revista Nexos, México, D.F. Febrero, 1993, p. 26.

La posición remota y abstracta de la autoridad educativa hace posible que el maestro, por ejemplo se aleje cuando lo desea del programa y aborde frecuentemente temas que no están contenidos en él mismo.

Las relaciones maestro-alumno en su mayoría se tratan de relaciones tradicionales fundadas en el principio del maestro emisor del discurso y del alumno receptor. El apego del docente a esta forma tradicional no es arbitrario y corresponde estrictamente a las condiciones enormemente limitadas de su trabajo: grupos grandes (35 alumnos en promedio), la falta de equipo y/o elementos de apoyo pedagógico. Más adelante hablaremos de nuestra experiencia en la enseñanza del español y como enfrentamos toda esta problemática tan arraigada.

Con respecto al programa y contenidos, podemos señalar lo siguiente:

La escuela es la Institución social más importante que interviene, a través de la selección de contenidos en la construcción de nuestra tradición cultural. La selección de contenidos, al menos la que se ha hecho en los últimos años no ha seguido una lógica de buscar economía, concisión y precisión en aras de la eficacia. Lo que ha habido, en cambio, es una política de adicionar cada vez más contenidos particulares como si la curricula fuera una olla sin fondo.

Esta tendencia a hacer agregados curriculares sin límite se sustenta en una idea de la educación que se proclama humanista, pero que, de hecho corresponde a un enciclopedismo elemental.

Con base en lo anterior, podemos señalar una serie de irregularidades y ambigüedades en el programa de español para tercer grado.

En todos los bloques se habla del tema de la exposición pero, ¿ Qué de la exposición, recursos, modelos, técnicas, etc. ?

No queda muy claro lo que se nos pide enseñar. Lo mismo sucede con lo de la reflexión sobre los medios masivos de comunicación. ¿ Reflexión en torno a que ? ¿ Mensajes ocultos, programación, etc. ?

El programa de español deja en un segundo plano las cuestiones literarias, pues sólo se mencionan de manera sintética, y se incluye un sólo tema de éste género para cada bloque.

Por citar otro ejemplo, tenemos que el reporte de lectura se ve en tercer grado, como ya sabemos esta actividad es el inicio de una investigación documental. Mientras que el tema de la monografía se ve en primer grado, lo que refleja falta de continuidad y de coherencia en los programas.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, como lo señalamos en la primer parte del trabajo, marca una serie de parámetros que se deben tomar en cuenta para lograr este propósito. Referirse al término de evaluación permanente, es hablar de un concepto muy ambiguo, se marcan cinco periodos, pero no se establecen los mecanismos de evaluación; vayamos a la práctica, o si un alumno obtiene 10 de calificación en un bimestre, con esto sería suficiente para acreditar todo el año escolar, puesto que la ecuación para obtener su promedio final es sumar todas las calificaciones para dividir las con el número de periodos, en este caso cinco bimestres. Además la calificación mínima que se le puede asignar a un alumno reprobado es de 5, entonces tenemos que si un joven obtiene 10 en cualquier bimestre, y los demás los reprueba él tendrá de calificación final 6, esto resulta ser toda una paradoja, por que con pasar dos meses aseguran todo el año escolar.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la función del maestro va a ser determinante. Siempre se ha dicho de la influencia que tiene en una comunidad es decisiva para que esta alcance su progreso, al menos así era.

Sería falso pensar que esta imagen no ha ido cambiando. La realidad nos dice que el maestro se ha convertido en un asalariado como cualquier otro en donde ha perdido credibilidad, en donde su salario ha caído por los suelos, en donde a veces hay que trabajar de otra cosa (chofer, vendedor, etc.) en turno contrario para sobrevivir o, como en la mayoría, en donde hay que ir de una escuela a otra para compensar el salario y todo esto repercute negativamente en el aprovechamiento del alumno.

No se tiene tiempo suficiente para hacer una planeación correcta.

Además, como lo citamos anteriormente, el perfil profesional de los profesores que integran la academia de español es muy diverso, por lo tanto a la hora de unificar criterios para trabajar, no visualizamos de igual manera el proceso de enseñanza y esto entorpece el trabajo colegiado y repercute de manera directa en los educandos.

Aunado a todo esto siempre que las autoridades de la S.E.P. convocan para asistir a los cursos de actualización, estos dejan mucho que desear, tal parece que únicamente los hacen para cubrir un trámite burocrático. Decimos esto, por que cuando se realizan estos cursos no se nos da la atención adecuada, no hay un seguimiento de problemáticas y de las carencias de los maestros, en pocas palabras sólo se trata de cubrir un horario de trabajo y no se llega a elaborar algun trabajo práctico.

Todos estos factores son los que de alguna manera intervienen en nuestra experiencia en la enseñanza del español en tercer grado de una secundaria oficial.

2.4. REFLEXION DE NUESTRA EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL.

Todos los factores señalados anteriormente marcan las líneas generales de la práctica docente, hemos tratado de luchar contra toda esta problemática, así que hemos tratado de apoyar nuestro quehacer profesional en propuestas de aprendizaje más activas, tratando de romper con estos esquemas y vicios muy arraigados. Con esto no queremos decir que pudimos modificar toda la estructura escolar, pero al menos en la asignatura de español intentamos cambios que nos dieron resultados relativamente satisfactorios. Creemos que si en todas las asignaturas se pusieran en práctica algunos o todos estos postulados lograríamos resultados totales y favorables.

Para continuar con esta reflexión teórica, citaremos los conceptos que nos permitieron entender lo que significa la práctica docente.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, para nosotros el postulado básico es el de la confianza, como lo señala Carl R. Rogers:

"El ser humano posee una potencialidad natural para el aprendizaje...es gracias a la práctica como se logra la mayor parte de dicho aprendizaje, cuando se enfrentan problemas concretos o inmediatos la eficacia del aprendizaje aumenta. El aprendizaje necesita de determinadas circunstancias y condiciones". (19)

Este concepto nos ha ayudado en la comprensión del estudiante, los jóvenes cuando se dan cuenta de que pueden aprender con cuestiones prácticas, ellos proponen y participan de una manera más activa. Este convencimiento lo trae el trabajo que se realiza en forma conjunta, no dejando que el maestro se encargue de toda la labor. Además la asignatura de español, es muy rica en contenidos, se pueden abordar temas prácticos de actualidad y de interés general en los jóvenes, por ejemplo, cuando se trata de exponer algún tema, les damos toda la confianza para que ellos seleccionen la técnica expositiva que más les interese y sobre todo escogen el tema y los contenidos.

Lo importante de lo citado anteriormente, esto es que los alumnos se dan cuenta a través de la práctica de la exposición, se pueden resolver problemas concretos, de esta manera se adquiere un aprendizaje participativo mas eficaz que el pasivo. El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa responsablemente en el proceso mismo de aprender.

De lo anterior, podemos derivar el concepto de profesor y sus funciones:

"El papel del profesor es el de un consultor, asesor o animador que se encarga de facilitar el aprendizaje, así como un recurso valioso que puede proporcionar diversa ayudas alternativas". (20)

Pero no todo es miel y dulzura, en la práctica todos estos términos no se pueden aplicar como una simple receta y todo sale a la perfección. Nos tuvimos que enfrentar a una serie de problemas que detectamos en el aula de clases.

Para reflexionar acerca de esta problemática, necesitamos explicar de una manera muy breve como nos organizamos en el salón de clases.

(19) Palacios Jesús. "La cuestión escolar". Barcelona, España, Edit. Laia. 1986, p.222.

(20) Rueda, Beltrán Mario, Delgado, Ballesteros Gabriela.- compiladores- "El aula universitaria. Aproximaciones metodológicas", México, D.F., CISE-UNAM, 1991, p.452.

En primer lugar tratábamos de sentarnos formando un círculo alrededor del aula, o en ocasiones en pequeños grupos, con la intención de vernos cara a cara y no como tradicionalmente, que sólo ven las espaldas de sus compañeros.

Durante el desarrollo de la sesión, aparte de abordar los objetivos que nos señala el programa, en muchas ocasiones nos salíamos del programa tocando cuestiones de tipo afectivo, volitivo, etc., siempre con la consigna de que fuera algo práctico.

En cuanto a los problemas que enfrentamos tenemos lo siguiente:

Estas series de reacciones que vamos a enumerar se dieron al principio del curso, con ésto no queremos decir que se lograron erradicar totalmente, pero al menos logramos que la mayoría de los alumnos se involucraran en el proceso. Entonces el trabajo recae fuertemente en los alumnos. Esto plantea un cambio y como todo cambio produce ciertas reacciones.

Por un lado, implica perder un status, una posición a la que ya estaban acostumbrados, a la que se habían acomodado. En un grupo de clase tradicional, el alumno ya ha aprendido como comportarse, que hacer, como tratar al maestro, como obtener el máximo de beneficios con el mínimo de esfuerzos. Es tal vez una situación nueva, el alumno no sabe como actuar, como comportarse, por lo menos en los primeros días de clases, han perdido su lugar, no saben en qu lugar o como acomodarse.

Por otro lado, lo nuevo de la situación es también amenazante, en cuanto viene a atacar los intereses personales de los alumnos; para pasar el curso, para sacar una buena calificación, para quedar bien con el maestro. Si no aprende a trabajar de un modo coherente corre el riesgo de no salir adelante.

Nuestra práctica docente es activa, pero en ocasiones por cuestiones institucionales no podemos dejar a un lado planteamientos tan tradicionales, como el uso del pizarrón y el gis, el pase de lista, el examen, el reporte, etc., que de alguna manera no dejan de tener vigencia.

Con base en lo anterior podemos ubicar dos conceptos de enseñanza:

"Enseñanza activa.- Si aprender significa adquirir a través de la propia experiencia, conocimientos, hábitos, destrezas, etc., de tal manera que puedan promover un cambio en el comportamiento del educando. Es claro que la enseñanza auténtica consiste ante todo en proyectar, motivar, orientar, encauzar la dicha experiencia. La enseñanza, así, se convierte en un conjunto metódico de actividades.

El alumno ha de llegar a los contenidos de la enseñanza por propia y dinámica actividad. No hay otra vía eficaz, pero para lograr que el educando alcance tal meta, se precisa de una acción didáctica inteligente y sostenida por parte del maestro.

Justamente por ello, la enseñanza lleva consigo otra exigencia a menudo mal comprendida. El enseñar requiere un control permanente. Se aprende de manera progresiva, y ello es imprescindible comprobar lo que se ha asimilado. En suma enseñar es planear, motivar, dirigir, integrar y fijar un contenido o materia de aprendizaje mediante un control permanente de pronósticos y diagnósticos.

El concepto tradicional de enseñanza.- Hay un concepto tradicional de enseñanza. Conforme a él, la enseñanza no es otra cosa que transmitir, por parte del maestro, conocimientos, y el aprender paralelamente, es la recepción, por parte del alumno, de estos conocimientos. Para los que aun aceptan esta idea, el enseñar reside, en sustancia, en comunicar a los educandos una materia o saberes determinados. Según esto, precisa admitir que el maestro posee de antemano el saber, saber que trasmite a aquellas que aún no lo poseen.

El maestro enseña explicando e interrogando. Por su parte, el alumno actúa en lo esencial receptivamente. Lo oído en la lección, o lo leído en el libro de texto se formula en máximas y se imprime en la memoria, y dado que la repetición es la madre de la sabiduría, se repasan las más de las veces aquellas máximas o conocimientos memorizados. El alumno es tratado como si poseyera de preferencia la facultad de la memoria". (21)

"Los alumnos entienden que deben hacer siempre y cuando se les presente una tarea en la misma forma en la que la aprendieron.

(21) Larroyo Francisco, "La ciencia de la Educación ". México, D.F. Edit. Porrúa, 16a. edición, 1979 p 270-273.

Cuando cambian los elementos o procedimientos que se dieron en la escuela difícilmente pueden utilizar los conocimientos adquiridos". (22)

Estos conceptos ilustran mejor lo que significa nuestra práctica profesional, aunque nosotros nos identificamos con el concepto de enseñanza activa, no podemos dejar aun lado cuestiones de la enseñanza tradicional (pase de lista, examen,etc.), ya que toda nuestra formación académica se dio bajo este contexto.

Todos estos conceptos teóricos son los que de alguna manera nos han apoyado en nuestra práctica profesional, aunque ya lo citamos anteriormente, no se puedan aplicar íntegramente, tenemos que hacer modificaciones de acuerdo a las necesidades y carencias, tanto de los alumnos como del mismo plantel.

Con base a estos trabajos y propuestas que hemos tenido en estos años de práctica docente, tanto el consejo técnico, como la dirección de la escuela nos eligieron y se nos otorgo el reconocimiento al docente en el año escolar 1994-1995. Este reconocimiento es otorgado por la UNESCO a los maestros más destacados en su centro de trabajo, con base a su quehacer cotidiano dentro y fuera del aula; este agradecimiento se otorga cada año, en el mes de octubre, con el motivo del día internacional del docente.

2.5. REFLEXION ACERCA DE LA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL.

En este apartado iniciaremos la reflexión, estableciendo el término de didáctica.

La didáctica esta formada por un conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de una manera más eficiente que sea posible.

Dentro de la didáctica tendríamos que tomar en cuenta sus elementos fundamentales (alumnos, objetivos, maestro, materia, técnicas de enseñanza, el medio geográfico, económico, cultural y social). Así pues la didáctica se encarga de integrar estos elementos para llevar a cabo un aprendizaje más práctico.

(22) Rockwell, Elsie. "De huellas, bardas y veredas. Una historia cotidiana en la escuela". Mexico,D.F., DIE-IPN, Agosto, 1982,p.37. -Cuaderno de investigacion educativa No 3.-

Este concepto ilustra lo que representa la didáctica, y de aquí podemos establecer el concepto de una de las actividades más importantes en la labor docente, nos referimos a la planeación escolar.

"La planeación, es un proceso anticipatorio de asignación de recursos para el logro de fines determinados. Planear es decidir en el presente las acciones que se ejecutaran en el futuro para realizar propósitos preestablecidos.

La planeación es la clave en cualquier actividad del género humano porque se podrán tener excelentes trabajos o documentos, pero si no existe una adecuada previsión de los recursos que se tengan que utilizar es muy probable que dicha actividad este condenada al fracaso". (23)

Este concepto es fundamental en nuestra práctica docente, con esta actividad se deben tener desde un inicio todos los recursos disponibles. (así no se improvisara nada, porque la improvisación no beneficia en nada al aprendizaje del educando .)

A continuación haremos la reflexión de los recursos didácticos, más importantes, utilizados en la enseñanza del español.

Estos recursos son el libro de texto, la biblioteca escolar . Además hablaremos de uno de los aspectos que más controversia ha causado, nos referimos, a la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ventajas

- El estudio, por la lectura personal, completa y confirma y en ciertos casos ratifica, las enseñanzas adquiridas en el salón de clases.
- El racional empleo del libro habilita al joven para el manejo de otros libros, actividad decisiva para su formación.

(23) Córdoba, Ireta Ma Teresa y Rojas, C. Ignacio. En R "Programa de modernización educativa y evaluación". En revista Cuarto Nivel, No 7, ENSEM, Toluca, Edo. de México, Enero, p.25.

- La lectura favorece el trabajo independiente de los alumnos y evita la sumisión a los criterios del maestro.
- La lectura previa del libro hace posible la participación más activa de los alumnos.
- Obliga al maestro a atender las diferencias individuales de los alumnos siempre y cuando el libro ofrezca diversas actividades.

Desventajas

- El libro no debe fomentar en el educando la memoria mecánica.
- El libro no debe tratar de sustituir todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Si el libro no tiene un texto claro y adecuado a los alumnos, ni gramaticalmente correcto, conlleva graves deficiencias de formación.
- Es inadecuado el libro de texto que no favorece el trabajo socializado de los alumnos.

La biblioteca escolar, dada la importancia del libro como recurso didáctico, explica la necesidad de tener una biblioteca dentro de la escuela. La biblioteca debe ser un complemento de las actividades y en algunas ocasiones con propósitos recreativos, se ve en ella una parte insustituible de la escuela. La biblioteca debe ser un laboratorio de estudio y trabajo, en ella se afirma y completa la tarea docente.

Además la biblioteca debe de contribuir a despertar el interés de los alumnos por las lecturas libres y espontáneas.

Este es el ideal de lo que debe ser una biblioteca escolar, en nuestro plantel sucede todo lo contrario, es un acervo común de libros, es decir tiene ejemplares que no están en función con las necesidades reales y posibles de la comunidad escolar. La biblioteca de la escuela no es funcional, no existe una persona específica, que se encargue de su organización y funcionamiento. Además la biblioteca no tiene un

carácter circulante, los libros nunca salen de ella, no se tiene un acceso fácil, ni para los maestros, ni para los alumnos.

Para tratar de combatir esta problemática, entre todos los alumnos de tercer grado elaboramos un directorio con el nombre de las bibliotecas más cercanas al plantel y cuando necesitamos consultar algunos materiales recurrimos después de clases a las bibliotecas más cercanas.

Lo que corresponde, a la evaluación tenemos lo siguiente:

Comunmente se confunden los términos "calificación", "valoración" y "evaluación", sobre todo en el campo de la educación y especialmente cuando se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mientras que la calificación y la acreditación podrían ser definidos en términos de productos o resultados cuantificables(número), la evaluación siempre está referida a procesos que dejan margen para aspectos cualitativos.

"La evaluación es una valoración amplia que puede conducir a una calificación (juicio) a una acreditación (culminación de un curso o carrera). El término evaluación tiene su origen en la necesidad pragmática de emitir juicios acerca de los resultados de una política, de un plan, de un programa o proyecto, con miras a su modificación, su mejoramiento o su sustitución. La evaluación es, un proceso que sirve de base para toma de decisiones". (24)

La evaluación no se identifica ni se agota con los exámenes, por lo que evaluar va más allá del conocimiento, de lo que han aprendido en el área cognositiva. Este ha de convertirse además en un juicio de valor sobre la eficiencia y bondad de lo que se aprende, pero también de lo que se enseña. "Una verdadera evaluación es un proceso integral y sistemático que somete a revisión crítica todos los aspectos y elementos del proceso educativo, la labor de los alumnos, el trabajo del profesor, la programación del curso, el empleo de recursos, procedimientos y las condiciones en que se realiza el proceso". (25)

(24) Prawda, Juan. "Logros, inequidades y retos del futuro del sistema educativo Mexicano". México, D.F., Edit., Grijalbo, 1989, p.73.

(25) Padilla, Rumi Manuel. "Semanario de Nuestro Idioma". México, D.F., Fernandez Editores, 1995, p.49.

En suma, el maestro tiene que ser inquieto y deseoso de transmitir a sus alumnos, como profesionalista y como persona. El docente debe de estar en una búsqueda constante de un nuevo tipo de escuela.

Esta búsqueda abarca el aula, pero va más allá. Busca la integración del aprendizaje en el aula, con el aprendizaje en la realidad social. El verdadero aprendizaje es aquel que transforma la vida, no el que sólo acumula ideas en la mente.

En la búsqueda de este tipo de escuela nueva, creemos que es necesario dejar el aprendizaje individualista, por uno que esté de acuerdo con la dinámica de nuestra sociedad tan cambiante.

CAPITULO 3

ETAPA PROPOSITIVA

3.1. PROPUESTAS PARA MEJORAR NUESTRA PRACTICA PROFESIONAL

En esta última parte se proponen del trabajo es la de proponer mejoras para nuestra práctica profesional. Como la práctica docente no se limita a un sólo aspecto, y ya que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se involucran diversos elementos, entonces, nuestra propuesta esta encaminada a plantear una serie de alternativas, que van desde el funcionamiento de la Institución hasta los medios didácticos en los cuales podríamos apoyar la enseñanza del español en tercer grado de una escuela secundaria.

Como ya lo citamos anteriormente, la práctica docente es un sistema integral, por lo tanto debemos proponer alternativas para todos los elementos que la conforman. Es conocido por nosotros que para poder desarrollar una práctica satisfactoria, es necesario contar con un lugar apropiado, para que inicialmente podamos aspirar a tener un espacio propicio para desarrollar nuestra actividad docente. Entre las propuestas que se sugieren, tanto para la Institución como para las Autoridades son las siguientes:

1.- Las propuestas para la Institución son:

A:- El plantel debería buscar otras alternativas para mantener el inmueble, por ejemplo, que los maestros encargados de los talleres de la escuela, enseñaran a los jovenes a llevar a cabo trabajos de mantenimiento del plantel, con esto la escuela ahorraría parte del presupuesto asignado para éste rubro, y con este dinero, se podría comprar material didáctico para todas las academias del plantel.

B.- Se tendrían que promover campañas para obtener recursos, por ejemplo, la recolección de latas y/o papel periódico, esto nos ayudaría a mejorar las instalaciones del plantel y como consecuencia, proporcionarnos un lugar adecuado donde se pueda desarrollar, tanto el maestro como el alumno y favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.-Las propuestas para las Autoridades, tenemos las siguientes:

A.- Las autoridades deben concientizar a padres y alumnos de la importancia que tiene el estudio para evitar la reprobación. Además, hablar con el profesor sobre la utilidad de la preparación en los contenidos programáticos para que la transmisión de conocimientos sea eficaz. Asimismo, hacerle saber que debe dedicarle mayor atención a los alumnos de más bajo aprovechamiento, logrando así un equilibrio general de aprendizaje, y con ello evitar el rezago.

- Es necesario también que los directivos gestionen aulas en condiciones materiales óptimas para desarrollar eficientemente el proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual manera, deben hacer cumplir las normas establecidas en el reglamento escolar, para ayudar a mantener la disciplina de profesores y alumnos.

- Concientizar a los docentes sobre lo importante que es utilizar el tiempo destinado a la enseñanza y no emplear las clases para asuntos particulares.

- Es primordial que los directivos mantengan buenas relaciones entre docentes y padres de familia, además, de preocuparse por conocer y solucionar la problemática que atañe al alumno, logrando con ello un mayor rendimiento escolar para beneficio propio y de la misma sociedad.

- Es importante que las autoridades del plantel, pongan en práctica mecanismos para que los padres de familia se acerquen más al plantel, tanto a las autoridades, como a los mismos profesores, buscando con esto un vínculo más cercano entre los maestros y los padres de familia, determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Las autoridades del plantel a través de las instancias correspondientes, deberían tramitar la aplicación de cursos especiales para padres de familia, con el fin de

acercarlos mas a la escuela, y sobre todo al proceso de enseñanza, y no dejando esta labor exclusivamente al docente. Estos podrían ser de temas muy variados y que tengan que ver con los intereses de los jóvenes, por citar solo algunos de estos cursos tenemos los siguientes: sexualidad, hábitos de estudio, problemas de farmacodependencia y alcoholismo. Estos planteamientos abarcan a las autoridades del plantel. Sin embargo no dejaremos de plantear algunas sugerencias para las autoridades de la Secretaría de Educación Pública.

- Las autoridades encargadas de la educación secundaria en general, deberían tomar en cuenta algunos aspectos para mejorar la práctica docente, aunque algunos de los planteamientos presentados aquí son de caracter administrativo, no olvidemos que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un todo, es como una máquina donde si una pieza falla, lo demás, obviamente no trabajará satisfactoriamente, es por eso que nuestros planteamientos cubren tambien a las autoridades de la S.E.P.

- Las autoridades de la S.E.P. deben eliminar tantos trámites burocráticos, que entorpecen la labor de todo el plantel, esto permitiría que tanto maestros como autoridades de la escuela se relacionaran de una manera más estrecha, ocupándose unicamente de lo que pasa dentro del aula.

- Buscar la capacitación técnico-pedagógica de las personas encargadas de la gestion escolar, pues estas podrían ayudar en caso de que algun profesor lo necesite, con asesorías, y con sugerencias de trabajo, y no solo para controlar asistencia, entradas, salidas, permisos, reportes, etc. En cuanto a la selección de maestros se debe de tener en cuenta lo siguiente.

- Hacer una selección minuciosa del perfil de las personas interesadas en la práctica docente, ya que algunos profesores no tienen ni los elementos más básicos de lo que significa el concepto de educar, algunos otros, aunque no tienen esa formación pedagógica, se comprometen con su trabajo y con el tiempo logran superar algunas deficiencias de tipo técnico.

- Nosotros pensamos que a los egresados de las Normales no se les debería otorgar inmediatamente su plaza de docente, esto genera una serie de vicios y en muchas ocasiones el lucro con las asignaciones, pues algunas personas que manejan esto, las venden al mejor postor. Las plazas de docente creemos que se deberían asignar con

base a la antigüedad profesional y a los méritos académicos y no a cuestiones sindicales, influencias políticas y a todos los vicios generados en el ámbito magisterial.

Estos cambios seguramente nos darían como resultado, un docente más comprometido con su labor y no tomaría la práctica magisterial como un quehacer de segunda categoría.

En lo que respecta a la Universidad Pedagógica Nacional tenemos lo siguiente:

Como un miembro activo que pertenece al sistema educativo nacional, la U.P.N. debería involucrarse directamente en el nivel básico del área de docencia en el nivel básico. No se concibe que una de las Instituciones más importantes e nivel nacional de formadores profesionales de la educación, no participe en el campo de la docencia.

Creemos que la U.P.N. debería, por un lado, hacerle valer su peso específico, para colocar y abrir más espacios, asignar plazas para alumnos destacados, contar con un número determinado de plazas de docente para sus egresados; es muy reducido el número de egresados de la U.P.N. que trabajamos en escuelas oficiales, en la mayoría de los casos, es en los colegios particulares donde se tiene una mayor demanda por los alumnos de la U.P.N.

- Por otro lado la U.P.N. debería abrir talleres, laboratorios, prácticas de observación docente, etc., con el fin de que los alumnos , tengan bien cimentadas las cuestiones teóricas y prácticas de lo que pasa en el aula. En suma la función del maestro es determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, es importante revalorar la función del maestro, no sólo en el discurso sino en la realidad tangible, que nos devuelva al papel protagónico que teníamos hasta hace pocos años. Estamos seguros de que esto no sera nada sencillo, pero en la medida que busquemos ahondar en la conciencia de la sociedad, acerca de la importancia de la labor docente iremos ganando terreno. También, por supuesto, si somos capaces de entender el mundo en el que vivimos revisando y reformulando contenidos programáticos más acordes a las necesidades del país, tal vez exijamos menos memorización de conocimientos que han quedado totalmente atrás. Muchos maestros aun seguimos insistiendo en lo mismo (en la memorización y la repetición),

sin tomar en cuenta las características de los jóvenes del México de hoy. No solo es un imperativo buscar la actualización del magisterio, sino que el mismo gobierno aliente programas reales y efectivos de superación académica que repercutan no solamente en la práctica del maestro. Esto sería garantía de un alto rendimiento escolar.

- También es necesario estimular económica y profesionalmente a todo aquel maestro que se supere y demuestre eficiencia.

El maestro tendrá que realizar lo siguiente:

- Motivar a los alumnos sobre la trascendencia que tiene el asistir a una Institución educativa y por consiguiente, evitar el problema del ausentismo y de la deserción, esto entorpece el proceso de enseñanza, pues no hay una continuidad en el trabajo

- El maestro debe de buscar nuevas alternativas pedagógicas a través de cursos, seminarios, etc., introducirse en cuestiones como las de la autogestión, la no directividad, la Pedagogía Institucional, la dinámica grupal, etc., que al menos a nosotros nos ha servido para nuestra práctica profesional.

- Que el maestro se actualice continuamente, lo cual puede lograrse mediante la superación académica o a través de la participación en asesorías pedagógicas.

- Que ejecute investigaciones acordes con la temática de la planeación didáctica, partiendo de los contenidos programáticos hasta la obtención de resultados.

- Formar equipos que permitan realizar el trabajo en forma colegiada.

- Efectuar intercambios de experiencias con otras escuelas del mismo nivel y zona escolar.

- Valorar los resultados y aplicarlos a los planteles de la zona escolar.

- Precisar y aplicar alternativas que disminuyan la indisciplina y el desinterés por el estudio, a la par que eleven el rendimiento escolar.

La propuesta para la planeación escolar es la siguiente:

- **Producto de una auténtica realidad. Es decir, que tome en cuenta todas las carencias y limitaciones de la planta física.**
- **La planeación debe ser un instrumento valioso para que todos los profesores hagamos conciencia de que planear es aprovechar al máximo todas nuestras capacidades y recursos, independientemente de la forma o del esquema.**
- **La planeación es el conducto para mejores resultados. No hay que olvidar que el planear conlleva una actividad insustituible que es evaluar, es decir, debemos buscar que el alumno transite de una actitud a otra.**
- **La planeación debe ser creación natural del docente, el que el profesor tenga la libertad de crear, innovar sin caer en el extremo de la improvisación o falta de sentido en lo que busca o hace, recordando que con esta actitud el único perjudicado será el alumno.**
- **El aprendizaje no se debe limitar a lo que ocurre en las instalaciones físicas de la Institución llamada escuela. El aprendizaje no sólo ha de quedar marginado a la práctica ejercida en el interior del plantel, sino que ha de abarcar también aquellas que se efectúen fuera de los muros con la condición de que tengan que ver con la interacción maestro-alumno.**
- **El aprendizaje no puede considerarse como una acción unidireccional, en el sentido de que alguien lo otorga y otro lo adquiere, sino como un proceso bilateral en donde el docente y el educando aprenden. En estos términos el aprendizaje no es un rasgo que le compete de manera exclusiva al alumno, también el profesor lo adquiere. En el ejercicio de aprender se debe tener en cuenta no sólo los términos, los conceptos, la información, etc., sino también aquellos como el pensar, sentir, el reaccionar, opinar, aborrecer, ejecutar y otras muy propias de las áreas afectivas, psicomotriz y volitiva.**
- **El aprendizaje del español se debe promover por medio de diversos canales y aunque el verbal y el escrito sean los que más dominen, no hay que olvidar que la mimica, los gestos, la imitación, la empatía y otras expresiones no orales o escritas,**

que tienen juegan un papel importante, para que lo aprendido se manifieste, se desarrolle y evolucione.

- Se debe buscar una íntima comunicación entre maestros, alumnos y padres de familia, que ayude a formar una verdadera comunidad escolar, capaz de afrontar con éxito los retos y problemas que a diario se viven.

3.2.PROPUUESTAS DE APOYO DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL.

Los medios de difusión masiva como recurso didáctico. La propuesta es, que la escuela termine esa lucha estéril con los medios de comunicación masiva y construya estrategias para posibilitar a los jóvenes el desarrollo de su capacidad para seleccionar lo que verdaderamente quieren ver, escuchar o leer, que sepan diferenciar la nota amarillista de aquella que ofrece hechos y datos concretos, distinguir entre noticias informativas y artículos de fondo, entre opiniones y hechos.

El uso de la imagen puede ser un recurso de gran utilidad para acercar al alumno a la realidad y hacer su experiencia más completa.

Se debe tener en cuenta que a los medios auxiliares más tradicionales, como las láminas y las diapositivas, se tienen que agregar el video como una forma más práctica y dinámica para el uso en el aula. Al combinar imagen y sonido, el video implica estímulos más complejos y atractivos.

Si bien el video es síntesis de imagen y sonido es innegable el papel protagónico de lo visual en este recurso. De ahí que el análisis y discriminación de la imagen se constituyen en desafíos para la enseñanza. El maestro debe tener presente que el solo de presentar imágenes puede atraer a los alumnos, pero esto no es suficiente, se tiene que involucrar al alumno con el uso de estos recursos para obtener resultados favorables

La acción del maestro debería contribuir a prever las experiencias que se derivan del uso de este recurso.

En definitiva, encontrar la posibilidad de usar este medio en la escuela y fuera de la escuela.

Por otra parte tenemos que la Televisión y los videojuegos, en el contexto de una sociedad donde impera la imagen gráfica sobre la lengua escrita y a veces sobre la lengua hablada, tiene mucho que ver con el alejamiento de los jóvenes, hacia los libros y las bibliotecas.

Ante este fenómeno, la escuela debe de convertirse en un ambiente alfabetizador para que los alumnos lleguen a considerar al libro como un objeto tan cotidiano con la televisión, el radio, un espacio tan amigable como una sala de cine.

Para lograr este propósito se recomienda una acción tendiente a profundizar el acercamiento del alumno al libro y a la biblioteca, de manera que sea un proceso natural y placentero. Estamos convencidos que solo así los adolescentes podrán atribuirles significados y valores que tengan que ver con sus propios intereses y necesidades.

El maestro debe crear condiciones para que los alumnos aprendan a disfrutar de la lectura y se acerquen a la biblioteca voluntariamente, en busca de un libro o bien con la sólo intención de echarle un vistazo, hacer garabatos sin sentido mientras piensan en otra cosa, escribir una carta, investigar sobre un tema favorito o escuchar una plática sobre el tema del amor.

Se trata, en otras palabras de que la biblioteca vaya cobrando sentido para cada alumno.

- Además se pueden implementar campañas para formar archivos de libros para cada salón, campañas como el Kilómetro del libro, etc.

- Se podría aprovechar, que las compañías editoriales les interesa vender sus productos, conjuntamente con ellos se podrían elaborar nuevos recursos didácticos.

Estos materiales nos ayudarían en el proceso de enseñanza, por ejemplo, la realización de videos, con la dramatización de algunos clásicos de la literatura universal.

Además ellos cuentan con los recursos para hacerlos y distribuirlos.

En suma, se trata de buscar nuevos caminos en la enseñanza del español, eliminando esa enseñanza tradicional donde el maestro era el único que hablaba y los alumnos escuchaban. Con los cambios de nuestra sociedad se necesita de cosas nuevas que vayan acorde a los requerimientos de nuestra sociedad tan cambiante.

CONCLUSIONES

1.- La práctica docente actual requiere de personas responsables que asuman el papel de consultor, asesor o animador, que se encargue de facilitar el aprendizaje que esté acorde a las necesidades reales de la comunidad.

2.- En la práctica docente son pocos los estímulos a la excelencia en el desempeño del trabajo, hay escaso el reconocimiento social al esfuerzo que exige estar frente al grupo.

3.- El docente que labora en Escuelas Secundarias, es sin duda un vínculo muy importante en todo el Sistema Educativo Nacional, por lo tanto, no se debería descuidar tanto. Se necesita un programa efectivo de actualización que permita tener más elementos a los profesores para desarrollarse satisfactoriamente en su quehacer profesional.

4.- El docente tiene que buscar nuevas alternativas pedagógicas que lo ayuden en su práctica profesional, revisar propuestas más acordes a las necesidades de nuestros alumnos y desechar la memorización de conocimientos tan rutinarios y poco atrayente para los jóvenes.

5.- La participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza es fundamental y no exclusiva de el maestro.

6.- Es sin duda, la asignatura de español, la que nos ha permitido conocer más de la práctica docente, pues es la más flexible y más dinámica de la curricula, de la Educación Secundaria.

7.- El español es básico para la comunicación, por lo tanto, en la actualidad se le debe ver como una asignatura libre y activa, como una lengua viva que se transforma y evoluciona.

8.- Una planeación escolar correcta, es la base de un trabajo sistematizado evitando improvisaciones, que entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

9.- Los libros de la biblioteca son elementos importantes en la enseñanza del español. En la Escuela Secundaria, por lo tanto, deberían tener un papel protagónico, además se debiera fomentar su uso e importancia en las escuelas de la zona.

10.- En virtud que los medios de difusión masiva, compiten con la escuela, es necesario aprovechar la influencia de los primeros para que el joven desarrolle su capacidad de selección y análisis.

11.- Nosotros, debemos buscar la actualización permanente y ejecutar investigaciones de acuerdo a la temática de la asignatura. La U.P.N. debería abrir espacios para sus egresados con programas prácticos.

BIBLIOGRAFIA

- Chávez, González Pedro T. " Semanario, el universo de las letras ". México, D.F. Fernández Editores, 1994.
- Gagneten, Ma. Mercedes. " Sistematización de la práctica hacia una metodología de:" Edit. Humanitas, 1987.
- Gastón, Mialaret. " La pedagogía experimental ". México, D.F., F.C.E.,1988.
- Larroyo, Francisco. " La ciencia de la Educación ". México, D.F. Edit. Porrúa, 16a edición, 1979.
- Margaret, M. Clifford. " Enciclopedia práctica de la pedagogía ". Vol. II.Barcelona, España. Edit. oceano, 1983.
- Merani, Alberto. " Psicología y Pedagogía ". México D.F. Edit. Grijalbo 1969
- Morgan, Ma. de la Luz y Quiróz, Teresa. " La sistematización como práctica ". Nuevos cuadernos, México, D.F. 1985.
- Padilla, Rumi Manuel. " Semanario de nuestro idioma ". México D.F. Fernández Editores, 1995
- Palacios, Jesús. " La cuestión escolar ". Barcelona, España. Edit. Laia, 1986.

- Prawda, Juan.** " Logros, inequidades y retos del futuro del sistema educativo mexicano". México D.F. Edit. Grijalbo, 1989.
- Rockwell, Elsie.** " De huellas, bardas y veredas: Una historia cotidiana en la escuela ". México D.F. Edit. DIE-IPN. 1982.
- Rockwell, Elsie.** " Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente". México D.F. Ediciones El caballito, 1985.
- Rueda, Beltrán Mario y Delgado, Ballesteros Gabriela.** " El aula universitaria: aproximaciones metodológicas ". México D.F. CISE-UNAM, 1981.
- Sánchez, Morales C.** " Prácticas con el diccionario ". México D.F. Edit. Larousse, 1991.
- S.E.P.** " Libro para el maestro, educación secundaria, español ". México D.F. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, 1994.
- U.P.N.** " Antología para el programa de titulación para egresados de las licenciaturas, plan 1979 ". México D.F. U.P.N. 1996.

REVISTAS

- Arias, de García M. Mercedes. " Manejo creativo del diccionario ". Revista El Educador No. 2, marzo, México D.F. Edit. Normal, 1995.
- Córdoba, Ireta Ma. Teresa y Rojas, C. Ignacio. " Programa de modernización educativa y evaluación ". Revista Cuarto Nivel No. 7 ENSEM, Toluca, Edo. de México, enero 1995.
- Guevara, Niebla Gilberto. " El malestar educativo ". Revista Nexos, México D.F. febrero, 1993.
- Legorreta, González L " La gestión en la Escuela Secundaria en el marco de la modernización educativa ". Revista Cuarto Nivel. Toluca, Edo. de México. Edit. Chimal, 1994.

DOCUMENTOS

- S.E.P. " Acuerdo 200: Evaluación del aprendizaje en las Escuelas Secundarias ". México D.F. 1994.
- S.E.P. " Plan y Programa de Estudio 1993, Educación básica Secundaria". México D.F. 1993.