



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PROGRAMA DE TITULACION
PARA EGRESADOS, PLAN 1979
RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

DOCENCIA TRANSDISCIPLINARIA
EN LA
PREPARATORIA 53, DEL ESTADO DE MEXICO

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

AUTOR: JUAN ISLAS YANEZ

ASESORA: MA. MARGARITA AVILA ALDRETE

11142

ej.2

MEXICO. D.F.. NOVIEMBRE DE 1996

INDICE

Introducción.

	pág.
Capítulo 1. La práctica transdisciplinaria.	
1.1. La localidad.....	1
1.2. La institución.....	4
1.3. La experiencia.....	5
1.3.1. Los alumnos.....	10
1.3.2. El desarrollo del proyecto.....	14
Capítulo 2. El currículo y la transdisciplinariedad.	
2.1. El currículum.....	20
2.2. La división del trabajo intelectual.....	23
2.3. La enseñanza transdisciplinaria.....	27
2.4. La docencia.....	32
2.5. El análisis de la práctica docente en la preparatoria.....	34
Capítulo 3. La propuesta para mejorar la práctica docente.	
3.1. Presentación.....	39
3.2. Reunión académica.....	40
3.3. Docencia transdisciplinaria.....	41
3.4. Docencia pluridisciplinaria.....	42
3.5. Docencia interdisciplinaria.....	44
3.6. Docencia intradisciplinaria.....	45
3.7. Evaluación del proyecto.....	45
Conclusiones.....	48
Bibliografía	

INTRODUCCION

La occidentalización del continente bautizado con el nombre de América inició en el año de su descubrimiento, 1492, así se inician las relaciones de interdependencia con dominio español para nuestro caso, este era la época del capitalismo mercantil según algunos economistas, donde para Carlos Marx es uno de los fenómenos que contribuyeron a la llamada acumulación originaria del capital. Como la realidad social no permanece estática, entonces el modo de producción capitalista ha tenido varios cambios como el liberalismo económico, el capitalismo de Estado entre otros, actualmente estamos viviendo el neoliberalismo en casi todo el mundo, haciéndose en esta última variante del capitalismo más evidente la interdependencia, principalmente comercial, pero no igualitaria, entre las naciones a tal grado que al planeta se le ha llamado la "Aldea Global" en donde las fronteras nacionales arancelarias se están desbordando formándose con esto los distintos bloques económicos existentes hasta hoy, influyendo también en una nueva división del trabajo internacional.

Así como los primeros sucesos dichos arriba influyeron en una época para la fragmentación o especialización del conocimiento y su jerarquización, ahora también la situación económica y la misma superestructura interviene en el cómo se han de abordar las problemáticas y sus resoluciones en las explicaciones teóricas de los fenómenos y hechos que ocurrieron, ocurren y ocurrirán desvaneciéndose las fronteras imaginarias del conocimiento parcializado. El mismo Anthony Giddens ex-

presa que para construir su teoría de la estructuración tiene que replantear una serie de teorías desbordando todas las fronteras nacionales y disciplinarias. A fin de cuentas es una forma más para la construcción de conocimiento teórico, porque para mí no es posible construir saberes científicos con los puros principios teóricos y conceptos de una disciplina; éstas necesitan de la filosofía para su fundamentación teleológica, axiológica y epistemológica.

Este fenómeno de la globalización del mundo además de influir en la construcción del conocimiento teórico también lo hace en el ámbito político y social, pero no se da como mero reflejo de lo que pasa en la estructura económica sino de su relación dialéctica con la superestructura; pero para el análisis que haré pondré el acento en el aspecto cultural específicamente en la educación escolar, sin dejar de lado lo social, lo político y lo económico.

Entonces, a partir de esto el Sistema Educativo del Estado de México, por lo menos en la educación media superior particularmente en sus escuelas preparatorias, influyó para la elaboración del currículo, en sus cursos de actualización y capacitación para el magisterio.

En el caso de las escuelas preparatorias del Estado de México dependientes de la Secretaría de Educación Cultural y Bienestar Social, al inicio del ciclo escolar 1994-1995 llevó a la práctica el currículo de enseñanza multidisciplinaria

y transdisciplinaria, por lo menos así está plasmado en el Plan de Estudios además de aclarar que es más acorde al contexto actual. Uno de los primeros retos a enfrentarnos todos los involucrados de llevar a la práctica el currículo formal, es cómo plantear estrategias docentes para lograr llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, no por materias, sino transdisciplinariamente.

El presente trabajo recepcional, hace un rescate o más bien lleva a la ejercitación de un análisis de la práctica docente tomando en cuenta la relación dialéctica entre la teoría y la práctica, por ende, el primer capítulo está compuesto de la narración-descripción de la enseñanza transdisciplinaria ubicándola en el contexto político, social, económico y cultural en que se encuentra la preparatoria; el segundo capítulo se forma de la teoría rectora de dicha tipo de docencia aquí abordo el tema de currículo, la división del trabajo intelectual, la enseñanza transdisciplinaria, la docencia y la última parte de este capítulo es el análisis de la práctica docente en la preparatoria que laboro; el tercer y último capítulo es una propuesta para mejorar la práctica docente transdisciplinaria no solo a nivel individual sino de la escuela.

CAPITULO 1
LA PRACTICA TRANSDISCIPLINARIA

El presente trabajo es la recuperación de la experiencia profesional, por ello existe la necesidad de aclarar cómo los elementos teóricos adquiridos en la Licenciatura de Pedagogía han sido utilizados principalmente en la docencia, el no practicar como técnico de la educación, es decir, el no tomar el plan de estudios o en su defecto el programa de la asignatura como mero instructivo y aplicarlo tal y como está o haciendo modificaciones, cómo darle otro orden a las unidades o jerarquizando los temas para adecuarlos a los tiempos que nos limita el semestre, llevar una praxis criticando dicho Plan de Estudios, encontrando las corrientes pedagógicas y su fundamentación filosófica para así transformarlo hacia una educación liberadora.

1.1. La localidad.

La recuperación de la experiencia profesional que analizaré en el curso de este escrito, se desarrolló en la Escuela Preparatoria Oficial No. 53 dependiente de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social del Gobierno del Estado de México, ésta se localiza en Prolongación 16 de Septiembre s/n Barrio de San Pedro, en la población de San Juan Zitlaltepec, Zumpango Mexico.

En lo referente a la Cabecera Municipal y Distrital de Zumpango, la presidencia municipal está en manos del Partido Revolucionario Institucional (PRI), éste municipio tiene sólo tres fábricas una de ellas produce distintos tipos de quesos,

otra elabora pinturas y la tercera está dentro del ramo textil, que por cierto actualmente se encuentra en huelga. En cuanto a servicios para los estudiantes de educación media superior hay dos bibliotecas una pertenece al organismo Desarrollo Integral de la familia (DIF) y la otra a una filial de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) que son insuficientes cualitativa y cuantitativamente en su acervo bibliográfico y hemerográfico, por ende, tienen que trasladarse a los municipios de Cuautitlán y Naucalpan o en su defecto al Distrito Federal, tampoco tiene librerías que satisfaga la demanda de libros, en cines la situación es similar ya que sólo hay dos, los cuales exhiben películas que capte el mayor número de asistentes, como son las de corte pornográfico y las llamadas comúnmente de "acción", creo que también es importante mencionar que hay más cantinas en el municipio que escuelas de educación media superior y superior.

El pueblo de San Juan Zitlaltepec, se localiza a 8Km., aproximadamente de la Cabecera Municipal. Según el censo de 1990, la población es cerca de 36 000 habitantes superando a la Cabecera Municipal en residentes y extensión territorial, sin embargo políticamente se encuentra en segundo plano, probablemente se deba al tipo de ocupación desempeñada por los habitantes que es la agricultura, mientras en Zumpango la principal actividad desarrollada es la prestación de servicios y el comercio, lo que lleva a explicar por qué en San Juan Zitlaltepec hay dos delegaciones que pugnan por el po-

der, una de ellas electa por la población pertenece al Partido de la Revolución Democrática y la otra al PRI, cada una trabajando por su lado.

Como ya se comentó la actividad principal de la población es la agricultura, siendo la mayoría de los terrenos de temporal. Sin embargo, el llenado de la laguna de Zumpango con agua de lluvia y la que proviene del lago de Guadalupe, ha permitido la constancia de humedad que favorece las cosechas alrededor de ésta, las otras dos actividades a las que se dedican la población es la de obreros y albañiles.

Hablando ahora de los servicios con que cuenta el pueblo, éstos son un hospital que pertenece al Instituto de la Salud del Estado de México (ISEM), telefonos particulares, caseta telefónica para larga distancia y local, agua potable, drenaje, pavimentación combinada con empedrado, alumbrado público, la mayor parte de ellos en la parte central del poblado, también tienen transporte de la iniciativa privada (autobuses, camiones foraneos, microbuses y combis) varios de los dueños de éstos viven en la misma localidad.

El pueblo tiene al menos un jardín de niños, seis escuelas de educación primaria de las cuales tres tienen turno matutino y vespertino, existen tres escuelas del nivel medio básico: una secundaria técnica, una secundaria general ambas con dos turnos y una telesecundaria con un turno, en el nivel medio superior cuenta con el CETIS. No cuenta con biblioteca

pública, cine y deportivo, practican principalmente el fútbol llanero, eso si cuentan con dos estadios, al menos así le llaman los habitantes, para eventos especiales de fútbol soccer: hay dos cantinas con esto no quiero decir que la población ingiera en poca cantidad bebidas alcohólicas, sino ésta la llevan a cabo en las calles, los días sábados en la noche, en las fiestas particulares, en los bailes o en los días festivos.

1.2. La institución.

Ahora, centraremos nuestra atención en la Preparatoria, ésta se inicia en noviembre de 1989, ella se ubica en las afueras de la población, aproximadamente a un kilómetro antes de llegar al centro en dirección de Zumpango a Cuautitlán, por ende, no hay teléfono ni vigilancia permanente, alumbrado público y pavimentación de las calles.

La escuela cuenta actualmente con un terreno que mide 797m. cuadrados, sobre el cual se encuentra construida una nave con planta baja (6 aulas) y primer piso (6 aulas), la dimensión de las aulas es de 6m. por 8m., la distribución de ellas es la siguiente: seis son dedicadas a la docencia, dos para cada grado, las otras seis se adecuaron de la siguiente forma: una para la dirección escolar y área administrativa, una para el departamento de orientación educativa y vocacional y la subdirección académica, una para la conserjería, una para sala de audiovisuales, una para la sala de computación,

por último otra para el taller de dibujo.

Se tienen dos módulos para los sanitarios, uno posee excusados, lavabos y regaderas (actualmente utilizado como bodega) y el otro retretes y lavabos; existe un laboratorio de usos múltiples para las asignaturas de Física, Química y Biología, en algunas ocasiones se ocupa para realizar juntas con los padres de los alumnos.

El equipo que tiene la escuela es de: un poco más de 200 butacas tipo universitario, 13 restiradores, 26 bancos, televisor de 26 pulgadas, videocassetera, rebobinadora y 60 sillas tipo secretarial, 7 equipos de computo para uso de los alumnos más un televisor para las clases grupales.

De obra exterior se cuenta con barda perimetral, explanada entre el laboratorio y las aulas, así como de un andador que comunica a los dos edificios, una cancha de basquetbol, dos áreas verdes de unos 16m. cuadrados cada una.

Se carece de construcciones para: la biblioteca, el laboratorio de inglés, la sala de usos múltiples, el área administrativa, las oficinas, los cubículos, la conserjería, la intendencia, la sala de computación, el taller de dibujo, el departamento de psicopedagogía y la tienda escolar.

1.3. La experiencia.

En la institución educativa arriba descrita tengo el puesto de profesor-horas-clases en las asignaturas de Métodos

y técnicas de Investigación I y II (MTI-I y II) en el primer grado, y a los terceros la materia de Economía y el curso Habilidades para la investigación, donde semestre con semestre cambia el tipo de asignaturas bajo mi cargo, aquí estoy hablando del ciclo escolar 1996-1997.

La recuperación de la experiencia profesional que analizaré es del ciclo escolar 1994-1995 por ser más sistemática en su planeación, realización y evaluación, en ella tuve dos funciones principales una como docente impartiendo en el primer semestre MTI-I, en el quinto semestre Problemas Políticos, Sociales y Económicos de México, y Corrientes Filosóficas, la segunda función la realicé como integrante de la comisión para la utilización del ensayo como técnica del proceso enseñanza-aprendizaje bajo una perspectiva transdisciplinaria, en ésta postura de enseñanza el autor que nos servirá para su fundamentación teórica es L. D'Hainaut. Para el desarrollo de ambas actividades me fundamenté en los elementos teóricos, filosóficos y pedagógicos adquiridos en el transcurso de la licenciatura en pedagogía, para analizar y proponer alternativas de solución, siendo ésta última actividad realizada en diferentes niveles en las reuniones de academias mientras que la mayoría de profesores normalistas la circunscriben a la institución, entretanto algunos universitarios entre ellos yo, y menos los normalistas la vinculamos con el tipo de sociedad en que estamos inmersos, no estando de acuerdo con la postura de una escuela que reproduzca el siste-

ma económico actualmente dominante.

La comisión la integramos: el director de la preparatoria que se encontraba estudiando la maestría en Administración Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional, la subdirectora académica con licenciatura en Pedagogía de la Escuela Normal Superior Federación de Escuelas Particulares, las dos orientadoras del primer grado una de ellas licenciada en Inglés de la Normal No. 2 Superior del Estado de México y la otra estudiante de la licenciatura de Primaria en la Normal de Zumpango, el profesor de Taller de Lectura y Redacción I y II (TLR-I y II) con la licenciatura de Lengua y Literatura en la Escuela Nacional de Maestros, el profesor de Antropología pasante de la licenciatura de Sociología en la Universidad Autónoma del Estado de México unidad Zumpango, por último yo con la asignatura de MTI-I y II pasante de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional.

Cabe hacer la aclaración que dicha comisión asignada por el director de la preparatoria, respondió a las directrices del Departamento de Educación Media Superior, se formó a mediados del mes de octubre de 1994, porque hasta ese momento llegó el documento que avalaba la contratación del profesor de Antropología; entonces en septiembre y parte de octubre el profesor de TLR-I y yo estuvimos trabajando los contenidos de nuestros programas con los alumnos, de manera aislada.

Entonces en la primera reunión que se llevó a cabo en la

segunda quincena de octubre de 1994 fue principalmente para plantear estrategias a realizar de forma conjunta e individual el proceso enseñanza-aprendizaje transdisciplinariamente, por lo tanto, uno de los problemas a resolver fue qué instrumento se utilizaría para que el alumno plasmara esa transdisciplinariedad, el mismo Plan de Estudios nos da tres sugerencias: Ensayo, Sesión bibliográfica y Métodos de Proyectos. Por disposición de las autoridades del Departamento de Educación Media Superior, ya estaba estipulado que se utilizara el Ensayo para dicho fin.

Uno de los primeros acuerdos fue modificar el orden y cambiar los temas así como los autores que nos sugerían en los programas de las tres asignaturas, otro llegar a unificar criterios en el cómo se conforma el ensayo, otro que no era posible lograr el objetivo si no era abordado a nivel teórico-explicativo, esto lo concretarían los educandos en un ensayo elaborado por ellos, donde pudieran expresar sus ideas sobre un tema utilizando por lo menos las materias de Antropología, TLR-I y MTI-I.

También llegamos al acuerdo de plantear las sesiones con los alumnos intentando salirnos de las clases-conferencias donde el profesor es el poseedor del conocimiento, por ende, el único que expone mientras el alumno se encarga de escuchar y formular preguntas sobre el tema tratado, inclinándonos por la postura de que el educando y el educador, ambos, deben in-

volucrarse en el proceso enseñanza-aprendizaje, asumiendo la naturaleza política que subyace en los contenidos temáticos.

En lo referente al sustento epistemológico, no dicho, en las reuniones, pero que estaba presente en las estrategias de conducir las sesiones y el Ensayo, nos fundamentamos en los planteamientos de Karel Kosík en su obra Dialéctica de lo concreto(1). Esto lo afirmo puesto que los tres profesores tuvimos reuniones informales en la escuela para comentar este y otros aspectos, coincidimos los tres que al menos habíamos leído un capítulo de dicho libro.

Otro de los acuerdos al que llegamos es que la elaboración del ensayo se iba a hacer durante todo el semestre, por que la comisión evaluadora nos pedia un Ensayo por bimestre y por materia, tomando como eje rector la asignatura de Antropología, donde los tres profesores realizaríamos la asesoría a los trabajos, estableciendo tres entregas formales de dichos escritos y no limitando las asesorías extraformales a cierto número. Entonces los alumnos utilizarían los conceptos que se trabajarían en Antropología, a TLR-I la utilizarían para redacción y ortografía y en MTI-I sería fundamentalmente para la elaboración de fichas bibliográficas, hemerográficas y de trabajo.

(1) KOSIK, Karel. Dialéctica de lo concreto, Ed. Grijalbo, México, 1996, pp.25-52.

Para resolver y plantear los problemas que se nos presentaran durante la aplicación del proyecto quedamos de acuerdo en reunirnos en un mes como máximo y mínimo veinte días, aunque los tres profesores comentábamos aproximadamente cada semana durante los descansos de veinte minutos que se les otorga a los alumnos.

La dirección y subdirección académica en la primera reunión hicieron ver la necesidad de elaborar por escrito los planes de trabajo en forma individual principalmente de las tres asignaturas participantes y un documento donde se plasmaran los aspectos teóricos-técnicos del proyecto, éste último quedó a cargo, su elaboración en la dirección escolar. Para la entrega de los planes de trabajo de Antropología, TLR-I y MTI-I tomando en cuenta el proyecto para su elaboración, concordamos entregarlo a la subdirección académica en un plazo máximo de diez días hábiles.

1.3.1. Los alumnos.

Antes de hacer una descripción de cómo se realizaban las sesiones y cómo se llevó a la práctica el proyecto, se hace necesario abordar algunas características de los dos grupos del primer grado. De los noventa alumnos que se inscribieron al ciclo escolar 1994-1995, la mitad de ellos nos fueron asignados, pues no habían obtenido la calificación necesaria en su examen de admisión en otras escuelas, ingresaron 40 mu-

jeros y 50 hombres oscilando su edad entre los 14 y 18 años.

Después de la primera reunión los profesores y las orientadoras nos dimos a la tarea de informar a los educandos de la forma de trabajo conjunta, de los objetivos que se pretendían alcanzar y el porque, es decir, la justificación al menos de mi parte a un nivel teórico explicando la transdisciplinariedad del conocimiento, esto lo hicimos de manera individual en los grupos.

Bueno, ahora nos centraremos en las sesiones, los tres profesores trabajamos fundamentalmente con material fotocopiado, pidiéndole a los alumnos mínimo una lectura previa, además la elaboración de una ficha de trabajo y una bibliográfica por cada libro distinto que se consultaba antes de entrar al aula para su exposición y discusión.

Claro está que antes se trabajó en MTI-I la elaboración de dichas fichas apoyándome en el Manual de Técnicas y Procesamientos de Investigación Social desde la Epistemología Dialéctica Crítica de Francisco Covarrubias Villa(2).

Lo primero que les pedi a los grupos es que trajeran por lo menos un libro sin importar los temas que abordaran, después revistas y periódicos, de esto solo unas diez personas

(2) COVARRUBIAS Villa, Francisco. Manual de Técnicas y Procesamientos de Investigación Social desde la Epistemología Dialéctica Crítica, Material fotocopiado, s-d.

cumplieron con el material requerido por lo cual tuve que llevar más o menos otros diez libros para que trabajaran en equipo de tres elementos como máximo, se repitió la misma característica al abordar la elaboración de fichas hemerográficas, también se trabajaron los temas de: bibliotecas, hemerotecas, archivos, videotecas y audiotecas, esto se desarrolló en la última quincena de octubre y la primera de noviembre. Para hacer esto aún más práctico se llevó a los dos grupos a la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional a una visita guiada y una práctica de búsqueda bibliográfica y/o hemerográfica dentro de ella, para esto ya se le había pedido a los educandos tener su tema a trabajar en el ensayo para que buscaran en las fichas y después en la estantería abierta los libros a consultar. Hubo educandos que en la misma biblioteca, en la consulta en los ficheros estaban buscando el tema para su ensayo, en vista que no les fue suficiente esta visita ellos mismos se pusieron de acuerdo en equipos o de manera individual para visitar ésta y otras bibliotecas, como la México, las de la Universidad Autónoma de México y sus distintas Escuelas Nacionales de Educación Profesional, nos dimos cuenta de esta organización por parte de los educandos porque se nos acercaban a preguntarnos las direcciones de dichas instituciones de información.

Antes de iniciar el proyecto, es decir, en el mes de septiembre la forma de trabajo en el aula fue con la búsqueda de temas en fuentes que ellos encontraran y la lectura previa

del tema, donde los alumnos tenían que exponer voluntariamente, esto se pudo aplicar aproximadamente las dos primeras semanas, después los educandos no participaban por iniciativa propia, así que les impuse designaciones hechas por mi y asignaciones de forma azarosa para la exposición de lo que habían entendido de la lectura. Iniciamos con un acercamiento conceptual de investigación científica, método, técnica, conocimiento y sus diferentes tipos como empírico, vulgar, sentido común y científico, así como las tres formas de construcción fundamentales que plantea Adam Schaff en su libro Historia y Verdad(3), haciendo hincapié de que el autor dice que no son las únicas, también abordamos con el mismo autor el tema sobre la verdad; regresando al desarrollo de la sesión, los compañeros que no les tocaba exponer estaban en libertad de plantear sus interrogantes o ayudarlos complementando o explicando otra postura distinta, pero siempre terminé hablando sobre el tema la mayor parte de las sesiones, que eran tres a la semana, dos de 100 minutos y una de 50 minutos.

Siendo más específico, en el mes de septiembre tenía planeado respetar el orden y los temas plasmados en el programa de la asignatura, sólo cambiando algunos autores para hacer

(3) SCHAFF, Adam. Historia y verdad, Ed. Grijalbo, México, 1994.

más diversas las posturas, esto estuvo en función de la bibliografía que tenía en mi poder, la que podía comprar o pedir prestada porque los libros que había en la biblioteca escolar que eran unos diez a nivel técnico, ni siquiera contaban con autores como Raúl Rojas Soriano, Laura Cázares, Francisco Gomezjara, Angeles Mendieta Alatorre; me acuerdo que tenían libros como los de Guillermina Baena.

Puedo decir, que en las dos primeras semanas más o menos unos diez educandos participaban de forma constante y unos quince esporádicamente, fue cuando se les dejó libre los libros y autores que pudieran consultar en las bibliotecas de Zumpango o con sus amigos o con sus familiares, pero ellos utilizaban bibliografía para nivel de educación básica y media básica; cuando los temas ya no era posible abordarlos tan superficialmente, les presté los libros para que fotocopiaran las lecturas asignadas, bajó el nivel de número de participantes llegando a ser en muchas ocasiones de cero, es decir, no habían leído sobre el tema aunque algunos educandos si tenían las fotocopias, una de las situaciones que influye es el miedo a no decir lo correcto exponiéndose a la burla de sus compañeros, otra a no pasar como los que se quieren ganar al profesor y pasar como alumnos que sí estudian.

1.3.2. El desarrollo del proyecto.

Ubicándonos en el desarrollo del proyecto, anteriormente dije que inicié con la elaboración de fichas porque la comi-

sión las concibió fundamentales para hacer el ensayo, después trabajamos con los educandos la unidad dos según el programa oficial, que tiene por título "El proyecto de investigación", se compone de dos temas: elección del tema y la construcción del problema, porque al término del semestre entregaron un ensayo, y como éste no se hace en un mes, entonces tuve que dar desde el inicio lecturas sobre la delimitación del tema.

En cuanto al ensayo, los educandos lo podían entregar cuantas veces lo creyeran necesario para su asesoría antes de la entrega, asignada, para su calificación, pero sólo cinco de ellos nos lo dieron a leer lo máximo tres veces antes de la fecha señalada como límite. En la primera entrega les pedimos por lo menos treinta fichas bibliográficas para que, mínimo nos entregaran unas diez, yo les pedí además unas diez fichas de trabajo que utilizaron para redacción de su primera entrega formal del trabajo, entregándonos los educandos fotocopias u original de su escrito para hacerles las observaciones, y lo mejorarán para una segunda entrega.

Para calificarlos nos los dividimos entre el profesor de Antropolgía, el de TLR-I y yo en partes iguales, es decir, que nos tocó aproximadamente treinta trabajos a cada profesor; la calificación que uno de nosotros le adjudicara era válida para los otros dos, cabe aclarar que la calificación en cada materia no se componía solamente del ensayo sino que había otras variables como la asistencia, la participación en

las sesiones, elaboración de fichas para cada asignatura: mientras que el profesor de TLR-I calificaba la ortografía y la redacción, el profesor de Antropología la hipótesis, el planteamiento del problema y el uso de conceptos trabajados en su asignatura, yo la elaboración de sus fichas de trabajo en su inicio de ensayo y la presentación formal, es decir, el aspecto técnico como portada, introducción, cuerpo, sus opiniones y bibliografía. La limitante que se manifestó es que no podíamos ninguno de los tres dar una opinión global de cada grupo en cuanto a la situación de la elaboración del escrito, entonces acordamos que era necesario leer todos los trabajos escritos, y así en las entregas que faltaban para terminar el primer semestre y las otras tres del segundo semestre.

En el segundo semestre del ciclo escolar 1994-1995, con menos educandos en cada grupo, en el primero "uno", cuarenta y en el "dos", treinta y uno; trabajamos la misma comisión, sólo que en vez de Antropología fue Filosofía la única materia que cambió para el proyecto, para estas alturas la dirección ya había redactado el documento rector, titulado "El Ensayo", que por cierto únicamente lo revisó, antes de su reproducción el profesor de Filosofía, dicho documento se integró de: la presentación, definición del ensayo (capítulo uno) quedando definitivamente "...como una producción escrita, generalmente breve, en torno a un fenómeno o tema, donde se expone un punto de vista personal, sin agotarlo,

pero enfocándolo desde distintos ángulos."; cómo elaborar el ensayo (capítulo dos), la organización interinstitucional (capítulo tres), bibliografía y créditos.

En una reunión de la comisión planteamos los profesores que para el segundo semestre los educandos podían continuar la elaboración del ensayo con el mismo tema del primer semestre o cambiar el tema, pero ahora tomando como eje rector la asignatura de Filosofía y se continuaba con TLR-II y MTI-II.

La gran mayoría de los educandos cambiaron el tema de su trabajo y unos cuantos continuaron con su mismo tema para enriquecerlo desde el punto de vista de la Filosofía, así se logró una articulación con cuatro disciplinas.

En este segundo semestre siguió dándose la confusión de como se iba a trabajar de forma conjunta e individual de cada materia, así que la subdirección académica convocó a una reunión de los primeros grados con la comisión para aclarar la situación, entonces en ella los educandos expusieron que otros profesores les estaban obligando a realizar trabajos por escrito de forma transdisciplinaria, sin que los mismos maestros lograran dejar claro a los educandos cómo debían hacerlos. Entonces por parte de la dirección y subdirección académica especificaron quiénes éramos los únicos integrantes del proyecto, después cada profesor explicó nuevamente la forma de trabajo en equipo y que la asignación de calificación era individual, siendo el punto de contacto tangible el ensayo y

las fichas bibliográficas y de trabajo del mismo, además se aclararon todas las dudas individuales que los educandos manifestaron; a pesar de que la comisión manejaba la misma información algunos educandos estaban dando otras versiones.

Se siguió aceptando trabajos antes de las fechas límites de entrega, fueron unos diez educandos los que así lo hicieron.

Uno de los últimos acuerdos a que llegó la comisión fue especificar los puntos a calificar en cada ensayo y llenar un formato por cada trabajo leído. Los puntos tenían que ser los estipulados por el Plan de Estudios, así yo elegí calificar: cumplimiento oportuno, calidad de las fuentes consultadas y pertinencia en la utilización de los conceptos.

En el ciclo escolar 1995-1996 se intentó llevar a cabo el proyecto, es decir, continuar con él ya que no creemos que haya terminado. Pero esta vez la dirección de la escuela, la propuso para todas las asignaturas del tercer semestre estas son: Literatura I, Geografía, Física I, Historia de México, Ética, Trigonometría y, Comprensión y razonamiento verbal; el primer obstáculo fue que no nos podíamos reunir todos los profesores por las distintas actividades que efectuamos y los pocos que logramos reunirnos no logramos ponernos de acuerdo, otra más porque unos profesores trabajaron otros proyectos con los grupos en distintos grados, por ende, se formó la comisión con la orientadora del segundo grado pasante de la li-

cenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, la dirección escolar, la subdirección académica, la profesora de Ética (licenciada en Relaciones Comerciales del Instituto Politécnico Nacional) la cual sería el eje articulador, el profesor de Literatura I y yo como profesor de Historia de México. Aquí no se logró aplicar el proyecto como en el ciclo escolar anterior porque la profesora de Ética no era capaz de plantear su materia de forma transdisciplinaria, además que era la primera vez que impartía esa disciplina, y porque no estuvimos de acuerdo en cómo debían entregar el ensayo los educandos, ella se los pedía que fueran especificando las partes del trabajo en delimitación del tema, planteamiento del problema, marco teórico, hipótesis y conclusiones; mientras tanto yo lo pedía con todas estas partes de forma integrada sin tales especificaciones.

Como comentario final uno de los alumnos que sufrió la aplicación del proyecto nos preguntó, al profesor de Antropología y a mi, si los trabajos de ensayo eran frutos, porque así lo expresaba el director de la institución en una muestra que se hace al final de cada ciclo escolar, o si eran semillas, ambos contestamos son semillas que a ustedes les toca cultivarlas.

CAPITULO 2

EL CURRICULO Y LA TRANSDISCIPLINARIEDAD

2.1. El currículum.

Currículo, acepción española de currículum en el Diccionario de la Real Academia editado en el año de 1984(4); es un tema que ha tenido avances teóricos pero sigue aún el debate de su conceptualización.

Algunas de ellas son: "Es un conjunto de conocimientos en vistas a cambiar conductas"(5), "Como la legitimación del conocimiento y medios de control social"(6), "El currículo escolar es la instancia que organiza y reproduce implícita o explícitamente, en diferentes grados, y dentro de la escuela el conocimiento disciplinario, los valores, creencias, etcétera, de la cultura hegemónica dominante, dándole una interpretación particular, en función de su propia estructura y de la política escolar"(7).

De los conceptos arriba dichos creo que el último es el más acertado ya que no sólo abarca el Plan de Estudios sino va más allá de la explicitación de los contenidos y objetivos.

El hablar de Plan de Estudios es enfocado hacia lo que se

(4) SARRAMONA, Jaime Dirección. Currículum y Educación. Ed. CEAC, España, 1987, p.13.

(5) Ibid. p.48.

(6) FERNANDEZ R., Héctor. "Apuntes generales sobre currículo". en: Foro Universitario, No. 76, México, marzo 1987, p.47.

(7) MARIN Méndez, Dora Elena y Ma. Isabel Galán Giral. "Evaluación curricular: una propuesta de trabajo para el estudio del rendimiento escolar", en: Perfiles Educativos, No. 32, México, abril-mayo-junio 1986, p.38-39.

considera como currículo formal que le va a dar normatividad a una institución como lo mencionan Marín y Galán. Esto es, sólo lo conocido por fuera, lo escrito, y no por dentro, es decir, que no se deja ver lo que en realidad se pretende, es a lo que llaman el currículo oculto, esto es que en forma latente hay una concepción de cómo está organizada la sociedad para producir sus satisfactores, de hombre (sujeto o actor), de alumno, de docente, de como se deben relacionar educando y educador, de didáctica, de conocimiento (construcción o transmisión), etcétera, por lo que podemos decir que no es algo técnico-instrumentalista como nos lo hacen apreciar dentro de la labor docente, sino que es una síntesis del momento histórico en el que vivimos, hecha por los grupos sociales dominantes influenciados por la dinámica internacional, "la exportación de las teorías pedagógicas que se habían generado en el contexto del capitalismo estadounidense se convierte en una tarea prioritaria, a fin de consolidar las condiciones ideológicas para la reproducción de un modelo capitalista dependiente en América Latina"(8).

Ahora bien, en el momento que tenemos el Plan de Estudios y éste es aplicado en la acción educativa en una determinada institución, el docente lo interpreta de acuerdo a su preparación escolar, su experiencia y a las circunstancias del grupo, esto da como resultado la implantación de un Plan de

(8) DIAZ Barriga, Angel. Ensayos sobre la problemática curricular, 4a. ed., Ed. Trillas, México, 1990, p.16.

Estudios de una forma particular no tal como lo plantea, esto vendría a ser lo que se conoce como currículo vivido o práctica curricular en el cual también se encuentra el currículo oculto, porque se realiza una inculcación de valores que no son explicitados en la relación que se establece en el aula entre educandos, educador y conocimiento.

Para el diseño del currículo existen dos vertientes una por asignaturas y la segunda postura globalizadora. En la primera perspectiva se aíslan las disciplinas porque "el desarrollo de la ciencia evoluciona a partir de la segmentación de un objeto de conocimiento, de su formalización y del estudio de sus principios y leyes"(9), donde se realiza una docencia parcializadora del conocimiento, centrada en la exposición del tema por parte del profesor, mientras tanto los alumnos fungen como receptores; la segunda posición es la que corresponde al proyecto que se llevó a la práctica en la preparatoria 53, porque éste parte de "«ejes estructurantes» y «núcleos de problemas», que permiten articular, vertebrar y dar sentido a la información"(10).

Como todo no es perfecto, una de las principales críticas a la enseñanza globalizadora es el confundir la estructura de la teoría, la estructura de la ciencia y los objetos de transformación o de mezclarlos con la realidad, según Angel

(9) Ibid. p.48.

(10) Id.

Díaz Barriga y Follari éstos elementos tienen "distintas lógicas y distintas categorías de comprensión y explicación. bajo la idea de unidad entre realidad y conocimiento, es una forma de «violencia epistemológica», que lejos de propiciar la formación intelectual de los estudiantes, los deja en la incertidumbre conceptual. De tal manera, que al rigor analítico del desarrollo científico... se opone el caos conceptual"(11). A partir de esto, los autores entienden la realidad como lo real desde la posición de Karel Kosík, donde éste plantea la existencia de varios mundos(12), por ende, hay varias realidades y éstas son construidas por el hombre. Dejo abierto el debate para otro trabajo por no ser el objetivo de este proyecto la discusión del tema, pero a fin de cuentas era necesario mencionarlo.

2.2. La división del trabajo intelectual.

La primera vez que leí el Plan de Estudios para las escuelas preparatorias oficiales del Estado de México que iba a iniciar su aplicación en el ciclo escolar 1994-1995, unas de las primeras preguntas que me asaltaron fue ¿qué es interdisciplinariedad?, ¿qué es multidisciplinariedad?, ¿qué es la transdisciplinariedad?, ¿son sinónimos o conceptos distintos? y ¿cómo trabajar de forma interdisciplinariamente o multidisciplinariamente o transdisciplinariamente en lo referente a la docencia y nivel escuela?. Las respuestas las elaboré

(11) Ibid. p.54.

(12)KOSIK, Karel.Op. cit., p.41.

162407



162407

basado en una experiencia más o menos similar del primer año de la licenciatura en pedagogía, cuando uno de los profesores nos comentó, al grupo, que se podía entregar un mismo trabajo para Redacción e Investigación Documental II y Sociedad Mexicana II, pero antes había que hablar con la profesora de la primera asignatura; así lo hicimos algunos alumnos en el segundo semestre, planteándole que ella calificaría la redacción y la estructura del trabajo y el profesor de Sociedad Mexicana II nos calificaría el contenido. La otra base fue una lectura sobre interdisciplinariedad realizada en algún semestre de la carrera y una más proporcionada por los directivos de la zona escolar donde se encuentra la preparatoria donde trabajo, abordando tres conceptos nuevos para mí, transdisciplinariedad, intradisciplinariedad y pluridisciplinariedad; con estas pobres armas fue como participé en la comisión de la preparatoria.

Entonces iniciaré con una breve semblanza histórica sobre la división del trabajo intelectual, de la bibliografía consultada que aborda el tema hay tres líneas de cómo se da ésta, una de ellas propone que es un reflejo de lo acontecido en el desarrollo de las fuerzas productivas(13), más bien sería por la relación dialéctica entre la estructura económica y la superestructura en la primera tenemos a la división técnica del trabajo manual y en la segunda la división del

(13) MARIN Ibañez, Ricardo. Interdisciplinariedad y enseñanza en equipo. Ed. Paraninfo, España, 1979, p.10.

trabajo intelectual, ya que la primera estaba dando resultado para mejorar y eficientizar las tareas específicas del proceso total para elaborar mercancías de manera más rápida además con mejor calidad, traspolando este éxito al trabajo intelectual, es decir, a la especialización de cierta porción de lo real, también influyendo, la llamada modernidad, que pone el acento en el individuo como elaborador y/o descubridor de conocimientos, que a fin de cuentas se dieron avances importantes para un mejor conocimiento de lo que nos rodea, tenemos a Newton, Darwin, Descartes, Copérnico, Francis Bacon, etcétera; la segunda línea la plantea Fernando Castañeda iniciando con la clasificación que elabora Aristóteles en tres grandes grupos "...1) las teóricas, cuyo objeto era el análisis de lo que parecía necesario; 2) las poéticas, que se referían a la producción o actividad cuya finalidad era exterior al agente, 3) las ciencias prácticas, que se interesaban por la actividad del agente"(14). Después habla sobre el trabajo de Bacon referidos a la distinción entre las disciplinas en su obra "De Dignitate et Augmentis Scientiarum". Argumenta que de éste autor citado a Comte son numerosas las clasificaciones propuestas para instituir las distinciones entre los saberes y sus relaciones, uno de ellos permaneciendo aun es "... de que una disciplina científica se constituya, en el sentido moderno, depende de que sus objetos

(14) FREUND, Julien citado por Fernando Castañeda. "Las disciplinas modernas y el ideal interdisciplinario: estudio de tres casos", en: Irrupción del discurso e interdisciplina, Ed. UNAM, México, 1990, p.11.

de estudios sean autocontenidos. O dicho de otra manera, que sean capaces de explicarse a sí mismo"(15). Afirma que éstas apenas llegan a tener cien años de existencia.

La tercera postura es parecida a la expuesta por Fernando Castañeda. Además es la postura sugerida por los directivos de la zona escolar ésta es la siguiente "las disciplinas no se impusieron al comienzo como principios organizadores de la enseñanza sino como división práctica de los conocimientos y de los temas de investigación y de reflexión. Esta división fue pertinente en una época en que nuestro saber no estaba todavía bastante adelantado para captar los vínculos profundos entre los distintos aspectos de los conocimientos del hombre..., cuando las ciencias humanas apenas existían. Esa época pasó, pero la estructura estaba bien implantada y se había afirmado porque había encontrado puntos de apoyo en la estructura social. Es indudable, en efecto, que la división de las disciplinas concordaba con la división social. El saber era todavía raro, era un privilegio reservado a los «mejores» de las clases sociales acomodadas..."(16).

Para resumir, en las tres posturas pienso que la problemática se encuentra en la complejidad e infinitud de los real y de la concreción, contra nuestro espíritu afanoso de conocer, pero limitado.

(15) Ibid. p.13.

(16) D'HAINAUT, L. coord. Programa de estudios y de educación permanente, Ed. UNESCO, Francia, 1980, p.213-214.

En la actualidad algunos autores ven peligrosa la cada vez más diversificada división del trabajo intelectual, porque se puede caer en sólo la mecanización de movimientos simples, división técnica del trabajo intelectual, esto en detrimento del conocimiento, es decir, como se da en la división técnica del trabajo manual, cuando un obrero está en línea solo se encarga de colocar los tornillos en los orificios que se le han indicado, así pierde la totalidad de la fabricación del producto, por ende, se fomenta una forma más eficaz para controlar al sujeto. "La situación, podría expresarse así: a mayor especialización, mayor zona ignorada u olvidada"(17).

Aunque no es el tema a analizar, cabe mencionar que en los niveles de educación preescolar y primaria es donde se podría llevar a cabo la enseñanza interdisciplinaria y pluridisciplinaria desde el punto de vista de L. D'Hainaut, con menos problemática, porque abordan varias asignaturas, pero lo malo es que aislan las materias "El problema no está en la existencia de las disciplinas sino el uso que se hace de ellas..."(18).

2.3. La enseñanza transdisciplinaria.

"Una vez más, destacamos que en el tipo de práctica que proponemos, los educandos comienzan a percibir la realidad como totalidad, mientras que en una práctica reaccionaria los

(17) MARIN Ibañez, Ricardo. Op. cit., p.11.

(18) D'HAINAUT, L. Op. cit., p.216.

educandos no se desarrollan, ni pueden desarrollar una visión lúcida de su realidad. Recurrirán exageradamente a lo que llamamos una visión focalista de la realidad por lo cual los componentes no responden a una integración en la composición total"(19).

Hoy en día para resolver problemas prácticos en el mundo o para explicar la realidad, se ha hecho necesario apoyarse en más de una disciplina, por ejemplo la ingeniería civil debe tomar en cuenta los elementos teóricos de la ecología para planear las autopistas y puentes sin la destrucción de la naturaleza, la misma pedagogía se alimenta de la psicología, la filosofía, la sociología, la política, la economía, el psicoanálisis, etcétera para construir sus planteamientos teóricos de manera global.

L. D'Hainaut nos plantea tres maneras de abordar la enseñanza de los contenidos de las distintas materias del Plan de Estudios, estas son la intradisciplinariedad, la interdisciplinariedad y la pluridisciplinariedad, en la práctica docente, partiendo de que ciertos principios y conceptos son generales, por lo tanto, se utilizan en varias disciplinas "así los conceptos de conjunto, catalizador, conmutabilidad, acción y reacción, tesis, antítesis y síntesis son aplicables a muchos campos"(20), con esto el autor quiere decir que

(19) FREIRE, Paulo. La naturaleza política de la educación. Ed. Planeta-Agostini, Col. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, No.67, España, 1994, p.40.

(20) D'HAINAUT, L. Op. cit., p.212.

algunos conceptos son utilizados en más de una disciplina, pero no en todas, por ejemplo el concepto catalizador construido en la Química también es utilizado en explicaciones sociológicas, otros conceptos utilizados también desde este aspecto son acción y reacción éstos fueron elaborados en la Física.

Entonces dar clases de forma intradisciplinaria, es focalizar la atención en la materia que se está trabajando, donde L. D'Hainaut postula la adquisición de los saberes por parte de los alumnos de manera evolutiva y lineal solo utilizandose conceptos y principios exclusivos de la disciplina tratada, ésta postura corresponde a la estructuración del currículo por asignaturas.

En la perspectiva interdisciplinaria, la docencia se efectúa con apoyo de conceptos y principios generales utilizados en distintas disciplinas, como se manejó en el ejemplo anteriormente mencionado.

La tercera postura es la pluridisciplinariedad, en esta "se parte de un tema, de una situación o de un problema que corresponde a varias disciplinas a la vez y a diversos principios organizadores"(21). la interpreto como la enseñanza en áreas de conocimiento, ciencias sociales y ciencias naturales.

(21) Ibid. p.218.

L. D'Hainaut concluye que "las diversas perspectivas que acabamos de considerar toman las materias como ejes de la enseñanza..."(22). El propone como punto de criterio de la enseñanza transdisciplinaria a las acciones u operaciones del estudiante subordinando las disciplinas al alumno, en tal caso debemos centrarnos en las operaciones intelectuales, afectivas o psicomotrices de quien recibe la educación escolar.

"Según esta concepción del papel de las disciplinas en el currículo, éstas no son ignoradas, pero no constituyen ya el punto focal de la formación; proporcionan los objetos y las situaciones del aprendizaje y contienen las relaciones que vinculan y organizan esas situaciones"(23).

Con el aspecto transdisciplinario L. D'Hainaut se inclina por el aspecto formativo del currículo, entonces hace énfasis en las operaciones intelectuales, afectivas o psicomotrices del alumno; en el caso de éste proyecto el Plan de Estudios las menciona como competencias genéricas, "... se refieren a la ejecución de los conocimientos de amplia aplicación en la vida real, sea general o profesional. Su desarrollo no se realiza como consecuencia de una disciplina, sino más bien como producto de la acción de un ciclo educativo, en este caso el bachillerato se puede decir que la competencia en estos conocimientos no es el producto de una disciplina en

(22) Ibid. p.219.

(23) id.

var a la práctica la docencia de manera «intradisciplinaria», «interdisciplinaria» y «pluridisciplinaria» con las competencias genéricas, dentro del marco transdisciplinario, he ahí porque aclara el uso del prefijo «trans» como «más allá» y no «a través de». Organizando de este modo el trabajo docente se respondería a los requerimientos de la política educativa estatal ésta a su vez responde a la política educativa nacional.

2.4. La docencia.

Lo expuesto anteriormente me lleva a la necesidad de expresar algunas reflexiones sobre el concepto docencia.

Podemos hablar, en general de dos grandes tipos de docencia, una de ellas sería como reproductora del modo de producción dominante en la nación, ésta entraría en la categoría de los aparatos ideológicos del Estado planteados por Louis Althusser, donde según mi interpretación, las sesiones o las clases las planea el profesor sin pedir a los alumnos su opinión porque los concibe como sujetos incapaces de decisión propia y faltos de conocimientos, por ende, recipientes listos para ser llenados por parte del profesorado poseedor del saber, centrándose en la memorización de los temas, conceptos y principios indicados por él o el programa de la asignatura, así los alumnos realizan un rol pasivo en cuanto a la construcción de su conocimiento, hago la aclaración de que también en este tipo de docencia se llevan a la práctica téc-

nicas de aprendizaje grupal con la limitación de estimular solo la memorización, sin la mínima apertura a la crítica de lo aprendido. Esto nos lleva a la idea de sugerir los conocimientos de forma neutral así como la misma docencia, en el sentido de no ser interpretaciones en defensa de los grupos en el poder, por lo tanto, circunscribiendo todo lo sucedido en la escuela a la escuela misma en lo referente de como y que se enseña. Este tipo de docencia establece una relación unilateral en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje donde el enseñante es el contenedor de saberes y el que aprende una vasija vacía porque carece de los conocimientos marcados en los programas de cada asignatura, por ende, pasivo en espera del vaciado por parte del profesor, comprobando su aprendizaje con un examen de opción múltiple.

En esta postura es donde L. D'Hainaut se ubica ya que nunca menciona la naturaleza política del proceso enseñanza-aprendizaje, es más nunca lo toma como proceso y solo habla del aspecto enseñanza, sin tomar en cuenta que tanto educando como el educador aprenden y enseñan a la vez; además dice que el marco de la educación escolar son las habilidades intelectuales y operaciones afectivas marcadas por la política educativa como benéfica para todos, sin plantear de forma implícita o explícita que ésta responde a los intereses de los grupos en el poder, en este caso reforzando la explotación del hombre por el hombre, donde no puedo estar de acuerdo con esta postura.

La otra postura sería la docencia como parte del proceso de liberación, aquí tanto el docente como educando aprenden contenidos tanto el primero del segundo y viceversa, permitiéndose la crítica a los contenidos trabajados postulando su no-neutralidad a los intereses de los ostentadores del poder, y a la misma praxis docente, haciendo patente la naturaleza política de la educación en sentido general y en particular la educación escolar influyendo, por tanto, a la docencia, aquí se hace necesario la participación del educando en la construcción de su conocimiento donde la actividad es fundamentalmente intelectual, así se sucita una manera diferente de evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje con respecto a la docencia reproductora de valores y actitudes del modo de producción dominante.

Para terminar este apartado e iniciar el siguiente citaré a Paulo Freire "... no hay praxis auténtica fuera de la unidad dialéctica acción-reflexión, práctica-teoría..."(25), donde el primer capítulo es la acción y la práctica, y este segundo la reflexión y la teoría, además sirve de fundamento para llevar a la práctica la docencia de forma transdisciplinaria no reproductora del sistema económico imperante.

2.5.El análisis de la práctica docente en la preparatoria.

Iniciaré esta parte comentando que ninguno de los profes-

(25) FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación, 10a. ed., Ed. Siglo XXI. México, 1996, p.30.

sores de la zona escolar, encargados de la asignatura de Métodos y Técnicas de Investigación llegamos a comprender el concepto de transdisciplinariedad, esto se entrevió en la semana de actualización, agosto 1994, porque se habló de interdisciplinariedad y transdisciplinariedad como sinónimos al igual de multidisciplinariedad y pluridisciplinariedad. la confusión conceptual se hizo patente en el momento de planear el trabajo docente en cada institución, por lo tanto, cuando se llevó a la práctica creó innumerables confusiones en los profesores, en directivos y los alumnos de las preparatorias.

Es así como aplicamos dicho proyecto, por mi parte, les expliqué a los alumnos sobre el trabajo transdisciplinario en el cual estaríamos involucrados, pero hasta la elaboración de este trabajo recepcional atisbé la confusión conceptual de manejar lo transdisciplinario como interdisciplinario y pluridisciplinario, es decir, en la manipulación conceptual perteneciente a distintas disciplinas y el análisis de temas con ayuda de varias asignaturas, el ensayo que realizaron los alumnos es un claro ejemplo de por qué utilizaron tres o más materias para su construcción.

Esto explica porque esta forma de trabajo tampoco fue fácil de entender para los educandos creando bastantes confusiones que se manifestaron principalmente cuando se acercaba la fecha de la primera entrega formal del trabajo, los alumnos no concebían que un trabajo por escrito podía ser para

tres asignaturas y que tendrían la misma calificación, confundían las variables que eran parte de la asignación numérica de cada materia; por mi parte cuando les hablaba de que la investigación científica le compete a cualquier disciplina como Antropología, Lingüística, Lógica, Computación, Etimologías Grecolatinas, Algebra, etcétera, no lograban traspasar las fronteras imaginarias del conocimiento, manifestando por parte de ellos, " estamos en la materia de MTI-I. por tanto, nos «enclaustramos» en ella sin esforzarnos para salirnos de la asignatura-claustro": sobre este tema platicamos los tres profesores y concluimos que la situación era la misma, aquí cabe preguntarse, qué es lo que estaba fallando, si era demasiado prematuro exigirles una visión no parcializadora del conocimiento de lo real y la realidad o las estrategias aplicadas no fueron las adecuadas, para responder a los dos cuestionamientos creo que es necesario, en la siguiente aplicación de dicho proyecto centrar nuestra atención en estos hechos, además nos falta leer sobre el nivel intelectual que idealmente se encuentran los alumnos, para empezar serían Piaget y Vygotski.

Para concluir dire que en los primeros intentos de enseñar transdisciplinariamente nos encontramos con los siguientes obstáculos, según mis observaciones: resistencia de los profesores por su concepción parcializadora y sobrevalorada del conocimiento, intentar llevar el proyecto a la práctica a nivel técnico-instrumentalista, las limitaciones filo-

sófico-teóricas y técnicas que tenemos y no las exponemos a la comisión además tampoco las resolvemos por nuestra parte. en mi caso la elaboración de la hipótesis, justificación del tema, construcción del problema y localización de los conceptos, por ende, puedo asegurar en forma general, es decir, tomando las veintiún materias de los tres años de preparatoria, no se pudo transgredir las fronteras imaginarias del conocimiento. entonces estamos en condiciones similares que las escuelas secundarias al plantear por un tiempo el trabajo por áreas del conocimiento para después regresar a las disciplinas aisladas.

Lo más que se ha llegado a plantear y llevar a la práctica, en la preparatoria es la agrupación de asignaturas por áreas de conocimiento, pero esto no es porque estuvieran convencidos epistemológicamente y pedagógicamente, sino porque fue una disposición del Departamento de Educación Media Superior, es decir, que dicha forma de trabajo transdisciplinario se tuvo que llevar a la práctica a nivel estatal.

Falta continuidad en la aplicación del proyecto en cuarto, quinto y sexto semestre.

L. D'Hainaut habla de los cuatro tipos de la docencia dándole mayor jerarquía a la transdisciplinariedad, donde todos los profesores tendremos que ponernos de acuerdo sobre las habilidades a enseñar en el transcurso de los grados escolares, centrándose solo en el aspecto formativo y dejando

de lado el aspecto adquisitivo de los enfoques teóricos esto es porque aunque el Plan de Estudios este estructurado por asignaturas, se puede llevar a la práctica la transdisciplinariedad.

CAPITULO 3

LA PROPUESTA PARA MEJORAR LA PRACTICA DOCENTE

3.1. Presentación.

En la relación dialéctica, en este caso entre la teoría pedagógica y la práctica docente, se hace necesario sistematizar para poder alcanzar la praxis docente, pero ésta no se logra si no se plasman por escrito ambas partes de dicha relación dialéctica, es decir, la descripción de la práctica docente y la explicitación de la teoría rectora, circunscritas dentro de un proyecto.

Entonces una de las fases fundamentales de la sistematización, es la de describir la experiencia profesional porque cuando ésta se convierte en una actividad cotidiana la tomamos como si la conociéramos absolutamente, por eso muchos profesores nos enmarcamos en la pura expresión oral, por ejemplo si disertáramos sobre un tema de manera espontánea y nos grabaran sin darnos cuenta, dándonos el cassette a escuchar después de finalizar nuestro acto, encontraríamos algunas sorpresas desagradables porque dimos a entender una idea distinta a la que queríamos expresar, por ende, para conocerla en realidad necesitamos expresarlo por escrito para poderla analizar, criticarla y reflexionar sobre ella de manera más concreta.

Una vez hecho esto, apoyándonos en el análisis, las conclusiones y en la teoría se tiene que elaborar por escrito una propuesta para llevar a la acción la praxis de la docencia, sin terminar el proceso sino que este está en constante

devenir, por lo tanto, cada semestre hay que evaluar el desarrollo del proyecto, éste tendrá como fundamento el trabajo intradisciplinario, interdisciplinario, pluridisciplinario y transdisciplinario. "...pueden combinarse las variantes, adoptar aquí una, allá la otra; seguir ora una perspectiva temática (pluridisciplinarietà), ora un enfoque transdisciplinario...; partir de situaciones pluridisciplinarias para sensibilizar el educando respecto a los problemas, familiarizarle con la realidad o, en el extremo, para hacerle resolver los problemas en toda su complejidad;..."(26), en otras palabras L. D'Hainaut expone la práctica docente desde los cuatro tipos porque la especialización del trabajo intelectual continuará existiendo, pero es necesario tener una visión global de cómo influirá y en qué aspectos de la sociedad e indirectamente de la naturaleza, nuestro desempeño profesional.

Para iniciar dicho proyecto con los alumnos de primer ingreso en la primera semana de clases se les daría un curso introductorio sobre los temas de transdisciplinarietà, pluridisciplinarietà, interdisciplinarietà e intradisciplinarietà, por todos los profesores de primer grado.

3.2. Reunión académica.

Objetivo: . Elaborar una propuesta teórica de los cuatro tipos de docencia, fundamentándose en alguna concepción de educación escolar no aislada de

(26) D'HAINAUT. L. Op. cit., p.223.

lo cultural, lo político, lo social y lo económico.

Recursos: Todos los profesores, directivos y orientadores de la escuela.

Bibliografía: APOSTEL, Léo et al. Interdisciplinariedad; problemas de la enseñanza y de la investigación en las universidades, Ed. ANUIES, México, 1975.

“ Interdisciplinariedad y ciencias humanas, Ed. Tecnos, Madrid, 1982.

DOHAINAUT, L. coord. Programas de estudios y educación permanente, Ed. UNESCO, Francia, 1980.

FREIRE, Paulo. La naturaleza política de la educación, Ed. Planeta-Agostini, España, 1994.

PANSZA González, Margarita et al. Fundamentación de la didáctica, Tomo 1, Ed. Gernika, México, 1988.

Actividad: discutir los temas dos semanas antes del inicio de semestre, para así en una semana tener hecha la propuesta teórica.

3.3. Docencia transdisciplinaria.

Objetivo: desarrollar en el alumnado las capacidades de crítica, de comunicarse por escrito y oralmente e iniciar a los alumnos en el hábito de la lectura.

Recursos: los profesores de los tres grados, los orientadores, los educandos, películas, visitas didácticas, material fotocopiado, periódicos y revistas.

Actividades: todos los profesores dejarán por lo menos una lectura a la semana para discutirla en el salón de clase y relacionarla en lo posible con la cotidianidad de nuestro alrededor. después los alumnos darán alternativas de solución a los problemas planteados durante las sesiones y por último se les pedirán sus opiniones por escrito, y tener reuniones cada mes para exponer las problemáticas que se presentarán y así resolverlas en equipo.

3.4. Docencia pluridisciplinaria.

Objetivo: analizar desde varias disciplinas un tema elegido por los alumnos plasmándolo en la elaboración de un ensayo al semestre.

Recursos: películas, novelas, revistas, periódicos, material fotocopiado, televisión y videocasetera.

Actividades: los profesores trabajarán en equipo en aquellas materias que puedan agruparse como son: primer semestre Antropología, Métodos y técnicas de investigación I y Taller de Lectura y

Redacción I; segundo semestre Filosofía, Métodos y técnicas de Investigación II y Taller de Lectura y Redacción II; tercer semestre Historia de México, Ética y Literatura I; cuarto semestre Literatura II y Sociología; quinto semestre Economía y Nociones de Derecho Positivo Mexicano; sexto semestre Psicología, Estructura Social y Económica de México, Innovación y Desarrollo Tecnológico y Estadística. Cada profesor y los alumnos durante sus sesiones tendrán que relacionar los temas tratados con las demás materias del mismo grado, del anterior y/o del posterior. Además se organizarán tres sesiones al semestre donde, por ejemplo, en el primer semestre los profesores de Antropología, Métodos y Técnicas de Investigación I y Taller de Lectura y Redacción I estén presentes para discutir sobre el tema "la ciencia" entre los tres desde la perspectiva pluridisciplinaria como lo propone L. D'Hainaut.

Al inicio del semestre pedirles a los alumnos una narración de lo que acontece a su alrededor así como entrevistas a personas de su mismo poblado para que en una segunda fase con los elementos conceptuales abordados

en Métodos y Técnicas de Investigación y principalmente en Antropología hagan una relectura de su narración para que inicien los cuestionamientos a lo que ocurre en su población. Esto servirá para que elijan su tema de ensayo.

Proyección de dos películas al semestre donde estén presentes los profesores del proyecto para explicarla y analizarla pluridisciplinariamente, éstas serían "El nombre de la rosa" y "La sociedad de los poetas muertos" para los alumnos del primer semestre.

3.5. Docencia interdisciplinaria.

Objetivo: utilizar los conceptos: dinámica, estática, evolución, proceso, acción, reacción y catalizador que son utilizados en las ciencias sociales y en las ciencias naturales.

Recursos: los profesores de Antropología, Métodos y Técnicas de Investigación, Historia Universal, Filosofía, Geografía, Física, Historia de México, Ética, Sociología, Química, Economía, Biología Humana, Nociones de Derecho Positivo Mexicano, así como la bibliografía utilizada en cada materia, películas como por ejemplo "Metropolis", revistas y periódicos.

Actividades: realizar sesiones y proyección de películas donde estén presentes como mínimo dos profesores de distinta asignatura, por ejemplo Sociología y Química para explicarla desde los conceptos que les sean comunes uno de ellos es catalizador, después los alumnos darán sus puntos de vista y una breve reseña de lo expresado por los profesores.

3.6. Docencia intradisciplinaria.

Objetivo: conocer los conceptos y principios que les son a cada una de las materias del Plan de Estudios.

Recursos: los profesores de Algebra, Etimologías Grecolatinas, Artes Visuales, Trigonometría, Geometría Analítica, Cálculo Diferencial e Integral e Inglés.

Actividades: los profesores harán hincapié en el momento de la utilización de los conceptos construidos dentro de cada materia.

3.7. Evaluación del proyecto.

Realizar prácticas de debate entre los grupos y grados, esto servirá para captar los logros de expresión oral y la crítica. Los temas girarán sobre posturas teóricas y análisis de situaciones cotidianas de su entorno.

Primero sería a nivel aula de aquí se solicitarían dos alumnos voluntarios por grupo, después a nivel grado aquí también se pedirían dos voluntarios pero por grado, es decir, dos de primero, dos de segundo y dos de tercero. la última fase sería un debate donde participaran los seis alumnos, y el público lo conformarían los alumnos, los profesores, orientadores, directivos y padres de familia que quieran estar presentes; a los seis alumnos se les dotará de un paquete de libros que se integrará con uno de poesía, uno de teoría, uno de filosofía y por último una novela.

Otra forma de evaluar sería realizar un foro con un tema central y sus subtemas según los intereses de los educandos, donde harán uso de los conceptos aprendidos, para esto es necesario hacer un sondeo previo al evento, aquí la atención de la evaluación será las ponencias y así se tomará en cuenta el aspecto de la expresión escrita.

Una estrategia más podría ser una práctica de lectura de comprensión, la cual se efectuaría por fases, primero a nivel aula y una última por grado; en las dos fases los educandos expresarán de forma escrita y después oral sus conclusiones ante una comisión evaluadora integrada por dos alumnos y dos profesores.

Por último se hará una reunión con todos los profesores, los orientadores, los directivos y los educandos

que deseen participar para hacer una evaluación global del proyecto. ésta se dividiría en dos partes en la primera analizaríamos cuales fueron los objetivos alcanzados utilizando las prácticas de debate, de foro y de lectura de comprensión, así como los no obtenidos y el por qué no se lograron; la segunda parte sería el como se llevó a la práctica dicho proyecto manifestando los problemas, los errores y los aciertos para replantearlo para llevarlo a la práctica en el siguiente semestre, esto por supuesto tiene que ser por escrito donde la discusión principal giraría en la relación dialéctica teoría-práctica.

CONCLUSIONES

Lo que persigue el Plan de Estudios que se aplica en las preparatorias de Estado de México, es responder a la política educativa nacional, ésta a su vez a las reglas del juego planteadas por la nueva división del trabajo internacional formada por el tipo de capitalismo en el cual estamos viviendo, el neoliberalismo, encabezado por las naciones postindustriales principalmente por E.E.U.U. en el aspecto político, mientras en ellas se habla y se lleva a cabo a nivel cultural la postmodernidad, en México apenas estamos abordando la modernidad en el rubro económico, es decir, en la industria, en el comercio, en lo agropecuario y la política económica, donde el Sistema Educativo Nacional prepara a los alumnos para llegar a ser «modernos»; para mí es una estrategia para difrazar la enseñanza tradicional o como la llama Paulo Freire una práctica reaccionaria, poniéndose énfasis en el individuo jerarquizado y no en el ser social igualitario sin perder su individualidad, al igual como pasó en la aplicación del liberalismo clásico, con la salvedad de que ahora los grupos en el poder tienen varios aliados fuertes, la televisión y la radio, desde este aspecto la educación escolar solo funcionaría como reforzadora para la reproducción de la ideología dominante o como diría Karel Kosik de lo fenoménico y la pseudoconcreción.

Entonces puedo afirmar que la pretendida habilidad de crítica a fomentar en el alumno es solo a nivel técnico-instrumentalista fundamentalmente en el área de las disciplinas

no pertenecientes a las ciencias sociales. si es así cómo se le puede llamar a la crítica según el Plan de Estudios vigente, es por eso el interés de la política educativa de fomentar el ingreso y egreso en las escuelas terminales a nivel técnico.

Por ende, la enseñanza global puede utilizarse para beneficio de los grupos en el poder a favor del neoliberalismo o para una educación liberadora, donde el papel del pedagogo es fundamental para crear teorías y estrategias para su aplicación con el fin de lograr una verdadera praxis docente libertaria, una de las vías sería hacer extensivo a todos los niveles educativos la metodología de este trabajo recepcional; otra sería romper con el círculo vicioso de las Escuelas Normales del Estado de México, donde la mayoría de sus profesores son alumnos egresados de esta misma institución que han sido preparados para impartir clases en el nivel básico y muy pocos se preparan para laborar a nivel superior, para iniciar el rompimiento se hace necesario ingresar a dichas instituciones como pedagogo, con proyectos de trabajo desde la perspectiva de la praxis docente liberadora, no conformarse con las Normales sino también aspirar a trabajar en los medios de información masiva principalmente televisión y radio.

BIBLIOGRAFIA

- ALTHUSSER, Louis. Ideología y aparatos ideológicos del Estado (Notas para una investigación). 6a. ed., Ed. Quinto Sol, México, 1985.
- D'HAINAUT, L. coord. Programa de estudios y de educación permanente. Ed. UNESCO, Francia, 1980.
- FERNANDEZ R., Héctor. "Apuntes generales sobre currículo", en: Foro Universitario, No. 76, México, marzo 1987.
- FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. 10a. ed., Ed. Siglo XXI, México, 1996.
- FREIRE, Paulo. La naturaleza política de la educación. Ed. Planeta-Agostini, Col. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, No.67, España, 1994.
- FREUND, Julián citado por Fernando Castañeda. "Las disciplinas modernas y el ideal interdisciplinario: estudio de tres casos", en: Irrupción del discurso e interdisciplina. Ed. UNAM, México, 1990.
- KOSIK, Karel. Dialéctica de lo concreto. Ed. Grijalbo, México, 1996.
- MARIN Ibañez, Ricardo. Interdisciplinariedad y enseñanza en equipo. Ed. Paraninfo, España.
- MARIN Méndez, Dora Elena y Ma. Isabel Galán Giral. "Evaluación curricular: una propuesta de trabajo para el estudio del rendimiento escolar", en: Perfiles Educativos, No. 32, México, abril-mayo-junio 1986.
- SARRAMONA, Jaime (Dirección). Curriculum y Educación. Ed. CEAC, España, 1987.
- SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL. Bachillerato Propedéutico Estatal. Plan de Estudios. Agosto 1994.
- SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL. Programa de Métodos y Técnicas de Investigación I y II. Agosto 1994.

162407