



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA
DISCIPLINA EN LA EDUCACION PRIMARIA

LUCIA CASTILLO GONZALEZ

MONTERREY, N. L.

MARZO DE 1983

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



✓ ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA DISCIPLINA
EN LA EDUCACION PRIMARIA

LUCIA CASTILLO GONZALEZ

Investigación Documental presentada para
obtener el título de Licenciado en Educa
ción Primaria.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Monterrey, N.L., a 19 de Marzo de 19 83.

C. Profr. (a) LUCIA CASTILLO GONZALEZ
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA DISCIPLINA EN LA
EDUCACION PRIMARIA.
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


C. Profr. Ismael Vidales Delgado.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
MONTERREY

A todo aquél que lea este
trabajo.

PROLOGO

La disciplina escolar es un tema que me ha interesado desde hace tiempo, pues como directora de una escuela primaria me he encontrado con frecuencia múltiples problemas que tenían -- como origen el factor disciplinario.

Sentí la necesidad de profundizar en el tema para adquirir bases teóricas sobre la disciplina escolar, que me facilitarían no solamente tomar una determinación en casos de indisciplina sino, lo que considero más importante, adoptar medidas preventivas que ayuden a eliminar todo aquello que impida el buen desarrollo del trabajo, estudio y orden, en el salón de clases.

Este trabajo que presento con fines de titulación, pretende servir a los maestros de motivación para tratar de aplicar los principios disciplinarios de acuerdo a las exigencias de la época actual.

En esta investigación documental presento lo que considero los aspectos fundamentales de la disciplina escolar en la escuela primaria, sin embargo, soy consciente de que no comprende la totalidad de estos elementos.

Para la realización de este trabajo consulté libros, con la finalidad de realizar resúmenes, síntesis, paráfrasis y comentarios, guiada por un plan organizado previamente.

En la presentación del tema, consideré indispensable iniciar por el aspecto histórico del concepto disciplina, ya que es importante conocer el desarrollo que ha tenido desde sus orígenes. Posteriormente hablo de aspectos generales de la educación, indispensables para poder centrar el tema de la disciplina escolar, de la cual me ocupo en los últimos capítulos del trabajo.

INDICE

Página

DICTAMEN	
DEDICATORIA	
PROLOGO	
I. INTRODUCCION	1
II. EVOLUCION DE LA DISCIPLINA ESCOLAR	3
A.- Educación Tradicionalista.	3
1.- Educación en China.	4
2.- Educación en Egipto.	4
3.- Educación en India.	5
4.- Educación en Mesopotamia.	5
5.- Educación en Israel.	6
6.- Educación en Persia.	6
B.- Educación Humanista.	7
1.- Educación en Grecia.	7
2.- Educación en Roma.	8
C.- Educación Monacal.	8
D.- Educación Moderna.	10
E.- Educación Contemporánea.	12
III. GENERALIDADES DE LA DISCIPLINA ESCOLAR.	17
A.- Concepto de Disciplina Escolar.	17

	Página
B.- Clasificación de la Disciplina.	19
1.- Disciplina Coactiva.	19
2.- Disciplina Funcional.	21
3.- Disciplina Pasiva.	22
4.- Disciplina Activa	23
C.- Factores de la Disciplina.	23
1.- Factores Internos.	23
2.- Factores Externos.	27
D.- Organización de la Disciplina.	28
IV. LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA.	31
A.- Manejo de la Clase y Control de la Disciplina.	31
1.- Objetivos del manejo de la Clase.	31
2.- Tipos de manejo de la Clase.	32
3.- Principios y normas para el manejo de la Clase.	33
B.- Ensayos de Autogobierno en Clase.	34
C. Disciplina de la Clase.	35
D.- Indisciplina, Sus Causas y Su Tratamiento.	37
E.- Condiciones Fundamentales de la Disciplina en el Salón de Clases.	42
V. PERSPECTIVAS GENERALES DE LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA.	45
A.- Medios para establecer la Disciplina en la Escuela.	45

	Página
B.- La Disciplina Organizativa de la Escuela.	47
C.- Medidas para favorecer la Disciplina en la Escuela.	47
1.- Comité de Disciplina.	47
2.- Orientación del Escolar.	48
VI. CONCLUSIONES	49
BIBLIOGRAFIA	

I. INTRODUCCION

El concepto de disciplina fué evolucionando a través del tiempo y de las diferentes modalidades de educación que fueron surgiendo: tradicionalista, humanista, monacal y moderna. En las cuales se imponía la disciplina que utilizaba en la mayoría de los casos castigos. En la educación contemporánea se empieza a concebir la disciplina como un medio de persuasión más que como un medio de imposición.

La disciplina escolar es un proceso que proporciona al niño las normas de comportamiento que van formando su personalidad, y que le ayudan a ser responsable y digno de confianza ante los demás. En este proceso interviene el maestro, el alumno y los padres de familia.

En la escuela primaria existe un reglamento interno que ayuda a que los alumnos puedan en un ambiente donde reine el orden y el respeto, lograr el desarrollo máximo de sus potencialidades en el proceso educativo.

Hay varios tipos de disciplina: La externa, que abarca la comunidad familiar, escolar y medio ambiente en general; la interna, que se relaciona directamente con la escuela: director, maestro, alumno; la pasiva, donde el maestro es el que ayuda al niño a lograr buenos hábitos; la activa, en la cual el alumno interviene activamente y en forma consciente en su propia formación.

La disciplina escolar requiere de una organización que le proporcione coherencia interna; es decir, debe tomarse como un factor importante dentro del proceso educativo, en el cual se incluyan todos aquellos aspectos que se relacionen con el comportamiento de las personas que participan en la es

cuela en los diferentes niveles y sobre todo con el comportamiento del alumno.

La disciplina se presenta principalmente en el salón de clases. El papel del maestro debe ser el de un orientador — que resuelve las dudas, ayuda en todos los aspectos a la formación de sus alumnos y procura hacer a un lado todo aquello que lo incline a imponerse por la fuerza. Así pues la disciplina en el salón de clases es el fruto de la comprensión y colaboración en la relación maestro-alumno. Las condiciones fundamentales de la disciplina en el salón de clases son: la persuasión, la realización y la participación.

Existen medios para establecer la disciplina en la escuela primaria. Un comité de disciplina puede ayudar a que se determinen estos medios y a que sean aplicados en forma conveniente.

II. EVOLUCION DE LA DISCIPLINA ESCOLAR

Si los sistemas pedagógicos cambian, es porque la sociedad misma cambia por impulso de los medios de producción en el devenir histórico. Así pues, cada sociedad produce su sistema pedagógico de acuerdo a sus necesidades e ideales. Antiguamente se consideraba que la disciplina escolar debía basarse en castigos corporales con la palmeta e incluso con el azote, porque se consideraba que era la única forma de disciplinar a los alumnos. Se recuerda el refrán: "La letra con sangre entra".

Anteriormente la disciplina se concebía como la impartición de castigos y premios. Los castigos tenían la intención de herir la susceptibilidad del niño; los premios, en cambio pretendían estimular virtudes escolares. En la actualidad se admite que este método es negativo y se considera que la mejor disciplina es la que se deriva de una labor de convencimiento.

A. Educación Tradicionalista.

Las características culturales y educativas de la educación tradicionalista son las de los métodos memoristas. Las direcciones de este tipo de educación imponen, a su vez, que la disciplina sea no solamente de carácter fuerte, sino riguroso.

Se agrupan los siguientes seis pueblos tradicionalistas:

China: Tradicionalismo burocrático

Egipto: Tradicionalismo realista

India: Tradicionalismo filológico

Mesopotamia: Tradicionalismo mágico

Israel: Tradicionalismo teocrático
 Persia: Tradicionalismo patriótico

1.- Educación en China.

Entre los pueblos que adoptaron la educación tradicionalista sobresale China. Para Confucio el medio de lograr un gobierno ordenado y justo era la educación: "si los negocios de la casa se hallan en orden, los del Estado también lo estarán, puesto que se basan en ellos." (1)

China ha sido uno de los pueblos donde la enseñanza se ha encaminado a preparar funcionarios de acuerdo con la aristocracia del saber, por medio de continuos exámenes. En China la educación era exclusivamente para varones. Según Confucio la disciplina por la senda del saber se definía de la siguiente manera: "Lo que el cielo confiere se llama naturaleza; la conformidad con ella se llama senda del saber; la regulación de esta senda se llama instrucción." (2) La disciplina en cuanto a la formación del carácter, era rigurosa.

2.- Educación en Egipto.

La ciencia egipcia estaba al servicio de actividades prácticas y utilitarias, por lo que la educación se inclinaba a conservar un tradicionalismo realista. La escuela se llamaba: "Casa de la Instrucción" y era solamente para los privilegiados de una clase social, haciendo a un lado a gran cantidad de proletariados. La disciplina era severa con múltiples castigos corporales.

(1) Rosalva Centeno Alvarez. La Disciplina Escolar. México, Ed. Oasis. p.30

(2) Ibid. p.34

"En los "Proverbios" escritos por Duauf se lee el siguiente: "Los oídos del discípulo son la espalda", es decir, la educación entra a base de azotes. "Me golpeabas la espalda y tu enseñanza entró en mi oído"; devuelve a tu madre todo lo que ella ha hecho por tí." (3)

3.- Educación en India.

Ninguna otra nación del universo ha causado tanta impresión como la India. País donde los habitantes se mueren de hambre antes de sacrificar una vaca, a la que creen sagrada. La Constitución establece que el idioma inglés sea substituído por el idioma nacional o por los dialectos. Por eso se ha caracterizado a la India como tradicionalista filológica. La educación era exclusiva de la casta sacerdotal de los brahmanes, quedando las castas de los parias excluidas de toda instrucción. La educación era de la iniciativa privada y se empleaban normas de disciplina como la siguiente: "Usar el palo cuando se hayan agotado todos los recursos." (4). En algunas escuelas estaba escrito: "El alumno que ofende al maestro pasará a otra vida a animar el cuerpo de un asno." (5).

4.- Educación en Mesopotamia.

Babilonia y Asiria son los pueblos establecidos en la Mesopotamia. La casta sacerdotal de los magos era la más sobresaliente y la rectora de todas las demás. Los magos eran los educadores de la juventud. A los aristócratas los preparaban en el saber y la magia. Mientras que al pueblo le da-

(3) Rosalva Centeno Alvarez. Ob. Cit. p.

(4) Ibid. p.32

(5) Idem.

ban una enseñanza muy frágil. Los magos fueron los fundadores de las bibliotecas, además su escritura era cuneiforme. La — disciplina era rígida y cruel, de acuerdo con sus costumbres.

5.- Educación en Israel.

El pueblo judío estaba gobernado por Dios, a quien llamaban Yahvé. El gobierno de Dios se llama 'Teocracia'. El tradicionalismo de Israel fué teocrático. Su religión, su Biblia y su Dios, conquistaron al occidente. La religiosidad es la — esencia de todo judío, para el cual nada cuenta el tiempo, la riqueza y el poder; todo esto lo sacrifican para su causa, — que es el triunfo del pueblo escogido por Dios, guiado por el Mesías que vendrá a darles la hegemonía sobre todas las naciones. De ahí que toda educación judía sea teocrática. Sus textos principales son la Biblia y el Talmud. En la Biblia está la Tora o Ley; en el Talmud, la moral y el cumplimiento de — obligaciones detalladas minuciosamente. En cuanto a la disciplina se pensaba que: "La vara de la corrección dá sabiduría, en cambio el hijo mimado avergonzará a sus padres." (6)

6.- Educación en Persia.

Persia fue el primer pueblo que estableció un sistema de educación nacional, con un tradicionalismo patriótico. El Estado dictó normas precisas para la educación entre las que se pueden mencionar las siguientes: Hasta los seis años el niño permanece en el hogar; de siete años en adelante debe asistir a la escuela. Los propietarios estaban obligados a la instrucción elemental o primaria, después de la cual se dedicaban al trabajo; los aristócratas seguían estudiando hasta los veinticinco años.

(6) Rosalva Centeno Alvarez. op. cit. p.34

· Su libro sagrado era "Zend Avesta". La disciplina escolar era suave en comparación con otros pueblos tradicionalistas. El ideal de la vida era la alegría como medio de salud.

B. Educación Humanista.

En los pueblos tradicionalistas hay una superestructura de religiosidad que los unifica. En todos ellos el hombre está destinado al servicio de Dios. En Grecia y Roma, por el contrario, los dioses están destinados al servicio del hombre, quien era considerado como el centro del universo y la razón de la vida. Por eso su cultura es humanista. Las tendencias tradicionalista y humanista son la cuna de nuestra civilización occidental.

1. Educación en Grecia.

Grecia ha sido llamada 'la maestra de la humanidad'. Sus enseñanzas son vividas a través de sus libros, de su filosofía y de sus obras de arte. Su cultura no ha sido superada, al contrario, de ella beben todos los pueblos que desean servir al hombre. El fenómeno presentado en Grecia es único en la historia de las naciones. La cultura griega brotó allí mismo en forma espontánea, sin derivarse de ninguna otra. De acuerdo con Hubert, los griegos "son los fundadores de la ciencia y de la filosofía: Hipócrates crea la medicina. Euclides la geometría, Arquímedes la mecánica, Eratóstenes la geografía, Hiparco la astronomía, Sócrates la filosofía y Aristóteles la sistematización de las ciencias". (7) Grecia es el primer país que establece la educación ciudadana y también la primera nación que da a la disciplina la importancia que merece como medio educativo. Su divisa pedagógica era: Una mente sana en un - -

(7) Rosalva Centeno Alvarez. op. cit. p.34

cuerpo sano. "El equilibrio mental y el atletismo corporal -- eran los frutos de su disciplina humanista, medio de adquirir la educación armónica." (8)

2. Educación en Roma.

Roma fue conquistadora militar de Grecia, pero a la vez -- fue conquistada culturalmente por ésta. Se convirtió, entonces, en el vehículo que transmitió a Occidente el tesoro cultural -- de Grecia aunado al tesoro jurídico propio. Así como en Grecia la cultura y el arte eran el objetivo de la educación, en Roma lo era el concepto jurídico. Al maestro de primaria se le llamaba Ludi Magister: el maestro del juego.

La palabra ludus quiere decir en latín juego, con ello se observa que la primaria se caracterizaba por una educación eminentemente activa, como un juego para el niño. Según Juvenal -- al niño debía tratársele con todo respeto. No obstante se aplicaban castigos corporales a los indisciplinados. Una galería -- del museo Vaticano ostenta una pintura romana donde se aprecia una escena en la que el pedagogo enseña gramática con el libro en la siniestra y un látigo en la diestra.

C. Educación Monacal.

Las instituciones pedagógicas de Roma fueron arrasadas -- por la tormenta de las invasiones bárbaras, como las demás instituciones públicas. Estas invasiones tuvieron como consecuencia que en el desmoronamiento de todas las autoridades consti--tuídas, sólo la iglesia permaneciera en pie acrecentando su poderío y salvando los despojos de la cultura occidental. Estas circunstancias le dieron la oportunidad de transmitir una --

(8) Rosalva Centeno Alvarez. Op. cit. p.34

concepción ideológica de acuerdo con su doctrina, dimanada de un teocentrismo absoluto y fundamental.

Según testimonio de los historiadores, "durante los dos primeros siglos la vida de la iglesia, con su pureza aún inmaculada y su acción no corrompida, proporcionó uno de los más notables fenómenos de la historia al conquistar al mundo precisamente por esta pureza y perfección." (9)

A las escuelas catequistas de la era patristica, siguieron -- las escuelas monacales, ambas con la finalidad primaria de -- formar el clero. Fue Carlomagno el primero que impulsó la educación popular. "La capitular del año 802 prescribía que todos los súbditos enviaran a sus hijos a la escuela." (10) Así nació la obligatoriedad de la enseñanza, en todos los ámbitos. Se fundaron también las escuelas palestinas en los castillos, para la educación de los nobles destinados a ser armados caballeros.

La Escolástica es considerada como un movimiento intelectual de la Edad Media, interesado en demostrar y enseñar las concordancias existentes entre la razón y la fe por medio del método deductivo silogístico, en el que se basa la teología oficial de la Iglesia. La divisa la precisó San Anselmo: "Non intelligo ut credam, sed credo ut intelligam: No pretendo entender para creer, sino que creo para entender." (11). El punto de partida era la fe, la razón quedaba en segundo lugar y la experimentación positiva estaba proscrita. El maestro era toda la autoridad, el alumno debía estar pasivo, memorizando la Biblia.

(9) Rosalva Centeno Alvarez. Op. cit. p.36

(10) Idem.

(11) Ibid. p.37

En resumen, todo giraba en torno del clero, a quien se consideraba amo y señor de vidas y haciendas, rector de conciencias y árbitro de la suerte eterna. Las escuelas estaban en los conventos, siendo los monjes los maestros. La disciplina era inhumanamente rigurosa, a base de azotes, ayunos y calabozos. Todos los conventos medievales muestran subterráneos enrejados que servían de cárceles para los indisciplinados. El lema era: "La letra con sangre entra".

D. Educación Moderna.

La conquista de Constantinopla por los turcos en 1453 — inició la Edad Moderna. Los sabios orientales emigraron a Europa y con ellos penetró en la Cristiandad una sabia diferencia que, al introducirse en la cultura occidental, produjo el Renacimiento. La filosofía, que hasta entonces había sido esclava de la teología, se rebeló colocando a la razón como el punto de partida en lugar de la fé. Así, con la revolución filosófica se iniciaron las revoluciones religiosas, políticas, económicas y sociales que estructuraron el mundo actual en que vivimos. De esta manera al cambiar la estructura de la sociedad, se modificó radicalmente el sistema educativo y por ende la disciplina.

En la educación moderna sobresalen cuatro pensadores:

(1) Rousseau: Puede considerarse como el padre de la pedagogía liberal. Pregonó el derecho a la educación y el desenvolvimiento conforme a la naturaleza. Despertó en los educandos la inquietud por el conocimiento, trocando el viejo sistema verbalista, por la observación y el contacto directo con los seres. Los monjes proscribían el estudio de la naturaleza, Rousseau lo puso en primer lugar. Los monjes enseñaban en el texto, Rousseau empezó la enseñanza con el objeto en las manos, o con el niño frente al objeto. Con tal sistema la disci

plina comenzó a ser espontánea, sin necesidad de imponerse por medio del látigo. El ambiente fue más bien de júbilo e interés que de miedo. "Emilio" es el título de la obra sobre educación - que publicó Rousseau en 1762. La concepción medieval del niño era pesimista en el sentido de que los monjes consideraban a todo hombre culpable antes de nacer, por el pecado original. - A este concepto del niño manchado por el pecado, que lo presentaba malo por naturaleza, Rousseau opone su tesis en la que - afirmaba que los hombres son buenos por naturaleza y que es la sociedad la que los hace malos. Por lo que la educación debe - preservar a todo niño de la perversión social, lo cual se logra al ponerlo en contacto con la naturaleza.

2) Pestalozzi: Ilamado el genio mayor de la educación moderna, es considerado como uno de los fundadores de la escuela primaria. Su método era la institución, con sus elementos: número, forma y nombre. La disciplina la basó en la actividad; el maestro debía trabajar lo menos posible para que el alumno - aprendiera más trabajando, es decir, por medio de sus propias actividades e impresiones y no solo a través de las palabras - del maestro. Todo niño debía ser el propio arquitecto de su saber, ya que el niño que aprende por sí solo tiene menos problemas de disciplina.

3) Herbart: elevó la pedagogía al rango de ciencia, dándole la fundamentación científica de la que carecía anteriormente. Fué el primero en reconocer la individualidad del niño. - "Al gobierno están todos sometidos colectivamente; la disciplina, por el contrario, toma en cuenta la individualidad y se acomoda a ella con sus amonestaciones, alientos, amenazas y recompensas." (12).

Resume todo su sistema en estas palabras:

(12) Rosalva Centeno Alvarez. op. cit. p.39

"La instrucción forma el pensamiento; la educación, el carácter. El pensamiento nada vale sin el carácter. El fin de la disciplina es la consistencia y uniformidad de la voluntad, que es la que forma el carácter. Esta disciplina procede como contenedora cuando el alumno es reprimido; como determinadora, para que el alumno elija rectamente; y como reguladora, para que el alumno pueda ordenarse por máximas y principios, es decir para que llegue a la autonomía moral." (13)

4) Froebel: Hizo del juego una parte esencial de la labor escolar. Utilizó la tendencia instintiva a jugar, para lograr un aprendizaje lleno de interés y una disciplina encantadora. El juego es la primera necesidad del niño. En el juego se revela el niño todo entero con sus aficiones y pasiones. El maestro debe jugar o estar presente en los juegos de los alumnos. Otra reforma radical de Froebel fué el considerar a la mujer como educadora adecuada de la niñez. Repetía con frecuencia: "Debemos educar a las mujeres porque son las educadoras natas de la raza. Como educadora de la humanidad, la mujer del presente tiene que realizar los más elevados deberes, no nada más el de madre al que se ha limitado hasta ahora." (14)

Rousseau, Pestalozzi, Hebert y Froebel, son considerados como los pilares de la educación moderna ya que entre otras cosas lograron transformar el concepto de disciplina física y material, en psíquica y espiritual; es decir, de externa en interna o de colectiva en individual.

E. Educación contemporánea.

La característica principal de la educación contemporánea es la actividad. Luzuriaga afirma que:

(13) Rosalva Centeno Alvarez. Op. cit. p.39

(14) Idem.

"El movimiento más interesante e innovador en el campo de la educación actual es el presentado por la pedagogía de la acción. Hasta podría decirse que más que una dirección particular de la pedagogía contemporánea es el denominador común de todas ellas. Sin embargo, dentro de éstas hay algunas que afirman más que otras el principio de actividad. (15)

La actividad a la que se refiere esta corriente, no es la que se impone al educando, sino la que brota espontáneamente o cuando más se presenta por sugerencia del maestro, siempre que se tomen en cuenta los intereses del niño y sus naturales necesidades. De tal forma, resulta una actividad que surge de dentro hacia afuera y puede ser considerada como autoactividad. - Esta tiende a desterrar a la escuela memorista y liberesca ya que la actividad no solo se refiere al aspecto intelectual, sino que se extiende a actividades manuales, a jugar a efectuar excursiones, en fin, a una actividad múltiple en sus funciones y variada en sus medios.

Por razón natural al fortalecerse la tendencia pedagógica activa, han surgido multitud de opiniones acerca de cómo llevar la teoría al terreno de la práctica. Una de ellas es la escuela nueva.

La escuela nueva se propone cuatro objetivos: educación integral, no exclusivamente intelectual o memorista; vida en el campo, como el medio más propio del niño; coeducación, como complemento natural de ambos sexos; y sistema de internados, como medio para educación eficaz.

Entre las instituciones educativas que responden a las características de la "escuela nueva" se encuentran: la escuela Giocosa, la escuela de Da Feltre, la escuela Yasnaia Polia-

(15) Rosalva Centeno Alvarez. Op. cit. p. 41

na y la escuela de Testoi. La disciplina de estas escuelas es expresada por John Dewey como sigue: "La escuela debe ser el ambiente natural del niño, una comunidad embrionaria, una sociedad en miniatura, que le permita ser introducido en la vida social". (16)

Los métodos de la escuela nueva son cuatro: globalizadores diferenciales, individualizadores y trabajo por equipos.

Los métodos globalizadores no solamente están íntimamente ligados a la "Escuela Nueva" sino que son una continuación de la misma, con la sola diferencia de que su propósito es el de señalar los procedimientos y las formas organizativas para aplicar sus principios.

Algunos principios de los métodos globalizadores son: los centros de interés, el método de proyectos y los complejos.

El creador del principio "Centros de interés" fué Ovidio Decroloy, quien se opone a la organización fragmentada de la enseñanza tradicional apoyándose en la representación sincrética del niño. Los centros de interés deben fijarse de acuerdo con las necesidades del niño, o sea los relacionados con la familia, la escuela y el mundo en que vive.

El principio llamado "Método de Proyectos" fué ideado por Kilpatrick en base a actividades manuales. Consiste en que los alumnos en un ambiente natural, realizan tareas que globalizan la enseñanza, por ejemplo, en la construcción de una conejera se pueden integrar conocimientos de geometría, dibujo, cálculo, historia natural, etc.

(16) Rosalva Centene Alvarez. Op. cit. p.42

El principio de "Los Complejos", es considerado como la - interpretación soviética de los métodos globalizadores. Se supone que los complejos giran en torno de tres agrupaciones: na turaleza, trabajo y relaciones sociales.

Si los métodos globalizadores se proyectaron para corre-- gir el defecto de la enseñanza fragmentada en asignaturas ais-- ladas, los diferenciales pretenden partir del supuesto compro-- bado en psicología de que en los niños existen diferentes gra-- dos de inteligencia; por lo tanto es necesario agruparlos en - apartados homogéneos, después de verificar su capacidad por me-- dio de pruebas de inteligencia. El alumno no pertenece defini-- tivamente a un grado o a un grupo, sino que se incorpora a gru-- pos diferentes para ser atendido según sea su capacidad o afi-- ción; si las matemáticas le atraen y tiene las suficientes ap-- titudes, podrá tomar esta asignatura en el grupo de los adelan-- tados. A este tipo de agrupaciones se les llama "Grupos Móvi-- les".

Con los métodos individualizadores se pretende responder a las necesidades de cada uno de los alumnos, con el fin de -- hacerlos rendir al máximo y de aprovechar sus aptitudes. Estos métodos parten del supuesto de que en el individuo existen noto-- rias diferencias, por lo que en vez de agrupar a los alumnos -- homogéneamente como en los métodos diferenciales, se les atien-- de en forma individual. En la aplicación de los métodos indivi-- dualizadores sobresale la Dra. María Montessori, con su método aplicado en el jardín de niños.

El método que está basado en el trabajo por equipos, surge contra la ausencia de sentido social de la escuela tradicional. Esta corriente pedagógica propone que el trabajo se realice en grupos formados por los propios alumnos, para propiciar así una corriente de contacto socialentre ellos. Cousinet propone sus--

tituir el mesabanco por la mesa colectiva, para poder lograr una disciplina funcional basada en la actividad del alumno, en donde el papel del maestro sea el de orientador, el que resuelve las dudas, el que ayuda, pero en ningún caso el que impone.

Afortunadamente en nuestro país se ha entrado en el cauce de estas corrientes pedagógicas contemporáneas. A partir del insigne maestro Rafael Ramírez, muchos maestros aceptan y practican algunos principios de la educación activa, siguiendo el método que se requiera de acuerdo a las circunstancias. Con esto, la disciplina escolar se ha transformado de pasiva y monacal, en activa y espontánea. Además la escuela es más atractiva para los alumnos ya que actualmente en la escuela mexicana no solamente se da información al niño sino también formación. Lo que propicia que se lleve a cabo la disciplina funcional.

III. GENERALIDADES DE LA DISCIPLINA ESCOLAR

A. Concepto de Disciplina Escolar.

La palabra disciplina es de origen latino. Está compuesta del verbo "discere" que significa aprender, y del sustantivo "puer" que quiere decir niño. Etimológicamente disciplina es educación.

"En su sentido más usual y estricto, disciplina es el conjunto de reglas que obligan a una persona a obedecer a otra. Esta obediencia puede lograrse mediante el temor, el deseo de obtener una recompensa, o el hábito. Pero en un sentido amplio, la disciplina implica dominio de sí mismo, es decir el sentimiento voluntario a un conjunto de reglas, un orden o un método." (17)

La disciplina escolar se vale de un sistema de estímulos y sanciones, premios y castigos. Las sanciones deben adaptarse al carácter del niño y a la naturaleza de la falta cometida, y sobre todo, deben ser comprendidas por él. "Deben quedar excluidos los castigos corporales y cuantos medios vengana a herir la dignidad moral del alumno." (18)

La disciplina escolar implica comprensión y colaboración de maestros y alumnos, en relación con las reglas de la institución escolar, familiar y social. Debe adaptarse al crecimiento biopsicológico del niño y tomar en cuenta cada una de sus etapas de desarrollo. El contenido de las normas no debe exceder a la capacidad de comprensión de los educandos a quienes se dirigen.

(17) Enciclopedia Ilustrada Cumbre. Tomo IV p.209

(18) Jerónimo Reyes Rosales. Orientación para dirigir una escuela. México, Ed. Oasis. p.204

La disciplina, desde el punto de vista pedagógico, es el mantenimiento del orden necesario para lograr una mejor educación. En este sentido, la disciplina sólo debe ser exigida en la medida que se requiera para la eficaz formación del educando. Porque la función de toda disciplina es la formación del alumno, no la satisfacción del maestro; es decir, la disciplina por la disciplina, característica de los dominios neurasténicos del medioevo, es tan reprobable como el libertinaje anárquico. El objetivo que se persigue con la disciplina es la formación de los alumnos; para lograrlo, es necesario saber conciliar el orden con el grado máximo de libertad compatible con él. La verdadera disciplina es un proceso interior para acatar la ley o norma sin perder del todo la autonomía escolar, la cual es recomendable porque desarrolla la posibilidad de una cooperación activa, constituyendo una forma de enseñanza práctica que produce efectos benéficos en algunos niños inquietos.*

El fin general de toda disciplina es la consecución de los objetivos y metas de la institución a la que se pertenece. El fin particular consiste en mantener el orden de los individuos para que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice de la mejor manera posible. La disciplina de acuerdo a su finalidad puede ser apriori y aposteriori. La disciplina apriori consiste en sostener la voluntad del alumno para que colabore en el mantenimiento del orden en la clase; la disciplina aposteriori, es la formación de hábitos que le ayuden a lograr un cambio favorable en su conducta, por ejemplo, en la asistencia, puntualidad, orden, estudio, trabajo, aseo, respeto, independencia y cooperación.

"La disciplina de la escuela, dentro y fuera del aula, es un factor importante para la mayor o menor eficacia en la realización del proceso enseñanza-aprendizaje." Por lo tanto debe interesar a la supervisión dado que es un elemento que

influye en gran medida en los resultados del aprendizaje".
(19)

La disciplina no es un fin, sino un medio. Ella sola no basta para garantizar la transmisión de la cultura, por parte del educador, pero sí pone al alumno en disposición para recibirla. De ahí que en su Didáctica Magna, Comenio afirme: "Una escuela sin disciplina es como un molino sin agua". (20). Del mismo modo que fracasa toda escuela sin disciplina, fracasará toda teoría pedagógica que prescindiera de ella, ya que puede conducir al caos o a la anarquía.

"Es de considerar a la disciplina como el orden reinante en una comunidad educativa, por la armoniosa relación de sus elementos participantes: educando y educador, libertad y autoridad, iniciativa y norma." (21) además organiza la vida de la escuela de acuerdo a fines éticos y sociales.

3. Clasificación de la Disciplina.

La disciplina puede clasificarse para su estudio en: coactiva, funcional, pasiva y activa.

1.- Disciplina Coactiva.

La disciplina coactiva (externa) aspira a garantizar el orden exterior y formal, comúnmente denominado orden material de la clase. Esta disciplina es impuesta a los niños por agen-

(19) Imideo Giuseppe. Introducción a la supervisión escolar. Kapeluss. p.238

(20) Didáctica Magna de Comenio cedida por: Rosalba Centeno ... Ob. cit. p.26.

(21) J.Jerónimo Reyes Op cit.p.127.

tes externos, ajenos a ellos mismos: los padres, los maestros, las personas mayores. La base fundamental de ella es la autoridad.

Esta clase de disciplina es la que existe ordinariamente. o al menos la que se pretende que exista, en las escuelas con una organización intelectualista del trabajo. Los niños han de guardar silencio; estarse quietos en sus mesas; escuchar atentamente las lecciones del maestro; evitar que con sus movimientos, su inquietud y su alboroto, se perturbe el orden de la clase. Sin quietud, silencio y disciplina no podría existir la escuela. La disciplina externa tiene como medios eficaces de su acción disciplinaria sobre el niño, los premios y los castigos.

La idea de disciplina en este sentido lleva implícita la idea de sanción. Es muy complejo el sistema de sanciones que se empleaban y que todavía, libres ya de las crueldades antiguas, utilizan muchos maestros. Generalmente los castigos tenían la intención de herir al niño en lo que pudiera ser más grate o deseado por él. Por eso, además de los castigos corporales que les producían dolor físico, había múltiples castigos de carácter moral: La privación de libertad, el lastimar el amor propio, el herir el instinto de propiedad, la prohibición de jugar o de disfrutar de un espectáculo agradable, etc.; Son los medios de coaccionar al niño haciéndolo dominar, mediante un esfuerzo doloroso, que va en contra de los impulsos naturales y de las necesidades de su vida. que le mueven a correr, a gritar, a utilizar sus manos, a reírse o a mantenerse inquieto.

Los premios igualmente, al proponerse estimular las que se consideran virtudes escolares - la aplicación, la obediencia, el silencio, la atención, etc., - tienen por finalidad satisfacer los instintos primarios de la infancia: El orgullo, el amor

propio, el sentimiento de propiedad, el juego, etc.

La disciplina externa es la que apela a la coacción, a la violencia y a las amenazas. Es común en este caso que los alumnos quietos bajo coacción, 'estallen en una verdadera explosión' cuando se aleja la fuerza coaccionadora. Resulta fácil observar que las carteras y objetos de los cursos sometidos a la coacción están mutilados, ya por las uñas, ya por un cortaplumas, en una auténtica 'venganza sublimada' de los alumnos. También debe señalarse el hecho de que en este tipo de disciplina no debe haber 'barullo'.

2.- Disciplina Funcional.

La disciplina funcional (interna) responde a un concepto distinto. Exige como condición indispensable la conformidad del propio individuo. Es interna, porque nace de lo más hondo del espíritu, y es allí apetecida como una necesidad para el individuo y para la comunidad de la que forma parte.

Para que pueda realizarse el trabajo fecundo en la escuela no son precisos el silencio, la quietud o la atención puramente formal del niño. Asimismo no es necesaria la implantación de los premios y los castigos; la escuela actual los rechaza como medio disciplinario pues considera que carecen de eficacia para la formación del escolar ya que ni el castigo transforma al niño clasificado como díscolo, inquieto o desobediente haciéndolo adquirir hábitos de atención, sometimiento o quietud; ni el premio ejerce influencia para mejorar la inteligencia o la conducta del niño que lo recibe. Así pues, el sistema de premios y castigos no se traduce en beneficio para la educación, por el contrario, produce un daño evidente en el espíritu y por consiguiente en la educación de los niños. El escolar que recibe reiteradamente un castigo, para liberarse -

de él simula una corrección exterior de los defectos por los que ha sido castigado. Esto significa que el castigo puede promover entre los escolares simulación, falsedad e hipocrecia, como respuestas de los niños a los actos que tratan de eliminar sus más irreprimibles impulsos; además, es muy difícil que el premio y el castigo sean en todo momento justos, aunque sea tal, la intención del maestro.

La disciplina funcional, es la que resulta de la modificación de la conducta en base a la comprensión y a la toma de conciencia de lo que cada uno debe hacer. Este tipo de disciplina es fruto de la persuasión, orientación y respeto por el alumno. Refleja un comportamiento que siempre es el mismo, -- cerca o lejos del profesor, porque estriba en los buenos hábitos.

La disciplina interna es autónoma porque brota de la convicción del mismo educando. Es una conquista de la revolución educativa moderna, activista y espontánea. Toma en cuenta los intereses y las necesidades de cada alumno en particular, no de todo el grupo en masa. Está basada en la libertad, la cual propicia que los alumnos se formen un concepto preciso del papel que dentro de la escuela desempeñan. Esta disciplina no se desarrolla solamente en el salón de clase sino que trasciende a la vida: norma suprema de toda educación.

3.- Disciplina Pasiva.

Es la forma de apreciar la disciplina con relación al -- "barullo". En este caso, hacer "barullo" es señal de indisciplina. Nada garantiza, sin embargo, que un curso en total silencio esté realmente disciplinado y aprendiendo, bebiendo el saber del maestro. Es posible y a cada instante lo estamos comprobando, que el alumno callado se encuentre lejos de la sala de clases, realizando diabluras con la imaginación; esto es, --

trascendencia que el dinero. Heredan los rasgos físicos como el color, la estatura, las facciones y hasta el modo de hablar de reír y de caminar. Heredan también el talento y el temperamento; así, hay familias de músicos, pintores, cantantes, toreros, los cuales, además de aprovechar las circunstancias que les rodean, llevan dentro de sí la herencia que les inclina y facilita esa profesión. Se heredan también las enfermedades; hay taras de los padres que se transmiten en las células reproductoras y originan consecuencias desastrosas en los hijos. -- Según datos estadísticos un 30% de los epilépticos son hijos de alcohólicos. Los padres sífilíticos legan a sus hijos una tara que será un estigma toda su vida. La actividad o la pereza son también heredadas, por la razón de que si las glándulas suprarrenales funcionan de más, la persona será activa; si funcionan de menos, será perezosa. Los padres no transmiten la actividad o pereza en sí mismas, pero sí su origen que son las glándulas más o menos activas.

b).- La noción de la herencia.- Se llama así el fenómeno biológico mediante el cual se transmiten los caracteres anatómicos y funcionales de los progenitores a los descendientes. Tanto el óvulo de la madre como el espermatozoide del padre contienen en sus núcleos una substancia denominada cromatina. Esta se agrupa en fibras formando los cromosomas, compuestos a su vez de unas partículas microscópicas denominadas genes, en los que residen los mecanismos básicos de la herencia y del desarrollo del individuo.

El nuevo organismo recibe dos series de 24 cromosomas, -- una serie del padre y otra de la madre, que integran un total de 48 cromosomas. Cada cromosoma contiene una serie de corpúsculos engarzados entre sí -- como las perlas de un collar -- denominados genes, los cuales transmiten los rasgos y características peculiares: algunos el color de la piel; otros, el de los ojos; otros, el del cabello. Estos genes se agrupan en fun

ción de las características que transmiten; por ejemplo, los genes procedentes del óvulo, que determinan el color de los ojos, se aparejan con los procedentes del espermatozoide que tienen la misma función. Pero no siempre se aparejan los correlativos, sino que a veces los genes aparejados no llevan la misma cualidad transmitiva; uno contiene la cualidad color azul y el otro la cualidad color castaño. El color de ojos que tendrá el nuevo individuo dependerá de cual es el que tiene carácter recesivo. En la diferencia de éstos caracteres se basan las leyes de la herencia.

c).- Leyes de la Herencia.- El sabio austriaco Mendel, al observar los cruzamientos en la reproducción de las plantas de chícharos que diferían en un solo carácter, estableció las famosas y complicadas leyes mendelianas. Como el propósito de este trabajo es pedagógico, no biológico, se describirá solamente la ley de predominio, para entender el porqué de la famosa frase atribuida a Napoleón: 'La educación del niño comienza cien años antes de que nazca', ya que en las células de ese niño se encontrarán genes de sus antepasados que le brindaron las disposiciones o resistencias para que pueda ser bien educado.

Al identificar las inclinaciones o taras con una flor roja y las disposiciones buenas con una flor blanca, se observa que dos flores rojas producen ciertamente una roja. Esto es, si el padre y la madre tuviesen la misma tara, el hijo ciertamente la heredaría y la reforzaría. Dos flores blancas producen otra blanca; si los padres poseen la misma cualidad, el hijo la heredaría seguramente. Asimismo, si se mezclan una flor roja y otra blanca, en los descendientes, uno será rojo, otro blanco y los demás híbridos, es decir, color de rosa. Si el padre tuviera alguna disposición mala y la madre tuviera la contraria - una buena - unos hijos se parecerían al padre en lo malo, otros a la madre en lo bueno, y otros tendrían el de-

fecto del padre atenuado por la disposición contraria de la madre. En este último caso de hibridez puede darse la ley del predominio, pues una de las dos disposiciones es tan dominante que anula casi por completo a su contraria recesiva. Tal es el motivo por el que de padres malos nacen niños buenos y viceversa. Pero esto es excepción. Lo ordinario es que los niños se asemejen a sus progenitores conforme expresa el adagio popular: 'de tal palo, tal astilla'.

La herencia es pues, una inercia que empuja desde dentro al educando. Por lo que si la disciplina es indispensable para el educando se impone considerar cuantitativamente este factor de orden interno, ya que de no controlarlo, puede ocasionar un obstáculo en el proceso de la educación.

d).- El ambiente.- Existen dos posiciones antagónicas respecto a la herencia; una pesimista, que considera que la conducta del educando depende fatalmente de las predisposiciones hereditarias; otra optimista, que asegura el poder ilimitado del medio ambiente. La genética confirma que los rasgos hereditarios no aparecen fatalmente, sino que son modificados por el medio ambiente.

La riqueza o pobreza de la sangre, el vigor o la anemia, la buena salud o las enfermedades microbianas de los progenitores, constituyen un ambiente más o menos propicio para que algunos genes buenos o malos se desarrollen o perezcan. Un individuo con predisposición a la obesidad o a la alta estatura puede no desarrollarla por falta de alimentación o ejercicios adecuados, por el medio en que vive; en cambio, un flaco por herencia puede superarse a base de un régimen aconsejado por los biólogos. Estas influencias de la salud y del medio ambiente deben ser aprovechadas por el educador en aquellos casos de herencia psíquica. Los primeros brotes de tendencias anormales en los niños deben tratarse comprensivamente a fin de encausar

los por el camino del bien. Las herencias negativas no se pueden impedir, pero si se debe encausar a los alumnos rectamente con una disciplina preventiva, amorosa y activa; nunca con regaños, golpes o enfado.

2. Factores Externos.

Los factores externos de la disciplina más importantes — son la familia, la coeducación, el trabajo y el edificio escolar.

a). La familia.— Deshecharía el maestro uno de los factores esenciales de la disciplina si no entablara comunicación con los padres de familia. Es necesario que el maestro mantenga un permanente diálogo con ellos con la finalidad de recoger datos precisos acerca del niño (carácter, posición social y económica, etc.) que le permitieran juzgar mejor las manifestaciones del niño en la escuela. Por otra parte será más fácil para el maestro tomar las medidas adecuadas para el trato del alumno de manera que éste pueda sentirse feliz tanto en su casa como en la escuela.

b). Coeducación.— En los grupos mixtos formados por niños y niñas es probable que las relaciones entre éstos sean más suaves y que el ambiente sea más propicio para la disciplina. Por ello la Oficina Internacional de Escuelas Nuevas de Ginebra estimó la 'coeducación' como esencial para la formación infantil, porque en todos los casos en que ha podido aplicarse en condiciones adecuadas, ha dado resultados morales e intelectuales incomparables tanto para los niños como para las niñas.

c). El trabajo.— La forma natural de disciplina es el trabajo, cuando éste proviene del interés del niño y responde a sus necesidades. Los niños solamente están en orden si desarro

llan alguna actividad. Naturalmente, este orden no es solamente externo -hipócrita para quedar bien con el vigilante - fomentado por la disciplina coercitiva de la escuela verbalista antigua; sino el orden íntimo, sincero, que protesta por todo aquello que intente romperlo. Una clase que trabaja por lo general es una clase disciplinada. El motivo principal de perturbación en las escuelas es la incapacidad del maestro para mantener siempre ocupados a sus alumnos. Las tareas escolares y los recreos son ocupaciones cuya actividad mantiene la disciplina. El maestro debe fomentar y guiar el trabajo, pero tiene también que regular el esfuerzo de los escolares para que éste no pierda sus efectos disciplinarios. Un trabajo muy prolongado produce fatiga y por ende será motivo de indisciplina. El horario discontinuo ofrece más rendimiento que el continuo, ya que permite al chico un intermedio -al mediodía- para descansar, convivir en familia, jugar con los amigos, comer y regresar con bríos a la clase vespertina. En el horario continuo se pone a prueba el maestro, ya que tiene que sostener el interés mantener la disciplina y hacer trabajar al grupo después de las doce del día, cuando los niños ya están cansados.

d). Edificio Escolar.- La Secretaría de Educación Pública ha señalado tareas concretas a realizar en cuando al problema de la organización material de la escuela. Todos los factores disciplinarios antes mencionados se verían frustrados, y la labor educativa menguada, si el local de clase consta de cuatro paredes mal orientadas y desprovistas de toda estética, con un techo que no cumple su función o un mobiliario antipedagógico, sin higiene ni alegría.

D. Organización de la disciplina.

Los factores esenciales de la organización de la disciplina son tres: el trabajo, la relación de cooperación y la participación de la familia.

1). El trabajo instrumento de disciplina.- el orden efectivo, fecundo y trascendente se manifiesta en los niños ocupados en alguna actividad. La primera virtud disciplinaria de la actividad reside en la subordinación espontánea de los impulsos, de las habilidades, de la fuerza vital y del afán de perfección en todo lo que se hace. La organización de la disciplina depende de la organización del trabajo.

Un instrumento poderoso de disciplina es la actividad física: el juego, la gimnasia y los deportes. Sin embargo un trabajo muy prolongado que produzca fatiga, podrá ser causante de indisciplina. Por lo que el maestro debe subordinar la actividad a la atención del niño y a su interés; además, constantemente debe vigilar para evitar el surgimiento de la fatiga. La distribución de la enseñanza de acuerdo a un horario, es considerado como un instrumento disciplinario.

2). La relación de cooperación en la disciplina.- Exige la participación activa de los niños en su organización y mantenimiento. La doctrina de autogobierno exige condiciones de instalación de trabajo y preparación de los maestros. Se logra por medio de los siguientes pasos:

10. Dar confianza a los niños en la vida de la escuela.
20. Creer en ellos aunque alguna vez hayan dado motivo de desconfianza.
30. Confiar en que son capaces de estar solos en las clases sin producir ningún alboroto. Esto probablemente los hará partidarios del trabajo y la disciplina.
40. Confiar en que puede entregársele el cuidado del mobiliario, el material y los locales. Esto puede motivarlos a mantenerlos limpios y en orden.

50. Confiar en su honradez y en su bondad.⁵

Además habrá que confiar en la influencia disciplinaria - de los propios niños sobre sus compañeros. En general, la disciplina se basa en la responsabilidad, lo cual puede facilitar la influencia de unos niños sobre otros y darle un carácter - constructivo a la disciplina. De esta manera, la escuela irá - preparándose para el ejercicio de la verdadera autonomía de - los escolares.

3). Participación de la familia en la disciplina.- La familia debe participar en la disciplina de la escuela. Son muy importantes las relaciones del maestro con los padres de familia, ya sean éstas individuales o colectivas, ya que así el - maestro puede percatarse del trato que el alumno recibe en su casa; conocer datos acerca de su carácter que le permitirán - comprenderlo mejor; y podrá planear de acuerdo con los padres de familia las estrategias más convenientes en cada caso de - indisciplina. Es recomendable que el niño no note una inmensa diferencia entre la disciplina de la escuela y la de su casa.³ Para ello habrá que verificar que la familia no destruya la - labor de la escuela.⁴ En este sentido,¹ lo más importante de - realizar es el diálogo directo y frecuente con los padres,² si se desea que estos conozcan el resultado de las actividades de sus hijos, se les pueden enviar semanal y mensualmente los trabajos de éste; sus cuadernos, sus dibujos,³ sus ejercicios de - cálculo,⁴ etc.⁵ Para coordinar sus esfuerzos disciplinarios con los de los padres,⁶ el maestro deberá en la medida de sus posibilidades,⁷ visitar los domicilios de los niños, las asociaciones de padres de familia y amigos de la escuela, las conferencias y actos públicos donde se discutan tales problemas,⁸ etc.⁹ La disciplina debe ser obra tanto de los educadores como de - los padres de familia y de todas las personas que participan - en la labor educativa.¹⁰

IV. LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. Manejo de la clase y control de la disciplina.

En el manejo de la clase la norma principal a seguir por el profesor es la supervisión y el control efectivo del trabajo de los alumnos. De esta manera, se podrá crear y mantener en la clase una atmósfera y propicia para la atención y para el trabajo; se desarrollarán en los alumnos los hábitos fundamentales de orden, disciplina y trabajo; y se les inculcará al mismo tiempo el sentido de responsabilidad.

1. Objetivos del Manejo de la Clase.

El manejo de la clase propone simultáneamente objetivos inmediatos o instructivos mediatos o educativos.

Los objetivos inmediatos o instructivos aseguran, las -- condiciones necesarias e indispensables para todo trabajo escolar eficiente y son:

- a).- Asegurar el orden y la disciplina necesarios para el trabajo en el aula.
- b).- Garantizar el mejor aprovechamiento del tiempo, llevando a los alumnos a rendir más en los estudios.-
- c).- Conseguir las condiciones materiales necesarias para que la atención y el estudio sean eficaces.

Los objetivos mediatos o educativos son de fundamental -- importancia para la formación moral y social de los educandos y consisten en desarrollar en ellos:

- a).- Sentido de responsabilidad.
- b).- Actitudes de sociabilidad y de respeto a los superiores y a los colegas.
- c).- Espíritu de colaboración y de auxilio mutuo.

d).- Amor al trabajo y gusto por el estudio.

e).- Hábitos de aseo, de orden y de buena conducta social e individual.

f).- Atributos de carácter moral como honestidad, lealtad, veracidad, franqueza, etc.

2. Tipos de Manejo de la Clase.

Hay tres tipos fundamentales:

a).- El manejo correctivo, del cual se ha abusado en épocas pasadas. Es un anacronismo condenado por la psicología y por la pedagogía moderna ya que puede ser perjudicial en la formación de los niños con personalidad sana y equilibrada.

b).- El manejo preventivo es, hasta cierto punto, eficaz y valioso; pero usado exclusivamente no desarrolla el sentido de responsabilidad ni los hábitos fundamentales de autogobierno, los cuales son esenciales para la formación de la personalidad de los alumnos. No obstante, es legítimo y necesario, y es usado frecuentemente por todos los educadores en proporción con la inmadurez revelada por los alumnos.

c).- El manejo educativo, ideal de la didáctica moderna, es el control efectivo, el cual no se logra por procesos autoritarios y coercitivos sino por el mando democrático del profesor, por su poder de persuasión; por la estima y respeto -- mutuos entre profesor y discípulos, y por la cooperación franca y leal en los trabajos. El orden y la disciplina se vuelven entonces conscientes en el alumno originando responsabilidades conjuntas para la clase y el profesor; éste asume el papel, no ya de dictador sino de amigo orientador; los alumnos toman conciencia y responsabilidad y se convierten en guardianes de sí mismos en lo tocante a sus actividades y a su conducta.

3. Principios y normas para el manejo de la clase.

Entre los principios y normas más importantes para el manejo de la clase se mencionan los siguientes:

a).- Implantar y mantener una pauta de funcionamiento -- normal, dictando a los alumnos instrucciones específicas so-- bre: los materiales de trabajo, sistema de pase de lista, -- atrasos, permisos de salida, plazos para entregar las tareas, inspección periódica de los cuadernos de trabajo, funciona--- miento de equipos de trabajo, certámenes, pruebas y exámenes de verificación periódica, métodos de estudio, uso de libros didácticos, y la actitud, comportamiento y sociabilidad que se espera de los alumnos en la clase. A través del año escolar, debe el profesor vigilar el cumplimiento de estas prácticas - por parte de los alumnos.

b).- Mantener siempre una sucesión ordenada en las acti- vidades de las clases, de modo que los alumnos se habitúen a ellas, evitándose sorpresas que provoquen desórdenes en la -- clase.

c).- Ocupación mental de todos los alumnos. La indisci- plina es casi fruto inevitable de la ociosidad mental; es de- cir, de la ausencia de objetivos inmediatos y concretos que - polaricen la atención de los alumnos y los induzcan al traba- jo y a la actividad mental intensiva. El profesor debe, desde el principio, trabajar con toda la clase, ocupando la aten--- ción de todos los alumnos y dándoles tareas definidas e inme-- diatas; además debe atender los problemas y dificultades indi- viduales de cada alumno. En los interrogatorios, debe insis-- tir en la participación activa de la clase, y no sólo de unos cuantos alumnos. Debe evitar preguntar u orientar a un solo - alumno, pues dejaría a los restantes abandonados, sin un ---

trabajo concreto e inmediato para realizar.

d).- Rotación de los alumnos en las responsabilidades de clase. En vez de monopolizar todas las actividades de clase, - el profesor moderno las distribuye por turnos periódicos, (mensuales o bimestrales) entre los alumnos. De esta manera, les - da oportunidad de colaborar en los trabajos y participar de -- funciones de responsabilidad.

B. Ensayos de Autogobierno en Clase.

Para poder ensayar el autogobierno en clase es necesario desarrollar el control demográfico y elaborar y adoptar códi-- gos de buena conducta en vez del control autocrático del profesor, que vigila y reprende a los alumnos. Se recomienda actualmente desarrollar el control democrático, en el que tanto el - profesor como los alumnos participen activamente como miembros del mismo equipo de trabajo, hermanados en el mismo propósito e interesados en la conquista de los mismos objetivos.

Después de una buena preparación psicológica, los alumnos:

a).- Son estimulados por el profesor para elaborar y adoptar un código de buena conducta, mediante sugerencias, discu-- sión y votación democrática, asumiendo el compromiso de respetarlo.

b).- Por votación escogen una comisión de alumnos que se ocupará de velar por la observación del código adoptado.

c).- Las infracciones serán juzgadas por la comisión de - alumnos quienes después de oír al profesor, aplicarán las sanciones previstas por el código adoptado.

El orden y la disciplina se convierten, de este modo, en

misión de los propios alumnos, conscientes de sus deberes y de rechos, siempre orientados por el profesor en el sentido de -- cumplir bien sus responsabilidades.

La experiencia de autogobierno realizada en muchos países ha dado excelentes resultados. En nuestro país, cuando ha sido bien orientada y conducida, ha probado también su eficacia.

Es natural, sin embargo, que en su implantación el sistema de autogobierno tropiece con crisis transitorias y fracasos pasajeros. Esto sucede principalmente cuando los alumnos están habituados a un régimen de rigurosa vigilancia. La transición de un régimen a otro no es fácil ni inmediata; exige un cambio radical de actitudes, lo que siempre es un proceso lento y laborioso.

C. Disciplina de la Clase.-

La disciplina es una condición indispensable del trabajo escolar; gracias a ella se evitan interrupciones y se ahorra -- tiempo, material y energía; además la enseñanza gana en efi--- ciencia y el aprendizaje en provecho. Son por lo tanto, una -- condición de importancia fundamental, ya que "sin buena disciplina, es imposible realizar los ideales educativos; inversa--- mente, cuando existe buena disciplina, los mejores propósitos educativos están en camino de verificarse." (22)

En realidad, la buena conducta y la sociabilidad sólo se pueden formar en un ambiente de orden y disciplina en el que los alumnos, sin sufrir coacciones, encuentren oportunidad para ejercitarse en esas cualidades, apoyados y orientados por

(22) Luiz A. de Mattos. Compendio de Didáctica General.
2a. Edición. 1974. Argentina. Kapelusz. p.279

los educadores.

Antiguamente, predominaba en las escuelas una disciplina artificial, de conformismo exterior a los reglamentos y a las exigencias más o menos arbitrarias de los profesores. Estos recurrían a amenazas, gritos y castigos para imponer su autoridad y hacerse respetar por los alumnos.

La disciplina compulsiva y meramente exterior es antipsicológica, contraproducente y no educadora; constituye un serio obstáculo para la normalidad del proceso educativo; Coarcta y desintegra la personalidad de los educandos: los hace tímidos, cobardes, disimulados, agresivos y deseosos de aplicar a sus colegas menores o novatos, los mismos procesos de violencia de los que fueran víctimas; además, su actitud para con los profesores generalmente es de aversión y de hostilidad.

A esa antigua disciplina compulsiva y meramente exterior la didáctica moderna contrapone la "disciplina interior", — bien comprendida y libremente recibida por los alumnos. Esta fluye creando un ambiente sano, de comprensión y de buenas relaciones entre profesores y alumnos, así como de actividades y trabajos escolares interesantes y asociados vitalmente con objetivos valiosos y significantes para los alumnos.

Para el profesor, la autoridad no es una concesión que, a manera de carisma, se le otorga por el contrato para enseñar en la escuela; es más bien una conquista que debe realizar por su capacidad, su dedicación, su ascendencia y su superioridad, demostradas en el trato diario con los alumnos. Esta es la verdadera autoridad del profesor, la única que la moderna didáctica reconoce como válida y genuina. El profesor que la posee no necesita recurrir a amenazas, violencias ni castigos para imponerse a sus alumnos; no precisa hacerse temer por éstos, porque es por ellos respetado y estimado.

"El principio interior es lo que más importa en la educación, la disciplina interiorizada y el trabajo consciente son las condiciones esenciales de toda actual educadora" (23)

D. Indisciplina, sus Causas y su Tratamiento.-

Se consideran actos de indisciplina todas las acciones, palabras, actitudes, gestos y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en un centro de enseñanza, las conductas que representan atentados contra la moral, la autoridad, el orden, el espíritu y las tradiciones de la institución.

La indisciplina escolar es el fruto inevitable de una -- constelación de circunstancias y factores desfavorables en la propia escuela; de la falta de madurez de los alumnos; o, en fin, de anomalías o desajustes más profundos, que requieren un tratamiento adecuado, con la finalidad de superar o eliminar esas causas mediante una orientación clara y constructiva.

En las escuelas, la indisciplina puede presentarse en diversos grados de extensión:

- Como fenómeno individual, restringiendo a algunos alumnos aislados, cuya conducta y actitudes desentonan del conjunto de la clase.

- Como fenómeno de grupo, constituido por las parejas, bandas o grupos de alumnos solidarios entre sí.

- Como fenómeno colectivo o generalizado, que se extiende a todos o casi todos los alumnos de una clase.

(23) Luiz A. de Mattos. Compendio de Didáctica General.

2a. Edición. 1974. Argentina. Kapelusz. p.281

La indisciplina individual puede ser: esporádica u ocasional o crónica y persistente.

La disciplina esporádica u ocasional resulta casi siempre de indisposiciones pasajeras de los alumnos o de circunstancias ocasionales; se manifiesta por actos súbitos de irritación, impaciencia, agresividad, descontrol nervioso o hilaridad excesiva, jocosidad impropia y actitudes inconvenientes o antisociales. En tales casos, se recomienda que el profesor no interrumpa sus explicaciones. Una mirada más severa y directa, una pausa más significativa, un tono de voz más enfático, un caminar sereno en dirección al culpable, sin interrumpir la explicación, bastarán casi siempre para llamarlo a la realidad. En casos más graves o de reincidencia, una breve interpelación o advertencia del profesor, hechas con rectitud, serán suficientes. Cuando el caso, por su gravedad o por las circunstancias que lo revisten, exige una intervención o una represión formal, se aconseja que el profesor no se enfurezca ni tome decisiones precipitadas, sino que después de manifestar prudentemente su sorpresa o su descontento por lo sucedido, invite al alumno o a los alumnos culpables a una explicación personal después de acabada la clase. El maestro debe evitar el transformar cada incidente en un drama o tragedia para diversión de toda la clase.

La indisciplina crónica o persistente es casi siempre indicio seguro de anomalías funcionales o de un desajuste psicológico del alumno de mal comportamiento. Estos desajustes pueden ser de naturaleza biológica, psicológica, familiar o social.

Un examen médico revelará con frecuencia las disfunciones endócrinas; las perturbaciones visuales, auditivas, neurológicas o circulatorias; los procesos inflamatorios; las granulomas, etc. Que podrán exigir ligeras intervenciones - - -

quirúrgicas o un tratamiento clínico adecuado.

En otros casos, un diagnóstico hecho por un psicólogo o por un psiquiatra, denotará en estos alumnos "incorregibles" y crónicamente indisciplinados, complejos y frustraciones psicológicas originadas de traumatismos sufridos en la primera infancia o procedentes de una mala orientación educativa del hogar o de la propia escuela. Estos complejos perturban el desarrollo normal de la personalidad de los alumnos, originando un desajuste en su vida escolar y en su convivencia social.

Con frecuencia, la conducta clínicamente indisciplinada del alumno, representa también su protesta inconsciente contra influjos y condiciones desfavorables de su medio familiar o social; contra situaciones de injusticia o de inferioridad en la constelación familiar, (relaciones afectivas entre hermanos y padres). El alcoholismo y el desempleo paternal, los desentendimientos y choques constantes entre los padres, un hogar deshecho, la orfandad, la pobreza extrema, etc. constituyen casi siempre fuertes obstáculos para el desarrollo sano y normal de la personalidad en formación.

La indisciplina en grupo puede asumir, en una clase, la forma de: parejas confidenciales, bando dominante y bandos rivales.

Las parejas confidenciales están formadas por dos amigos, o más frecuentemente, amigas inseparables, que se complacen en efectuar determinadas conversaciones e intercambio de secretos, señales y sonrisas. Son prolíficas en pequeñas ofensas y constituyen una fuente de irritación constante para sus compañeros como para el profesor. En estas condiciones se sugiere que el profesor les alerte, en hábil entrevista personal, sobre lo inconveniente de sus actitudes en la clase, disuadiéndolos de perseverar en ella. Si falla este intento,

puede recurrir a frecuentes llamadas nominales a los referidos alumnos, para interrogarlos, o bien, a ejercicios en el pizarrón y otras leves tareas de clase, que dirijan su atención hacia el trabajo. Si aún así no se obtiene el resultado esperado, puede imponer, sin más explicaciones, su separación durante la clase, colocándolos bien alejados el uno del otro.

En el bando dominante, un alumno dotado de acentuado don de mando se impone a la clase desde sus primeros contactos y forma su banda de seguidores que le obedecen en todo. La influencia del cabecilla en tales grupos es considerable y decisiva; desafortunadamente, éste cabecilla no es casi nunca un alumno aplicado, estudioso o ejemplar; es, por el contrario, mediocre en el estudio y con acentuada inclinación a infringir el código escolar vigente. Contando con el apoyo del bando le sobra audacia y agresividad, con su inventiva maquina-sorpresa y traba escaramuzas con la disciplina, creándole al profesor serias dificultades para gobernar la clase. El día en que el cabecilla falta, la clase parece otra y el profesor se asombra de ver en los demás alumnos buen comportamiento y atención. Para el profesor es, por tanto, de suma importancia el identificar a esos cabecillas. Eso no le será difícil, — pues siempre son los primeros que responden y dirigen preguntas a un profesor nuevo, al empezar las clases. Una vez identificados estos cabecillas, el profesor en sus primeros contactos con una clase nueva debe procurar conquistar su adhesión: llamándolos por su nombre familiar, encargándoles tareas sencillas y delegando en ellos las responsabilidades de la clase más importantes. El profesor debe hacer esto con naturalidad, seguridad y firmeza, sin excesos de camaradería ni de alabanzas personales. De este modo, reafirmará su autoridad sobre los cabecillas y los secuaces y ganará desde el primer momento, más de la mitad de la batalla disciplinaria para el resto del año. Si fracasara en su intento, tendría luego que afrontar serias dificultades a lo largo de todo el año — — —

escolar.

Los bandos rivales se manifiestan con frecuencia, cuando se encuentran en la misma clase dos grupos de franca rivalidad y oposición. Esta rivalidad puede asumir oposición y antipatía personal entre los cabecillas de los grupos empeñados en conquistar mayor prestigio entre sus compañeros. De cualquier manera tal rivalidad tiende a crear un estado de tensión emocional y de desunión en la clase, que degenera en discusiones acaloradas e incluso agresiones.

Comprobada la existencia de los grupos rivales, se recomienda al profesor: no tomar partido por uno u otro grupo; -- proporcionar a los cabecillas y a los miembros de los dos grupos las mismas oportunidades en los debates, en las demostraciones en el pizarrón, en las responsabilidades y encargos de clase; explotar, con buen tacto y habilidad, el potencial energético de la emulación existente entre los dos grupos, en provecho de un mejor y más intenso aprendizaje. De esa manera, la competencia conducida hábilmente, con espíritu democrático y deportivo, se puede convertir en un derivativo apaciguador y en una de las más fecundas formas de motivación para el estudio.

En el caso de las clases en que la gran mayoría de los alumnos da señales de irresponsabilidad, descortesía y desconsideración respecto al reglamento y a las órdenes del profesor; abundan los cuchicheos, risotadas, agresiones verbales y hasta físicas, tentativas de desorden, amenazas de destrozos del material escolar, y actitudes negativas de oposición y de desafío a la autoridad del profesor; es decir, los alumnos se hallan en estado constante de excitación y de reacción. Estos grupos revelan inmadurez e inadaptación a la situación escolar con el consecuente desgobierno de sus actitudes y de su conducta. Pero en el fondo, falta allí la moral de la clase,

tan esencial para cualquier obra educativa. Esa moral nunca - llegó a ser cultivada o si existió está ahora desintegrada, - creando el panorama caótico que esos grupos representan.

E. Condiciones fundamentales de la disciplina en el salón de clases.

Para que pueda darse la disciplina en el salón de clases se requiere:

- Participación del alumno en la elaboración del reglamento. De este modo el alumno podrá convencerse de la necesidad de los principios que regulan la vida en la comunidad escolar y a la vez, va adquiriendo conciencia de la necesidad de la observancia de éstas.

- Participación del alumno en la planeación de las actividades de aprendizaje. A través de la participación, el alumno puede sentirse corresponsable, junto con sus compañeros y el profesor.

- Respeto al alumno en sus prerrogativas personales. Sin respeto a la persona del alumno no puede haber disciplina, -- por lo que el maestro debe prestarle atención y conducirlo a la acción responsable.

- Sinceridad por parte de los directores y profesores a los alumnos y viceversa.

- Los profesores deben procurar que las actividades escolares lleven el sello de la autenticidad; para ello deben relacionarla, siempre que sea posible, con la realidad de la vida social, llevando a los alumnos a realizar cosas, que impliquen responsabilidad para ellos. Deben evitarse las actividades ficticias.

- El ambiente de la escuela debe ser lo más alegre posible, en una tentativa de que todos los días de la semana sean agradables. Es preciso que la escuela cree un ambiente festivo y que inspire confianza.

- Después de unos veinte días de iniciado el año lectivo, el profesor, basándose en la posibilidad de realizar en equipos, excursiones y otras actividades, puede pedir a los alumnos del curso, que indiquen cuatro colegas con los cuales les gustaría trabajar. Los más solicitados en la votación serán probablemente los "líderes" del curso, quienes podrán influir positivamente sobre todo el grupo de alumnos y de esta manera colaborar con el profesor. Estos "líderes" podrán llegar hasta ciertos alumnos retraídos que no quieren vincularse con el profesor ni con la escuela, e intentar sacarlos, con posibilidades de éxito, de esa actitud negativa. Por otra parte el sociograma puede revelar quienes son los alumnos rechazados de la clase; con ellos el profesor puede efectuar un trabajo de socialización, estimulándolos a integrarse con los compañeros restantes y a participar activamente de la vida escolar. El profesor que obtenga la colaboración de los "líderes" tendrá menos dificultades en el desarrollo de sus labores docentes.

- El profesor debe estar siempre dispuesto a atender a sus alumnos. Es conveniente que él disponga de algunas horas por semana para departir con quienes lo deseen. Esta aproximación se torna indispensable no sólo en lo concerniente a la disciplina, sino también en lo que atañe a todos los problemas de la educación. Una conversación franca e informal de unos pocos minutos entre profesor y alumno evita problemas mayores.

- Un camino seguro para lograr la disciplina es la creación de un ambiente de comunidad y participación en la vida escolar. La aproximación profesor-alumno debe tender a la ---

buena relación entre ambos; pero también, y principalmente, a la transformación de la escuela en una comunidad de tareas y responsabilidades comunes. Ello implica una efectiva participación del educando en la vida de la escuela y por lo tanto - la consecución de los objetivos trazados.

- En común acuerdo con esa comunidad donde predomina la participación, debe existir un diálogo franco y permanente entre profesores y alumnos, en el sentido de búsqueda, de intercomunicación y de mayor confianza entre ambos. No se hace referencia a un diálogo de indagación sino de aquel que sirve - para mejorar al educando, a la escuela y a la sociedad en general.

- Todos los integrantes de la escuela, directivos y maestros, deben poner mayor énfasis en aprovechar las disposiciones y aportaciones de los alumnos ya que las ideas de éstos - pueden ser valiosas, y ayudar al perfeccionamiento de la escuela de la comunidad y de su propia educación.

- Una de las condiciones más importantes para la disciplina es la enseñanza eficiente. La escuela debe ofrecer a sus alumnos, como una auténtica manera de disciplinar, la mejor enseñanza posible.

V. PERSPECTIVAS GENERALES DE LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA

El estudio de la disciplina aporta la solución a un problema psicosociológico, en el que están implicadas las características individuales de los alumnos y la estructura social de la clase.

La escuela, debe poner al niño en el camino correcto hacia su adaptación en la sociedad, y uno de los medios de que dispone es la disciplina. A través de ella, el escolar irá adaptándose progresivamente a los modos de vida de la sociedad adulta.

Así, la libertad se adquiere a través de experiencias que hacen posible el ejercicio de la razón y el dominio de sí mismo; la escuela debe favorecer el desarrollo de la disciplina interior. Dottreas define la disciplina como: "El conjunto de medios utilizados por el maestro para que, gradualmente, el niño adquiera consciencia de su responsabilidad en su conducta." (24)

A. Medios para Establecer La Disciplina en la Escuela.

Según Douglas, Bent y Boardman, los medios para establecer la disciplina pueden consistir en:

1.- Planificación cuidadosa de las actividades en las aulas.

2.- Procedimientos en las aulas que evoquen intereses e incluyan exposición de hechos, ilustraciones y otros recursos nuevos para los estudiantes.

(24) Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo I. España. Ed. Santillana. p.127

3.- Equilibrio y dominio de sí mismo por parte del profesor frente a la falta de atención, al incipiente desorden, a las infracciones menores del orden y al desánimo por falta de preparación de la clase.

4.- Participación activa e interesada por parte del educando.

5.- Muestras acertadas de trato justo y respeto a la personalidad de cada educando.

6.- Cuidadosa preparación del trabajo a realizar en clase y buen nivel de conocimientos por parte del profesor.

7.- Evitar sarcasmos y humillaciones innecesarias hacia los estudiantes.

8.- Uniformidad de disposición y de reacción frente a las malas conductas, en detalles de poca importancia.

9.- Abstenerse de pedanterías y de peroratas sobre la conducta y la atención.

10.- Facilitar las actividades que sitúan a los educandos en el papel de expositor y de participante.

11.- Una actitud amistosa y razonable hacia las preguntas de los escolares e inclinación a desviar la discusión hacia temas afines, no incluidos especialmente en la lección.

12.- Un buen sentido del humor.

13.- Desarrollar las cualidades del individuo o del grupo, en vez de imponerle normas y reglamentaciones arbitrarias.

B. La Disciplina Organizativa en la Escuela.

La disciplina organizativa, como la pedagógica, aparece -- como un medio para desarrollar la conciencia ética del niño, mediante la creación de una serie de hábitos de respeto, cooperación y solidaridad. Su punto de partida radica en la aceptación libre, por los alumnos, de un conjunto de normas en -- función de su bondad, llevadas de un sentimiento de coopera-- ción y responsabilidad.

C. Medidas para favorecer la Disciplina en la Escuela.

Entre las medidas que favorecen la disciplina escolar, -- las que pueden ser más convenientes son: el comité de disci-- plina y la orientación del escolar.

1. Comité de Disciplina.

Puede organizarse un consejo, que reciba éste calificativo, compuesto por los alumnos para dar un significativo general y amplio a la disciplina escolar. Este comité conviene -- que se forme a nivel aula; que se constituya con los alumnos más destacados por su buena conducta; que sea presidido por -- uno de ellos, elegido por votación. En general, su función -- vendrá a ser la de una especie de consejo de apelaciones. Así mismo éste podrá tratar problemas graves de indisciplinas que van en contra de la institución. Las resoluciones de los alumnos tienen probabilidad de ser aceptados por sus compañeros, ya que generalmente ellos entienden los problemas de disciplinna.

También puede formarse un comité de disciplina a nivel escuela, en donde participen tanto maestros como alumnos, éstos -- tienen que distinguirse por su observancia a las normas de la escuela.

2. Orientación del escolar.

El escolar cuyo comportamiento amenaza la disciplina de la clase o de la escuela, por lo general es un niño que tiene algunos problemas de personalidad, físicos o de índole familiar. En algunos casos se pueden buscar las causas en la misma institución escolar; a veces, una disciplina rígida, un profesor autoritario, producen reacciones negativas por parte de los alumnos.

La primera medida ha de consistir en averiguar el origen de la indisciplina; ésta en el fondo, no es sino una inadaptación a las normas y a la vida escolar. De aquí que, en lugar de acusarlo y castigarlo, debe sometersele a una orientación adecuada y comprensiva, ayudándole a superar sus dificultades. En realidad hasta la más idónea disciplina escolar, puede suscitar en cierto grado, choques y conflictos y de aceptación de normas, que en algunos casos es conflictivo para los alumnos, y a que no estén acostumbrados a ellas.

CONCLUSIONES

- 1.- Es indispensable en la escuela primaria un ambiente disciplinario, que permita el orden necesario para que se lleve a cabo con efectividad el proceso enseñanza-aprendizaje.
- 2.- La disciplina escolar es uno de los puntos de partida más importantes para la formación del alumno ya que conduce a la adquisición de buenos hábitos: asistencia, puntualidad, orden, estudio y respeto. Además le ayuda a formar sus valores morales, y su cultura dentro y fuera del plantel.
- 3.- En la disciplina intervienen valores, actitudes y normas de comportamiento, que el niño adquiere en su familia y en la escuela.
- 4.- La disciplina escolar tendrá resultados positivos cuando tomemos en cuenta, en primer lugar, la aceptación de tal y cómo es el niño y sus relaciones con la sociedad en que se desenvuelve. Por lo tanto la disciplina debe aplicarse de acuerdo a la etapa que esté viviendo el niño; también debe conducírsele poco a poco hasta lograr el objetivo -- que se persigue.
- 5.- La disciplina escolar no es labor fácil; Necesitamos tomar conciencia de que los tiempos han cambiado y que la disciplina escolar ha ido evolucionando y perfeccionando y favoreciendo la formación integral de los alumnos.
- 6.- Es importante recalcar que la disciplina no se imparte -- por medio de clases de moral. No es teoría, sino práctica. El maestro debe transmitirla, principalmente dando buenos ejemplos a sus alumnos y favoreciendo aquellas situaciones propicias para resaltar las actitudes y buenos - - -

hábitos que pueden sobresalir en las actividades diarias.

- 7.- Se requiere del maestro de primaria, una mentalidad abierta y una constante actualización para que pueda en forma más eficiente aplicar los principios de la disciplina escolar.

BIBLIOGRAFIA

- ARGENTINO JIMENEZ, Carlos. Diccionario mágico de las palabras. Argentina, Ed. Gardón.
- BALLESTEROS USANO, Antonio. Organización de la escuela primaria. 12 ed. México, Ed. Patria.
- CARNEIRO LEAO, A., Adolescencia sus problemas y su educación. México, Ed. Hispano Americana.
- CENTENO ALVAREZ, Rosalva. La disciplina escolar. México, Ed. Hispano Americana.
- Diccionario enciclopédico Quillet. (t. III). Argentina, Ed. - Aristedes Quillet, 1966.
- Enciclopedia ilustrada Cumbre. (t. IV). México, Ed. Cumbre, 1979.
- GIUSEPPE NERICI, Imideo. Hacia una didáctica general dinámica. Argentina, c. 1966.
- HERBERT A. Carroll. Higiene mental. 4 ed. México, Ed. Continental.
- HERNANDEZ RUIZ, Santiago. Organización escolar. México, Ed. - Hispano Americana, 1964,
- MATTOS A. Luis. Compendio de didáctica general. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1974.
- LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación. Argentina, Ed. Porrúa, 1952.
- REYES ROSALES, J. Gerónimo y Humberto Quezada Arce. Orientaciones para dirigir la escuela primaria. México, Ed. Oasis, 1969.
- VALDES, José Santos. Obras completas. (t. I) México, Ed. Mexicana, 1982.