



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO**

**PROGRAMA DE TITULACION PARA EGRESADOS PLAN 1979:
OPCION RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**ESTRATEGIAS PARA ADQUIRIR LA COMPRESION
LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

Tesina que para obtener el título de:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

presenta

Alicia Araceli Huerta Martínez

Director de tesina: Lic. Manuel Francisco Aguilar García

México D.F.



Enero 1997

A mis dos luceros que han sido la
el motivo de mi superacion
Itzel e Ivan

A quien con su apoyo incondicional
han hecho posible mis metas
mis padres

A las personas que hicieron posible
la realizacion de este trabajo
gracias
Juan, Chela, Pepe, Carlos.

A ti Manuel por tener confianza y
paciencia

A ti que no has dejado de ser niño.

INDICE

Pág.

INTRODUCCION

CAPITULO I

DESCRIPCION Y CONTEXTUALIZACION DE LA EXPERIENCIA

Ubicación de la experiencia.....	1
Desarrollo de la experiencia.....	3

CAPITULO II

ANALISIS DE MI EXPERIENCIA

El pensamiento evolutivo del niño de tercer grado.....	22
La importancia del lenguaje escrito.....	24
El proceso de la lectura de comprensión.....	27
Estrategias para la comprensión de la lectura.....	31

CAPITULO III

PROPUESTA PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA

El cuestionamiento.....	35
La imaginación.....	36
La experiencia.....	38
La lógica del texto.....	39
El sentido del texto.....	40
La crítica.....	41
Recomendaciones generales.....	42

CONCLUSIONES.....	45
-------------------	----

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el transcurso de mi práctica profesional he notado que los alumnos tienen grandes dificultades para realizar una lectura comprensiva de textos, operaciones y números o las instrucciones para realizar una actividad o ejercicios establecidos en los libros de Español, Matemáticas, Historia etc.

Simplemente, cuando manejo cuestionarios donde los alumnos sólo tienen que leer algún texto y contestar con respuestas concretas o simples son pocos los que realmente leen detenidamente y comprenden las preguntas para responder fácilmente

De ahí que algunas estrategias de solución que llego a implementar en mis clases sean para que los alumnos encuentren atractiva la lectura, como el hacer que la dramaticen, que realicen trabajos, que ha partir de lo que leyó invente otras historias o que cambie o invente títulos y finales, que nos cuente sus experiencias que las escriba, que las lea a sus compañeros, que realmente se involucre en la lectura.

Es por ello que en la escuela primaria y sobre todo en el primero y segundo grado es primordial la lecto-escritura ya que se forman las bases para los grados posteriores.

Por lo que es importante que entiendan lo que leen y escriben aunque no necesariamente tienen que saber leer para que les guste la lectura, ya que existe la influencia familiar donde los padres tienen que ver mucho, esto

es, si ellos son lectores sus hijos tendrán más posibilidades de ser lectores, si es todo lo contrario costara más trabajo incluir el gusto por la lectura.

De ahí que el docente tenga que buscar la forma de interesar al alumno a la lectura valiéndose de los recursos que se tenga a la mano.

Es importante mencionar que actualmente existen paquetes de libros que manda la S:E:P. llamados "Rincones de Lectura" los cuales son auxiliares para afirmar la lectura y la comunicación en los alumnos. Además de inculcar el gusto por ella.

Menciono estos paquetes porque a los alumnos les llama mucho la atención el tipo de libro que en su mayoría son cuentos los que he utilizado al terminar algún trabajo o ejercicio, y ellos elegían el que más les agradaba.

Por lo que encuentro importante rescatar la experiencia que he tenido sobre lectura de comprensión en mi trabajo docente, en donde he manejado un concepto de aprendizaje apegado al constructivismo.

A pesar de todavía tener reminiscencias de un conductismo implícito en mi formación como docente por lo que ha sido difícil no involucrarme en él.

Pero el interés de superación y de poder mejorar mi práctica educativa me orilló a incursionar por la Universidad Pedagógica Nacional, donde la carrera de pedagogía me enriqueció con más elementos para reflexionar sobre mi praxis.

El presente trabajo esta integrado en tres capítulos. En el primero hago la descripción de la experiencia, en el segundo hago la reflexión de la experiencia y en el tercero hago mención de algunas estrategias para lograr la comprensión lectora.

En los últimos apartados se encuentran conclusiones, la bibliografía utilizada y en la parte de anexos algunos ejercicios elaborados por los niños.

CAPITULO I

DESCRIPCION Y CONTEXTUALIZACION DE LA EXPERIENCIA

UBICACION DE LA EXPERIENCIA

COMUNIDAD

Ecatepec de Morelos es un de los 121 municipios con que cuenta el Estado de México ubicado en la parte central de la cuenca de México. El nombre de Ecatepec quiere decir Cerro de Ehecal (Dios del viento).

El municipio se localiza al norte del Distrito Federal y colinda con los municipios de Nezahualcoyotl, Texcoco, Tlalnepantla, Coacalco, Acolman y Atenco.

Históricamente es un lugar importante ya que es aquí donde fue fusilado uno de nuestros héroes de la Independencia Don José María Morelos y Pavón, actualmente el sitio es un museo conocido como la Casa de Morelos el cuál esta abierto al público.

En cuanto a los centros educativos cuenta con: escuelas a nivel básico (preescolar, primaria, secundaria), preparatorias, Normal elemental, CONALEP, Bachilleres, dos Tecnológicos y el SEAD de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

La comunidad donde presto mis servicios se llama Melchor Múzquiz, perteneciente al municipio de Ecatepec. La colonia tiene una antigüedad de 31 años aproximadamente, durante los cuales la gente se ha unido para hacerla progresar, mediante gestiones con las autoridades para exigir los servicios públicos.

En sus inicios la mayoría de las personas fueron de escasos recursos y con el tiempo, poco a poco adquirieron sus terreno para dejar de pagar las altas rentas y construir sus casas de diferentes materiales.

La colonia es pequeña pertenece a la quinta zona de Ecatepec, es de tipo urbana y cuenta con los servicios indispensables como son: agua, luz, drenaje, teléfono, y medios de transporte colectivo.

ESCUELA

La Escuela Primaria "Licenciado Benito Juárez" perteneciente al sistema estatal de la zona escolar 13-06 esta ubicada en la calle de Venustiano Carranza s/n. Ocupa un promedio de 5349m² de los cuales sólo 1195 m² están ocupados por 20 aulas distribuidas en cuatro alas de una planta, dos anexos que funcionan como direcciones de turno matutino y vespertino, una bodega, baños para niños y niñas.

La superficie restante esta pavimentada en su gran mayoría y esta dividida en dos patios y pequeñas explanadas, cuenta con una cancha de basquetbol y una de volibol.

La escuela empezó a funcionar hace 25 años con sólo 3 salones y pertenece al Sistema Federal, posteriormente se cambió al sistema Estatal

Las condiciones materiales del plantel son idóneas, actualmente cuenta con los veinte salones para una población estudiantil de 800 alumnos, atendidos

por veinte profesores, un director, subdirector y una adjunta en el turno matutino y en el turno vespertino 16 docentes, un director y un secretario.

Los salones son de $6 \times 8\text{m}^2$ con buena ventilación e iluminación ya que cuenta con grandes ventanas a los lados, tienen bancas binarias entre 22 y 24 en cada salón, con un promedio de 40 alumnos por grupo y están equipados con lo indispensable pizarrón, escritorio, silla y estante.

Las condiciones del mobiliario de la escuela son aceptables ya que sólo algunos se han renovado y los demás han sido remodelados constantemente.

Dentro del aspecto Técnico pedagógico cabe mencionar que cada maestro desarrolla comisiones que permiten evaluar su participación en el mejoramiento de la escuela.

En cuanto a la planeación de la enseñanza, en forma individual se elabora el plan anual de trabajo y el plan de comisión.

Los aspectos que se toman en cuenta para la elaboración del plan anual son el administrativo, el técnico-pedagógico social y el material.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Mi experiencia laboral en el ámbito de la docencia a nivel primaria la he desarrollado con grupos de tercero, segundo y primer grado.

El trabajo escolar se inicia con la asignación de grupos y comisiones.

Al término del año escolar a cada uno de los maestros se nos hace entrega del plan y programas de estudio, el avance programático, fichero de

matemáticas y el de español, estos materiales los proporciona la SEP, con el fin de hacer una revisión previa de estos documentos y contemplar si es necesario la elaboración o adquisición de algún material didáctico alternativo que sirva de apoyo al trabajo en nuestra práctica docente.

Aunque de hecho en los cursos de actualización docente y de organización escolar se hace una revisión de los materiales de apoyo de cada grado a nivel zona. También en este momento se pone a consideración el formato de planeación didáctica que se llevará a cabo en el ciclo escolar para tratar de unificar criterios a nivel zona.

Se considera en la planeación principalmente la asignatura, el tema o eje, las actividades, los recursos y observaciones. Se busca que las propuestas de la enseñanza sean reales y fáciles de alcanzar.

Posteriormente cada escuela se organiza de acuerdo a los tiempos establecidos por el calendario oficial y la organización de la supervisión escolar para la entrega de documentos en el transcurso del año escolar.

A continuación haré mención y una breve descripción de los documentos administrativos que elaboro y que son entregados para su revisión tanto a la directora del plantel como al supervisor de zona;

- El Plan Institucional que contiene las actividades que realizarán en la escuela las cuales son planeadas por la dirección escolar y por el Consejo Técnico que está integrado por un representante de cada grado.
- El plan de trabajo que contiene las actividades que se desarrollarán de acuerdo a las necesidades del grupo en el ciclo escolar.

- El Plan de Comisión, que en mi caso me asignaron la comisión de ornato que consiste en elaborar adornos o distintivos para las fechas determinadas por la dirección y planteadas en el Plan Institucional.
- El Plan de clase semanal, que está basado en el avance programático. Se elabora en un cuaderno que proporciona la dirección y se divide en asignatura, actividades, observaciones, recursos y se desglosan los temas que serán vistos en la semana.
- La lista de asistencia donde se anotan los nombres de los alumnos en orden alfabético, la matrícula, la edad, las asistencias e inasistencias de los días hábiles del mes. Se entrega a la dirección cada mes para su revisión.
- El Registro de Inscripción que es donde se registran los datos del alumno como son; edad, sexo, escuela de procedencia, así mismo los datos del padre o tutor (nombre, ocupación, edad, domicilio). Cada profesor se encarga de recopilarlos todos estos datos para que después sea llenado el libro de inscripción de la institución.
- La Estadística donde se registra el número de alumnos inscritos en el grupo por edad y sexo, datos que son entregados al inicio y al final de cada ciclo escolar, solamente variando en la final donde se agregan los promedios de las evaluaciones por asignatura y el promedio general del grupo y el número y porcentaje de aprobados y reprobados de cada asignatura.

- Los exámenes de diagnóstico aplicados al inicio del ciclo escolar y después se elaboran los exámenes de manera bimestral dándoles un valor de 7.0 puntos y complementándolo en una escala estimativa de 3.0 puntos para tener una calificación numérica de 10.0 puntos. En la escala se toma en cuenta aspectos con la participación en clase, el cumplimiento de la actividades extraclase, el cuidado de sus cuadernos y libros, el aseo, la asistencia, etc.

Así como también se toma en cuenta la calificación de dominios para promediarla con Español, siendo estos, redacción, ortografía, lectura básica, escritura en todos los grados y sólo en primero y segundo el dictado.

Para la información al padre de familia de los resultados obtenidos en cada bimestre de manera directa realizo una reunión general para tratar los asuntos específicos y generales con relación a sus hijos como es la revisión y firma del examen escrito así también la escala estimativa que se les da a conocer del puntaje obtenido del bimestre en curso, también en ese espacio les hago un reconocimiento o un llamado de atención a los padres que ha cumplido o no con la revisión de trabajos extraescolares y los materiales que se han requerido.

Para realizar esta reunión debo entregar a la dirección de la escuela un orden del día donde se especifican los punto a tratar y al término de la misma se levanta un acta de acuerdos donde firman los padres que asistieron a ella.

En cuanto al plan de estudios y el programa antes estaba dividido en áreas que son las siguientes: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Tecnológica, Educación Artística, Educación para la Salud de 3o. a 6o. el de 1o. y 2o. era integrada con un programa para cada grado.

En el programa se especificaban los objetivos generales de la Educación Primaria así como los de cada área, los objetivos particulares, los objetivos específicos y las sugerencias didácticas. También dando una introducción y planteando la metodología propuesta de cada área.

A partir de la Modernización Educativa de 1993 nos entregaron un libro que contiene el plan de estudios de la escuela primaria y los programas de los seis grados divididos por asignaturas y esto a su vez por ejes temáticos o temas, exponiendo al inicio de cada asignatura los propósitos, que anteriormente eran llamados objetivos generales por área, así como también la explicación del enfoque pedagógico propuesto para cada asignatura y los contenidos de aprendizaje para cada grado.

Las asignaturas son las siguientes: Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, y Civismo, Educación Física, y Educación Artística.

Todas estas asignaturas las organizo en el plan de clase que desarrollo en una semana.

Para llevar a cabo la planeación didáctica me remito al nuevo Plan de Estudios y programas de la escuela primaria dándole una revisión general

para realizar una dosificación de temas para ubicarlos de acuerdo al tiempo establecido para cada asignatura.

En particular retomaré la asignatura de Español ya que es ahí donde se encuentra inmersa la experiencia que quiero rescatar sobre la comprensión de la lectura, teniendo como objetivo central "Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" ¹

Además el programa se divide en ejes temáticos articulando contenidos y actividades de la siguiente manera: lengua escrita, lengua hablada, recreación literaria y reflexión sobre la lengua .

A parte se sugieren opciones didácticas que son las que están mencionadas en el programa como situaciones comunicativas permanentes, esto es tratando de facilitar el trabajo escolar con sugerencias de actividades que acerquen a los alumnos a investigar y a gustar por la lectura.

Como ya había mencionado anteriormente se indica en el programa el tiempo asignado como en el caso de Español donde está organizado para ocupar seis horas a la semana para su enseñanza por lo que se realiza una dosificación posteriormente en un cuaderno, se planea por asignatura tomando en cuenta en siguiente formato.

¹Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. Plan y Programas de Estudio 1993. S.E.P.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		FECHA	
EJE TEMATICO	ACTIVIDADES	RECURSOS	OBSERVACIONES
Lengua escrita Uso del diccionario	Elaborarán una lista de palabras Colocarán las palabras por orden alfabético Realizarán varios ejercicios.	Diccionario Tarjetas Colores	

Ya en la aplicación de las actividades que se van desarrollando de acuerdo a lo planteado aunque no siempre se puede seguir al pie de la letra debido a que hay que adecuarlos a las situaciones vivenciales de los alumnos y que a veces he tenido que cambiar de manera parcial o total lo planeado, es decir que si en ese momento se presenta una situación diferente se aprovecha al máximo ya que en ese momento se da el interés de manera natural sin ser propiciado.

Por lo que generalmente después del saludo iniciamos comentando las actividades realizadas el día anterior o comentando algún hecho sobresaliente, esto de alguna manera me da la idea de que lo que saben del tema a tratar , también en ocasiones les leo alguna noticia o alguna lectura sin darles el título o el final o viceversa para que los alumnos decidan ya sea el título o el final, esto al principio del año escolar cuesta trabajo pero poco a poco con la práctica va siendo diferente.

De acuerdo al tema posteriormente anotan en el cuaderno un breve texto y se hacen ejemplos para después realizar un ejercicio en su cuaderno o se elabora algún material por equipos del que se pega en las paredes del salón y se hace una pequeña explicación de lo elaborado. Al otro día se reafirma el tema dándoles material fotocopiado para que contesten algunos ejercicios o se contesten los ejercicios de su libro de texto de manera colectiva e individual según sea la dificultad, ya que algunas actividades de los libros sugieren que se comenten y que opinen sobre determinado tema para después dibujar o escribir algún comentario.

En el transcurso de las actividades voy evaluando la participación tanto individual como por equipo, la entrega de trabajos, el cuidado de los materiales de trabajo y el cumplimiento del material solicitado.

Y aunque sólo mencioné la asignatura de Español separando la de las demás, eso no quiere decir que les reste importancia ya que considero que todos tienen relación con ella.

Con lo que sería necesario quitarnos la idea de que la lectura nada más tiene importancia en la asignatura de Español como algo que está dado para ello, sin tener en cuenta que todas las demás se utiliza la palabra escrita ya sea como información o como recomendación, o indicación de algún tema o ejercicio por realizar.

Sin ir más lejos los libros de texto tienen que ser leídos de manera que se logre el objetivo de ellos.

De ahí que sea importante mencionar que en el sistema educativo estatal hasta el ciclo escolar 87-88 la lectura que se consideraba era la de rapidez donde se utilizaba un tiempo determinado (2') para leer un texto que tenía determinado número de palabras, teniendo una escala con el número de palabras que debería leer el alumno de acuerdo al grado y se le asigna una calificación mensual.

Con esto los niños leían sin detenerse hasta que el docente le indicara que lo hiciera y la comprensión era mínima.

Ya en el ciclo escolar 1988-1989 por indicaciones del Departamento de Educación Primaria de la Dirección General de Educación se intensifica la lectura básica en todos los grados de la Educación Primaria.

Empezando con las reuniones de información sobre lo que era y en que consistía la Lectura Básica así como la metodología que proponían para lograr la instrumentación integrada en dos tipos de lectura: la de comprensión y la oral.

Dándonos a conocer en primer lugar el documento llamado Proyecto para la Instrumentación de la Lectura Básica en las escuelas primarias del Sistema Estatal para el ciclo 1990-1991 así como la clase modelo por parte de la Unidad de Apoyo Técnico de la zona.

Conceptualizando en el proyecto anterior a la lectura oral "como aquellos que permite entender los elementos gráficos para comprender el significado de unidades de pensamiento.

Teniendo como fin servir de comunicación entre las personas en donde signos, ideas y pronunciación.

Para su evaluación se toma en cuenta la fluidez, entonación pronunciación, puntuación y volumen.

Para su instrumentación nos plantearon las siguientes recomendaciones.

- No es aconsejable que mientras un alumno lee en voz alta, los demás estén leyendo y oyendo a la vez.
- Cada alumno tiene su propio ritmo de lectura.
- Es más recomendable que el lector ejercite su capacidad expresiva y sus oyentes su capacidad para escuchar.
- La crítica de sus compañeros será también de gran utilidad a este respecto.
- La lectura no es una actividad aislada, forma parte de la expresión en general y puede incluir o estar acompañada de otras formas, tales como; la conversión, la descripción, la narración, la redacción, etc.
- Las lecturas orales, de práctica o de calidad deben ser actividades preponderantes en los primeros grados.
- Para enriquecerla como actividades como actividad debemos utilizar todos los recursos, auxiliares y anexos con que contamos.
- Debemos tener un control lo más preciso posible del estado particular de cada alumno en la lectura, mediante un perfil de avance.

- Tanto en los niños pequeños como entre los mayores, tenemos que formar el hábito de la lectura.

La lectura de comprensión como un proceso continuo y gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento.

La finalidad es la de captar las ideas y contenidos de un texto donde sólo intervienen los signos e ideas.

Para la evaluación los aspectos que se toman en cuenta son: idea central, secuencia lógica, creatividad, vocabulario y juicio crítico.

Para la instrumentación nos plantean las siguientes recomendaciones.

- Motivar al alumno, para realizar la lectura.
- Realizar la lectura por los alumnos, en silencio, para que subrayen las palabras que no conozcan o no comprendan.
- Explicación de las palabras, utilizando el diccionario.
- Explicación del sentido de la frase donde aparece la palabra empleada.
- Aplicar las palabras en oraciones.
- Lectura por los niños.
- Analizar el mensaje y emitir un juicio sobre él.

Ya en la práctica las recomendaciones anteriores se fueron adecuando a las necesidades del grupo.

Después de conocer las anteriores recomendaciones ya en el grupo se aplican actividades adecuadas a los alumnos de tercer grado que se encuentran en una tendencia a coleccionar, son capaces de expresar sus ideas y de realizar procesos mentales con mayor grado de dificultad tomando como base las

teorías de Piaget que me sirven como referencia para elegir lecturas que sean atractivas, esto quiere decir llamativas e interesantes para lograr su atención como es el caso de cuentos, fábulas, leyendas y poesías.

Para lograr que se llevara a cabo lo anterior donaron un libro que fuera del agrado de su hijo además de que teníamos la indicación de no maltratarlo con lo que formamos los alumnos y yo un pequeño espacio en donde los cuentos los podían revisar en cuanto terminaban alguna actividad antes que sus demás compañeros.

En la actualidad todavía tengo alrededor de 48 cuentos en regulares condiciones por el uso constante de ellos.

Para la implementación de la lectura básica llevé a la práctica algunas sugerencias que nos dieron con la clase modelo impartida por la Unidad de Apoyo de la Zona, que algunas actividades ya las llevaba a cabo de manera parcializada sin relación.

Si la lectura no está en el libro de texto, o en un cuento se les entrega a cada uno la lectura fotocopiada o mimeografiada.

EJEMPLO

EL LOBO Y LA CIGÜEÑA

Los lobos son muy glotones, uno de ellos dioses un hartazgo con tal voracidad que casi le costo la pelleja. Se le atravesó un hueso en lo más hondo de las tragaderas, y ni tan siquiera podía aullar para pedir auxilio. Por fortuna, acertó a pasar por ahí una cigüeña; llamola con señas, acudió y cual diestro

cirujano, hizo la extracción del hueso. Pidió después la paga. -¿Paga?- exclamó el lobo; -estas loca, camarada, ¿no es bastante haberte dejado sacar la cabeza de mis fauces?. Ingrata eres. Vete, y cuida de no caer otra vez en mis garras-.

Leo en voz alta una lectura, al terminar de la lectura hago diferentes preguntas como las siguientes

¿Cómo se llamó la lectura?

¿Qué personajes intervienen en ella?

¿Cómo se los imaginan a cada uno de ellos?

¿Cómo les gustaría que se hubiera llamado?

¿Cómo les gustaría que terminara?

¿Qué hubieran hecho en el lugar del personaje.

EL LOBO Y LA CIGÜEÑA

Los lobos son muy glotonos, uno de ellos diose un hartazgo con tal voracidad, que casi le costó la pelloja. Se le atravesó un hueso en lo más hondo de las tragaderas, y ni tan siquiera podía aullar para pedir auxilio. Por fortuna, acertó a pasar por ahí una cigüeña; llamola con señas acudió, y cual diestro cirujano, hizo la extracción del hueso. Pidió después la paga. "¿Paga?, exclamó el lobo; estás loca, camarada, ¿no es bastante haberte dejado sacar la cabeza de mis fauces? Ingrata eres. Vete, y cuida de no caer otra vez en mis garras".

INDICACIONES: Contesta las siguientes preguntas después de haber leído la lectura.

1.- ¿Cuál es el título de la lectura? El lobo y la cigüeña

2.- ¿Por qué se dice que los lobos son muy glotonos?

Por que se dio un hartazgo con tal voracidad

3.- ¿Qué le sucedió al lobo? Se atravesó un hueso

4.- ¿Por qué fue fácil para la cigüeña extraer el hueso? S

5.- ¿Qué aprendemos de lo sucedido entre el lobo y la cigüeña?

que no debemos ser glotonos

- Después de los comentarios les pido que dibujen en su cuaderno lo que más les gustó del cuento.
- Así como también que escriban lo que recuerden de la lectura.
- En otras ocasiones les daba una hoja con una ilustración y se les pedía que elaboren un cuento, después de observarla la colorean y al terminar la leían al grupo.

EJEMPLO



Alejandro Alfaro Miranda. N. DEL. ①
 Viernes 19 de mayo de 1995.

Examen de comprensión

1. Escribe el nombre de la lectura.

R. Un amigo

2. Como se llaman los personajes de la lectura?

R. un niño y una niña y un sol

3. Como consideras conocer a un amigo?

R. Saludarlo y decirle como esta amigo

4. Escribe el nombre de tus amigos

R. David Antonio Jesus Alcturo Alejandro

Sumuel Alan Ruben Rojas

5. Estas de acuerdo de lo que dice en la lectura Porque

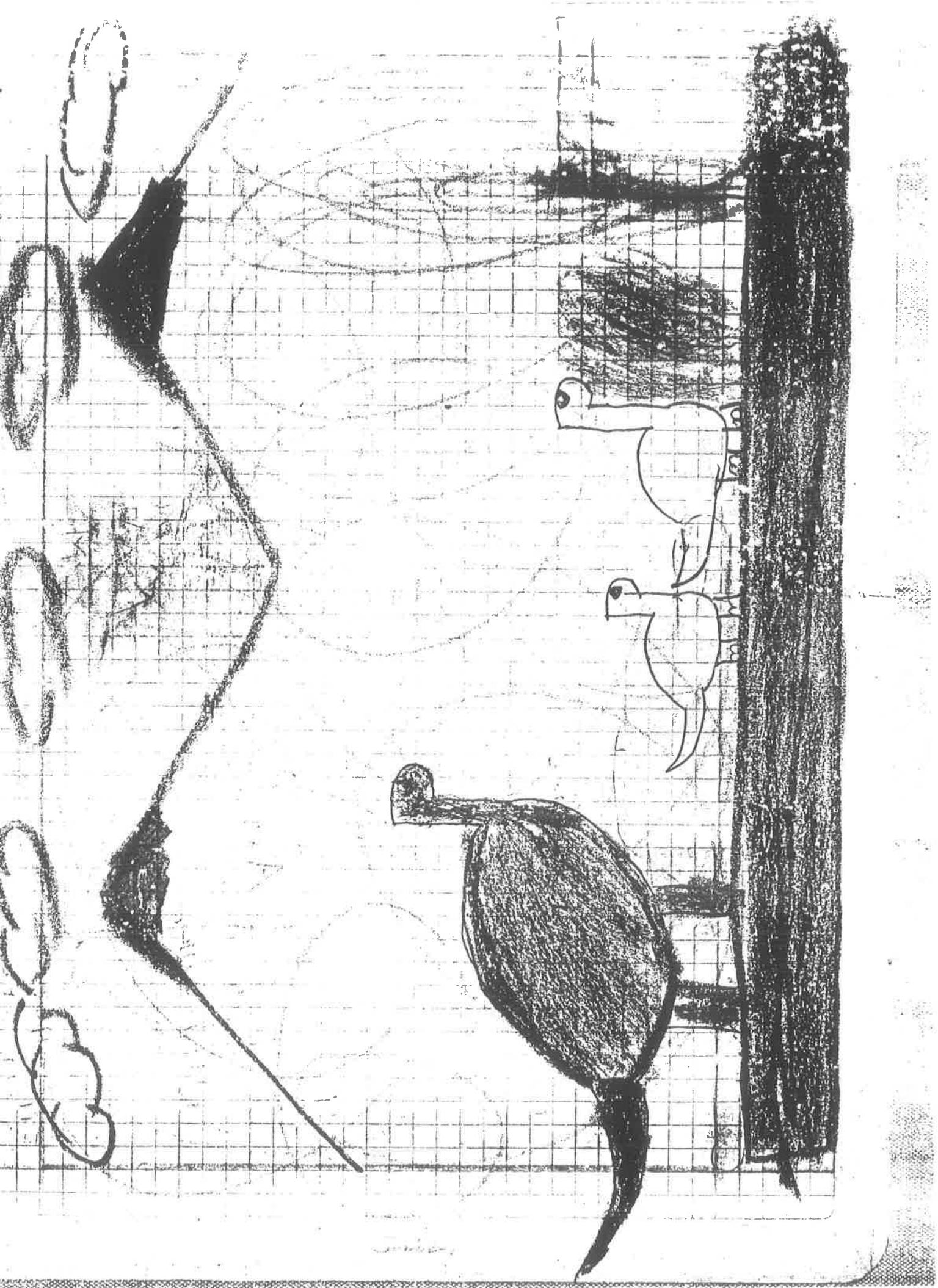
R. Si porque se habla de unos amigos

y de unos niños y niñas!

En algunas ocasiones se podían leer la mayoría pero generalmente se escogían algunos o los que terminaran primero porque era muy cansado para ello y era difícil mantener la atención, porque no todos leían con el suficiente volumen de voz y como ya lo mencioné están en un momento en el que se distraen fácilmente así como también pierden el interés rápidamente.

Otra modalidad era darles un cuestionario para que lo fueran resolviendo mientras se les leía la lectura o también al final de la misma.

En cada una de las lecturas leídas me detengo para preguntar si entienden alguna palabra que considero que les puede causar dificultad para comprender la lectura, para después buscarla en el diccionario.



CAPITULO II
ANALISIS DE MI EXPERIENCIA

*"...a los niños debieran enseñar el lenguaje escrito,
no la escritura de letras"*

(Vigotsky)

EL PENSAMIENTO EVOLUTIVO DEL NIÑO DE TERCER GRADO

Las teorías sobre el desarrollo infantil a partir del enfoque Piagetiano han logrado precisar características del niño de acuerdo a su edad sin que necesariamente se den en todos, pero al docente les sirven como marco de referencia teórico.

Además de tener en cuenta que el desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra y menos diferenciar de un grado a otro en la escuela primaria.

Sin embargo de manera general se pueden mencionar algunas características que se observan en el niño de tercer grado de primaria como las siguientes:

- Se encuentran en una etapa de su vida que esta en pleno proceso de integrarse al medio social.
- Adquiere conciencia de si mismo como persona y es capaz de conversar con lo adultos.
- Le gusta experimentar, investigar, explorar lo que le rodea.
- Al niño de esta edad lo caracterizan tres elementos principales velocidad, expansividad y el afán valorativo.
- El evidente avance en el orden lógico.
- El desarrollo de su conciencia moral.
- El interés con que busca conocer más acerca de las personas que le rodean.

Y para lograr desarrollar esas características es necesario que nosotros como docentes le demos al niño un ambiente adecuado que lo motive y lo ayude a desenvolverse de manera integral y armónica.

Ya en relación al lenguaje es el momento en que empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto donde se encuentren, hay mayor facilidad en el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar oralmente y por escrito pequeñas redacciones (descripción y narración) de cuentos o experiencias propias.

En este grado se da por hecho que el alumno cuenta con los suficientes elementos para lograr cursarlo sin dificultades.

Pero la realidad es que los niños llegan al grado con deficiencias tanto en la lectura como en la escritura lo que va dificultando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es cuando el profesor debe tener la suficiente preparación para lograr identificar la dificultades particulares de sus alumnos porque pueden ser debido a la deficiencia en la aplicación del método de lecto-escritura utilizado en los grados inferiores o por problemas de aprendizaje.

También se necesita revisar los contenidos que ofrecen los libros de texto para ver si tienen relación con la realidad del niño y así lograr que el aprendizaje tenga significado. En los párrafos anteriores menciono algunas dificultades con las que me he enfrentado para lograr la comprensión lectora en los alumnos, aunque también existe la competencia desigual que se da al interior del grupo de aprendizaje por el nivel de conocimientos previos (bagaje

conceptual o capital cultural) y el tipo de habilidades cognitivas desarrolladas por el alumno para desarrollar aprendizajes.

LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ESCRITO

El lenguaje escrito comprende dos procesos la escritura y la lectura que a pesar de ser diferentes se aprenden simultáneamente.

La lectura como proceso relacionado con la escritura, responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado y adueñarse de su contenido.

Leer y escribir son acciones que se dan a partir de la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código.

Para entender el por qué es importante el lenguaje escrito haré mención de algunos antecedentes.

A partir de como el hombre empezó a comunicarse y sintió las necesidad de expresarse y dejar impreso su pensamiento de manera simbólica.

Haciéndolo en un primer momento de manera oral para posteriormente dejarlo impreso en piedras y poco a poco a base de dibujos lograr crear signos.

Por lo que se me hace necesario retomar algo que escribió Bourdier ² acerca de lo anterior al decir que el hombre es el único, entre los seres vivos, que pueden realizar representaciones simbólicas del mundo exterior.

Esto lo vamos a ir viendo a través de sus grabados en las cuevas donde se van representando situaciones cotidianas y actividades que realizaban de acuerdo a su época como por ejemplo: la caza de algún animal, a estas representaciones se les llama pictográficas.

En el momento que se empieza a representar a las personas los principales con signos, se dan los primeros pasos para la representación fonética que caracteriza a la escritura actual.

Entonces cuando se simplifican las pictografías que eran con fines mágicos o representaciones de la vida cotidiana dejando sólo elementos que permitan comprender la idea que se quiera transmitir e ir introduciendo el uso del símbolo se empieza el proceso de la escritura.

Para así llegar a la escritura que conocemos en donde cada pueblo a seguido un proceso de acuerdo a sus necesidades y las situaciones que ha vivido.

Creándose las escrituras ideográficas, los silábicos y los alfabéticos que son escritos con dibujos convencionales, dando pie a comenzar la representación de elementos lingüísticos como son las palabras, sílabas o sonidos.

²UNESCO. Manual sobre el texto didáctico para la educación bilingüe intercultural. El libro de texto Santiago de Chile 1989.

De ahí que nazca la escritura lingüística cuando de la representación de la idea. Se pasa a la representación de la idea hablada (símbolo) e ideogramas hasta lograr el desarrollo de un sistema.

El alfabeto desarrollado por los griegos se extendió a otros pueblos y llegó a los Romanos.

Los romanos extendieron el alfabeto latino por territorios conquistados y ocupados de Europa y en la Edad Media, este alfabeto pasó de los griegos a otros pueblos con los que se relacionaron.

Por lo que cada pueblo tuvo que adaptar los dibujos convencionales a los sonidos de su lengua con lo que sería difícil relacionar grafema-sonido.

A partir de que es importante el significado para dar a conocer lo que nos interesa tenemos que el alumno va ir descubriendo a partir de la lectura del maestro o de otros lectores, que la escritura es portadora del significado.

Para lograr esto necesitamos tener diversos materiales como: cuentos, textos, revistas (y en la actualidad tenemos Rincones de Lectura) para que resulte interesante y permita reconocer los significados ya sean reales o imaginarios que den respuesta a la necesidad de leer distinguiendo la utilidad de la lectura.

Es cuando el niño después de hacer la revisión de diferentes textos escritos comprenden la interrelación de las letras en todas las combinaciones propias del español.

Considerando que el lenguaje escrito es un elemento donde se utilizan los significados para la comunicación y estructuras de la lengua. Y al hablar

sobre la escritura tenemos que mencionar a la lectura que es cuando hay que decodificar traduciendo las letras a sonidos.

Con lo anterior quiero retomar que la escritura siempre ha ido ligada a un significado y que la escuela había olvidado esto, ignorando o reprimiendo al niño en el momento que él no seguía las normas ya que es una característica que la escuela reproduzca fielmente lo instituido (Ferreiro, 1982)

EL PROCESO DE LA LECTURA DE COMPRENSION

Al escribir e ir investigando y dar una descripción de lo que es el proceso de la lectura se ha ido creando confusión ya que algunos autores (La Berge y Samuels, Gough) ven a la lectura como un proceso de transferencia de información donde se extrae el significado de manera inicial es decir que transmite el significado de la página impresa a la mente para lo que necesita utilizar técnicas para lograr actividades para mejorar la habilidad de transferir información a partir de textos considerando que el buen lector es el que efectúa la transferencia y el que no puede no lo es. Dando como resultado que se evalúe de acuerdo a la cantidad de información transmitida.

Como alguna técnica de lectura aislada donde se da el texto corto seguido de preguntas específicas centrada en determinada habilidad de comprensión lectora.

Los exponentes de estas teorías de transferencias de información son influidos por la psicología cognitiva.

Otros exponentes como Googman y Smith no están de acuerdo con los supuestos de las teorías centradas en la transferencia, dando a conocer otras donde el lector tiene que ver con la lectura, tomando en cuenta los conocimientos previos porque un intercambio entre el lector y el texto con lo que se tiene que trabajar más para poder construir el significado.

Y para aplicar las teorías anteriores aparecen las llamadas transaccionales "...el significado se crea cuando lectores y escritores se encuentran en los textos se considera "mayor que" el texto escrito o que los conocimientos previos del lector...El significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página "³.

PROCESO DE LA LECTURA	{	TEORIAS DE TRANSFERENCIA	
		DE INFORMACION (Psicología cognoscitiva)	{ La Berge Samuels Gouh
		TEORIAS INTERACTIVAS (Construcción del significado) Lector – texto	{ Goodman, Smith
		TEORIAS TRANSACCIONALES	{ Rosenthal Shanklin

³ Cairney, T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. Morata 1992.

Esta forma de considerar a la lectura se acerca a la manera de como he evaluado la lectura ya que aún cuando se hacen otras actividades al final para obtener una calificación se les da una hoja con un texto y preguntas específicas con lo que inducimos al niño a contestar lo que nosotros queremos que responda.

También necesitamos para explicarnos el proceso de lectura de comprensión de la psicolingüística y la sociolingüística por lo que haré mención de ellos.

La psicolingüística que es la combinación de la psicología cognitiva y la lingüística y que tiene como propósito la interacción del pensamiento y el lenguaje.

En donde tenemos que sin significado no hay lectura y la lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender a través de la escritura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura, de ahí que afecten fuertemente las formas de lenguaje que el lector controle. Además el lector debe depender del texto para ir construyendo su significado.

El lenguaje escrito a veces tiende a ser más formal que el lenguaje oral debido a que después de haber sido producido todavía se conserva y con la lectura se van desarrollando las estrategias para lograr la comprensión del texto, es decir, que hay una relación entre el lector y el texto donde se llegan a dar las modificaciones de acuerdo al significado que se le de.

La sociolingüística es el estudio de las reglas normativas del uso del lenguaje que operan a través de contextos situacionales dentro de una cultura y de como difieren estas reglas de un grupo cultural a otro en contextos situacionales similares, donde el lenguaje escrito es específico tanto en lo cultural como en lo conceptual. De ahí que el significado este encuadrado en un sistema grafemico o fonemico.

La razón para esto es que el lenguaje es eminentemente social y se desarrollo porque existía más de uno que lo utilizaba, y para que haya un hablante necesita haber un receptor o viceversa por lo que en todo momento va haber una interacción.

Siendo que en la comunicación el objetivo del lenguaje es la significación para que tenga funcionalidad.

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA

Como docentes debemos seleccionar textos variados (tipo de letra, tamaño, extensión y contenido) prefiriendo aquellos que esten más en contacto con el niño o que respondan a sus intereses, para que tengan mayor relación con sus conocimientos para lograr mejor la comprensión.

Tomando en cuenta que los conocimientos los agrupan en esquemas o estructuras cognoscitivas que van posibilitando la interacción entre el lector y lo escrito. Siendo que la lectura provoca que haya información que activa esos

esquemas dando mayor espacio a la conformación de otros esquemas que servirán como base para abordar textos más amplios y complejos.

La enseñanza de la comprensión lectora tiene el objetivo de formar alumnos que construyan significados como lo menciona Goodman (1982) cada lector va ir formando significados de acuerdo a su experiencia o a sus intereses al enfrentarse a una lectura.

También menciona estrategias para lograr la comprensión de la lectura las que he utilizado con mis alumnos, aunque me falta profundizar más en ellas, como la predicción, la anticipación la inferencia, la confirmación y la autocorrección, el muestreo.

PREDICCIÓN.- El alumno utiliza su imaginación para saber el contenido del texto a partir de palabras o preguntas claves, de como esta el texto o por las imágenes que lo llegan a acompañar.

ANTICIPACION.- El niño tiene la posibilidad de descubrir a partir de la lectura que es lo que continuará por palabras o letras después de estas.

INFERENCIA.- A partir de lo dicho en un texto se distingue el significado de una palabra o palabras dentro de un contexto.

LA CONFIRMACION Y LA AUTOCORRECCION.- Se da cuando el lector al realizar la lectura no encuentra relación y tiene que releer para aceptar o rechazar lo leído.

EL MUESTREO.- Es cuando el lector es más selectivo en su lectura escogiendo lo que le será más útil para no tener información innecesaria, basándose en las características del texto (tipo de letra, ubicación, dibujos) o algún interés específico.

Ya en la práctica las utilizo en las diferentes áreas de aprendizaje al establecer un diálogo permanente con el alumno e ir provocando el aprendizaje a través de su experiencia

Además de contar con Rincones de Lectura que sirve para desarrollar las estrategias para mejorar la comprensión lectora ya que cuenta con diferentes tipos de lecturas que son llamativas para los alumnos y son el inicio para que tome gusto por la lectura.

Primero se inicia presentando el paquete de libros correspondientes al grado, se deja que los revisen , los hojeen y se les hacen las recomendaciones generales como el no maltratarlos, no deshojarlos y regresarlos al lugar donde los tomaron, pedirlos si desean llevarlos a casa.

Después se elige un lugar donde sea adecuado para dejar los libros y sean visibles para que los puedan tomar con mayor facilidad.

Se ha asignado una hora específica para que sean utilizados estos paquetes, pero pueden ocuparse en el momento que los necesite el niño.

CAPITULO III

PROPUESTA PARA MEJORAR LA COMPRENSION

LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA

"Los niños son los únicos que tienen la capacidad

de poder platicar con un reloj, etc."

(Flier)

PROPUESTA PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Después de hacer la reflexión de la práctica donde he dado a conocer la problemática existente en la comprensión de la lectura y la resistencia que existe en el del docente hacia los nuevas prácticas educativas donde el alumno tiene que hacer una reconstrucción del conocimiento a partir de significados.

Entonces para que la lectura sea más productiva se debe realizar a partir de los siguientes elementos: El cuestionamiento, la imaginación, la experiencia del alumno, la lógica del texto, el sentido del texto y la crítica.

Para llegar a concluir en lo anteriores elementos se revisaron los diferentes guías auxiliares de Español de educación primaria , folletos de información elaborados por el grupo de apoyo de supervisión, entre otros y de la práctica misma.

En los siguientes apartados se explica en que consiste cada uno de los elementos antes mencionados, con algunas estrategias y recomendaciones para llevarlos a cabo, ya que cada uno de los docentes en la práctica podrán complementar o suprimirlos de acuerdo a las necesidades de su grupo.

EL CUESTIONAMIENTO

El niño posee de manera natural una actitud reflexiva, que manifiesta a través de preguntas. Esta actitud puede ser aprovechada para profundizar el análisis de la lectura.

Se pretende crear una constante actitud cuestionadora en el niño, para que manifieste lo que ha sido significativo de la lectura.

<p>ESTRATEGIAS PARA EL USO DEL CUESTIONAMIENTO</p>	<p>-Pedir al niño que haga preguntas al autor del texto</p> <p>-Solicitar al niño que haga preguntas a los personajes de la lectura.</p> <p>-Dirigir al niño para que identifique preguntas textuales, reflexivas y deductivas.</p>
---	--

RECOMENDACIONES:

- Lo más importante es que el niño sea quien elabore las preguntas. El maestro puede iniciar o cuestionar para mostrar al niño cómo hacerlo.
- Es conveniente que el profesor guíe a los alumnos hacia la elaboración de preguntas más reflexivas.
- Es recomendable que se abunde en la elaboración de preguntas reflexivas y se dé menos énfasis a las preguntas textuales.

LA IMAGINACION

Es una capacidad de los niños que es conveniente que ponga en juego para que ejercite su pensamiento e ilustre a sí mismo a su propia lectura, creando una serie de imágenes mentales, donde entran en juego la memoria y el pensamiento, creando asociaciones .

Se puede decir que hay dos tipos de imaginación una reproductiva (interviene en el proceso del conocimiento) y otra productiva (interviene en la creación artística).

Los factores que la reproducen son internas (estados de ánimo, recuerdos, etc.) y externos (el ámbito que le rodea)

<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS PARA EL USO DE LA IMAGINACION</p>	<p>-Pedir al niño que conteste:</p> <p>-Como imagino a los personajes,</p> <p>-Como imagino los lugares,</p> <p>-Como imagino los hechos,</p> <p>-Como imagino al ambiente,</p> <p>-Como imagino la época</p> <p>-Como imagino el tiempo, etc..</p>
---	--

RECOMENDACIONES:

- Es conveniente que se le pregunte a varios alumnos lo que imaginaron en forma individual, para que se enriquezca la participación en forma colectiva.
- Es importante respetar las participaciones individuales y no establecer para todos los modelos imaginados por una sola persona.
- Hacer sentir al alumno

LA EXPERIENCIA

Dewey plantea que el problema central en una educación basada en la experiencia es seleccionar aquel género de experiencias presentes que viva fructífera y creadoramente en las experiencias subsiguientes ⁴.

Cada alumno posee un cúmulo de vivencias, conocimientos y referentes que se convierten en un recurso para interpretar la lectura y enriquecerla, esto hace que la lectura cobre significado para él.

<p>ESTRATEGIAS PARA EL USO DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>-Pedir al niño que redacte hechos y anécdotas que ha vivido y que se relacionen con lo leído.</p> <p>-Pedir al niño que comente sobre otros conocimientos que el tenga relacionados con la lectura.</p>
---	--

RECOMENDACIONES:

- En la primera ocasión es necesario explicar al niño qué es una experiencia, para que sea claro para todos , animarlos a participar, para que así estén es posibilidades de realizar sus comentarios.
- Dar oportunidad al mayor número de niños de relatar toda clase de acontecimientos que les recordó la lectura, para hacer más rica su revisión.

⁴ Dewey, John. Experiencia y Educación. Buenos Aires, 1967.

LA LOGICA DEL TEXTO

Es el orden en que las ideas se presentan en un escrito. Cada texto tiene su propia lógica en la presentación de las ideas centrales que son desarrolladas por el autor. Es importante que el niño la identifique porque este proceso analítico le permitió tener una mayor comprensión del texto en general.

Al identificar el niño el orden y secuencia con que fueron elaborados distintos texto, podrá tener varios modelos para realizar sus propias redacciones.

<p>ESTRATEGIAS PARA LA IDENTIFICACION DE LA LOGICA DEL TEXTO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guiar al alumno a que identifique el orden en que se presentan los personajes. - Dirigir al niño para que identifique el orden de los sucesos, así como los lugares, tiempo y época en la que éstos se desarrollaron. -Hacer que el niño identifique los primeras ideas que introducen al lector al texto. - Conducir al niño para que identifique el orden en que se presentan las ideas fundamentales y complementarias. -Dirigir al alumno a la identificación de ideas con las que culmina el escrito; que pueden ser mensajes, propósitos, moralejas, conclusiones, etc.
--	---

RECOMENDACIONES:

Es importante que el alumno logre distinguir las ideas centrales sin que repita textuales algunas frases.

Captar la lógica de los escritos resulta un poco abstracto para los niños de primero y segundo. Desde trabajadores sencillas, que tengan pasos lógicas.

EL SENTIDO DEL TEXTO

Es la intencionalidad del escritor al realizar un texto y la forma en que ésta es captada por el lector.

El sentido del texto puede captarse como: mensajes, enseñanzas, recomendaciones, instrucciones o moralejas explícitas o implícitas en el texto.

<p>ESTRATEGIAS PARA SELECCIONAR EL SENTIDO DEL TEXTO</p>	<p>- Solicitar a los alumnos que expresen el significado que le dieron a la lectura, que puede estar representado por: mensajes, enseñanzas, instrucciones o moralejas.</p>
---	--

RECOMENDACIONES:

- No es necesario llegar a unificar el criterio del grupo.
- Es importante que el maestro no imponga su punto de vista acerca del mensaje que el captó de la lectura, sino que dé libertad a los niños de expresar sus propias opiniones.

LA CRITICA

Es una actitud que permite manifestar juicio sobre un texto leído, después haberlo conocido, analizado e interpretado. De esta manera el niño pone en juego procesos mentales más complejos que le permiten desarrollarse una actitud reflexiva que le será útil para hacer críticos no sólo a las lecturas sino para la formación en general.

<p>ESTRATEGIAS PARA EL USO DE LA CRITICA</p>	<p>- Pedir al niño que exprese su opinión acerca de la lectura.</p> <p>- Conducir a los niños hacia la difusión y el análisis de sus propios puntos de vista, de manera grupal.</p> <p>-Solicitar al niño que exprese su opinión sobre las actitudes de los diferentes personajes que se presenten en la lectura</p>
---	---

RECOMENDACIONES:

- Es indispensable que el maestro respete las opiniones y comentarios que el niño haga de la lectura.
- Es muy importante que el maestro guíe al niño para que avance sobre sus propios comentarios, explicándoles lo más ampliamente posible para que no sólo se limite a decir si le gustó o no la lectura.
- Es recomendable que se cree un ambiente favorable para la participación grupal.

RECOMENDACIONES GENERALES

- Realizar en forma sistemática y continua la práctica de la lectura para desarrollar en el niño hábitos y habilidades con respecto a ella.
- Llevar a cabo diariamente la práctica de la lectura, no necesariamente en el libro de lecturas, sino utilizando los libros de otras áreas o el Rincón de lecturas.
- Utilizar lecturas elaboradas por los alumnos ya que resultan de sumo interés para ellos.
- Evitar que el niño vea a la lectura como una imposición, sino como algo que es agradable y útil.
- Dar oportunidad al niño de elegir el texto que se pretende trabajar en ese momento.
- Emplear en la práctica de la lectura un tiempo no mayor de 30 minutos.
- Evitar caer en la rutina al seguir siempre una misma secuencia, se puede variar la estrategia de análisis.
- No emplear todas las estrategias de análisis en un mismo ejercicio, sino de acuerdo a las características de la lectura, al avance del niño y al grado de interés en que se encuentre el grupo.
- Cuidar de no herir susceptibilidades del niño al querer obligar a participar o al señalar que está en un error o pretender forzosamente que el alumno conteste lo que el maestro quiere que responda.

- Manifestar la aprobación como un estímulo que invite al niño a participar.
- Evitar que el niño siga pistas que generan cuestionamientos mecánicos.
- Lograr que las participaciones orales se realicen dirigidas al grupo, que el niño considere que es necesario socializar su pensamiento a los demás.
- Partir en los primeros ejercicios de análisis de la lectura con el interrogatorio que el maestro haga, posteriormente que el niño sea quien realice los cuestionamientos.
- Leer una o dos veces el texto para conocerlo de manera general de acuerdo a la complejidad que éste presente, siendo posible que el niño durante el análisis recurra nuevamente a la lectura del texto.
- Tener presente la variedad de formas de lectura que puede emplear el maestro como:

LECTURA ORAL, SILENCIOSA, DIRIGIDA, INDIVIDUAL Y COLECTIVA.

- Considerar que el análisis puede hacerse de:

FRASES, PÁRRAFOS, FRAGMENTOS, TEXTOS CORTOS Y TEXTOS LARGOS.

- Tener en cuenta que el análisis de la lectura puede hacerse dividiéndola en:
 - frases, párrafos, incluso capítulos, de acuerdo a las características y complejidad, en caso necesario, recurrir al diccionario.
 - Cuidar que la participación del grupo se vaya incrementando.
 - Emplear en la lectura oral la participación de diferentes niños para cobrar confianza al ser escuchados por sus compañeros.

- Pero lo más importante es que la lectura adquiera significado para el niño.
- Que el alumno reconstruya su conocimiento a partir de sus experiencias contextuales.

CONCLUSIONES

El elaborar el presente trabajo ha sido como recorrer un camino por el cual he pasado tantas veces que ya me lo sabía de memoria, pero cual fue mi sorpresa que al tratar de recordarlo necesite de buscar y rebuscar en toda esa maraña de archivos que hay en la cabeza para desempolvar parte de la experiencia que deseaba recuperar y lograr hacer una reflexión de ella.

Al inicio me pareció sencillo ya que era algo que he estado realizando durante varios años, pero al momento de describirla de manera escrita costo mucho trabajo porque ha llegado el momento en que todo se vuelve tan cotidiano que no nos detenemos a analizar nuestra práctica docente.

A pesar de intentar nuevas alternativas para lograr que los alumnos entendieran las instrucciones escritas que se les daba para realizar un ejercicio o al resolver el planteamiento de algún problema matemático., continuaban con el problema de la falta de comprensión al intentar leer algún material escrito, pero después de haber analizado y reflexionado me he dado cuenta que a pesar de tener elementos no he tocado fondo.

Creo que como menciono al principio del trabajo es muy difícil dejar atrás una formación donde se espera una respuesta sin reflexión, donde el maestro espera en sus aulas le resuelvan sus problemas tanto pedagógicos como económicos, claro que no generalizo, pero creo que sí nos ha hecho falta inmiscuirnos en una realidad social, que asumamos nuestro papel de coordinadores de aprendizajes, de aceptar que cada día aprendemos algo nuevo, que nuestra educación no es terminal, sino que debemos seguir buscando nuevas formas de llegar al conocimiento y más que nada provocar en nuestros educandos esquemas

conceptuales que le permitan la construcción de significados para llegar a él, lograr que realmente sea un ser analítico y crítico.

A pesar de que como docentes estemos sujetos a un sistema ya establecido, en donde lo político y la económico marcan las líneas a seguir, desde el qué enseñar, cómo enseñar y para que enseñar.

BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL, P. David. Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo, Ed., Trillas, México, 1980.

CAIRNEY, T. H. Enseñanza de la comprensión lectora, Ed., Morata, Madrid, 1992.

DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA. Proyecto para la instrumentación de la lectura básica en las escuelas primarias del Sistema Educativo Estatal para el ciclo escolar 1990-1991, SECYBS, México, 1990.

DIRECCION GENERAL DE MATERIALES Y METODOS EDUCATIVOS. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. Educación básica. Primaria, SEP, México, 1995.

----- Español. Libro del maestro. Tercer grado. Educación básica. Primaria, SEP, México, 1993.

----- Plan y programas de estudio. Educación básica. Primaria, SEP, México, 1993.

DEWEY, JOHN. Experiencia y educación. Ed. Losada, Buenos Aires, 1967.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio comps. Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura, Ed. Siglo XXI, México, 1982.

LADRON DE GUEVARA, Moisés. La lectura, Ed., Caballito-SEP, México, 1985.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología, Ed., Planeta-Artemisa, Col. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo, México, 1985.

PICCINI MABEL Y Reyna Sánchez Estévez. Otro lugar desde donde leer: Rincones de lectura, SEP, México, 1989.

PIÑONES, Vázquez et al. Antología. Diplomado en psicología evolutiva y escolarización en educación básica, UPN, México, 1993.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura, Ed., Trillas, México, 1983.

UNESCO. Manual sobre el texto didáctico para la educación bilingüe intercultural. Santiago de Chile, 1989.