

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

PROGRAMA DE TITULACIÓN PARA ENGRESADOS PLAN 79
OPCIÓN: RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

✓ TITULO:
"LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA EN UN CENTRO DE
DESARROLLO INFANTIL"

TESINA
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA:
IRMA MARTINEZ SANCHEZ

DIRECTORA DE TESINA
LIC. MONICA ANGELICA CALVO LOPEZ

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION -----	3
CAPITULO I (ETAPA DESCRIPTIVA)	
1.1 ANTECEDENTES HISTORICOS -----	5
1.2 PERFIL DEL NIÑO -----	8
1.3 DESARROLLO, FUNCIONES DEL JARDIN DE NIÑOS -----	9
1.4 OBJETIVOS DE LA EDUCACION INICIAL -----	10
A. OBJETIVOS PARTICULARES -----	11
1.5 ETAPA DESCRIPTIVA -----	12
A. CONTEXTO INSTITUCIONAL -----	12
B. JUEGOS EDUCATIVOS -----	16
C. CANTO -----	16
D. CUENTO -----	22
E. DIBUJO -----	25
F. ASEO PERSONAL -----	25
CAPITULO II (ETAPA REFLEXIVA)	
2.1. TEORIAS PSICOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS -----	26
2.2 JEAN PIAGET -----	26
2.3 MARIA MONTESSORI -----	32
2.4 NIÑOS EN LA EDAD PREESCOLAR -----	34
CAPITULO III (ETAPA PROPOSITIVA)	
3.1 REFLEXIONES -----	36
3.2 PROPUESTAS -----	38
CONCLUSIONES -----	44
BIBLIOGRAFIA -----	45

I N T R O D U C I O N

El presente trabajo pretende dar a conocer lo que son los CENDIS (Centro de desarrollo Infantil), su origen, desarrollo, las funciones y sus objetivos para las que fueron creados.

Estar en uno de estos Centros significa para el niño la necesidad de adaptarse a una situación nueva y este proceso de adaptación debe encontrarse en la mente de las personas que son responsables del diseño arquitectónico, del material didáctico, del equipamiento y de la formación del personal responsable, así como de los programas.

Cuando se diseña un Centro de Desarrollo Infantil consideramos que es necesario se recree, en la medida de lo posible, el ambiente natural del niño, tomando como punto de referencia, al niño mismo y a sus necesidades.

En nuestro país la Educación Inicial escolarizada ha adquirido últimamente una gran importancia pues se sabe que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo futuro del ser humano.

En el primer apartado de este trabajo menciono los antecedentes históricos de los CENDIS creados a partir de la incorporación de la mujer al campo laboral. Su evolución desde el año 1976 a la actualidad.

A sí también narro y describo toda una serie de situaciones que enfrente diariamente al efectuar funciones propias de las educadoras tales como: enseñar a los niños a cantar, bailar, dibujar, pegar ilustraciones, hablar y otras.

En un principio me fue difícil adaptarme a este medio profesional pues no contaba con la experiencia requerida. Con la práctica de las actividades educativas fui adquiriendo seguridad y confianza al mismo tiempo que aprendía cosas nuevas, algunas de las características de los niños aspecto que considero de gran importancia pues me permitió abordarlos e interesarlos en las diversas tareas a desempeñar dentro y fuera del aula.

En la segunda parte correspondiente a la Etapa Teórica Reflexiva seleccione a dos autores que mucho han tenido que ver con el estudio del niño en las diferentes etapas de desarrollo, así como la evolución de estos centros de atención ellos son JEAN PIAGET y MARIA MONTESSORI.

Un tercer apartado que contiene un conjunto de propuestas que considero útiles y necesarias para el buen funcionamiento de estos centros CENDI (Centro de Desarrollo Infantil) entre las que destacan las referidas a la interacción del personal con los Maternales, padres de familia y demás trabajadores de estos Centros Educativos.

CAPITULO I

ANTECEDENTES HISTORICOS

El jardín de Niños nace con la transformación de la sociedad que se generó en la Revolución Industrial del siglo pasado. La madre empezó a incorporarse a la vida económica como parte activa y sus hijos quedaban en el desamparo sin la educación materna, para cubrir ese vacío que la madre dejaba en el hogar se creó la institución llamada Jardín de Niños cuya función es atender y cuidar a los niños que no tienen la edad escolar.

Como una prestación a las madres trabajadoras, la Educación Inicial se imparte en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), en dependencias federales, estatales y en instituciones particulares, se ofrece como un apoyo social en dos modalidades Escolarizada y No Escolarizada.

En la No Escolarizada se capacitan los padres de familia para la atención de sus hijos en comunidades urbanas, rurales marginadas.

La Escolarizada esta organizada a partir de las necesidades e intereses de los niños en sus diferentes edades. Así, dentro de la institución los infantes son agrupados de la siguiente forma: a) Lactantes, aquellos cuyas edades oscilan entre los 45 días y el año 6 meses b) Maternales, entre 1 año 7 meses y los 3 años 11 meses, y c) Preescolares, entre los 4 años y 6 años.

Las actividades que se realizan dentro de los Centros son formativas. En ellas los niños adquieren enseñanzas acerca de cómo es el mundo y qué cosas tienen que hacer para integrarse mejor al núcleo social donde viven, por ejemplo, la atención que se le brinda dentro del Centro a su alimentación y a su salud, inducen a los niños a conformar una manera de vivir, de elegir sus alimentos y de cuidar su salud.

Los materiales que cuenta el Centro para apoyar las actividades educativas son variados y regularmente circunscritos a las salas donde se encuentran los niños en las diferentes secciones.

El aprendizaje es fundamental ya que se encuentra en la vida diaria, en las actividades cotidianas que los niños realizan y, sobre, todo, en la creatividad que desarrollan día a día. Los Centros de Desarrollo Infantil constituyen un ámbito de experiencias formativas diversas.

En cada uno de los Centros labora un conjunto de personas con preparación distinta, como Doctora, Educadoras, Asistentes educativo, personal de limpieza, Cocineras, Trabajadora Social, Directora, Psicóloga, Pedagogo etc. dedicadas a atender una parte del servicio que se proporciona a los niños. La convivencia que tienen con ellos los convierte en agentes educativos que influyen intencionalmente en su formación.

En México actualmente se entiende que se debe estimular el desarrollo de las capacidades del ser humano desde sus primeros años de vida. Bajo ese criterio se ha modificado la idea de la guardería creándose en su lugar los Centros de Desarrollo Infantil (CENDIS) en donde se atienden a los niños desde los 45 días de nacido hasta los 5 años 11 meses de edad.

(CENDI) Con este nombre surgen en Diciembre de 1976. Siendo Secretario de Educación Pofirió Muñoz Ledo, siendo Secretario de Educación Publica, se crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, cuya función era coordinar y normar, no solo las guarderías, de la Secretaria de Educación Publica, sino también aquellas que brindaban atención a los hijos de las madres trabajadoras en otras dependencias. De esta forma cambia la denominación de "Guarderías" por la de "Centros de Desarrollo Infantil" (CENDI), siendo una de sus funciones la de brindar educación integral al niño. lo cual incluye atención nutricional, asistencial y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo social.

"Antes de 1976 no existía en México la Educación Inicial propiamente dicha. En lo que en forma general se llama Educación Preescolar se atendía solamente al 15% de la demanda" (1)

En la actualidad, en Educación Inicial se atiende a 400,000 niños aproximadamente, y el servicio se ofrece lo mismo en instituciones (CENDI) equipadas con infraestructura y especialistas, que en centros con pocos recursos;

o a través de la modalidad no formal, en zonas rurales, urbano marginadas e indígenas en toda la República Mexicana.

La Oferta de este servicio educativo para quienes todavía no tienen edad para ingresar a la primaria ha crecido considerablemente. Los niños en edad lactante, Maternal y Preescolar se atienden con criterios educativos más que asistenciales.

La demanda para atender a los niños menores de 4 años en forma institucional fue creciendo, lo que trajo como consecuencia la creación del programa no Escolarizado en 1980, empezando a operar hasta 1981 en 16 Estados de la República Mexicana.

En 1982 el Programa no Escolarizado se implemento con un grupo indígena Mazahua en el Estado de México obteniendo resultados positivos. En 1983 empieza a operar en algunas zonas urbano - marginadas en las Delegaciones Políticas de Distrito Federal.

En 1985 debido a la reestructuración de la Administración Publica Federal, desaparece la Dirección General de Educación Inicial para quedar integrada como una dirección de área de la Dirección General de Educación Preescolar.

Para 1990 desaparece como Dirección de Área de la Dirección de Educación Preescolar y se conforma la unidad de Educación Inicial, la cual pasa a depender directamente de la Subsecretaria de Educación Elemental.

Se considera que la Educación Preescolar es fundamental para el desarrollo armónico del niño, con ella se pretende estimular el desarrollo de su inteligencia, de su voluntad, de su personalidad, de sus capacidades físicas, Afectivas, Sociales y Cognoscitivas para favorecer su integración al medio social.

(1) ORIA RAZO VICENTE " Política Educativa Nacional" editorial Imagen, México 1990 p. 66

PERFIL DEL NIÑO

La Educación inicial parte de una premisa básica: los primeros años de vida de los niños son esenciales para su desarrollo futuro como ser humano; por lo tanto, calidad en la atención y la formación que se brinde desde el nacimiento serán determinantes en las capacidades de los niños.

Los niños son comprendidos en un conjunto de interacciones que le dan sentido y estructura a sus conocimientos, y deseos; su desarrollo individual se realiza en conjunción con el medio ambiente que lo rodea. Por ello, el formulario del programa contempla el apoyo y participación de personas y materiales eficaces para coadyuvar a las finalidades establecidas.

Se busca intencionadamente desarrollar hábitos, habilidades y actitudes socialmente necesarias en los niños, de modo que permita satisfacer sus necesidades y aplicar los espacios de integración social. Enriquece simultáneamente las posibilidades de estimulación a su desarrollo desde el nacimiento, involucrando a los distintos agentes educativos en la realización de acciones en beneficio de la niñez de su comunidad.

La vida de los niños es formativa por excelencia; sin embargo, es necesario orientar las acciones cotidianas hacia propósitos formativos específicos, contribuyendo a una educación más sólida que brinde beneficios a lo largo de toda su estancia en el sistema escolar. La educación es considerada como el establecimiento de un conjunto de posibilidades de desarrollo personal y de exigencias sociales; que marcan la orientación de las acciones y relaciones entre los niños y su entorno.

Las posibilidades y exigencias educativas para los niños se presentan dentro de un conjunto de interacciones con los adultos en la convivencia diaria. Desde el nacimiento, los niños tienen relación con grupos de personas mayores que ellos; estos adultos llegan a ser determinantes para la vida futura de los niños. El proceso se inicia con los padres y se prolonga con las personas que conviven frecuentemente con ellos. El cuidado y la dedicación con que se realice la interacción determinará muchos de los alcances que logren los niños.

Las interacciones suceden en cualquier ámbito del desarrollo de los niños; familiar, escolar o comunitario. Un propósito es destacar el cuidado de la interacción que se realiza en el ámbito de instituciones y comunidades

DESARROLLO Y FUNCIONES DEL JARDIN DE NIÑOS

Primera idea. El jardín de niños es una institución que se origina con los cambios sociales que trajo la revolución Industrial.

Segunda idea. La estructuración y desarrollo del Jardín de Niños se basa en los aportes que han hecho la Pedagogía y la Psicología que en su avance progresivo permitieron conocer la evolución de la personalidad del niño, sus etapas de desarrollo y factores que inhiben o estimulan ese desenvolvimiento.

Tercera idea. Paulatinamente se ha incrementado el interés por la educación del niño fuera del hogar debido a diferentes causas, como puede ser la salida de los padres al trabajo, al no tener con quien dejar a los hijos se recurre al Jardín de Infantes, otro ejemplo es el caso de las madres solteras sin el apoyo de la familia tiene la necesidad de llevar a sus hijos a este tipo de Instituciones por lo que estas cumplen con funciones educativas insustituibles dentro del contexto social - cultural de nuestros días.

Una primera causa. Es la participación de la mujer activa en tareas fuera del hogar, en la mayoría de los casos pues tiene que contribuir al sostenimiento del hogar y en otros por el deseo de superación personal se incorpora poco a poco a todos los campos de la actividad humana.

La creciente urbanización ha reducido los espacios de las familias, la comunicación y convivencia que en otros tiempos, era parte de la vida diaria en los pueblos y colonias. El crecimiento de las ciudades aumentó los peligros de la calle por lo que no tan fácil los niños salgan a jugar, dejando la oportunidad de integrarse espontáneamente al medio social.

La sociedad actual brinda al niño de nuestros días experiencias que le permiten un mejor conocimiento de sí mismo y de su entorno, el desarrollo cultural facilitado en gran parte por los medios masivos de comunicación (diarios, revistas, cine, radio y televisión) ha permitido la difusión y apropiación de muchos conceptos anteriormente no considerados.

“ Es así como en el seno de la familia actual la necesidad de proveer al niño de las mejores condiciones para su educación ha creado conciencia respecto a la función pedagógica de las instituciones preescolares.” (2)

(2) PENCHANSKY DE BOSCH LIDIA “El Jardín de Infantes de Hoy” p.21

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

La participación del adulto para la consecución de los propósitos educativos del programa para este nivel educativo es definitiva, dadas las características particulares de atención y cuidado que requieren los niños de edad temprana. El adulto incide e instrumenta en gran medida el tipo de condiciones que favorecen los logros del niño, a través de la relación afectiva.

Los propósitos se presentan como aquellos logros constatados que alcanzan los niños, los padres y la comunidad en un lapso determinado por influencia de las acciones educativas.

- Uno de los Objetivos de los CENDIS es el de sustituir a la madre y de continuar la formación que se da a los niños en el seno familiar.
- Promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.
- Contribuir al conocimiento y al manejo de la interacción social del niño, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento en la familia, la comunidad, y la escuela.
- Estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como en el desarrollo de habilidades y actitudes para conservarla y protegerla
- Enriquecer las practicas de cuidados y atención a los niños menores de cuatro años por parte de los padres de familia y los grupos sociales donde conviven los menores.
- Aplicar los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en la que viven proporcionando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Propiciar oportunidades que permitan aplicar y consolidar los procesos cognoscitivos en el niño.
- Estimular, mejorar y enriquecer el proceso de adquisición y dominio del lenguaje en el niño.
- Ejercitar el control y la coordinación de los movimientos del cuerpo. En base al juego, al canto y el baile.
- Favorecer la interacción en grupo a través de la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo, como medio de satisfacción de las necesidades afectivas del niño.
- Fomentar la interacción, comunicación y adquisición de valores en el medio familiar, para propiciar la participación y mejoramiento en la atención del niño.
- Contribuir al conocimiento, valoración e integración del niño a su comunidad y cultura.
- Conformar las habilidades elementales para el ingreso y adaptación del niño a la escuela primaria.
- Proporcionar elementos para conocer a los seres vivos y otros componentes de la naturaleza, así como para la comprensión de las relaciones entre sus fenómenos.
- Proporcionar la adquisición de conocimientos que permitan al niño comprender los principales problemas ecológicos y sus consecuencias para el desarrollo de la vida.
- Orientar y fomentar la participación en las acciones de preservación y conservación del medio ambiente, mejoramiento de la salud y la comunidad

ETAPA DESCRIPTIVA

CONTEXTO INSTITUCIONAL

Mi experiencia profesional se inicia al presentar el Servicio Social en el mes de mayo de 1993 en el centro de Desarrollo Infantil No. 31 (CENDI) ubicado dentro de las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en un horario de 12:00 a 16:00 Horas. de Lunes a Viernes. La Experiencia Profesional tuvo una duración de 10 meses dejando un gran cúmulo de conocimientos en lo referente a la educación maternal.

Conocí las instalaciones del CENDI para familiarizarme con el lugar; Ahí existen 15 salas en total mas 1 bodega para el material didáctico, 1 cuarto para lavar colchonetas y otros materiales, sanitarios para los niños de preescolar y adultos. Un antecedente de este consistió en haber conocido al personal que en el laboraba, como Educadoras, Medico, Trabajadora Social, Maestra de Música, Secretaria, Enfermera y Asistentes, ya que de ellos recibí apoyo en situaciones difíciles que en un principio se me presentaron, puedo citar aquellos casos en que algún niño se accidentaba o tenía algún malestar como (dolor de estomago, fiebre etc.) y era atendido por el personal Médico, por lo que había necesidad de avisar a sus padres.

Posteriormente visité las 3 Salas destinadas para lactantes (niños de 45 días de nacidos a 1 año 6 meses).

En la primera sala encontré que es un lugar destinado para los (niños de 45 días de nacidos a los 6 meses), las encargadas de cuidar a estos niños son 1 Educadora y 2 Asistentes Educativos, en la sala se encuentran 15 cunas para acostar y dormir a los pequeños, 1 mesa para cambiar a los 15 niños y 8 sillas mecedoras para los mas grandecitos.

En la segunda sala se encuentran a los (niños de 7 a 12 meses), aquí se cuenta con 1 Educadora y 2 Asistentes y 15 niños el mobiliario se compone de colchones para que los niños descansen al término de sus actividades, sillas periquerías para darles de comer, juguetes indicados para esta edad elaborados de tela, esponja, pelotas de hule con sonajas, enfrente hay un mueble destinado para guardar el material didáctico y juguetes a la izquierda se encuentra un espejo grande de 2 mts. x 1 mts. que sirve para que el infante se observe mientras realiza sus ejercicios de coordinación (movimientos de cabeza, pies, manos, tronco).

En la tercera sala esta destinada a los niños de 13 a 18 meses donde hay 18 niños, esta sala cuenta con 1 Educadora y 2 Asistentes Educativo, la sala consta de 5 mesas y 25 sillas utilizadas a la hora del desayuno y la comida así mismo para la realización de las actividades llevadas durante el día como rayar, iluminar, pegar, en el centro del salón se encuentra un tapete grande en donde el infante realiza sus actividades de coordinación (sentarse, correr, caminar, brincar).

Visité las 3 Salas para Maternales A, B, C, de los cuales mencionare las características de cada una de ellas:

En la sala de Maternal A: acuden niños de 19 a 24 meses
En la sala de Maternal B: acuden niños de 25 a 36 meses
En la sala de Maternal C: acuden niños de 37 a 48 meses

En la sala de Maternal A Niños de (19 a 24 meses) cuenta con 1 Educadora y 2 Asistentes quienes son las encargadas de atender a 20 niños. Esta sala cuenta con 1 mueble en donde una parte de el se utiliza para colocar las mochilas de los niños con su cambio de ropa, la otra mitad es para colocar el material didáctico (cubos, rompecabezas, esferas, material para ensamblar, revistas para recortar); en una esquina se encuentra un mueble destinado para los libros, revistas, hojas, pinturas, crayones, plastilina que se da a los niños para las diferentes actividades, en otra de las esquinas encontré un espejo y una mesa que sirve de tocador, en esta misma sala se localizan los sanitarios de los niños.

En la Sala de Maternal B Niños de (26 a 36 meses) hay 1 Educadora, 2 Asistentes y 20 niños. En esta sala contiene los mismos elementos que en la sala anterior muebles, mesas, sillas, sanitarios, biblioteca, tocador.

En la Sala de Maternal C niños de (36 a 48 meses) de edad donde hay 1 Educadora, 2 Asistentes y 20 niños, esta sala cuenta con 1 mueble que se utiliza para guardar diferentes materiales entre los que se encuentran (cubos de madera, figuras de plástico para ensamblar), 1 pizarrón, 5 mesas y 20 sillas para realizar actividades manuales con (recortes, pegar, dibujar) en una esquina un espejo y una mesa que sirve para tocador, en otra esquina un mueble destinado para la biblioteca donde se localizan revistas, cuentos, crayones, plastilina, hojas para dibujar, junto una mesa con trasteitos destinada para jugar a la casita.

Visité 3 salas más para niños en edad preescolar que se dividen en A, B, C, (de 4 a 6 años).

En la Sala de preescolar A: Niños de (48 a 54 meses) cuenta con 1 Educadora y 2 Asistentes para atender a 20 niños, esta sala cuenta con 5 mesas, 20 sillas para uso de actividades manuales, un pizarrón, un mueble para material didáctico (revistas para recortar, tijeras, colores, crayones, plastilina, hojas, palitos de madera, material para ensamblar, rompecabezas) una mesa y un espejo destinada para el tocador otra mesa destinada para la biblioteca.

En la Sala de Preescolar B: Niños de (55 a 60 meses) tiene 1 Educadora y 2 Asistentes y 20 niños. En esta sala encontramos: los mismos elementos que en la sala anterior mesas, sillas, un pizarrón, material didáctico, biblioteca, tocador.

El CENDI cuenta además con una sala para Cantos y Juegos, una Cocina, Comedor, Trabajo Social, Servicio Medico, dirección y un patio con juegos sube y baja, resbaladilla, alberca de arena, alberca vacía.

También hay un área con pasto para que los niños realicen las actividades de Educación Física y Deportes, ejercicios de coordinación brincar, correr, rodar, gatear, lanzar objetos pelotas de esponja, de trapo, de hule.

Una sala para cantos y Juegos donde se lleva a los niños de todas las edades a cantar, bailar, tocar instrumentos como sonajas, panderos, campanas, tambores.

En esta sala trabaja la Maestra de piano quien acompaña con música los diferentes cantos que se enseñan a los niños: por ejemplo, las rondas lo que hace el ambiente alegre y animado, motivando a los preescolares a participar de estas actividades, gritando, saltando, golpeando con los pies, manos, bailando, girando en ambos sentidos.

Después del primer conocimiento me asignaron en la sala de Maternal A con la función de Educadora donde efectuamos las siguientes actividades:

Actividades, Cantos y Juegos, recortes para pegar, Dibujos para ilustrar, Cuentos, Aseo personal, estimulación temprana para los niños de maternal que consiste en realizar ejercicios y el juego es parte importante para su desarrollo, cuando el niño juega aprende jugando y se relaciona jugando. Durante mi estancia, trabaje en esta sala durante 3 meses ya que los niños salieron de vacaciones.

Posteriormente durante 3 meses trabaje en la sala de Maternal B (niños de 25 a 36 meses), con el fin de que tuviera los mismos niños aplicando algunos conocimientos adquiridos en el aula como: Estimulo - respuesta obsequiando a los niños dulces, galletas, chocolates, lanzándoles porras, aplaudiéndoles, acariciándolos, cargándolos, cantándoles una canción, jugar con ellos, cuando realizaban las actividades.

Así mismo se llevo acabo las mismas actividades que en maternal A (niños de 19 a 24 meses).

Los 3 meses restantes me ocupé del grupo de Maternal C (niños de 37 a 48 meses) entre las actividades se manejaron cantos, juegos, imitación de sonidos, producir sonidos con partes de su cuerpo manos, pies, boca, contar cuentos, hacer garabatos con colores resultantes.

Mi actividad se llevo a cabo principalmente en Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) con niños de 19 meses a 3 años de edad, en esta etapa de crecimiento se ayuda a los niños a desarrollar sus capacidades y funciones motrices por medio de diferentes actividades.

El desarrollo físico permite la adquisición de nuevas capacidades motrices para el aprendizaje y desarrollo del conocimiento.

Como educadora utilice algunas técnicas grupales y conocimientos adquiridos en la escuela tales como son, palabras claves, identificación de palabras, frases y sonidos. Se aplica de manera constante los incentivos o reforzadores sean estos positivos (premios que consisten, en el amor, el interés para con ellos, escucharlos, saludarlos, sonreírles y platicarles) o negativos (castigos, consistentes en regaños, rechazándolos, aislándolos, amenazándolos) por ello se pretende obtener como resultado la conducta deseada, la independencia y la seguridad del preescolar.

Las Actividades recreativas para su desarrollo social, afectivo cognoscitivo y físico a través de diferentes actividades como son:

o

- Juegos Educativos
- Cantos
- Cuentos
- Dibujos
- Aseo Personal

JUEGOS EDUCATIVOS

Otra de las actividades es el juego educativo. Es una actividad planeada y dirigida que se realiza en el Jardín de Niños, por medio del juego se favorece el control motriz, las percepciones, como los procesos mentales, memoria, atención, ubicación, integración del esquema corporal.

Al niño se le presentan estímulos a través de varios objetos como. Tarjetas educativas a través de estas, el niño toca, ve y verbaliza lo que vio y tocó.

También se les pegan láminas donde vengan las partes del cuerpo otras de frutas, verduras, objetos para que el niño las vea y toque las partes que se vayan mencionando para que cuando el niño lo vea en cualquier lugar tenga noción de como se llaman.

CANTOS

Otras de las actividades llevadas a cabo con los niños, son las de Cantos y Juegos, siendo muy pocos los niños a los que no les gusta cantar o jugar. La mayoría participan en estas dos actividades, algunos no cantan a tono, otros se rezagan con respecto a los demás, pero en general parecen disfrutar cuando cantan sus canciones favoritas y aprenden otras nuevas canciones que se difunden a menudo en el radio, o en la televisión o las que les enseñamos mientras trabajan o juegan.

Les gusta las canciones sobre animales, días festivos, personas, las estaciones del año, la naturaleza, los juguetes en general, la familia y el entorno en que se desarrolla.

Los niños disfrutaban con el canto espontáneo y también con el que se planifica. Les fascina los sonidos de algunos instrumentos que se tienen en el CENDI (Centro de Desarrollo Infantil). Las sonajas, los panderos, los tambores se utilizan también con instrumento para obtener sonidos. También con su propio cuerpo, manos, pies, boca, hacen sonido, esto lo hacen en formas variadas, batiendo palmadas, tronando los dedos, arrastrando los pies o golpeando con ellos el suelo al ritmo de la música.

Por medio del ritmo de la música los pequeños pueden manifestarse en un ambiente que no los intimida.

Esta dinámica proporciona a esos pequeños una manera de comunicarse que los hace sentir parte del grupo.

La experiencia musical proporciona diversión, alegría, liberación de tensiones y temores, además muchas experiencias de expresión abierta sin temor de caer en el ridículo ni sentir vergüenza. A ellos les gusta que les digan que están cantando o bailando muy bien, les agrada que los motiven.

A pesar de que no contamos con una formación musical, tratamos de ofrecer a los niños experiencias musicales provechosas y felices, dada la importancia que la música tiene en la vida de los pequeños.

Se utilizan los recursos existentes para organizar nuevas actividades que se llevan a cabo en el aula como es la grabadora y cassettes con canciones infantiles y rondas que los niños pueden aprender fácilmente.

Se les enseña a distinguir sonidos agudos, medios, graves con la finalidad de cantar en tono las canciones en el aula, otra meta perseguida con esta actividad es la de:

1. Estimular la auto expresión en todos los niños
2. Permitirles que empleen la imaginación.
3. Contribuir a una comprensión más clara de su entorno.
4. Expresar sentimientos y emociones
5. Liberar energía y promover la relación.
6. Aprender la belleza de la vida
7. Iniciar a los niños en la educación musical

EJEMPLOS

La finalidad de estas dos canciones es que el niño pueda desarrollar sus capacidades en el canto, y reduce movimientos con su cuerpo. Con estas dos canciones, la parte del cuerpo que utilizan son las manos para hacer ruidos aplaudiendo y saludando.

“ LA RANITA CRI”

La raníta cric, cric
y el sapito croó, croó
salen de paseo
saludando al sol

“ TORTILLITAS “

Tortillitas de manteca
para mamá que esta contenta
tortillitas de maíz
para papá que está feliz.

El propósito de estar dos canciones es que el niño tenga el gusto por la música, que la escuche y que tenga ganas de cantar, y que este contento haciendo lo que le guste. Aquí los movimientos que se utilizan son las manos ya sea dirigirse o señalar y dándoles vueltas.

“ LA PAPA Y LA ESTRELLA “

Esta es la historia de
la papa y la estrella

¿ Donde vive la papita ?
en la tierra

¿ Donde vive la estrellita ?
en el cielo

Soy una papita
vivo en la tierra
soy una estrellita
vivo en el cielo.

“ EL ELEFANTE “

Miraras allá que en el cielo va
es un animal que en bicicleta va
es un elefante o es que no lo ves
con su trompa por delante
y su cola por detrás.

En la siguiente canción el objeto es que el niño mantenga la boca cerrada un segundo y que sepa que hay también canciones para oír, contar y guardar silencio un segundo.

“ CANDADO “

Un candadito nos
vamos a poner el que se lo quite
va a perder
1... 2... 3...

Su objetivo es que el niño diga nombres de flores y piense en otros nombres, que bailen para coordinar los movimientos.

(3) Mercado Díaz Roingy Ma. Teresa Miaja “Naranja Dulce Limón Partido “
Antología de la lírica infantil mexicano Colegio de México 2a. Impresión México
20, de 1982

“ FLORECITA “

Florecita ven aquí
ven pronto a bailar
tus ojitos me dirán
como te llamas en el jardín.

¿Como te llamas Florecita ?

La utilidad es que el niño realice diferentes movimientos con su cuerpo, la facilidad de sus piernas para brincar, saltar, caerse al suelo, dormir e ir bajando lentamente y poco a poco al suelo, saber lo que es lento y lo que es rápido.

“ EL PAYASO “

Tengo un muñequito que muy tieso está.
dentro de su caja lo voy a guardar
míralo bajando poco a poco ya,
muy cerca del suelo tiene que quedar.
ya esta dormito, ya va a despertar,
cuando el reloj marque tres lo verán saltar,
uno... dos... tres...

Salta, salta, el payaso
salta, salta sin caer
salta, salta el payaso
salta, salta se cayo.

El motivo es que el niño aprenda las partes de su cuerpo y que las nombre para que sepa como se llaman y vaya relacionando cada parte de su cuerpo, ya que aprende mas rápido si se le enseña cantando y bailando en forma de juego.

“ MI CABEZA “

Mi cabeza dice si
mi cabeza dice no
sí, si, si, no, no, no,
este juego se acabo.

“ ASI SOY YO “

Así soy yo
esta es mi espalda (se repite)
mi cabeza esta aquí “
mis pies están aquí

Su fin es que el niño vaya distinguiendo los ruidos, las diferencias que hay en el ruido del pollito, la gallina y el gallo.

“ EL POLLITO “

Pío pío pollito chiquito
cocorococo gallina salió
kikirikiki don gallo se enoja.

(4) Mercado Díaz Roig y María Teresa Miaja “Naranja Dulce Limón Partido“
Antología de la lírica infantil mexicano Colegio de México 2a. Impresión México
20, de 1982.

CUENTO

Otras de las actividades llevadas acabo y que les gusta mucho a los niños consiste en contarles una serie de cuentos clásicos como la Bella Durmiente, Caperucita Roja, los tres Cochinitos, Pinocho y otros.

El Cuento Clásico es muy antiguo y se encuentran en todos los pueblos entre ellos están la Caperucita Roja, el Sastresillo Valiente, Blanca Nieves y los siete Enanitos, la Bella Durmiente del bosque, la Bella y la Bestia, Pinocho, Pulgarcito, Bambi y otros cuentos donde la imaginación del niño los lleva a viajar.

Estos cuentos son comunes ya que les otorgan un aire de familia, los relatos se apoyan en la lucha entre el bien y el mal. El personaje principal es poseedor de ciertas virtudes (héroe o heroína) quien resuelve las dificultades que se presentan. El niño se identificara con el protagonista desde el inicio hasta el final del suspenso para relajarse luego que marca el desenlace feliz, casamientos ventajosos, riquezas, ganadores etc.

El Cuento es maravilloso o de fantasía, no faltan las hadas, los enanos, los magos; donde hay objetos y animales parlantes. Es muy común entre los personajes encontrarse en grupos de tres hermanos, pretendientes y el más pequeño o el último es el que gana la simpatía del niño, quien se concentra en el relato.

Los finales siempre repiten en los cuentos con el nombre de “ Colorín colorado este cuento se ha acabado “ Los cuentos los podemos clasificar de la siguiente manera.

- a) Cuentos de animales
- b) Maravillosos
- c) Religiosos
- d) Novelescos
- e) Otros
- f) Chistes o historietas
- g) Fábulas
- h) hadas

Por lo regular al niño le encanta los cuentos con historias de animales, de ogros, hadas.

Iniciamos esta actividad narrándoles un cuento, se realiza con 10 o 15 niños uno de ellos se coloca debajo de una mesa la cual será la cueva del león mientras que los demás se mantendrán parados, cuando se empieza a narrar el cuento los niños realizan los movimientos que se indiquen, correr, nadar, escalar, tocar las partes del cuerpo del león.

CUENTO DE HOLA - LA

Hola - la

Que veo un campo no se puede cruzar por un lado,
no se puede cruzar por el otro lo cruzaremos corriendo.....

Hola - la

Que veo un río no se puede cruzar por un lado,
no se puede cruzar por el otro lo cruzaremos nadando.....

Hola - la

Que veo una montaña no se puede subir por un lado,
no se puede subir por el otro lo subiremos escalando.....

Hola - la

Que veo una cueva no se puede entrar por un lado,
no se puede entrar por el otro entraremos.....

Hola - la

Esta muy oscuro no veo nada pero podemos tocar,
tiene pelo, tiene cola, tiene patas, tiene ojos, tiene nariz,
tiene boca, tiene dientes huele muy feo es un león.....

A correr y nos regresamos, bajamos la montaña, escalando, cruzamos el río nadando, cruzamos el campo corriendo.

23286 F

Hola - la
nos salvamos.

La finalidad de éste cuento es que el niño haga los movimientos que se indican correr, nadar, escalar, tocar, distinguir las partes del cuerpo de un animal que vive en una cueva, el gusto que tiene el niño al llegar a salvo a tierra y que el animal no le hizo nada.

EL VIENTO Y EL SOL

El viento dijo una vez al sol; "Yo soy mas poderoso que tú ". - "No es cierto, " respondió el Sol, "no hay nadie mas poderoso y más fuerte que yo," - "Allá viene un hombre con su capa, veamos quien de los dos consigue quitársela; el que lo haga será el mas fuerte."

El viento ensayo primero y empezó a soplar con fuerza. El hombre que lo sintió, se envolvió mejor en su capa. Siguió el viento soplando con todas sus fuerzas, y mientras mas recio soplabá, tanto mas el hombre se envolvía bien en su capa y la agarraba con la dos manos. El viento desanimado, dejo de soplar.

Llego el turno del Sol. Empezó por calentar mas y arrojar sobre el hombre sus rayos abrazadores. El hombre sintió el calor y abrió su capa, calentó mas el sol, y el hombre no pudiendo resistir tanto calor, se quito la capa. Y de esta manera gano el sol, y probó al viento que podía más que él.

Así como hay cuentos alegres que satisfacen al niño que le dan alegría, entretenimiento, susto, emoción, también hay cuentos tristes donde el niño siente lo que esta pasando poniéndose triste, pero siempre se maneja un final feliz con el personaje que sufrió y al malo le llega la hora de ser castigado por lo mal que se porto.

Hay cuentos con diferentes formas de sentir, cuentos que son maravillosos, que están fuera de la realidad, cuentos de personas que saben volar y salvan a la gente.

DIBUJO

Otras de las dinámicas llevadas a cabo en el jardín de niños es el dibujo, el niño puede tener diferentes formas de pensar ya que por medio del dibujo aprende una nueva forma de expresión. Los dibujos en esta etapa no son fieles a la realidad, sino que reflejan aquellos rasgos o características del objeto que para el niño son importantes.

Las funciones que realizamos con los niños, es darles dibujos ya impresos para que los coloren o peguen papelitos de color hechos bolitas, enrollados, extendidos o ya recortados según la figura del dibujo. En esta actividad se valora si pegan bien los recortes que se les da, si los centran, sino se salen del dibujo. Esta actividad permite observar los movimientos la psicomotricidad que tiene el niño.

En el dibujo el niño trata de hacer lo que siente en ese momento, su forma de pensar de ser, de desenvolverse con las cosas que lo rodean.

El propósito es que el niño se desenvuelva, que responda a las necesidades emocionales que se generan con el dibujo.

ASEO PERSONAL

Otras de las tareas que llevamos a cabo en estos centros es la limpieza de los niños, llevarlos al baño y lavarles las manos, dado que en el segundo año de vida están pasando de la fase oral a la anal, sus relaciones giran en torno a la limpieza y al control de esfínteres

Al niño a esta edad se les enseña que vayan al baño solos y que después de ir al baño o antes de tomar alimentos se deben lavar las manos, a los niños les encanta jugar con el agua y el jabón, al niño le hace bien tocar todo, el aseo personal es muy importante, ya que así no llega a enfermarse tan fácil, se les limpia la nariz si esta sucia y se les peina antes de que se los lleven a su casa.

CAPITULO II (ETAPA REFLEXIVA)

TEORIAS PSICOLOGICAS Y PEDAGOGICAS

JEAN PIAGET

En los medios educativos, los aportes de PIAGET sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia son sobresalientes, para comprender el comportamiento del niño frente a la realidad.

Jean Piaget describe el comportamiento intelectual en las diversas etapas de la Ontogénesis (formación y desarrollo del ser vivo), más atento a evidenciar la complejidad de las estructuras mentales que se van construyendo.

Este desarrollo psíquico que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta tiende hacia un punto de equilibrio final presentado por el pensamiento adulto.

“ El desarrollo es, por lo tanto una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado menor de equilibrio a un estado de equilibrio superior” (5)

Piaget distingue 6 estadios o etapas de desarrollo, que marcan la aparición de estas estructuras.

El primero de estos estadios corresponde a los reflejos o montajes hereditarios, el instinto y las emociones.

El segundo estadio corresponde los primeros hábitos, motores las percepciones y los sentimientos diferenciados.

El tercero es el estadio de la inteligencia sensorio - motriz o práctica (anterior al lenguaje) de las relaciones afectivas y las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.

El cuarto estadio es el de la inteligencia intuitiva los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de (2 a los 7 años).

El quinto estadio corresponde a las operaciones intelectuales concretas capacitación de la lógica y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de 7 a 12 años).

El sexto, es el estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de las formación de la personalidad y de la Inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

De estos Estadios de desarrollo, los tres primeros se relacionan con mi experiencia laboral dada que trabajo con niños cuyas edades se encuentran entre los 18 meses a los 3 años.

En el momento del nacimiento, la vida mental se reduce a tendencias instintivas como la nutrición lo cual dará paso a conductas que habrán de desempeñar un papel en el desarrollo psíquico posterior; esto es el recién nacido mama mejor al paso del tiempo que al principio en cambio el lactante no se conforma con chupar cuando mama, chupa el vacío se chupa los dedos, los objetos de esta manera es como asimila su universo, posteriormente con el desarrollo de los sentidos empieza a reconocer a personas no en el sentido que pueda sino como una aparición sensible y animada.

Entre los cuatro meses de edad el lactante comienza a recoger lo que ve desarrollando la capacidad de manipular objetos quedando en condiciones para adquirir nuevos hábitos.

“ El punto de partida es siempre un ciclo reflejo, pero un ciclo cuyo ejercicio, en el lugar de repetirse sin mas, incorpora nuevos elementos y constituye con ellos totalidades organizadas mas amplias.” (6)

En el segundo estadio que corresponde a las percepciones y hábitos así como el inicio de la inteligencia Sensorio Motriz, surge una serie de sentimientos afectos perceptivos relacionados con las modalidades de la actividad propia, lo agradable, lo desagradable, el placer y el dolor, los sentimientos de éxito y fracaso, Estos estados afectivos dependen de la actividad propia no de la conciencia.

En solo con el desarrollo de la inteligencia que se hace posible la construcción del esquema del objeto, los objetos se conciben como exteriores al yo e independientes de él.

En el tercer estadio que corresponde al de la inteligencia práctica o sensorio - motriz la inteligencia aparece antes que el lenguaje, se aplica a la manipulación de objetos, en el lugar de movimientos organizados, si el lactante manipula un palo para atraer un objeto que esta alejado Piaget lo considera como un acto de inteligencia. Otro ejemplo consiste en atraer el objeto tirado de la manta o del soporte en que el niño descansa.

Con base en estas experiencias es como el bebe va construyendo la inteligencia, los esquemas de acción anteriores coordinados entre si producirán lo que serán posteriormente las naciones de conceptos del pensamiento.

Esto es que al repetir una acción, esta produce nuevas situaciones o conceptos sensorio - motor, es así como cada objeto nuevo con el que el bebé tiene contacto le permite ampliar su esquema de conocimiento.

Al coordinarse estos esquemas se inicia la etapa de la inteligencia, aunque en este punto de partida de la evolución mental no existe diferencia alguna entre el yo y el mundo exterior, no hay una, conciencia personal sentida como un yo ni objetos concebidos como exteriores. La conciencia empieza con un egocentrismo inconsciente, y los progresos de la inteligencia sensorio - motriz desembocan en la construcción de un universo objetivo.

“ Cuatro procesos fundamentales caracterizan esta evolución intelectual que se realiza durante los dos primeros años de la existencia: Se trata de las construcciones de las categorías del objeto y del espacio, de la casualidad y del tiempo, todas ellas como categorías prácticas o de acción pura y no todavía como nociones del pensamiento.” (7)

El esquema del objeto es la permanencia atribuida a lo sensorial, toda figura percibida corresponde a algo que seguirá existiendo aun cuando no se le perciba. En los primeros meses el lactante no percibe objetos, reconoce cuadros sensoriales familiares, en el momento que coge todo lo que ve no inicia ninguna búsqueda cuando los objetos salen de su campo de percepción.

La evolución del espacio práctico es solidaria con la construcción de los objetos. Al principio hay tantos espacios no coordinados entre si como campos sensoriales, espacio bucal táctil etc. Cada uno de ellos centrados en los movimientos y actividad propios. El espacio visual del niño por ejemplo no conoce al principio las mismas profundidades que el niño habrá de construir mas adelante solo al final del segundo año existe un espacio general que comprende a todos los demás caracterizando los objetos entre si y los contiene en su totalidad incluido el propio cuerpo.

En lo referente a la casualidad esta se halla al principio relacionada con la propia actividad, consiste en la relación entre un resultado empírico y una acción cualquiera que lo ha producido. El ejemplo que nos da Piaget cuando el niño tira de los cordones de su cuna es que descubre que con esta acción caen los juguetes que están colgados, ello hace que relacione la acción de tirar los cordones y el efecto del derrumbamiento, posteriormente utilizara este esquema causal para actuar a distancia sobre cualquier cosa.

En el curso del segundo año, el niño reconoce las relaciones de causalidad de los objetos entre si, objetiva y localiza las causas.

La objetivación es paralela a la casualidad, la inteligencia sensorio - motriz desprende su egocentrismo para situarlo en un universo, por práctico y poco meditado que sea.

La evolución de la afectividad durante los dos primeros años da lugar a un cuadro que en conjunto permite establecer el estudio de las funciones motrices y cognoscitivas. En esta etapa existe un paralelismo entre la vida afectiva e intelectual. La primera hace referencia a los sentimientos y la segunda al pensamiento.

Con la aparición del lenguaje las conductas se modifican. El niño construye las acciones pasadas en forma de relato, gracias al lenguaje se produce un intercambio y comunicación entre individuos dando inicio la socialización, la interiorización de la palabra. (aparición del pensamiento). De la acción perceptiva y motriz se pasa a la construcción de imágenes y de las experiencias mentales, lo que atrae aparejando el desarrollo de los sentimientos individuales simpatías, antipatías, respeto.

Al principio el niño va aprendiendo algunos movimientos del cuerpo la cara y la cabeza principalmente por medio de la imitación los cuales reproduce hasta adquirir cierta habilidad y control de si mismo. Imita también los sonidos que escucha y al asociarlos con ciertas acciones se va produciendo paulatinamente el lenguaje, primero con palabras frases, luego sustantivos y verbos hasta construir frases completas.

“ Mientras el lenguaje no se ha adquirido de forma definitiva, las relaciones interindividuales se limitan a la imitación de gestos corporales, así como a una relación afectiva global sin comunicaciones diferenciales.” (8)

Con la palabra se comparte la vida interior, construyéndose de manera conciente en la medida en que el niño comienza a poder comunicarse.

El lenguaje va a permitir el desarrollo intelectual así como el intercambio de palabras con los adultos y otros niños, esta intercomunicación desempeña un papel decisivo en los progresos de la acción.

A la edad de tres años los niños no saben discutir entre sin, sin embargo creen que se escuchan y se comprenden unos con otros, esto, se da sobre todo en los juegos colectivos los mas grandes se someten a las reglas mientras que los mas pequeños no las toman en cuenta jugando cada uno por su cuenta.

El niño pequeño no habla únicamente a los demás, constantemente habla para si mismo mediante monólogos variados que acompañan sus juegos y acciones.

-
- (5) JEAN PIAGET Seis Estudios de Psicología. P. 11
 - (6) JEAN PIAGET "Seis Estudios de Psicología" p. 22 segunda edición Mexicana 1976 editorial Seix Barral Barcelona. México
 - (7) JEAN PIAGET Seis Estudios de Psicología. p. 25
 - (8) JEAN PIAGET Seis Estudios de Psicología. p. 34

La creación de los Centros Educativos se realiza principalmente en los grandes aglomeraciones industriales y zonas agrícolas donde el trabajo de la madre exige el cuidado de los niños.

Para los niños de Dos y Tres años, la formación aunque esta organizada sistemáticamente, tendrá un carácter semejante al de la vida del hogar.

MARIA MONTESSORI

(1870 - 1952)

Las ideas pedagógicas de María Montessori son de gran utilidad para las educadoras de hoy, ya que están dictadas por su gran vocación y amor a la infancia. Ella empezó la educación por los niños deficientes, entonces se dio cuenta que el ayudar a nuestros semejantes es una de las cosas más importantes que el hombre y la mujer pueden realizar.

Entre las ideas más interesantes de esta doctora de origen Italiana puedo citar el Puerocentrismo, la Libertad, el Movimiento y el Amor.

- **PUEROCENTRISMO:** “Termino utilizado para reconocer al educando como actor principal de la educación.” Para Montessori, el niño es un ser particular diferente del adulto dotado de enorme potencialidad y necesidad de cariño, para poder conocerlo es necesario percibir lo profundo, observarlo de manera continua y cariñosa, se llega a él por medio del trato amoroso. (9)
- **LA LIBERTAD:** El niño no es un hombre pequeño sino que es completamente distinto del adulto. Al desconocer su naturaleza se intenta adaptarlo a formas de vida contrarias a ella. El adulto no debe poner obstáculos al niño sino que debe procurar hacerle la vida agradable, al evitar toda coacción se hará posible la libertad de este logrando con ello un desenvolvimiento de manera espontánea acorde a sus inclinaciones. (10)
- **MOVIMIENTO:** “Es la acción a través de la cual el infante se relaciona con el mundo exterior. El niño es esencialmente activo, el movimiento es una acción fundamental para su formación, no solo influye en el aspecto físico sino que a

través del cuerpo influye sobre el alma, es el medio por el cual la inteligencia logra los objetos del mundo exterior.” (11)

- **AMOR:** Montessori considera principalmente el amor del niño que tiene hacia las cosas y hacia las personas, amor por el adulto a quien tiende a imitar, amor hacia otros niños con quien establece sus primeras relaciones sociales.” (12)

Para María Montessori es importante preparar el ambiente educativo, adaptarlo al desarrollo del niño con el objeto de permitirle la libertad de elección, de ser posible evitar la imposición de los mayores los cuales suelen coartar la libertad infantil.

Las Educadoras tendrán como misión, la de estimular los ejercicios de la vida práctica infantil adoptando el método materno de la persuasión, siendo los niños los que quieran imponerse la disciplina o aquellos trabajos como algo bueno y elegida por ellos.

ORIGEN DEL METODO MONTESSORI

En la clínica psiquiátrica de la Universidad de Roma, la Doctora Montessori tuvo a su cargo una sección de niños anormales, con los que aplicó las ideas del Médico Francés E. Seguin basadas en la mentalidad anormal viajó por Inglaterra y Francia y a su regreso a Italia trabajo en la enseñanza de débiles mentales utilizando el método de Seguin, adaptando y modificado por ella misma. El ambiente favorable en que se venían desarrollando el movimiento de las escuelas nuevas no solo en Italia sino también en Europa hacen que su método se extienda por el mundo entero.

El método Montessori se caracteriza por su sistematización de materiales y ejercicios. 1) ejercicios destinados a la educación de los sentidos y de la, inteligencia 2) ejercicios para el aprendizaje de la lectura y escritura como ejemplo se puede citar aquellos referidos a la observación y confrontación de las cosas, del tacto, la presión, distinguir los colores, percepción de formas cubos, cilindros esferas etc. 3) ejercicios para la coordinación, constituidos por encajes formados por piezas de madera que los niños han de colocar en el lugar correspondiente, ranura, agujero.

El material utilizado es lo más característico de este método ella divide su material en: Material de la vida práctica y Material de desarrollo, e intenta coordinar los beneficios producidos por los diferentes tipos de ejercicios, de aquí la existencia de telares y bastidores para abrochar y desabrochar y manejo de objetos de uso y aseo personal, mediante los cuales el niño realiza ejercicios de percepción de las sensaciones táctiles y de coordinación oculo - motora.

LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR

Esta etapa se caracteriza por un desarrollo sumamente rápido de los niños sobre todo en las habilidades de hablar y caminar, al principio el niño anda a gatas o con pasos inciertos pero a partir de los dos años se sostiene sobre sus piernas y puede subir y bajar escalones. Manipula objetos con mayor facilidad, apila cubos y maneja muñecos y carritos, adquiere un cierto grado de autonomía e inspección su entorno, tocando, empujando, arrojando o desechando activamente.

La educación referida a las practicas higiénicas no se ha completado aun al final del segundo año siempre ,hay frecuentes "Accidentes".

Algunas investigaciones indican que la educación prematura puede provocar complicaciones, temor, timidez agresividad y otras. Se puede inclusive crear un resentimiento capaz de entorpecer deteriorar las relaciones entre madre e hijo.

En este periodo los niños tienden a ser exhibicionistas, mostrando su cuerpo sin avergonzarse, correr y jugar desnudos y en ocasiones juegan con sus órganos genitales en forma inocente y con frecuencia en publico.

Durante un segundo año de vida, los niños progresan rápidamente en lo referente a su capacidad de hablar, las principales características del lenguaje infantil durante esta etapa son las siguientes.

Primeramente el uso de las palabras aisladas, se utilizan para indicar los estados de las cosas por ejemplo "Caliente" significa "La leche esta caliente" "pie" que puede significar " Me duele el pie".

En segundo lugar, el niño no ha desarrollado la habilidad de usar combinaciones simples que solo entiende su familia o el hermano mayor en el caso de que cuente con uno.

Hacia los tres años los infantes están en camino del jardín de niños y la escuela maternal, empiezan a hablar de ir a la escuela conversan mucho con la madre o cualquier adulto, son felices charlando consigo mismos fascinados con el lenguaje y la fluidez de las palabras.

Es capaz de entender a los demás y darse a entender en esta edad, continua el aumento de la autonomía así como la toma de conciertos del yo y del mío.

En lo referente al juego, muchas veces, derivan en un arrebatarse los juguetes uno a otro, se dan empujones, puntapiés y arañazos. Al igual que los niños de dos años los de tres tienen sus pequeños accesos de actitudes rígidas u obsesivas, durante las cuales ningún juguete puede moverse del lugar que le ha sido asignado, el deseo que siente el niño de moldear el universo se traduce en ordenes a los adultos por ejemplo.

Cuando dice “ Tu te sientas ahí”, “Tu ahí” y así sucesivamente, si uno de los padres o hermanos se mueve del lugar asignado, el niño tironea, empuja al desobediente para hacerlo volver a su lugar debido, (13)

(9) CASTILLO CEBRIAN CRISTINA “ Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización. P. 29

(10) Ibídem p. 30

(11) Ibídem p. 30

(12) Ibídem p. 31

(13) JOHN GABRIEL “Desarrollo de la Personalidad Infantil” editorial kapelusz, Buenos Aires Argentina 1971. p. 21

CAPITULO III (ETAPA PROPOSITIVA)

REFLEXIONES

A partir de mi practica profesional pude constatar que la educación a nivel preescolar carece de una adecuada organización y selección de personal docente; muchos de los que trabajan en estos centros no poseen el perfil académico requerido para, desempeñar funciones de enseñanza - aprendizaje, se sigue llevando a la practica las recomendaciones de funcionarios públicos para ingresar en puestos directrices.

Esto trae como consecuencia deficiencias en lo referente a la Pedagogía.

Al desconocer que existen teorías acerca de como conducir a los niños en determinada etapa de desarrollo, se cae en practicas educativas que se consideran superadas.

Los métodos aquí utilizados caerían en lo que conocemos como escuela tradicional en la cual los maestros o educadores no dan libertad a los niños para que efectúen diversas actividades dentro del aula.

Al igual que María Montessori: Pienso que a los preescolares, hay que darles libertad de acción pues en base a esta es como adquieren seguridad en si mismos y desarrollan habilidades tales como: Correr, brincar, hablar, mover tronco y extremidades, mover objetos, percibir su entorno y ampliar su campo de acción.

Pero nos hemos preocupado en tomar nota de aquellos aspectos relacionados con la conducta y aprendizaje de los niños, por ejemplo bien podríamos elaborar un trabajo comparativo con los estudios realizados por Jean Piaget, comprobar si realmente coinciden cada una de las etapas de Desarrollo Psicomotor por las que pasa el infante.

Con observaciones del desarrollo de los niños y con explicaciones teóricas se podría elaborar algún documento sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje en los Centros de desarrollo Infantil (CENDI) en México.

La experiencia adquirida en estos centros se pierde al no contar con el apoyo institucional, ya son muchas las ideas, innovadoras que se proponen para un mejor funcionamiento de los (CENDIS) Centro de Desarrollo Infantil entre las que destacamos: la libertad de acción para las diferentes Dinámicas, juegos acuáticos, participación de los padres de familia en las actividades propuestas por los niños y otras.

Pero existen límites que las instituciones imponen, prohibiendo toda práctica que no concuerde con las ya establecidas. Al querer cambiar una serie de cosas, como las actividades de las Educadoras, la forma de enseñar las técnicas y dinámicas grupales trae consigo represalias y el mismo despido de la fuente de trabajo en la que una se desenvuelve.

A pesar de todo mi experiencia ha sido rica en cuanto al trato y contacto con los niños, de las cuales se aprende a diario cosas diferentes, cómo se conducen al desempeñar las diferentes actividades que se les asignan a los que ellos mismos crean, la actualización en ocasiones es proporcionada por los mismos educandos, con lo que traen de casa, juegos, cantos, bailes, peticiones y sugerencias de otras actividades diferentes de las que se llevan a cabo en el aula, con los cuales se favorece el desarrollo psicomotor del niño frente al contexto actual en que se encuentran inmersos en estos centros es rescatable la función que desempeñan, la crisis económica en la cual se vive hace que la pareja tenga que salir a trabajar dejando a los hijos al cuidado de personal supuestamente capacitado para dar atención y cuidados al menor.

En ellos se pretende crear un ambiente favorable para el desarrollo y socialización de los niños se les prepara para el ingreso a la educación primaria para que no resientan el cambio de ambiente del familiar al escolar, al pasar por el CENDI (Centro de Desarrollo Infantil) el escolar se encuentra en condiciones de adaptarse rápidamente a las condiciones que le esperan en el siguiente nivel de educación.

Año tras año la demanda al ingreso a estos centros se incrementa la razón es la crisis económica por la que atraviesa el país la cual obliga a la mujer a incorporarse al trabajo.

Es por ello que el número de guarderías se debe aumentar, para destinar mayores recursos para la extensión y acondicionamiento de los menores.

(PROPUESTAS)

Otra de las sugerencias o propuestas para el mejor funcionamiento de los CENDIS (Centro de Desarrollo Infantil) es con respecto a las instalaciones se puede observar que cuentan con el espacio suficiente, son limpias, y ventiladas poseen el material didáctico que se requiere para las diferentes actividades que realizan los niños, pero son frías en los meses de junio a febrero por lo que propondría se instalaran algunos calefactores en cada una de las salas para mantener la temperatura agradable.

- De los locales de servicio o sanitarios que se encuentran en las salas de maternales deberían ser varios (3 por lo menos) por sala, se cuenta actualmente con un baño lo que trae como consecuencia que los niños se junten provocando con esto que ocurran “ accidentes” (como ensuciarse en la ropa, ya que hay niños que no se pueden contener).
- Cambiar las sillas que utilizan los niños actualmente no solo los lactantes sino también maternales y los preescolares, aunque cuentan con asiento y respaldo de plástico tienen las patas de fierro lastimando a los niños cuando estos llegan a caer y se golpean con estas estructuras metálicas el material con que se fabriquen no debe representar peligro alguno, sugiero sean de plástico mas blando.
- Las instalaciones eléctricas no están bien distribuidas, los contactos están casi al ras del suelo a pocos centímetros de este, representando un peligro para los infantes en caso de que llegaran a introducir algún objeto metálico (pasador, clavo, fierro etc. o los propios dedos de las manos). Indicaría que estos contactos para la conexión de aparatos eléctricos (grabadoras, ventilador o diferentes objetos eléctricos) se colocasen a una altura mínima de 1.25 mts. de tal manera que el niño no llegue a accidentarse.
- Otra medida de seguridad podría ser la colocación de estos contactos con sus tapas protectoras a las que solo tengan acceso la educadora o el personal de mantenimiento.

- Con relación al mobiliario decorar las salas de los Maternales y preescolares con un dibujo en el salón, y que en los meses que son festivos los decoren según el mes (Enero, Marzo, Mayo, Septiembre, Noviembre, Diciembre) o las estaciones del año (Primavera, Verano, Otoño, Invierno) para que el niño distinga las fechas que se festejan durante el año. Para que el infante se sienta bien, agradable en su sala y vea que es un salón donde pasa toda la mañana realizando actividades como jugando, corriendo, gritando divirtiéndose con más compañeros.
- De los locales de servicio, la cocina no cuenta con filtro de agua de la que beben los niños, produciendo enfermedades de tipo diarreico no solo sugiero se filtre el agua sino que también se hierva.
- Para el Jardín de recreo propongo sean colocados diferentes juegos como la resbaladilla, columpios, pasamanos, carruseles, laberintos, una casa de madera donde el niño pueda jugar y divertirse, flores de diferentes clases en un lugar estratégico para que los niños aprendan los nombres, formas, colores y partes de cada una de ellas.

* ACTIVIDADES *

- Una de las dinámicas que sugiero son las salidas a los museos donde podrán observar, tocar, preguntar, conocer la diferencia de como se va uno desarrollando partes del cuerpo u otras cosas donde el niño puede observar durante el recorrido del museo, visitas al zoológico donde el infante observara los tipos de animales que existen, como actúan, como se relacionan con la naturaleza los ruidos que hacen cada uno de ellos o lugares como parques donde el niño puede observar la naturaleza, los animales que están libres en el bosque, debido a que en las grandes ciudades se tiene poco contacto con el ambiente natural si se conocen los animales es por otros medios (programas de televisión como son las caricaturas, películas, tarjetas, revistas, periódicos, y otros.)
- Esta actividad es importante por que el niño aprende a conocer los diferentes tipos de plantas y animales, ya que despierta su curiosidad por las cosas que lo rodean.
- Propongo que estos paseos se efectúen una vez por semana, pues con esta constancia los educandos podrán tener la oportunidad de observar, como cambia el paisaje en las diferentes estaciones del año.

- Es importante que los docentes visiten periódicamente los hogares de los niños para tener un panorama más amplio de las condiciones que los rodean, de esta manera poder entender el modo como se comportan algunos de ellos dentro del aula.
- Así mismo recomiendo que los padres de estos, los visiten de ser posible cada fin de semana y trabajar con ellos todo un día completo.
- Con esto se facilitaría el proceso de adaptación del infante, no solo con estos Centros de Desarrollo sino también con el personal que trabaja.
- Para las actividades de Educación Física
- Sería importante contar con un espacio específico, así como personal capacitado que la imparta que sepa realmente la finalidad de cada ejercicio.
- Una propuesta concreta para los preescolares podría ser la manipulación de muchos objetos que pueda encontrar en su entorno, este tipo de acción estimulará la necesidad de movimiento exploración, siendo al mismo tiempo un medio para su desarrollo.
- Las actividades de tipo acuático serían de suma importancia pues permitiría el desarrollo de una serie de aptitudes difíciles de trabajar en el medio terrestre tales como la respiración, los giros las caídas, los deslizamientos.

Hasta hoy no sabemos de algún CENDI (Centro de Desarrollo Infantil) que cuente con instalaciones para las actividades acuáticas, a futuro posiblemente esta propuesta podría ser considerada tomando en cuenta que los niños antes de nacer se están desarrollando en un medio líquido.

- A condicionar este espacio con canchas de fútbol, basketbol adecuadas a estas edades (de 2 a 5 años) de esta manera a muy temprana edad se inicia en el mundo del deporte propiciando con ello el desarrollo motor, la creatividad y la capacidad de decisión.
- De parecer esto posible se podría gestionar con Centros deportivos que cuentan con las instalaciones necesarias disponibles en horario escolar y a un costo accesible de alquiler..
- A si mismo visitar las Bibliotecas, Tiendas de animales domésticos, Supermercados, Fábricas, Instalaciones deportivas, todo esto con el fin de que el infante tenga noción de estos lugares.
- Para el salón de Cantos y Juegos además de un piano, se debiera contar con otros instrumentos musicales, ya sean de viento (flauta, trompeta, saxofón) de cuerdas (guitarra, mandolina, arpa, con trabajo) y de percusión (tambores, panderos, sonajas, claves) esto con la finalidad de que el educando identifique cada uno de estos instrumentos así como el sonido que producen y desarrollen sus aptitudes musicales.
- Sobre la relación Educadora - Educando enfatizó en lo tocante al trato del infante se siguen utilizando métodos tradicionales (maltrato, represión, descuido).
- Mi propuesta sería un autoanálisis de cada una de las personas involucradas en este tipo de educación, buscando con ello un cambio de actitud hacia los niños.
- Sobre el personal Docente y Administrativo del CENDI (Centro de Desarrollo Infantil) .
- Que el personal asista a cursos de capacitación y actualización por lo menos dos veces al año para una mejor preparación.

- Intercambiar experiencias y puntos de vista para enriquecer conocimientos y poder solucionar los problemas que surgen.
- Con ello bien se podría elaborar algún documento sobre la practica docente, mas acorde con la realidad en que viven los CENDIS. (Centro de Desarrollo Infantil).
- Que el personal encargado de dirigir estos centros educativos sea gente que por lo menos haya estudiado tres años como Educadora y que realmente tenga vocación para trabajar con los niños.
- Los profesionales que aquí laboran pongan mayor atención a los preescolares compartiendo sus experiencias con el resto del personal, para que en determinado momento en que están ausentes , y sucede algún problema puedan actuar de manera acertada para solucionarlo.
- La educación en el país a todo nivel, desde la guardería hasta la Universidad, está en crisis. Es urgente que exista una planificación real y adaptada como respuesta a las necesidades, que no sea sexenal. Vale la pena intentarlo.
- Que la dinámica de las clases se modifique en el sentido de que las Educadoras dejen de ser el centro de las miradas de los niños, se debe formar los grupos de trabajo en circulo en donde cada uno de los infantes se observe recíprocamente de esta manera todos serán centro de atención.
- Intercambiar experiencias e información con la finalidad no solo de actualizar los conocimientos sino también para llevar actividades conjuntas.
- Fomentar la participación de los padres de familia para que estos emprendan acciones asociándose con las instituciones gubernamentales en la solución de problemas.

- los programas de atención a la niñez deben diseñarse para responder a las necesidades de los niños de 45 días de nacido a los 6 años en las diferentes etapas de su desarrollo, de sus familias y aquellos del contexto más amplio donde estas viven, adaptándose a las condiciones económicas, sociales y culturales del medio en el cual se van a desarrollar. Para que los programas de atención a la niñez, tengan el potencial de ser verdaderas alternativas deben diseñarse con el mayor numero posible de las siguientes características :
- Que tengan en cuenta las condiciones de la mujer, que es quien asume las principales responsabilidades relacionados con la educación de sus hijos.
- Que apliquen la cobertura a sectores de la población que en la actualidad están marginadas.

CONCLUSIONES

Apartir de mi experiencia profesional, pude observar que la educación a nivel preescolar carece de una adecuada organización y planeación, las actividades programadas para los niños se dan en forma poco pedagógica por el personal que en estos centros educativos labora. Esto se debe a que no posee ni el perfil ni los conocimientos para la práctica educativa.

A pesar de que existe material bibliográfica suficiente de autores como PIAGET Y MARIA MONTESSORI que hablan sobre el trato al infante, las actividades que en los diferentes etapas de desarrollo debe realizar, se siguen utilizando métodos de enseñanza - aprendizaje que se suponen desde hace mucho tiempo ya superados como ejemplo puedo citar aquel en que la educadora no deja al sujeto en libertad para realizar algunas actividades dentro o fuera del aula.

De manera general puedo decir que la Experiencia Profesional en el CENDI (Centro de Desarrollo Infantil) fue rica en experiencias vividas a diario con los preescolares, ya que su forma de ser y actuar me permitió conocerlos más a fondo, aprovechado esta situación para -llevar a la práctica algunas actividades acorde a su edad.

A si mismo acumulé nuevos conocimientos en lo referente a la conducción y trato de los educandos en este nivel educativo, conocí la forma como estan organizados los CENDIS (Centros de Desarrollo Infantil) así como su función y sus objetivos.

BIBLIOGRAFIA

BOSCH, LIDIA PENCHANSKY DE y Otros " El Jardín de Infantes de Hoy " Editorial Hermes Librería del Colegio S.A. tercera edición Febrero 1990 368 p. p.

CASTILLO CEBRIAN CRISTINA " Educación Preescolar" Métodos, Técnicas y Organización. Edición CEAC, Barcelona España , 1980 245 p. p.

DIAZ ROIG, MERCEDES Y MIAJA MARIA TERESA " Naranja Dulce, Limón Partido" Antología lírica Infantil Mexicana segunda reimpresión México D.F. Abril 1982 edición Colegio de México. 151 p. p.

GONZALEZ HECTOR " Juego, Aprendizaje y Creación" segunda edición Buenos Aires, Julio de 1989, libros del Quirquincho 111 p. p.

JOHN GABRIEL " Desarrollo de la Personalidad Infantil " Edición Argentina, editorial Kapelusz S.A. Buenos Aires publicado en Mayo 1971 Biblioteca Pedagógica. 461 p. p

NOVELO, GERALDINE "Espacios para la Infancia Guarderías en México " UAM, Xochimilco, 1989 28 p. p.

ORIA RAZO, VICENTE "Política Educativa Nacional editorial, Imagen, México 1990 335 p. p.

PIAGET JEAN Seis estudios de Psicología " segunda edición Mexicana 1976 editorial Seix Barral S. A. Barcelona, México. 227 p. p. .

KOZAK DEBORA Y KRISCAUTZKY MARIANA "Uno, Dos, Tres... Probando"
Propuestas para el Jardín de Infantes, primera edición Quilmes, Buenos Aires
Julio 1990 libros de Quirquincho. 79 p. p.

LEE CAROL Y AHUMADA DE DIAZ ROSARIO "Movimiento y Expresión en
la edad Preescolar" segunda reimpresión, Mayo 1990 editorial, Pax. México,
librería Carlos Césarman S.A. México D.F. 70 p. p.

MONTESSORI MARIA "El Niño" Ciudad de México 1956 Secretaria de
Educación Pública. 262 p. p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA "Programa de Educación Inicial"
México D.F. Octubre de 1992 115 p. p.

S GILB ESTELA "Juegos para Escolares" segunda reimpresión, Mayo 1990
editorial Pax México, librería Carlos Cesarman S.A México D.F. 114 p. p.

23286-F