

HVA-15-X-97

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

Que me alentaron siempre a seguir adelante a pesar de los obstáculos encontrados en este camino.

A MIS HERMANOS

Como un ejemplo a seguir en esta vida tan difícil donde se necesita preparación día a día para un mejor futuro en nuestra vida.

A MI ESPOSO

Quien con amor y confianza me ayudo a lograr lo que más anhelaba.

Con todo respeto a la Doctora
Evangelina Ruiz y a los Maestros
que me Guiaron por el Sendero
del Saber y del Deber.

A MIS CUÑADOS

Que con su Apoyo y
Confianza pude ver
Culminada mi Carrera.

A MI HERMANO EDGAR

Que en su momento me
apoyo y me inspiró confianza para
seguir adelante.

A MI MEJOR AMIGO

Que siempre me ilumina y
esta donde yo estoy.
"DIOS"

INDICE

INTRODUCCION.....	1
I. ETAPA DESCRIPTIVA	
1.1. Narración de la Experiencia Profesional.....	5
II. ETAPA REFLEXIVA	
REFERENCIAS TEORICO-METODOLOGICAS	
2.1. Desarrollo y características del preescolar.....	11
2.1.1. Desarrollo de niño preescolar.....	11
2.1.2. Características del niño preescolar.....	16
2.1.3. Ambitos socio-económico de la comunidad.....	17
2.2. Política educativa.....	19
2.3. Programa de Educación Preescolar.....	22
2.3.1 Espacios y Areas Determinadas para el Jardín de Niños	29
2.4. Material Didáctico.....	30
2.4.1. Obtención del material didáctico.....	30

2.4.2.	Organización del material didáctico.....	31
2.4.3.	Proceso didáctico.....	32
2.4.4.	Técnicas didácticas.....	34

III. ETAPA POSITIVA

3.1.	Propuestas.....	39
3.1.1.	Normalizar la explotación del material didáctico de rehusó	39
3.1.2.	Capacitación de la utilización del material de rehusó..	40
3.1.3	Edición y distribución de textos sobre material de rehusó.....	40
3.1.4	Exposiciones sobre trabajos elaborados con material de rehusó.....	41
3.1.5	Hacer obligatoria la educación preescola.....	41.
	Conclusiones.....	42
	Bibliografía.....	46

INTRODUCCION

El interés por sistematizar sobre el material de rehusó en el nivel preescolar, surgió de las observaciones y experiencias que se obtuvieron en el momento que tuve la necesidad de explotar los pocos materiales que se encontraban dentro del salón y por falta de recursos económicos de los padres de familia. Esto despertó en mi gran inquietud por conocer la forma en que los niños pudiesen crear nuevos materiales y ¿Porqué no, sus propios juguetes? además de observar que ellos valorabán más los trabajos hechos por ellos mismos.

Para poder desarrollar este trabajo recurrí al método de la sistematización (M.S.P.), el cual considera a la práctica como elemento esencial y la finalidad del conocimiento, ya que permite retornar el sentir y actuar de nuestras propias vivencias en el desenvolvimiento profesional.

El planteamiento de la sistematización la lleve a cabo primeramente con la sistematización de la experiencia profesional para explicar la importancia que tiene el material de rehusó para desarrollar la imaginación del niño y poder contribuir a la economía familiar. Este tipo de material se puede manejar en las Areas de trabajo, así como las técnicas que se utilizan en dichas áreas con la finalidad de que estén siempre presentes en el desarrollo integral del niño y con ello favorecer las actividades en las futuras generaciones.

A través de los años, la educadora se ha apoyado en distintos medios para impartir sus conocimientos; sin embargo, nos hemos olvidado del material de rehusó, mismo que nos sirve para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje y cuya finalidad es aproximar al niño a la realidad de lo que pretende elaborar con este tipo de material, con el cual es más fácil y desarrolla la imaginación.

La educación Preescolar es la que se imparte en las instituciones donde asisten los niños de cuatro y casi seis años de edad, reciben la atención educativa que en este se imparte y en la actualidad es de gran importancia; ya que el objetivo principal de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño en ésta edad dentro del contexto comunitario en que se encuentra propiciando el acercamiento entre la escuela, la familia y la comunidad; por lo que se realizán actividades con gran variedad de materiales que propiciarán experiencias significativas, así mismo se propone formar un individuo crítico, creativo y sobre todo independiente.

Para poder desarrollar mi trabajo de acuerdo con el método de las sistematización tuve que hacer un examen de conciencia para poder llegar a definir con exactitud mi experiencia profesional, al revivir estas experiencias me di pauta para buscar materiales que pudieran servirme en el desarrollo de mi trabajo, pero no fue fácil ya que no existen muchos documentos que hablen de este tema; sin embargo, logre realizarlo con ayuda de los libros con los que cuenta el Jardín de Niños, por lo que fue satisfactorio el resultado.

Es la Primera Fase o Etapa Descriptiva, narró detalladamente mi experiencia profesional más destacada en el ciclo escolar 94-95, del interés que tuve en concientizar a los demás profesores sobre la importancia que tiene el material de rehusó, considerándolo de fácil adquisición y no costoso.

Dentro de la segunda Fase o Etapa hago mención de desarrollo y las características del niño preescolar, tomo como punto de referencia los libros de SEP que nos son proporcionados a todos los maestros; también considere el punto de vista del autor Arnold Gesell quien nos hace referencia sobre lo que el niño es capaz de hacer en determinada edad, con la ayuda que sus padres puedan brindarles.

Por otro lado, hago hincapié en el ámbito socio-económico ya que este es la base para lograr difundir la utilización del material de rehusó en todos los jardines de niños, pero sobre todo en aquellos que carecen de recursos económicos.

Posteriormente analizó varios documentos dentro de la política educativa los cuales son: el Programa para la asignación Educativa, el Diario Oficial de la Federación el acuerdo para la modernización básica que hacen mención sobre la utilización de estos materiales.

Tomo como base principal el programa Educación Preescolar 1992, mismo que en la actualidad se lleva a cabo por proyectos dentro del jardín de niños.

Los proyectos son una serie de actividades y juegos orientados a resolver las inquietudes de los niños. El trabajo por proyectos se realizan en forma global realizándose con los bloques de juegos y actividades, con la finalidad de crear un ambiente favorable para el niño dándole libertad para familiarizarse con lo que rodea y desarrollar su creatividad y destreza.

Ya que aquí se pretende que los niños participen y tomen decisiones en la elección del tema, según sus intereses al aportar ideas para la realización de actividades así como la utilización de los distintos materiales de rehusó. En este apartado mencionó las cinco áreas de trabajo en las que se fundamenta el Jardín de Niños y son: área de la naturaleza, área de biblioteca, área de construcción, área de dramatización y área de expresión gráfico-plástica, las cuales son designadas dentro del salón de clases con la colaboración de los niños.

Por último, hago notar sobre la recolección del material de rehusó que

se obtiene de diferentes maneras con la ayuda de los padres de familia y la comunidad.

También que la educadora organice el material recolectado y lo ponga al alcance de los niños, para favorecer el proceso didáctico esto es que ubique las experiencias de los niños en los juegos y las actividades con el fin de lograr el buen uso de aquel y la clasificación y el manejo de las técnicas manuales para su mejor desempeño y desarrollo de las habilidades y destreza.

En la tercera fase, propongo los puntos que considero importantes para mejorar la calidad de la educación y que al mismo tiempo son propuestas útiles para aquellas personas que quieran considerarlas y así poder mejorar el sistema de trabajo que se lleva actualmente.

Finalmente expongo mi punto de vista sobre la reflexión hecha durante la elaboración de este trabajo.

I. ETAPA DESCRIPTIVA

1.1. NARRACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

En el mes de noviembre del año de 1995, surge mi interés en concientizar a los maestros de la importancia que tiene el material que se denomina material de rehusó para así ayudar a los padres a la economía de su hogar y mejorar el desarrollo de los niños y sus conocimientos.

Todo comienza a partir del primer día de clases, cuando la directora del plantel convoca a junta general con los padres de familia, para presentar al equipo que labora dentro del Jardín de Niños "Valle de Anáhuac" ubicado en Leona Vicario s/n, Ecatepec de Morelos, Estado de México. El status social que los padres de los niños presentan es de bajos recursos, por lo que es un constante desacuerdo cuando se requiera de cualquier material.

La directora procede a explicar la forma de trabajo, posteriormente lee la lista de útiles que se ocupara en el ciclo escolar, así, también informa de los materiales que se deben de comprar, entre los que destacan:

- Botes Mágicos.
- Dados de Plásticos.
- Muñecas Armables.
- Memoramas.
- Domino de Figuras.
- Moldes de Figuras.

Los padres de familia al escuchar todo lo que tienen que comprar, muestran descontento al exclamar. Maestra es mucho material el que piden, ni lo ocupan ¿Para qué les sirve? luego se pierde o los niños se lo llevan, están muy caro para que se quede aquí en la escuela.

En ese año pude entender el descontento de los padres hacia los maestros, pues en verdad el material no lo ocupaban conforme transcurrían los meses y por ello no se le daba el valor que debería de tener. Es importante mencionar que en preescolar se trabaja por proyectos y en cada proyecto debe manejarse, por lo menos, dos áreas por día las cuales están ubicadas dentro del salón de clases y se clasifican en :

- Area de Construcción : En la que se despierta y perfecciona habilidades que el niño ya posee.

- Area de Biblioteca : Aprenderá a manejar libros, empezará a interesarse por la lectura ya que se desarrolla su imaginación y enriquece su expresión lingüística.

- Area de Dramatización : Por medio de esta área el niño expresa sus pensamientos, deseos y hace comprensivo lo que ve y escucha a su alrededor.

- Area de Aseo Personal : Sirve para despertar el interés y crear hábitos de limpieza en su persona.

Pude observar que son contadas las veces que las educadoras trabajan sobre las áreas como esta estipulado en el programa escolar por lo que cuando los niños llegan a trabajar con los materiales propios para cada área los destruyen o pierden, puesto que la educadora no les explica para que sirven y como deben cuidarlos.

Por esto deje a un lado los materiales que fueron comprados por los padres de familia y a cambio empezamos a elaborar los nuestros con base en los proyectos, estos son hechos con materiales de rehusó, entre los que destacan entre otros :

- Palos de Paleta Pintados.
- Corcholatas Pintadas.
- Botellas de "Dan Up".
- Vasitos de "Yogurt".
- Cordones.
- Botones.
- Cajas de Cartón (todos los tamaños)
- Cajas de Madera (todos los tamaños)
- Conos y Carretes de Hilos.
- Cartones de Huevo.
- Rollos de Papel Higiénico.
- Tapas, Piedras.
- Desechos de Carpintería.

A partir de este momento puede notar el cambio que el grupo tuvo, a raíz de esta nueva forma de trabajo que se implanto en el grupo, al tomar en cuenta las normas y reglas que se deben seguir en la escuela.

Los niños mostraron más intereses en cada trabajo elaborado, desarrollaron más su capacidad de destreza, habilidades y fueron mostrándose estas actitudes cada vez más, así también la responsabilidad que se le despertó en cuidar y valorar los materiales que fueron elaborados por ellos mismos.

Los materiales que elaboraron en el ciclo escolar fueron:

- Domino de Figuras.
- Memoramas.
- Juegos de Boliche:
- Rompecabezas.
- Corcholatas y los Palos de Paleta Pintados.
- Titeres.
- Maracas.
- Dados de Cartón.
- Etcétera.

Es importante destacar que cuando algún niño se encontraba destruyendo el material, sus compañeros le llamaban la atención exclamando :

- ¡ Cuida el material !
- ¡ No lo tires porque se rompe !

- ¡ No lo ensucies !

Sin más, se le avisaba al profesor para corregir la situación que se presentaba en ese momento.

No hay que dejar de mencionar que todos estos materiales pueden ser elaborados con diferentes técnicas, mismas que fueron empleadas como : recorte a dedos, pegado, mosaico, plegado, picado entre otras.

Para que se pueda lograr todo lo mencionado, tomé en cuenta las necesidades e intereses del niño, ya que al elaborar estos materiales, ellos experimentaban para poder lograr un pensamiento reflexivo y a la vez creativo.

Después de esta experiencia note que los niños pudieron adaptarse mas rápido al grupo, ya que no podía tener control del grupo por lo que conforme pasaba el tiempo fue notorio, ya que encontré la forma adecuada para avanzar, la cual consistía en poner dinámicas al grupo como por ejemplo, cantar en lo que se trabaja o al término se elaboran concursos de trabajos, etc. Como consecuencia de esto los niños pudieron desarrollar habilidades para :

- Concretar ideas.
- Habilidades manuales.
- Concretar fantasías.

El niño también fue capaz de mejorar sus conceptos de vocabulario y lo que es mejor, desarrollar sus capacidades cognitivas.

Cuando término el ciclo escolar evalúe los aspectos que nos marca el Proyecto Anual de Trabajo Docente, el cual tiene tres fases : Evaluación Inicial, Evaluación Media y Evaluación Final.

En la Evaluación Inicial se anotan en un apartado los datos a considerar para destacar los aspectos de los cuales los niños carecen como los son : recortar, iluminar entre otras. También se plantean objetivos que cubran estas carencias, el grupo que tuve en esta experiencia carecía de hábitos y habilidades las cuales fueron asentadas en el proyecto anual.

Por otro lado en la Evaluación Media se consideran los objetivos planteados en la evaluación inicial y se anotan los ya logrados y los planeados en esta parte se registran los avances que los niños hayan tenido por lo que el grupo mejoró algunas habilidades.

Por lo que respecta a la Evaluación Final se anotan lo que se pudo o no lograr en el ciclo escolar de acuerdo a los objetivos planeados así pues al término del período escolar mejoraron sus habilidades, de las que ellos carecían, sin embargo fue necesario reafirmar las habilidades adquiridas con diversos ejercicios y/o actividades.

Puedo asegurar que el cambio fue notorio a partir de que los resultados fueron aceptables por lo que me dirigí a los otros maestros y los invite a que participaran en la forma como yo había trabajado para así lograr una mejor enseñanza, sin embargo los otros maestros intentaron adquirir esta nueva forma de trabajar, por lo que a mitad de ciclo y según sus comentarios no pudieron adaptarse a esta nueva forma de laborar.

Cabe destacar que a partir de ese año y hasta el momento a mi si me ha funcionado por lo que realizo el trabajo de la misma forma.

II. ETAPA REFLEXIVA

REFERENCIAS TEORICO - METODOLOGICAS

2.1. DESARROLLO Y CARACTERISTICAS DEL PREESCOLAR

Dentro de la educación la etapa preescolar representa el primer acercamiento del niño con el medio educativo y además la separación de este con la madre, por lo que es necesario tomar en cuenta su desarrollo biológico e intelectual, así como las principales características que presentan.

También es necesario tomar en consideración que esta etapa representa la adaptación del niño con la sociedad en la que se encuentra inmerso.

2.1.1. DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

Conforme se observa a los niños crecer, llega a ser evidente que existe una secuencia al natural del desarrollo físico. Los niños gatean antes de caminar, caminan antes de correr y así sucesivamente. Cuanto más se estudia sobre el pensamiento de los niños, se hace mas manifiesto que también hay una continuación natural del desarrollo intelectual.

El pensamiento de los niños es diferente al de los adultos, los esfuerzos por impulsar a los niños más allá de sus habilidades, puede efectuar su nivel de autoestima; es decir su confianza y amor propio; esto reducirá su deseo de aprender y de crecer intelectualmente.

Para que el niño pueda desarrollar favorablemente estas etapas, es necesario la colaboración de los padres de familia, quiénes con su amor, entrega y un hogar bien organizado con armonía lograrán que el niño adquiera esa confianza que le ayudara a superar estas etapas y, por lo consiguiente, mejorará su salud mental y logrará a reafirmar las etapas antes mencionadas ya que ella tiene el conocimiento y la experiencia para lograr un desarrollo favorable.

Mientras que la vida del niño tiene posibilidades para el aprendizaje, el papel de la educadora es definitivo para convertir esas posibilidades en comprensión y conocimiento para ello, la educadora debe entre otras actividades:

- Appreciar la curiosidad del niño.
- Proporcionar los materiales necesarios que estimulen a los niños (en especial materiales de rehusó).
- Estar familiarizados con el uso de estos materiales.
- Escuchar y observar a los niños.
- Emplear el Lenguaje adecuado.
- Formular preguntas que estimulen al niño al razonamiento.

Estos puntos fueron fundamentales para poder desarrollar mi experiencia y así afinar el conocimiento del niño y enfocarlo al proceso enseñanza - aprendizaje.

No puede interferir o imponerse en el descubrimiento, sino crear un medio para este. Consciente de poder de esta inquietud, es necesario aclararle las dificultades que se le presenten para facilitarle su aprendizaje.

Por ejemplo la educadora no armará un rompecabezas para el niño, sino lo ayudará a que perciba la unión entre las piezas.

Ella debe darse cuenta de que su papel no es hacer su trabajo sino favorecer el desarrollo de sus capacidades para que haga las cosas y después, que discuta sobre lo que ha hecho y así crear una situación de aprendizaje.

Para lograr que el niño aprendiera fué necesario que dentro del grupo existiera un ambiente agradable y lleno de confianza del niño con sus compañeros y de la misma educadora.

Es importante que la maestra observe y analice en los niños las tres dimensiones que forman parte de él, las cuales son :

Afectivo Social, que comprende la relación de los niños con las personas que lo rodean.

Desarrollo Físico, que a través del movimiento de su cuerpo, el niño adquiere nuevas expresiones que le permiten tener un mejor dominio y control sobre si mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento integrado, es decir, el esquema corporal.

Intelectual, que guarda relación con el pensamiento de los niños, incluye observación y conocimiento, logro y solución de los problemas.

Estas dimensiones se consideran importantes para el desarrollo del niño. Según Arnold Gesell a los tres años el niño esta más seguro sobre sus pies y se siente mas ágil. Ya no camina con los brazos extendidos hacia los costados, si no los balancea como un hombre, puede rodear

obstáculos, quitarlos de su camino detenerse y volverse a poner en marcha al instante, existe una madurez psicomotriz.

También es capaz de contar hasta tres, en los juegos y pasatiempos sabe esperar su turno. Trata de comprender y satisfacer las exigencias sociales incluso pregunta. ¿Se hace así?. Se puede conversar y hacer tratos con los niños de esa edad.

A los cuatro años su actividad motriz es muy intensa : corre, salta, brinca y trepa, es capaz de crear fantasías. En sus juegos teatrales, es capaz de desempeñar diferentes papeles, en sus dibujos de los hombres es escasamente reconocible como tal.

Esta etapa es ocupada por el crecimiento, el niño es capaz de contar historias exageradas, chismes, amenaza, inventa coartadas, insulta, pero estos actos no han de tomarse seriamente.

A los cinco años el niño posee un sentido de posesión con respecto a las cosas que le gustan, tiende a ser realista, concreto y a hablar y pensar en primera persona. Es capaz de concretar su atención sin distraerse. El niño pide ayuda a los adultos cuando lo necesita, les agrada asumir pequeñas responsabilidades, piensa antes de hablar, le agrada proyectar bromas y sorpresas.

Por otro lado mencionaré a continuación las características que percibo a partir de mi experiencia con relación al desarrollo del niño:

A los cuatro años el niño desarrolla las formas de expresión simbólica como lo es un juego, la imitación, el lenguaje y el dibujo. Al niño le agrada principalmente el juego ya que por medio de este se encuentra en una constante imitación, es decir, el niño quiere ser como sus padres, hablar

como ellos hablan, parecerse físicamente y hacer lo mismo que ellos hacen y lo que es más el niño aprende a sentir lo que sentimos si somos generosos lo será si tenemos paciencia la tendrá, además se desarrolla intelectualmente y aprende.

El desarrollo está determinado por las condiciones sociales del medio en que se desenvuelve, sus costumbres; su comportamiento, sus deseos y su educación se ven forzados a nuevas normas al ingresar al jardín de niños, porque quizás los lazos emocionales son mas intensos entre madre e hijo que entre maestra y niño; es importante durante estos años que al niño se le despierte el interés por ser autónomo y hacer las cosas por sí solo.

Le agrada interrelacionarse con más compañeros y desarrollar habilidades de juego en grupos ya que comparten ruidos, expresiones, gestos o actitudes. A los cinco años el niño preescolar puede sostener conversaciones largas con los mayores, capta simples razonamientos de lógica espontáneamente cuenta con lo que ve, lo que oye, plantea preguntas concretas y razonables entra las que encontramos ¿Para qué sirve esto? ¿Cómo funciona? ¿Quién lo hizo?.

Con la utilización de movimientos rítmicos los niños pueden imitar rimas e inventar y completan palabras con una sola sílaba de la palabra presentada. Dibujan y elaboran diversos trabajos aunque estos presenten dificultad, saben lo que quieren realizar y lo efectúan.

En esta edad el niño ya sabe su nombre y sus señas particulares, se integra con facilidad al juego con diferentes niños, con lo que propone y asume reglas que lo determinan, además de que toma la iniciativa, pregunta, comenta, opina; por lo consiguiente, las hace valer. Todavía no tiene gran fuerza muscular pero si una enorme firmeza en lo que se refiere a la energía motriz, efectúa con precisión las actividades como saltar, patear, pedalear triciclos e incluso efectúa carreras con los demás compañeros.

2.1.2. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias de su edad entre las que destacan:

- Es una persona que expresa a través de distintas formas un intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- Realiza diversas actividades para cubrir sus necesidades de apoyo y cariño.
- A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, explorar tanto con el cuerpo como a través de su lenguaje.
- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, que son particularmente notables en necesidades de desplazamiento físico.
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante apoyo y cariño.
- El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos violentos y agresivos.
- Estos otros rasgos se manifiestan a través de juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

Ya que en esta edad los niños son capaces de inventar cosas nuevas por ello los materiales de rehusó en conjunto con la expresión artística carecen de formas definidas y por ello se convierten en el instrumento ideal para desarrollar la creatividad.

Considero importante los puntos que a continuación describo para poder elevar la creatividad del niño y que sin duda me apoyaron para lograr mi objetivo.

- Se proporcionaron diversos materiales de rehusó para que el niño produjera algo nuevo apoyándose en lo que ha visto, oído, tocado y sentido.
- Se liberó del temor a equivocarse al promover en clima de aceptación a los intentos para hacer las cosas.
- No se le dio todo lo que él deseaba ya que no tendría la oportunidad de explorar y descubrir la manera de satisfacer sus necesidades por sí mismo.
- Se ayudó al niño a pensar creativamente, como por ejemplo, hacer le estas preguntas: ¿Con qué podíamos hacer esto?, ¿Que no tenemos?, ¿Cómo podríamos hacerlo de otra manera?.

Todo esto se logró captar a través de la observación ya que esta es fundamental para la evaluación; en esta etapa se logro visualizar que los niños fueron capaces de cambiar lo real por lo imaginario esto es, al tener el educando un objeto determinado lo transforman en algún objeto real que el niño ya haya conocido por ejemplo, si tiene unos palos de paleta los transforma e imagina que es un avión.

2.1.3. AMBITO SOCIO - ECONOMICO DE LA COMUNIDAD

El jardín de niños como institución y comunidad, desempeña un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar al servicio que brinda y las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad.

En este aspecto, el docente preescolar y los directivos del plantel no pueden permanecer ajenos a las condiciones socio-económicas y culturales que prevalecen y que influyen en su acción educativa, es decir, que es importante destacar que al comienzo del ciclo escolar se hace un estudio socio - económico a los padres de familia para poder ayudar a la economía del hogar, para lo que se considera como punto principal la utilización de los materiales de rehusó, material que casi no se le da la explotación adecuada como se debería.

Por ello es necesario que el que hacer docente trascienda y se proyecte en la comunidad, para poder adquirir los materiales de rehusó que sean necesarios.

El enlace entre la comunidad y la escuela lo constituyen los educadores, directivos y los padres de familia a partir de quienes el docente llega a conocer y comprender los valores culturales, recursos naturales, carencias y problemas que caracterizan la organización familiar y de la comunidad, que son consecuencia de las condiciones económicas, naturales y sociales que como grupo afrontan.

" Las características y antecedentes de la comunidad donde se asienta el jardín de niños determinará el papel del educador en el desarrollo de la comunidad : como observador, asesor de grupo, enlace con instituciones, promotor, orientado y/o coordinador de acciones ".(1)

La sensibilización que el docente lleva a cabo con los diferentes miembros de la comunidad, en la que se encuentra inmersa la escuela, la evaluación constante de las acciones que éstos realizan permiten mantener el interés y el compromiso de la misma institución para la obtención de los materiales de rehusó para que de esta manera exista

(1) Dirección General de Educación Preescolar. El Jardín de Niños y el Desarrollo de la Comunidad México, S.E.P. 1993,p.10

un trabajo comunitario entre padres de familia y maestros, y con ello enriquecer las actividades que se desempeñan dentro y fuera del salón de clases tales como: la elaboración de sus juguetes y de sus materiales didácticos los cuales son hechos con el material de rehusó, estas actividades resultan satisfactorias para el desarrollo del programa y la socialización no solamente del niño si no de la comunidad mencionada.

2.2. POLITICA EDUCATIVA

El programa para la Modernización Educativa denota que los niños tengan atención pedagógica desde los 45 días de nacidos hasta los 5 ó seis años de edad por este motivo consideran que se desearía de reestructurar el modelo pedagógico para lograr " (...) incorporar métodos que estimulen las capacidades de los niños, fomenten su expresividad, actitud de indagación, creatividad y sensibilidad artística, fortalezca su información afectiva desarrolle su potencial cognoscitivo y físico y refuerce actitudes positivas hacia el trabajo y la cooperación; (...)" (2).

(2) Poder Ejecutivo Federal. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. México Poder Ejecutivo Federal, 1989, p.50

Es importante destacar que no se hace mención de la utilización de los materiales de rehusó, los cuáles considero importantes para el desarrollo creativo del niño de una manera eficaz y adecuada.

Por ello es necesario difundir la utilización de estos materiales por su rápida adquisición y para ayudar a la economía familiar de los niños, y porque la compra de los materiales ya elaborados, por costosos se vuelve gravosa.

Así mismo La Ley General de Educación denota en su artículo 2o., que todos los individuos tienen derecho a recibir educación y por lo tanto tienen las mismas oportunidades, esto contribuye a que en el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, al estimular su iniciativa y su sentido de responsabilidad social.

Este punto se debe considerar a partir de la educación preescolar, ya que es la base para que los niños sean en un futuro hombres y mujeres de un alto nivel académico; en su Artículo 3o. por su parte, nos menciona que el Estado está obligado a impartir servicios educativos básicos como la educación preescolar, la educación primaria y la educación secundaria estas dos últimas son obligatorias por lo cuál me gustaria decir que la educación preescolar también lo fuera para así poder lograr lo antes mencionado.

Es importante destacar la importancia que debe tener los padres de familia o de quienes ejercen la patria potestad o tutela de los niños, para que éstos obtengan la inscripción y pueden cursar la educación básica.

El Artículo 40 de la Ley General de la Educación expresa que "La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, efectivo y social de los niños menores de cuatro años de edad

incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos o pupilos." (3)

Considero que este artículo servirá mucho como base para la iniciación de una educación preescolar satisfactoria, en la preparación fundamental para desarrollar diferentes actitudes entre las que destacan : habilidades para dar diferentes presentaciones a los materiales, destreza para la elaboración de títeres y sobre todo despertar en ellos la creatividad para que puedan rehusar diferentes tipos de materiales didácticos con ayuda de la imaginación de los niños.

Por ello manifiesto que es importante destacar estos puntos de que de alguna manera ayudan a retomar aspectos que ya han sido mencionados.

El Acuerdo para la Modernización Básica en su análisis menciona que se ha diseñado en nuevo programa para la educación preescolar, a partir de la cuál se dará una continuación con los ciclos subsecuentes, con base en las características sociales, culturales y económicas del niño mexicano, se consideran los contenidos de este acuerdo como punto principal para el avance gradual y sistemático en el conocimiento, todo esto con la participación de los padres de familia y de la misma comunidad en que se desenvuelve el niño.

Por otro lado dice que "(...) La aplicación del programa comprende acciones de capacitación en las entidades federativas, distribución de materiales de apoyo para los niños, maestros, directivos y padres de familia y la puesta en marcha de mecanismos de seguimiento y evaluación

(3) S.E.P. Artículo 3o., Constitucional y la Ley General de Educación. México, SEP, 1993, p.69

de la práctica docente y el desempeño educativo en los Jardines de Niños.
" (4)

Cabe destacar que este documento restringe puntos que desde mi experiencia profesional son importantes como, el desarrollo creativo del niño, la especificación de los tipos de materiales que se emplearán en el transcurso del ciclo escolar para así darle énfasis a los materiales de rehusó y puedan ser considerados en todos los Jardines de Niños.

2.3. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Para el período lectivo 1992-1994, se dio a conocer por la Secretaría de Educación Pública, el Programa de Educación Preescolar en respuesta al Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

En dicho acuerdo se propone como líneas fundamentales los contenidos y materiales educativos para apoyar la práctica docente. Para dar respuesta a estos propósitos surge el Programa Educación preescolar 1992, como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel.

Por otra parte, la convivencia humana, como la expresión social, proporciona al niño un desarrollo físico, social e intelectual, lo que genera un bien común para la sociedad así como el fortalecimiento de los valores que deben adquirir en su proceso de información.

(4) Poder Ejecutivo Federal. Acuerdo Nacional para la Modernización Básica México, Poder Ejecutivo Federal, 1992,p,14

Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses del niño; así como su capacidad de expresión y juego favoreciendo su desarrollo de socialización.

La fundamentación del Programa de Educación Preescolar se basa en las relaciones afectivas y sociales que presenta el niño considerándolo como un ser único, que piensa y siente en forma particular, es inquieto y gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

El programa se fundamenta en los proyectos elaborados a partir de experiencias de los niños, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

Es importante que dentro del desarrollo de los proyectos se consolide una organización de juegos y actividades en forma globalizada y con cierta especialidad, que al mismo tiempo responde a los aspectos del desembolvimiento afectivo intelectual, físico y social del niño.

Para este fin propone dentro del Programa de Educación Preescolar, los bloques de juegos y actividades de:

- Sensibilidad Expresión Artística
- Psicomotricidad
- Matemáticas
- Relación con el Lenguaje
- De Naturaleza

También la organización del desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan de cooperación e interacción con los niños.

Da prioridad al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, respeta el derecho de la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones y en lo particular de sus ideas, su forma de ser y de hacer las cosas así como al utilizar los diferentes materiales de rehusó que se tengan en el salón.

Actualmente el Programa que se utiliza en el Jardín de Niños es precisamente con proyectos, estos deben atender principalmente a las necesidades e intereses de los niños, los cuales día con día nos lo hacen saber en el salón de clases.

Los proyectos son una serie de actividades y juegos orientados a resolver las inquietudes de los niños; estos no tienen tiempo ni lugar definidos además con ellos se pretende que los niños participen y tomen decisiones en la elección del tema del mismo al aportar ideas para la realización de actividades así como materiales de rehusó a utilizar en la elaboración de cada proyecto.

El programa de educación preescolar, habla de principios de globalización como fundamento de la práctica docente y de la estructuración del programa por proyectos: Este concepto implica una visión integral o globalizadora de la participación del niño.

"La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que se conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presentan en forma global, paulatinamente diferenciándose del medio y distinguiendo los

diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto"(5)

Es importante resaltar que el Programa de Educación Preescolar no menciona la importancia que tiene el material de rehusó, que alguna manera favorecería al niño para que desarrolle su capacidad creativa; sin embargo, en los anexos que se marcan al final del programa aparecen unos enlistados de materiales dentro de los cuáles destaca el material de rehusó y menciona los siguientes:

- Tapones de botellas
- Corcholatas
- Cajas de cartón de diferentes tamaños, colores y formas
- Frascos con tapa de rosca y presión
- Bisutería de desecho
- Charolas y retacería de unicel
- Botes de lámina y de plástico
- Esponjas de envases medicinales
- Periódicos y revistas viejas
- Goteros

(5) Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar. S.E.P. México, 1992

- Cepillos
- Retacería de madera
- Retacería de tela, papel y estambre
- Cartón de huevo
- Botes o embaces de leche
- Conos de hilo
- Guacales
- Trozos de tabique
- Embaces vacíos de alimentos (botes, cajas, frascos, bolsas y cestos)
- Tubos de cartón (de máquina registradora y de papel higiénico)
- Papeles de envoltura (empaques de cigarros y dulces)
- Tuercas, tornillos y argollas
- Anteojos viejos
- Hilos telefónicos
- Neumáticos y cámaras
- Cartón ondulado
- Palos de escoba
- Palos de paleta

El Area de trabajo es un espacio educativo en el que se encuentran organizados los materiales y el mobiliario bajo un criterio determinado, los cuales deben estar al alcance del pequeño con los que podrá elegir, explotar, crear, experimentar e investigar libremente.

"Se decreto que existe diversidad de opinión, tanto para dominar, como para llevar a cabo esta alternativa metodológica, ya que la forma de nombrarla varía entre "rincón", "taller" o "área".

"Rincón".- Significa escondrijo, lugar retirado, espacio pequeño, ángulo entre dos paredes...; la palabra taller tiene una aceptación más amplia e implica una metodología específica para la elaboración de algunos objetos o la preparación de las personas para determinar oficio o arte. "Area".- Implica un espacio o superficie determinada en la que se pueda desarrollar diversas actividades".(6)

Es importante que el niño tenga contacto con todos los materiales, al emplear las diferentes áreas las cuales ayudaran a desarrollar sus conocimientos y de esta forma les permite fortalecer la creatividad e imaginación del niño.

Las áreas del trabajo, se presentan como una propuesta más en los jardines de niños, por lo que las características del alumno se les catalogan como en ser que esta en constante movimiento y con curiosidad de descubrir cosas nuevas.

El objetivo principal es el fortalecer el desarrollo integral del individuo,

(6) Dirección General de Educación Preescolar. Areas de Trabajo. Un ambiente de aprendizaje. México, S.E.P., 1993,p.7

crear en ellos la formación de seres autónomos, críticos y seguros de si mismos es decir, seres independientes para tener una vida futura llena de éxito.

A continuación se describen algunas áreas, en estas áreas se propicia el desarrollo de la personalidad del niño:

- Area de biblioteca
- Area de Dramatización
- Area de expresión gráfico-plástica
- Area de naturaleza
- Area de construcción

Estos puntos son importantes en mi experiencia profesional ya que deben seguir ciertas normas que marca el Programa de Educación Preescolar 1992.

Por lo que considero que los directivos de la SEP, deberán reflexionar en torno a la utilización de este tipo de material, ya que con él se pueden elaborar diversos materiales que ayudan a la economía del hogar.

2.3.1. ESPACIOS Y AREAS DETERMINADAS PARA EL JARDIN DE NIÑOS.

El programa de Educación Preescolar, propone una organización por espacios, mismos que se caracterizan por ser funcionales y dinámicos. Estos van a tomar forma de acuerdo a la distribución de las actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente agradable.

Las áreas de dramatización, naturaleza, expresión gráfico-plástica, deben de estar bien delimitadas para su correcto funcionamiento, ya que así se encuentra estipulado en el P.E.P 92.

Para ello es conveniente diferenciarlas por medio de un mueble como : estante, biombo, huacal o simplemente se puede establecer simbólicamente esta separación mediante un color distinto en la pared, un tipo de decoración especial o tapete. Lo importante es que los niños tengan la sensación de estar en un espacio diferenciado.

Por ello se emplean estas áreas dentro del Jardín de Niños las cuáles cuentan con materiales hechos por los niños con materiales de rehuso.

La importancia que tienen estas áreas permiten enriquecer la práctica docente, darle al niño la oportunidad de estar en contacto con diversos materiales y favorecerle el desarrollo de su creatividad y la imaginación.

2.4. MATERIAL DIDACTICO

En el desarrollo de las actividades es recomendable hacer uso de diferentes materiales didácticos, los cuales permiten ejemplificar la enseñanza que la educadora brinda al niño, la cual resulta en la mayoría de los casos atractivos para este y además, permite en mejor desarrollo, cognoscitivo que le favorecerá en sus futuros estudios.

Es así como considero importante explicar los diferentes tipos de materiales.

2.4.1. OBTENCION DE MATERIAL DIDACTICO

Para obtener los diversos materiales los puedo clasificar de la siguiente manera:

- De fabricación casera : es el material no comprado y que padres de familia y maestros pueden elaborar como por ejemplo: vestido de muñecas, caracterización de disfraces, juegos de mesa, juguetes, etc.
- De rehusó : se obtiene de forma gratuita, son reutilizables y tienen una gran riqueza por la variedad, función que puedan representar en múltiples usos. Los docentes, padres de familia y la comunidad pueden colaborar con la recopilación de este tipo de material.

- De intercambio y préstamo : todo el material recopilado existe en el jardín de niños pueden brindar distintas posibilidades en el intercambio entre los diferentes grados y grupos.

No hay que olvidar que los niños preescolares piensan sobre objetos concretos, es decir, que les gusta jugar con los materiales o juguetes ya elaborados por ellos es importante despertar el interés y la creatividad del niño y que estos materiales tengan un uso flexible, versátil, susceptible de sufrir transformaciones y desplazamientos que los niños determinen.

2.4.2. ORGANIZACION DEL MATERIAL DIDACTICO

Los materiales deben estar al alcance de los niños para que dispongan de los mismos, sin esperar a que se los den. Deben estar organizados en botes, recipientes de colores marcados con códigos entendibles para ellos ya que esto se le facilitará de modo que puedan identificarlos, es conveniente que exista un cierto orden decidido por censo grupal para poder ubicar los materiales con facilidad y devolverlos a terminar de usarlos.

"Sin embargo, es útil puntualizar algunos criterios, importantes en cuanto a la variedad del material :

- Los materiales deben estar relacionados en función de los aprendizajes que se quieran obtener en los niños y en sus intereses; y no en el gusto o preferencia del educador.

- Cambiar y/o introducir nuevos materiales de acuerdo al desarrollo del proyecto, evita la monotonía en las actividades.

- Enriquecer los materiales en el transcurso del ciclo escolar con la participación, adquisición y mantenimiento". (7).

2.4.3. PROCESO DIDACTICO

Para poder considerar el material didáctico como tal es importante mencionar que existe un proceso didáctico en la educación preescolar el cual se define de la siguiente manera:

"Es el procedimiento mediante el cual el docente organiza la experiencia, que orientan los juegos y actividades que el niño desee realizar, a fin de lograr aprendizajes significativos en sus alumnos". (8)

El proceso didáctico se integra a tres acciones : Planeación, Realización y Evaluación, que interactuen entre si ya que a partir de estas se tiene elementos para prever lo que se va a hacer, como se muestro en el siguiente cuadro :

(7) Dirección General de Educación Preescolar. Organización del Espacio Materiales y Tiempo en el Trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar. México, S.E.P., 1993, p.33

PLANEACION

Forma de prever los elementos necesarios, para la realización del acto educativo. (Materiales, técnicas, proyectos, actividades espacios y tiempo)

PROCESO

DIDACTICO

REALIZACION

Punto central del proceso didáctico que integra la planeación y evaluación a través de la realización de actividades. Utilización de los materiales, técnicas, espacio y tiempo.

EVALUACION

Punto central del proceso Acción sistemática que permite la observación y seguimiento del desarrollo de los niños durante el ciclo escolar y establece el grado de acercamiento entre lo planeado y lo realizado.

(8) Dirección General de Educación Preescolar. "La evaluación en el Jardín de Niños. México, S.E.P., 1993,p.7

Los elementos que conforman el proceso didáctico en el jardín de niños son : El desarrollo de los proyectos, los juegos y actividades, (ya sean libres o de rutina), el tiempo y el espacio, por ello los materiales de rehusó considerados como los más importantes incluyendo las técnicas para la elaboración y diseño de los mismos.

Es importante denotar que se considera a los materiales didácticos como..."medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza, aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de las habilidades y destreza y a la formación de actividades y valores".(9)

Por ello es importante la utilización del material de rehusó el cual ayudará al mejoramiento de lo que se mencionó con anterioridad.

2.4.4. TECNICAS DIDACTICAS.

Entre las técnicas que se pueden utilizar para la elaboración de los materiales didácticos con base a la área de trabajo encontramos:

Area Gráfico Plástica, dentro de esta área mencionaré algunas técnicas tales como : manipulado, moldeado, pintura, entre otras.

En el manipulado se incluye :

(9) Ogalde Carreaga, Isabel. Los Materiales Didácticos, Medios y Recursos de Apoyo a la Docencia. México, edición Trillas, 1992,p.19

- Recorte a dedos.- Para este tipo de recorte, el niño utilizará sus manos como instrumento principal, recortará formas, empleará papel de revistas.

- Pegado.- El niño deberá aprender a emplear el pincel y el pegamento para fijar distintos materiales, de tal forma, que se sepa la cantidad y de que manera distribuirla.

- Mosaicos.- Esta técnica consiste en el relleno de una silueta determinada, para pegar en su interior algún tipo de material, el cual debe ser papel cortado el que se transforma en bolitas.

- Ensartado y Cocido.- Se considera indispensable que en los aprendizajes escolares tendrá la coordinación ocular manual para que el niño ejercite este tipo de técnica para la elaboración de ciertos títeres, como ejemplo.

- Ensartado.- Consiste en introducir un hilo a través del orificio de bolas de madera, canutos, etc., formando un collar.

- Plegado.- Consiste en doblar el papel por la mitad posteriormente en cuatro partes, más adelante se podrán hacer figuras más complicadas como el barquito, el avión, la gorra, esto servirá para decoración del salón.

- Collage con materiales naturales.- Consiste en una composición hecha más o menos por el niño con este tipo de materiales como son : piedras, arcillas, ramas, flores; pegándolos después de distribuirlos sobre el papel, esto servirá como tabla para identificar los recursos naturales.

- Picado.- El picado permite el vaciado de siluetas, esta técnica se puede usar con diferentes tipos de papel : revistas, cartulinas, entre otras, consiste en recortar un alimento con sucesivos agujeros hechos uno al lado de otro con un punzón tendiendo un papel sobre una plancha de sobrealfombra.

- Sellos.- Pueden hacerse con papa, corcho, esponjas, cebollas, humedeciéndolos con vinilica, vinici, tinta china o anilina, se proponen las pinturas más baratas.

En el **Area de Dramatización** las técnicas que se pueden utilizar son las siguientes :

En esta área cuando el niño dramatiza lo hace con una técnica libre, es decir, trata de imitar determinado rol poniéndose el mismo como personaje principal. Sin embargo cuando se utiliza la dramatización el niño requiere de una técnica para representar aquellas conductas que son de su interés entre las cuales destacan :

- Dramatización con títere.- Un títere es un personaje, una figura teatral de hombre, de animal y aún de cosas que se mueven por medio del control humano, estos se pueden hacer con retazos de tela, cartón y recorte de revistas.

- Digitales.- Estos se elaboran con guantes comprados o hechos por los niños, formando personajes : esto le ayudara a conocer el nombre de los dedos y la mejor ejercitación de los mismos, al elaborarlos se pueden utilizar dibujos de rostros, vestimenta de retazo de tela, ojos, boca, cabello, entre otras.

- Títere de guante o manopla.- Este tipo de muñecos les gustan mucho a los niños, ya que ellos mismos lo elaboran y pueden ser hechos con material de rehusó y generalmente son los personajes de cuentos o narraciones.

- Títere Guiñol.- Este tipo de títere requiere de una coordinación más precisa, la cabeza se sostiene por el dedo índice y medio, el meñique y el pulgar sirven para denotar de movimientos a las manos del muñeco.

- Teatro de sombra.- Consiste en elaborar siluetas del cuento o personajes que van a representar, en cartulina negra u oscuras, el teatro de sombras es muy interesante, ya que despierta la imaginación del niño.

Por medio de estas técnicas, además, de desarrollar la imaginación también desarrolla la creatividad, por lo que se considera de suma importancia ya que nuestra misión es la de educar divirtiendo y esto se puede lograr al momento de elaborar sus propios materiales y juguetes con el material de rehusó sin olvidar que todo se hace jugando, se estimula la imaginación y la memoria del niño, ya que por medio de estas obras de carácter educativo, social y cultural se le inculca y acrecienta el gusto por la estética, contribuye a la formación de buenos hábitos, aprende jugando y adquiere roles.

"Los niños pueden encontrar diariamente muchas posibilidades de aprendizaje que están presentes en razón de la variedad del material y técnicas de cada categoría dotación. La oportunidad de uso de ver variaciones y de hallar semejanza entre diversas formas de materiales y equipos, abren posibilidades para la elaboración de conceptos, para el desarrollo de destreza y de creatividad". (10)

En relación a las técnicas utilizadas el docente tomará en cuenta que:

- Sean un vínculo que posibilite la riqueza de experiencias de los niños en las acciones que puedan ejercer sobre los materiales, como por ejemplo : amasar, mezclar, salpicar, manchar, rasgar, arrugar, recortar, entre otras.

- Estimulen globalmente las capacidades de los niños y les permitan ponerse en contacto con los materiales para desarrollar la creatividad en relación a las actividades.

- No queden restringidas a la utilización exclusiva de ciertos materiales e instrumentos.

- La disponibilidad para utilizarlas no dependen estrictamente del docente.

- Es así como la experiencia que plasmó en estas líneas las considero importantes para el desarrollo integral del niño ya que México necesita de seres creativos para mejorar la calidad de la educación y así enriquecer nuestra cultura y mejorar el desarrollo intelectual de los educandos.

(10) Loughlin, C.E. y Suina, J. H. El ambiente del aprendizaje. Ed. Morata, MEC. Madrid, p.149

III. ETAPA POSITIVA

3.1. PROPUESTAS

A partir de mi experiencia plantada, pude darme cuenta de lo importante que resulta reflexionar sobre algunos aspectos de nuestra práctica profesional, tal es el caso de los materiales que utilizamos en el preescolar que generalmente son comprados y estos resultan costosos y los padres de familia se les dificulta su adquisición.

De ahí que resulta importante que hagamos conciencia sobre la forma de trabajar con materiales poco o nada costosos, a partir de esta reflexión es como me permito sugerir algunas alternativas que creo podrán mejorar, tanto la calidad de la educación preescolar como el desarrollo integral del niño.

Así mismo, con éstas pretendo conscientizar a maestros, directivos y supervisores de zona acerca de la importancia que tiene el material de rehusó en el nivel preescolar, para poder favorecer a los educándoos.

3.1.1. NORMALIZAR LA EXPLOTACION DEL MATERIAL DIDACTICO DE REHUSO.

Al observar la situación económica de los padres de familia he considerado el material necesario para desarrollar el programa de preescolar, que en ocasiones resulta difícil su adquisición. Para evitar esto propongo que la S.E.P. normatice la utilización del material de rehusó,

principalmente en los planteles oficiales, debido a que las profesoras de este nivel generalmente usan los materiales ya elaborados que les facilitan su práctica docente pero, que no impulsa al niño a que sea creativo, así mismo, al normatizar este uso de materiales se permitirá que en los planteles las autoridades educativas no obstaculicen las actividades, que organizan algunas educadoras con diferentes materiales de rehusó.

3.1.2. CAPACITACION DE LA UTILIZACION DEL MATERIAL DE REHUSO.

En muchas ocasiones nos encontramos con el problema de no saber como utilizar diversos materiales, sobre todo aquellos que son de desecho y que podemos aplicar en el desarrollo del programa de preescolar y fomentar tanto la creatividad como el desarrollo de habilidades y destreza en los niños, los cuáles son marcados en el mismo.

Para que las educadoras puedan realizar lo planteado anteriormente sugiero que la S.E.P. diseñe e implante cursos en los que capacite a éstas para la utilización de diversos materiales de rehusó, como pudieran ser cajas de cartón, tubos de papel higiénico, palos de paleta, colchonetas, frascos de "dan up" envases de cartón, entre otras.

3.1.3. EDICION Y DISTRIBUCION DE TEXTOS SOBRE MATERIAL DE REHUSO.

Para fortalecer los conocimientos adquiridos en los cursos señalados, sugiero que la propia Secretaria de Educación Pública a través de sus áreas correspondientes, elabore y distribuya textos donde explique los diferentes materiales de rehusó y la forma en que pueden ser explotados. Así como,

los propósitos que estos persigan, ya sean para fomentar la creatividad o para desarrollar la habilidad y destreza del niño preescolar.

3.1.4. EXPOSICIONES SOBRE TRABAJOS ELABORADOS CON MATERIAL DE REHUSO.

Para dar difusión y motivación a las educadoras y educandos es recomendable que se organicen exposiciones a nivel zona escolar en las que se muestren a padres de familia, como unidad escolar y autoridades. Los trabajos elaborados con este material durante el ciclo escolar deben ser valorados y brindar estímulos y reconocimientos a los mismos.

Esto contribuirá a que los educadores y educandos continúen con esta manera de trabajar.

3.1.5. HACER OBLIGATORIA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Es importante que la Educación Preescolar sea obligatoria como la Educación Primaria y Secundaria, ya que existe mucha inasistencia de los niños a estos planteles, por lo que lo considero para el desarrollo intelectual y biológico del alumno.

CONCLUSIONES

- La educación preescolar, pretende el desarrollo integral del niño a través de fines objetivos.
- Es indispensable que el niño tenga contacto con lo que le rodea, para que logre construir en base a las experiencias obtenidas; un pensamiento reflexivo.
- Es necesario que la educadora seleccione los materiales didácticos y tome en cuenta los de rehusó para favorecer cada uno de los aspectos del desarrollo del niño.
- Que la educadora cubra las necesidades e intereses de aprendizaje del niño.
- Es necesario la colaboración de los padres de familia para la recolección de material de rehusó.
- Es muy importante que la educadora brinde seguridad y confianza a los niños durante el tiempo que permanezca en el jardín de niños.
- Es necesario conocer los intereses, inquietudes, características y grado de madurez que tengan los pequeños, ya que en ellos es básico, pues así, podríamos elegir las actividades de trabajo de acuerdo a su edad.

- Es conveniente que los profesores, directivos y supervisores se conscienticen sobre la nueva forma de trabajo, es la sustitución de los materiales ya elaborados por aquellos que se puedan crear con materiales de rehusó en el preescolar.

- Que el programa de educación preescolar 1992, dentro de los proyectos, se de prioridad al juego, la creatividad y la expresión libre del niño.

- Que se planeen y evalúen las actividades que los niños propongan para el desarrollo de proyectos.

- También se respete la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones y en lo particular sus ideas, su forma de ser y hacer las cosas.

- El trabajo por proyectos, permite colocar a los niños en otro lugar, es decir, implica reconocer que puedan tener una participación inteligente y rica en significados propios.

- Es importante que el niño aprenda a manipular la gran variedad de materiales con el propósito de adquirir nuevas experiencias.

- El material didáctico y de rehusó es un auxiliar indispensable dentro de la labor docente.

- El material que los niños elaboran es de mayor valor para ellos.

- Al recolectar el material el niño se socializa con sus compañeros y al mismo tiempo conoce su comunidad.

- Para la utilización de cualquier material, se deben tener muy claros los objetivos que se pretenden alcanzar.

- El material de rehusó proporciona experiencias que estimulan el aprendizaje, es decir, que el niño entra en contacto directo con él.

- El niño será capaz de crear sus materiales y juguetes con el material de rehusó, siempre y cuando sea guiado por la educadora.

- El material didáctico no necesariamente será costoso, ya que la educadora deberá adaptarse a las condiciones y recursos que estén a su alcance.

- Se debe considerar el material de rehusó como base principal para el desarrollo de la creatividad e imaginación del niño.

- El programa de educación preescolar es útil y necesaria, ya que la ayuda a Organizar la labor Doente Educativa.

- El programa no marca la utilización de éste tipo de material, sin embargo, hace en enlistado en los anexos sobre el material de rehusó.

- Las actividades realizadas por los niños en el jardín, tienen el fin de ayudar a éstos a desarrollar sus tres dimensiones ; intelectual, afectivo-

social y físico.

- Que las áreas de trabajo se encuentren bien distribuidas en el salón de clases, para dar prioridad al niño de elegir las actividades y desarrolle así, su autonomía en todos los aspectos.

- Que se considere éste trabajo para mejorar la calidad de la educación en el nivel preescolar.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Comisión Inter Académica de Titulación. Antología de Titulación para egresados de las Licenciaturas Plan 1979 de la Unidad Ajusco. Opción de Recuperación de la Experiencia Profesional. México, Edit. U.P.N., Junio 1996, 112 p.
- 2.- Dirección General de Educación Preescolar. Areas de Trabajo, un Ambiente de Aprendizaje. México, SEP, 1993.
- 3.- Dirección General de Educación Preescolar. Bloques de juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, SEP. 1993.
- 4.- Dirección General de Educación Preescolar. En el Jardín de Niños y el Desarrollo de la Comunidad. México. SEP. 1992.
- 5.- Dirección General de Educación Preescolar. La Evaluación en el Jardín de Niños. México, SEP. 1993.
- 6.- Dirección General de Educación General. Organización del Espacio, Materiales y Tiempo en los Trabajos por Proyectos del Nivel Preescolar. México, SEP. 1992.

- 7.- Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar. México, SEP. 1992.
- 8.- Gesell, Arnold. El niño de 5 a 10 años. Buenos Aires, Edit. Paidós. 1977.
- 9.- Ogalde Careaga, Isabel. Los Materiales Didácticos, Medios y Recursos de Apoyo a la Docencia. México, Edit. Trillas, 1992.
- 10.- Poder Ejecutivo Federal. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, Edit. Poder Ejecutivo Federal, 1992.
- 11.- Poder Ejecutivo Federal. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. México, 1995.
- 12.- Poder Ejecutivo Federal. Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. México, SEP.
- 13.- Secretaría de Educación Pública. Artículo 3°. Constitucional y la Ley General de Educación. México, SEP. 1993.