

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON  
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 198 GUADALUPE, N.L.

EL NIÑO DE PREESCOLAR Y SU ACERCAMIENTO  
HACIA LOS LIBROS



PRESENTA:

MARIA DE LOS ANGELES PEDRAZA HERNANDEZ

TESINA PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA

ENERO 1994



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N.L., 7 de DICIEMBRE de 19 93.

C. PROFR. (A) MARIA DE LOS ANGELES PEDRAZA HERNANDEZ PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad -- y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL NIÑO DE PREESCOLAR Y SU ACERCAMIENTO HACIA LOS LIBROS"

a propuesta de los asesores C. Profr. (a) LIC. A. LAURA GOVEA GARZA (Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) LIC. RAUL H. COLLINS TREVIÑO (Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a -- presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION. UNIDAD 19B. CD. GUADALUPE



## INDICE

Pag.

### INTRODUCCION

#### 1. - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes .....	3
1.2. Definición .....	5
1.3. Justificación .....	5
1.4. Objetivos .....	6

#### 2. - MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1. ALGUNAS NOCIONES SOBRE EL DESARROLLO INFANTIL	
2.1.1. Aportes de Jean Piaget .....	7
2.1.2. Las etapas de sociabilidad en el niño de Henri Wallon .....	13
2.2. DESCRIPCION DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	
2.2.1. Características principales .....	18
2.2.2. Las áreas de trabajo .....	24
2.2.3. Formación de áreas .....	28
2.3. LA IMPORTANCIA DE ACERCAR AL PREESCOLAR HACIA LOS LIBROS	
2.3.1. Rincón de lectura .....	36
2.3.2. El papel de la educadora .....	39

### CONCLUSIONES

### NOTAS BIBLIOGRAFICAS

### BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

El objeto de estudio planteado en la presente investigación, se relaciona con la importancia de fomentar el gusto por los libros en el niño de preescolar y como una respuesta a la necesidad de participar en su desarrollo integral, tanto en su vida personal como educativa.

Dentro del marco teórico conceptual, en primer lugar, se analizan dos importantes aportaciones de reconocidos psicólogos Jean Piaget y Henri Wallon. El primero centra su estudio en el desarrollo infantil bajo una teoría psicogenética en cuatro etapas de desarrollo del niño, explica además la naturaleza del pensamiento y razonamiento bajo un proceso evolutivo del desarrollo cognoscitivo, en donde el pequeño se adapta a su medio. El segundo, estudia al niño a través de su teoría de la concepción evolutiva del desarrollo y en el conjunto de los factores que integran su personalidad infantil.

En el segundo apartado se describe el programa de educación preescolar bajo el fundamento de la globalización que constituye la base de la práctica docente a través del desarrollo de proyectos.

En tercero contempla el acercamiento a los niños, en donde se aborda el rincón de la lectura, el papel que desempeña la educadora y el de la lectura en la vida cotidiana. En el

rincón de la lectura el objetivo es propiciar un ambiente de placer y acceder a los textos sin reglas que obstaculicen su apropiación. El papel de la educadora en su función de animador crea las estrategias necesarias para desarrollar habilidades y actividades a los niños para que lleguen a la formación de lector. La utilidad de la lectura en la vida cotidiana se refleja en la adquisición de la información necesaria a través de las páginas impresas.

Por último, se concluye el trabajo con una serie de afirmaciones, que sintetizan el problema planteado y los resultados obtenidos en la investigación realizada.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Antecedentes

El Jardín de Niños constituye el primer eslabón en la formación del individuo después de la familia; en éste vive experiencias de diversas índole: el convivir con otros niños favorece a su sociabilización, adquiere las bases para su aprendizaje formal y tiene la oportunidad de iniciar la formación de hábitos que le serán útiles y aplicables durante toda su vida.

Al respecto, el Jardín de Niños como instancia educativo-social, debe ofrecer una propuesta dirigida a satisfacer las demandas de los educandos y la sociedad en general, pues tiene en sus manos al futuro ciudadano.

Es por ello que desde el ciclo escolar 1992-1993, se genera un cambio curricular en el nivel de educación preescolar como una acción dentro del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa en nuestro país. Este cambio derivó en la reestructuración del programa, sus fundamentos y criterios.

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país; se considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación. (1)

Se puede afirmar que aunque este cambio no fué radical

permitió en las educadoras, una serie de reflexiones respecto a su quehacer docente. A partir de entonces se ha gestado una inquietud que puede plantearse bajo las siguientes preguntas: ¿Cuál es el papel del Jardín respecto a la formación del niño como lector? ¿Qué papel juega la educadora en la formación del lector?

Se sabe de antemano que la enseñanza formal de la lecto-escritura no le corresponde a la educación preescolar, sin embargo durante el trabajo cotidiano, alumnos y educadora desarrollan una serie de actividades en las cuales se halla implícito el lenguaje oral y escrito, lo cual constituye un importante antecedente en el niño, del cual se servirá al momento de iniciar en la primaria su aprendizaje formal de la lecto-escritura.

Ahora bien, si la educadora no se involucra en la enseñanza del lenguaje oral y escrito ¿Cuál es la tarea que a ella le corresponde?

Sin duda son muchas las actividades que se desarrollan en las diferentes áreas del Jardín de Niños, entre otras: narran, observan, describen, manipulan objetos, todas ellas pueden ser aprovechadas por el docente para ir sensibilizando al pequeño hacia el mundo de la palabra escrita y oral.

Esta sensibilización le es útil al pequeño en su proceso

de adquisición de la lecto-escritura, pero además para que una vez que logre leer un texto completo, despierte el deseo y la necesidad de la lectura durante toda su vida y que la realice no por obligación, sino como un placer que le permitirá formarse como individuo crítico, selectivo, objetivo y culto.

### 1.2. Definición

El niño de preescolar y su acercamiento hacia los libros.

### 1.3. Justificación

El problema que se aborda, fue elegido porque se han detectado algunas situaciones derivadas por la falta de hábito a la lectura. Una de ellas es el observar en los alumnos de primaria, secundaria, preparatoria y hasta en niveles superiores un desinterés absoluto por la misma, la realizan por obligación cuando se les encomienda al preparar alguna clase o para algún examen; por otro lado se ha detectado que su escritura está saturada de errores ortográficos.

Aunado a la situación anteriormente descrita, se puede afirmar que la televisión, como medio masivo, acapara gran parte del tiempo e interés de los individuos de nuestra época, ocasionando un distanciamiento hacia los libros como fuente de información, conocimientos y explicación del acontecer mundial.

En la sociedad actual se encuentra generalizada esta



situación, un sector muy pequeño de los habitantes de México son asiduos lectores y consumidores de libros, ello se traduce en altos precios, poca movilización de éstos, pocas editoriales, etc.

Si el propósito principal de la educación es la formación integral del individuo, es responsabilidad de la educadora forjar la mente de ese pequeño que tiene en sus manos, un lector en potencia, pues a través de este ejercicio tendrá acceso a la información, la cual le dotará de poder.

#### 1.4. Objetivos

- Acercar al niño de preescolar hacia los libros.
- Desarrollar las áreas de lectura como un espacio valioso en la formación del niño de preescolar.
- Coadyuvar en la formación de hábitos en el preescolar como futuros lectores.

## 2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

### 2.1. ALGUNAS NOCIONES SOBRE EL DESARROLLO INFANTIL.

Para conformar este apartado nos remitiremos a dos teóricos que con sus estudios nos han legado aportaciones valiosas en torno al desarrollo infantil.

Cada uno de ellos aborda el mismo objeto de estudio pero con una perspectiva diferente; sin embargo dentro de nuestro trabajo estas diferencias nos resultan complementarias entre sí.

Cabe señalar que la preferencia hacia estos autores: Piaget y Wallon, se debe a que constituyen parte de los fundamentos de la educación preescolar en nuestro país.

#### 2.1.1. Aportes de Jean Piaget.

Los estudios de este psicólogo suizo se centran en explicar la naturaleza del pensamiento y razonamiento infantil. Afirma que deben entenderse como un proceso evolutivo, es decir el desarrollo cognitivo es producto de una adaptación del niño con su medio, lo cual le permite realizar operaciones que son acciones ejecutadas, primero en forma material y posteriormente adquieren forma simbólica.

La adaptación es un producto doble que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas; mecanismo por medio del cual una persona se reajusta a su medio ambiente. (2)

La adaptación a su vez comprende dos procesos básicos: asimilación y acomodación. La primera puede explicarse como la incorporación de objetos, sin embargo debe aclararse que este proceso se complementa con la acomodación, consistente en una transformación al interior del niño, por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación para que el niño se adapte a su medio.

De acuerdo al mismo autor, dentro del desarrollo intervienen además los siguientes factores:

- La maduración: Se da cuando aparecen los cambios biológicos que se encuentran programados genéticamente en cada individuo.

- La transmisión social: Permite apropiarse de la cultura en relación a las necesidades individuales.

- Experiencia: Se genera en el individuo a partir de actuar ante situaciones que le permiten poner en juego sus conocimientos.

- Equilibrio: Factor muy importante encargado de coordinar los tres anteriores.

Una vez aclarados los conceptos principales, se explicarán los periodos que caracterizan el desarrollo cognitivo:

### Periodo sensorio-motriz.

Del nacimiento a los veinticuatro meses aproximadamente, previo al lenguaje y al pensamiento, este periodo se caracteriza por los actos reflejos de los pequeños.

Tras un periodo de ejercicios reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción a la defensa, etc., aparecen los primeros hábitos elementales. No se repiten sin más diversas reacciones reflejas, sino que se incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilación. Es el punto de partida para adquirir modos de obrar; sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño, se organizan en esquemas de acción. (3)

Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento: de objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo que permitirá objetivar al mundo exterior con respecto a su propio cuerpo.

Al fin del primer año el niño será capaz de acciones más complejas como: volverse para alcanzar una cosa, utilizar objetos como soporte o instrumentos para conseguir sus metas o para cambiar la posición de algo.

### Periodo preoperatorio.

De los veinticuatro meses a los seis años aproximadamente es donde el niño adquiere la capacidad para representar una cosa a medida que el lenguaje se desarrolla, dicha capacidad le permite interpretar y hacer dibujos, ampliar su campo en los juegos simbólicos o de construcción; el niño en este periodo no

puede formar verdaderos conceptos, no asigna una palabra a una clase, sino solamente a unas acciones o experiencias que sean muy semejantes, pero a medida que el pensamiento representativo va desarrollandose, usa el lenguaje para traer algunas cosas a la memoria o a la imaginación para después describir objetos o acciones. Dentro de este periodo el lenguaje juega un papel muy importante, gracias a él progresa el niño en su pensamiento y comportamiento.

Al terminar el periodo sensorio-motriz, hacia un año y medio o dos años, aparece una función fundamental para la evolución de las conductas ulteriores y que consiste en poder representar algo, un significado cualquiera, objetos, acontecimientos, esquema conceptual, por medio de un significante diferenciado y que solo sirve para esa representación.

En el transcurso de esta etapa el niño va dejando los juegos de simulación o de fantasía, empezando a imitar la realidad: representa escenas de la vida familiar con muñecas, trata de construir modelos exactos y al jugar en grupo imitan las vivencias diarias, como ir de compras, viajar en vehículo de transporte público. Dentro de sus juegos empieza a haber un orden relativo y poco a poco van adquiriendo conciencia de las reglas.

### Período de la operaciones concretas.

De los seis a los once o doce años, el niño comienza a comprender diversas relaciones tales como amigos y compañeros de juegos, permitiéndole adquirir una socialización con los demás personas que lo rodean. El egocentrismo disminuye y existe una verdadera cooperación, reemplazando así al juego simbólico y a los compañeros imaginarios, alcanzando una realidad cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Desde el punto de vista de las relaciones individuales, el niño después de los siete años adquiere cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista con el de los otros, sino que los disocia para coordinarlos.

En este período el niño adquiere una estabilidad emocional y empieza un período de reflexión, donde considera determinante algún problema que se le presenta, resolviéndolo según su criterio, dicha reflexión interiorizada da como consecuencia otra reflexión exteriorizada.

Pero una reflexión no es otra cosa que una deliberación interior, es decir, una discusión consigo mismo, análoga a la que podría mantenerse con interlocutores o contradictores reales o exteriores.

En muchas ocasiones es difícil para el niño resolver un

problema en forma verbal, pero en el transcurso de este periodo hace reflexiones sobre éste realizando trabajos prácticos, ejemplo: cuando se le presentan cajas de varios tamaños junto con los ladrillos y se le permite que verifique que caja contiene más, de esta manera se le enfrenta a la idea de volumen.

#### Periodo de las operaciones formales.

De los once o doce años hasta la adolescencia, inicia una nueva fase de mayor colaboración y cooperación, siendo formas de conducta importantes para el desarrollo de la lógica que le ayudarán a resolver problemas que se le presenten.

En este periodo tiene lugar una transformación fundamental en el pensamiento del niño, que marca su final con respecto a las operaciones construidas durante la segunda infancia: el paso del pensamiento concreto al pensamiento formal.

Es también en esta etapa de desarrollo en donde el adolescente juzga sus propias normas, opiniones de las diferentes personas de su universo social, muestra su interés por los problemas y elabora con facilidad teorías abstractas.

Existe un egocentrismo intelectual de la adolescencia que se manifiesta a través de la creencia en la reflexión, reduciéndose poco a poco en una reconciliación entre el pensamiento formal y la realidad. Tiene conciencia de su propio

pensamiento y reflexiones para dar justificación a los juicios que forma.

Al término de esta etapa el adolescente alcanza un grado más alto de comprensión, dejando atrás la fantasía natural de la niñez y busca las posibles soluciones a un problema, expresándolo en términos de hipótesis y llegando hasta la verificación.

#### 2.1.2. Las etapas de la sociabilidad en el niño según Henri Wallon.

Esta teoría se basa primordialmente en la concepción evolutiva del desarrollo del niño y se interesa en el conjunto de los factores que integran su personalidad.

Wallon dice que el niño es una unidad bio-psico-social, es decir, que en su desarrollo intervienen aspectos biológicos, psicológicos y la influencia social, estos factores interactúan entre sí en cada momento del desarrollo permitiendo su progreso

La construcción biológica del niño no es la única ley que rige su destino, pues los efectos de esa constitución pueden ser ampliamente influenciadas por las circunstancias sociales de su existencia. (4)

Wallon al igual que Piaget desarrolló su propia teoría con respecto al desarrollo infantil, estableciendo una serie de etapas, durante las cuales suceden hechos importantes que le



permitirán su evolución.

#### Estadio impulsivo puro.

Se refiere a la asociación entre el niño y la madre: comienza por percibir todo de ella, se vuelve muy pronto un pequeño individuo en su vientre, muy temprano se organiza, tiene un sistema circulatorio propio, a pesar de ser la sangre de la propia madre la que le da oxígeno para el desarrollo de sus tejidos.

Recibe de ella toda su alimentación y las hormonas necesarias para su evolución somática, de hecho el niño posee glándulas endócrinas para regular el crecimiento sucesivo de sus órganos, tiene un sistema nervioso capaz de reaccionar según el nivel de las estructuras ya realizadas. Posee reflejos que son sustituidos por impresiones que han hecho su camino a través de un sistema nervioso.

El niño necesita de minuciosos cuidados: de que se lleve, de que lo cure, de que se le calme, colocándole, en actitudes favorables, de donde puedan resultar la tranquilidad, el descanso y el sueño.

---

#### Estadio emocional.

Se puede decir que existen desde el comienzo relaciones extremadamente estrechas e importantes entre el desarrollo biológico y su desarrollo psíquico.

El niño está primeramente ligado a sus padres. Pero pronto este horizonte social se extiende para él. Llega el momento en que ciertas personas que lo rodean son distinguidas por el niño y esto juega en su medio ambiente un cierto rol que comienza a designar con el nombre de sus padres y a otros personajes que entran en su pequeña existencia con características comunes.

#### Estadio sensorio-motor.

Este aparece en los primeros años de la vida del pequeño, su interés objetivo aquí concede dos grandes aspectos diversos del desarrollo, el andar y la palabra, que contribuyen al cambio total del mundo infantil.

El desarrollo social del niño pasa por etapas particularmente rápidas desde el momento en que se aprende a caminar y a hablar puede a voluntad modificar su medio; puede de una manera activa ir de un lado a otro y hablando llega a dar nombres diferenciadores a los objetos.

#### Estadio proyectivo.

El niño puede pertenecer a una familia donde no es el único y que puede comprender, por ejemplo, de los tres o cinco años. Pero él no es un niño de esta edad, él será el mayor o el menor aquel que tiene delante suyo mayores, detrás, menores: el niño, es consecuencia que se encuentra no como uno más entre sus semejantes, sino el niño que se encuentra como encargado en

conjunto, es un conjunto que tiene para él una extrema importancia, porque delimita su personalidad, haciéndolo centro de interés, de sentimientos, de exigencias, de decepciones, que tienen lugar en el puesto ocupado por él. Aquí la función motora es el instrumento, es el acompañante de la representación, el pensamiento es como proyectarse al exterior.

#### Estadio del personalismo.

El niño no está más solo frente a sus padres, a los adultos o frente a aquellos que pueden satisfacer sus gustos y deseos.

El forma parte de una cierta estructura que determina de manera amplia su vida y su destino. Esto le es tanto más sensible cuando no puede tomar conciencia de esta estructura familiar sin formar simultáneamente una primera conciencia de su autonomía. Porque comienza entonces a formularse la pregunta de su yo, en relación al yo de los otros, es que toma al mismo tiempo sensibilidad a las diversas relaciones que pueden existir de modo durable en el interior de la familia de la cual es un elemento.

---

No hay necesidad de insistir más para hacerles sentir la importancia que puede tener sobre el desarrollo del niño esta situación de hijo menor o de aquel que entre en competencia con su hermano mayor. Insistir sobre el hecho de que las relaciones de los niños entre sí no dependen solamente de su lugar en la

familia, sino también de la manera como los padres pueden interpretar el rol ligado a ese lugar y pueden querer imponer respeto.

Hay en efecto, padres que desean una igualdad completa entre sus hijos, cualesquiera que sean las diferencias de edad.

En este período en que el niño se siente a la vez estrechamente solidario con su familia y ávido de su autonomía, hay para él causas, repetidas y quizá lacerantes de desavenencias íntimas.

## 2.2. DESCRIPCION DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.

### 2.2.1. Características principales.

Dentro del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa se incluye la reestructuración curricular de los niveles de preescolar, primaria y secundaria; en este apartado se atenderá el primero, por ser objeto de atención del tema a desarrollar.

El nuevo programa, se caracteriza por ser un documento normativo y a la vez propositivo con carácter flexible, es decir moldeable y acorde a las necesidades y características de cada estado o región de nuestro país.

Sus fundamentos se encuentran en el artículo tercero constitucional y la teoría psicogénética lo cual permite caracterizar al preescolar como un sujeto expresivo, inquieto, alegre, activo, sociable, agresivo y violento, etcétera y a su desarrollo como un proceso continuo y complejo que se da a través de la relación con su medio; de esta manera la educación deberá desarrollar en armonía todas sus facultades, planteando para el preescolar desarrollar los siguientes objetivos:

- Su autonomía e identidad nacional.
- Su relación con la naturaleza.
- Su socialización a través del trabajo en equipo.
- Su expresión creativa por medio del lenguaje, pensamiento y de su cuerpo.

- Su acercamiento sensible a los diversos campos de arte y la cultura.

Todos ellos y en particular el último, coinciden con el objetivo de acercar al niño de preescolar con los libros.

#### El principio de globalización.

Es la propuesta en la cual se basa la educación preescolar; la globalización permite concebir al desarrollo infantil como una totalidad y los elementos que lo integran son: los aspectos afectivos, motrices, cognoscitivos y sociales, que van unidos de otros; el niño se relaciona con su medio natural y social desde una perspectiva totalizadora, en el cual la realidad se le presenta tomada en su conjunto. Poco a poco va cambiando sobre el medio y se distingue de los diversos elementos de la realidad en el conjunto de fases que constituye como sujeto. En el Jardín de Niños reflexionan sobre el derecho y necesidad que tiene a jugar, así como a su educación futura.

#### El proyecto.

---

El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. (5)

Con ello se representan las ideas, intereses e inquietudes de los niños a partir de los cuales se genera una serie de

actividades a seguir, que aunque distintas tienen relación entre sí.

Para desarrollar un proyecto el programa sugiere diferentes etapas: Surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación; en todas ellas, tanto la educadora como los niños, tienen participación activa, buscando siempre el trabajo grupal. Algunas de las bondades de trabajar por proyectos son:

- Su coherencia con el principio de globalización.
- Rescata la experiencia con los niños.
- Reconoce y promueve el juego.
- Favorece el trabajo en equipo.
- Integra el entorno natural y social.
- Promueve la participación y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.

El trabajo grupal es importante, pues se trata que todos los niños participen y trabajen en pequeños grupos en algunos momentos del proyecto y en forma general en otro.

Los aspectos centrales del desarrollo del proyecto destaca tres momentos metodológicos que son fundamentales:

- Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación. Aquí se determina el avance del desarrollo del niño y la realización del proyecto, es donde los niños y docente preguntan y experimentan sobre el material que se necesitará y la forma de

conseguirlo, exploran diversa información en relación con lo que se necesita para realizarlo.

- La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades. En donde el trabajo primordial del docente es guiar, orientar y coordinar todo el proceso, pero en forma particular el desarrollo del proyecto, aquí es donde el docente debe: ubicar el punto de vista de los niños; confrontar todas sus ideas en situación concreta; reflexionar con ellos sobre lo que dicen, hacen o proponen en actividades; valorar positivamente los esfuerzos en todo lo que hacen y los resultados que obtienen y orientarlos, sugiriendo y permitiendo al máximo sus experiencias.

- Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto. En éste se detalla la opción metodológica relativa a las actividades y se denomina "bloques de juegos y actividades" que se integran durante el desarrollo del proyecto y se realizan en forma globalizadora, integrada y significativa para la realización del mismo. En las etapas y orientaciones generales del proyecto se dan tres distintos momentos que son: Actividades libres o sugeridas, en donde se puede detectar el interés del niño; los distintos juegos y actividades, su duración depende de los distintos caminos que toma éste, hasta llegar el momento en que los niños y el docente decidan concluir el proyecto y la autoevaluación de los resultados en donde se plasman las dificultades y vivencias que servirán de base para futuros proyectos.



### Los bloques de juegos y actividades.

Se presenta una organización de juegos y actividades relacionada con los proyectos, integrándose en la práctica el desarrollo del niño; las actividades por bloques respetan el principio de la globalización, relacionándose, no sólo en forma exclusiva pero si predominante, con los distintos aspectos del desarrollo infantil, este orden metodológico, trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser, propuestas por los niños y bajo la orientación, guía y sugerencia del docente, quien es el verdadero responsable de conducir el proceso en general.

Los bloques de juegos y actividades son congruentes en los principios fundamentales que sustentan este programa y atiende al desarrollo del niño. Los bloques que se proponen son:

- Sensibilidad y expresión artística. En este el niño expresa, inventa y crea; el docente por su parte, deberá promover la creatividad literaria, el arte y la cultura a través de la música, las artes escénicas, las artes gráficas, plásticas y visuales.

- Psicomotricidad. Permite que el niño descubra las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos, de sensaciones y de percepciones.

El docente debe de promover que el pequeño se exprese a través de movimientos libres, que desarrollen actividades artísticas, expresión corporal y gestual conforme a los

principios de espontaneidad del niño; las actividades son: estructuración espacial (sensaciones y percepciones) y estructuración del tiempo.

- Naturaleza. El niño desarrolla su sensibilidad y responsabilidad como protector de la vida humana, el docente orienta al niño para que observe acontecimientos extraordinarios y los que ocurren cotidianamente, que observe, registre y haga comparación entre distintos procesos y eventos de la naturaleza, también que desarrolle la formación de higiene y cuidado de su cuerpo en general, de su alimentación y que comprenda las causas de los accidentes y desarrolle formas para evitarlo; estas actividades son: la salud, las relacionadas al cuidado de la escuela, ecología y ciencias.

- Matemáticas. Permite que el niño pueda establecer tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno, realiza acciones que le permiten la posibilidad de resolver problemas con criterios de distintas naturalezas, cuantificar, ubicar, agrupar, utilizar formas y signos diversos que anteceden a las nociones geométricas.

- Lenguaje. El niño debe sentirse libre para expresarse, para hablar solo y con otros niños o adultos, tiene la oportunidad de experimentar con el lenguaje oral y escrito que es un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades. El docente creará un ambiente de relaciones entre niños que hablen con libertad y se sientan seguros de expresar sus ideas y emociones para que se escuchen cuidadosamente unos

a otros; incluye las siguientes actividades: lenguaje oral, lectura y escritura.

Los bloques se plantean con forma a los siguientes criterios:

- Beneficio particular que aporta el punto de vista del niño y su desarrollo.
- Aspectos que debe cuidarse durante los juegos y actividades el docente.
- Actividades opcionales para el docente.

#### 2.2.2. Las áreas de trabajo.

Una de las opciones metodológicas, que existe en el nivel de preescolar, es el área de trabajo, la cual responde a los objetivos y con la línea teórica de este nivel, con lo anterior no se desconoce la existencia de otras estructuras de trabajo, pero se considera, que la existencia que aquí se presenta es uno de los más acordes, tanto en teoría psicogenética como en la práctica cotidiana que realizan los niños.

Una área de trabajo es una extensión educativa en el que se encuentra constituido, bajo un criterio determinado, con materiales y mobiliario que los niños podrán explorar, experimentar, resolver problemas, crear, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividades libres, ya sea en forma individual, por equipo o grupal.

El trabajo en áreas es una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales: una actitud facilitadora del docente, actitud participativa del niño y organización específica de los recursos materiales y del espacio. La interrelación de estos elementos se da de tal manera, que el cambio de característica de alguno de ellos, o la ausencia de uno, daría lugar a una forma de trabajo diferente." (6)

La postura del docente debe ser la de un orientador o guía que da la oportunidad al alumno, entre otras cosas, de desarrollar la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio del proyecto y las áreas de trabajo del grupo.

La participación del pequeño se realiza en las actividades y reflexiones, como resultado de las relaciones que establece con los objetos del conocimiento y que constituyen los diversos aspectos que conforman su personalidad.

Los recursos materiales y el mobiliario se refieren a la organización y a la toma de decisiones entre el docente y los niños; el material que se encuentra en las áreas debe estar a disposición y al alcance de los niños. En la planeación y la evaluación participan: los alumnos, docentes, directivos, padres de familia y todas las personas que se involucren de alguna manera en el trabajo cotidiano.

Beneficios que proporciona al niño y al docente el trabajo por áreas.

Se fomenta la creatividad, manera de pensar, imaginación, expresar, la autonomía o la capacidad para tomar decisiones y llevarlo a la práctica y ayuda a prestar mayor atención a un determinado niño o grupo que lo requiera sin descuidar a otros.

¿Quiénes son las personas que participan y cómo es esta alternativa?

Los niños proponen, plantean, eligen el proyecto o material y espacio, participan en el desarrollo de las actividades, proponen y cuestionan la alternativa para la realización del trabajo, reflexionan, evalúan y crean autonomía.

El papel del docente en la práctica educativa es amplia, describe algunos de los trabajos que se realizan en las diferentes áreas. Estimula al pequeño a explorar activamente; detecta sus problemas y busca que se apoyen entre sí, responde adecuadamente a sus necesidades como individuo único, respeta lo que dicen los otros, compara sus ideas, acciones, material espacio y establece criterios para organizarlos.

El proceso educativo para su desarrollo requiere de algunos momentos indispensables:

### Planeación.

Se presenta cuando se comenta entre los alumnos y educadora lo que se va a realizar, el tiempo en que se va a aplicar y los recursos que se van a utilizar. Constituye la base del interés del niño, es decir la decisión en lo que se va a trabajar; se realiza por propuesta, analiza, discute, se preeven las acciones para la práctica, (pudiendo ser individual, por equipo o grupal), no tiene tiempo específico de aplicación (se puede hacer en cualquier momento de la mañana de trabajo) y su duración depende del interés para el desarrollo de la planeación.

### Realización.

El niño explora, experimenta, crea, recrea, asimila, etc., donde se educa por medio de sus propias acciones, aquí el docente tiene la oportunidad de propiciar experiencias enriquecedoras que implica el reto al niño a planear, cuestionar, dar solución y que resuelvan los problemas que se les presentan en la situación. El tiempo de realización, en relación con la planeación, es más amplia, incluye desde que el niño llega al área elegida hasta el aseo y acomodo del material que se utiliza.

La realización del proyecto no tiene tiempo determinado, depende del interés de los niños, de las diferentes actividades en la realización, observación para evaluar el desarrollo individual de los logros y problemas de cada uno, siempre de acuerdo con los lineamientos establecidos en

preescolar.

### Evaluación.

En esta actividad se analizan los resultados obtenidos, los obstáculos que se presentaron en la realización del proyecto, en los niños y en el docente, las causas por lo que algún trabajo quedó inconcluso, las opciones para terminar o innovar actividades complementarias y los trabajos relacionados con otras áreas que no se incluyeron en la planeación; el docente realiza además, una autoevaluación de sus acciones, determinando la manera en que promovió los aspectos del desarrollo del niño: autonomía, cooperación, relación con los padres de familia, etc.

### 2.2.3. Formación de las áreas.

Es necesario la participación de los niños y docentes en la toma de decisiones en común, para analizar lo positivo y lo negativo de las acciones y sugerencias.

En la organización de las áreas de trabajo se deben tomar en cuenta los espacios físicos con los que cuenta el plantel: aulas, patio, pasillo, plaza cívica, áreas verdes; cualquier espacio puede ser transformado para que funcione como tal y sea accesible al niño.

El número de niños que participan en las áreas que

integran el grupo, dependen del espacio que cada uno requiere para su desarrollo. El material, y mobiliario con que se cuenta, las condiciones en que se encuentran y la ubicación, dependen de la actividad que se realiza en cada área. Debe estar claramente definida para que el niño pueda ubicarse en el lugar donde debe participar.

Determinar si las áreas son fijas y cuándo permanecen en el lugar que se acordó, cuándo se carece de salón, o si se cuenta con poco espacio, es necesario que tenga nombre con el fin de su representación de las actividades que ahí se realicen y sean significativas para el niño.

Para formar y nombrar las diversas áreas de trabajo hay gran variedad de criterios, esta actividad debe realizarse en conjunto con niños-docente. En seguida se describen las áreas de trabajo que son primordiales y que no deben faltar en el salón de preescolar:

Area de conversación.

En esta se propicia el desarrollo del lenguaje oral, el proceso de socialización, atención, memoria, secuencia, intercambio de puntos de vista con otros mediante la realización de actividades tales como saludo, despedida, planeación, toma de acuerdos, narración de cuentos. Esta área debe ser amplia para dar cabida al grupo en general, aunque no es necesario que el trabajo sea con todo el grupo al mismo



tiempo. La ubicación de ésta debe ser dentro o fuera del aula, tomando en cuenta los acuerdos del grupo no requiere de mobiliario específico, es suficiente delimitar con una marca en el piso o bien con tapetes, costales, objetos en los que se pueden sentar los miembros del equipo.

Los materiales que pueden encontrarse en esta área son: pizarrón, láminas, cuentos, pliegos de papel, guiffoles entre otras cosas.

#### Area de dramatización.

Es un espacio de expresión y creatividad en el cual el pequeño tiene la oportunidad de representar sus ideas, experiencias, emociones, estados de ánimo con imaginación y creatividad, a través de las experiencias infantiles, de expresar lo que ha vivido y aprendido del mundo que lo rodea, de exteriorizar sus sentimientos, de explorar cosas nuevas, a través de las diversas actividades, favorecer el lenguaje verbal y corporal, la cooperación, el pensamiento simbólico, favorecer el desarrollo, expresión artística, espontaneidad y autonomía en los diversos planos. En esta área se trata de ambientar lo más real posible para que los niños se motiven o inventen sus papeles.

#### Area de construcción.

Las actividades que se realizan en esta área, favorecen las nociones espaciales, estructuras de equilibrio,

coordinación viso-motor, diferencias y semejanzas, clasificación, seriación, comparación, etc., a través de acciones como: elaborar estructuras horizontales o verticales, sobreponer, agrupar, ensamblar, acoplar, entre otras cosas.

En esta área se requiere de poco mobiliario, lo importante es contar con espacio considerable, de preferencia sin mesas o sillas, pero con tapetes, alfombra o costales, con la finalidad de amortiguar el ruido. El material incluye bloques de madera, cubos, tapas, botes, moldes, envases de plástico vacíos, así como material complementario: muñecos, animales de plástico, carretes, etc.

#### Área de expresión gráfico plástico.

Es importante esta área, particularmente para la creatividad del pequeño, los materiales, la iniciativa propia al combinarlos y transformarlos, representación de la realidad del niño y no exclusivamente la idea de un producto final, tienen la oportunidad de representar las cosas que han visto, que conocen o imaginan, a través de estas actividades, aprenden a observar cambios, a separar, unir, combinar, coordinar, pegar, enrollar, pintar, doblar, perforar, moldear, etc.

---

Para la práctica de estas actividades se deben contar con un delantal o bolsa de plástico, costales, prendas de reuso, etc. mesas, caballetes, sillas, el espacio suficiente, que sea fácil de limpiar con trapos o jergas para facilitar el aseo del espacio o mobiliarios.

Los recursos materiales que se sugieren son: engrudo, papel de diversos colores, tamaños y texturas, tijeras, cordones, esponjas, caladores, cepillos, sellos, clips, estampas, retazos de telas, corcho, unicel, material de naturaleza, hojas, varas, arena, piedras, semillas, conchas, etc.

#### Area de biblioteca.

En ésta se ubican materiales que sirven como fuente de información al desarrollo de las situaciones educativas, juegos de mesa, cuentos, libros, álbumes y enciclopedias entre otras cosas. Propicia el desarrollo de la imaginación, de expresión lingüística, de destreza manual, seriación, de socialización, específicamente se favorece el contacto con el material gráfico imágenes con o sin texto, aspecto importante en el proceso de iniciación a la lectura.

En ésta se le da oportunidad al niño de ampliar su desarrollo cognoscitivo y su autonomía en el proceso de construcción del pensamiento, todo mediante la solidez de la función simbólica y en actividades relacionadas con la lectura, escritura y las operaciones lógico-matemáticas:

Para que el área de la biblioteca se convierta en una acogedora y muy agradable estancia, se le puede acondicionar una alfombra, tapetes, cojines, almohadas o simplemente una o

dos mesas juntas colocadas de tal modo que los niños puedan realizar sus actividades con agrado.

El espacio, éste debe ser amplio para poder colocar el mobiliario necesario para exhibición de los materiales correspondientes. Para que el niño pueda hacer uso de los materiales es necesario colocarlos a su alcance y que estén visibles.

El área de la biblioteca debe colocarse en un lugar del salón donde no se escuche ruido, así mismo debe seleccionarse cuidadosamente todos los materiales, siendo éstos interesantes para el educando. Se deben fijar acuerdos, tales como: hablar en voz baja, devolver el libro bien cuidado, compartir los libros con los demás.

El uso de esta área deberá limitarse a un número no mayor de seis niños. Algunas actividades son tranquilas y a los niños les agrada, pues en ella interpretan textos, narran, describen y juegan.

Es de gran importancia el área de biblioteca pues le brinda la oportunidad a la educadora para aproximar al niño hacia los libros, a no tomar decisiones por él cuando se trate de elegir tal o cual material; respetar las ideas propias, ayudar a que cada uno tenga confianza en sus actividades o trabajos y a sentirse orgulloso de la realidad.

Los materiales que se sugieren para esta área son: cuentos infantiles, libros de primaria, revistas, periódicos, libros para iluminar, juegos de ensartado, dominó, rompecabezas, álbum de animales, de frutas, palitos de diferentes tamaños y formas, juegos de memoria, loterías, barajas, laberintos, serpientes y escaleras, cuentos elaborados por los niños, estampas de diversos tamaños con o sin textos, etc.

### 2.3. LA IMPORTANCIA DE ACERCAR AL PREESCOLAR HACIA LOS LIBROS.

El libro se convierte, día a día, en un bien extraño para la mayoría de los grupos sociales, precisamente en un momento en que los procesos de modernización reorientan tanto los regímenes económicos y políticos como los diferentes órdenes culturales.

La televisión acapara la atención y tiempo de niños, adolescentes y adultos desplazando al libro como objeto cultural y fuente de información para la resolución de problemáticas tanto cotidianas, académicas, sociales, etc. y como medio para la recreación.

Esta situación ocasiona poca movilización de libros, altos precios, pocas editoriales; sin embargo aún existen consumidores de libros aunque éstos son minoría con lo cual se crea una brecha entre letrados e iletrados.

La falta de hábitos de lectura en el adulto tiene sus antecedentes en la infancia; si a este individuo no se le proporcionó la grata experiencia de escuchar un cuento narrado por parte de sus padres o educadores, si no se le sensibilizó para acercarse a los libros de manera espontánea, si la adquisición del lenguaje escrito y oral estuvo caracterizado por la obligatoriedad y el deber difícilmente será un lector activo.

Por lo anterior podemos afirmar que esta problemática es de orden cultural y educativo por lo tanto como educadoras nos corresponde abordar y poner de nuestra parte para coadyuvar a su solución.

### 2.3.1. Rincón de Lectura.

En 1986 la Dirección General de Publicaciones y Medios de la Secretaría de Educación en México, inicia el proyecto, hoy realidad, Rincón de Lectura asumiendo como objetivo: fomentar la lectura entre los alumnos de las escuelas públicas.

Esta intención de ampliar los hábitos de lectura en las escuelas públicas en la práctica se ejerce como un proceso que consta de tres fases o momentos:

- 1) La selección, edición y distribución de libros para los niños.
- 2) El seguimiento del proyecto durante su aplicación en las escuelas públicas, así como la capacitación a las personas que lo implementan.
- 3) La investigación de los resultados de la experiencia.

Lo anterior permite caracterizarlo no como algo acabado sino en continua renovación, además debe aclararse que la incorporación a este proyecto es voluntaria y en el transcurso del tiempo se ha ido acrecentando la demanda de las escuelas.

Antes de continuar deseamos plantear la siguiente pregunta ¿Porqué indagar sobre el Rincón de Lectura si este es un proyecto dirigido a nivel primaria?

Para dar contestación a esta interrogante deseamos ahondar sobre las características del Rincón. Se trata de un espacio dentro del salón de clases que rompe por completo con la formalidad y normatividad escolarizada; como alternativa ofrece acceder al saber sin disociarlo del placer, restando las reglas que muchas veces obstaculizan el aprendizaje de la lectura instrumental.

La actividad parte del propiciar un acercamiento libre y novedoso al mundo de los libros permitiendo que los niños elijan los textos y espacios a su gusto.

Bajo esta perspectiva desaparecen las presiones y rutinas de evaluación del rendimiento escolar. Este ámbito genera nuevas formas de relación hacia el libro y hacia los compañeros pues se involucran en el descubrimiento del texto, en la apreciación de las imágenes, en el desarrollar la imaginación y compartir las aventuras.

Esta alternativa pedagógica guarda gran similitud con los objetivos que plantea el Programa de Educación Preescolar; con sus principios y con sus características ya que la formación del preescolar se lleva a cabo en un ambiente de libertad en



donde los pequeños participan en la planeación, en la toma de decisiones lo cual conduce al desarrollo de su autonomía.

Reiteramos que las actividades que se desarrollan en el Rincón de la Lectura no son ajenos al Jardín de Niños pues como anteriormente comentamos, en cada salón debe existir un área de biblioteca a la cual acceden los niños por su propio gusto; esta aproximación constituye un importante antecedente en la formación del niño pues le proveerá de bases para la adquisición de la lecto-escritura además de favorecer su relación con los libros por el resto de su vida.

### 2.3.2. El papel de la educadora.

Para que el niño descubra el libro se requiere la interacción con el adulto, en este caso la educadora, de esta manera se puede orientar la relación con éstos y además permite que el niño perciba la importancia que reviste el texto escrito para ella.

Por lo tanto su actitud deberá ser la de un promotor, un animador hacia los libros que conducirá al pequeño en su aproximación a éstos.

Animación es un acto conciente realizado para producir un acercamiento afectivo o intelectual hacia un libro, de manera que este contacto produzca una estimulación genérica hacia el propio libro. (7)

El rol que debe desempeñar consiste en sensibilizar a los niños, lo cual puede lograr a través de actividades diversas como:

- 1) Narrar cuentos con imágenes.
- 2) Invitarlos a la observación.
- 3) Promover la interpretación de imágenes.
- 4) Enseñar a distinguir el texto de la imagen.
- 5) Animar a participar a los alumnos en la narración de otros cuentos.
- 6) Orientar sobre el manejo de los libros.

Lo anterior le permitirá iniciar un proceso lento pero con resultados positivos entre los cuales podemos mencionar: el forjar una actitud positiva, favorecer el desarrollo del lenguaje oral, su autonomía y su socialización, entre otros logros.

La educadora en su papel de animadora deberá mostrarse entusiasta, jovial, debe tener sus objetivos claros, debe inspirar confianza, habrá de elegir estrategias poniendo en juego toda su capacidad y exhortación, para que de la misma manera los niños desarrollen habilidades y actitudes positivas hacia el libro.

Al leerle o contarle un cuento al niño le permitimos soñar, imaginar, externar sus emociones y pensamientos, además está más próximo al lenguaje oral. Estas actividades de

sensibilización conducen al niño a descubrir que los símbolos transmiten un contenido y que las palabras poseen un sentido.

El fomentar hábitos que lo conduzcan hacia la lectura es un factor que permite el desarrollo del preescolar a la vez que le prepara para la construcción del proceso de lecto-escritura en el que formalmente se involucrará en la primaria. . . .

## CONCLUSIONES

Como resultado del trabajo realizado en la investigación del problema planteado que se relaciona con el acercamiento hacia los libros en el niño de preescolar, en donde se pretende sentar las bases para una educación futura, podemos concluir:

PRIMERO. Se deberá integrar en cada salón de clases una biblioteca infantil que funcione como complemento didáctico, en donde se pongan en práctica actividades recreativas tales como: teatro de guantes, guñol, de sombra y estereotipación brindando de esta manera oportunidades al niño que le permitan desarrollarse en todos los aspectos, de que le ayude a realizarlas con placer y habituarlo a que visite con frecuencia la biblioteca.

SEGUNDO. La educadora deberá crear un ambiente favorable para que los niños tengan un acercamiento a los libros, que puedan disfrutar en la contemplación de sus figuras o ilustraciones y que tengan las garantías de que podrán terminar la historia, ya sea en otra sesión del rincón, en el recreo o en su casa.

TERCERO. A través de acercar a los libros, se buscará el desarrollo integral del niño y prepararlo para la construcción del proceso de lecto-escritura que formalmente iniciará en la primaria. Esta tarea propiciará frutos, los cuales se irán realizando en la medida en que se logre sensibilizarlo.

CUARTO. Deberá aprovecharse al máximo el avance de la comunicación impresa como un estímulo por acercar a los niños hacia los libros en el área de biblioteca.

QUINTO. Se deberá fomentar el acercamiento de el niño hacia los libros desde temprana edad (preescolar), es decir, desde el momento en que él inicia la construcción del conocimiento. Entre los cinco y los siete años el niño emprende una aventura a través de los libros, descubre la clave perceptiva que lo lleva a mundos nuevos y fantásticos, a partir de entonces y hasta la pubertad, los libros pasan a ser un instrumento más de su vida como escolar y un recurso adicional en el hábito de sus juegos y distracciones.

## NOTAS

- (1) S.E.P. Programas de Educación Preescolar.  
p. 5.
- (2) CLIFFORD, Margaret. Fundamentos y Desarrollo.  
p. 83.
- (3) S.E.P. Condiciones Evolutivas de la  
Educación en Desarrollo del Niño y  
Aprendizaje Escolar, Antología.  
p. 106.
- (4) PALACIOS, Jesus. Estudios del Desarrollo según Piaget,  
en el Niño: Aprendizaje y Desarrollo.  
Antología.  
p. 112.
- (5) S.E.P. Programa de Educación Preescolar.  
p. 18.
- (6) S.E.P. Áreas de trabajo.  
p. 11.
- (7) SANTOS Ma Monserrat. La Animación a la lectura.  
p. 18.

## B I B L I O G R A F I A

- ALVARES, Luna, Pedro José, Tecnología y Comunicación Educativa  
Ed. ILCE, Año 5, No.16, México 1990  
pp. 15-23
- CASTILLO, Silva, El Libro de Preescolar  
Revista Libros de México  
No. 9, México, 1987, pp 11-18
- CLIFFORD, Margaret, Fundamentos y Desarrollo, Ed.  
Océano, México, 1980, pp. 80-112
- FILION, Rolando, Para que Leerle Cuentos en Edad Pre  
escolar Revista Larelu Vol. 12  
No. 13, Canadá, 1990, pp 24-25
- GARRIDO, Felipe, La Formación de Lectores  
Ed. Fondo de Cultura Económica  
México, 1983, pp 25-29
- LEON, Coscon, Juan A., Cuadernos Pedagógicos  
García Madroga Juan A.  
Ed. Barcelona No. 169, España, 1989  
pp. 54-59
- HAYNE, W., Reese, Desarrollo Infantil Ed. Trillas,  
LEWIS P. Lipsett  
México, 1985, pp. 28-37
- NEWMAN y Barlara Desarrollo del Niño  
Ed. Limusa, México, 1986,  
pp. 129-145

- PICCINE, Mabel Tecnología y Comunicación Educativa  
Ed. ILCE, Año 5, No. 16, México,  
1990, pp. 30-36
- SANTOS, Ma Monserrat La Animación a la Lectura Ed. S.M.,  
México, 1990, pp. 15-20
- SCHUBERT, Reinhart Diseño de Libros revista, Libros de  
México, No.9, 1987, pp. 25-31
- S.E.P. Guía para el Uso de Acervo Escolar  
México, 1993, pp. 1-8
- S.E.P. Áreas de Trabajo, México, 1992  
pp. 9-46.
- S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades en  
el Desarrollo de los Proyectos en  
el Jardín de Niños, México, 1993,  
pp. 55-102
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar  
México, 1992, pp. 17-72
- S.E.P. Organización y Ambiente del Jardín  
México, 1989, pp. 60-84.
- S.E.P. Libros de Lectura de Apoyo, México,  
1992, pp. 79-97



U.P.N.

El Niño Aprendizaje y Desarrollo,  
Antología, México, 1988,  
S.E.P. - U.P.N. pp. 11-117

U.P.N.

Desarrollo del Niño y Aprendizaje  
Escolar, Antología, México, 1988,  
S.E.P.-U.P.N. pp. 105-108