



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO**

PROGRAMA DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS PLAN 1979:
OPCIÓN RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

✓ *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL*

**TESINA QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA

María Luisa / Salas Pérez

Director de Tesina: Manuel Fco. Aguilar García.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
I. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	2
I.1 Los alumnos, la escuela y yo	3
I.2 La materia de Español	8
I.3 Planeación, Desarrollo y Evaluación	18
I.3.1 Planeación	18
I.3.2 Desarrollo	34
I.3.3 Evaluación	117
II. ANÁLISIS DE MI EXPERIENCIA	119
II.1 Elementos Teóricos	120
II.1.1 Didáctica Tradicional	120
II.1.1.1 La enseñanza y el aprendizaje	120
II.1.1.2 Evaluación	121
II.1.2 La Tecnología Educativa	121
II.1.2.1 La enseñanza y el aprendizaje.	122
II.1.2.2 Evaluación	122
II.1.3 La Pedagogía Operatoria y el Enfoque Constructivista	123
II.1.3.1 El Enfoque Constructivista	123
II.1.3.2 Pedagogía Operatoria	125
II.1.3.2.1 Elementos constitutivos de la Pedagogía Operatoria	127
II.1.4 Analizando mi práctica	130
III. REFLEXIONES FINALES	135
BIBLIOGRAFIA	140
ANEXOS	

DEDICATORIA

A MI FAMILIA, porque sin su apoyo no hubiera sido posible la realización de este sencillo trabajo.

A MIS ALUMNOS, pues son los protagonistas de mi labor docente, sin ellos este trabajo no existiría.

AGRADECIMIENTO

Al profesor Manuel Fco. Aquilar Garcia.

Le doy las gracias por haber tenido la paciencia de guiarme en la realización de este trabajo, por sus consejos y palabras de aliento, que dieron luz y esperanza para finalizar con éxito la meta propuesta.

A Andrei.

Te doy las gracias por haber permitido que te robara algunas horas dedicadas a tus estudios, para que este trabajo quedara impreso.

¡ Que Dios te bendiga !

“... cuando enseñes, enseña de tal manera que enseñes a dudar de lo que enseñes.”

Ezequiel Ander-Egg.

INTRODUCCIÓN

“Estrategias de enseñanza del Español” es el título del presente trabajo, pero, no esperen encontrar en este, una varita mágica que con sólo moverla les brinde una solución a los obstáculos que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje; no, aquí sólo encontrarán la descripción del entorno físico - social del lugar donde llevo a cabo mi labor docente; la planeación que realicé para el año lectivo 1995-1996; también el relato de como desarrollé las actividades y al final de este capítulo, la forma en que evalué dichas actividades.

Después, encontrarán algunos elementos teóricos en los que se sustenta todo mi trabajo: La Didáctica Tradicional, La Tecnología Educativa y La Pedagogía Operatoria; teorías que, de una u otra forma han ejercido cierta influencia, en la educación de nuestro país.

A la luz de estas teorías, realizo un pequeño análisis de lo que fue mi práctica como docente de la materia de Español.

Así, este trabajo tiene un doble propósito: por una parte, escribir y analizar mi práctica profesional; por otro servirá como instrumento para obtener el grado profesional como licenciada en Pedagogía, grado que se ha venido retrazando por uno u otro motivo.

Esperando cumpla con los objetivos planteados en líneas anteriores, pongo a su criterio y disposición, el presente trabajo.

I

DESCRIPCIÓN

DE LA

EXPERIENCIA

I. 1 Los Alumnos, La Escuela y Yo

Atendiendo las demandas educativas de un país en constante cambio, pero sobre todo de una ciudad que crece a pasos agigantados; La Secretaria de Educación Pública pone en marcha el proyecto educativo de una Escuela Secundaria más, en la Delegación Xochimilco, me refiero a la Escuela Secundaria Diurna No. 305, quien en 1985 abre sus puertas, para iniciar su primer ciclo educativo, en turno matutino; un año después en 1986, se inicia el turno vespertino, atendiendo a sus alumnos en aulas prefabricadas de aluminio, pues sólo se contaba con un edificio, de los tres con los que cuenta actualmente.

La Delegación Xochimilco se localiza al sur de la ciudad de México, colinda con las Delegaciones de Tlalpan, Milpa Alta, Tlahuac e Iztapalapa; es un sitio muy hermoso, como todo en el sur, cuenta con dieciocho barrios y catorce pueblos; es un lugar lleno de tradición, pues en ella se celebran más de quinientas fiestas anuales, entre ferias y festividades religiosas; también cuenta con grandes bellezas naturales: un parque ecológico, canales, bosques, embarcaderos, chinampas, en las que se cultiva una gran variedad de hortalizas, legumbres, maíz, frijol y plantas de ornato; mercados, en los cuales se puede adquirir flores, plantas, frutas, verduras y artesanías; por todo esto y más ha sido y es admirada por propios y extraños; tan es así que la UNESCO la nombró "*Patrimonio Cultural de la Humanidad*".

La Secundaria No 305 está ubicada en la avenida Guadalupe I. Ramírez S/N, en el barrio Potrero de San Bernardino; como dije anteriormente, cuenta con tres edificios, en cada uno de ellos hay 5 salones de clase con capacidad de cincuenta alumnos aproximadamente, cuenta con una sala de música, una para proyecciones audiovisuales, una biblioteca, que sólo se usa en el turno matutino, ya que en el vespertino no se cuenta con una persona preparada para que se dé el servicio.

El mobiliario de aulas y biblioteca se puede mover de un lugar a otro, pues no se encuentra fijo en el suelo, son pupitres individuales y en ella se cuenta con mesas y sillas suficientes para dos grupos de cuarenta alumnos; cada uno de los salones tiene un pizarrón, un escritorio y su silla para el maestro, cincuenta pupitres y amplios ventanales que permiten iluminarlo con luz solar.

Como toda escuela secundaria , en ellas se imparten seis talleres: Taquimecanografía, Carpintería, Artes Plásticas, Dibujo Técnico, Corte y Confección y Electricidad.

También se cuenta con tres laboratorios , dos de biología y uno de física y química, pero el matutino utiliza uno de biología y el otro es para uso exclusivo del turno vespertino.

El color de los edificios es natural; es decir, los ladrillos no han sido pintados, solo los barandales y los techos, tanto de los salones como de los pasillos están en color blanco.

Para las actividades deportivas tiene una cancha de basquet bol., una de bolibol, un patio para formación, festivales y en ocasiones funciona como cancha de bolibol y hasta como escenario de teatro.

Como la mayoría de las escuelas de esta zona, tiene cinco jardines, jardines que fueron acondicionados por los mismos alumnos, teniendo como guía a sus maestros de Biología, Educación Ambiental y a los de Física y Química, son cuidados, regados y reforestados constantemente por ellos mismos.

Así es mi centro de trabajo, un lugar alegre y con gente muy capaz, en el cual se alberga una matrícula de aproximadamente seiscientos alumnos, aunque su capacidad sea mayor.

Es en este sitio donde, desde hace dos años, laboro como docente frente a grupo, impartiendo la materia de español, durante el ciclo escolar 1995-1996, tengo a mi

cargo tres grupos de segundo grado, con un total de ciento cuarenta y dos alumnos al iniciar el año escolar y ciento treinta y tres al finalizar, ya que se dieron de baja a nueve de ellos por diferentes razones (bajo aprovechamiento, traslado a otra escuela o por decisión de ellos mismos), sus edades van de los trece a los quince años las condiciones sociales en las que se desenvuelven, en muchos casos, no son las más adecuadas; después de una pequeña encuesta que realicé a mis alumnos, pude darme cuenta de que la mayoría de los padres de familia no cuenta con un nivel educativo alto, sólo dos o tres alumnos por grupo tienen padres profesionistas.

En cuanto a mis funciones, la principal es atender al grupo en el horario establecido, cinco sesiones a la semana, con una duración de cincuenta minutos cada una, tiempo que se utiliza para enseñar la Lengua Española, en cuanto a Gramática y Literatura; aunque con los programas actuales lo que se pretende es que aprenda a leer y escribir correctamente y para lograrlo se realizan las siguientes actividades: redacción de textos; lectura de textos recopilados, como mitos, leyendas, cuentos, fragmentos de novelas y obras de teatro; realización de entrevistas a sus compañeros, familiares, maestros y directivos de plantel; actuaciones frente a grupo; declamación individual coral; búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario; investigación documental, en equipo; realización de resúmenes; exposiciones orales; salidas a teatro; entre otras.

En estas actividades participo activamente, pues soy yo quien les guía, corrige y evalúa, si es necesario.

Pero, para que mi labor docente se realice en orden y sin contratiempos se establecen ciertas reglas organizativas y disciplinarias, como el pase de lista diario, exámenes orales y escritos, realizados de manera periódica, exámenes finales; tareas diarias y revisadas con entrega puntual; aunque no siempre son tan eficaces como se quisiera.

De todo este proceso de Enseñanza - Aprendizaje los principales participantes somos mis alumnos y yo, sin olvidar, claro está, a los padres de familia, ya que se pretende que los papás estén directamente involucrados en este proceso.

Por otro lado la organización general se realiza desde la Secretaria de Educación Pública, ya que es ella la encargada de dirigir la educación básica en nuestro país; y ya de manera particular, lo organizamos los maestros que formamos la academia de Español, a través del análisis del programa oficial.

Sin embargo, podemos observar una gran contradicción entre el programa y la realidad de algunos de nuestros estudiantes, el programa al parecer, está elaborado para un prototipo de alumno, el cual en muchos casos, no concuerda con la realidad, pues no se toman en consideración los múltiples problemas a los que se enfrentan los adolescentes de nuestro país, algunos son hijos de madres solteras, padres divorciados y uno que otro es huérfano de padre o madre, cuando en algunos textos se les habla de una familia amorosa e integrada. En otros casos, algunos de mis alumnos trabajan para mantenerse y comprar sus útiles escolares.

De mi labor como docente en este centro educativo, cuento con documentos oficiales como el programa y un libro para el maestro, el libro de texto, la dosificación bimestral y la semanal; en cuanto a la producción material de los alumnos, pues algunos poemas, exámenes y narraciones.

En cuanto a los resultados finales, no son tan satisfactorios, ya que existen reprobados y los que aprobaron no estoy tan segura de que tan cualitativos sean los conocimientos adquiridos, pues los números, en muchos casos, no reflejan lo que han aprendido; pero las causas son muchas y muy variadas, una de ellas es la falta de material, aunque no es de mucho peso, otra es el gran ausentismo existente; y una más de suma importancia es el contexto familiar en el que se desenvuelven los estudiantes, pues es la familia la que determina el futuro de sus integrantes; por último, en el

contexto social en el que se encuentran inmersos, es una parte determinante para el buen desarrollo de las actividades educativas.

Durante este ciclo escolar, la relación que tuve con los alumnos, fue de maestra-alumnos, aunque con algunos de ellos los lazos de amistad se estrecharon, pues como todo adolescente, esta necesitado de amor y atención y como en su casa, algunos no lo encuentran, ven en la figura de su maestro o maestra, la figura materna y paterna y en ellos desahogan sus problemas y buscan comprensión y afecto.

Ahora bien, toda esta experiencia esta enmarcada en el ámbito educativo y por consecuencia relacionada de manera directa con la Pedagogía, que es una de las ciencias encargadas de estudiar el proceso educativo, en sus diferentes niveles y modalidades.

Pero analizando mi experiencia y mi labor como docente en este centro educativo creo que no fue tan satisfactorio, ya que me encontré con alumnos que no desean estudiar y que están ahí solo por que sus papas los obligan, y otros tantos no estudian porque no cuentan con el material de trabajo (libro, cuaderno y demás).

Sin embargo, es ahí donde debió entrar mi capacidad para motivarlos, pero por más esfuerzos realizados no fue así, aunque debo reconocer que hubo momentos en que llegué predispuesta con algunos alumnos, porque con clase preparada o no, a los alumnos (en su mayoría) no logré interesarlos en la materia.

Aún así, creo ser amiga de muchos, quienes se acercan a mi para platicar sobre sus problemas o decepciones amorosas.

Así pues, estos son los motivos principales por los cuales elegí esta experiencia, ya que en cierto momento me sentí importante para motivar a mis alumnos o para encontrar la estrategia que me permitiera enseñar de una manera más interesante y práctica, mi materia; materia cuyo objetivo principal es; “que el alumno aprenda a comunicarse de manera clara y sencilla, tanto en forma oral como en forma escrita”; actividades a las cuales algunos alumnos no les encuentran el valor necesario, pues

consideran que leer es descifrar los signos lingüísticos y escribir es poner estos signos en un papel en blanco; pero además creen que por llevarla desde la primaria, ya lo saben todo, por tanto centran su atención en materias, en algunos casos como: Matemáticas, Física, Química, etc.

I.2 La Materia de Español

Como ya dije anteriormente, mi trabajo lo realizo en una escuela secundaria impartiendo la materia de Español, pero supongo que se preguntaran ¿será como yo la aprendí hace años o quizá la cambiaron?

Bien, pues trataré de explicar como está estructurada y daré a conocer el programa general de 2^a año, que es el que estamos tratando en el presente trabajo; además incluyo la planificación mensual y semanal que realizamos junto con mis compañeras de la academia, para el curso escolar 1995-1996.

Para iniciar diré que el propósito que tienen los programas de estudio de español, en todos los niveles de educación básica “Es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimiento, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual”.¹

Todo esto a sabiendas de que los alumnos provienen de ambientes culturales heterogéneos, es decir, algunos han crecido en familias en las que la lectura y la escritura son actividades frecuentes; otros han tenido pocas oportunidades de contacto regular con la lengua escrita en situaciones extra escolares. Sin embargo debemos suponer que la escuela primaria les ha proporcionado los conocimientos necesarios para leer y escribir con cierta fluidez, así la tarea de la escuela secundaria es lograr que

¹ Tomado del plan y programas de estudio 1993, editado por la SEP, pág. 19.

los alumnos consoliden su capacidad para expresarse en forma oral y sus competencias y hábitos de lectura y escritura.

Arriba realicé una pregunta en relación a posibles cambios en la asignatura de Español, la respuesta es si, ha habido cambios, a partir de 1993 se le dió un enfoque comunicativo y funcional basado en que los adolescentes poseen cierta eficacia para comunicarse y una gran necesidad de expresarse.

Este nuevo enfoque, (en nuestro programa), implica cambios en el programa de estudios de la asignatura y en la concepción de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; y para trabajar bajo este enfoque se deben tomar las siguientes consideraciones:

“1.- El alumno es capaz de hacer uso de la lengua oral y escrita con diversos grados de eficacia y posee conocimientos sobre ellas construidos en experiencias escolares y extraescolares.

2.- La lengua es heterogénea y cambiante, por eso es importante analizar las diferentes formas de hablar de los alumnos y las expresiones regionales o generacionales y fomentar el respeto por las diversas variedades del español y por las lenguas indígenas que se hablan en nuestro país.

3.- El objetivo primordial del trabajo con los contenidos es que el alumno logre comunicarse eficazmente. Por ello son indispensables, el conocimiento y la aplicación de las reglas gramaticales y ortográficas de nuestro idioma.

4.- Tradicionalmente, el trabajo escolar con la lengua se ha circunscrito al tiempo asignado a la asignatura de Español, cuando en realidad las capacidades comunicativas se desarrollan en el trabajo con todas las **materias del plan** de estudios y en todas las situaciones escolares formales e informales.

5.- Para la adquisición y ampliación de estrategias y recursos que permitan un uso funcional de la lectura y la escritura, son muy útiles el trabajo colectivo y el intercambio de ideas entre los alumnos. El aprendizaje se dificulta cuando la actividad es individual y no se tiene la oportunidad de confrontar puntos de vista y maneras de hacer las cosas.

6.- El trabajo práctico con la lengua hace que la clase de Español asuma características dinámicas, de tal modo que el grupo, organizado en equipos, estimula la participación frecuente de todos los alumnos y la constante revisión y corrección de textos.

7.- La exploración de la literatura no debe limitarse a la lectura obligada de determinados materiales, ni a la enseñanza histórica de la materia, pues lo que interesa es que el alumno aprenda a disfrutar y comprender el texto literario².”

Así pues, el programa de estudio de Español para educación secundaria se aborda a través de cuatro ejes programáticos:

I. Lengua Hablada.

II. Lengua Escrita.

III. Recreación Literaria.

IV. Reflexión sobre la lengua.

El programa para cada uno de los grados está dividido en cuatro bloques en los que se incluyen temas de los cuatro ejes. Al elaborarlo se pretendía que fuera flexible con el objeto de que el maestro pueda organizar los contenidos buscando el mejor aprovechamiento por parte de los alumnos.

² IBÍDEM. pág 19-20.

A continuación describo el contenido de cada uno de los ejes³.

“Lengua Hablada.

El objetivo de este eje es incrementar en el alumno la habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez.

También debe aprender a organizar, relacionar y precisar sus ideas para exponerlas. Para lograrlo se darán a conocer diversas estrategias de exposición oral.

Las actividades que el programa propone para este eje son: narración, descripción, exposición, argumentación, entrevista, debate y empleo de recursos no verbales.

Lengua escrita.

El alumno adquirirá los conocimientos, estrategia y hábitos, que le permitan consolidar la producción e interpretación de varios tipos de texto.

El maestro deberá organizar actividades en quipos de trabajo para analizar las formas en que están organizados textos con propósitos distintos: de información científica, de ensayo y debate, periódicos en sus diversas modalidades, de instrucciones para realizar acciones o cumplir trámites, y de comunicación personal; además de practicar la lectura en voz alta.

Es necesario crear en el aula condiciones, para que los alumnos escriban constantemente y con propósitos diferentes. Aquí tendrá posibilidades de trabajar con los materiales de sus demás asignaturas, redactando textos, elaborando exposiciones e informes y estudiará siguiendo diversas técnicas.

Es importante que los textos que se produzcan los alumnos sean revisados y corregidos por ellos mismos, sus compañeros y por nosotros, sus maestros.

Recreación Literaria.

Este eje tiene un triple propósito:

³IBIDEM, pág 21-22.

- a) Abordar contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios;
- b) Fomentar la lectura y el disfrute de la literatura;
- c) Ensayar la creación de obra literarias.

El objetivo es que los alumnos aprendan a **disfrutar la lectura** y para lograrlo se debe organizar la biblioteca de aula o enriquecer la de la escuela.

Las actividades que se proponen son las siguientes: reescritura o transformación de textos literarios, cambiar finales de textos leídos, cambiar características de los personajes de un cuento, transformar diálogos o reescribir historias modificando la anécdota o el tiempo en que se desarrollan las acciones de un cuento.

Tanto la creación de ensayos literarios de poesía, narrativa (cuento, novela, leyenda, etc.) y teatro deben hacerse en forma colectiva; sin olvidar la recopilación de ejemplos de la tradición oral mexicana y la escenificación de diálogos o adaptaciones.

Reflexión sobre la Lengua.

En este eje se estudian aspectos gramaticales, pues se pretende que los alumnos utilicen correctamente la lengua de acuerdo a reglas reconocidas.

Esta comprensión debe lograrse a través de la reflexión, la observación y la discusión y no del aprendizaje memorístico de las reglas.

Otro objetivo es que el alumno amplíe su vocabulario, lo cual le permitirá tener acceso a conceptos nuevos que le permiten mejorar su comunicación oral y escrita”.

Estos son los cuatro ejes programáticos a partir de los cuales se aborda la asignatura de español en la escuela secundaria; a continuación incluiré el programa de 2º grado, los cuatro bloques, en los cuales se incluyen temas de lengua oral, escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

PROGRAMA DE CONTENIDOS SEGUNDO GRADO.

Bloque 1

Exposición

Exposición de temas previamente elaborados.

Debate

Elección de tema particular en el aula.

Investigación individual del tema para participar en el debate.

Recursos no verbales de aplicación en la lengua

Análisis de los elementos que forman un cartel.

Elaboración de carteles por equipos para ser empleados en la escuela con un motivo definido.

Relación entre textos e ilustración.

Lectura de textos con fines de estudio

Elaboración de cuadros sinópticos y resúmenes

La reducción de un texto a oraciones simples.

(revisión de procedimiento)

Repaso de secuencias estudiadas en el primer grado para leer textos con fines de estudios.

Procedimientos para organizar información central en cuadros sinópticos o resúmenes.

Elaboración de fichas de resumen

Revisión de las técnicas de elaboración de resúmenes aprendidas en el primer grado.

Las fichas de resumen como una técnica para recopilar información.

Elementos que debe contener una ficha.

La tradición oral como manifestación cultural vigente

Leyendas mitos e historias como manifestaciones de una tradición cultural ancestral.

Lectura de mitos, fábulas y leyendas

Lectura comentada de mitos, fábulas y leyendas, de la tradición mexicana e internacional. Comparación con los productos de la tradición oral de su comunidad.

Recopilación y redacción de textos obtenidos de la tradición oral

Uso de las palabras homófonas que se escriben con c, s y z

Escritura de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) con terminaciones: *ble, bilidad, bir, aba, invidad, vo, iva*

Uso de las sílabas *gue, gui, ge, gi*

El predicado en la oración simple

El predicado nominal y las cualidades y atributos del sujeto. La función de verbos *se* y *estar* y de *parecer, lucir, quedar, llegar*.

El predicado verbal y la acción del sujeto.

Los elementos del predicado.

Complemento de objeto directo y complemento de objeto indirecto

El complemento de objeto directo.

Localización del objeto directo a través de la pregunta *¿qué?* o *¿quién?*

El objeto directo y su sustitución por los pronombre *la, lo, los, las*.

El complemento de objeto indirecto.

Propósito o finalidad de la acción verbal. Identificación del objeto

indirecto a través de la pregunta *¿a quién?*, *¿para quién?* o *¿para qué?*

El objeto indirecto y su sustitución por los pronombres *le* y *les*.

El español de México

Características y peculiaridades comparadas con otras variantes nacionales del español.

Bloque 2

Los debates como forma de tratamiento de temas especializados, ejercicios de expresión oral

La función del debate: contrarrestar elementos y puntos de vista para el conocimiento de un tema.

Los artículos de divulgación

El objetivo y las características de los artículos de divulgación.

Consulta de diccionarios especializados y enciclopedias

La necesidad de precisar significados de términos desconocidos y especializados.

Los diversos tipos de índice.

Las referencias cruzadas.

Visita guiada a la biblioteca

Práctica del procedimiento para el trabajo en la biblioteca: localización del título deseado en el fichero, llenado de la solicitud o búsqueda directa en la estantería.

Elaboración y uso de las fichas bibliográficas

Función de las fichas bibliográficas.

Práctica de elaboración.

Uso de comillas y paréntesis.

La función de las comillas en un texto.

La función de los paréntesis en un texto.

Uso de abreviaturas

Distinción entre abreviaturas y siglas.

Las abreviaturas más usuales.

Significado y empleo correcto.

Las siglas más usuales. Significado y empleo correcto.

La paráfrasis. Concepto y utilidad

Elaboración de fichas de síntesis

Elaboración y empleo de fichas (repaso).

La paráfrasis en la elaboración de fichas de síntesis.

Ortografía de las palabras que comienzan con las sílabas *hie, hue, hum*.

El español que se habla en México.

Identificación de vocablos específicos del español de México.

Reconocimiento y uso de las preposiciones *hacia, bajo, desde, sobre*

Empleo de las preposiciones en la elaboración de textos.

Análisis del uso de las preposiciones en textos literarios.

Bloque 3

Los complementos circunstanciales del predicado

Los componentes de la oración que indican alguna circunstancia (de modo, tiempo, lugar u otra).

El adverbio y la enunciación de las circunstancias en que se realiza la acción.

La comunicación y su contexto

Las formas de expresión oral y escrita varían de acuerdo al contexto.

La norma lingüística del español como garantía de comunicación entre

hablantes de diversos países y contextos distintos.

Diferencias léxicas y fonologías entre el habla de los diversos países de lengua castellana, entre las regiones del país y entre comunidades

La lengua española en cualquiera de sus variantes: estructura y comunidad léxica básicas que permiten la comunicación.

El aporte de las lenguas indígenas al español que hablamos en México

Lectura de obras dramáticas de autores mexicanos contemporáneos

Lectura en clase de obras teatrales breves. Análisis del tema y del tratamiento.

Características formales de las obras dramáticas, personajes, diálogos, escenas, cuadros, actos, acotaciones.

El uso especial de la puntuación en las obras dramáticas

Redacción de textos teatrales

Redacción de un diálogo a partir de la lectura de un cuento.

Elaboración de acotaciones para la puesta en escena.

El uso del guión largo

El uso de los puntos suspensivos

Los tiempos verbales

La conjugación de verbos en los tiempos simples. (pasado, presente y futuro) del modo indicativo como forma de expresar diversas nociones temporales.

Los matices en la precisión del tiempos que indican el copretérito y el pospretérito del indicativo.

Prácticas de redacción transformando el tiempo de los verbos.

La necesidad de concordancia entre los tiempos verbales usados en una redacción.

Uso de las palabras terminadas en *ger* y *gir*

Bloque 4

La lectura de cuentos, poemas y obras extensas de la literatura universal del siglo XX

Redacción de textos

Actividades de recreación literaria en dos modalidades: modificación de los textos originales y escritura de textos nuevos a la manera de los leídos.

Distinción de personajes, tiempo, espacio y ambientes en obras narrativas

Características psicológicas de los personajes.

El manejo del tiempo en la obra.

Distinción entre la noción de espacio y de la de ambiente.

Uso del acento enfático y diacrítico

Las reglas de acentuación tienen excepciones que indican cambios de sentido en palabras idénticas.

Palabras con acento diacrítico.

Palabras con acento enfático.

La entrevista como un género periodístico y su utilidad en otros campos

Lectura de entrevistas diversas que aparezcan en el periódico o que formen parte de libros.

Realización de entrevistas

Determinación del tema y objetivo de la entrevista.

Planeación de la entrevista (calendarización, distribución de responsabilidades, localización de las personas que serán entrevistadas).

Elaboración de guiones y cuestionarios.

Uso adecuado de signos de puntuación en la transcripción.

Tiempos simples del modo subjuntivo (presente y pretérito)

El significado temporal de los verbos en modo subjuntivo

La subordinación de los verbos conjugados en modo subjuntivo a un verbo conjugado en modo indicativo.

Los dos tipos de terminaciones del pretérito de subjuntivo.

prácticas en redacciones.

Uso de palabras homófonas que se escriban con las letras *ll* y *y*

Uso de las palabras homófonas que se escriban con las letras *b* y *v*

I.3 PLANEACIÓN, DESARROLLO Y EVALUACIÓN

Bien, ahora vamos a lo que interesa en esta parte del trabajo. Mi planeación del programa de español de 2^a grado de secundaria.

I.3.1 PLANEACIÓN

PLAN ANUAL QUE PRESENTA EL ÁREA DE ESPAÑOL PARA EL CICLO ESCOLAR 1995-1996 DE LA ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No 305,

Guadalupe I. Ramírez y Nardos s/n. Col. Potrero de San Bernardino, Xohimilco

Se siguen los siguientes aspectos:

Aspecto técnico pedagógico

El plan de trabajo de español para los tres grados, abarca los cuatro ejes fundamentales de la materia y tiende a ser práctico para que la experiencia del alumno le sirva de base en el estudio sincrónico del español.

Eje 1

Lengua hablada

- Presentación en vivo, y en el mismo ambiente escolar a narradores, cronistas, cuentistas, poetas y relatores que sensibilicen al alumno con diferentes tipos de habla.

- Asistencia a representaciones teatrales para que adviertan el trabajo dramático.

_ Audiciones de programas de radio y televisión para que el alumno conozca, comente, crítiquelas diferentes formas de comunicación: entrevistas, debate, comentarios, noticias, reportajes, etc.

- Asistencias a conferencias y recitales poéticos y musicales para comparar otras formas de lenguaje.

Eje 2

Lengua escrita

- Acercamiento a través de la lectura oral y en silencio, a modelos seleccionados de acuerdo al criterio del profesor para que conozca las

diferencias existentes entre el texto: literario, científico, periodístico e histórico.

- Animarlos a plasmar en forma escrita sus impresiones sobre los diversos temas de tal manera que este eje abarque desde sus opiniones personales hasta la elaboración de guiones para programas de radio o televisión, esquemas para conferencias, debates, etc.

- Después de presenciar la representación teatral que por su importancia para el enfoque comunicativo es fundamental que el alumno aprenda a elaborar la reseña teatral esto le servirá para que compruebe a través de su escrito la importancia de la comunicación que ejercen los actores, directores, música, escenografía y texto dramático.

Eje 3

Reflexión sobre la lengua

- De acuerdo a los ejes 1 y 2 el alumno entenderá de manera práctica la importancia que tienen para el mejor

funcionamiento de la lengua. los conceptos gramaticales y ortográficos y se convencerá que el conocimiento y manejo de la gramática y ortografía le servirá para reflejar su nivel cultural.

Eje 4

Recreación literaria

- Un enfoque de este eje será el estudio diacrónico del fenómeno literario, de acuerdo a la selección que el profesor haga, tomando en cuenta las vivencias que previamente hayan tenido los alumnos.

- Habrá un acercamiento para distinguir géneros y subgéneros literarios.

Evaluación

La evaluación se hará en forma continua y se basará en cuatro aspectos básicos.

- Auto evaluación, cada alumno será responsable de su propio avance.

- Apreciación del trabajo personal por equipo, cada vez que colabore en esta forma, se deberá presentar un informe de como se participo o no como integrante.

- El maestro hará las anotaciones pertinentes para valorar el esfuerzo o el trabajo completo de cada alumno.
- Habrá también un instrumento de medición por escrito, examen, que cuantifique el conocimiento teórico.

Aspecto material

- Se motivará a los alumnos para el cuidado del edificio escolar así como su mantenimiento.
- Se trabajará en el área de español con el libro de texto, cuaderno, diccionario, revistas, periódicos y demás auxiliares didáctico que se requieran.
- Se revisará que el alumno tenga todo su material requerido.

Aspecto administrativo

- Se entregará la documentación requerida por la dirección del plantel como: listas de evaluación por periodo

y los cuadros finales, así como el examen extraordinario.

- Se firmará de enterado las convocatorias presentadas por la subdirección del plantel y pedimos que la dirección informe a la academia los resultados de los concursos impuestos por la SEP.
- Se mantendrá al corriente el registro de asistencia y evaluación del grupo.

Aspecto social y cultural

- Se participará en los festivales que sobresalgan en el año escolar como: día de muertos, concurso de declamación, ortografía, epistolar, teatro, día de la madre, día del maestro, fin de cursos.
- Se pedirán visitas a espectáculos de teatro, danza música y museos.

Atentamente

Profesora Ma. Luisa Salas Pérez.

Como pueden ver es un plan muy general en relación a lo que la academia tiene proyectado realizar durante todo el año escolar tanto en los cuatro ejes programáticos, al área administrativa como en el cuidado del edificio escolar y los concursos obligatorios que la SEP indica (concurso de ortografía, poesía coral y teatro), incluyendo las actividades cívicas.

Después distribuimos los contenidos de los cuatro bloques por mes, de septiembre a junio, aunque teníamos algunos días de julio para hacerlo flexible, y quedo de la siguiente manera:

Bloque 1

septiembre

Exposición.

- Exposición de temas basados en guiones previamente elaborados.

Debate

- Elección de un tema para debatir en el aula.
- Investigación individual del tema para participar en el debate.

Recursos no verbales de apoyo a la lengua.

- Análisis de los elementos que forman un cartel.
- Elaboración de carteles por los equipos para ser empleados en la escuela con un motivo definido. Relación entre textos e ilustración.

Lectura de textos con fines de estudio

Elaboración de cuadros sinópticos y resúmenes

- La reducción de un texto a oraciones simples (revisión de procedimiento).
- Repaso de las secuencias estudiadas en el primer grado para leer textos con fines de estudio.
- Procedimiento para organizar información central en cuadros sinópticos o resúmenes.

Elaboración de fichas de resumen

- Revisión de las técnicas de elaboración de resúmenes aprendidas en el primer grado.
- Las fichas de resumen como una técnica para recopilar información. Elementos que debe contener una ficha.

La tradición oral como manifestación cultural vigente

- Leyendas mitos e historias como manifestaciones de una tradición cultural ancestral.

Octubre

Lectura de mitos, fábulas y leyendas

- Lectura comentada de mitos, fábulas y leyendas, de la tradición mexicana e internacional. Comparación con los productos de la tradición oral de su comunidad.

Recopilación y redacción de textos obtenidos de la tradición oral

- Uso de las palabras homófonas que se escriben con *c*, *s* y *z*

Escritura de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos) con terminaciones: *ble*, *bilidad*, *bir*, *aba*, *invidad*, *vo*, *iva*

Uso de las sílabas *gue*, *gui*, *ge*, *gi*

El predicado en la oración simple

- El predicado nominal y las cualidades y atributos del sujeto. La función de verbos *se* y *estar* y de *parecer, lucir, quedar, llegar*.
- El predicado verbal y la acción del sujeto.

Los elementos del predicado. Complemento de objeto directo y complemento de objeto indirecto

- El complemento de objeto directo. Localización del objeto directo a través de la pregunta *¿qué?* o *¿quién?*
- El objeto directo y su sustitución por los pronombres *la, lo, los, las*.
- El complemento de objeto indirecto. Propósito o finalidad de la acción verbal. Identificación del objeto indirecto a través de la pregunta *¿a quién?*, *¿para quién?* o *¿para qué?*
- El objeto indirecto y su sustitución por los pronombres *le* y *les*.

El español de México

- Características y peculiaridades comparadas con otras variantes nacionales del español.

Bloque 2

Noviembre

Los debates como forma de tratamiento de temas especializados, ejercicios de expresión oral

- La función del debate: contrarrestar elementos y puntos de vista para el conocimiento de un tema.

Los artículos de divulgación

- El objetivo y las características de los artículos de divulgación.

Consulta de diccionarios especializados y enciclopedias

- La necesidad de precisar significados de términos desconocidos y especializados.
- Los diversos tipos de índice.
- Las referencias cruzadas.

Visitas guiadas a la biblioteca

- Práctica del procedimiento para el trabajo en la biblioteca: localización del título deseado en el fichero, llenado de la solicitud o búsqueda directa en la estantería.

Elaboración y uso de las fichas bibliográficas

- Función de la fichas bibliográficas.
- Práctica de elaboración.

Uso de comillas y paréntesis.

- La función de las comillas en un texto.
- La función de los paréntesis en un texto.

Uso de abreviaturas

- Distinción ente abreviaturas y siglas.
- Las abreviaturas más usuales. Significado y empleo correcto.
- Las siglas más usuales. Significado y empleo correcto.

Diciembre

La paráfrasis. Concepto y utilidad

Elaboración de fichas de síntesis

- Elaboración y empleo de fichas (repaso).
- La paráfrasis en la elaboración de fichas de síntesis.

Ortografía de las palabras que comienzan con las sílabas *hie, hue, hum*

El español que se habla en México.

- Identificación de vocablos específicos del español de México.

Reconocimiento y uso de las preposiciones *hacia, bajo, desde, sobre*

- Empleo de las preposiciones en la elaboración de textos.
- Análisis del uso de las preposiciones en textos literarios.

Bloque 3**Enero**

Los complementos circunstanciales del predicado

- Los componentes de la oración que indican alguna circunstancia (de modo, tiempo, lugar u otra).
- El adverbio y la enunciación de las circunstancias en que se realiza la acción.

La comunicación y su contexto

- Las formas de expresión oral y escrita varían de acuerdo al contexto.

- La norma lingüística del español como garantía de comunicación entre hablantes de diversos países y contextos distintos.

Diferencias léxicas y fonologías entre el habla de los diversos países de lengua castellana, entre las regiones del país y entre comunidades

- La lengua española en cualquiera de sus variantes: estructura y comunidad léxica básicas que permiten la comunicación.

El aporte de las lenguas indígenas al español que hablamos en México

Febrero

Lectura de obras dramáticas de autores mexicanos contemporáneos

- Lectura en clase de obras teatrales breves. Análisis del tema y del tratamiento.
- Características formales de las obras dramáticas, personajes, diálogos, escenas, cuadros, actos, acotaciones.
- El uso especial de la puntuación en las obras dramáticas

Redacción de textos teatrales

- Redacción de un diálogo a partir de la lectura de un cuento.
- Elaboración de acotaciones para la puesta en escena.

El uso del guión largo

Marzo

El uso de los puntos suspensivos

Los tiempos verbales

- La conjugación de verbos en los tiempos simples. (pasado, presente y futuro) del modo indicativo como forma de expresar diversas nociones temporales.
- Los matices en la precisión del tiempos que indican el copretérito y el pos pretérito del indicativo.
- Prácticas de redacción transformando el tiempo de los verbos.
- La necesidad de concordancia entre los tiempos verbales usados en una redacción.

Uso de las palabras terminadas en *ger* y *gir*

Bloque 4

Abril

La lectura de cuentos, poemas y obras extensas de la literatura universal del siglo XX

Redacción de textos

- Actividades de recreación literaria en dos modalidades: modificación de los textos originales y escritura de textos nuevos a la manera de los leídos.

Distinción de personajes, tiempo, espacio y ambientes en obras narrativas

- Características psicológicas de los personajes.
- El manejo del tiempo en la obra.
- Distinción entre la noción de espacio y de la de ambiente.

Mayo

Uso del acento enfático y diacrítico

- Las reglas de acentuación tienen excepciones que indican cambios de sentido en palabras idénticas.
- Palabras con acento diacrítico.

- Palabras con acento enfático.

La entrevista como un género periodístico y su utilidad en otros campos

- Lectura de entrevistas diversas que aparezcan en el periódico o que formen parte de libros.

Realización de entrevistas

- Determinación del tema y objetivo de la entrevista.
- Planeación de la entrevista (calendarización, distribución de responsabilidades, localización de las personas que serán entrevistadas).
- Elaboración de guiones y cuestionarios.
- Uso adecuado de signos de puntuación en la transcripción.

Junio

Tiempos simples del modo subjuntivo (presente y pretérito)

- El significado temporal de los verbos en modo subjuntivo
- La subordinación de los verbos conjugados en modo subjuntivo a un verbo conjugado en modo indicativo.
- Los dos tipos de terminaciones del pretérito de subjuntivo.
- Prácticas en redacciones.

Uso de palabras homófonas que se escriban con las letras *ll* y *y*, *b* y *v*

Es así como dosificamos los contenidos por mes, pero también nos solicitan un avance programático de los contenidos, actividades, material y técnicas didácticas y el

tiempo de duración, además de la forma en que se va a evaluar y observaciones al respecto; sin olvidar el objetivo que se pretende con cada uno de los contenidos.

Sin embargo, nos dejaron a criterio personal elaborar el avance de acuerdo a nuestros intereses, así que la profesora Elvia Gutiérrez y yo, lo hicimos semanalmente, sin anotar fechas, para que el tiempo, la evaluación y las técnicas, las eligiéramos por separado y de acuerdo a las características del grupo; a continuación doy a conocer sólo el avance programático de algunos temas y en la descripción del desarrollo encontrarán ejemplos de las actividades que se realizaron en clase.

Semana del _____ al _____ de 1996.

Temas	Actividades	Recursos Didácticos
-Exposición de temas - Como expresar un tema	- Elaborar guiones para la exposición del tema. -Investigar y ejemplificar diferentes procedimientos para exponer temas. - Elaborar apoyos gráficos para ilustrar las exposiciones de temas. - Organizar discusiones para determinar la importancia de exposiciones de temas en la presentación y aprendizaje de los contenidos educativos	-cartulinas o pliegos de papel bond, libro de texto, libreta, plumas. -Lápices de colores y plumones -cuadros sinópticos -Gráficas y esquemas

1.3.2 Desarrollo

Así fue como planeé los contenidos del programa de español segundo curso para secundaria, pero ¿cómo desarrollé mi trabajo? ¿seguí mi plan, o lo entregué y me olvidé de él? Para hablar sobre el desarrollo lo dividiré de acuerdo a los cuatro ejes programáticos.

Pero, antes de hablar sobre el desarrollo del trabajo; diré que una de las primeras actividades fue la aplicación del examen de diagnóstico cuyos resultados no fueron muy alentadores, pues aproximadamente, el 90% de mis alumnos reprobaron con calificaciones de 1 a 5.(ver anexo).

A continuación describo las actividades realizadas en cada uno de los ejes programáticos.

Lengua hablada; Los temas que se podían incluir en este eje son el debate, la exposición, la entrevista, la narración oral, la descripción oral, principalmente, para el desarrollo de este eje, lo primero que hacíamos los alumnos era hablar o platicar sobre qué es un debate; cómo se hace, los alumnos escribían un breve apunte en el cuaderno, leímos lo que venía en su libro de texto, formé equipos de 10 integrantes cada uno, seleccionamos el tema a debatir, planeamos quien iba a ser el moderador, calendaricé, para dar tiempo a que los alumnos investigaran sobre el tema (que en dos grupos fue sobre el divorcio y otro sobre el aborto), elegido por los alumnos.

Con respecto a la exposición el procedimiento fue parecido, se formaron equipos y cada uno de ellos elaboró su material de apoyo gráfico e investigaron el tema a exponer y volví a calendarizar cada una de las exposiciones (que fueron temas de Geografía, Biología, principalmente). Al terminar la exposición el equipo hizo preguntas al grupo y viceversa, posteriormente ellos mismos se asignaron una calificación, el grupo asigno otra y yo hice lo mismo; se platicó en relación a las

posibles fallas y a los aciertos que cada equipo tuvo antes y durante su exposición, aunque cabe aclarar que hubo algunos equipos que no la hicieron porque no investigaron su tema.

Otra cosa que hice con los alumnos fue narrar leyendas que sus papás, abuelos o vecinos les platicaron o cosas que a ellos les habían ocurrido, yo hice lo mismo para animarlos a platicar sus experiencias; relatamos la de La Llorona, Los Volcanes, La Mulata de Córdoba, y otras en relación a los canales y lagunas de Xochimilco.

I.3.3 Evaluación

Bien, a grandes rasgos he descrito el desarrollo de las actividades que realicé con mis tres grupos de secundaria, 2º grado de Español, tal como ,lo he hecho parece que fue sencillo, (tal vez, esto es sólo una apreciación personal de mi trabajo) sin embargo en la realidad me encontré con varios obstáculos, algunos de ellos fueron la falta de material por parte de los alumnos, el gran ausentismo de varios de ellos, la falta de trabajo de un 50% y hasta mas en algunas actividades realizadas en clase y fuera de ella.

Ahora me pregunto ¿fui yo o las estrategias utilizadas, las actividades o los contenidos programáticos, los culpables de este último obstáculo ? ¿Fueron ellos mismos? ¿Fueron los padres de familia? O quizá ¿ fuimos todos los que formamos parte del proceso enseñanza -aprendizaje ? ¿ Qué debo hacer para superar estos y otros obstáculos más?

Pero, hablemos ahora de la evaluación que realicé a las actividades antes planteadas.

Me resulta un tanto difícil explicar este punto sobre la evaluación, sin embargo intentaré hacerlo de manera clara y sencilla.

Bueno, las formas de evaluación que más utilicé fueron: Exámenes escritos, previamente elaborados y fotocopiados; tareas realizadas fuera de clase, como investigaciones recopilaciones de material escrito (cuentos, mitos, leyendas); ejercicios en clase, tanto en el cuaderno de apuntes como en el pizarrón; exámenes de ortografía; redacciones de temas a elección del propio alumno (aquí se tomaba en cuenta el contenido, la legibilidad de la letra, la ortografía, la originalidad, la hilación de las ideas, la limpieza, etc.); también evalué sus exposiciones; tomando como base el material de apoyo utilizado , la claridad en su explicación y sobre todo la aplicación de

lo aprendido previamente; por otro lado evalúe los debates; participación en clase; su espontaneidad ; lectura oral frente a grupo; su capacidad de aplicar en la práctica todo lo aprendido en clase; etc.

A todo lo anterior, siempre se le asignó una calificación numérica de 0 a 10 puntos y para asignar la calificación definitiva del bimestre sumé el total de calificaciones y el resultado lo dividí entre el total de las mismas; más puntos extras por tareas o actividades realizadas de manera especial.

En relación a los puntos extras tanto las autoridades como mi jefe de clase sugiere que si participa en la ceremonia cívica o en algún festival siempre se le motive otorgándole punto o puntos extras por su participación.

Y por su puesto, también es tomado en cuenta el material de trabajo para la evaluación del alumno, punto extra o asignándole una calificación numérica, esto en cuanto a la calificación bimestral, para dar la calificación final se suman las 5 calificaciones bimestrales y se divide entre el total de evaluaciones parciales, el resultado con enteros y decimales será la calificación anual y se supone no se puede alterar por ningún motivo.

II

ANALISIS DE MI EXPERIENCIA

II.1 Elementos teóricos

En esta parte de mi trabajo presentaré un panorama de las concepciones educativas que prevalecieron y determinaron durante las últimas cinco décadas el proceso enseñanza-aprendizaje en México. Reconozco que hubo muchas posturas en este periodo; sin embargo, es conveniente analizar dos de ellas por la representatividad que han tenido :

La Didáctica Tradicional y la Tecnología Educativa. Esta reflexión me permitirá comprender con mayor claridad el contexto en el que surge la Pedagogía Operatoria, corriente pedagógica en la que están basados los programas educativos de educación básica, aunque mi trabajo se reduzca al área de Español, 2º grado de secundaria.

Después daré una breve explicación del Enfoque Constructivista con el propósito de explicar el fundamento teórico de la Pedagogía Operatoria, así como su conceptualización y los elementos que intervienen en esta propuesta de acción docente.

II.1.1 Didáctica Tradicional

II.1.1.1 La Enseñanza y El Aprendizaje

La Didáctica Tradicional tuvo su auge durante la década de 1940; se caracterizó por constituirse como una propuesta educativa que ofrecía elementos sensibles a la percepción y observación de los alumnos.

La concepción del proceso enseñanza-aprendizaje que subyace a esta didáctica considera que el alumno debe retener, repetir y memorizar información; la actividad intelectual consiste en registrar los estímulos externos y producir un conocimiento, que es un reflejo de la realidad (a todo estímulo se produce una respuesta).

El alumno en este contexto es un espectador del proceso de enseñanza.

Según esta concepción didáctica, los profesores nos limitamos a transmitir conocimientos y comprobar los resultados obtenidos por nuestros alumnos, promoviendo aprendizajes puramente receptivistas. El extremo de tal forma de enseñanza es la práctica del verbalismo, la cual no permite el razonamiento de lo que se dice o se enseña, y evita que los alumnos recuperen la experiencia educativa y cotidiana.

II.1.1.2 Evaluación

La evaluación propuesta por el modelo tradicional cumple la función mecánica de aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de las unidades, semestres, módulos o cursos; además, en ocasiones los profesores la utilizamos como un medio de intimidación y represión hacia nuestros alumnos. Esta forma de evaluar centra su atención en el producto y no en los procesos de aprendizaje; cumple el papel de auxiliar en la tarea administrativa (registrar estadísticamente la promoción de grado de los alumnos) a las instituciones educativas.

II.1.2 La Tecnología Educativa .

Los cambios políticos y económicos de finales de los años 50 ejercieron una influencia decisiva en la educación . En estrecha vinculación con lo anterior, la guerra fría que desde finales de la segunda guerra mundial, enfrenta a los bloques liderados por Estados Unidos y la entonces URSS, entra en un momento de distensión que origina un período de prosperidad económica. Los entrenamientos entre las potencias mundiales se trasladan al desarrollo científico y tecnológico y lo aceleran.

El desarrollo científico y tecnológico, aunado a la expansión económica, marcó históricamente dos derroteros para la humanidad : la división y los procesos cada vez más complejos del trabajo.

Como resultado de dichos desarrollos, en las tres décadas siguientes surgió una concepción de Tecnología Educativa que a las ideas de progreso, eficiencia y eficacia, demandadas por el ejercicio de la razón occidental, cuyo propósito educativo esencial era superar los problemas, de La Didáctica Tradicional, centrando la atención en el cómo enseñar y sin cuestionar más el qué y el para qué del aprendizaje.

II.1.2.1 La Enseñanza Y El Aprendizaje

De acuerdo con la Didáctica Tradicional, la autoridad del maestro reside en el dominio de los contenidos; para la Tecnología Educativa, ésta se manifiesta en el dominio de las técnicas.

Si seguimos la Tecnología Educativa, los maestros no podemos improvisar, siempre debemos tener organizado y controlar el curso antes de impartirlo; asimismo, debemos estudiar, seleccionar, organizar y controlar con anticipación los procedimientos y técnicas didácticas que utilizaremos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

II.1.2.2 Evaluación

La evaluación se destina a comprobar los aprendizajes logrados por los educandos mediante la búsqueda de evidencias entre las conductas expresadas y lo programado en los objetivos.

Esta tecnificación de la evaluación reduce su función a la medición psicométrica de los alumnos y vuelca su preocupación en mejorar los instrumentos y las técnicas aplicadas en la enseñanza, considerando erróneamente que estos por si mismos darán a conocer fielmente los aprendizajes logrados por los educandos.

II.1.3 La Pedagogía Operatoria y El Enfoque Constructivista

Para efectos del trabajo que estoy realizando es muy importante esclarecer el fundamento teórico que sustenta a esta propuesta educativa; por ello trataré de explicar en forma breve algunos conceptos claves que permitirán su comprensión.

II.1.3.1 El Enfoque Constructivista⁴

La pedagogía operatoria se fundamenta en la Epistemología Genética de Jean Piaget; ésta es una teoría del conocimiento que reformula y reconceptualiza la pregunta clásica de los filósofos :¿qué es el conocer ?, por ¿cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a uno de mayor conocimiento ?.

El cambio de pregunta parece muy sencillo; y sin embargo, la riqueza estriba en indagar la naturaleza como la validez de los conocimientos en sus modos de formación; para ello la Epistemología Genética recurre a la lógica y se explica lo concerniente a la validez; y para explicar cómo los sujetos construyen el conocimiento recurre a la psicología.

En esta teoría epistemológica se constituye el concepto de acción.

La característica principal de la acción estriba en que aparece en cualquier momento de la construcción de conocimientos, es decir, todo conocimiento conocido por el ser humano depende de la acción y, a la vez, toda acción es productora de conocimientos.

Para lograr mayor comprensión de lo dicho hasta aquí, es conveniente vincular la noción de acción con la de esquema; éste se entiende como un conjunto de acciones generalizables, susceptibles de repetirse en situaciones más o menos en condiciones similares de aprendizaje. Las acciones que el sujeto realiza sobre el objeto permiten la

⁴ Tomado de: Asesorías técnico pedagógicas. Ed. Santillana. págs. 4-8.

ampliación y la coordinación de esquemas, logrando con ello, una comprensión y explicación más completa del objeto de conocimiento con el cual ha interactuado.

Los esquemas de acción son elementos constituyentes de las estructuras; éstas se entrelazan en redes más abarcativas que permiten transformaciones conceptuales en los alumnos.

Para entender el concepto de estructura es pertinente explicar los mecanismos que hacen posible su construcción y transformación.

La asimilación y la acomodación son los mecanismos de la inteligencia o invariantes funcionales que el ser humano utiliza, desde que nace hasta que muere, para producir conocimientos.

Cuando el sujeto cognoscente interactúa con el objeto de conocimiento, lo hace a partir de las estructuras que hasta el momento ha construido; si éstas no le permiten explicar, las acciones realizadas sobre los objetos, surge un desequilibrio que debe ser recompensado por la asimilación e incorporación de nueva información a la estructura.

La asimilación por si sola no restablece el equilibrio perdido; es el mecanismo de acomodación el que posibilita que, con la información asimilada, se amplíe o modifique el esquema de acción o la estructura.

Las estructuras del conocimiento también se forman con las asimilaciones y acomodaciones, el producto de la interacción del sujeto con el objeto; dichas estructuras son el soporte del pensamiento y su formación es infinita.

Ahora bien, hay dos elementos que no pueden quedar fuera de esta reflexión : la equilibración y la operación.

La equilibración es, quizá, el factor más importante en esta teoría epistemológica; sus funciones consisten en :

- a) Equilibrar los otros factores del desarrollo cognitivo como la maduración, transmisión social, experiencia física y experiencia lógico-matemático.
- b) Favorecer la ampliación y transformación de nuevas estructuras.

Paralelamente a la organización del mundo y comprensión que de este tiene el ser humano vía sus construcciones, aparece la operación como otro elemento que incide en la formación de estructuras.

La operación es una acción interiorizada y reversible que no requiere realizarse prácticamente con los objetos, sino sólo en el plano del pensamiento.

II.1.3.2 Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria se inspira en las aportaciones del enfoque constructivista; de este retoma su concepción de aprendizaje y algunos aspectos centrales del desarrollo del niño, pero, a diferencia de algunas escuelas activas, este enfoque con convierte en contenidos escolares las nociones que investiga la Epistemología Genética, por el contrario, intenta desarrollar su propio campo de investigación : *“génesis de los aprendizajes individuales y colectivos y los procesos de generalización de los conocimientos ligados con la problemática escolar.”*⁵

En los nuevos Planes y programas de estudio de la Educación Básica , publicados por la SEP en agosto de 1993, se retoman algunos enfoques constructivista para abordar los contenidos de las distintas asignaturas. De esta manera se corrobora que la Epistemología Genética sigue impactando fuertemente el ámbito educativo.

Por otro lado, una característica de muchos sistemas de enseñanza, como la Didáctica Tradicional y la Tecnología Educativa, es la de formar individuos con un pensamiento escindido y bipolar.

En uno de los polos se ubica el conocimiento teórico, académico o escolar, y en otro, los conocimientos adquiridos a través de la experiencia práctica de los individuos; en consecuencia, los contenidos no son puestos a prueba con la realidad externa a la escuela, y es por ello que, en muchas ocasiones, lo aprendido en el aula resulta

⁵ IBÍDEM, pág.8.

descontextualizado y sin relación con los problemas diarios a los que se enfrentan los alumnos.

Al respecto Monserrat Moreno dice: *“Los sistemas actuales de enseñanza no parecen estar encaminados a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos y desarrollar la inteligencia y la personalidad, sino que parecen encauzar sus esfuerzos en desarrollar en el niño la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros. Se enseña a aplicar un razonamiento prefabricado y se inhibe la capacidad de incitar al niño a que se plantee la pregunta, haciendo con ello; necesaria la búsqueda de soluciones y, por lo tanto, el razonamiento”*.

Ante dichas consideraciones surge, entre los educadores y especialistas de la educación, la necesidad de buscar otros enfoques alternativos capaces de dar cuenta de los procesos cognoscitivos de los alumnos.

En este contexto, la Pedagogía Operatoria se presenta como una alternativa que está en contra de los aprendizajes mecánicos que sólo promueven la memorización, e intenta rescatar el papel activo y espontáneo de los educandos.

Desde la Pedagogía Operatoria, la escuela se concibe como un espacio cuyo propósito es la construcción de conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de la historia. Este proceso constructivo que se promueve en el aula pretende que los alumnos resuelvan problemas cotidianos .

Esta es la forma como se plantea actualmente el hacer del maestro y la función de la escuela: potenciar el desarrollo de los mecanismos intelectuales y estrategias en los alumnos para solucionar problemas. Los contenidos escolares no son vistos con un fin en sí mismos, ni como un producto acabado; por el contrario, son un pretexto, para que los alumnos construyan paulatinamente aprendizajes; o como dice Monserrat Moreno: *“La Pedagogía Operatoria busca establecer una relación estrecha entre el espacio del aula y la realidad extraescolar, al promover que todo cuanto se haga en la escuela tenga utilidad y aplicación en la realidad de los alumnos; asimismo, pretende*

que las experiencias cotidianas puedan trabajarse como un contenido en el aula escolar”:

Por ejemplo, es diferente el trabajo que Piaget se propone al Investigar “*cómo construyen los niños el concepto de número en forma espontánea*” y las preocupaciones que la Pedagogía Operatoria se formula indagar “*cómo es que los niños comprenden la representación gráfica de los números o el uso de los algoritmos de la adición, sustracción, la representación de fórmulas geométricas o algebraicas, etc.*”.

Estos contenidos escolares, que no fueron considerados en las investigaciones de la Epistemología Genética, son motivo de estudio de la Pedagogía Operatoria.

Dicho de otra manera :

1.- La Epistemología Genética estudia los procesos espontáneos de la producción de conocimientos, es decir, nociones que se logran independiente al contexto escolar.

2.- La Pedagogía Operatoria intente influir en los aprendizajes que sólo pueden ser logrados por medio del contexto escolar.

II.1.3.2.1 Elementos Constitutivos de La Pedagogía Operatoria.

a) Aprendizaje constructivo. También llamado aprendizaje operatorio, afirma que la construcción del conocimiento se realiza por medio de procesos mentales -asimilación y acomodación-, que finaliza con la adquisición de un nuevo conocimiento y que son la base para adquirir otros conocimientos.

Es como un edificio en construcción : si no existen , éste se derrumbará.

Lo importante para este enfoque son los procesos y no los resultados obtenidos.

b) *Generalización de los conocimientos.* La generalización consiste en una generalización de los procedimientos ya utilizados la primera vez, pero ahora en un nuevo contexto. Un conocimiento que no es construido o reelaborado por el sujeto no puede ser generalizable; más bien, permanece ligado al contexto en que se aprendió sin poder ser aplicado a contenidos o circunstancias distintas.

La generalización, según COLL, no es posible en tres circunstancias:

“1.- Cuando no se cuenta con aprendizajes construidos con anterioridad que permitan poner en práctica los conocimientos en otras condiciones que las aprendidas en el aula.

2.- Cuando el contenido no puede ser asimilado ni acomodado en los esquemas de los alumnos.

3.- Cuando estrategias didácticas implementadas por el maestro no corresponden a las necesidades educativas de los alumnos.”

c) *Concepción de sujeto de aprendizaje.* Lejos de imaginar al estudiante como un receptor pasivo de impresiones externas grabadas sucesivamente, la Pedagogía Operativa concibe que el conocer implica un proceso, una participación activa de quien busca alternativas para solucionar problemas.

Margarita Pansza considera que “no se puede educar a alumnos mentalmente activos fomentando la pasividad intelectual. Si tiene como objeto que los alumnos sean creativos e inventores, se les debe permitir ejercitarse en la invención; desde esta perspectiva, el maestro debe proponer las condiciones para que sus alumnos elaboren hipótesis y sean ellos mismos quienes las comprueben, de lo contrario se les llega a someter a criterios de la autoridad impidiéndoles pensar.”

d) Concepción del objeto de conocimiento. Todo lo que sea susceptible de despertar el interés del alumno se denomina objeto de conocimiento. Los contenidos escolares deben cubrir este requisito: despertar la curiosidad e interés de los alumnos para que resulten significativos los aprendizajes. Los contenidos escolares serán potencialmente significativos siempre y cuando tengan algún grado de vinculación con la problemática real que viven los educandos.

El objeto de conocimiento no necesariamente tiene que ser físico y tangible (plantas, animales, piedras, etc.). También existen objetos conceptuales, como es el caso del sistema de escritura, los números, las figuras geométricas, las fórmulas algebraicas, entre otros que, en la realidad concreta sólo se representan gráficamente. En cambio un animal es un objeto físico tangible, susceptible de ser representado por medio de un dibujo.

e) Interacción sujeto-objeto. El alumno realiza y establece acciones con aquello que despierta su interés y el efecto de ello es una transformación recíproca; es decir, el alumno logra nuevos aprendizajes y el contenido temático ya no es concebido como en un principio.

Esto significa que la interacción sujeto-objeto posibilita un proceso constructivo, en el cual son transformados el objeto y el sujeto a nivel conceptual.

f) Papel maestro. El sostener la importancia de que los alumnos investiguen y construyan sus conocimientos no significa que el docente deje de tener un papel importante en el logro de los aprendizajes de los alumnos.

La Pedagogía Operatoria reconoce el papel fundamental que tiene el maestro como propiciador y mediador de las relaciones que puedan establecer los alumnos con el contenido escolar.

El maestro debe provocar situaciones en la que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas, o considerar las que sean propuestas por los alumnos.

En este sentido el docente.

- Propone actividades significativas que posibiliten a sus alumnos la construcción de conocimientos .
- Propicia el intercambio y confrontación de informaciones entre sus alumnos.
- Permite que ellos elaboren sus hipótesis aunque sean “erróneas”.
- Evita ser él quien siempre dé las respuestas.

Su papel aquí no es afirmar si están en lo cierto, sino señalar si esa puede ser la única forma de solucionar los problemas, conduciéndolos a confrontar las propias opiniones con las de sus compañeros para saber si están o no en lo correcto.

He tomado las tres teorías anteriores, porque son, como dije al principio, las que han tenido más auge en nuestro país; por lo tanto son las que mas influencia han ejercido tanto en la construcción de los programas, como en el proceso enseñanza-aprendizaje.

II.1.4 Analizando Mi Práctica

Se estarán preguntando ¿por qué eligió estas teorías habiendo otras, desde las cuales se puede llevar a cabo un análisis de las estrategias de aprendizaje?

Bueno, la respuesta quizá pudiera parecer simple, pero, son estas las teorías que han dado sustento teórico a los programas de educación básica en nuestro país ,en las ultimas cinco décadas, motivo por el cual decidí tomarlas en cuenta para analizar mi practica docente en el área de educación secundaria.

Los nuevos programas para educación básica (preescolar, primaria y secundaria), puestos en marcha en 1993 tienen una fuerte influencia de la Pedagogía Operatoria, también las estrategias sugeridas en el Libro para el maestro, están inmersas en este contexto, pero, yo me pregunto ; ¿Realmente es posible aplicar estas estrategias en cualquier contexto social, biológico y educativo?

Creo, y es una apreciación muy personal, que para aplicar cualquier estrategia de esta teoría educativa y de cualquier otra, es necesario tener buenas condiciones materiales y que los alumnos tengan muy bien asimilados y acomodados los conocimientos anteriores para poder construir, asimilar y acomodar nuevos conocimientos, y así crear nuevas estructuras de conocimiento.

Pero, ¿qué pasa cuando los alumnos no tienen estas características y no se cuenta con las condiciones materiales necesarias para el trabajo?

Quizá piensen que si están en secundaria es por que han dado el paso necesario, pero veamos como SAID califica y distribuye a los alumnos que solicitan inscripción al nivel secundaria.

Para entender por qué, por lo menos en la secundaria Dna. No 305 T.V. no existe en ambiente apropiado para aplicar con éxito las estrategias de la Pedagogía Operatoria.

En primer lugar, diré que SAID, al calificar el examen de admisión, toma en cuenta diversos aspectos para poder asignarles una escuela, cuatro de estos son los siguientes :

- Aptitudes para el aprendizaje.
- Aptitud verbal.
- Aptitudes matemáticas.
- Aptitudes de abstracción.

A cada aspecto se le asigna una calificación que va de A, B, C, y D, dependiendo del total de aciertos obtenidos; en donde A equivale a una calificación de 5; B, a 6 ; C, a 7-8 y D, a 9-10.

Para el ciclo escolar 1995-1996, SAID asignó 216 alumnos de nuevo ingreso a esta institución.

Si los clasificamos en cada uno de los aspectos arriba mencionados, quedan de la siguiente manera :

	A	B	C	D	Total
Aptitudes para el aprendizaje	1	179	35	1	216
Aptitudes verbales	7	128	77	216	216
Aptitudes matemáticas	104	101	11	216	216
Aptitud de Abstracción	51	77	74	14	216

Como se puede observar la mayoría de los alumnos que ingresaron a la Sec. 305V en 1995 obtuvieron entre A y B de calificación; es decir 5 y 6; y año con año, según palabras de los Orientadores de este plantel educativo, los alumnos que ingresan a éste, han tenido características muy similares.

Lo anterior se ve reflejado en el trabajo diario, en donde aproximadamente un 90% de mis alumnos tienen graves problemas de caligrafía, ortografía y de lectura de comprensión y en voz alta; problemas que no logré superar en un 100% y me atrevería a afirmar que ni siquiera en un 50%.

Mi práctica como profesora de Español durante el ciclo escolar 1995-1996, tanto en el desarrollo, como en la evaluación, tuvieron una marcada influencia de la Didáctica Tradicional, la cual se ve reflejada, en gran medida, en el momento que yo decidía dictar o decir que debían guardar silencio o de lo contrario se vería reflejado en su calificación; también en el momento de solicitar redacciones, les daba el tema limitando su imaginación, pero ¿qué ocurría cuando les pedía una redacción libre?

Bueno, siempre preguntaban; ¿qué tema, maestra? ¿el que yo quiera? La respuesta es: — *sí, lo que ustedes deseen escribir, imaginense cualquier cosa, su mente los puede llevar a lugares inimaginables, ustedes deciden.*

La respuesta de ellos era :

— *No se me ocurre nada.*

En lo que concierne a la evaluación, seguí al pie de la letra la propuesta de la Didáctica Tradicional: “aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de cada periodo; la utilicé como un medio para intimidar a mis alumnos y sobre todo como un auxiliar para la promoción al siguiente grado”.

Ahora sé que mi evaluación, a lo mejor, no fue la más apropiada, pero también he comprendido que fue la alternativa más adecuada al momento y a las exigencias de las autoridades de mi centro de trabajo y en determinado momento de los alumnos, que están más preocupados por pasar de grado, que por aprender lo que se les enseña; por otro lado los jefes de enseñanza en este caso la jefe de español, siempre exigen varias calificaciones; por ejemplo en mi área deben ser; una para cada uno de los siguientes aspectos: *Lengua escrita: ortografía, redacción, escritura; lengua hablada: expresión oral frente al grupo; Recreación literaria: Lectura oral, lectura silenciosa, Literatura; Reflexión sobre la lengua: Gramática; más exámenes; cada una de éstas se debe dar en los cinco periodos.*

Como ven no había mucho tiempo para llevar a cabo una evaluación como la que propone Ezequiel Ander Egg en su obra La planificación educativa, en donde plantea que “*la evaluación es un instrumento del proceso de enseñanza-aprendizaje, imprescindible para apreciar el aprovechamiento de los educandos y para poder controlar y comprender en que medida se han conseguido los objetivos educativos previstos. Para el docente es también un instrumento para evaluar su propia intervención educativa ya que permite reajustar la labor realizada de acuerdo con los resultados de la evaluación.*” pág.172.

Por lo tanto, plantea que la evaluación debe ser integral, continua, formativa y cooperativa.

Sin embargo y pese a que no realicé una evaluación de ese tipo, debo decir que la tomaré en cuenta, en experiencias posteriores, aunque no la lleve tal y como se plantea, pues la adecuaré a mi contexto laboral.

Lo mismo haré, en lo que se refiere a las estrategias de enseñanza del Español en Secundaria, ya que la Pedagogía Operativa es una teoría educativa muy interesante, pero que en determinadas realidades no es posible implementar las estrategias que propone, tal es el caso de mi centro de trabajo, si se toman en cuenta las características de los alumnos, antes mencionadas, las condiciones materiales y las exigencias de los directivos de aumentar el índice de aprovechamiento, pues en el periodo que ocupa mi trabajo, ocupamos el veintiochoavo lugar en la zona escolar IX a la que pertenecemos, descendiendo 14 lugares, ya que en el periodo 1994-1995 ocupamos el lugar numero 14.

Quizá esté muy negativa en este sencillo análisis, pero mi experiencia en esta escuela es lo que me ha dejado, a diferencia de mi labor en el turno matutino, aunque se que no se debe hacer comparaciones, en este otro centro laboral si se tienen los alumnos, aunque las condiciones materiales sean muy parecidas; con las características apropiadas para implementar estrategias enmarcadas en la Pedagogía Operatoria.

En este momento me pregunto ¿Cómo interesar a un alumno, a que aprenda Ortografía, Literatura, Gramática, etc. ; si está pensando en cómo verse mejor para que la persona que le interesa se fije en ella o en él, o una minoría piense en qué va a cenar o qué no comió nada antes de llegar a la escuela o quizá esté preocupado por la discusión que presencié entre sus padres? ¿Qué decirles para que olviden sus problemas y se interesen en la clase?

Para terminar diré que mi estrategia fue platicar con ellos, oír sus problemas, y hacerles sentir que sí había alguien con quién podían platicar , pero sobre todo darles un poco de afecto y comprensión, siendo, en ocasiones, más amiga que maestra.

III

REFLEXIONES FINALES

Ahora que estoy a punto de finalizar el trabajo sobre el resaca de mi experiencia profesional, me doy cuenta de lo difícil que resulta escribir sobre un papel en blanco, todo lo vivido, lo deseado, y lo soñado; fue aquí, donde al ponerme en el lugar de mis alumnos, entiendo o trato de entender lo difícil que fue para ellos escribir sus defectos sus virtudes, sus vacaciones, sus sueños...

Cuando me dijeron, que el proyecto de titulación consistía en describir mi práctica como profesora de Español, pensé: "Esto va a ser sencillo", pero a la hora de sentarme y empezar a escribir, después de mucho tiempo de hacer sólo apuntes para mis alumnos, empecé a darme cuenta de que no sabía por donde empezar, tuvo que pasar mucho tiempo, para que la primera parte comenzara a tomar forma, tuve que decidir si el trabajo giraría en torno a mi experiencia en el turno matutino o al rededor de mi labor en turno vespertino, ¿en qué dilema me encontraba?, los dos centros son muy interesantes, por el sólo hecho de ser antagónicos, tanto en lo geográfico como en lo laboral, una en la Delegación Azcapotzalco, la zona norte, la zona industrializada; la otra en Xochimilco, la zona sur, el verde sur; la primera con alumnos exigentes, con los mejores promedios de la zona, la consentida de la Inspección; la segunda con alumnos pasivos, con los promedios más bajos de la zona, pero una de las tres escuelas más solicitadas.

¿Qué hacer?, ¿qué decidir? Fue muy complicada la decisión, pero al fin me convencí: "es la vespertina la que tiene desalentada, inconforme", pensé, "bueno a trabajar sobre ésta", y así comenzó todo, pero para llegar hasta donde estoy ahora tuvieron que pasar muchas cosas: recordar lo que hice, buscar el material de mis alumnos, releer mi planeación, mi programa... Convertirme una vez más en estudiante, en el sentido de leer textos que ni siquiera recordaba, o que ni siquiera conocía, desempolvar muchos libros que estaban olvidados, recomenzar a estudiar algunas teorías pedagógicas que tenía presente, pero que no aplicaba por temor a equivocarme,

o simplemente por apatía, o quizá porque no las conozco lo suficiente para sentirme segura de obtener resultados exitosos, qué complicado ¿verdad?

En fin, todo está terminando, o ¿empezando?, no lo sé, de lo único que estoy segura es de que Maria Luisa, la profesora, ahora ya no es la misma; no fue nada fácil aceptar, que como docente, he tenido muchas fallas, fallas que espero remediar con el tiempo, pero que al mismo tiempo, me han hecho reflexionar sobre lo complicado que resulta la labor docente en el nivel secundaria, nivel en el que, una gran cantidad de adolescentes, de la ciudad de México, no están seguros de sí mismos, ni de su futuro, un futuro incierto y para el cual aún no están preparados.

Por otro lado, comprendí que no todo han sido fallas, también ha habido aciertos, aciertos que me llenan de satisfacción, porque realmente es gratificante que un alumno se acerque y diga: “gracias, por todo lo que me ha enseñado”; en ese momentome dijo: “algo has hecho bien”.

Como profesora, este trabajo resultó un análisis de conciencia, un llamado de atención, un pensar y repensar en mi labor y por qué no decirlo, un medio para dar a conocer lo que estoy haciendo, desde hace cuatro años; pero también me indicó que debo seguir preparándome, que no debo quedarme aquí o de lo contrario, lo lamentaré más adelante.

Creo que fue muy positivo pensar y reflexionar sobre mi trabajo, porque nunca lo había hecho, por lo menos, no desde esta perspectiva; había pensado sólo en lo difícil que era enseñarles, pero también estaba convencida de que lo que estaba haciendo, era lo correcto. Hoy me doy cuenta, de que debo mejorar, por mis alumnos, por mí misma, para poder enseñar con el ejemplo, porque finalmente, no puedo cambiar a los demás sino cambio yo primero, dicho de otra manera, no puedo enseñar lo que no sé, ni lo que no soy, enseñar así sería una mentira.

Pasando a otro punto, ahora que he llegado a las reflexiones finales, estoy convencida de que realizar una propuesta sobre Estrategias de Enseñanza del Español,

me resultaría un poco difícil, afirmo esto, porque sería una falacia creer y hacer creer a los demás, que algunas estrategias específicas pueden resolver los graves problemas a los que se enfrenta la educación en nuestro país.

Además, las estrategias se deben adecuar, en primer lugar, a los objetivos fijados desde la planeación, y a las actividades que se realizan para lograr dichos objetivos.

Por otro lado existen muchas y muy variadas opciones metodológicas, por tal motivo, es fundamental tener un criterio, lo suficientemente amplio, para juzgar cualquier método pedagógico y elegir el más eficaz para producir "*aprendizajes significativos*" (Ezequiel Ander-Egg), pero al mismo tiempo sean coherentes con los propósitos que se desean obtener.

Frente a esta situación, coincido con Ezequiel Ander-Egg, en relación a que "*todos los métodos son utilizables (métodos activos, taller, dictados, tecnologías educativas, en especial medios audiovisuales); dependiendo de la naturaleza de la materia que se enseñe o de los temas o contenidos que se estén desarrollando.*" pág. 167.

También es necesario tomar en cuenta las características físicas del lugar donde se está trabajando (instalaciones, equipo, disposición del mobiliario, la iluminación ventilación), además el entorno psico-social; si existen buenas relaciones entre los alumnos habrá una mejor motivación y disposición para el trabajo.

Otro factor, que se debe tomar en cuenta para la selección de una estrategia, es pensar en el tipo de hombre y mujer que deseamos formar, recordemos que los avances científicos y tecnológicos, nos obligan a actualizarnos día con día, para no quedarnos al margen de los cambios que se llevan a cabo a nuestro alrededor, así pues, los jóvenes que estamos formando deben estar preparados para el futuro, no olvidemos que serán estos los que tendrán a nuestro país entre sus manos y serán ellos los encargados de mejorar o empeorar las condiciones sociales, culturales, económicas y ecológicas de este nuestro mundo al que estamos destruyendo, y nosotros con él.

Como ven nuestra labor docente es muy difícil, pero también es un compromiso que adquirimos en el momento de aceptar este trabajo y ahora no podemos retroceder, por lo menos yo no deseo hacerlo, deseo seguir adelante, cueste lo que me cueste; estoy convencida de que es aquí, en el nivel secundaria, donde hace falta gente preparada para sacar adelante a esos jóvenes que son la esperanza y el futuro de nuestro mundo, un mundo en constante cambio, con exigencias cada vez mayores.

Por último, es necesario que enseñemos a nuestros alumnos a investigar la verdad de las cosas y a despertarles la curiosidad de averiguar y buscar respuestas, pero sin instalarse en verdades absolutas.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER-EGG, Ezequiel. La planificación educativa; Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Ed. Magisterio del Río de la Plata. Argentina 1993. 208pp.
- DÍAZ Barriga, Ángel. Didáctica y curriculum. Editorial Nuevomar , 8ª edición, México 1989. 150pp.
- MARTÍNEZ Olivé, Alba, et al; Libro para el maestro; Educación secundaria; español SEP, México 1994. 253pp.
- MARÍA Villa, Irene; La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas.
- POZO Municio, Juan. Adquisición de estrategias de aprendizaje. Cuaderno de pedagogía. No 175, Nov. 1989 pp. 8-11.
- POZO, Juan I.; Estrategias de aprendizaje en: Desarrollo psicológico y educación II Psicología de la educación.; Com Coll, César y cols. Madrid Alianza ed; pp. 119-221.
- SERRAMONA, Jaime; Salomo Marques; ¿Qué es la pedagogía? Una respuesta actual. Editorial CEAC S.A. Barcelona 1985 124pp.
- Asesorías Técnico Pedagógicas. Pedagogía Operatoria y Enfoque Constructivista. Ed. Santillana S.A. de C.V. 1996 pp. 1-23.
- Plan y Programas De Estudio 1993; Educación básica secundaria. SEP pp. 19-34.
- PROGRAMA DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DE LA LICENCIATURAS PLAN 1979 DE LA UNIDAD AJUSCO. UPN, junio de 1996.