
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

DISEÑO DEL PROGRAMA DE ESTIMULACION TEMPRANA DEL
PLAN DE ESTUDIOS DE ASISTENTES EDUCATIVAS DE
PREESCOLAR



TESINA QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA:
GLORIA JUDITH CAMARENA BONILLA

DIRECTOR DE TESINA:
LIC. MA. DEL CARMEN JIMENEZ ORTIZ

MEXICO D.F. OCTUBRE DE 1996.

14 3 97

A DIOS QUIEN ME HA
PERMITIDO SER LO QUE SOY.

A MI MADRE POR LA CONFIANZA
Y EL APOYO QUE ME HA BRINDADO
A MI PADRE, UN HOMBRE INTEGRO,
QUIEN ME HA DADO LAS BASES
PARA ENCONTRAR EL SENTIDO
DE MI VIDA.

A SEBASTIAN, MI PEQUEÑO
POR SER MI ALISIENTE PARA
CONTINUAR SUPERANDOME

A MIS COMPAÑERAS DE TRABAJO,
PERO POR ENCIMA DE TODO MIS AMIGAS,
EN QUIENES HE ENCONTRADO TODO EL
AMOR Y EL APOYO QUE HUBIERA PODIDO
DE SER.

ANGELICA Y ROCIO.

A UNA PERSONA, QUE SIGNIFICA MUCHO
PARA MI, AL QUE SIN CONOCERME,
ME DIO SU APOYO Y CARIÑO CUANDO
MAS LO NECESITABA.

ALEJANDRO.

A LA PROFESORA MA. DEL CARMEN JIMENEZ,
QUE GRACIAS A ELLA LOGRE EL OBJETIVO
PRINCIPAL DE MI VIDA: MI PROYECTO DE TESIS.

“ El amor, el trabajo y el
conocimiento, son los
manantiales de la vida.
También deben gobernarla.”
W. RIGHT

	Pág.
ÍNDICE	
INTRODUCCIÓN.	2
CAPITULO I .- DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Diseño del programa de Estimulación Temprana del plan de estudios de Asistentes Educativas de preescolar.	4
CAPITULO II .- CONCEPTUALIZACION DE ESTIMULACION TEMPRANA	12
II.1 Bases sociales de la estimulación temprana	14
II.1.1 Su naturaleza	14
II.1.2 Como un método de trabajo	17
II.1.3 Las propuestas de estimulación temprana	18
II.1.4 Las esferas de atención en la estimulación temprana	21
II.1.5 El contexto de la estimulación temprana	23
II.1.6 El proyecto de la estimulación temprana	25
II.2 Currículum	28
II.2.1 El papel de los profesores en el currículum	29
II.3 Diseño curricular	30
II.4 Planeación curricular	32
II.5 Evaluación curricular	35
II.5.1 El maestro y la evaluación	36
II.5.2 Reflexiones sobre la experiencia	37
CAPITULO III .- ETAPA PROPOSITIVA CONCLUSIÓN Y PROPUESTA	42
BIBLIOGRAFÍA	45
ANEXOS	46

INTRODUCCION.

Una de las inquietudes que mayor interés han despertado en mis estudios universitarios y profesionales ha sido el tema de la ESTIMULACION TEMPRANA en el niño. Este campo de investigación debe ser atendido por pedagogos, psicólogos, maestros, educadores, padres de familia, todo personal relacionado con la educación; como lo ha señalado la experiencia de educación del infante en otros países. Sin embargo en el caso de México este terreno de la investigación es aún virgen o bien se encuentra en una etapa incipiente.

La pasión por la pedagogía y la investigación me han inquietado desde mis primeros estudios en la Universidad Pedagógica Nacional los que se han formalizado a través de mis estudios postuniversitarios y actividades profesionales. El presente trabajo trata de plantear algunas de mis inquietudes profesionales, su análisis y posible solución.

En esta sistematización de mi experiencia en el rediseño curricular he considerado conveniente, desarrollar el tema de la estimulación temprana en tres capítulos:

En el primer capítulo describo el contexto general de la institución donde se realicé mi experiencia profesional, es decir, dónde está ubicada, sus características organizativas, el nivel educativo y cultural de las alumnas. También relato, porqué se decidió cambiar el temario de estimulación temprana a programa curricular, quiénes participamos en esa reestructuración o rediseño, cuáles fueron los procesos realizados es ésta práctica y los objetivos que se pretendieron alcanzar.

En el segundo capítulo abordo conceptualmente el tema de la ESTIMULACION TEMPRANA; sus orígenes psicológicos y sus aspectos más importantes en relación a su aplicación en favor del desarrollo del niño.

En este mismo capítulo hablo acerca de los conceptos de curriculum, de las diferentes teorías y autores del diseño curricular de la Planeación y de la evaluación curricular y del papel del maestro en ello.

El último capítulo está destinado a las conclusiones y propuestas que se generaron con la explicación y reflexión teórica de mi experiencia en la estimulación temprana.

CAPITULO I . DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA EN EL DISEÑO DEL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE ASISTENTES EDUCATIVAS DE PREESCOLAR.

La experiencia que a continuación voy a describir, se desarrolló en una institución privada dedicada a la formación de ASISTENTES EDUCATIVAS, ahora bien, ¿Quiénes son las Asistentes Educativas? son alumnas que ingresan después de concluir sus estudios de Secundaria, motivo por el cual la Carrera es técnica, tiene una duración de dos años y medio, y al terminar sus estudios las egresadas pueden trabajar, como su nombre lo dice, asistiendo a Educadoras en jardines de Niños, en guarderías o en un Centro de Desarrollo Infantil. (CENDI)

La institución está ubicada en el centro de Xochimilco, y esta atiende generalmente a mujeres, con edades entre los quince y los veinticuatro años, aunque en ciertos casos algunas de ellas tienen mas de treinta años. La mayoría de ellas son originarias de Xochimilco y muestran dedicación, puntualidad y compromiso con su carrera. Por el lugar donde se encuentra situada la institución las alumnas poseen tradiciones y costumbres muy arraigadas, me refiero con esto a lo siguiente: su educación familiar es tradicional (antigua) y por ello algunos temas escabrosos como, por ejemplo, la sexualidad, tienen que ser tratados con cierto cuidado, en contradicción con la realidad, ya que algunas de ellas se embarazan muy jóvenes; a pesar de esa formación familiar tradicional las alumnas aceptan cambios e ideas nuevas, por ejemplo: apertura a la información sobre planeación familiar.

En esta institución se realizan diversas actividades, enmarcadas todas por el Programa de la Secretaría de Educación Pública, entre las que se encuentran prácticas educativas externas, donde las alumnas realizan trabajos con los niños de casa-hogar, las actividades también incluyen asistencia a conferencias dictadas por especialistas con temas de interés para las alumnas.

En esta institución he desempeñado el cargo de maestra de las siguientes asignaturas: PEDAGOGÍA, DIDÁCTICA GENERAL Y ESPECIAL, PLANES DE TRABAJO, TÉCNICAS DE LA ENSEÑANZA, DESARROLLO DEL NIÑO LACTANTE, MATERNAL Y PREESCOLAR, LECTO-ESCRITURA, LOGICA-MATEMATICA, ÉTICA, TEORÍAS DEL DESARROLLO, ESTIMULACION TEMPRANA, LECTURA Y REDACCIÓN, ORGANIZACIÓN DE CENDI Y DE JARDÍN DE NIÑOS, todas las materias dedicadas al Área Pedagógica (en el plan de estudios el Área Pedagógica es aquella que está integrada por las asignaturas teóricas), además de ésta área se encuentran: área médica, área de recursos o didácticos, área de música e inglés.

Cada grupo está integrado por quince alumnas aproximadamente; el trabajo se organiza de la siguiente manera: las materias se imparten en cinco semestres, cada semestre abarca diez materias y estas materias tienen un tiempo de una hora diaria, una vez a la semana.

Entre las otras funciones que realizo se encuentra la asesoría de Prácticas, ahí mi trabajo es el de revisar que las alumnas realicen sus prácticas en alguna institución de educación preescolar (pública o particular), unas prácticas van acompañadas de planes de trabajo, lista de asistencia, calendario de actividades y hoja de evaluación, que debo firmar y sellar semanalmente.

Algunas veces hago funciones de Orientadora y Psicóloga, situación que se presenta por la etapa de madurez en que se encuentran las alumnas (muchas de ellas son adolescentes); la relación maestro-alumno es, generalmente, por esta situación, muy estrecha, ya que de alguna manera una como maestra se ve involucrada, en la vida de las alumnas; aunque en ocasiones el trato con ellas es difícil, ya que existen algunas alumnas problemáticas, situación que he superado por la cercanía y el aprecio que les tengo.

Aparte de las tareas señaladas, una de las principales labores que he realizado fue la participación en el diseño del Programa de Estimulación Temprana, tema que me interesa sistematizar. Los contenidos de este tema se encontraban en forma de temario, lo que pretendimos en ese momento fue diseñar un Programa para introducir nuevos elementos, menos teóricos y mas prácticos: bibliografía de referencia, temas y subtemas, objetivos generales y específicos, tópicos, metodología del aprendizaje, tiempos y criterios de evaluación, esto con la finalidad de que fueran de mayor utilidad para las alumnas. En estos elementos que se incluyeron en el programa, está presente la actualización de la información y el manejo de materiales para las actividades de Estimulación Temprana.

En el momento en que se eligieron los temas que iban a estar incluidos en el Programa de Estimulación Temprana, se tomó en consideración, primero, el contexto social en donde se localiza la institución, que estos temas debían cubrir los intereses y las necesidades de las alumnas, ubicándolas en la realidad en las que se encuentran inmersas; y segundo, que lo que aprendieran en la institución lograran aplicarlo en su comunidad.

En el diseño del Programa participamos varias personas interesadas en ello y se llevaron a cabo reuniones para unificar criterios y recabar toda aquella información que fuera de utilidad, una vez reunida esa información, se procedió a ver cuál de ella sería de interés para las alumnas, ya seleccionada se procedió a organizarla, jerarquizarla, marcar los objetivos, los temas, subtemas y tópicos, la distribución de tiempos y la evaluación.

Los objetivos que se pretendieron alcanzar con el diseño de este Programa de Estimulación Temprana fueron los siguientes:

- 1.- Integrar nuevos contenidos teóricos y prácticos.
- 2.- Elevar los niveles de enseñanza de las Asistentes Educativas.
- 3.-Unificar criterios de información, para lograr que todos los maestros que impartan la materia tengan los mismos conocimientos de la misma.
- 4.- Lograr que las alumnas tomen conciencia de la importancia de la Estimulación Temprana en los niños.
- 5.- Integrar además de información teórica, ejercicios de Estimulación para lactantes, maternas y preescolares y materiales para el ejercicio de la Estimulación Temprana.
- 6.-Lograr un Programa final de calidad.

El periodo de duración de esta tarea fue de tres meses, ya que primero, como ya se contaba con un temario, las personas interesadas se dedicaron únicamente a buscar nueva información, para después integrarla a la ya existente. Fue poco tiempo, tomando en consideración que todas las personas que participaron tenían otras actividades. A pesar de ello, se logró cumplir los objetivos que nos habíamos trazado, y obtener como resultado un Programa más completo, más equilibrado y adecuado a la práctica de Estimulación Temprana.

Las personas que participamos en esta experiencia fueron la Coordinadora de la Carrera de Asistentes Educativas, quien supervisó, dirigió y dio forma al Programa, el Coordinador General de la escuela y las maestras dedicadas al área Pedagógica, que en este caso fuimos cuatro, quienes recabamos la información, la clasificamos y entregamos a la Coordinadora de la Carrera.

En el plantel se cuenta con una Directora General, un Coordinador de todas las carreras existentes en la institución, y la Coordinadora de la Carrera de Asistentes Educativas. En el momento de realizar este proyecto los maestros teníamos que comunicar a la Coordinadora de la Carrera del avance y los resultados del mismo. Posteriormente ella deliberó con el Coordinador General acerca de lo obtenido por los maestros para darle la forma al Programa y por último la evaluación permanente que es tarea de la Directora del plantel.

La relación que se presentó con las participantes en este proceso de diseño fue primero de cooperación, todas sabíamos que había poco tiempo y realizamos el mejor esfuerzo para lograrlo. En algunos momentos, como en todo lugar donde conviven o se relacionan personas de diferentes puntos de vista, existen ciertas fricciones, envidias y diferencias, éstas se hicieron presentes sin que esto dañara el trabajo. En términos generales, la relación que mantuvimos las participantes del Programa, fue de respeto y cumplimiento.

Una de las mas importantes contradicciones que se generaron en este proceso fue que: en el momento en que se diseña un Programa de estudios de cualquier materia, para una carrera que dura tan poco tiempo, y tiene pocas horas para su realización, es difícil saber cuál de toda la información que se reúne es la adecuada para incluirla en él, y considerar además que esta información debe ser impartida a las alumnas de acuerdo a su nivel de conocimientos y madurez. Además de estas contradicciones se puede citar la falta de tiempo, y por ultimo, la falta de interés y apatía de algunas maestras participantes del diseño, situación que originó una carga de trabajo mayor para las restantes.

El proceso más importante que se generó en las maestras que participamos en la reestructuración fue el cambio en la manera de apreciar las cosas, ya que al impartir un Programa de estudios realizado por nosotras mismos, nos permite desarrollarlo con mayor libertad y seguridad, además de que se toma más respeto y dedicación al trabajo. Otro proceso importante es el que experimentaron las alumnas: al cambiar el programa, éste cubría con las expectativas de trabajo para ellas, lo que permite que sus conocimientos y aprendizaje se vayan ampliando.

Los resultados más importantes que se obtuvieron en este proceso fueron los siguientes: un Programa de calidad en el que se integraron elementos teóricos y prácticos, se logró que el grupo de maestras que laboran en la carrera de Asistentes Educativas se uniera y colaborará en equipo, se obtuvo elevar el nivel de conocimientos de las alumnas y su aprendizaje. El resultado más importante es el hecho de que a raíz de que un grupo de maestras pudiéramos participar en el diseño de un programa dio pauta a una apertura, en el sentido de

que en un futuro no sólo se pueda diseñar el programa de una materias, sino intervenir en el diseño del Plan de Estudios.

Cuando se tomó la decisión de diseñar el Programa de Estimulación Temprana, se partió de la premisa de que no contaba con la suficiente información teórica ni práctica, que ayudará a las alumnas al momento de aplicarlo en su trabajo. Por este motivo, maestras y Coordinadora de la Carrera, organizamos este proyecto de diseño.

En términos generales, la valoración que puedo hacer de ésta experiencia, es la siguiente:

- 1.- Se logró cumplir con los objetivos que nos habíamos trazado inicialmente.
- 2.- Se logró cumplir con la expectativa de un aprendizaje teórico-práctico en la formación de las alumnas.
- 3.- Se logró crear un clima de cooperación, participación, cumplimiento y unión por parte de las maestras.
- 4.- Se logró obtener una apertura con los directivos de la institución.

Además de estos puntos, fue importante para mi el hecho de poder transmitir a las alumnas nuevos aspectos teóricos y prácticos, útiles en su ejercicio profesional; Por otra parte, también fue importante lograr integrar en esta experiencia conocimientos de mi práctica profesional y académica, que finalmente es la finalidad de todo profesional en la educación.

Seleccioné este tema de mi experiencia profesional, porque creo que es importante, como ya lo dije anteriormente, que las maestras que laboran en una institución dada, participen en la realización de los programas que están impartiendo, ya que esto permite que los docentes manejen y dominen el material con el cual trabajan y se comprometan y valoren su práctica profesional.

CAPITULO II. ETAPA REFLEXIVA.

CONCEPTUALIZACION DE ESTIMULACION TEMPRANA.

A partir de los descubrimientos de FREUD y JEAN PIAGET se ha sabido de los niños y de sus necesidades. Anteriormente se confiaba la estimulación temprana al instinto materno, a esa relación de apego maternal, que es una relación misteriosa aún, en donde se da afecto y la respuesta para apoyar, cuidar, proteger y estimular al niño.

Gracias a varias investigaciones sobre la estimulación temprana, ha sido posible saber que:

- * Niños que han crecido sin afecto y sin estímulos sensoriales, o en ambientes limitantes, presentan irregularidades en su desarrollo, crecimiento, conducta y en su capacidad de aprendizaje. Esto se agudiza con la edad adulta.
- * Niños estimulados logran un desarrollo orgánico y funcional de su sistema nervioso y de sus órganos sensoriales, además de un adecuado crecimiento físico, intelectual y emocional.
- * La etapa primordial en el desarrollo de un niño es de 0 a 6 años, especialmente de 0 a 2 años, por lo que es necesario estimularlo oportunamente, por medio de prácticas al alcance de los padres y personas interesadas.
- * Esta etapa también es importante para conocer cualquier irregularidad en el niño, ya sea perceptual, motora, intelectual, orgánica o ambiental.

Por consiguiente, " las investigaciones realizadas hasta el momento insisten en la necesidad de dar más y más importancia al desarrollo del niño en la etapa de 0 a 6 años. Esa insistencia se basa en muchas demostraciones y pruebas hechas por científicos en psicología del conocimiento y la percepción, así como en la neurofisiología del cerebro." (1)

Los descubrimientos no van seguidos de las acciones, hace falta integrarlos y coordinarlos a las tareas de la estimulación temprana. Por ello han surgido programas de estimulación temprana con fundamento en los descubrimientos y como una acción que presenta una instrumentalización de actividades frente a la realidad del niño.

Ahora bien, como la ha definido el Dr. Hernán Montenegro, investigador y director del Servicio Mental del Servicio Nacional de Salud de Chile " Estimulación Temprana es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra a través de la presencia de objetos y personas, en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad, que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo." (2) Es decir, estimulación temprana son todas aquellas actividades ofrecidas de manera oportuna para niños cuyas edades fluctúan entre los 45 días de nacidos hasta los 4-6 años, favoreciendo su desarrollo físico y psíquico. Las actividades vendrán acompañadas de objetos, pero siempre exigen la relación entre el niño y el adulto.

A continuación pasaré a enlistar los aspectos fundamentales de la estimulación temprana:

- 1.- La estimulación temprana debe aplicarse oportunamente.
- 2.- La edad de 0 a 6 años se caracteriza por una sucesión de acontecimientos, cada uno de ellos con sus propias características.

(1) Carmen Naranjo, Algunas lecturas y trabajos sobre Estimulación Temprana. México, 1a. edición, UNICEF, 1981 p. 13

(2) Cit. en: Ibid. p. 14

3.- Las actividades deben estar adecuadas a la capacidad e interés del niño.

4.- La estimulación temprana busca alcanzar el máximo desarrollo integral: sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas, apoyando el desarrollo de su inteligencia, motricidad y de su personalidad.

5.- Se puede realizar en cualquier ámbito, incluso en cada casa, comunidad e institución del Estado.

II. 1 BASES SOCIALES DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.

II.1.1 SU NATURALEZA.

En la indagación que hice sobre la estimulación temprana, ésta aparece siempre como un proyecto difundido por UNICEF. Uno de los aspectos del proyecto es descubrir nuevas formas de acceder a la comprensión e integración de los elementos sociales y clínicos que tienen que ver con toda la atención que puede proporcionarse a un niño, ya sea ésta por medio de instituciones públicas o privadas. Atención que puede ser realizada con un carácter grupal o individual.

" El proyecto de estimulación temprana no ofrece alternativas distintas a las mencionadas en la formación de maestros, psicólogos, pedagogos o médicos, lo que ofrece es la visión global de la integración de ese conjunto de nociones en la atención a un individuo, ubicado en su medio, social y natural."(3) Entonces, la estimulación temprana se ha convertido en el método para integrar, en el conocimiento del responsable de dirigir o ejercer la atención del individuo, las experiencias y nociones de diferentes disciplinas científicas para potenciar la atención educativa y/o especial del niño.

(3) Genaro Castillo, Bases sociales de la estimulación temprana, Documento Mimeografiado, s/f.

El sentido más importante que se adquiere con la estimulación temprana es descubrir que los niños, llamados normales o los que presentan alguna alteración, de cualquier medio social, son capaces de alcanzar niveles de maduración mayores de los concebidos, o aceptados, por el mundo de los adultos.

Las limitaciones y frustraciones acumuladas, por maestros, analistas y médicos, marcarán los límites que se imponen a los niños, al considerarlos incapaces de realizar determinadas tareas.

Uno de los puntos de partida del proyecto de estimulación temprana, como método educativo y terapéutico, de la UNICEF es atender la formación escolar de niños en regiones económicamente deprimidas, de extrema pobreza. Su hipótesis es demostrar que las condiciones desfavorables en las que sobrevive esa población, no son impedimento para alcanzar cualquier tipo de formación escolar.

La enseñanza que deja la experiencia de UNICEF es la importancia de revalorar las expectativas de maduración permitidas para los niños.

Los sistemas escolares están diseñados para cierta población que puede tener acceso a determinados satisfactores culturales, propios al modelo escolar. De modo que sin ellos las posibilidades de formación escolar quedarían limitadas. Por el contrario, si se acercan y se relacionan los materiales y contenidos escolares a la realidad de esa población, los resultados serán distintos.

Es una condición vigente el desprecio social que existe por los individuos que socialmente están impedidos para realizar las tareas que una sociedad específica impone: el campesino que teme cruzar una avenida transitada, las expresiones lingüísticas extrañas o impropias para un medio específico, la incapacidad de asir objetos con precisión.

Es común que los padres al tratar de evitar conductas nocivas para sus hijos no permitan que experimenten su capacidad ante situaciones diversas. En muchos casos, los padres, evitan que sus hijos se enfrenten a situaciones sociales semejantes a las que ellos vivieron. Es, incluso, muy recurrida la confrontación entre padre y madre por los espacios de libertad que debe tener su hijo: lo que para uno es permisible para el otro es inadecuado. La enseñanza sobre las expectativas reales de maduración están en el niño, pero los padres las predeterminan. Entonces, el método es descubrir con el niño los límites reales de su capacidad y no impedir su experimentación sólo porque es muy pequeño.

Con los deficientes mentales el desprecio social es más evidente. No se les acepta calificados para desempeñar las actividades impuestas por la forma de vida cotidiana e, incluso, se les niega esta calificación. En muchos casos, su existencia es vegetativa por la incapacidad de ofrecer alternativas a su maduración. Aquí el método, también, es descubrir con el individuo los límites reales de su capacidad y no impedir su experimentación sólo porque se le considera incapaz.

Padres, analistas, médicos y educadores no saben con claridad los límites reales de la capacidad de maduración de un individuo, en tanto no se experimente con ellos sus capacidades reales. Este descubrimiento tendrá fases evaluativas, criterios metodológicos, información clínica y documental; pero su rasgo esencial estará en la interpretación social que se logre de los intereses y motivaciones de cada individuo.

Si descubrimos que la capacidad de apoyar, de potenciar los aspectos relativos a la maduración de un individuo, está vinculada a su propia esfera de adaptación y sociabilidad, entonces podremos relacionar los aspectos de maduración cognoscitiva y motora con el fenómeno integral de su maduración.

II.1.2 COMO UN METODO DE TRABAJO.

Descubrir las posibilidades reales de maduración en los niños, es resultado del proceso de diagnóstico, interpretación y atención de cada caso específico. Esto implica la aceptación de que en algunos casos los resultados esperados para una población serán equiparables y que en otros cada sujeto alcanzará su propio nivel y límite de tolerancia.

Como método puede no aportar nuevos elementos sociales, sin embargo se está implicando la necesidad de diferenciar, antes que otra cosa, los límites reconocidos por el educador, el analista o el médico, de los límites que el niño manifiesta. El procedimiento es complicado: escuchar los reclamos del niño; reconocer las limitantes sociales, físicas y clínicas; identificar las capacidades individuales de cualquier índole; ofrecer las opciones medias por encima de su nivel de edad. Para lograr con él avances en su nivel de maduración.

Existe el problema, de los niveles estandarizados que pueden alcanzar los sujetos de acuerdo a su edad, su constitución física, el ambiente familiar-social. Estos parámetros hay que estudiarlos, para ver si aciertan en el mejor de los casos.

Aunque se conoce que esas estandarizaciones han sido resultados de estudios profesionales, es importante trascender ese conocimiento, es posible que, en cada medio de trabajo con niños, se logre la estandarización particular para el tipo de población que se atiende. La estimulación temprana requiere de la utilización de todos los recursos que permitan descubrir cuáles son las capacidades de los niños, y el mejor método es la sistematización de la propia experiencia, que se adquiere en el trabajo con una determinada población.

Para esto se necesita quitar limitaciones, frustraciones y condicionamientos a que están sujetos los educadores, los analistas y los médicos, y descubrir el punto medio de las capacidades de los niños, en el que cada uno de ellos logre saltos cualitativos por sobre ese nivel.

Esta consideración se hace necesaria, al comparar los rangos de aprendizaje impuestos por el medio social, escolar o familiar, que a veces exigen respuestas no adecuadas para el nivel de maduración alcanzado por cada individuo.

En estimulación temprana se persigue alcanzar mayores niveles de maduración cognoscitiva, psico-motora y afectiva, en donde los rangos de aprendizaje estén equilibrados. Pretender determinadas constantes de aprendizaje sin que el niño haya alcanzado la maduración necesaria podrá producir estados de ansiedad que seguirán bloqueando la adquisición de esos aprendizajes. Lo que interesa es un desarrollo equilibrado con adecuados niveles de socialización y adaptabilidad, no de sobre-instrucción. (4)

II.1.3 LAS PROPUESTAS DE ESTIMULACION TEMPRANA.

Para diferenciar el alcance de la atención que se puede prestar a la población infantil, es necesario reconocer algunas motivaciones por las cuales se accede a servicios educativos o asistenciales.

Por un lado, se pueden reconocer varios tipos de motivos por los que el medio familiar solicita la intervención de un servicio educativo: no hay quién se encargue del niño, se requiere un determinado aprendizaje para acceder a otro nivel escolar, es obligatorio, necesita relacionarse con niños de su edad, presenta problemas de conducta.

(4) Ibid.

Aunque presentados de esta manera, no significa que sean excluyentes, unos se presentan con otros. Hay que identificar cuál es la respuesta familiar-social que se está esperando del servicio educativo o asistencial, porque sobre ella se podrá ubicar la participación del proyecto de la estimulación temprana de acuerdo a la problemática que se presenta en cada caso. El medio familiar es dato fundamental, ahí radican las limitaciones y condicionantes que el individuo lleva a la escuela o al consultorio.

Por otro lado, se accede a los analistas y médicos cuando los niños manifiestan, a juicio de los adultos, que hay alteraciones como son : problemas de conducta o de aprendizaje, desacato a las exigencias familiares o escolares, intolerancia a la relación con otros sujetos de su edad o familia, enfermedades, accidentes, etc.

El servicio que se espera de ellos es más asistencial que educativo, para que solucionen esos problemas que están fuera del alcance de las posibilidades familiares. Se deposita a los niños y se espera que automáticamente se den las respuestas que el juicio de los adultos está reclamando.

No siempre se reconoce que las respuestas están, en la re-educación del medio familiar. Las disfunciones sociales o clínicas que presentan los niños no les son exclusivas, también le pertenecen a la familia. Se trata entonces, de reconocer las causas y condiciones particulares en las que los niños manifiestan sus problemas que hacen necesaria la participación del analista o del médico.

En este cúmulo de motivos se puede rescatar que no es al niño a quien se dirigen, esencialmente, los servicios educativos o asistenciales, sino a la relación del niño con su medio familiar y social.

En el proceso de descubrir las posibilidades particulares de maduración de cada individuo, la aportación de la estimulación temprana es involucrar y comprometer a la familia, no en terapia, sino en la maduración. Sin el reconocimiento de la relación del sujeto con su medio, no se presentarán las respuestas que el juicio de los adultos está reclamando de los educadores, analistas o médicos.

Este reconocimiento no es sólo de la familia ante el trabajo que se realiza, es también, la aceptación del reclamo del juicio de los adultos, para poder transformar juntos, las relaciones establecidas en la familia y en la escuela. Así, la ubicación del niño, en las relaciones sociales establecidas serán la ayuda para la atención que se ofrezca a cada sujeto.

De esta manera aparecen distintas propuestas para la atención de la población infantil, aplicando el proyecto de la estimulación temprana:

- La propuesta hecha por la UNICEF se refiere a la estimulación temprana como un método comunitario de atención de población infantil económicamente deprimida. Ante la ausencia de opciones escolares, los niños presentan insuficiencia en su instrucción; la falta de recursos económicos les impide acceder a los sistemas establecidos institucionalmente, además de que la posible desatención y la insalubridad los convierte en sujetos de educación especial.

Para ellos la UNICEF presentó la alternativa de profesionalizar a pobladores de esas comunidades deprimidas para que atiendan, por vocación comunitaria, a los niños del lugar.

- Atención escolarizada que utiliza los programas oficiales, en la que la atención del grupo y del individuo se realice descubriendo y aprovechando sus propias posibilidades, facultades y necesidades. Una alternativa puede ser reubicando los programas de estudio o la profundidad en su tratamiento, para alcanzar los objetivos institucionales más allá de lo previsto.

Para la estimulación temprana, en proyectos escolares, interesa descubrir la identidad, social y afectiva, del niño con insuficiencias que provoca un nivel económicamente insolvente.

- El método de la estimulación temprana se utiliza de manera importante en los proyectos de atención especial, como la alternativa de actuación para enfrentar los problemas de las insuficiencias clínicas.

Puede suceder que los proyectos de atención clínica queden centrados en la relación con el niño, descontextualizados del medio social-familiar. Esto sucede en los proyectos de atención institucional, que asignan a diferentes áreas, una parte del proceso. Convirtiendo a la estimulación en una actividad mecánica, cotidiana, en la que el acceso a la información social y a la fuente de esa información, es difícil.

En suma, la enseñanza de la UNICEF vuelve a ser determinante: el proyecto de la estimulación temprana es esencialmente comunitario, de compromisos compartidos. Sin la participación directa de los padres, con los educadores, analistas y médicos, los esfuerzos por lograr mayores niveles de maduración no obtendrán beneficios. La estimulación temprana no es, una alternativa para modificar los patrones de conducta detectados en el niño, sino la re-educación de los padres para atender esas modificaciones que se requieren lograr en los niños.

II. 1.4 LAS ESFERAS DE ATENCION EN ESTIMULACION TEMPRANA.

La esfera de atención COGNOSCITIVA es la que más atención ha recibido de los proyectos de atención individual o de instrucción. Debido a que una de las motivaciones de los padres derivan de los problemas de aprendizaje de sus hijos. Así consultorios, maestros y escuelas, reciben a pequeños con bajos rendimientos escolares.

La esfera cognoscitiva es un área medular en cuanto explica los mecanismos de asimilación de los procesos sociales y naturales. Esta esfera es la que distingue al ser humano, por su capacidad de conocer su medio, de actuar sobre él y de transformarlo.

De manera central se destaca la esfera de maduración PSICO-MOTORA, por constituir la base sobre la que puede desarrollarse la maduración del área cognoscitiva. Sin una ubicación espacial adecuada no habrá aprendizajes adecuados. De hecho es en esta esfera de la maduración donde se distinguen los avances más que en cualquier otra.

Sin embargo a veces se restringe a la ejercitación física, instruccional, o a la activación de la estimulación necesaria. A la esfera psico-motora muchas veces se le identifica con los programas de estimulación especial.

Esta esfera de la maduración, además de permitir la maduración cognoscitiva, es básica para estimular la maduración física y la conservación de la salud. Por otro lado, permite distinguir algunas disfunciones sociales o clínicas del niño.

La esfera de atención AFECTIVO-SOCIAL posibilita demostrar el nivel de aceptación del niño hacia su medio social en sus dos sentidos (de él y hacia él). Es la esfera de la interacción con la sociedad y con la naturaleza.

La esfera afectivo-social es, posiblemente, el medio que permitirá descubrir correctamente los intereses y necesidades del niño ante las exigencias de maduración impuestas por los adultos. La afectación de su esfera afectivo-social puede condicionar, positiva o negativamente, la maduración cognoscitiva o psico-motora de un individuo, ya sea por rechazo o por aceptación.

En caso de descubrir algún problema de orden afectivo, es posible que el niño demuestre bajos rendimientos escolares y al atenderlos de acuerdo a la maduración de la esfera cognoscitiva, se estará despreciando el origen real del problema y se posibilitará la aparición o el incremento de la ansiedad. Al avanzar en este sentido, el problema de orden afectivo crecerá retroalimentando un círculo vicioso, Lo mismo se puede decir con respecto a la maduración en la esfera psico-motora.

La maduración en la esfera afectivo-social puede ser, en realidad, el soporte de la maduración de un sujeto. El desarrollo equilibrado de las fuerzas culturales y morales o de participación y de reconocimiento, podrán permitir una adecuada estimulación de la maduración en las esferas cognoscitiva y psico-motora.

Una esfera de particular atención en el desarrollo de un sujeto es la del LENGUAJE, por su particular incidencia en la realización de cualquier tipo de tarea, por su vinculación con el desarrollo de la inteligencia y por ser la expresión sintética de la cultura de un sujeto.

II. 1.5 EL CONTEXTO DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.

En términos generales, todo proyecto social, educativo o de atención especial, se desarrolla sobre las bases del contexto cultural en que se desenvuelve el medio social-familiar del niño. Esto es las tradiciones, costumbres, mitos e informaciones colectivas.

Esto obliga a aceptar que el medio familiar tiene, una serie de motivaciones aceptadas sin discusión y son una fuente importante de la motivación familiar que recibirán los niños. Los educadores, analistas o médicos podrán estar en desacuerdo con esas motivaciones de carácter cultural, pero no pueden alejarse de ellas. Serán una fuente importante de información y el contexto real en que se ejercitará cualquier proyecto de estimulación.

Inmerso en un contexto cultural específico, el ámbito familiar es el núcleo más importante en que se desarrolla el sujeto. En donde recibe la primera información cultural, el primer modelo de vida, sus parámetros cognoscitivos, motores y afectivos. Es el primer momento de aceptación o rechazo en la esfera de maduración afectivo-social.

La influencia que la familia ejerce sobre los individuos no se limita a su infancia, parte de ese momento de desarrollo y se hará patente durante toda su vida. La relación íntima, que existe en el medio familiar hace que todo proyecto de estimulación deba tomar en cuenta las condiciones particulares de este núcleo social. Un proyecto de estimulación enajenado de la familia puede no tener los mejores resultados y puede confrontar al individuo, con su medio primario.

La insistencia sobre la participación del medio familiar, de los adultos, en los proyectos de estimulación abre una discusión acerca de los destinatarios de la estimulación temprana. Se dice que ésta se destina a los niños porque se aplica en los primeros años de vida y por oposición, cuando los proyectos de estimulación se destinan a la población joven o adulta se le puede llamar tardía. Sin embargo, en un proyecto de estimulación para niños, son destinatarios indiscutibles sus padres, del modo que el proyecto de la estimulación temprana se está aplicando, simultáneamente a hijos y padres. Tal vez sea importante diferenciar el nombre de una u otra estimulación, pero lo que sí es importante es articular la estimulación que se destina a los hijos con la que se destina a los padres.

Al especificar la importancia de ubicar el contexto cultural y familiar en relación a los proyectos de estimulación, se está haciendo referencia a dos condiciones básicas del contexto más general que influye sobre un sujeto, el contexto social. Aquí encontramos diversas variables que intervienen en la verdadera conformación de los valores de un sujeto: escuela, amigos, vecinos, oficina, mercado, calle, etc.

La articulaci3n de estas variables, tendr3n como resultado la confirmaci3n del individuo ante la familia, ante la cultura y la sociedad; asi como la aceptaci3n , acomodaci3n o rechazo del entorno cultural y las normas familiares. Este ser3 un proyecto a largo plazo, pero el educador o analista intervendr3n en un momento especifico y en ese momento deber3n atender la manera en que el medio, y su conjunto, intervengan en la configuraci3n del sujeto.

II.1.6 EL PROYECTO DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.

En primer lugar, es necesario valorar en t3rminos sociales y cl3nicos, la realidad funcional cognoscitiva, motora y afectiva del sujeto que ser3 atendido por medio de un proyecto de estimulaci3n temprana. Todas las valoraciones que se hagan sobre su nivel de madurez , marcar3n los indicadores adecuados para diferenciarlo con respecto a las exigencias que se quieran hacer sobre 3l. Asi mismo, toda la informaci3n sobre su medio cultural, familiar y social ser3 un indicador adecuado sobre la graduaci3n de las acciones que deban ejecutarse.

Al hablar de las diferentes propuestas de la estimulaci3n temprana, queda asentada la existencia de proyectos escolares . En este sentido la necesidad de la valoraci3n adquirir3 características particulares, pero no distintas, en cuanto a que el proyecto de estimulaci3n puede estar enfocado hacia un grupo escolar, 3sto no significa que al grupo en su totalidad se le diera el tratamiento necesario para niveles no logrados de maduraci3n, sino que se buscar3 potenciar la capacidad real de los sujetos hacia niveles m3s avanzados dentro del mismo proceso de maduraci3n . Con 3sto estaremos negando la limitaci3n impuesta sobre los niveles est3ndar o innatos de maduraci3n.

Al mismo tiempo, dentro de un grupo escolar, es posible dirigir la valoraci3n hacia un solo sujeto por que demuestra niveles de maduraci3n que se encuentran por encima o por debajo de la media . Vale la pena un proyecto de estimulaci3n particular.

Una vez realizada la valoración y confeccionado el proyecto de estimulación, se presentará una segunda etapa, tal vez más difícil para el educador, el analista y el médico, que es aceptar la ubicación del sujeto en su realidad, por más que sea inaceptable desde un particular punto de vista; aceptar la relación que él mantiene con su medio social y familiar, ya sea de aceptación o de rechazo; aceptar la capacidad demostrada para la realización de ciertas tareas, en las esferas cognoscitiva, motora, afectiva y del lenguaje.

Debido a la información cultural que posee el educador, analista o médico, responsable de un proyecto de estimulación, es posible que tienda a no aceptar las condiciones reales marcadas por una valoración y tienda a efectuar un proyecto sobre lo que él considera como lo necesario, enajenándose de la información que le proporciona el sujeto a su medio.

Cuando se han logrado aceptar las condiciones reales en las que se encuentra un sujeto, sucede la aplicación de la etapa que comprende, en sí, al proyecto de la estimulación temprana: la ejecución del proyecto concebido en la etapa de la valoración.

Esta etapa no se refiere a la ejecución de actividades prácticas que deba realizar el sujeto para superar las condiciones actuales de su desarrollo, sino de transformar su ubicación de la realidad, en un equilibrio afectivo; transformar su forma de relación con su medio, de modo que pueda aprovechar los beneficios que éste le ofrece; transformar su capacidad demostrada en una potencialidad mayor; transformar el estado actual de sus límites de su tolerancia, de esta manera, el proyecto de Estimulación Temprana estará logrando resultados importantes, en primer lugar, el sujeto adquirirá tolerancia sobre las condiciones que le impone su medio y así podrá enfrentar, con un cierto rango de seguridad, situaciones de frustración, esto no se debe confundir con la imposición de un cierto conformismo, por el contrario podemos educar sujetos rebeldes que pueden transformar su medio, y podrán hacerlo sólo si son capaces de superar los límites de intolerancia impuestos por la frustración.

Otro resultado de gran importancia será lograr la aceptación del sujeto hacia el medio social y familiar. El proyecto de la estimulación temprana debe lograr que el sujeto se acepte a si mismo para que pueda aceptar a los demas, de ésta manera el medio social aprenderá aceptarlo. En éste sentido, las exigencias impuestas sobre el desarrollo de su nivel de maduración serán aceptadas por él y los resultados obtenidos serán mayores.

El último resultado esperado es el logro de la adaptabilidad y sociabilidad del sujeto, en la cuál descubra su propia norma de maduración en las diferentes esferas de desarrollo, y sus intereses y capacidades. Esto puede ser de particular importancia, si creemos que las etapas de desarrollo que aún falte por recorrer, tienen su fundamento en esa etapa en particular.

Al obtener éstos resultados de la Estimulación Temprana se puede observar el paso de un nivel de maduración a otro, ésto es que ha habido desarrollo; cuando el sujeto ha madurado, sus niveles de tolerancia, aceptación y adaptabilidad, entonces la estimulación ejercida, ha obtenido los resultados esperados.

Es importante señalar la destacada función que tiene la estimulación temprana para el futuro de cada persona, ahora bien, si ésta logra integrar y coordinar lo necesario a un individuo, permitirá que éste tenga un desarrollo completo de sus capacidades, ya antes mencionadas. Por tal motivo, pienso en la importancia que tiene la estimulación temprana para poder reflexionar un poco más detenidamente el diseño del Programa de estudios de la misma dentro del curriculum, de las Asistentes Educativas.

CAPITULO II.2

EL CURRICULUM

En la siguiente parte del trabajo explicaré cuál es el campo de curriculum, los problemas y tareas que intervienen en el campo curricular.

El campo del estudio teórico sobre el curriculum es relativamente reciente, y sobre el mismo existen diversos enfoques y teorías. En este sentido, es importante en primera instancia señalar algunas de esas concepciones, entre las principales puedo citar la siguiente: " El curriculum como un configurador de la práctica. El curriculum es concebido como una guía para la acción y es destacado sus carácter práctico. La educación es una práctica social que se constituye a través de la interacción de los sujetos en un contexto cultural e institucional particular. El curriculum configura las prácticas educativas y facilita la construcción de significados compartidos." (5)

Otra perspectiva de explicación del curriculum, es la de HEUBNER " El curriculum es la forma de acceder al conocimiento, no pudiendo agotar su significado en algo estático, sino a través de las condiciones en que se realiza y se convierte en una forma particular de ponerse en contacto con la cultura."(6)

El curriculum como lo conceptualizan varios autores, es una suma de exigencias académicas, es un elemento que se encuentra presente en todo quehacer educativo. Representa un resumen del saber y se organiza por asignaturas; es un conjunto de conocimientos transmitidos por la escuela.

Según Gimeno Sacristán. el curriculum puede analizarse desde cinco diferentes enfoques:

1.- FUNCION SOCIAL.- Ya que hay enlace entre escuela y sociedad.

(5) SACRISTAN, J. Gimeno, El curriculum una reflexión sobre la práctica. Madrid, 1988, pág. 56

(6) Cit. en Ibid. pág. 2

- 2.- PLAN EDUCATIVO.- Se compone de diferentes contenidos, experiencias y aspectos.
- 3.- EXPRESION FORMAL Y MATERIAL.- Integrado por contenidos, secuencias y orientaciones.
- 4.- CAMPO PRACTICO.- Analizar procesos instructivos, intersección de prácticas diversas, relación entre teoría y práctica en educación.
- 5.- ACTIVIDAD DISCURSIVA.- Investigadora y Académica.

Es importante visualizar el curriculum, desde sus contenidos hasta sus formas, analizar y entender las tareas de las instituciones escolares en sus diversas modalidades ya sea, institucional, de conocimiento, de relación, de enseñanza-aprendizaje y de formación.

La escuela, dependiendo del nivel educativo y del tipo de institución, tiene una posición selectiva ante la cultura, que se ve reflejada en el curriculum que transmite. El desarrollar adecuadamente un curriculum permite que la escuela adquiera importancia, atendiendo a sus finalidades de formación.

En resumen, el curriculum es un fenómeno escolar, situado entre las experiencias culturales, institucionales y personales de los individuos.

II.2.1 EL PAPEL DE LOS PROFESORES EN EL CURICULUM.

En el curriculum, los profesores son en definitiva los responsables de ponerlo en práctica. En mi caso es la primera vez que se solicita que el profesorado de una institución participe de manera activa en la contribución, establecimiento y definición del curriculum. "Mediante la elaboración de Proyectos curriculares de centro y de Programaciones de actividades y tareas, los profesores no sólo concretan el curriculum escolar, sino que participan en su configuración". (7)

(7) COLL, Concepción Constructivista y Planteamiento curricular. Cuadernos de Pedagogía. enero, 1991, pág. 188.

Este punto es de suma importancia ya que los profesores participan en llevar a cabo lo estipulado en el curriculum, pero al mismo tiempo deben participar en la elaboración de éste, ya que si ellos confeccionan el Programa de la materia que están impartiendo, saben, primero, porque eligieron esos temas para ser tratados y, segundo, qué dirección darle a la enseñanza, y cuál es la importancia de ésta para sus alumnas.

Son ellos quienes diseñan, planean y evalúan el curriculum, por tal motivo son los sujetos que ejecutan y ponen en acción el mismo, y de ahí reside la importancia de hablar de los profesores en los temas concernientes al curriculum.

Una de las cuestiones más importantes dentro del curriculum son las tareas curriculares, éstas pueden dividirse en los siguientes términos:

- 1.- DISEÑO CURRICULAR.
- 2.- PLANEACION CURRICULAR.
- 3.- EVALUACION CURRICULAR.

En la siguiente parte del trabajo, daré un panorama general de cada una de estas tres grandes tareas curriculares:

II.3 DISEÑO CURRICULAR.

Para realizar un curriculum, es importante traducir los hechos en normas de acción, con el fin de lograr un instrumento que guíe la práctica pedagógica. " El curriculum es un eslabón que se sitúa entre la declaración de principios generales y su traducción operacional, entre la teoría educativa y la práctica pedagógica, entre la planificación y la acción, y entre lo que se prescribe y lo que sucede realmente en las aulas." (8)

(8) COLL, C. Hacia la elaboración de un modelo de Diseño Curricular. Antología U.P.N. pág. 9

Una de las principales funciones del curriculum es la de darle forma al proyecto, a las intenciones y al plan de acción. El curriculum es un apoyo para el profesor y demás responsables de llevar a cabo su desarrollo. Como ya lo cité, el curriculum además tiene función de guía, por tal motivo no pueden sus contenidos estar encuadrados unicamente en temas generales, ya que esto lo haría inútil para el profesor. Y al mismo tiempo el curriculum no puede rebasar las actividades y desempeño profesional de los profesores, ya que sólo los convertiría en instrumentos de ejecución.

El curriculum debe estar abierto a cualquier cambio, fenómeno o consideración que pudiera presentarse dentro de la vida cotidiana en el aula, cuestiones que el profesor debe tener presente en su práctica pedagógica.

El papel que tiene un profesor dentro del diseño de un curriculum es de suma importancia ya que él tiene que traducir a práctica el contenido del mismo. Los profesores son quienes acomodan el curriculum, a la realidad de las aulas, como también aplican ideas y propuestas. Tienen un margen de libertad para impartir los temas con cualquier técnica o método, realizando regulaciones o modificaciones.

Esto implica que los docentes participen también en:

- 1.- Hacer unidades amplias o lecciones.
- 2.- Guiones de contenido.
- 3.- Preparar actividades o tareas.
- 4.- Planificar trabajos extra-escolares.
- 5.- Prever materiales (confeccionarlos o seleccionarlos).
- 6.- Acomodar el mobiliario y espacio del aula.
- 7.- Decidir pruebas de evaluación.

II.4 PLANEACION CURRICULAR.

La planeación es un factor determinante entre la teoría y la práctica. Ésta pretende mejorar la enseñanza, acompañada de sus componentes y características.

Existe un modelo de Principios básicos del curriculum y la instrucción de TYLER.

1.- Este modelo propone que los objetivos deben seleccionarse según las siguientes consideraciones:

- a) Características de los alumnos.
- b) Características sociales y culturales;
- c) Características de los contenidos de enseñanza
- d) Psicología del aprendizaje.
- e) Filosofía o conjunto de valores.

2.- Ya que se hayan seleccionado los objetivos, se buscará y seleccionará las experiencias de aprendizaje que puedan enriquecer las objetivos.

3.- A continuación se pasará a organizar las experiencias.

4.- Se evaluará el nivel de los objetivos.

El desarrollo curricular comprende estos cuatro puntos, para así acomodarlos a las características del tipo de escuela y del nivel educativo.

También es necesario tomar en consideración las características del origen sociocultural de los alumnos, (problemas laborales, origen familiar y clase cultural), factores determinantes para la elaboración del curriculum y poderlo adaptar a los alumnos; además es necesario tomar en consideración los ritmos de aprendizaje, motivaciones, dificultades y los contenidos a enseñar.

Uno de los modelos curriculares con mejor perspectiva de planificación sistemática es el de H. TABA; quien distingue las finalidades y los objetivos específicos de la educación.

8.- Considerar estrategias de trabajo dentro y fuera del aula, para diferentes tipos de alumnos o ritmos de aprendizaje.

9.-Distribución del tiempo escolar.

"Existen diferentes perspectivas que dan lugar a diferentes modelos de comportamiento profesional de cómo los docentes afrontan la práctica de diseñar". (9) Estas perspectivas son las siguientes:

1.- LA PERSPECTIVA FENOMENOLOGICA.- Los profesores actúan de forma muy distinta a cómo prescriben los modelos ideales.

2.- LA PERSPECTIVA TECNICA CIENTIFISTA.- Los profesores al programar o diseñar, deberían seguir los modelos elaborados desde teorías concretas de la enseñanza o del aprendizaje para ser racionales en sus decisiones.

3.- LA PERSPECTIVA PSICOLOGICA.- Los procesos de planificación incluyen actividades mentales en los profesores cuando la realizan y mientras aplican los planes a la realidad.

4.- EL PROFESOR COMO DISEÑADOR.- Tiene que seguir la estructura interna del conocimiento que imparte en distintas áreas o asignaturas.

5.- LA PERSPECTIVA PRACTICA.- El diseño es una función básica de los profesores en las condiciones de trabajo en la que ellos reflejan su personalidad.

(9) SACRISTAN, J. Gimeno. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, 4ta. edición, edit. Morata, 1995, pág. 108

Cuando se desarrolla el curriculum, se efectua una tarea de análisis de las finalidades en objetivos centrados en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes por parte de los alumnos. Estos objetivos constituyen una ayuda para el profesor en el momento de tomar decisiones, para seleccionar y organizar experiencias y materiales para evaluar, etc.

Taba propone los siguientes pasos en planeación del curriculum desde una perspectiva secuencial:

- Un proceso de planificación propiamente dicho que consta de:
 - a) objetivos
 - b) diagnóstico de la realidad
 - c) selección de experiencias
 - d) organización del contenido de aprendizaje
 - e) evaluación.

Es uno de los modelos de planificación más completos, ya que propone antes que los objetivos una identificación de apoyo con carácter psicológico, sociológico, antropológico y epistemológico; y posterior a los objetivos menciona un diagnóstico como agente importante.

Otros modelos dan una perspectiva de planificación igual o parecida a los modelos de TABA y TYLER.

WHEELER.

- Fines, metas, objetivos;
- Selección de experiencias de aprendizaje;
- Organización e integración de los contenidos y experiencias.
- Evaluación.

GLASER.

- Objetivos instructivos.
- Conducta inicial.
- Procedimientos instructivos.
- Valoración de la conducta.

FRANK.

- Objetivos.
- Socioestructura.
- Psicoestructura.
- Medios
- Materia
- Método

KEMP.

- Qué debe aprender el alumno?
- Qué métodos y materiales utilizar?
- Cómo saber cuándo se ha realizado el aprendizaje.

LA FOURCADE.

- Planificación.
- Desarrollo.
- Evaluación.

II.5 EVALUACION CURRICULAR.

Al tocar el tema de evaluación es importante abarcarla en su totalidad, ya que es un proceso sistemático y dinámico que se ubica dentro de toda acción educativa.

“La evaluación educacional es el proceso de delineamiento, obtención y elaboración de información, útil para juzgar posibilidades de decisión”. (10) La evaluación es importante dentro del proceso de desarrollo, prueba, mejoramiento y realización de nuevos programas, procesos, procedimientos y medios en la educación.

(10) CHADWICK, C. Evaluación Educacional, México, U.P.N. Programa de Especialización. pág. 6

II.5.1 EL MAESTRO Y LA EVALUACION.

La atención que debe tener el maestro hacia la evaluación, se ubica en el nivel del estudiante, " El propósito fundamental del maestro es ayudar a formar a los alumnos, proveer un ambiente en el cual puedan aprender una cantidad óptima, proveer información evaluativa a los alumnos en función de sus progresos en el programa educacional y cómo pueden mejorar su propio aprendizaje." (11) Existen dos formas de evaluación que dan mayor importancia a la relación maestro-alumno; éstas son la evaluación diagnosticadora y la evaluación formativa.

La evaluación diagnósticadora es un aspecto decisivo en el momento en que el maestro evalúa. Éste conoce lo que el estudiante sabe y lo que no sabe, debe llevarse a cabo al comienzo de cada año y unidad, o cuando las condiciones del aula así lo requieran. El propósito fundamental de esta evaluación es el de ayudar al alumno a iniciar eficazmente las actividades de aprendizaje.

La segunda forma de evaluación es la formativa, esta debe realizarse en función de los objetivos establecidos para las unidades que los alumnos están estudiando. Se implementa por medio de pruebas separadas, tests incluidos en las unidades o simplemente la observación por parte del maestro.

Actualmente la nueva pedagogía comprende a la evaluación como una sistematización de las actividades educativas. En base a esto la evaluación resulta una fuente fundamental de datos sobre el quehacer educativo, haciendo a un lado las calificaciones vacías de significado. El sistematizar las actividades de enseñanza lleva como consecuencia la definición más clara de los objetivos educativos, evaluando el logro o no de éstos. Por esto la nueva corriente pedagógica plantea a la escuela como un lugar agradable, donde el alumno aprende en un ambiente positivo y estimulante. Son importantes los métodos de abastecer a los alumnos de oportunidades para el éxito en sistemas educacionales. Para esto se requieren de mejores conceptos, metodología y objetivos de evaluación.

(11) Ibid, pág. 25

II.5.2 REFLEXION SOBRE LA EXPERIENCIA.

A partir de los conceptos anteriores, pasaré a explicar cómo se dió el proceso de diseño de un programa de Estimulación Temprana a partir de un temario.

En el momento en que decidimos reestructurar el temario, lo realizamos tras un periodo previo de observación y experimentación, que demostrara si éste tendría validez y eficacia, continuando siempre abierto a eventualidades, enriquecimientos y mejoras. El proceso de elaboración del diseño del programa. fué sólo la primera fase que se complemento después con la planificación y la evaluación.

Éste diseño del programa, no lo apreciamos sólo como un proceso de acumulación y/o corrección, sino como un proceso en el cual, la información contenida en el programa fuera la necesaria para poderlo implementar con el alumnado.

Lo primero que tomamos en cuenta fue el de redactar el objetivo general del nuevo programa, quedando de la siguiente manera: El alumno identificará y aplicará los ejercicios de estimulación que favorecen el desarrollo integral del niño del nacimiento a los cinco años , once meses. Posteriormente realizamos los objetivos específicos:

- 1.- El alumno analizará la importancia de la estimulación en el desarrollo integral del niño del nacimiento a los cinco años, once meses.
- 2.- El alumno practicará ejercicios de estimulación para niños lactantes.
- 3.- El alumno practicará ejercicios de estimulación para niños maternos.
- 4.- El alumno practicará ejercicios de estimulación para niños preescolares.

Para la realización de éstos objetivos tomamos como referencia la manera en cómo HILDA TABA proponía los pasos para la planeación del curriculum de una manera secuencial, empezando obviamente por los objetivos, para después continuar con la selección de experiencias.

El nuevo programa quedó dividido en dos partes; la primera corresponde al cuarto semestre y la siguiente al quinto semestre. Los temas y subtemas, además de los objetivos específicos que correspondían al cuarto semestre fueron los siguientes:

Actividades de Estimulación.

- Estimulación
- Importancia de las actividades de estimulación en el desarrollo integral del niño.

Importancia de los ejercicios de estimulación para niños lactantes.

- Ejercicios de estimulación para niños lactantes.

Los objetivos específicos fueron los siguientes:

- Definirá con claridad el concepto de estimulación y su importancia para favorecer el proceso de desarrollo del niño.
- Practicará diferentes ejercicios de estimulación para aplicarlos con niños lactantes.

Los temas y subtemas , y los objetivos específicos del quinto semestre son los que continúan:

Importancia de los ejercicios de estimulación para niños maternas y preescolares.

- Ejercicios de estimulación para niños maternas.
- Ejercicios de estimulación para niños preescolares.

Los objetivos específicos fueron los siguientes:

- Practicará diferentes ejercicios de estimulación para aplicarlos con niños maternas y preescolares.
- Identificará los aspectos del desarrollo que preponderantemente se ven favorecidos con cada uno de los ejercicios que practicó.

A continuación se pasó a seleccionar los tópicos que consideramos eran los más importantes, después de un proceso selectivo importante:

- definición de estimulación y tipos de estimulación.
- importancia del juego en la estimulación
- análisis de la importancia de la estimulación en el desarrollo integral del niño, de cero a cinco años, once meses.
- aspectos del desarrollo que se ven favorecidos con la estimulación.
- prácticas de ejercicios de estimulación para niños lactantes sin empleo de materiales.
- actividades motrices
- actividades del esquema corporal.
- práctica de ejercicios de estimulación utilizando materiales didácticos.
- actividades de estimulación perceptual.
- actividades de estimulación motriz.
- actividades de estimulación rítmicas.
- práctica de ejercicios de estimulación para niños maternos sin empleo de materiales.
- práctica de ejercicios de estimulación para niños maternos, utilizando diferentes materiales didácticos.
- estimulación perceptual.
- estimulación motriz.
- estimulación del esquema corporal.
- estimulación de la lateralidad.
- estimulación de las nociones espacio-temporales
- práctica de ejercicios de estimulación para niños preescolares sin empleo de materiales.

- práctica de ejercicios de estimulación para niños preescolares, utilizando diferentes materiales didácticos.
- estimulación perceptual.
- estimulación motriz.
- estimulación del esquema corporal.
- estimulación de la lateralidad.
- estimulación de las nociones espacio-temporales.

Continuando con la planeación y el diseño del programa, pasamos a definir las metodologías del aprendizaje; entre las cuáles se encontraban: lluvia de ideas, conclusiones, cuadros sinópticos, preguntas, resúmenes, trabajo por equipos, realización de materiales, compendio y prácticas. Además de la bibliografía correspondiente, que pudiera servir de apoyo tanto a maestros como alumnos.

El último punto que siempre debe tomarse en cuenta en todo proceso de planificación es la evaluación; tal y como lo propone la autora HILDA TABA. Ésta la realizamos de la siguiente manera: La evaluación considera tanto el aspecto cualitativo de la conducta y actitudes de los alumnos, como el aspecto cuantitativo relacionado con la medición y acreditación de la materia. La verificación, interpretación y valoración de ambos aspectos, será responsabilidad de los profesores de cada una de las materias, quienes considerando los objetivos de éstas, utilizarán la técnica de evaluación más adecuada de acuerdo a los contenidos que maneje.

Para esto el profesor , tomará en cuenta los siguientes rasgos:

GENERALES:	interés	limpieza
	participación	responsabilidad
	puntualidad	hábitos de trabajo
	orden	iniciativa

ESPECIFICOS: conceptos de la materia
habilidades y destrezas que debe adquirir

Al realizar este trabajo de reestructurar un temario a un programa propiamente dicho (ver anexo del temario y programa para observar los cambios realizados en éstos); se tomó como base la innovación y creatividad pedagógica, ofreciendo un programa que integrará los elementos teóricos y prácticos necesarios , pero que sobre todo fuera coherente.

CAPITULO III.

ETAPA PROPOSITIVA

CONCLUSION Y PROPUESTAS.

Una de las cuestiones más importantes, que puedo concluir, en primer instancia, fue el hecho de que se nos diera la oportunidad de cambiar un Temario a un Programa de Estimulación Temprana, generalmente en la gran mayoría de las escuelas o instituciones educativas, los docentes no participan en este tipo de asuntos, sino por el contrario, imparten su materia sin importarles cuál fue el origen del Programa, además de que son los directivos los encargados de cualquier modificación, cambio o realización del mismo. Esto no tiene que ver en lo absoluto, con lo ocurrido en las aulas, los docentes tienen libertad de dar la dirección al programa de acuerdo con los intereses y necesidades de los alumnos, pero con esto no se logra lo que vendría siendo lo más importante.; los docentes deben conocer por qué los temas están incluidos en el programa; cuáles fueron las fuentes bibliográficas de donde se obtuvo la información; por qué se eligieron esos objetivos y por qué todo este contenido va a ser útil para las alumnas. Quizá ésta fue sólo una oportunidad, pero valió la pena hablar de ella.

Una propuesta que creo sería rescatable, es que sería conveniente que se pudiera tener la oportunidad de reestructurar no sólo el temario de estimulación temprana, sino además de otras materias, que son pilar para la formación de las Asistentes Educativas, entre ellas puedo citar por ejemplo las siguientes:

- 1.- DIDACTICA GENERAL.- En esta materia el objetivo principal es que las alumnas tengan los conocimientos teóricos necesarios para saber qué es un objetivo, material didáctico, técnicas y métodos de enseñanza, cuáles son los momentos didácticos y cómo se realiza la planeación de actividades.
- 2.- TEORIAS DEL DESARROLLO.- En esta materia se da una panorámica general de las teorías y aportaciones de los autores: Sigmund Freud, Jean Piaget y Arnold Gesell.
- 3.- LOGICA-MATEMATICA.- Aquí conocerán los conceptos de clasificación, seriación y conservación de número para aplicarlos con los niños preescolares.

4.- LECTO-ESCRITURA.- Materia relacionada con métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura.

5.- DESARROLLO DEL NIÑO LACTANTE, MATERNAL Y PREESCOLAR.- Aprenderán todas las características de cada uno de éstas etapas como son el área motriz (gruesa y fina), cognoscitiva, lenguaje, sensopercepciones, afectivo-social, psicomotriz, física, pensamiento, entre otras.

6.- PLANES DE TRABAJO.- En esta materia las alumnas aprenderán a realizar planes anuales, mensuales y diarios, necesarios en educación preescolar.

7.- ASESORIA DE PRACTICAS I Y II.- Tendrán el conocimiento necesario de todas las actividades de la vida diaria en un CENDI y Jardín de Niños, mediante la aplicación de ejercicios,

Estas son algunas de las materias a que quize hacer referencia, para mostrar la importancia del contenido de cada una de ellas; materias unicamente del área pedagógica, pero no sin dejar de tomar en cuenta, que sería igual de importante reestructurar los programas de las materias prácticas como: Literatura, Teatro, Recursos Didácticos, Artes Plásticas, etc.

Otro punto que merece atención es lo concerniente a la preparación que deben tener los docentes . Desgraciadamente, en la actualidad muchos de ellos, no lo son, por diversas razones, entre las más importantes, la escasez de trabajo y la crisis nacional actual.

Personas que no tienen vocación , se dedican a impartir clases, razón por la cual no tienen la información ni los conocimientos de docencia.

Esta situación trae consigo, que en el momento en que se decide que un grupo de maestras reestructuren un programa, no todas ellas cuentan con los conocimientos relacionados con diseño y evaluación curricular y muchas veces tampoco con el tema a tratar, en este caso la estimulación temprana. Por consiguiente es difícil unificar criterios, contenidos, conceptos, toma de decisiones, todo lo que complementa el curriculum.

Lo que se necesita hoy en día, son profesionales de la educación, personas que tengan además de la vocación, la preparación suficiente (teórica y práctica) para poder transmitir a sus alumnos lo mejor de su experiencia profesional y sobre todo lo mejor de si mismos . Para esto es necesario que las personas interesadas en el camino de la docencia tomen conciencia de la responsabilidad y la importancia que esto implica, busquen orientación y se convenzan de si realmente tienen o no aptitudes para esto.

Lo más rescatable que puedo resumir de este trabajo de la sistemátización de mi experiencia profesional es que fue de gran ayuda para mi, ya que muchas veces uno como individuo que se encuentra inmerso en un mundo de vida acelerado, no se toma un momento para reflexionar acerca de la realidad que sucede en el aula y de alguna manera todo se hace de modo automático. Con este esfuerzo he logrado recopilar todo lo que había dejado, por falta de tiempo, o muchas veces de atención, por pensar en otras cuestiones que, se suponen son más importantes.

BIBLIOGRAFIA.

- 1.- COLL, César
Concepción Constructivista y Planteamiento Curricular
Cuadernos de pedagogía No. 188
Enero, 1991, en Antología U.P.N.
- 2.- COLL, César
Hacia la elaboración de un modelo de diseño curricular
Cuadernos de pedagogía No. 159
- 3.- CHADWICK, C.
Evaluación Educativa
México, U.P.N. Programa de Especialización, s/f.
- 4.- NARANJO, Carmen
Algunas lecturas y trabajos sobre estimulación temprana
UNICEF, México, 1981, 128 p.p.
- 5.- SACRISTAN, J. Gimeno
Comprender y transformar la enseñanza.
Madrid, Editorial Morata
4ta. edición, 1995
- 6.- SACRISTAN J. Gimeno
El curriculum: una reflexión sobre la práctica.
Madrid, 1988, Antología U.P.N.

ANEXOS

ANEXO 1.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN I

PRESENTACIÓN.

Al ingresar el niño al centro de Desarrollo Infantil o a jardín de niños, debemos darnos cuenta cuál es el nivel de madurez de los niños, tomando en cuenta que el ambiente que le rodea al niño, los patrones familiares, y otros factores que influyen en él , no siempre en forma equilibrada, han empezado a determinar cuál será la personalidad de él

Durante el trabajo diario con estos niños, como ya se dijo antes, tomaremos en cuenta una cantidad considerable de éstos niveles de madurez, tomando algunos como objetivos para las actividades de Estimulación, otros serán para observar al educando, indagar sobre él y así poder establecer su grado de desarrollo físico y mental y organizar de acuerdo a estos parámetros en forma verdaderamente didáctica, las ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN.

La comunicación, que no necesariamente será verbal con el lactante, maternal o preescolar, deberá ser paciente e individual, por lo que las alumnas de la Carrera de AUXILIAR DE EDUCADORA, al trabajar con estos niños, pondrán mucho empeño en aplicar sus actividades de Estimulación, ya que tendrán oportunidad de observar, conocer todas las manifestaciones de sus niños y anotarlas, pudiendo realizar en base a esto, las actividades de ESTIMULACIÓN de acuerdo a los niveles de maduración de cada niño.

No debemos olvidar que la tarea educativa en el CENDI o en el jardín de Niños, deberá basarse en la estimulación de los intereses característicos de cada etapa (Lactante, Maternal y Preescolar) como son los intereses Clásicos, Lúdicos, Motores y los Sensoperceptivos, considerando como necesidades vitales e inaplazables, tanto para que el niño esté satisfecho como para no dar lugar a insatisfacciones futuras, cuyas graves consecuencias sabemos y no podemos propiciar, pues crear núcleos de insatisfacción desde edad temprana, se traduciría en angustias e inseguridad para el niño.

A través de las ACTIVIDADES DE ESTIMULACION TEMPRANA (LACTANTES) y ESTIMULACION (MATERNAL Y PREESCOLAR) daremos al niño, la oportunidad de experimentar, hablar, crear, integrarse a su mundo al adecuadamente, y así también mejores oportunidades tendrá la AUXILIAR DE EDUCADORA de ir conociendo real y verdaderamente a cada uno de sus niños, en si a su grupo en conjunto, mejorando profesionalmente y descubriendo en sus educados, mejores actitudes, movimientos, en si un perfecto desarrollo integral, propiciado por excelentes actividades de ESTIMULACION.

TEMARIO DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN 1.

1.- CONCEPTOS FUNDAMENTALES:

- a) estimulación
- b) juego
- c) interés
- d) desarrollo
- e) crecimiento
- f) motricidad
- g) esquema corporal
- h) imitación
- i) exploración
- j) noción corporal
- k) noción de tiempo
- l) noción de espacio
- m) sensopercepciones.

2., ESTIMULACIÓN.

Concepto de Estimulación

Tipos de Estimulación

Importancia del juego en la Estimulación

La Estimulación y los intereses del niño.

3.- IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN EN EL , DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.

Importancia de la estimulación temprana en el niño de 0 a 18 meses de edad (lactantes)

Importancia de la estimulación de 18 meses a 3 años de edad (maternales)

Importancia de la estimulación en el niño de 3 años a 5 años 11 meses de edad (preescolar).

Aspectos del desarrollo favorecidos con la Estimulación.

4.- EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS LACTANTES.

Ejercicios sin empleo de materiales.

Ejercicios para favorecer la motricidad.

- a) movimientos locomotores
- b) movimientos disociados
- c) coordinación visomotora.

Ejercicios para favorecer al esquema corporal.

- a) imitación
- b) exploración
- c) noción corporal.

Ejercicios utilizando material didáctico.

Actividades de estimulación perceptual.

- a) visual
- b) táctil
- c) auditiva.

Actividades de estimulación motriz

Actividades de estimulación del esquema corporal.

Actividades de estimulación espacial.

Actividades de estimulación rítmica.

5.- IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS MATERNALES.

Ejercicios de estimulación sin empleo de materiales .

Ejercicios que favorecen la motricidad

- a) caminar
- b) brincar
- c) gatear
- d) correr
- e) trepar
- f) rodar
- g) equilibrio

Ejercicios de estimulación utilizando material didáctico.

Estimulación Perceptual.

- a) colores primarios
- b) formas
- c) tamaños
- d) texturas
- e) sabores
- f) identificación de sonidos.

Estimulación motriz.

- a) movimientos locomotores
- b) coordinación visomotriz
- c) movimientos disociados
- d) coordinación motriz fina

Estimulación del esquema corporal.

- a) imitación
- b) exploración
- c) noción espacial.

Estimulación de la lateralidad.

Estimulación de las nociones espacio-temporal.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

- 1.- DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
BUENOS AIRES ARGENTINA
1943.
- 2.- EL JARDÍN DE INFANTES DE HOY
LIDIA P. DE BOCH
LIBRERÍA DEL COLEGIO
BUENOS AIRES 1969

3.- EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

PIERRE VAYER LOUIS

EDITORIAL CIENTIFICO MEDICA

BARCELONA 1969

4.- MANUAL PSICOPEDAGOGICO EXPERIMENTAL PARA LACTANTES

S.E.P.

TALLERES GRAFICOS DE LA NACIÓN

MÉXICO 1978

5.- MANUAL PSICOPEDAGOGICO EXPERIMENTAL PARA EL NIÑO EN

ETAPA MATERNAL.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL

S.E.P.

MÉXICO 1980.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN II

PRESENTACIÓN

En las ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN siempre tomaremos como base las áreas de desarrollo del niño, como son el Área Cognoscitiva, Área Motriz, Área Afectivo-emocional-social y el Área del lenguaje, para esto es importante graduar las actividades de acuerdo a los niveles de madurez.

Los niños adquirirán sus primeros conocimientos a través de las sensopercepciones, clasificando, codificando, fijando y aprovechando sus nuevas experiencias, los contenidos y procesos que le permitirán en el futuro resolver los problemas a que se enfrente y adaptarse a nuevas situaciones. Estos procesos pertenecen a lo que llamamos área Cognoscitiva y son estimulados por la emoción, Esta, pertenece al área Afectivo-emocional-social, la evolución de ambas áreas determinar la forma en que el niño se ajusta a su ambiente social, con el que esta en interacción.

Lo anterior destaca la importancia de que el niño se ubique, permitiéndole descubrir, conocer y aprovechar el mundo que lo rodea e insistir en la necesidad de ESTIMULAR su desarrollo, no reduciéndolo a rutinas o sobrestimando su iniciativa o capacidad.

De ahí la importancia que tiene que las alumnas de la carrera de AUXILIAR DE EDUCADORA, comprendan la valiosa ayuda que darán a sus niños, aplicando actividades de ESTIMULACIÓN que favorezcan el desarrollo integral del niño, ESTIMULÁNDOLO a pensar, y a relacionarse adecuadamente con sus compañeros.

Otra área que tiene suma importancia es el área Psicomotriz, la habilidad motriz es la aptitud del individuo para controlar con fuerza, seguridad, ritmo y magnitud de sus movimientos; para producir esquemas coordinados en el espacio, tiempo y en relación con las demás personas.

Esta definición sitúa la importancia de la totalidad del niño en cuanto a sus necesidades de desarrollo; las actividades de ESTIMULACIÓN, nos ayudarán a motivarlo para obtener un desarrollo armónico y equilibrado. de lo contrario no habrá una evolución correcta.

Lo importante es que la AUXILIAR DE EDUCADORA, sienta la necesidad de que el niño realice las actividades de ESTIMULACIÓN y lo oriente básicamente, observando permanentemente la realización de cada educando y del grupo en conjunto. Cada adquisición será el resultado de una maduración orgánica progresiva, pero al mismo tiempo el fruto de unas ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN perfectamente programadas.

La importancia que le de la AUXILIAR DE EDUCADORA a la ESTIMULACIÓN de estas áreas, le permitirá al niño obtener mejores resultados y ajustes psicomotores, determinantes en su vida en el CENDI o en el jardín de nidos y en su vida futura.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN II.

1.- IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS PREESCOLARES.

Ejercicios de estimulación sin empleo de materiales.

Ejercicios para favorecer la motricidad.

- a) caminar sobre líneas
- b) caminar sobre puntas
- c) caminar de talones
- d) caminar en cuclillas
- e) caminar hacia atrás
- f) brincar
- g) brincar en un pie
- h) con los pies juntos
- i) con los pies separados
- j) correr
- k) correr en zig-zag
- l) rodar
- m) rodar dentro de un costal.

Ejercicios de estimulación utilizando material didáctico.

Estimulación perceptual.

- a) colores secundarios
- b) figuras geométricas
- c) tamaños
- d) formas geométricas
- e) identificar sonidos
- f) reconocer objetos por el tacto
- g) reconocer texturas.

Ejercicios de estimulación motriz.

- a) movimientos locomotores combinados
- b) coordinación visomotriz
- c) coordinación dinámica de brazos y piernas
- d) disociación

Ejercicios de estimulación para favorecer la motricidad fina.

- a) juegos de precisión
- b) agujas de cavena
- c) ensartado
- d) popotes
- e) boliches
- f) juegos de pesca
- g) resortes
- h) recortado

- i) boleado
- j) razgado
- k) perforado
- l) coloreado

Ejercicios de estimulación del esquema corporal.

- a) imitación diferida
- b) exploración
- c) noción corporal
- d) creación con ropa para disfrazarse
- e) láminas de la figura humana
- f) material de expresión libre
- g) material de construcción.

Ejercicios de estimulación para favorecer la lateralidad.

- a) orientación del propio cuerpo
- b) orientación corporal proyectada

Ejercicios de estimulación para las nociones espacio-temporales

- a) relojes
- b) calendarios
- c) cuentos
- d) láminas de secuencias
- e) instrumentos musicales
- f) música grabada
- g) laberintos
- h) juegos de posiciones.

2.- MATERIALES PARA ESTIMULACIÓN PERCEPTUAL.

a) LACTANTES

- móviles
- muñecos de trapo
- pelotas de texturas
- sonajas
- cascabeles

b) MATERNALES

- pelotas de colores
- material de construcción
- cuadro de estimulación de texturas
- juegos perceptivos del gusto
- cassetes con instrumentos musicales grabados
- animales grabados

c) PREESCOLARES

- dominó de colores
- figuras y formas geométricas de cartón
- objetos de varios tamaños
- láminas para localizar errores
- grabación de diferentes sonidos
- cuadro de texturas.

3.- MATERIALES DIDÁCTICOS PARA ESTIMULACIÓN MOTRIZ.

a) LACTANTES

- pelotas
- juegos de arrastrar
- rodillos
- colchonetas
- cajas de sorpresa
- juegos de encaje

b) MATERNALES

- cuerdas
- pañoletas
- costalitos
- cuentas para ensartar
- tragabolas
- animales de diferentes materiales
- objetos varios

c) PREESCOLARES

- pelotas
- llantas
- costales
- cuerdas
- pijas
- boliches
- aros
- tragabolas
- juegos de encaje

4.- MATERIALES DIDÁCTICOS PARA ESTIMULACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL.

a) LACTANTES

- figuras de animales
- láminas ahuladas
- espejos
- títeres
- muñecos de tela

b) MATERNALES

- rompecabezas de la figura humana
- espejos
- globos
- caritas con diferentes expresiones
- plumas
- cajas
- pañuelos
- pañoletas

c) PREESCOLARES

- ropa
- rompecabezas de la figura humana gigantes
- muñecos de armar
- muñecos de papel para vestir

5.- MATERIALES DIDÁCTICOS PARA ESTIMULACIÓN ESPACIAL- TEMPORAL

a) LACTANTES

- aros
- colchonetas
- cajas
- gusano de costales
- gusano túnel de tela
- listones

b) MATERNALES

- instrumentos de percusión
- laberintos
- franelógrafo
- cuerdas
- aros
- llantas

c) PREESCOLARES

- reloj de cartón con manecillas móviles
- calendarios
- laminas para identificación de climas
- laberintos en el piso
- laberintos en el pizarrón
- laberintos en hojas blancas

6.- MATERIALES PARA ESTIMULACIÓN RÍTMICA.

a) LACTANTES

- música grabada
- instrumentos de percusión
- cantos de cuna

- juegos digitales

b) MATERNALES

- música grabada de distintas clases
- instrumentos musicales
- juegos digitales
- canciones sencillas para niños

c) PREESCOLARES

- música grabada clásica
- música grabada folklórica
- música infantil
- instrumentos musicales
- cantos para niños
- juegos digitales complicados

7.- MATERIALES DIDÁCTICOS PARA ESTIMULACIÓN DE LA LITERALIDAD

a) MATERNALES

- mascadas
- cintas
- brazaletes
- pelotas
- huellas de pies
- huellas de manos

b) PREESCOLARES

- pulsera
- brazaletes
- pañuelos
- listones
- pañoletas
- calcetines
- guantes
- peines
- cubiertos
- pinturas
- tijeras
- loterías
- franelografos
- juegos de posiciones

8.- ELABORACIÓN DE MATERIAL DE CADA UNO DE LOS TEMAS DE ESTIMULACIÓN A ELECCIÓN DE LAS ALUMNAS.

- a) con material de reuso
- b) con material comprado.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

1.- EL JARDÍN DE INFANTES DE HOY

LIDIA P. DE BOSCH

LIBRERÍA DEL COLEGIO

BUENOS AIRES 1969

2.- EXPRESIÓN CORPORAL

S.E.P.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL

3.- PLANES DE TRABAJO PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL

S.E.P.

ANEXO II**PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE :**
ASISTENTE EDUCATIVO**MATERIA : ACTIVIDADES DE ESTIMULACION****OBJETIVO GENERAL :**

EL ALUMNO IDENTIFICARA Y APLICARA LOS EJERCICIOS DE ESTIMULACION QUE FAVORECEN

EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO DEL NACIMIENTO A LOS CINCO AÑOS, ONCE MESES.

OBJETIVOS ESPECIFICOS :

- EL ALUMNO ANALIZARA LA IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO DEL NACIMIENTO A LOS CINCO AÑOS, ONCE MESES.

- EL ALUMNO PRACTICARA EJERCICIOS DE ESTIMULACION PARA NIÑOS LACTANTES

- EL ALUMNO PRACTICARA EJERCICIOS DE ESTIMULACION PARA NIÑOS MATERNALES
- EL ALUMNO PRACTICARA EJERCICIOS DE ESTIMULACION PARA NIÑOS PREESCOLARES

MATERIAL : ACTIVIDADES DE ESTIMULACION

SEMESTRE : CUARTO

TEMAS Y SUBTEMAS

OBJETIVOS ESPECIFICOS

ACTIVIDADES DE ESTIMULACION

- DEFINIRA CON CLARIDAD EL CONCEPTO DE ESTIMULACION Y SU IMPORTANCIA PARA FAVORECER EL PROCESO DE
- ESTIMULACION DESARROLLO DEL NIÑO.
- IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACION EN EL DESARROLLO INTEGRAL
- PRACTICARA DIFERENTES EJERCICIOS DE ESTIMULACION DEL NIÑO. PARA APLICARLOS CON NIÑOS LACTANTES.

-IMPORTANCIA DE LOS EJERCICIOS DE ESTIMULACION PARA NIÑOS LACTANTES.

- EJERCICIOS DE ESTIMULACION PARA NIÑOS LACTANTES.

MATERIAL : ACTIVIDADES DE ESTIMULACION

SEMESTRE : CUARTO

SUBTEMAS TOPICOS

METODOLOGIA DE BIBLIOGRAFIA

APRENDIZAJE

ESTIMULACION	DEFINICION DE ESTIMULACION	LLUVIA DE IDEAS	DIALOGO CORPORAL
			VAYER LOUIS PIERRE DE CIENTIFICO MEDICA BARCELONA, 1973
	TIPOS DE ESTIMULACION	CONCLUSIONES DEL MAESTRO	
	IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA ESTIMULACION	ELABORACION DE CUADRO SINOPTICO	DICCIONARIO MANUAL E ILUSTRADO DE LA