



**INSTITUTO HIDALGUENSE DE
EDUCACION BASICA Y NORMAL**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 131, HIDALGO



✓
**¿COMO FAVORECER EL DESARROLLO DE LA
EXPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS DE SEXTO
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA?**

JAVIER AGUILAR CRUZ

PACHUCA DE SOTO, HGO.

ENERO DE 1994



INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION BASICA Y NORMAL
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 131, HIDALGO

¿Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral
en los alumnos de sexto grado de educación primaria ?

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LIC. EN EDUCACION PRIMARIA
QUE PRESENTA JAVIER AGUILAR CRUZ

PACHUCA DE SOTO, HGO.

ENERO DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Pachuca, Hgo., a 25 de mayo de 1994.

**PROFR. JAVIER AGUILAR CRUZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: *¿Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado de educación primaria?*, opción Propuesta Pedagógica, a indicación del Asesor Pedagógico PROFR. VICTOR GALVEZ OROZCO, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**




PROFR. GERARDO GALVEZ OROZCO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 131

c.c.p. el Departamento de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional.-México, D.F.

*ccc.

Tabla de contenido

	Pág.
INTRODUCCION.....	6
Capítulo 1.	
MARCO CONTEXTUAL.	
1.1 La comunidad.....	9
1.2 La escuela.....	12
1.3 El grupo.....	14
Capítulo 2.	
EL PROBLEMA.	
2.1 Planteamiento del problema.....	17
2.2 Justificación del problema.....	19
2.3 Objetivos.....	21
Capítulo 3.	
MARCO TEORICO.	
3.1 El aprendizaje.....	23
3.1.1 Factores que intervienen en el proceso del aprendizaje.....	25
3.2 El desarrollo del niño.....	28
3.2.1 Etapas del desarrollo mental.....	29
3.3 Características del niño de sexto grado.....	31
3.4 Elementos del proceso de aprendizaje.....	35
3.4.1 El papel del niño.....	37

3.4.2 El papel del maestro.....	38
3.4.3 Los contenidos de aprendizaje.....	40
3.4.4 La relación maestro-alumno-contenido.....	41
3.5 El lenguaje.....	43
3.5.1 Origen del lenguaje.....	44
3.5.2 El lenguaje como expresión y comunicación.....	45
3.5.3 Formas de expresión del lenguaje.....	46
3.6 Organización de los contenidos en el programa de español de sexto grado.....	47
3.6.1 Lengua hablada.....	48
3.6.2 Eje lengua hablada en el programa de español.....	50
3.6.3 Los contenidos de aprendizaje en el eje lengua hablada de sexto grado.....	51
3.6.4 Actividades para desarrollar la lengua hablada...	52
3.7 La evaluación en el aprendizaje de la lengua hablada.....	53
3.8 Un nuevo enfoque para el aprendizaje de la lengua hablada en el sexto grado de primaria.....	55

Capítulo 4.

ESTRATEGIA DIDACTICA.

4.1 Conversación.....	57
4.2 Descripción.....	61
4.3 Narración.....	64
4.4 Declamación.....	66

4.5 Poesía coral.....	65
4.6 Escenificación.....	71
4.7 Creación literaria.....	74
5 Contenidos temáticos.....	78
6 Perspectivas.....	80
7 Bibliografía.....	83

INTRODUCCION

La vida actual a nivel mundial está caracterizada por las grandes transformaciones en las relaciones sociales, políticas y económicas, por lo tanto, en México se exige que la educación en todos sus niveles y en especial el de primaria, ofrezca a los alumnos una educación de calidad en los aspectos básicos que apoyen el desarrollo del individuo.

A partir de los problemas que se presentan en la educación primaria, surge la necesidad de instrumentar estrategias didácticas que permitan mejorar la calidad en la formación de los educandos.

El presente trabajo es una propuesta que recoge las experiencias vividas en el aula y en los estudios realizados en la Universidad Pedagógica Nacional, con el fin de fortalecer los contenidos en cada una de las áreas programáticas y en especial en el eje lengua hablada en los nuevos planes y programas de estudios vigentes.

Es importante hacer notar que el trabajo se presenta en cuatro capítulos, a saber:

Capítulo uno, MARCO CONTEXTUAL. Presenta un panorama general de la comunidad, su estructura, organización y forma de vivir de sus habitantes; también se hace mención acerca de la escuela y el grupo, motivo del estudio, con todos sus alcances y limitaciones, tanto en el aspecto técnico-pedagógico como en el orden material.

Capítulo dos, EL PROBLEMA. Aquí se hace referencia sobre el aprendizaje de la lengua hablada en el sexto grado de educación primaria, la problemática que presenta, el por qué se tiene alumnos tímidos con poca expresión en la forma oral. Se presentan a la vez la justificación del mismo y los aspectos que se pueden favorecer en lo cognoscitivo, socio afectivo y psicomotriz. También se incluyen los objetivos de estudio que consisten en las capacidades que el alumno puede alcanzar con la implementación de la propuesta pedagógica de la lengua hablada.

Capítulo tres, MARCO TEORICO. Se hace la exposición sobre lo que es el aprendizaje; el desarrollo del niño, las etapas del desarrollo mental; características del niño de sexto grado, etc. Con la finalidad de tener un amplio panorama de cómo el niño va adquiriendo el aprendizaje y las etapas que atravieza.

También se hace referencia al lenguaje, su origen; el lenguaje como expresión y comunicación, y demás temas que están íntimamente relacionados con el objeto de estudio.

Capítulo cuatro, ESTRATEGIA DIDACTICA GENERAL. Es la parte medular del trabajo, en la que se sugieren una serie de procedimientos para desarrollar siete estrategias didácticas: conversación, descripción, narración, declamación, poesía coral, escenificación y creación literaria; cada una de ellas se aplica a través de

actividades de motivación, actividades iniciales, centrales y finales; contiene la evaluación de las mismas estrategias y los aspectos a favorecer en el alumno.

En este mismo capítulo, se incluyen sugerencias como empleo del calendario cívico para ser trabajadas en el eje lengua hablada durante un año escolar.

Por último se exponen las perspectivas del trabajo, es decir qué se espera de él, por qué se realiza y se explica el medio donde se puede aplicar, el tiempo para realizarlo y los recursos para poder llevarlo a la práctica.

CAPITULO 1

MARCO CONTEXTUAL

En este apartado se describen y explican las diversas características de tres escenarios de intervención o de trabajo: la comunidad, la escuela y el grupo de aprendizaje; sus problemas y las relaciones entre ellos de acuerdo a los distintos roles que juegan en su accionar padres de familia, directivos, docentes y alumnos en la práctica docente de la escuela primaria, sus dimensiones, su instrumentalidad y circunstancialidad.

1.1 La comunidad

Progreso de Obregón, cabecera del municipio Progreso, fue en sus orígenes un pequeñísimo asiento humano en la margen este del Río Tula denominado "La Salitrera", establecido a la mitad del siglo pasado, comprendía los barrios de "San Antonio", "San Nicolás", "La Venta" (hoy Progreso con sus rancherías), pertenecían todos ellos al Municipio de Mixquiahuala, Hidalgo que había quedado integrado desde 1869.

El nombre de "La Venta", se le atribuye porque en esa época se establecieron mesones que proporcionaban alimento y hospedaje a personas que con sus bestias de carga transitaban por el camino que comunicaba la zona centro-norte del país con la Ciudad de México, convirtiéndose así en un importante centro de comercio entre las viejas poblaciones de Ixmiquilpan y Tula.

Progreso de Obregón está enclavado en el corazón de la región Hidalguense denominada "Valle del Mezquital", se localiza sobre la carretera Actopan-Tula cerca de Mixquiahuala. Sus límites políticos son al norte con San Salvador, al sur y este con Mixquiahuala y al oeste con Chilcuautla.

Este municipio actualmente está integrado por siete **comunidades**: La Ranchería, Xochitlán, El Moreno, El Jardín, El Bondho y Progreso como cabecera municipal.

Por el sistema de irrigación con aguas negras la población económicamente activa se dedica principalmente a la agricultura y a la ganadería. También hay comerciantes, empleados, obreros de algunas fábricas cercanas y diversos profesionistas universitarios.

Se cuenta con algunos medios de comunicación como correo, teléfono, fax y autobuses de pasajeros para el transporte; se tiene también servicios médicos y de seguridad, agua potable y alcantarillado. Aunque Progreso de Obregón está

considerada como una comunidad urbana, presenta una serie de problemas que requieren de urgente solución como: instalación del servicio de telégrafos, creación de más fuentes de trabajo para disminuir el desempleo, pavimentación de calles y drenaje en algunas de ellas, tratamiento de las aguas negras para prevenir la contaminación y evitar enfermedades infecciosas; también es necesario aplicar campañas de higiene ambiental, acciones contra el alcoholismo y programas de recreación.

Todo esto influye en la forma de vida de los habitantes, específicamente en el aspecto educativo, pues al no tener fuentes de trabajo y carecer de recursos materiales y económicos, se padecen muchas necesidades que impiden poner atención a la problemática educativa.

En lo educativo tiene siete jardines de niños, tres de ellos particulares; seis escuelas primarias, tres de ellas federales y con doble turno; una secundaria federal con doble turno también; dos telesecundarias; una escuela preparatoria incorporada a la S.E.P. y una institución de educación superior como lo es la Escuela Normal "Valle del Mezquital". Se observa que cada institución educativa del nivel de primaria tiene características peculiares, que la hacen diferente una de otra, ya que es común observar la competencia entre las escuelas particulares y federales, en

cuanto a inasistencia y puntualidad de profesores, exposición de clase, desarrollo de contenidos, uso de materiales didácticos, aplicación de exámenes, motivos de reprobación y de deserción, así como la utilidad de actividades de carácter social.

1.2 La escuela

La primera escuela que se fundó en Progreso de Obregón, se le llamó "Escuela del Pueblo". Fue hasta 1945 cuando se empezó a construir en cooperación con el Gobierno del Estado la Escuela Primaria "Justo Sierra". Se encuentra ubicada en el centro de la población, tiene treinta y un grupos en un solo turno, con capacidad para albergar a mil cien alumnos.

Actualmente la escuela cuenta con un aula didáctica dentro del programa Computación Electrónica de Educación Básica (COEEBA), como apoyo didáctico; ha sido designada Centro de Cómputo Regional con nueve equipos de computación para capacitar a los alumnos de sexto año y para maestros de la región.

La organización de la escuela se basa en las disposiciones oficiales en cuanto a horario de trabajo, integración del Consejo Técnico Consultivo, Asociación de Padres de

Familia, Parcela Escolar, Comité de Seguridad y Emergencia Escolar, Cooperativa Escolar. En lo académico se desarrolla el plan de estudios y los programas vigentes, así como el uso de los libros de texto del alumno.

Al interior de la institución se presentan una serie de problemas que afectan el proceso enseñanza-aprendizaje y se pueden mencionar los siguientes: los padres de familia no asisten a la escuela para informarse del avance de sus hijos, lo que ocasiona la falta de comunicación entre maestro y padre de familia, también la falta de comunicación entre maestro y maestro, maestro y autoridades tanto educativas, maestro y autoridades civiles.

Así mismo se puede mencionar dentro de los problemas, que los maestros generalmente planean sus clases de manera sistemática, fragmentando los contenidos de aprendizaje por áreas y asignaturas, utilizando como elementos principales los objetivos específicos y las actividades. Ya en el proceso de aprendizaje se abusa del verbalismo, del autoritarismo y usan casi siempre, como únicos recursos de apoyo al pizarrón y libro del alumno, lo que ocasiona que la evaluación continuamente sea a través de cuestionarios, exámenes, ejercicios en los libros de español, matemáticas, tareas y en algunos casos trabajos que los alumnos hacen en equipo. Es el maestro quien evalúa sin que los niños participen.

Sin embargo, los niños tratan de aprovechar al máximo lo que se les da en el aula ya sea memorizando o repitiendo la clase; por ello los mismos alumnos sólo se preocupan por hablar, leer y escribir, para resolver las tareas y trabajos que les dejan, entender los fenómenos naturales y sociales y por cumplir con todo lo que el maestro les pide.

1.3 El grupo

En el grupo de sexto grado "A" se notan más las deficiencias en cuanto a rendimiento escolar, porque en los alumnos de este grado se observa de manera concreta el rezago educativo de los cinco grados anteriores. De ahí la importancia de tomar este grado para realizar una investigación educativa.

A partir del curso escolar 1992-1993 se implementó el Programa Emergente de Actualización del Maestro y la Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, por lo que la práctica docente que realizó se basa en ese enfoque. Utilizando el programa de contenidos básicos para seleccionar los temas. Se aplican algunas sugerencias de la guía del maestro como resolución de problemas en Matemáticas, la creación literaria en Español, la línea del tiempo en Historia y el trabajo de campo en Geografía y

Medio Ambiente. Se usan los libros del alumno como fuentes de consulta y como cuadernos de trabajo.

Creo que este intento de cambiar la práctica docente está dándome mejores resultados en el aprendizaje. Sin embargo, considero que el maestro en servicio que se esfuerza por cumplir con esos nuevos requerimientos se enfrenta a algunos problemas como:

- La falta de planeación de los contenidos de manera global.
- Desprenderse de su autoridad como maestro y cambiar la relación con sus alumnos.
- Escaso uso de recursos y materiales didácticos atractivos para la escuela.
- El uso de estrategias metodológicas no adecuadas.
- No permitir la participación del alumno en su evaluación.
- La no utilización de un nuevo modelo acorde con las necesidades que requiere la educación.

Por lo anterior se deduce que ciertos de los problemas existentes repercuten en la organización y funcionamiento de una escuela y los problemas que esta presenta influyen en el desenvolvimiento del trabajo que se hace al interior de cada grado y grupo donde el maestro y alumno interactúan e intercambian experiencias de aprendizaje, casi siempre imitando y reproduciendo modelos preestablecidos y estereotipados de comportamiento social. De esa interacción

observada en el grupo de sexto "A" se pudieron detectar ciertas interferencias en el proceso de comunicación en el aula, por lo que se optó, entonces, por abordar como objeto de estudio a la expresión oral o lengua hablada del área de español.

CAPITULO 2

EL PROBLEMA

2.1 Planteamiento del problema

El nuevo plan de estudios para el ciclo escolar 1993-1994 presenta el programa de español organizado en cuatro ejes: Lengua hablada, Lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, que al trabajarse de manera integrada a través de situaciones comunicativas, se espera permitan al alumno hacer uso eficaz y creativo de su lengua tanto en el aula como en la vida cotidiana.

La escuela juega un papel muy importante en el desarrollo de las capacidades del niño, pues es ahí donde se pretende que conozca ampliamente su lengua y todos los usos convencionales, así como la utilidad práctica que le permitan hacer un uso adecuado de ella, porque la adquisición de una lengua no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: Hablar, comprender, escribir, leer. Aunque en la realidad no es así, porque los maestros no utilizamos los recursos y

estrategias adecuadas para desarrollar todas las habilidades comunicativas.

Por ejemplo en la expresión oral, entre las prácticas tradicionales que se observan en el aula tenemos: "no se deja que el alumno participe con opiniones propias", "se conduce a que contesten con un sí o un no"; "si está conversando pedimos que se calle"; "cuando trabaja en equipo sólo uno de sus miembros es quien participa"; "siempre se le da la palabra a uno o dos alumnos del salón"; "no se organizan actividades para la interrelación con los demás y así intercambiar ideas, experiencias, etc". Cuando el alumno llega a sexto año es ahí donde se manifiestan más las deficiencias expresadas anteriormente, ya que encontramos alumnos tímidos, con pocas palabras en su expresión; no exponen sus ideas con claridad y precisión; cuando se les pide que den alguna opinión acerca de un determinado tema o asunto, sólo algunos participan y de forma limitada; en el comentario del contenido de un texto se concreta a describir parcialmente lo leído. Aunado a eso se nota una relación maestro-alumno vertical, la "exposición" de clase como única estrategia didáctica, el constante uso del libro de texto y una evaluación tradicional.

Por todo ello es necesario reconsiderar como se favorece la expresión oral para desarrollar de manera permanente y

dinámica los contenidos de expresión oral a través de la conversación, descripción, narración, declamación, escenificación y creación literaria; también con un cambio de actitud en el docente en cuanto a su relación con los alumnos, con el uso de otros recursos de apoyo y con un nuevo criterio de evaluación.

Por tal motivo se plantea el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de sexto grado?.

2.2 Justificación del problema

Para la formación integral del educando es importante brindar al alumno oportunidades lingüísticas para que desarrolle la capacidad de manifestarse oralmente a través del uso continuo, porque con ello se propicia la socialización y se desarrolla el juicio crítico para hacer posible la reflexión de la lengua en situaciones comunicativas reales.

La expresión es la vía de comunicación por excelencia en los seres humanos, es la más práctica en sus usos convencionales y no requiere de una enseñanza escolarizada para aprenderla, sólo para desarrollarla, a diferencia de la expresión escrita cuya apropiación requiere de un trabajo más sistemático.

A través de la expresión oral se conservan las tradiciones de cuentos, leyendas, epopeyas, etc. y se han desarrollado expresiones artísticas como poesía, canto, oratoria. A través del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas se adquieren conocimientos, se aprende la lengua y sobre todo se adquieren nuevas experiencias que habrán de ser útiles en la vida.

Con el desarrollo de la expresión oral en la escuela, se pretende que el niño manifieste con claridad ideas, sentimientos y opiniones de cualquier situación en que se encuentre, tanto dentro como fuera de la escuela.

Si logramos que el niño desarrolle su expresión oral, al mismo tiempo estaremos favoreciendo:

En el aspecto cognitivo:

Un desarrollo del lenguaje oral mediante usos y funciones comunicativas reales que sean significativas y útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

La habilidad para exponer oralmente conocimientos con claridad y precisión.

En el aspecto sociafectivo:

El desarrollo de mayor conciencia y sensibilidad hacia el ambiente.

El sentido de justicia y rechazo de acciones que se consideran "no está bien".

El desarrollo de formas de conductas concretas para pasar más adelante a identificaciones de comportamiento más generalizadas.

La integración de un grupo social a través de sus participaciones en opiniones y sugerencias.

En el aspecto psicomotriz:

La combinación de destrezas y habilidades que le permitan realizar movimientos más complejos en actividades de expresión corporal y teatral.

Desarrollo de destrezas en la creación de trabajos de expresión sonora y plástica.

Por todo ello es que he seleccionado a la expresión oral como objeto de estudio a abordar en esta investigación.

2.3 Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Como resultado de la propuesta el alumno será capaz de comunicarse en forma oral a través de la conversación, descripción, narración, declamación, poesía coral, escenificación y creación literaria en forma precisa.

Objetivos específicos

Como resultado de las actividades correspondientes de la propuesta se pretende que el alumno:

1.- Desarrolle su capacidad de expresión oral para propiciar la socialización y creatividad.

2.- Exprese con claridad y precisión sus ideas, sentimientos y opiniones.

3.- Desarrolle sus habilidades de "expresión sonora, plástica, corporal y teatral a través de distintas actividades orales.

CAPITULO 3

MARCO TEORICO

3.1 Aprendizaje

El aprendizaje es una actividad mental, mediante la cual se adquieren hábitos, conocimientos y destrezas, que traerán como consecuencia modificaciones de la personalidad, todas ellas se integran a lo largo de la vida por medio de las experiencias adquiridas en el contexto social.

Sin la experiencia social se tendría poco que demostrar a cambio del esfuerzo de aprender, en virtud de que todo aprendizaje requiere de un constante relacionar de experiencias. La experiencia varía según el desarrollo del individuo, porque el desarrollo es un proceso general producto de la interrelación de diversos factores.

El aprendizaje se inicia desde el nacimiento hasta la muerte, así el niño a lo largo de sus primeros años y hasta llegar a la adolescencia construye sus estructuras intelectuales. Eso constituye un proceso muy organizado en el que el sujeto tiene un papel esencialmente activo y dentro de él, el aprendizaje de cada noción concreta supone

la existencia de estructuras intelectuales que lo hacen posible.

Durante la primera parte de la vida del niño, una persona empieza a buscar medios de adaptarse más satisfactoriamente al entorno y se hallan implicados dos procesos básicos: asimilación y acomodación.

La asimilación tiene lugar cuando por la influencia de estímulos externos, una persona hace uso de ciertas conductas que son naturales o ya han sido aprendidas por el sujeto, es decir, es la incorporación de las cosas al sujeto.

La acomodación es cuando la persona descubre que al actuar sobre un objeto el resultado no es el esperado; va de la acción del sujeto a las cosas mismas. O sea la incorporación de los estímulos externos, modificando las estructuras anteriores." 1

Por ello tenemos que las personas se adaptan a entornos cada vez más difíciles mediante el uso de conductas ya aprendidas siempre que sean eficaces, o siempre que se precise algo nuevo.

(1) Anita E. Wolf y Nicolich Lorraine "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". Antología. Teorías del Aprendizaje. México, UPN, 1987. p. 202.

3.1.1 Factores que intervienen en el proceso del aprendizaje

El niño, desde los primeros días de su vida comienza a ser investigador incansable. Sus primeros movimientos, al principio incoordinados, pronto se combinan con diversas sensaciones y estímulos recibidos a través de los órganos de los sentidos y de su experiencia personal al estar en contacto con su medio ambiente para empezar a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades con el mundo exterior. Es así como se van constituyendo las bases del proceso de estructuración del pensamiento. Para que se dé esa estructuración del pensamiento existen cuatro factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje, los cuales habrán de considerarse durante la enseñanza que ninguno de ellos actúa por separado todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante y son:

La maduración.

La maduración es importante para el aprendizaje porque permite asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente. A medida que crece y madura, el niño en interacción con el medio ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo; porque la maduración es el cúmulo de experiencias adquiridas; es un proceso interno del

organismo que determina el desarrollo del ser humano, hasta alcanzar el estado adulto.

Aquí la maduración del sistema nervioso tiene gran importancia en el proceso de desarrollo físico-intelectual pues a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

La experiencia

Se refiere a "la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente". Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y conocimiento lógico matemático." 2

En el primer caso es cuando el niño descubre distintas características de los objetos y cómo se comportan ante las acciones que él les aplica.

En el conocimiento lógico-matemático, el niño construye relaciones lógicas entre los objetos haciendo comparaciones como "más grande que"... "más largo que"... etc. Todo este tipo de relaciones es producto de la actividad intelectual del niño que pone en práctica y de este modo va adquiriendo la experiencia.

La transmisión social

(2) S.E.P. "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita". Antología. Teorías del Aprendizaje. México, UPN, 1987. p.357

Es la información que el niño recibe constantemente proveniente de los padres, de los maestros, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, etc. Por ello es importante seleccionar la información que presenta al niño, pues si se le da una información no adecuada a sus intereses o a su edad le producirá distintos efectos que lo confundirán en base a lo que él sabe ocasionando que: la información pueda estar muy lejos a su hipótesis y en ese momento no pueda ser asimilada; si se le obliga a que lo acepte el niño se confunde y no hará más por resolver el conflicto ni sentirá la necesidad de construir otra hipótesis mientras la actual le resulte satisfactoria.

Equilibración.

Este proceso coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje (maduración, experiencia y transmisión social), al lograr los estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles; dichos estados no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución.

Resumiendo todo lo anterior. Los factores que intervienen en el aprendizaje, implican un proceso dinámico y gradual por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los

objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa, en la que intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto.

3.2 El desarrollo del niño

El desarrollo del niño se inicia desde la fecundación, es decir, desde la unión de un espermatozoide con un óvulo, hasta el nacimiento. Es fundamental que durante la gestación no sufra el feto alteraciones que puedan en lo futuro alterar o dificultar, el aprendizaje del individuo. Si los genes originales son demasiado desequilibrados, no puede haber un desarrollo normal, ello ocasionará deficiencias posteriores de adaptación y aprendizaje; como se sabe el ser humano se desarrolla y crece por la multiplicación y subdivisión de las células, a partir de las originarias, hasta llegar a adquirir sus caracteres biológicos, los cuales constituyen la talla, el volumen, el peso y las proporciones corporales

3.2.1 Etapas del desarrollo mental

Para el proceso enseñanza-aprendizaje es importante conocer el desarrollo tanto psicológico como el biológico del alumno, pues de ahí se deriva el desarrollo intelectual que permitirá detectar los problemas que se presenten en el desarrollo de las estructuras cognitivas,

En el estudio de dichas estructuras Piaget hace mención de cuatro grandes períodos íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y la socialización del niño.

Primer período 0-2 años.

Es el de la inteligencia sensorio-motriz que llega hasta los 24 meses, es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho, aparecen los primeros hábitos elementales, las sensaciones, las percepciones y movimientos propios del niño, ello permitirá formar esquemas de mayor amplitud. Al finalizar el primer año, el niño será capaz de realizar acciones más complejas como alcanzar un objeto, utilizar otros para conseguir sus objetivos, etc.

Período pre-operatorio 2 a 7 años.

Es el pensamiento intuitivo, gracias a las representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente) y al lenguaje, se llega a un gran proceso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

A medida que se desarrollan imitación y representación el niño realiza los llamados actos "simbólicos", se desarrolla entre los 3 y 7 años, en sus juegos simbólicos el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada; para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación, tanto intelectual como afectiva, reproduce en él situaciones que le parecen interesantes e incomprensibles, ya que no pueden pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

El lenguaje en gran parte le permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. En este período el pensamiento del niño subjetivo, posee un egocentrismo intelectual y todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista.

Por los múltiples contactos sociales el niño construye ciertos sentimientos hacia los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

Período de las operaciones concretas 7 a 11 años.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización; el pensamiento se hace objetivo. Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que pueden ser manipuladas, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva; no puede sacar conclusiones por sí sólo a partir de enunciados

verbales; emplea la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación, puede establecer equivalencias numéricas, llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad; ya no se refiere exclusivamente a su propia acción, sino que toma en consideración los diferentes factores que entran en juego y su relación. Está en la edad de transición que fluctúa entre los once y doce años.

Período de las operaciones formales: la adolescencia de 11 a 15 años.

Surge el pensamiento formal que antes no existía; ante los problemas que se le presentan hacen deducciones para sacar sus propias conclusiones. Esta etapa es difícil en virtud de que el niño se encuentra en una serie de contradicciones sobre todo de su vida humana, personal y social.

3.3 Características del niño de sexto grado

En sexto grado se encuentran alumnos con diferentes características que dependen según el medio ambiente en que se desarrollan tanto económico, político, social y cultural, así como su maduración fisiológica.

Por estas características el maestro pone atención a todas las acciones realizadas por los niños y así saber cuando una acción resulta prematura y cuando otra no es funcional.

De ahí que las características que presenta el niño de acuerdo a su maduración y desarrollo y que el maestro debe conocer son:

En el aspecto cognoscitivo.

Aquí el niño muestra capacidad para anticipar resultados y consecuencias; tiene más habilidad para cuantificar los objetos; puede utilizar patrones de medida y aplicar diversas operaciones matemáticas; está apto para determinar anticipadamente las posibles combinaciones de diversos objetos y para calcular la posibilidad de un evento al azar; es sensible a las contradicciones, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso; las nociones geométricas son más precisas y puede reproducir modelos a escala.

En el aspecto socioafectivo.

El niño comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente; muestra una creciente preocupación por las diferencias de sexo, en su interior existe curiosidad y afecto; se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar independientemente de él; es la edad de la amistad, pero muestra sentimientos contradictorios hacia su propio desarrollo fisiológico, lo que ocasiona que muchas veces se aisle del grupo y otras esté orgulloso de él; la vida social se hace ahora más intensa, se encuentra integrado a un grupo social y espera de él la solución a los problemas.

Por lo expuesto anteriormente y para proporcionarle al niño una ayuda valiosa y eficaz en esta etapa, es conveniente permitirle que exprese sus vivencias a través del lenguaje oral, corporal, gráfico, plástico; fomentar la discusión en grupos para buscar la solución de problemas y respetar sus puntos de vista; organizar trabajos individuales y en equipo y comparar resultados; ante el descontrol por los cambios morfológicos, es conveniente darle la información necesaria sobre ellos.

En el aspecto psicomotor

"Se caracteriza el niño de este grado por la mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales y por la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos; reafirma el concepto lateralidad en él y los objetos: arriba-abajo, adelante-atrás, izquierda-derecha, cerca-lejos; le gusta la competencia que debe ser canalizada mediante juegos en equipos para comprobar sus posibilidades motrices ante los otros; comprende la relación temporal en recorrer una distancia determinada y en el tiempo que emplea en hacerlo."³

Por lo ya descrito se hace necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas del niño de sexto grado se presentan en algunos como capacidades ya adquiridas y en otros como capacidades por desarrollar y las tome en cuenta durante el proceso enseñanza-

(3) Libro para el maestro sexto año de primaria, S.E.P. México 1982, p.12

aprendizaje, considerando que el niño: es un sujeto activo porque pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis; piensa que para comprender todo lo que le rodea (para construir su propio aprendizaje); necesita tiempo: para cambiar de actividad, buscar una respuesta; el niño duda: esto indica que ha entrado en un conflicto cognitivo y trata de encontrar una respuesta; necesita de la comprensión y estímulo: sobre todo del maestro para avanzar en sus conocimientos; para aprender necesita información: del maestro, de los niños con los que comparte, del intercambio entre ellos: hablar, comentar, mostrar el propio trabajo, etc.

La confrontación de opiniones no debe confundirse ni manejarse como una forma de competencia. Debe sentir que las opiniones de todos valen por igual y que no sólo las de los "mejores" son tomadas en cuenta.

Si el niño se desenvuelve en un clima de intolerancia o agresividad, se torna tenso, angustiado, ello dificulta el aprendizaje, es el maestro quien debe crear un ambiente favorable, un aula feliz donde el niño se desarrolle y aprenda.

3.4 Elementos del proceso de aprendizaje

El aprendizaje es el fin y la razón de ser tanto de los profesores, de los alumnos, así como de las instituciones que participan en dicho proceso. Lo que implica hacer un análisis cuidadoso de los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje:

- El alumno: porque es el sujeto que ha de ser educado. Persona sobre la cual actúa la acción educativa. Es un sujeto activo que elige, que opta. Rechaza cuanto no quiere o no puede apropiarse. Modela su propia manera de ser.
- El educador: porque es la persona que ejerce la acción educadora. Se ocupa de manera práctica de las tareas de conducir. En él domina la tendencia de servir a sus semejantes. Su cometido específico reside en dirigir y encauzar la formación del educando.
- Objetivos: porque permiten saber a donde vamos, ser eficaces en el proceso enseñanza-aprendizaje; poder programar y estructurar adecuadamente las experiencias necesarias de aprendizaje; seleccionar los procedimientos y técnicas más adecuados; utilizar eficientemente los recursos disponibles y establecer un control apropiado, coherente y eficaz de las situaciones de aprendizaje.
- Contenidos de aprendizaje: porque son los bienes culturales que debe apropiarse el educando: conocimientos,

actitudes, sentimientos valores, habilidades, hábitos, destrezas, costumbres, técnicas, en suma, las experiencias de todo orden.

- Procedimientos didácticos: porque permiten al profesor y a los alumnos abordar los contenidos de aprendizaje de manera real, funcional y eficiente adquiriendo con ello una mayor participación creadora.

- Recursos de apoyo: porque son los auxiliares del profesor y proporcionan al alumno medios de observación y experimentación, economizan tiempo en las explicaciones, hacen objetivos algunos temas abstractos, facilitan la comprensión, incentivan el interés, acercan al alumno a la realidad y permite comprobar datos, informaciones y explicaciones.

- Tiempo disponible: porque el profesor tomará en cuenta el número, amplitud y profundidad de los contenidos a abordar en cada una de las áreas y asignaturas, por curso, semestre, unidad, sesión de clase. haciendo una correcta distribución de horas de acuerdo a las necesidades del grupo y de su labor.

Estos elementos se encuentran integrados a los tres momentos didácticos: planeación, realización y evaluación los cuales consisten en:

Planeación: consiste en seleccionar los objetivos, los medios, las actividades por medio de las cuales se dará el

proceso enseñanza-aprendizaje en el que intervienen los alumnos y el maestro, toma en cuenta el nivel o grado de los alumnos, tiempo disponible, los recursos, los materiales existentes, etc.

Realización: es llevar a cabo la ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje a través de la aplicación de los procedimientos didácticos, usando recursos de apoyo, valorando los alcances y limitaciones.

Evaluación: es un proceso permanente, continuo y sistemático que cumple la función de retroalimentar el proceso enseñanza-aprendizaje, proporciona información sobre su realización y permite una mejor adecuación de los propósitos y de los medios de aprendizaje.

3.4.1 El papel del niño

El alumno es la figura central en toda concepción educativa. La educación se realiza a través de la comunicación continua entre el hombre y su entorno. De ahí la consideración del alumno como persona y del entorno escolar como situación de aprendizaje.

Como persona ha de ser tomado al alumno como principio de actividad, entendida esta en sentido completo; es decir habrá de considerarse en el alumno todas las actividades realizadas tanto en su interior como en el exterior, porque

la actividad del niño es un movimiento de doble sentido: de afuera hacia adentro: a través de los sentidos; de adentro hacia afuera: a través de la expresión y esa experiencia totalizadora del medio.

De ahí que toda la programación del trabajo escolar ha de realizarse en función de la actividad expresiva del alumno tanto del interior como del exterior; también de su actividad receptiva, reflexiva y reactiva.

El ejercicio constante de todas esas actividades es lo que hará posible la recreación humana, ya sea del campo del arte en que se requiere creación, invención como por ejemplo en pintura, escultura, música, etc. O bien en el campo de las ciencias: matemáticas, física, química, etc. que es más de descubrimiento y redescubrimiento.

Por todo ello, el alumno, dentro de la educación, se concibe como un sujeto capaz de procesar estímulos, de crear y descubrir, por ello el maestro hará lo posible por brindarle la oportunidad para poner en práctica todas esas habilidades que posee.

3.4.2 El papel del maestro

Tomando en cuenta la necesaria interacción de la escuela y su contexto el maestro ha de ser considerado en primer lugar como persona, es decir, como miembro de la comunidad

en donde existe y la institución escolar. De ahí que el maestro tenga dos roles o situaciones con diferente nivel interactivo: la del maestro dentro del grupo magisterial y la del maestro en relación con sus alumnos.

Como miembro de la institución escolar y en especial de la planta docente, al profesor se le pueden asignar las siguientes funciones:

- Relacionarse con directivos, maestros y padres de familia.
- Participar en el gobierno de la institución.
- Participar en el planeamiento y programación de las actividades de la escuela (trabajo del año, mensual, semanal).
- Revisión crítica de los avances y logros obtenidos durante el trabajo escolar.
- Evaluar constantemente para tomar decisiones sobre posibles cambios para la buena marcha de la institución.

En función de sus relaciones con los alumnos la tarea del profesor se realiza también a través de la comunicación:

- Programación de trabajo diario.
- Conocer las necesidades, intereses, dificultades y aptitudes de los alumnos.
- Organizar el trabajo de acuerdo a las condiciones de los alumnos.
- Motivar a los alumnos.

- Proporcionar la información de contenidos (ideas, problemas).
- Orientar a los alumnos para hacer más eficaz el trabajo.
- Llevar el control del rendimiento individual y grupal.
- Replantear el trabajo para ampliar y profundizar en el aprendizaje.
- El maestro debe ser autocrítico para su constante perfeccionamiento académico.

3.4.3 Los contenidos de aprendizaje

Parte de la crisis que vive actualmente la educación radica en los contenidos, que son la columna vertebral de planes y programas de estudio por lo que comparten toda la problemática pedagógica. Con respecto al contenido de aprendizaje: si el conocimiento es un proceso infinito y no existen verdades absolutas, el contenido de un programa no puede presentarse como algo terminado y comprobado (como se presenta a los alumnos) porque toda información está siempre sujeta a cambios y al enriquecimiento continuo: la realidad y el conocimiento están cambiando constantemente. La información y el contenido de los programas cambia rápidamente, por lo que existe una necesidad de actualizar la información y enriquecerla constantemente.

Al interior del aula y debido a la carga ideológica, el conocimiento escolarizado se ha fragmentado excesivamente, impide a profesores y alumnos contemplar la realidad como una totalidad concreta y coherente.

De ahí, que dada la importancia del contenido, el profesor y el alumno deben participar en su determinación; es necesario tratar históricamente los contenidos: ver cómo una idea, una teoría, un concepto, un hecho, una información, etc. tuvieron su origen, sus cambios, su desaparición y sus transformaciones en algo nuevo. Por todo lo anterior, es fundamental presentar a los alumnos los contenidos lo menos fragmentados posible (quizá globalizados) y promover aprendizajes que impliquen operaciones de razonamiento, de análisis, de síntesis, críticos y reflexivos.

3.4.4 La relación maestro-alumno-contenido

La docencia, profesión de gran trascendencia social tiene sus propias responsabilidades, una de ellas es la relación que todo profesor debe tener con sus alumnos. Es indispensable establecer una profunda comunicación en pláticas extra clase, en reuniones informales, comentarios en clase para así conocer del alumno: sus posibilidades, inquietudes, problemas, capacidades, planes, timidez,

agresividad, exhibicionismo, etc. Es a través de esa estrecha comunicación como el maestro obtiene un conocimiento más profundo de los alumnos que permite la realización del proceso enseñanza-aprendizaje de una manera más eficaz. El maestro debe tener en cuenta que el alumno es una persona en proceso de integración, conciente de muchas situaciones e ignorante de otras para quien un gesto amable, una actitud justa, una orientación pertinente o un estímulo tienen una influencia positiva.

Por lo tanto, el maestro es quien debe propiciar la comunicación con sus alumnos, compartir la planeación, realización y evaluación del aprendizaje, en sí de todo trabajo para enseñar y aprender con sus alumnos. También es importante que el maestro tome en cuenta que para aprender se requiere la acción del alumno en los contenidos de estudio, por lo que corresponderá a él seleccionar, organizar, proponer y asesorar las actividades de aprendizaje, pero siempre pensando en el alumno y en su participación constante.

Para el aprendizaje no existen cambios hechos, es la creatividad del maestro y la participación de los alumnos como podrán abordarse los contenidos educativos y obtener así mejores resultados.

3.5 El lenguaje

El hombre para comunicarse cuenta con un poderoso aliado; el lenguaje a través de la palabra. Con palabras ha mostrado a los seres, los objetos y todo lo que existe. El lenguaje es la más alta dimensión de la existencia humana. El lenguaje lo expresa todo y el mundo está al alcance de todos y cada uno de los hombres. Porque el lenguaje expresa la realidad y las palabras: es la lucha eterna y transformadora del hombre con la naturaleza.

El lenguaje es eminentemente social. Describe las realidades de los pueblos, el trabajo y la belleza. La responsabilidad de la palabra escrita constituye la literatura y sus variedades. El hombre es un compromiso social, por ello es necesario apuntar que el lenguaje está para servir a los hombres.

El lenguaje también es un instrumento de la ciencia, todos los conocimientos científicos, los descubrimientos y aportaciones de la ciencia se transmiten por medio del lenguaje.

Podemos decir entonces que el lenguaje es el medio de comunicación por excelencia entre los seres humanos.

3.5.1 Origen del lenguaje

El hombre debió sentir la necesidad de comunicarse entre sí. Al trabajar colectivamente en la caza de animales y en la preparación de instrumentos para sus necesidades de supervivencia, de sustento diario, de defensa contra animales salvajes, requería de una serie de sonidos y ademanes para identificarlos por su nombre.

El hombre se fue familiarizando gradualmente con los objetos y les dio nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta como pudo con sus sonidos. El lenguaje original era una unidad de palabras, de auto noción-musical y de gesto imitativo. El hombre primitivo no había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto con que se relacionaba: ambas formaban una unidad indeterminada. La palabra se convirtió en signo, ya sea una simple expresión o imitación, pero en este signo se incluía una multitud de conceptos; sólo gradualmente se llegó a la abstracción pura.

Se trata pues de un descubrimiento progresivo creado en el trabajo, de modo que ni el hombre, por un lado, ni el trabajo y el lenguaje, por otro, pudieron ser anteriores. Es decir que todo se dio de acuerdo a las necesidades y circunstancias que rodean al hombre.

3.5.2 El lenguaje como expresión y comunicación

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación. Esta necesidad se debe a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos. Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestros pensamientos y comunicarlo a los demás. El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirirlos y transmitirlos. Por esto, el lenguaje es un elemento básico para la educación. Habrá de considerarse el empleo adecuado de los canales de comunicación para que el niño en la escuela a través de situaciones vivenciales, participe activamente en el aprendizaje que le permita manifestarse en forma creativa. Es necesario e indispensable que el niño llegue al descubrimiento y la elaboración de conceptos de los diferentes campos científicos que le brinden la posibilidad de describir, en principio, su relación como parte de su ubicación en el contexto sociohistórico e inducirlo hasta la explicación y posibilidad de transformación de la misma.

Cabe destacar que en relación al proceso de aprendizaje, no se da una comunicación solamente oral o escrita sino gestual o actitudinal, esto es, de una comunicación del ser como una totalidad. Existe por lo tanto, en el proceso, un intercambio de estímulos que favorecen o obstaculizan el

aprendizaje y que requieren ser trabajados de manera consciente por el educador para tener mejores resultados. La escuela debe proporcionar al niño la oportunidad de entrar en contacto con el mundo que lo rodea, con el fin de que los conocimientos y el lenguaje que los representa no se queden en el vacío; porque el lenguaje del niño se va elaborando a partir de la interrelación entre la realidad y la estructura del pensamiento.

3.5.3 Formas de expresión del lenguaje

Existen varias formas de expresión y comunicación que utiliza el hombre en su vida diaria pero hay dos de las que hace más uso: el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

El lenguaje oral: es el lenguaje hablado, verbal y el más fácil de aprender. Genéticamente el lenguaje es antes hablado que escrito. Los niños aprenden a hablar primero que a escribir. El lenguaje oral se compone principalmente de sonidos articulados y de gran importancia para desarrollar el trabajo oral. En nuestra sociedad actual el desarrollo de la expresión oral es fundamental ya que la necesidad de superación de los pueblos exige cada día que los hombres hablen y unifiquen sus ideas.

El lenguaje escrito: es la expresión representada gráficamente por signos (palabras), y es más difícil de

aprender. El que escribe necesita conocer todos los signos convencionales para poder comunicarse, en el lenguaje escrito se ha de decir todo de manera en el lenguaje oral existe la posibilidad de corregir al momento de comunicarse.

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos (significado) y sintáctico (orden de las palabras).

3.6 Organización de los contenidos en el programa de Español de sexto grado

El programa de sexto grado en la asignatura de Español articula los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Estos ejes son un recurso de organización didáctica. "Son líneas de trabajo que se combinan, por lo que las actividades de enseñanza integran contenidos y actividades de más de un eje. ... Cada uno de esos ejes enuncia en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje y enseguida sugiere opciones didácticas denominadas "situaciones comunicativas", que el maestro puede seleccionar para conducir el aprendizaje en los alumnos,"⁴ por ejemplo: cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales del rincón de la lectura o de la biblioteca circulante dentro del aula; audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños; redacción libre de textos; revisión y corrección de textos propios; elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos; escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro; juegos, etc.

3.6.1 Lengua hablada

La lengua hablada o lengua materna en el proceso comunicativo es la que nos identifica como miembros de un grupo y es la que usamos comúnmente para comunicarnos o expresarnos de manera oral. En nuestro país la mayoría de la población habla español o castellano, no el de España

(4) Planes y Programas de estudio de primaria, S.E.P. México, 1992, p.25

sino es reelaborado históricamente por la variedad de voces mexicas; y además enriquecido con muchas voces de origen indígena.

Los niños al hacer uso de la lengua hablada lo hacen de acuerdo a ciertas particularidades de su localidad y de su familia, porque la lengua varía de acuerdo con las regiones y con las características de sus habitantes, aunque esto no afecta la eficiencia de lo que se dice ya que los niños tienen capacidad para aprender una variedad de estilos para comunicarse de acuerdo a la situación en que se encuentren. La escuela primaria debe ofrecer distintas oportunidades para la expresión del alumno, darle seguridad en el uso de su lengua hablada para que utilice ésta como un auxiliar en la construcción de conocimientos, pues a partir del diálogo, la discusión, la narración, la descripción, la escenificación, la declamación y la creación literaria se aprende sobre la lengua, sobre otros contenidos y sobre nuevas experiencias culturales: porque el propósito de la lengua hablada es el de lograr una mayor eficacia en la comunicación, así como desarrollar la capacidad de los niños para manifestar sus ideas, sentimientos y opiniones en diversidad de situaciones tanto dentro como fuera de la escuela. Estos es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones opine y exprese en forma clara, coherente y completa.

Por lo tanto hay que impulsar al niño a que exprese lo que siente y piensa, a contar sus experiencias y a manifestar lo que aprende, fomentando a la vez la expresión libre y la adquisición gradual de la precisión y claridad.

3.6.2 Eje lengua hablada en el programa de español.

Las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados se trata de mejorar la dicción, reforzar la fluidez y seguridad del niño, mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción.

A partir del tercer grado y hasta sexto se van introduciendo actividades como: exposición, argumentación y debate. Las que servirán para aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. A través de esas prácticas el alumno se habituará a las formas de expresión adecuadas y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como el debate y la asamblea.

3.6.3 Los contenidos de aprendizaje en el eje lengua hablada de sexto grado

Los contenidos de aprendizaje de sexto grado en conocimientos, habilidades y actitudes son:

- "Planeación de exposiciones o presentaciones orales; elaboración de esquemas para exposición.
- Uso de apoyos para intervenciones orales: carteles, dibujos, mímica, objetos.
- Uso del vocabulario adecuado para situaciones específicas: diferencia entre términos cotidianos y especializados.
- Formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema elegido por los alumnos.
- Seguimiento y registro cronológico de noticias de radio y televisión sobre temas previamente acordados.
- Práctica del debate.
- Manejo de gestiones y entrevistas para solicitar información, trabajo, para hacer reclamaciones o presentar quejas." 5

Situaciones comunicativas.

- Exposición: preparar en equipo exposiciones para alguna de las asignaturas; elaboración de un plan de trabajo, discusión sobre las fuentes de información necesarias; distribución de tareas,. Comentarios sobre las exposiciones

(5) Planes y programas de estudio primaria op. cit. p.44

presentadas y evaluación del esquema que siguió el equipo para exponer; elaboración de esquemas alternativos.

- **Discusión:** preparación de debates sobre temas de interés para los alumnos; distribución de tareas y funciones; información sobre la mecánica del debate. Discusión a propósito de las distintas formas de intervención oral y la manera de hacerlas más efectivas a través del apoyo de recursos gráficos.

- **Entrevista:** juego de simulación de entrevistas en situaciones comunicativas extraescolares.

- **Seguimiento de noticias:** elección de noticias importantes para seguir su desarrollo y desenlace. Selección de técnicas y recursos a emplear para registrar las noticias. Exposición ante el grupo de las secuencias completas.

3.6.4 Actividades para desarrollar la lengua hablada

La lengua hablada se sustenta en el uso cotidiano que el niño pone en práctica en su medio social. Para trabajar la lengua hablada en el alumno se debe dejar que se exprese libremente e impedir que repita lecciones aprendidas de los libros de otros materiales o del maestro; se deben crear también actividades que propicien la socialización y desarrollen el juicio crítico del niño con miras a la formación de su autonomía, para propiciar así el desarrollo

de habilidades no sólo lingüísticas sino formativas de su personalidad. Para lograrlo se sugieren las siguientes actividades:

- Exposición ante el grupo de temas interesantes: esto es hablar ante públicos distintos de manera clara y saber improvisar para mantener la atención de la audiencia.
- Conversación: plática informal, puede ser diálogo, discusión, entrevista, debate y polémica.
- Descripción: señalar los detalles de lo que observamos.
- Lectura: es la comprensión de los signos escritos.
- Narración: el alumno contará, platicará un hecho real o ficticio.
- Elocución: es la expresión oral en forma ordenada, lógica y coherente.

El desarrollo de estas actividades permitirá que los niños puedan compartir sus opiniones personales sobre temas específicos, participar en discusiones colectivas para definir situaciones de interés general; de esta manera el niño adquirirá un vocabulario básico y la habilidad para hablar con otras personas.

3.7 La evaluación en el aprendizaje de la lengua hablada.

La evaluación es un proceso integral y sistemático que permite juzgar la bondad y eficacia del aprendizaje de los

alumnos, de la enseñanza del profesor, de los procedimientos y técnicas utilizadas, de los contenidos y experiencias seleccionados y de todo cuanto converge a la realización del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación ha de realizarse al principio, durante el curso y al finalizar.

En cuanto a la lengua hablada los aspectos que se sugieren a evaluar en los alumnos son:

Aspecto psicomotriz.

- Coordinar ideas
- Construir correctamente
- Destacar el asunto principal
- Enriquecer las ideas
- Expresarse con fluidez
- No usar muletillas
- Usar un vocabulario adecuado

Aspecto afectivo.

- Espíritu de cooperación
- Participación activa
- Tolerar a los demás
- Aceptar diferencias de opinión
- Saber escuchar
- Mostrar interés por el trabajo que se realiza
- Entender y aceptar sus limitaciones y sus errores

Aspecto cognoscitivo.

- Exactitud en lo que se expresa
- Manejo adecuado de los temas
- Originalidad
- Capacidad para hacer análisis y síntesis
- Que las respuestas sean creativas
- Destacar el asunto principal
- Coordinar ideas
- Expresarse con fluidez.

3.8 Un enfoque para el aprendizaje de la lengua hablada en el sexto grado de primaria.

Si el nuevo plan de estudios para la educación primaria pretende que el niño desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, así como conocer las normas del uso de la lengua, comprender su sentido y eficacia en la comunicación; el presente trabajo retoma ese enfoque y se propone abordar y desarrollar los contenidos de aprendizaje para la lengua hablada a través de situaciones comunicativas como: conversación, descripción, narración, declamación, poesía coral, escenificación y creación literaria, donde maestro y alumno mediante una interacción grupal, rescatando las experiencias lingüísticas, de aprendizaje y del entorno social, mejoren el uso de la lengua hablada y la utilicen

como una herramienta para enriquecer la comunicación diaria.

Por ello se hace necesario entonces un cambio de actitud en el docente que refleje mayor conocimiento de los contenidos de aprendizaje, mejores y más adecuadas estrategias didácticas, eficientes recursos de apoyo y nuevos criterios de evaluación para valorar el aprendizaje.

La estrategia didáctica que el siguiente capítulo presenta incluye lo mencionado anteriormente.

CAPITULO 4

ESTRATEGIA DIDACTICA GENERAL

Se proponen siete estrategias didácticas (conversación, descripción, narración, declamación, poesía coral, escenificación y recreación literaria) para favorecer el desarrollo de la lengua hablada en el sexto grado de educación primaria. Cada una involucra diversas actividades que pueden relacionarse con los que se sugieren en los programas vigentes.

El tratamiento para cada una de esas estrategias se explica a través de actividades de motivación, actividades iniciales, centrales y finales, evaluación y por último los aspectos a favorecer en el alumno. Las estrategias didácticas mencionadas son:

ESTRATEGIA DIDACTICA No. 1

4.1 Conversación: la conversación es la más común de las estrategias de la lengua hablada y sirve para estimular y desenvolver el lenguaje del niño. En ella hay cambio de impresiones, ideas y sentimientos. Puede desarrollarse a través de pláticas

informales, diálogo, debates, discusiones
entrevistas y hasta polémicas.

ACTIVIDADES:

4.1.1 Motivación: Fuentes; el ambiente del hogar y el ambiente escolar. Es necesario partir los intereses del niño, de lo que él quiere hablar. El maestro provocará la conversación.

4.1.2 Actividades

iniciales: Conversación libre sobre su casa, la comunidad en que viven, sus juegos, sus preferencias, sus diversiones.

Comentarios sobre sus paseos, sus animales favoritos, el libro leído, la película vista, el periódico, los problemas de actualidad, etc.

El maestro puede organizar a los niños en cuatro grupos, en binas o en cualquier otra técnica grupal que se elija, para que dialoguen sobre el tema que cada grupo seleccione.

Posteriormente cada uno de ellos da a conocer lo que comentaron en razón del tema seleccionado.

4.1.3 Actividades

centrales Preguntas y respuestas acerca de lo conversado. Experiencias de los niños relacionadas con los temas que se están conversando.

El maestro conduce las discusiones.

Se organiza al grupo para confrontar las ideas en una especie de debate.

El maestro da las indicaciones al grupo con respecto al tema, apoyándose con algunas tiras didácticas.

4.1.4 Actividades

finales Los alumnos discuten y cuestionan lo expresado por el maestro.

Se obtienen conclusiones de grupo.

Otras actividades que pueden surgir como consecuencia de la conversación, tales como: trabajo escrito, trabajo de creación artística, música, pintura, lectura, algún paseo o excursión etc.

4.1.5 Evaluación: Para evaluar los productos de aprendizaje obtenidos se sugiere la siguiente escala cualitativa.

Aspecto	Fluidez	dicción	Vocabulario	dominio del tema
Alumnos				

Excelente	5	Regular	2
Muy bien	4	Mal	0
Bien	3		

4.1.6 Propósitos de la estrategia.

Como resultado de las actividades se pretende que el alumno:

- Desarrolle su capacidad de expresión.
- Muestre actitudes de respeto, generosidad y compañerismo ante los demás.
- Tenga habilidad para comunicarse con otras personas en forma oral todo el tiempo.
- Amplie su vocabulario.

ESTRATEGIA DIDACTICA No. 2

4.2 Descripción: relato minucioso donde se delinean detalladamente las características de algo que se observa.

Generalmente el niño describirá lo que le interese y sea de su entorno; puede ser de plantas, animales, personas, sentimientos, hechos de la vida real, etc. Todas esas descripciones serán de manera oral.

ACTIVIDADES:

4.2.1 motivación: los alumnos observan un objeto, una cosa, un hecho, un lugar, etc. se pregunta qué es, cómo se llama, cómo es, para qué se usa, etc. y expresan de manera oral sus características, es decir describen el objeto seleccionado. También puede describir oralmente algunos sucesos y vivencias que hayan tenido.

4.2.2 Actividades

iniciales El alumno o el grupo determinan el motivo

de la descripción presentando objetos, carteles, ilustraciones, etc.

Los alumnos los observan fijando su atención en las distintas características que presentan y elaboran ideas para expresarlas oralmente.

Hacen su descripción siguiendo un orden: dar nombres, mencionar acciones, e indicar cualidades, etc.

4.2.3 Actividades

centrales Expresar enunciados en forma oral empleando los nombres, las acciones y las cualidades mencionadas.

Emplear sinónimos en algunos vocablos.

Dar distintas opciones a ciertas palabras.

4.2.4 Actividades

finales Realizar comparaciones con otras descripciones.

Mejorar descripciones de los compañeros.

Completar otras descripciones.

Todas las actividades se harán en forma oral.

4.2.5 Evaluación: Como producto de aprendizaje se obtendrá la descripción individual de diversas observaciones. El instrumento para evaluar cada descripción se hará de una escala, como por ejemplo:

Aspecto	Fluidez	dicción	Descripción	Riqueza de vocabulario
Alumnos				

Excelente	5	Regular	2
Muy bien	4	Mal	1
Bien	3		

4.2.6 Propósitos de la estrategia.

Como resultado de las actividades se pretende que el alumno logre:

- Exponer y ampliar sus ideas con precisión.
- Desarrollar habilidades al realizar observaciones.
- Interesarse por asuntos de los demás.
- Describir ilustraciones, seres, objetos, etc. con precisión.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA No. 3

4.3 Narración: es contar un hecho real o imaginario. Es un relato de lo que se piensa, de lo que se ve o de lo que se oye; es también un verdadero estímulo para el desarrollo de la capacidad imaginativa del niño. Puede relatar anécdotas, leyendas, fábulas, historias, cuentos, etc.

ACTIVIDADES:

4.3.1 Motivación: Seleccionar un cuento, una fábula, una leyenda, etc. que sea de interés a los niños.

Breve y animada conversación acerca del motivo del cuento.

Explicación de algunas palabras desconocidas para los niños que se emplearán en la narración.

4.3.2 Actividades

iniciales El maestro narra la leyenda, fábula, cuento, etc, utiliza algunas ilustraciones para apoyar cada episodio, usa la expresión corporal u otro material de interés relacionado con el tema.

4.3.3 Actividades

centrales Los alumnos identificarán el argumento, los personajes y sus características. Se identifican con un personaje y explican por qué. Le hacen aumento de episodios al cuento. Le harán cambios al final del cuento.

4.3.4 Actividades

finales Escenificación de algún pasaje del cuento. Ilustrar el cuento. Expresión libre de cuentos.

4.3.5 Evaluación: se elaborarán las actividades finales donde el niño elaborará sus productos de aprendizaje. El instrumento que se sugiere es una escala estimativa.

Aspecto	Voz	Fluidez	Creatividad	Comprensión de lo narrado
Alumnos				

Excelente	E	Regular	R
Muy bien	MB	Mal	M
Bien	B		

4.3.6 Propósitos de la estrategia.

Como resultado de las actividades se pretende que el alumno:

- Desarrolle su imaginación.
- Ejercite su memoria.
- Amplie su vocabulario.
- Acrecente su gusto literario.
- Exponga sus ideas con precisión.

ESTRATEGIA DIDACTICA No. 4

4.4 Declamación: consiste en revivir los sentimientos de un poeta. La poesía es la forma más viva y emocional del lenguaje, puede ser individual o coral.

ACTIVIDADES:

4.4.1 Motivación: previa selección de una poesía, el maestro interesará a los niños por conocer el contenido de ella y la manera especial que presenta para comunicar su contenido, se puede hacer a través de una

plática, poniendo un ejemplo de tal manera que se despierte la curiosidad infantil o llevar una poesía grabada.

4.4.2 Actividades

iniciales El maestro o un alumno declamarán el poema y se explicarán los términos desconocidos.

El alumno anotará en su libreta el poema.

4.4.3 Actividades

centrales Leerán en silencio y en voz alta el poema
Encontrarán las imágenes poéticas y expresarán el contenido del poema.

Harán la declamación del poema, cuidando la modulación oral y la expresión corporal.

Memorización del poema.

4.4.4 Actividades

finales Declamación individual en el aula, fuera de ella, en actos cívicos o culturales, etc.

4.4.5 Evaluación: la escala que se sugiere para evaluar la declamación es:

Aspecto	Voz	Actitud	Naturalidad	Espíritu
Alumnos				

Excelente	5	Regular	2
Muy bien	4	Mal	0
Bien	3		

4.4.6 Propósitos de la estrategia.

Como resultado de las actividades se pretende que el alumno:

- Enriquezca su vocabulario.
- Ejercite su memoria.
- Desarrolle su imaginación.
- Acrecente su gusto literario.
- Exprese sus ideas y sentimientos.

ESTRATEGIA DIDACTICA No. 5

4.5 Poesía coral: es un ejercicio de lectura y expresión oral en grupo, puede ser utilizada en la educación como medio para mejorar la expresión oral, desarrollar el trabajo en

equipo y transmitir la belleza de un poema. Además fomenta el gusto artístico en los alumnos, puesto que se apoya en el movimiento, en la expresión corporal y en la música.

ACTIVIDADES:

4.5.1 Motivación: se selecciona el tema de interés por el grupo o con un tema específico se introduce a los alumnos en la poesía coral.

4.5.2 Actividades

iniciales seleccionar el poema.

Leer todo el poema.

Captar el contenido (explicación del poema).

4.5.3 Actividades

centrales leer en voz alta el poema.

Clasificar e integrar a los alumnos en tres voces: voz aguda (coro agudo), voz media (coro medio), voz grave (coro grave), con sus respectivos solistas:

solista agudo S A, solista medio S M,
solista grave S b.

Se hace la adaptación del poema a la lectura coral, es decir, distribuir el poema entre los coros y los solistas. Para ello se debe considerar el contenido, las imágenes poéticas y el ritmo.

4.5.4 Actividades

finales ensayo de la lectura coral.

Adaptar el movimiento, la expresión corporal, la música a la poesía coral, así como prever el vestuario.

Ensayo general y posibles correcciones.

4.5.5 Evaluación: la escala que se sugiere para evaluar la poesía coral es:

Aspecto	Voces	Expresión corporal	Originalidad	Actitud
Alumnos				

Excelente E

Regular R

Muy bien MB

Mal M

4.5.6 Propósitos de la estrategia.

Como resultado de las actividades se pretende que el alumno:

- Desarrolle su gusto literario.
- Enriquezca su vocabulario.
- Ejercite su memoria.
- Desarrolle la imaginación.
- Desarrolle su coordinación entre lo que se dice y se hace.

ESTRATEGIA DIDACTICA No. 6

4.6 Escenificación: la escenificación es vivir un personaje es dar forma dramática a cualquier composición literaria para ponerla en escena. Se puede trabajar en juegos dramáticos, títeres, guiñol, cuento vivo, juegos teatrales, etc.

ACTIVIDADES:

4.6.1 Motivación: utilizar como fuente a los mismos contenidos de las áreas de aprendizaje, el ambiente escolar y el ambiente comunitario.

El maestro podrá utilizar a la escenificación como un recurso didáctico en todas sus clases, partiendo siempre de los intereses del niño y seleccionando o creando guiones pequeños de fácil interpretación y dramatización.

4.6.2 Actividades

iniciales se selecciona una pequeña obra o tema que responda a una necesidad del grupo.

Se presenta al grupo, se analiza su contenido y se hacen comentarios de cómo sería posible escenificarla.

Participan todos en la organización y se reparte el trabajo distribuyéndolo por equipos.

4.6.3 Actividades

centrales se hace un bosquejo general de la puesta en escena: escenografía, reparto de actores, muebles, luz, sonido, vestuario, etc.

Se realizan los ensayos: el maestro va leyendo el libreto y los alumnos escuchan

atentos las señales de entrada, salida y desplazamiento en escena. Los alumnos inician su actuación caracterizando al personaje que le tocó. Se memorizan los parlamentos e incluyen en el ensayo los demás elementos necesarios.

4.6.4 Actividades

Al inicio preparar el escenario.

Hacer la presentación de la escenificación.

4.6.5 Evaluación: la escala que se sugiere para evaluar la escenificación es:

Aspecto	Memorización	Desenvolvimiento	Voz	Caracterización de personaje
Alumnos				

Excelente	5	Regular	2
Muy bien	4	Mal	0
Bien	3		

4.6.6 Propósitos de la estrategia.

Como resultado de las actividades se pretende que el alumno:

- Tenga confianza en sí mismo.
- Desarrolle y ejercite su imaginación y memoria.
- Fomente habilidades artísticas.
- Mejore su dicción.
- Desarrolle la coordinación de movimientos de la mano, del cuerpo, de los brazos en el aire.
- Acrecente su gusto literario.

ESTRATEGIA DIDACTICA No. 7

4.7 Creación literaria: la composición o creación literaria que el niño hace de manera individual o colectiva de cuentos, canciones, poemas, leyendas, etc. es de suma importancia en la escuela primaria para fomentar el gusto literario y el goce estético. La estrategia de expresión oral está estrechamente vinculada con la expresión escrita porque todas las composiciones que haga el alumno las expondrá en forma oral y las conservará por escrito.

Las creaciones pueden ser de canciones, adivinanzas, fábulas, poemas, cuentos, historietas, guiones escénicos, etc.

ACTIVIDADES:

4.7.1 Motivación: cualquier actividad como declamación individual o coral, música, canto, cuento, fábula, leyenda, etc.
Dramatización.

4.7.2 Actividades

iniciales partir de ciertos materiales como cuentos, poesía, canción, etc.

Determinar el tema.

Determinar la estructura: verso o prosa.

Analizar la forma partiendo del tema.

4.7.3 Actividades

centrales analizar el vocabulario identificando términos y frases.

Investigar su significado.

Manejar sinónimos.

Inventar cuentos, poemas, canciones, etc.

Exponerlas en forma oral ante el grupo.

Realizar un álbum con las creaciones literarias.

4.7.4 Actividades

Al finalizar realizar la composición en forma individual en pequeños grupos, colectiva o la forma en que participe todo el grupo.

Escenificar o presentar la obra creada.

4.7.5 Evaluación: la escala que se sugiere para evaluar la composición es:

Aspecto	Creatividad	Forma	Belleza literaria	Caracterización de personaje
Alumnos				

Excelente	5	Regular	2
Muy bien	4	Mal	0
Bien	3		

4.7.6 Propósito de la estrategia.

Como resultado de las actividades pretende que el alumno:

- Desarrolle su imaginación y creatividad
- Ejercite su memoria.
- Exprese sus sentimientos.
- Enriquezca su vocabulario.
- Acrecente su gusto literario.

5 Contenidos temáticos.

Temas del calendario cívico escolar que se sugieren para ser trabajados en el eje lengua hablada del área de español de sexto grado.

Temáticas	Temas	Estrategia Didáctica	Calendari- zación
La invasión norteamer-icana	La defensa del Castillo de Chapultepec. Los niños heroes	Narración Declamación	Del 10. al 7 de Sep- tiembre.
La independen- cia nacional	Inicio de la independencia. Heroes de la independencia. Consecuencias de la indepen- dencia.	Conversación Escenifica- ción Descripción	Del 12 al 21 de Sep- tiembre.
El descubri- miento de Ame- rica.	Los viajes de Cristobal Colón. La transcultu- ración.	Conversación Poesía coral	Del 3 al 14 de Octubre.
La revolución Mexicana	La revolución de 1910. Los caudillos revolucionarios. Consecuencias de la revolu- ción mexicana	Narración Escenifica- ción Descripción	Del 7 al 18 de No- viembre.
La constitu- ción de 1917	Sus principios y principales artículos.	Conversación	Del 10. al 4 de fe- brero.
Día de la Ban- dera Nacional	Su origen y significado	Conversación. Creación literaria	Del 15 al 24 de fe- brero.

Expropiación Petrolera	México dueño de su petróleo El presidente Lázaro Cardenas	Narración Descripción	Del 7 al 17 de marzo.
El presidente Benito Juárez	Natalicio, vida y obra de Don Benito Juárez	Conversación Creación Literaria	Del 22 al 25 de marzo.
Día del trabajo	Antecedentes de los trabajos. Los derechos de los trabajadores.	Descripción Conversación	Del 18 al 28 de abril
La intervención Francesa	El imperio de Maximiliano. La batalla del 5 de mayo de 1862. Resistencia y derrota del imperio	Narración Descripción Escenificación	Del 2 al 20 de mayo

6. Perspectivas

Una de las funciones de comunicación innatas del ser humano que es más fácil de aprender, porque los signos convencionales no son tan difíciles, es la lengua hablada. Es más fácil de aprender porque se usa a diario, pero es más complejo desarrollarla sobre todo en el aspecto educativo en todos sus niveles.

Es por ello que con la propuesta pedagógica se pretende que el maestro cambie la forma de intervenir en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de español y en especial en el eje lengua hablada, tomando en cuenta las características sociológicas y psicológicas del alumno, así como el medio ambiente en que vive.

La intención de este trabajo es brindarle al alumno mayor participación en todos los aspectos que realice, de tal forma que desarrolle así la lengua hablada, para poder expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos con claridad, a la vez desarrollar el gusto por las obras literarias y todo tipo de expresiones orales que pueda realizar dentro y fuera de la institución.

Por ello considero que la propuesta puede ser aplicada en diferentes medios, tiempo y recursos como:

Medio socioeducativo.-

La propuesta es viable aplicarse tanto en el medio rural como urbano, en escuelas que de preferencia sean con

organización completa, donde un solo maestro sea el responsable del sexto grado, sin importar el número de alumnos con que cuente. Cabe hacer mención, que podrán hacerse las modificaciones que sean necesarias, de acuerdo a las condiciones y circunstancias de cada medio, escuela y grupo.

Tiempos.-

La propuesta deberá aplicarse durante todo el ciclo escolar. En las dos primeras semanas de trabajo se tendrá que diagnosticar al grupo en cuanto a lengua hablada.

Los resultados obtenidos le servirán al maestro para conocer el nivel que presenta cada uno de sus alumnos en relación al manejo del lenguaje; también para organizar el trabajo de manera secuencial en cada una de las estrategias didácticas que se sugieren, empezando por la conversación.

Recursos.-

Se sugiere que para ser operativa la propuesta, el maestro cuente con una considerable gama de recursos de apoyo que le sirvan para facilitar su labor. Humanos: Directivos, colegas, padres de familia, alumnos; y materiales: aula acondicionada, muebles adecuados, biblioteca circulante, medios audiovisuales y otros.

Es importante que el maestro lleve un registro permanente del avance que va teniendo la propuesta durante todo su desarrollo, que se vayan haciendo algunas modificaciones

sobre la marcha y que al final se analicen los resultados obtenidos para mejorarla.

Lo que aquí se propone, de ninguna manera, pretende sustituir la iniciativa y creatividad del maestro, pues será él, quien con una mejor comprensión de lo que es el proceso enseñanza-aprendizaje, podrá seleccionar, adecuar o diseñar nuevas actividades acordes con las necesidades y características de los alumnos y del objeto de conocimiento.

7 Bibliografía

ANUIES, Manual de Didáctica General, centro de Didáctica U.N.A.M. México 1972.

BUSQUETS, M.L. y Grau "Un aprendizaje operatorio, intereses y libertades", en Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria, Módulo Pedagógico. S.E.P. México. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología U.P.N. México, 1978.

FISHER, Ernest "La necesidad del arte" en Antología U.P.N. S.E.P. México, 1988.

GONZALEZ, Graciela M. "Cómo dar la palabra al niño" Ediciones El Caballito S.E.P. México, 1985.

IDE AJURIAGUERRA, "Manual del psiquiatra infantil" Barcelona, México, Masson 1983 en Antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. S.E.P. México, 1986.

LELAND C. Swenson. Jean Piaget. "Una teoría maduracional cognitiva" en Antología, Teorías del aprendizaje. U.P.N. S.E.P. México, 1986.

OLMEDO, Javier "Evaluación del aprendizaje", en Antología Evaluación en la práctica docente U.P.N. S.E.P. México, 1987.

ROCKWELL, Elsie "De huellas bardas y veredas" una historia cotidiana en la escuela. México, D.I.E. C.I.E.A. I.P.N. 1982 en Antología, Grupo escolar, U.P.N. México, 1987.

SAEZ, Antonia, "las artes del lenguaje en la escuela elemental" Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 1979.

SMITH, Frank, "Comprensión de la lectura" Editorial Trillas, México, 1983 en Antología Desarrollo lingüístico y currículo escolar, U.P.N. S.E.P. México, 1988.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Contenidos básicos sexto año primaria, México, 1992.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Guía para el maestro sexto año primaria, México, 1992.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Hacia un enfoque sistemático del proceso enseñanza aprendizaje, En Antología Planificación de las actividades docentes, U.P.N. México, 1986.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Libro para el maestro sexto año primaria, México, 1982.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Planes y programas de estudio primaria. México, 1993.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" Dirección de Educación Especial, México, 1982 en Antología Teorías del aprendizaje, U.P.N. México, 1987.

TOUGH, Joan, "Como dialogar con los niños" Editorial El Ateneo, Buenos Aires, Argentina, 1979.