



INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 131
HIDALGO



LA COTIDIANEIDAD Y EL MEXICO CONTEMPORANEO

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A :

PROFR. EUSEBIO GUZMAN ARELLANO

PACHUCA, HGO.;

ENERO DE 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Pachuca, Hgo., noviembre 24 de 1994.

**PROFR. EUSEBIO GUZMAN ARELLANO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis - realizado a su trabajo intitulado: "**La Cotidianeidad y el México Contemporáneo**", opción Propuesta Pedagógica, a indicación del Asesor Pedagógico PROFRA. MARIA DE LOURDES YAMADA DOWHEN, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. GERARDO GALVEZ OROZCO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN-131

c.c. al Departamento de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional.-México, D.F.

*ccc.

DEDICATORIAS

A ELISA: POR SU COMPRENSION Y APOYO INCONDICIONAL.

A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE ME HAN APOYADO EN
LA VIDA.

A MI FAMILIA.

INDICE

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I MARCO CONTEXTUAL.....	3
1.1 Aspectos Geográficos.....	4
1.2 Síntesis Histórica.....	7
1.3 Aspectos Económicos.....	13
1.4 Población.....	17
1.5 Escuela.....	20
1.6 La Práctica Docente.....	25
CAPITULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	31
2.1 Formulación.....	31
2.2 Justificación.....	33
2.3 Objetivos.....	36
CAPITULO III MARCO TEORICO.....	37
3.1 Construcción del Conocimiento en el Niño...	37
3.2 Características Principales del Alumno en el Periodo de las Operaciones Concretas....	42
3.3 Pedagogía Operatoria.....	43
3.4 Aprendizaje Significativo.....	46
3.5 Conceptos en Torno a lo Social.....	48

CAPITULO IV ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.....	65
4.1 Presentación.....	65
4.2 Intension Educativa.....	66
4.3 Contenidos.....	66
4.4 El Papel del Maestro.....	75
4.5 Evaluación.....	76
4.6 Organización del Trabajo.....	78
4.7 Recursos para el Aprendizaje.....	81
4.8 Guía para en Maestro en la Aplicación de la Propuesta.....	87
4.9 Sugerencias en la Elaboración de Tarjetas de Trabajo.....	89
CONCLUSIONES.....	97
BIBLIOGRAFIA.....	98

INTRODUCCION

A lo largo de los cuatro años de estudio de la Licenciatura en Educación Primaria ha sido posible comprender más la función que se tiene como maestro, ampliado el conocimiento de las características y el proceso de construcción que sigue el niño para adquirir un conocimiento significativo y vivencial.

Además se ha revalorado el gran papel que desempeña la Educación Primaria en la formación de la personalidad del niño, sus hábitos y las nociones indispensables que necesita para su aprendizaje en etapas posteriores.

Inmiscuido en un proceso de construcción crítica de la labor educativa propia ha sido factible percatarse de diferentes dificultades a las que el niño se enfrenta en el aula y dentro de su proceso de aprendizaje, dentro de éstas y abarcando básicamente la asignatura de historia en el 4º grado, se observó una deficiencia en la reflexión de la cotidianeidad como elemento necesario para comprender los contenidos del México Contemporáneo.

Partiendo de la anterior se elaboró la presente propuesta metodológica para atacar dicho problema.

El trabajo está organizado en cuatro capítulos; en el primero se describen las características socioeconómicas y culturales de la comunidad de Zempoala, Hgo; lugar donde se desarrolla mi práctica docente.

Dentro del segundo capítulo se plantea el problema a partir del cual se creó esta propuesta, no sin antes analizar el papel de la historia dentro del proceso de aprendizaje.

Un planteamiento teórico de los procesos de aprendizaje en base a la teoría psicogenética de Jean Piaget, así como algunas consideraciones entorno a lo social son expuestas en el tercer capítulo.

Posteriormente en el cuarto capítulo se expone una propuesta constituida en tres etapas en donde el tema de la vida cotidiana cobra especial importancia en la reflexión del México Contemporáneo.

En el quinto y último capítulo se presentan unos ejemplos de tarjetas de trabajo donde se aprecia una congruencia entre las etapas y actividades tendientes a la reflexión por parte del niño.

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL

La población de Zempoala se encuentra a 2.5 Km. al Sur de Pachuca y es cabecera de uno de los 84 municipios del Estado de Hidalgo.

El nombre de Zempoala es náhuatl y procede de tiempos prehispánicos. Su pasado es interesante, la referencia histórica más antigua sobre el municipio data del siglo XI de nuestra era.

De la época colonial provienen varios monumentos de gran valor: El acueducto de Zempoala, de 34 Kms. de longitud que abastecía de agua a esta población y a Otumba (Estado de México), fue construido a mediados del siglo XVI y en ello se emplearon 17 años. Además de su convento y la iglesia de Todos los Santos existen varias capillas e iglesias que se levantaron en los poblados de la zona.

Las haciendas cultivadoras de maguey y elaboradoras de pulque como unidades de producción, dominaron el panorama económico desde mediados de la época Colonial, hasta las primeras décadas del presente siglo. Sus "cascos" señorean el paisaje de Zempoala hasta la fecha. La agricultura, en especial el cultivo del maguey ha sido preponderante en la

zona, sin embargo esta situación va cambiando y la actividad industrial va ganando terreno en el perfil ocupacional de sus habitantes.

Su población numerosa en tiempos prehispánicos, fue decreciendo, y en este siglo los movimientos poblacionales están marcados por la emigración. Los habitantes de Zempoala salen de su municipio en busca de satisfactores que aquí son limitados.

Para el hombre es importante reconocer de dónde viene, cuáles son sus raíces culturales, los acontecimientos del pasado que sustentan el presente y proyectan el futuro. La capacidad innata del hombre es observar y conocer para después transformar y aprovechar lo que le plantea su realidad, percatarse de algunos momentos históricos que decidieron una determinada situación social.

Pues los antepasados forjaron una cultura que floreció por mucho tiempo la cual aportó conocimientos que han pasado de generación en generación, no sólo eso, han abierto nuevos espacios de análisis y crítica sobre la vida cotidiana actual.

1.1 Aspectos Geográficos

El territorio del municipio de Zempoala abarca 305.80 Km cuadrados.

La superficie de Zempoala representa 1.45% de la superficie del Estado de Hidalgo, y esta conformada principalmente por llanuras, situadas en promedio a 2450 metros sobre el nivel del mar. El clima es templado semihúmedo.

El municipio de Zempoala se localiza hacia el sureste del Estado de Hidalgo. Esta entidad federativa colinda al norte con el Estado de San Luis Potosí; al noroeste con Veracruz; al sureste con Puebla y Tlaxcala; al sur con el Estado de México y al noroeste con Querétaro. La cabecera municipal de Zempoala tiene una altitud sobre el nivel de el mar de 2,532 m.

El municipio de Zempoala, desde el punto de vista de la organización político-administrativa del Estado de Hidalgo, corresponde al Primer Distrito Electoral y al Noveno Distrito Electoral Estatal, con diez secciones electorales. Asimismo, pertenece al Distrito Judicial de Pachuca.

La extensión del municipio es de 305.80 km cuadrados, territorio que está limitado por los municipios: Al norte Epazoyucan, al noreste Singuilucan, al sureste Tlanalapa, al sur Nopalucan (Estado de México), al suroeste Villa de Tezontepec, al oeste Zapotlán, y la noroeste Pachuca.

Zempoala, nombre náhuatl del municipio y cabecera del mismo, fue un lugar muy poblado, cuyos barrios y comunidades se reconocen por sus toponimias originales que a veces se asocian con nombres impuestos en época Colonial, tales como

San Antonio Oxtoyucan, San Juan Tepemalzalco, Santa Maria Tecajete, San Pedro Taquilpan, Mazatepec, San Antonio Tochatlaco, San Antonio Jala, Tapa el Grande, Tepozoyuca, Zontecomate, Acelotla y San Agustín Zapotlán.

Clima

Su situación geográfica, aunada a otros factores climatológicos como la temperatura media anual de 14 grados centígrados, precipitación pluvial media anual de 496 mm, alimentada especialmente durante la temporada de lluvias que van de junio a septiembre de cada año, le dan un clima templado semihúmedo en verano y frío en invierno. Las múltiples variaciones climatológicas de esta área son consecuencia de la accidentada topografía hidalguense.

Flora

La flora se encuentra conformada principalmente por magueyales, matorrales, pastizal, nopal, cactus, árboles de diversos tipos. Pues el tipo de suelo es semidesértico en la mayoría del municipio.

Fauna

La fauna se encuentra constituida por la variedad de especies que comprenden mamíferos, aves, insectos y roedores. En forma genérica la componen: ardilla, conejo,

camaléon, zorrillo, ratones, pájaros y águilas, animales domésticos y de cría.

Suelo

El suelo pertenece a la era mesozoica, es de tipo semidesértico. En cuanto al uso, el 53% es agrícola, 5% de agostaderos y el 42% restante de otros usos.

En la tenencia de la tierra, la mayor parte corresponde a la pequeña propiedad con el 89% y el 11% es ejidal. En su orografía se encuentran mayoritariamente extensiones en forma de llano.

1.2 Síntesis Histórica

Etimológicamente el nombre de Zempoala es de origen náhuatl y sus raíces son: Cempohualli, que significa veinte, y la terminación tlan, cambiada en llan, y así se forma la palabra Cempoalan : "El lugar de veinte", esto es el sitio donde se hacía el mercado cada veinte días.

En cuanto a los antecedentes prehistóricos de este lugar, hasta el momento no se han encontrado testimonios materiales de su presencia dentro del actual municipio, si los hay en las regiones vecinas, por ejemplo en Tepexpan (al sur), Huapalcalco-Tulancingo (al norte).

Los grupos nómadas prehistóricos recorrieron el Valle de México, y a partir del descubrimiento de la agricultura se

fueron asentando en los lugares que encontraban más adecuados para el cultivo, la caza, la recolección y el abastecimiento de obsidiana, vidrio volcánico tan importante en la época prehispánica que a falta de metal utilizaban en la manufactura de armas e instrumentos.

Por su cercanía con la ciudad de Teotihuacan, que floreció desde el siglo II a.c. hasta la mitad del siglo VII d.c., la región de Zempoala debió quedar muy pronto bajo la influencia de esta cultura.

Al declinar la hegemonía Teotihuacana fue surgiendo otra metrópoli al suroeste del actual estado de Hidalgo: Tula, que a partir del siglo X se convirtió en eje de la cultura del antiplano.

A principios del siglo XI las tribus Chichimecas encabezadas por Xólotl irrumpieron en el Valle de México. Después de recorrer algunos lugares el caudillo decidió fundar una población cerca de Xaltocán a la que puso por nombre Xoloque (Lugar de Xolotl).

De aquí partió a continuar su reconocimiento por la comarca, el primer punto que tocó fue Zempoala, lo que nos indica que a principios del siglo XI aquí se encontraba un importante núcleo de población. De Zempoala siguió hacia Tepeapulco.

Durante la Epoca Colonial, cuando llegó Hernán Cortés al valle de México, Zempoala formaba parte de la alianza militar entre Texcoco, Tlacopan y Tenochtitlan, y al caer

esta última ciudad en poder de los españoles, sus territorios dependientes también cayeron.

Una vez que Zempoala quedó bajo el dominio de los españoles, el pueblo fue entregado en encomienda. La encomienda era un derecho que concedía el rey a ciertas personas como recompensas por sus servicios, y por medio del cual podían cobrar los tributos de los indios, a cambio de cuidar de ellos, procurar que se les enseñara la religión católica y además de defender el territorio en caso de peligro.

En el siglo XVI la población de Zempoala estaba compuesta de cuatro pueblos: Zempoala, Zacuala, Tlaquilpan y Tecpilpan, cada uno con barrios o comunidades de menor importancia.

Sin embargo los tributos eran demasiados para lo que podían cubrir los indios, pues la población había decrecido y la producción es escasa. Las fluctuaciones en el monto de los tributos que se impusieron a los naturales de Zempoala en el siglo XVI obedecieron a cambios demográficos ocurridos en esa centuria.

Al contacto con enfermedades como el tifo o la viruela, los indígenas se vieron enormemente diezmados, y tales epidemias ocurrieron en varias ocasiones dejando despobladas a muchas comunidades.

También influyeron de manera determinante en la depresión poblacional las nuevas condiciones de trabajo. Las

labores en las vecinas minas de Pachuca, y en las tareas del desagüe del Valle de México, provocaban la salida temporal de grupos de trabajadores de Zempoala .

Por su importancia poblacional y su cercanía con Tepeapulco la evangelización llegó a extenderse debido a los franciscanos desde 1527. Sin embargo, fueron los frailes agustinos quienes decidieron fundar un convento aquí en 1540, fray Nicolás de Agreda se desempeñó como prior de este convento .

Zempoala y sus poblados circunvecinos fueron visitados esporádicamente por los agustinos y franciscanos quienes edificaron templos y acueductos por los alrededores.

En la época Independiente, la Guerra de Independencia comenzó en el territorio hoy hidalguense, con levantamientos en la zona de Huichapan, pero después se expandió el movimiento hasta los llanos de Apan.

Cerca de 100 insurgentes entraron a Zempoala el 8 de mayo de 1811, capturaron y sentenciaron a muerte al encargado de la justicia Don Ramón de la Vega y a su secretario, saquearon la casa del subdelegado y exigieron de los gobernadores un contingente de hombres.

A mediados del siglo XIX la continua intranquilidad que privó en el país , mantuvo a Zempoala en un estado de depresión en todos los aspectos; hasta que entró en vigor la Constitución de 1917.

La actividad económica era básicamente la agricultura en ranchos y haciendas que trabajaban los mismos propietarios o que tomaban en arrendamiento para explotarlos. Los cultivos eran el pulque y la cebada, parte de la población se dedicaba a la arriería.

Según el censo de 1884 la población, incluida la de ranchos y haciendas era de 6,689 personas que habitaban en este lugar. Existían ricas haciendas y ranchos de pulque, que ocasionalmente recogían regulares cosechas de cebada.

El cultivo del maguey había llegado a un grado de perfección, se producía pulque de una manera notable y era vendido en gran cantidad en Pachuca.

En el año de 1869 al crearse el Estado de Hidalgo, el municipio de Zempoala se agregó a la naciente entidad federativa, ya que formaba parte, junto con Mineral del Monte, El Chico y Tizayuca, del Distrito de Pachuca. Su primer presidente municipal lo tuvo en 1874.

En el aspecto económico, el sistema de haciendas fue cobrando importancia en la comarca. Cada una fue absorbiendo la mano de obra de las pequeñas comunidades donde se asentaba. Hacia 1898 el municipio se dividía en 18 haciendas, cuatro ranchos, una ranchería y ocho pueblos.

Durante el porfiriato se destacaron algunas acciones privadas en favor de la instrucción pública. El 11 de septiembre de 1902 se inauguró una pequeña biblioteca pública a la que se le llamó "Biblioteca Hidalgo". Contaba con una

breve colección de 31 libros donados por el señor Rivero Vidal, quien tenía poco tiempo de haber llegado a vivir a Zempoala.

Sin embargo es evidente que las acciones emprendidas, ya fuera por particulares, o por algunas autoridades municipales, no fueron suficientes para sacar de la postración a la mayoría de campesinos y jornaleros condenados a grandes privaciones e injusticias. El estallamiento armado de 1910 tendería a cambiar tal estado de las cosas.

En la época posrevolucionaria, en el año de 1930 el municipio tenía 11,301 habitantes, 5,739 hombres y 5,562 mujeres; en la cabecera residían menos de mil personas. Había 17 escuelas primarias, de las cuales 3 eran rurales, y 14 semiurbanas y rurales federalizadas. El analfabetismo dominaba a la mayoría de la población.

Las enfermedades dominantes en la región eran, en ese mismo año, las del aparato respiratorio, infecciosas, parasitarias y del aparato digestivo.

El cultivo del maguey continuó siendo una actividad importante en Zempola, como lo había sido desde el siglo XVII. En relación al cultivo y beneficio del pulque, el municipio de Zempoala ocupaba en 1930 el segundo lugar después de Apan.

En los años treinta seguía produciéndose, sobre todo maíz y cebada. Además existían en el municipio dos cooperativas dedicadas principalmente a la producción de

carbón de encino, estaban ubicadas en San Mateo Tlajomulco y Santo Tomás.

1.3 Aspectos Económicos

Los recursos naturales que ofrece el entorno físico, debidamente transformados por sus habitantes, pueden ser aprovechados para satisfacer sus necesidades alimenticias, de vivienda, vestido, salud, educación, recreación, etcétera.

Sólo que para su logro, es indispensable la organización y el conocimiento de la economía, es decir: La optimización de los recursos para la satisfacción de las necesidades vitales de la mayoría.

La transformación de los recursos requiere sin embargo, que el hombre la realice en forma racional, a fin de que no revierta por exceso o errónea utilización.

El Agro

Las tierras de este municipio cubren 30,580 hectáreas, de las cuales 3,058 (10%) son tierras de llanuras, contra 27,522 de terrenos cerriles y agostadero. Otro tipo de clasificación reporta 17,947 hectáreas como laborables de temporal y 54 de humedad.

Cultivos Principales

Los principales cultivos son: maíz, cebada, frijol, trigo, avena, nopales y tunas, así como derivados de el maquey.

Ganadería

Se cría ganado ovino, caprino, porcino y bovino de leche y carne, aves de postura y engorda, pavos, conejos, se explota miel y cera de abejas.

Industria

Las actividades industriales de este municipio de escasos recursos naturales y financieros se reducen prácticamente a la industria manufacturera por medio de 9 maquiladoras de confección de prendas de vestir y 2 plantas que industrializan plásticos.

Minería

En el municipio existe la explotación de materiales de origen volcánicos, como lo son las arenas, las gravas y tezontle.

Vías de Acceso

El municipio de Zempoala cuenta con varias vías de comunicación férrea y carretera. Además existen otros ramales pavimentados y brechas de terracería. Cuenta con 31

kilómetros de carretera federal, 17 kilómetros de carretera estatal y 33.5 kilómetros de vías férreas.

Comunicaciones

En lo referente a comunicaciones, la cabecera municipal cuenta con servicio de correos, donde los vecinos acuden a recoger su correspondencia; pues la entrega a domicilio es muy lenta. El servicio de telégrafos se presta a los usuarios a través de la estación de ferrocarril más próxima a la cabecera: La de Tepa. La comunicación telegráfica con el exterior también se puede hacer a través de la estación Tecajete y la de San Agustín Zapotlán.

El poblado cuenta con el servicio telefónico, en forma particular con 63 números y existen dos casetas públicas para larga distancia. Además de recibir señales de radio y televisión de cobertura estatal y nacional.

Transportes

La línea de autobuses San Juan Teotihuacan hace el transporte de pasajeros a Zempoala. Los viajeros pueden tomar el autobús directo Pachuca-Ciudad Sahagún con bajada en el Cerrito (lugar inmediato a Zempoala), el servicio es de segunda clase. La misma línea ofrece el servicio con microbuses que van haciendo paradas intermedias en la entrada de las poblaciones que están en la carretera. Otra opción la

constituye el sitio de taxis de Zempoala a Pachuca y viceversa.

Turismo

El rollo de Zempoala o "picota", es otro de los monumentos coloniales que da cuenta de la potestad de la Corona Española al señalar con su implantación de carácter realengo, la sujeción del pueblo a la jurisdicción española.

La fiesta anual de la cabecera es el 4 de julio, en honor de la Virgen del Refugio. Por otra parte existen dos restaurantes que funcionan para fiestas o eventos particulares.

Gastronomía

Las comidas y bebidas de la cabecera contemplan platillos de tipo prehispánico, como el mixiote preparado con salsa picante en tela de penca de maguey.

El consome y la barbacoa, hecha con carne de carnero envuelta en pencas de maguey cocida en horno subterráneo. Los escamoles, los gusanos blancos de maguey, los chinicuiles, el quiote o flor de maguey, el pulque, otros platillos típicos : las gorditas, pellizcadas, enchiladas y tlacoyos; constituyen lo representativo en este aspecto.

1.4 Población

Las características de una población determinada responden a sus procesos históricos. Los aspectos políticos, económicos y sociales que componen la vida cotidiana explican los rasgos demográficos más relevantes como estructura, crecimiento y distribución; por eso es importante conocer de alguna manera la evolución poblacional.

La población de la cabecera municipal habla español. Sólo se reportan 211 habitantes de otra lengua, de los cuales 131 hablan náhuatl y se encuentran distribuidos en todo el municipio. La población total de la cabecera es de 1231 habitantes según el censo de 1990.

Ocupación

Hace 10 años , el principal trabajo de la región era la explotación del maguey. Ahora existen diversas desde carpinteros, herreros, albañiles, obreros, comerciantes, empleados y agricultores. La actividad predominante es el comercio y la maquila de prendas de vestir.

Pensamiento Tradicional

Las costumbres son un tanto rutinarias, pues se carece de centros de recreación y diversión. El tiempo se distribuye en el trabajo, la comida, el descanso, y algunas veces el deporte y el baile.

También se acostumbra oír música radiofónica o cintas grabadas, un espacio de literatura de cualquier tipo: Informativa y recreativa; así como la afición de estar pendientes de telenovelas, películas, caricaturas y alquiler de cintas de video.

Es común que los jóvenes se reúnan en el frontón o canchas deportivas los sábados y los domingos para practicar algún deporte; así como algunas veces para ir a la discoteca a Pachuca o Ciudad Sahagún.

Los niños acuden por la mañana a las escuelas y por la tarde ayudan a sus padres a las labores del hogar, posteriormente resto del tiempo lo dedican a otras actividades.

Las mujeres se dedican a atender el hogar, sin embargo ya es muy común que muchas de ellas laboren en actividades remunerativas, para contribuir al gasto familiar.

Lo tradicional entre los habitantes son las cabañuelas, que son observaciones del tiempo para pronosticar la temporada de lluvias para el cultivo. Una frase muy usada entre la población con respecto a sus hijos que acuden a la escuela es: "No te dejo herencia material, pero si escuela".

Religión

El culto que predomina es el católico. Cabe mencionar la existencia de otras religiones, en una influencia mínima entre los habitantes. Es fácil apreciar la religiosidad

popular en las festividades de la cabecera por las celebraciones que se llevan a nivel nacional.

Estructura Política Oficial y Tradicional

Dentro de lo que se refiere a la estructura tradicional de la cabecera, el ayuntamiento se encuentra constituido por: Presidente Municipal, Secretario, Tesorero y un Juez Menor.

Salud

Las enfermedades más comunes entre los habitantes son: enfermedades de las vías respiratorias, parasitosis, enfermedades diarreicas y desnutrición. Las causas principales de mortalidad general, son la neumonía, enfermedades del corazón, enfermedades infecciosas intestinales etc.

El servicio institucional de salud que existe en la cabecera es únicamente un Centro de Salud que auxilia en las campañas de salud que difunde el DIF municipal. Además existen médicos particulares.

Educación

La educación en la cabecera comprende los niveles: Preescolar, Primaria, Secundaria Técnica y Bachillerato. Además de 2 círculos de estudios de alfabetización por parte de I.H.E. y otros organizados por INEA.

La escolaridad general predominante en la población es la primaria terminada (60%), secundaria completa (20%), preparatoria (15%) y con otros estudios (5%).

Otros servicios educativos con que cuenta la cabecera es con una biblioteca que fue dotada por la Dirección General de Bibliotecas de la SEP, cuyo mantenimiento está a cargo del Ayuntamiento, además existe un pequeño museo.

Contexto Institucional

1.5 Escuela

Como se mencionó existen 4 instituciones educativas de diferente nivel. Una de ellas es la Escuela Primaria General "Justo Sierra" con clave de centro de trabajo 13DPR2645E, ubicada en Avenida Hidalgo No. 23; fue fundada el 11 de diciembre de 1963.

Inaugurada por el Presidente Constitucional de la República Mexicana el Licenciado Adolfo López Mateos, El Gobernador del Estado Carlos Ramírez Guerrero, El Presidente Municipal Arnulfo Avila Hernández Martínez y el Supervisor Escolar de la Zona Escolar 044 de Zempoala José Hernández Martínez, quién fue la persona que solicitó a las autoridades municipales y educativas la construcción de la escuela. El Director era el Profesor Ramón Ibarra Angulo.

El nombre que lleva la institución, se le dió en honor del ilustre educador mexicano: Justo Sierra Méndez.

Contaba con 9 aulas, Dirección, cooperativa, baños para niños y para maestros.

Había de primer a tercer grado dos grupos, de cuarto a sexto un grado por grupo. Con el paso del tiempo fue adquiriendo prestigio, a la vez que la población en edad escolar fue en aumento, también su construcción se amplió y esto influyó en los niños de las comunidades de los alrededores que empezaron a asistir en esta escuela además de interesarse en las fiestas de clausura llegando en ocasiones a cursar su último año de educación primaria para participar en ellas.

Con esa situación se incrementó el número de aulas: actualmente tiene 20, 3 baños, 2 anexos y una cancha deportiva. Se atiende a 745 alumnos con edades de 6 a 14 años; una directora, una planta de 20 docentes así como 2 intendentes. La han dirigido 4 directores en los 30 años al servicio de la comunidad.

La organización escolar del plantel contempla la detección de necesidades, un programa anual de trabajo y un Consejo Técnico Consultivo; que funciona como órgano de apoyo, consulta, asesoría y creación de comisiones de trabajo en base a los requerimientos de la escuela Involucrando al personal docente.

Las comisiones de trabajo de la escuela son: Guardias de entrada y salida, cooperativa, ahorro, acción social y

cívica, puntualidad y periódico mural. Que se llevan de manera semanal y mensual.

La asignación de grupo a los profesores, se hace de acuerdo a: La experiencia del maestro en determinado grado, por solicitud y finalmente por criterio de la directora.

Otro órgano de apoyo educativo interno lo constituye la Asociación de Padres de Familia, cuya función es coadyuvar en el mejoramiento y conservación de las instalaciones, mobiliario, promover acciones para beneficiar el trabajo escolar.

Se tiene el comité de "Escuela Digna" el cual funciona en el remozamiento del edificio; así como el de "Niños en Solidaridad" que vigila el otorgamiento de becas y dispensas a los niños que más lo necesitan para que no abandonen sus estudios de educación primaria.

Está organizado el Consejo de Participación Social Escolar, que a grandes rasgos respalda las labores cotidianas de la escuela en el reconocimiento a la labor social de los maestros en general.

Cabe hacer mención que las funciones de dichas comisiones en ocasiones no cumplen cabalmente con algunas acciones tendientes a la participación del alumnado en su aprendizaje, pues su grado de participación es limitada.

La escuela tiene un horario de entrada a las 8:30 Hrs a.m., un receso para los alumnos de 11:30 a 12:00 para

finalizar el día a las 13:30 Hrs p.m.. En cada uno de los tres momentos se avisa mediante sonidos de un timbre.

Se cuenta en la institución con dos anexos: Un aula de Computación Educativa, que es un recurso didáctico como medio para apoyar algunas asignaturas y temas del plan de estudios vigente.

Los grupos usuarios son de tercero a sexto grado, tienen acceso mediante una calendarización semanal; o bien cuando algún maestro la solicite.

Una biblioteca escolar dotada con acervo para todos los grados escolares; su uso se encuentra limitado por carecer de mobiliario (mesas y sillas); sin embargo el maestro lleva a su aula el material para trabajar con parte de la biblioteca.

La escuela prepara pequeños homenajes para las fechas cívicas, generalmente se aprovechan los días lunes en honores a la bandera para conmemorar esas fechas y festividades nacionales así como otros eventos culturales, siendo éstos muy escasos.

Para todo evento que se tenga contemplado en el plan anual, se toma en cuenta el concenso de todos los docentes ya sea para incluir o eliminar alguna actividad y no se pueda llevar a cabo de manera eficiente; o por alguna disposición oficial que se tenga que acatar.

La documentación que se lleva en la institución y en cada aula es: Un libro de entradas y salidas, avance

programático, listas de asistencia y evaluación, boletas, expedientes de los alumnos, exámenes realizados y libros de texto.

La población escolar es diversa y proviene de localidades cercanas a la cabecera; en ella se encuentra la repitencia en algunos grados, conformándose de la siguiente manera: Primer grado 10 alumnos, segundo grado 22, tercer grado 5, cuarto grado 13, y quinto grado 4.

La deserción se da principalmente en los meses de diciembre y enero , en los grados de primer año, segundo y cuarto grado. Teniendo en este último grado una proporción mínima.

Los problemas de aprendizaje más frecuentes se localizan en los primeros grados, en lo que respecta a la lectoescritura principalmente; donde se ha logrado superar paulatinamente con la ayuda de los padres y las aulas de apoyo.

En general cada aula de la escuela tiene material didáctico como: Láminas, esquemas, libros , diccionario, juegos geométrico y mapas geográficos.

Las relaciones entre el personal docente y la directora son adecuadas en lo que respecta a la organización escolar y el trabajo; respetando las decisiones planeadas permiten que la relación laboral sea llevadera. Sin embargo en algunas actividades prevalece la competencia en destacar en algún evento.

Con la Asociación de Padres de Familia las relaciones son un tanto aisladas; pues sólo participan en las actividades cívico culturales y en las necesidades materiales de la escuela.

La gran mayoría de los padres no acude regularmente a la escuela a consultar al maestro de grupo; para hacer un seguimiento del aprendizaje de sus hijos; sólo acuden cuando se les condiciona y se convoca a reuniones generales, eventos, para asuntos relacionados con las calificaciones de sus hijos y los problemas de conducta que llegan a suceder.

La Presidencia Municipal, ayuda a la institución en el servicio de limpia y recolección de los desechos, en la donación de material diverso siempre y cuando se haga solicitud por escrito.

1.6 La Práctica Docente

La práctica docente es producto de diferentes ámbitos: Familiar, preparación profesional, experiencia, expectativas, planes y programas de estudio al que se encuentra sujeta. Donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje es el cuarto grado grupo "D", integrado por 35 alumnos. Además se desempeña la comisión de acción social en la escuela y las funciones que esto implica.

Dadas algunas características que presenta el cuarto grado en su aprendizaje dentro de la asignatura de Historia, ha surgido el interés por mejorar en este aspecto.

Las edades del grupo van de los 8 a 11 años, de acuerdo a la teoría psicogenética de Jean Piaget se encuentran en el período de las operaciones concretas y la transición al período de las operaciones formales en el desarrollo de su pensamiento.

La formación antecedente del alumno ha influido en su rendimiento escolar, se ha estimulado dentro del grupo la convivencia con los demás integrantes y maestro; sin embargo debido a la heterogeneidad del grupo escolar hay conflictos momentáneos entre ellos pero en general les agrada asistir a clases.

Las normas que a diario se realizan dentro del salón de clase son: Respetar el horario de entrada, de recreo y salida, el horario es de 8:30 a.m. a 1:30 p.m., pase de lista, coordinar actividades y comisiones, realizar planes, programas cívicos, entre otras.

La forma en que es distribuido el tiempo de trabajo en el aula, normalmente es la siguiente: Se entra a clase a las 8:35, hay revisión de tareas extraescolares de manera individual y posteriormente de manera grupal comentando los detalles que se presentaron para su realización y el motivo de la tarea.

Se organiza al grupo por equipos e inmediatamente se les proporcionan los temas a trabajar (según sea la asignatura) y que estén contemplados en el avance programático. Se dan a conocer las actividades propuestas a realizar, material, páginas del libro de texto.

Es observado el interés mostrado por los niños para desempeñar el trabajo; se aclaran dudas que externan y así maestro y alumnos realizan una revisión, finalmente son evaluados los productos de la actividad mediante la participación y a través de un trabajo escrito.

También se usa de la exposición en clase cuando las situaciones así lo requieren o se pospone lo planeado combinando una actividad de lectura y resolución de algún ejercicio del libro de texto.

Están integradas dentro del salón comisiones como: La de aseo, lecturas y cooperativa; se van rotando por semana. La evaluación es realizada mediante cuestionarios, participaciones, resúmenes escritos y ejercicios.

Se considera que un alumno ha aprendido cuando ha logrado comprender la finalidad de una actividad, la idea principal de un tema y lo expresa de manera oral y escrita ubicarla a situaciones reales y poderla aplicar; pues la memorización de conceptos a corto plazo no le da la posibilidad de razonar y formar parte de sus conocimientos previos, ni permitir el proceso de cambio, el

enriquecimiento personal y grupal mediante el intercambio constante de ideas.

Sin embargo el abordaje de la asignatura de Historia es realizado de acuerdo a lo que propone el programa vigente; sujeto a una planeación previa para desarrollar cada tema, pretendiendo favorecer la socialización del niño como integrante de una sociedad en general y de un grupo social en particular y además obtenga un esquema de ordenamiento histórico del país con ello se propicia que se sature la comprensión de datos y el niño se muestre con poco interés a trabajar con la asignatura.

La lectura es interesante para los alumnos cuando previamente se les manejan algunos referentes o elementos, tratando de hacerles agradable la clase ya que el libro de texto contiene información general y en ocasiones ajena a su contexto social y momento histórico.

El programa propone tres grandes temas : época Prehispánica, época Colonial, El siglo XIX y XX. Cuyos contenidos divididos en lecciones son extensos y necesitan de tiempo para poder entenderlos, no sólo que los tenga como simple referencia invariable para ser memorizados y por este hecho se consideren "aprendidos."

El abordaje antecedente de la historia y la concepción que de ella se tiene, aunado a la formación del alumno influye en el acercamiento y comprensión de la

asignatura, no sólo como materia escolar; sino también en las decisiones que toma en su vida cotidiana está presente.

Así el tratamiento de la información no debe reducirse a lecturas, cuestionarios, iluminar mapas, recortar, copia del libro de texto y memorización. Esa concepción de trabajar en el alumno propicia que no le encuentre sentido a ideas principales tampoco analizar los sucesos de su entorno y de medios de comunicación masiva.

Se ha ido cambiando poco a poco el estudio de la historia, para que los alumnos reflexionen el hecho de que está permanente en su vida, en la comunidad y en la escuela, que ayuda a comprender el entorno, de cómo acontece y lo trascendental que se va cambiando a través del tiempo y de esta manera es como se evoluciona.

De lo anterior una experiencia que fue puesta en práctica para atraer el interés de los alumnos consistió en el trabajo con un periódico, se pidió que lo observaran y analizaran, surgieron muchos planteamientos y motivó en los pequeños el contenido de algunas noticias.

Este material que es de uso cotidiano les acercó un poco a sentir que la realidad es interesante, dinámica y les permite reflexionar sobre su vida cotidiana.

Este concepto es primordial para entender el presente y rescatar el pasado que también se caracterizó porque sus habitantes tenían ciertas costumbres y su vida cotidiana era

de acuerdo a las posibilidades de clase social a la que pertenecieran.

Acercarse al pasado permitirá que se expliquen y comprendan la compleja relación que existe en su Comunidad, Municipio, Estado, Nación y el mundo.

Las relaciones dentro del aula son bidireccionales (maestro-alumno); permiten un ambiente de intercambio y aporte al trabajo cotidiano.

Con los padres de familia existe una comunicación un tanto esporádica, sólo cuando se les cita a junta se propicia un acercamiento momentáneo.

Entre los docentes de la escuela y del mismo grado la comunicación es regular, pues es motivado por las constantes ocupaciones y en general se critica el trabajo cotidiano en el aula llegándose a retroalimentar con ideas propositivas para modificar algunas acciones educativas.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Formulación

El estudio de la historia en la escuela primaria retoma importancia en el nuevo plan de estudios; que el alumno adquiera el conocimiento histórico del país, mediante el estudio sistemático de las etapas y momentos que han conformado esta nación a través del tiempo.

Esta asignatura la mayoría de los maestros, no la abordan con sus alumnos de forma significativa pues se enfocan primordialmente a la memorización, repitencia de datos y conceptos; no propiciando hacia los niños la reflexión ni el interés por estudiar la historia.

Por lo tanto, su cultura histórica es deficiente y escasa, preocupándose principalmente por acreditar la asignatura, sin que le aporte elementos para comprender momento histórico presente, el México Contemporáneo ni su propia vida cotidiana la cual le provee de experiencias continuamente.

El país ha cambiando, estructurándose y diversificándose en todos sus componentes: Económicos, sociales, políticos, religiosos, educativos, industriales, científicos, entre otros. Necesitando cada vez más una participación consciente, crítica y propositiva; que exige conocer más el entorno de manera global.

La historia permite comprender el desarrollo de los seres humanos y los cambios que han experimentado a través del tiempo; la influencia del medio, su capacidad de acción para propiciar transformaciones en su devenir histórico en sociedad. En el aula influyen diversos factores que favorecen o limitan la reflexión sobre la cotidianidad de la vida personal y colectiva de la sociedad contemporánea.

Se vive habituado a un practicismo constante, a un gran manejo de datos e información a través de los múltiples medios de comunicación actual, la cual no se cuestiona o se carece de los elementos para procesarla y entender cómo influye en forma general.

El plan de estudios vigente expone el estudio de la historia desde la época Prehispánica hasta el México contemporáneo; como una sucesión de hechos relevantes, personajes, narraciones y fechas.

Al pretender que el alumno adquiriera un esquema de ordenamiento histórico del país, mediante la lectura de fuentes escritas, resúmenes, efemérides entre otras, el aprendizaje se hace de manera rígida y abstracta en el proceso de aprendizaje motivando que el alumno pierda la curiosidad e interés hacia determinados temas.

Además se dificulta la comprensión de la relación pasado-presente, es decir de su presente como producto del pasado, y de la continuidad del proceso del desarrollo humano

hasta nuestros días; limitando con ello el proceso para construir la compleja noción de tiempo y espacio.

La realidad provee al educando de referentes que le dan la posibilidad de conocer las raíces del presente; además de reconocerse integrante de una sociedad y sujeto participante de su vida cotidiana actual.

Es necesario que el alumno reflexione sobre su vida diaria; de lo contrario el estudio de la historia resulta descontextualizado, incompleto, lejano del contexto que origina el análisis de un acontecimiento o noticia.

Considerando lo anterior se plantea el siguiente problema: ¿Cómo lograr que los alumnos de cuarto grado grupo "D" de la Escuela Primaria General "Justo Sierra" de Zempoala Hgo, sean motivados hacia la reflexión de la vida cotidiana como elemento constante en el estudio de la historia del México Contemporáneo ?

2.2 Justificación

La reflexión es un proceso fundamental en la formación de los alumnos, pues les permite construir explicaciones previas a los sucesos de la vida actual; fomenta la capacidad de analizar algunos cambios en la sociedad, decisiones que lo llegan a afectar en ocasiones de manera directa o indirecta e intentar entender el sentido de esas transformaciones.

El maestro debe propiciar en sus alumnos el desarrollo de los valores: formal, social e identidad nacional; estimulando la reflexión en los cambios de la vida de las personas y sociedades. Las diferencias entre lo que existía antes con lo actual, la presencia del pasado en su presente así como la vida cotidiana en el devenir histórico de México. Con este proceso le será posible modificar sus conocimientos previos y acrecentarlos.

El trabajo docente en esta asignatura tiene que apoyarse en diversas estrategias para establecer vínculos entre pasado, presente y la vida diaria; mediante la observación, imaginación, estudio de casos y reflexión, en lugar de la exposición oral o escrita de acontecimientos históricos, personajes, fechas, lugares y la evaluación centrada en un cuestionario. De esta manera se vuelve tediosa, difícil, poco reflexiva y formativa; en vez de rescatar su significado, sus repercusiones y aportaciones en la vida contemporánea.

Al propiciar la reflexión vinculada con la historia y con la vida diaria del niño; él se percatará que todos los seres humanos participan en la construcción del proceso histórico contemporáneo del país.

Con ello estructurará paulatinamente las nociones de cambio, causas, tiempo, espacio, sucesión de acontecimientos, la vida cotidiana en determinadas épocas y sus diferentes duraciones.

Los niños no construyen plenamente esas nociones durante su estancia en la escuela primaria, porque requieren de mayores experiencias en la vida; en ocasiones no se les permite participar, por lo que resulta difícil que las entiendan.

Aunque el plan de estudios plantea que la historia es comprender el pasado de la sociedad, este proceso no es algo que el niño pueda percibir inmediatamente; porque la sociedad, la vida cotidiana, el México Contemporáneo; encierran una serie de elaboraciones conceptuales que sólo a través del tiempo, vínculos, actividades y actitudes reflexivas podrá aproximarse a entenderlas.

Es necesario promover en el alumno la reflexión pues es un medio ordenador de conceptualizaciones de estrategias propias y experiencias; que tienen su origen en una dimensión cotidiana de conocer su realidad. Sólo retomándola detenidamente puede llevarle a entender algunos momentos significativos de su vida personal, familiar, logros, noticias entre otras, para después tomar decisiones.

Todo ello le proporciona elementos de análisis para modificar sus esquemas conceptuales y encauzar su interés hacia determinados temas, sucesos, inquietudes o preocupaciones de la sociedad en que vive.

2.3 Objetivos

- * Favorecer en los alumnos el contacto directo con situaciones reales de su vida, que permitan la reflexión.

- * Fomentar el análisis de situaciones de la vida cotidiana como elemento constante del México Contemporáneo.

- * Contribuir al desarrollo del pensamiento reflexivo y significativo del alumno.

- * Aportar elementos dirigidos hacia la toma de decisiones reflexivas que hagan del niño un participante activo en la sociedad.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

3.1 Construcción del Conocimiento en el Niño

Teoría Psicogenética de Piaget

La teoría psicogenética estudia los orígenes psicológicos del conocimiento, cómo se estructura y modifica el pensamiento del sujeto a través de las experiencias significativas que tiene a diario con el objeto de conocimiento.

Para Piaget, el desarrollo intelectual es un proceso constante de reconstrucción del conocimiento, iniciando con una estructura previa que posee el sujeto en la interacción o cambios que el medio externo le presenta y le crea una situación de conflicto y desequilibrio en esa estructura previa.

Mediante su actividad física, mental y afectiva buscará una alternativa de solución; con ello se formará una nueva estructura o pensamiento irá mejorando cada vez.

Todo lo anterior le da satisfacción y comprensión al sujeto; puesto que el aprendizaje empieza con el reconocimiento de un problema surgido de la realidad cotidiana.

En este proceso los "errores" infantiles constituyen ideas, predicciones y experiencias que le permiten darle

sentido y transformar ciertos fenómenos u objetos de su realidad.

Piaget cree que en cada período existen respuestas de los niños en determinadas áreas intelectuales; que los pequeños de una misma edad reaccionan y actúan de una manera similar; pero a diferentes edades tienen sus propias características para responder y accionar.

Clasificó los niveles de pensamiento en cuatro períodos, donde hay tres factores relacionados al desarrollo intelectual; el primero es la maduración en sus estructuras mentales que se forman de manera organizada, el segundo es la experiencia física donde el niño tiene contacto con objetos concretos, su medio ambiente y los fenómenos naturales, permitiéndole el desarrollo de su conocimiento al identificar las propiedades mediante dicha experiencia física. Por último la interacción social, donde conforme los niños interactúan entre sí con sus compañeros, padres y maestros, más puntos de vista escucharán, se estimula entonces la reflexión al usar diversas opiniones les enseña a aproximarse a la objetividad, porque continuamente tienen información acerca de costumbres, nombres, situaciones, vivencias, historias que van conformando el conocimiento social.

Cabe aclarar que tomados en cuenta los factores en forma individual, la maduración, la experiencia física y la social no es posible que el niño sea un ser seguro de sí mismo, ni que pueda ubicarse en su realidad, así como en los

complejos roles que desempeña en una sociedad dinámica y cambiante.

Sin embargo la dimensión social se caracteriza por ser arbitraria y convencional, se aprende de las interrelaciones con las personas que le rodean en su marco sociocultural, se asume un papel cognoscente al elaborar categorías de análisis de pensamiento por medio de un proceso donde interviene la asimilación, la acomodación y el equilibrio.

En esta dimensión se encuentran el lenguaje oral, el escrito, los valores y las normas. En este sentido la actividad cognoscente del niño le va a permitir adquirir conceptos a través de sus propias acciones.

Piaget utiliza la palabra período para describir "Los principales niveles de desarrollo identificados por él; estos son parte de un proceso continuo, sus diferencias son cualitativas"(1). Los periodos son los siguientes:

Sensoriomotor (0 a los 2 años)

Preoperacional (de los 2 a los 6-7 años)

Operaciones Concretas (de los 7 a los 11 años)

Operaciones Formales (de los 11 a los 15 años)

Las edades son aproximadas, no constituyen un patrón rígido; pues el desarrollo del niño es un proceso continuo de construcción de estructuras cognoscitivas, las cuales no se

1. Jozef Cohen. Temas de psicología. México, Ed. Trillas, 1997 p.62

encuentran preformadas, sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en períodos subsecuentes.

Este desarrollo es más dependiente de las interacciones con el medio físico, social y cultural en el que el niño se encuentre. La afectividad y la socialización no son procesos innatos; su desarrollo depende de la riqueza que brinden las situaciones vivenciales en las cuales intervenga y sea protagonista.

En este sentido la sociedad cuenta con un medio fundamental para integrar al individuo en todos y cada uno de sus aspectos: La educación.

Retomando los tres factores de este desarrollo, - dice Piaget "Es necesario que se equilibren entre ellos; pero además, en el desarrollo interviene un factor fundamental. Es un descubrimiento, una noción nueva, una afirmación, etc; que deben equilibrarse con las otras"(2)

En el sentido de una equilibración progresiva, para complementar este concepto; aparecen dos aspectos esenciales: Las funciones invariantes y las estructuras variables.

Al considerar que la inteligencia es una interacción constante del niño con su medio, Piaget propone para explicarla, dos invariantes funcionales: La adaptación y la organización.

2. Secretaría de Educación Pública. Recursos para el Aprendizaje. México, 1992 p.17

La organización representa la tendencia que tienen todos los organismos de coordinar sus procesos en sistemas coherentes. La adaptación se considera, en función de dos procesos complementarios: La asimilación y la acomodación.

La asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto y la acomodación es la modificación de esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos y situaciones que son asimilados; dándose por último la equilibración.

Una estructura de acuerdo con Piaget "Es un sistema que presenta leyes o propiedades de totalidad".(3) Cada período forma una estructura que lo diferencia de las otras. Las distintas construcciones de las estructuras marcan el paso del desarrollo del conocimiento de niveles simples a niveles más complejos.

De acuerdo a lo anterior, el niño es un ser activo que organiza y reorganiza sus propias actitudes según sus capacidades intelectuales se lo permitan.

De ahí que un objeto de conocimiento sea siempre algo para ser conocido por él y transformado a partir de la complejidad de sus estructuras o esquemas. El aprendizaje es un proceso activo de construcción de estructuras de pensamiento.

3. Ibid p.19

Hay que poner en claro que al hablar de la actividad en el niño esta se da en dos sentidos; el primero es actuar sobre las cosas y materiales relevantes, significativos; el segundo se da en colaboración social, en esfuerzo de grupo.

Considerando los planteamientos de la teoría psicogenética de Jean Piaget, debe inducirse al niño a reflexionar en sí mismo, en sus propios juicios y pensamientos, para que pueda formular y responder a interrogantes propias.

Es importante además permitir que sus estructuras cognoscitivas se modifiquen y transformen mediante las experiencias cotidianas espontáneas como las inducidas en el salón de clase. Procurar que los aprendizajes sean significativos, esto es, tengan algún grado de vinculación con la problemática real de la vida cotidiana del educando.

3.2 Características principales del alumno en el Período de las Operaciones Concretas.

Este período del pensamiento lógico concreto, inicia aproximadamente a los 7 años concluyendo a los 11 años. En esta etapa es capaz de demostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos.

Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción, que antes sólo había llevado físicamente.

El niño también es capaz de retener dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la opinión de los otros.

Estas nuevas capacidades mentales se emuestran por un rápido incremento en su habilidad para concentrar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento. El niño se convierte en un ser capaz de pensar en experiencias pasadas. (4)

Sin embargo el niño aún depende de los contactos y vivencias de situaciones cotidianas, que una vez relacionándolas con sucesos pasados les encontrará sentido y forma.

3.3 Pedagogía Operatoria

a) Generalidades

Considera los principios de la teoría psicogenética de Jean Piaget, donde el sujeto es activo, reflexivo y crítico; construyendo su conocimiento a través de la interrelación con el objeto de conocimiento y las relaciones interpersonales con los demás.

4. Ed Labinowicz Introducción a Piaget, Pensamiento y Aprendizaje. México, Ed. F.E.I, 1987, p.78

Su propósito es crear una alternativa didáctica para lograr que los niños adquieran aprendizajes significativos, útiles y aplicables a su vida diaria.

Se considera como eje principal las características e intereses de los niños, mediante conversaciones grupales, donde se exponen sus dudas e inquietudes y pueden seleccionar el tema o situación a trabajar, donde también se planean las actividades a realizar; siendo también un regulador de la conducta ya que las normas de convivencia se eligen por todos.

Los principios importantes de la pedagogía operatoria son:

"Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende...El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo como social, se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio"(5).

Para lograr un aprendizaje social es necesario que cada niño aprenda a respetar y a aceptar las decisiones colectivas para que pueda comunicar con libertad sus opiniones y pensamientos, así como manipular y experimentar todos aquellos objetos, fenómenos y sucesos que despierten su curiosidad.

5.Cit.por Montserrat Moreno, et al. "La pedagogía operatoria". Contenidos de aprendizaje.México, UPN, 1988, p.18

Formular sus propias hipótesis que serán respetadas aunque no sean las correctas, sus errores son considerados como constructivos ya que sólo con ellos logrará su conocimiento.

En el grupo pueden verificarse o deshecharse a las mismas, existiendo también una autocorrección y con ello se favorecerán las relaciones de compañerismo y colaboración, así como una comunicación bilateral.

b) Papel del docente

Para lograr un aprendizaje significativo es necesario que el maestro considere en el niño sus experiencias o saberes previos, los estadios o periodos intermedios por los que atravieza, sus potencialidades individuales, dar la libertad de comunicar sus ideas, opiniones; también favorecer su competencia lingüística y sus errores deberán ser tomados como constructivos y sistemáticos.

El rol del maestro será de guía, coordinador y creador de situaciones problemáticas que propicien un cambio en las estructuras del pensamiento a través de un proceso donde interviene la asimilación, acomodación y equilibrio.

c) Papel del alumno

El alumno será el propio constructor de sus conocimientos en forma activa, directa y libre; siendo reflexivo, crítico y analítico al relacionarse con el grupo para comprobar o disprobar sus diferentes hipótesis con ello (autocorrección).

Los conocimientos que él construya en la escuela tendrán que ser aplicables a cualquier situación que se le presente en su contexto, fortaleciendo una generalización de los mismos.

3.4 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo, forma parte de la concepción constructivista del aprendizaje.

Aprender significativamente quiere decir que podemos atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate. (6).

Algunas condiciones de este aprendizaje, requieren que el contenido, material o situación sea potencialmente significativo; también que se disponga de los conocimientos previos que van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.

Hay que considerar que cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, posibilita la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, identificar problemas, sugerir soluciones viables e interesantes.

6. Cooll César, et al. Cuadernos de Pedagogía, No. 168. Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Madrid, 1989, p.16

Los significados construidos por los alumnos son perfeccionables, a través de reestructuraciones sucesivas en situaciones de enseñanza-aprendizaje; éstos se enriquecen y complican progresivamente, favorecen su valor explicativo y funcional; permitiendo analizar un objeto de conocimiento desde diferentes enfoques o niveles de profundidad y complejidad; con ello no se debe pasar por alto las múltiples interrelaciones que propician las situaciones de aprendizaje, puesto que al ser significativas propician la actividad mental y física del niño en el proceso de construcción de conocimientos en un entorno socio-cultural que provee y plantea nuevos retos.

El papel del maestro es de un coordinador de situaciones de aprendizaje potencialmente significativas, debe considerar las características de los contenidos objeto de estudio, el entorno social, el nivel evolutivo, los conocimientos previos del alumno para facilitar la atribución de sentido a las actividades, las cuales serán abiertas y flexibles; tomando en consideración la participación e interacción de los alumnos.

Todo lo anterior permite un devenir constante de ayuda real hacia el alumno en su proceso de construcción de conocimientos, propicia actitudes de aprendizaje para situaciones de la vida cotidiana.

3.5 Conceptos en torno a lo social

El niño y lo social

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro y los alumnos trabajan cotidianamente bajo una norma de cubrir con un programa y posteriormente mostrar resultados concretos.

Por lo cual el maestro dedica un tiempo para saber con quien va a trabajar, conocer las particularidades de sus alumnos y tratar de ubicar sus múltiples características.

Con esto el maestro tiene la posibilidad de ordenar, también de clasificar el espacio y la realidad escolar para poder moverse en ella.

La vida en la escuela se les presenta a los niños en una forma arbitraria y desconectada de la realidad, rompiendo con la concepción de tomarlo como un ser integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no sólo con ciertas capacidades intelectuales, sino que se le dé la oportunidad de incorporar a este proceso sus concepciones del mundo, representaciones espontáneas de los fenómenos, imaginación, creatividad, ideología, formas de organizarse, rol social, historia personal y familiar, problemática cotidiana, etc.

De esta manera nos permite ver al niño como un ser social que pertenece a una comunidad, un recreador y creador de cultura; en tanto participa y construye su cotidianidad,

como un ser histórico que tiene un pasado, pero que transforma activamente su presente y su futuro.

El niño como "científico y filósofo"

En el sentido de que el niño construye su conocimiento y elabora sus propias representaciones del mundo que la rodea. Es decir como un sujeto cognoscente, que es esencialmente activo, tiene intereses y preocupaciones específicas, formula sus propias hipótesis las cuales desecha o reconstruye para explicar otros fenómenos; que inventa e interpreta su mundo. (7)

Entender estas posibilidades que tiene el niño como "científico" y "filósofo" significa, que como un ser en constante actividad por descubrir su entorno elabora concepciones acerca de su mundo, teorías de fenómenos que salen a su paso y sus propias leyes para explicarlos.

Podemos citar que la comprensión no es un acto súbito; sino que es un proceso en el cual se van considerando algunos aspectos de la realidad que se abandonan y se vuelven a retomar, se confrontan de esta manera dichas teorías que ha elaborado en diversas situaciones cotidianas.

7. SEP. El maestro de actividades culturales y la práctica docente. México, 1989 p.144

Como filósofo moral

Se refiere al desarrollo de las representaciones del mundo en que vive y de los juicios acerca de las diferentes reglas que rigen las diversas instancias sociales (familia, escuela, comunidad, etc.) en las que participa se encuentra inmerso, forma parte de un contexto social determinado y reconstruye una representación del mundo en que vive; en dónde está situado, cómo funciona la sociedad, quién gobierna, entre otras interrogantes que surgen de un conjunto de factores socioeconómicos en sus aspectos de contenido, pero su adquisición depende también del desarrollo intelectual en su conjunto.

Este desarrollo permite ver cómo el niño va representándose la sociedad en que vive y como va pasando de una representación de la sociedad en elementos aislados a una idea más de conjunto, al concebir la sociedad como un sistema formado por partes interdependientes que mantiene una red de relaciones entre sí.

Estas ideas, representaciones y juicios que forman parte de su vida cotidiana son introducidas en el salón de clases influyendo en el establecimiento de las relaciones sociales entre los alumnos así como entre éstos y el maestro.

Por lo anterior es importante poner atención al desarrollo de estas ideas, se sugiere el planteamiento de Piaget; respecto a los juicios morales de los niños:

En un primer momento, el niño tiene un punto de vista muy individual de las reglas sociales, las interpreta en términos de las consecuencias físicas que tengan para él o en términos del poder físico que enuncian, es decir la comprensión de su mundo moral se fundamenta en las repercusiones de las reglas sobre el niño y es producto de su propia perspectiva intelectual y afectiva. (8)

En el segundo momento, el niño desarrolla una preocupación por estar conforme con el orden social, así como mantenerlo, existe un respeto unilateral del niño hacia el adulto.

En este momento del desarrollo del niño, una de las personas que tiene una importancia primordial es el maestro, ya que las relaciones que establece con él constituyen un primer control, lógico y moral, el cual, sin embargo, no elimina necesariamente el egocentrismo infantil, por el contrario se somete a la palabra del adulto sin criticarlo ni discutir con él.

En el tercer momento se desarrollan principios morales autónomos que tienen validez y aplicación independientemente de la autoridad de grupos o personas, y de la identificación de los niños con estos grupos y personas. En este momento se alcanza por la posibilidad de crítica a la regla ya los juicios de los adultos, la cual surge de la discusión entre iguales.

8. Garduño, T. Un enfoque social, consideraciones desde la psicología de Jean Piaget. Idem p. 147.

La interacción entre los niños permite la discusión crítica y fortalece la reflexión, dicha situación implica la verificación objetiva de las ideas de los niños por la confrontación del propio punto de vista con el de otros; ésta discusión debilita el respeto unilateral, permite la formación de un criterio personal más objetivo, la superación del egocentrismo, propiciando la interiorización y la toma de conciencia de las reglas.

Por lo anterior, es necesario tener en cuenta los criterios infantiles en este aspecto. Pues forma parte de la construcción de su entorno cotidiano; en un proceso constante que le plantea diversas situaciones, que le proveen de experiencias de acuerdo a su rol en diversas situaciones en la sociedad.

Como ser social

El niño es un ser integral y social, en el sentido de que está inmerso y conforma cierto tipo de relaciones sociales, tiene un rol específico en su familia así como en su comunidad y pertenece a una determinada clase social que le proporciona una visión particular del mundo.

Cuando entra a la escuela se incorpora a un espacio dividido, a un tiempo diferente estructurado con momentos marcados, es decir, a formas de ordenamiento y organización que son parte del aprendizaje escolar.

Al ingresar a la escuela la vida diaria del niño se transforma, a partir de la organización escolar de tiempos y espacios. Los niños asumen cargos adicionales en el trabajo: La escolarización incide en las pautas de socialización familiar.

Los niños participan activamente y de muchas maneras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no son entes pasivos, es la interacción del niño con su comunidad y escuela lo que determina el proceso educativo.

En este sentido el niño se apropia de los contenidos educativos, de acuerdo a su ser social, el contenido escolar aún cuando sea parcial, fragmentario y abstracto, le abre caminos para nuevas comprensiones y cuando lo integra a su propia experiencia, deja siempre abierta la posibilidad de su reelaboración fuera ya del control escolar.

Como se expuso, el niño está rodeado de múltiples situaciones sociales y tiene que ajustarse a diversas circunstancias cotidianas, ya sea de índole escolar, familiar o alguna otra.

Como sujeto histórico

Como ser social a diario se apropia de los usos, las formas y las tradiciones que le dan una continuidad relativa a la escuela, ya que éstos son la síntesis de relaciones sociales construidas en el pasado.

De esta forma se conserva la continuidad de las acciones, la unidad del niño y se recupera la historia que carga de sentido a su práctica social, pero además reconoce su capacidad para trascender el ámbito inmediato, para transformar la vida a partir de su cotidianeidad tanto dentro como fuera del aula.

Cada niño, como ser social, es historia acumulada en la medida que es producto de las prácticas y concepciones de diversos sectores sociales generados en distintos momentos del pasado.

Entender su presente requiere buscar en el pasado el sentido y la fuerza de esas influencias y determinaciones, al mismo tiempo, este conocimiento es necesario para generar un arraigo histórico que devenga en construcción activa del presente y del futuro. (9)

El ser histórico de los niños se puede incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de su vida cotidiana la cual, en tanto que es el ámbito en que se da la reproducción de la existencia de la sociedad, se constituye en reflejo y a la vez, en anticipación de la historia. El partir de la vida cotidiana de los niños, significa reconocer que su historia inmediata y mediata está siempre presente en el salón de clases; tener una perspectiva diferente sobre los niños, incluyendo lo que cada uno es, su historia familiar, comunitaria y escolar.

9. Ibid. p. 150

Para incorporar al ser histórico del niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia se puede empezar reconociendo lo que sucede día a día en el aula, en su familia y la comunidad pues al observar las relaciones que se establecen en los momentos y situaciones en las que se plantean dudas, preguntas es posible reelaborar las actividades y contenidos que la escuela les proporciona, permitiéndoles la confrontación e integración del conocimiento apropiado fuera de la misma con la versión elaborada dentro de ella.

Partir de la vida cotidiana no sólo significa reconocer y recuperar la diversidad de actividades de los niños que tiene lugar en cada situación escolar, sino también entender que la vida escolar cotidiana está inmersa y adquiere su sentido, integrada al movimiento social e histórico.

Todas estas perspectivas motivan conocer el desarrollo que el niño presenta al intentar comprender el entorno social y particularmente el propio; es decir, reflexionar sobre su vida diaria en su accionar sobre los hechos y sucesos que influyen en su presente.

Un aspecto importante es permitir que el alumno desarrolle su conciencia histórico-social y descubra como el pasado se enlaza a través del presente con el futuro, se interese en la historia en la realidad actual y en el porvenir de su país, comprendiendo su papel social, la

importancia que tiene su propia cultura y la relación de los fenómenos culturales y el contexto social, económico, político e histórico en el que se generan; además de tratar de convertir en el aula su entorno social y el pasado histórico en un asunto propio, interesante y actual. Por ello es necesario motivar la reflexión en cuanto a las interrelaciones que existen entre la escuela y la comunidad.

Otra vertiente de dichas perspectivas sería que el trabajo en la escuela se adecuara a la realidad de los niños y respondiera a sus necesidades y expectativas, de tal manera que se convierta a la enseñanza-aprendizaje en mensajes con sentido generados en procesos donde los niños sean los protagonistas del aprendizaje teniendo en consideración que el presente sólo puede ser efectivamente comprensible en la medida en que investiguemos, conozcamos y usemos los acontecimientos y saberes del pasado.

De esta manera tratar de evidenciar cómo la vida cotidiana de los alumnos, al interior del salón de clases, muchas veces pasa desapercibida y no se le toma en cuenta como el contexto y la materia prima de la acción pedagógica.

Se puede concluir que en el proceso de enseñanza aprendizaje la vida diaria no se separa, sino que es parte de ella.

La historia

Para favorecer el desarrollo en el aspecto social de los niños, es necesario acercarlos a que asimilen la sociedad en que viven en sus distintos aspectos y su propio papel dentro de ella para que posteriormente entiendan el mundo en que viven, el papel del hombre en la naturaleza, la función de las instituciones sociales y la evolución de las sociedades humanas, también a las ciencias que están implicadas, así como el significado de la familia, estructura de las sociedades, el papel de la economía en el desarrollo histórico y en general entender la historia como una producción social.

La dificultad de lo social

Se plantean algunos aspectos que influyen en la dificultad de lo social, pueden surgir varias razones como las siguientes:

- El hecho de que el objeto de las ciencias sociales sea el propio hombre y su conducta constituye una dificultad que ha sido señalada repetidas veces por los epistemólogos.
- Los conceptos de las ciencias sociales son abstractos al mismo tiempo que imprecisos. Son extremadamente difíciles de manipular y no tiene la tradición y el grado de precisión que han adquirido los conceptos de las ciencias de la naturaleza.
- El niño ocupa un papel marginal dentro de la sociedad, su rol es pasivo, pues no participa y entonces construye sus

nociones con aspectos parciales de lo que recibe de el exterior.

- El egocentrismo del niño por la dificultad de ponerse en el punto de vista de los otros y de entender sus motivaciones.

- Lo difícil de comprender el orden social es que hay que entenderlo como un vasto sistema en el cual distintas partes están en interacción, hay que entender cuál es la red de relaciones que constituyen la sociedad. (10)

La construcción de las nociones sociales

El proceso por el cual se va construyendo la representación del mundo social es compleja. Se parte de que el niño asimila evidentemente su entorno más inmediato, su barrio, su ciudad, pero ese conocimiento cercano es interferido con situaciones indirectas y también con el conocimiento directo de cosas que están alejadas en el espacio.

Entonces el niño tiene que organizar esos distintos aprendizajes de acuerdo con los elementos que le proporciona la escuela produciéndose entonces una interacción entre lo próximo y lo remoto. Semejante a lo que Vygotski (1934) analizó respecto a la "Interacción entre los conceptos espontáneos y los conceptos científicos". (11)

10. Delval Juan, "Las Ciencias Sociales". Antología El Campo de lo social y Educación Indígena. México, UPN 1993 p.17

11. Ibid. p. 18

El conocimiento inmediato y directo es organizado y cobra un nuevo sentido gracias a los elementos más generales y abstractos, a descripciones de cosas alejadas y con todo ello el niño va formando sus propias nociones.

Dicha representación se constituye por elementos de diversa naturaleza como las normas, los valores, etc. Las nociones que los niños van construyendo dan lugar a explicaciones mucho más elaboradas que varían considerablemente con la edad.

El niño pasa a concebir sólo elementos aislados y relaciones directas a entender los fenómenos sociales como algo mediato, con relaciones indirectas. Este paso de la comprensión de lo inmediato es muy característico del progreso en la comprensión del mundo social. (12)

La evolución de las nociones, comprende tres niveles:

1. Los elementos sociales aparecen aislados y tienen rasgos perceptivos muy evidentes.

2. Se empiezan a construir sistemas que organizan conjuntos de hechos, pero permanecen limitados en un terreno y pueden coexistir sistemas independientes.

3. La sociedad se concibe como sistemas múltiples que están en interacción y lo que sucede en uno de ellos tiene repercusiones sobre los demás.

La comprensión de la historia es difícil para los niños por que existe una gran dificultad para entender lo que esta muy alejado en el espacio y en el tiempo.

12. Ibid. p. 19

Estas nociones se construyen paulatinamente de acuerdo a las experiencias, necesidades y el sentido de las situaciones reales que se presentan a lo largo de su vida y su momento histórico presente.

La historia es una dimensión imprescindible para entender estas nociones sociales; ya que retomándola nos permite comprender nuestras formas actuales de vida y sociedad como un proceso que no ha terminado.

Para lograr que el niño construya sus nociones hay que hacerlo participe e inmerso en el ambiente social y ayudarlo a entenderlo.

Pues cada aspecto de la vida social origina interrogantes, que pueden servir de punto de partida para un tema, contenido significativo de estudio; apoyándose de datos, fuentes escritas y medios electrónicos.

Sugerencias para evaluar lo social

Para el tratamiento y estudio de lo social se deben considerar la identificación de un pasado común cimentado en la identidad nacional y los símbolos propios de nuestro país y la organización de contenidos que contemplen los aspectos fundamentales del devenir histórico.

Hay que tomar en cuenta la ubicación espacio-temporal, la consideración de los sujetos de la historia como parte de una sociedad actuante y el papel del individuo en ella. Todo este tratamiento está manejado siempre en relación

directa con el desarrollo evolutivo del niño en el nivel de educación primaria.

Así, conforme a las características de ésta materia, se requiere un tipo de evaluación que presente variantes y no limite al profesor a considerar una forma de evaluación única.

Se requiere, en términos evaluativos, se contemplen las diversas posibilidades de cubrir la materia acorde con las características de aprendizaje del grupo y con la búsqueda de que el alumno valore al país mediante el conocimiento de su historia.

Para la ubicación espacio-temporal se sugiere que el alumno elabore una relación de hechos y situaciones del pasado de su comunidad para luego compararlos con los de la actualidad, encontrando semejanzas y diferencias, que explique las transformaciones que ha tenido su entorno; esto implica una búsqueda y manejo de información, es decir una participación activa del alumno.

En el aspecto de sujetos de la historia se sugiere que los alumnos ubiquen e identifiquen, en un trabajo o ensayo breve y sobre un tema de interés, la importancia de conocer nuestras raíces históricas " Ambos aspectos deben vincularse con los hechos de nuestros días y sucesos mundiales" (13).

13.S.E.P.- P.A.R.E. La Evaluación en la Educación Primaria.
México, 1993, p. 125,126

Todo ello con la finalidad de que el niño emita juicios y conclusiones más elaboradas, permitiendo conocer si su nivel de aprendizaje ha sido gradual, continuo, bien apegado a su desarrollo evolutivo; y construya paulatinamente una capacidad crítica e interpretativa.

Otros medios de evaluación que se pueden emplear, de acuerdo a las necesidades del grupo y del curso son:

- La observación, que permita evaluar la participación activa, los aprendizajes tanto personales como colectivos.

- Los ensayos, como una forma de investigación ya sea con temas sugeridos por el maestro o conforme al interés de los alumnos.

- Exámenes, en sus diversos tipos; de respuesta abierta, breve, complementación, selección de respuesta alterna, correspondencia, ordenamiento, etc..

- Exposiciones, en clase, de manera grupal o individual.

- Plástica, con la creación de maquetas, dioramas, dibujos, modelado, etc..

- Resolución de problemas, referidos a temas o cuestiones polémicas que lleven al alumno a cuestionarse, discutir y pensar en una solución siempre con un enfoque crítico.

- Dinámicas grupales como mesas redondas, paneles, lluvia de ideas, etc..

- Autoevaluación ya que ayuda a motivar y desarrollar en el niño el sentido de responsabilidad y conciencia de su propio nivel de aprovechamiento en la materia, con ello también se infunde confianza y seguridad en sí mismo, no sólo en esta materia, sino en el resto de sus clases y en su vida cotidiana.

- Noticias, tomar en cuenta el trabajo de noticias dentro del aula ayudará a que el alumno se entere de lo que acontece en su comunidad, estado, país y mundo; éstas podrán ser obtenidas de diversas fuentes como periódico, radio, televisión, de los mismos protagonistas de un hecho de interés así como de los adultos que posean algún referente, el manejo de noticias implicará entonces conocerlas para después criticarlas y finalmente tomar una posición.

- Dramatización, partir de un suceso histórico significativo y transformarlo en un guión de teatro ya sea para presentarlo con títeres o con su propia actuación, este recurso permite que los niños expresen y comuniquen lo que realmente han interiorizado de la historia.

- Biografía, el maestro y/o los niños eligen algún personaje de la historia de México o de la actualidad. "Lo importante es que el personaje que elijan resulte interesante o se relacione con los deseos de los niños. Pueden realizar una investigación sobre la vida del personaje que eligieron en forma individual o en grupo"(14).

14.SEP, Guía para el Maestro. 4º, México 1992, p. 24

luego, con el material que obtuvieron se pueden realizar diferentes textos, historietas, armar algún álbum del personaje o exponer la información ocupando para ello el recurso de la conferencia.

- Línea del tiempo, tomar en cuenta el manejo personal de la línea, la ubicación y la capacidad de relacionar hechos pasados y contemporáneos.

CAPITULO IV
ESTRATEGIA METODOLOGICA - DIDACTICA

4.1 Presentación

Luego de los planteamientos antes señalados se presenta la siguiente propuesta cuya finalidad principal reside en el análisis de situaciones de la vida cotidiana, del México Contemporáneo y la relación entre las mismas.

Se expone como una estrategia que poco a poco irá siendo interiorizada por el educando, pero con la posibilidad de ser modificada de acuerdo a las necesidades de los grupos, ya que cada uno tiene sus propias características y su situación cotidiana difiere.

Se prevé el uso de situaciones diversas que, según las circunstancias se dosificarán (conferencias, cuestionarios, lecturas, investigaciones, etc.) así mismo los medios a emplear podrán variarse, por ello es factible su aplicación sin importar el tema que se abarque o la situación educativa en la que se viva; así, se busca la reflexión sobre la vida cotidiana como un elemento constante en el estudio del México Contemporáneo.

En el programa de la asignatura de historia se abarcan temas del México de nuestros días. Cada uno de ellos se puede abordar con diversas formas de trabajo, a saber: Dramatización, conferencia, ensayo, entrevista imaginaria,

etc; pero como ya se ha mencionado lo importante no es "cubrir el programa" sino lograr un análisis del mismo, una reflexión, una vinculación con la cotidianidad del niño.

4.2 Intención Educativa

Con la presente estrategia se pretende motivar la continua reflexión de la vida cotidiana como elemento constante en el estudio de la historia del México Contemporáneo en los alumnos de cuarto grado, grupo "D", de la Escuela Primaria General "Justo Sierra" de Zempoala, Hidalgo.

4.3 Contenidos

La presente propuesta parte de una estrategia en la que el docente y los niños estarán inmiscuidos en un proceso de planeación, análisis, realización y evaluación continua.

Se entenderá por estrategia un procedimiento ordenado gracias al cual se llegará a un resultado que en este caso es el análisis del presente.

Es a partir 1993 cuando se ha modificado el plan y los programas de estudio a nivel primaria, en ellos se restablece la enseñanza específica de la historia. El enfoque que se marca propone la obtención de una visión global del

hombre en la que se tomen en consideración los diferentes aspectos que intervienen en el devenir histórico.

En esta asignatura se marca el manejo referencial de las propias experiencias de los niños básicamente en los tres primeros años de actividad escolar, sin embargo, dada la cercanía temporal en la implementación de dichos programas, en la presente propuesta se sugiere, como elemento básico que en el cuarto grado se retome el trabajo de la cotidianeidad, pero bajo un enfoque más reflexivo, como una vía hacia el entendimiento de lo que ha acontecido y acontece en el México Contemporáneo. En el programa de historia de 1993 y dentro de la constante: Causalidad, se busca el entendimiento de que los eventos históricos poseen más de una causa y consecuencia además de la comprensión y distinción entre diversas causas para luego identificar su tipo.

Pensando en que el objetivo es la reflexión sobre la historia, como punto de partida habrá que elegir temas que faciliten la tarea, que partan del interés del niño, de su vida, donde ellos se reconozcan como sujetos de la historia entendiendo entonces que dichos temas no son los más importantes desde la visión puramente histórica.

Es necesario que todo conocimiento que se aborde en el aula y fuera de ella dé respuesta a una pregunta, a una duda que el niño tenga, a un desequilibrio en sus esquemas, por lo que resulta valioso trabajar un determinado suceso histórico como respuesta a preguntas.

El programa establecido a partir de 1993 para las escuelas primarias pretende que el niño se acerque al entendimiento de su pasado actuando como "un detective curioso" para que busque pistas, huellas, información que le den respuesta a cuestionamientos a su vida personal y social; los puntos de partida serán entonces: ¿ Quién soy yo ?, ¿ De dónde vengo ? y ¿ Quién quiero ser ?.

Para la presente estrategia se proponen tres preguntas cuya función es la de ser directrices en el manejo de tres etapas obteniendo entonces una reflexión sistematizada de la vida cotidiana y del México Contemporáneo. Las interrogantes antes mencionadas son:

¿ Qué sucedió ?

¿ Cuáles fueron sus causas ?

¿ Qué consecuencias tendrá ?

Así, muy al contrario de hacer a un lado a lo largo tema a los contenidos programáticos, se pretende crear en el pequeño la necesidad de acercarse a esos conocimientos mediante la interiorización de una estrategia que parte de preguntas concretas. Cada una de estas preguntas constituyen un eje referencial, indicando con ello las etapas en las que se podría dividir la estrategia, las etapas a las que se hace mención de ninguna manera son estrictas e inamovibles, los sujetos del proceso podrán modificarlas de acuerdo a sus necesidades e intereses. Así mismo se expone la posibilidad

de manejar la estrategia por medio de tarjetas de trabajo presentadas al final de esta propuesta.

El propósito de la primera etapa llamada etapa inicial es la presentación del hecho histórico personal, familiar, escolar, comunitario, nacional, internacional o marcado en el programa de cuarto grado.

En la siguiente etapa denominada etapa intermedia el propósito es el análisis de las causas que dieron origen al tema objeto de estudio, entender que todo tiene un porqué y que a su vez las causas pueden ser distinguidas en económicas, políticas y sociales, pero que a su vez existe una relación entre las mismas.

Por último una tercera etapa nombrada etapa final tiene como objetivo el análisis de las consecuencias de los sucesos históricos, el uso del razonamiento inferencial y/o de la investigación dependiendo del tema en estudio.

Es importante resaltar el papel de la evaluación como una actividad constructiva del conocimiento, como la búsqueda de un mejoramiento en los sujetos del aprendizaje y sobre todo como arma funcional aplicable a sus propio papel en la sociedad.

1) Etapa Inicial

Al considerar la población en la que se ha ubicado el problema, sustento de esta propuesta, se propone iniciar por el análisis de situaciones cotidianas, personales, familiares

o de la comunidad, cada una de las situaciones será llevada al salón de clase para analizarla, puede partirse de la pregunta: ¿ Qué sucedió ?.

En esta etapa se expondrá de manera individual, grupal o por equipos algún suceso inmerso en las vivencias de los niños, quienes se podrán auxiliar de cualquier recurso que este en sus manos o de la exposición verbal; es decir el profesor y/o los alumnos tendrán la libertad de trabajar cualquier tema de la manera que ellos consideren más conveniente y usando los medios que prefieran. Es importante recordar que el conocimiento histórico se adquiere a través de una gran diversidad de fuentes de información escritas, orales o iconográficas, con ello los alumnos se percatarán de que lo que nos permite conocer la historia son distintas fuentes de información, a esta también se le conoce como la materia prima de la historia, algunas de las fuentes de información lo constituyen: diversos documentos -oficiales o privados-, objetos diversos -piedras, monedas, artefactos de la vida cotidiana-, ilustraciones, fotografías, gráficas, periódicos, novelas, películas, etc; en la actualidad se propone ocupar todo tipo de instrumentos y objetos hechos por el hombre y que necesariamente son huellas de su vida.

Otro de los propósitos de esta primera etapa es la reflexión hacia la identificación de los sujetos de la historia. En un primer momento el niño se autoreconocerá como un hacedor de la historia para luego identificar a los demás

protagonistas ya sea sujetos o instituciones no importando su sexo, grupo social o jerarquía; entender que los grandes protagonistas, los que sobresalieron individualmente también fueron o son personas comunes.

Será en este momento cuando el sujeto cognocente empezará a demostrar su empatía por los diferentes sujetos de la historia, y a través del análisis, tanto de esta etapa como de las dos siguientes en las que conoce causas y efectos, motivos y consecuencias, su empatía se modificará pero con el apoyo de bases producto de la reflexión y evitando el otorgamiento de calificativos azarosos o faltos de conocimientos.

Se sugiere que en la planeación se marque un mínimo de una semana aunque, como ya se ha mencionado la presente estrategia abre la posibilidad de ser modificada de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo.

2) Etapa Intermedia

Dentro de la asignatura se considera que existen nociones y conceptos elementales en el abordaje de la historia a los que se les ha denominado constantes, entre ellas se encuentra la causalidad en donde se remarca la importancia de considerar a los acontecimientos como un encadenamiento o sea visualizar al presente como producto del pasado.

Resulta entonces importante realizar un análisis de cualquier hecho histórico luego de conocer sus causas y de entender que los sucesos no "aparecen" en un tiempo y en un lugar, sino que son consecuencia de actividades diversas que existieron con antelación. Para lograr lo antes expuesto se puede partir de la pregunta ¿ Cuáles fueron las causas ? y realizar entonces el trabajo necesario para conocerla respuesta.

La forma de exposición y análisis también podrá variarse dependiendo de las necesidades del grupo. En esta etapa un recurso didáctico que podrá ser de gran apoyo es la línea del tiempo porque ofrece la posibilidad de apreciar de manera "concreta" la relación de la historia.

Una vez halladas las causas es importante hacer una clasificación de las mismas, dicha clasificación deberá realizarse en términos que los niños las conozcan, pretendiendo más que una jerarquización exhaustiva de las causas, una reflexión de los ámbitos en que toda sociedad se desarrolla, una visión de los diversos aspectos que le son propios al hombre: políticos, sociales, económicos y culturales.

3) Etapa Final

Como ya se ha mencionado dentro de la historia se pretende estudiar a los hechos como un escalonamiento de sucesos que se encadenan en formas diversas, que reconozcan

las consecuencias, es decir el futuro como producto del presente e irse autointerpretando como individuo de hoy y como ciudadano del mañana.

En esta etapa lo primordial es, en un primer momento la reflexión sobre las posibles consecuencias, hacer uso del razonamiento inferencial basado en datos ya conocidos; luego, dependiendo del tema objeto de estudio se podrá echar mano de la búsqueda de consecuencias a través de la investigación.

La pregunta ¿ Qué consecuencias tendrá ? podrá resultar de gran utilidad, el intentar descubrir las respuestas y luego verificarlas motivará aún más el estudio de los procesos históricos.

De acuerdo al desarrollo del niño la diferenciación del tipo de consecuencias (económicas, políticas, sociales y culturales) es difícil, sobre todo porque rebasan sus experiencias concretas observándolas como situaciones lejanas y abstractas. Si se parte de lo anterior al hablar de búsqueda y análisis de consecuencias los términos que en el aula se usen deberán ser explicados con sencillez y claridad, presentar muchos ejemplos; esto es, a veces al emplear los términos: consecuencias políticas, crisis económica, aportes culturales, etc; se presupone que son entendidos por todos, que se explican por sí mismos, y lo que pudiera suceder es la formación de una laguna de incomprensión y de nociones deformadas.

Esta tercera etapa favorece la relación entre los datos históricos o sea enfatizar su comprensión y no únicamente su memorización. De la misma manera el uso de los recursos para el aprendizaje es abierto siempre y cuando se llegue al análisis de las consecuencias. Uno de los recursos que se proponen es la ficha de trabajo elaborada por los niños o por el maestro, en una ficha se anotarán las consecuencias inferidas por un equipo de niños y en otra las investigadas para luego hacer una comparación de ellas.

Una paso de gran importancia es que luego de que algún suceso sea clasificado como consecuencia posteriormente se retome y transforme en objeto de conocimiento y con ello favorecer la construcción en el niño de la noción de proceso histórico personal y del México Contemporáneo. Con el uso del mural de la historia y de la línea del tiempo es posible lograr esa transformación.

Con todo lo ya expuesto en el manejo de las tres etapas se pretende formar en el niño el hábito de la reflexión hacia los acontecimientos que se llevan acabo en una determinada sociedad, en un tiempo y en un lugar; será entonces cuando el educando este preparado para realizar propuestas fundamentadas siempre en el análisis.

Se persigue que la búsqueda de causas y consecuencias en cualquier suceso de la sociedad pasado o presente sea una estrategia interiorizada, un aprendizaje significativo en el niño que ocupe en todo momento y que además pueda situarse en

un momento determinado como sujeto de la historia y por tanto como elemento con capacidad de desempeño en la modificación de su misma historia. Además de que los que él construye hoy no sólo se convertirá en su futuro sino que también será el presente de otros.

Se favorecerá la construcción del tiempo histórico que resulta tan importante ya que el niño tiene dificultad para comprender historia si su dominio del mismo es deficiente.

4.4 El papel del maestro

El docente por su parte tiene el papel de conductor hacia la reflexión, deberá por lo tanto poner en juego su imaginación y capacidad creativa para que, con su experiencia el aprendizaje se pueda enriquecer o modificar.

Aunque el propósito fundamental de esta estrategia es lograr un análisis entre la cotidianeidad y el México Contemporáneo no se puede hacer a un lado la globalización del aprendizaje, el rescate de la interrelación entre la historia y otras disciplinas, todo lo anterior deberá ser analizado primero por el profesor y, si así lo considera necesario, transmitido posteriormente a los niños, por ejemplo en el área de matemáticas se pueden realizar ejercicios en cuanto a la medición de periodos de tiempo y sus conversiones.

Otro factor que vale la pena rescatar es la concientización del maestro en la conducción de la propuesta aquí expuesta, debe tener en claro los objetivos que se persiguen así como un dominio adecuado de cada tema, en su contenido, también será capaz de asignar un tiempo, espacio y secuencia en el abordaje de los mismos.

4.5 Evaluación

Desde la perspectiva de esta estrategia se considera a la evaluación como un amplio proceso en el que los participantes asumen el papel de sujetos y objetos, permitiendo un papel activo y decisivo en todos los momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En éste intervienen múltiples elementos como: Manejo de información, contenido, trabajo grupal e individual, expectativas, intereses, inquietudes, aspiraciones, confrontaciones e intercambios; propiciando una revisión constante del desarrollo del trabajo sin olvidar el nivel psíquico y afectivo que se genera en el grupo.

Acercará a la reflexión sobre el aprendizaje individual y le permitirá al sujeto cognoscente confrontarse con los demás integrantes, favorecerá la autoconciencia de sus procesos de aprendizaje. También será posible conocer las causas de lo que no se ha alcanzado y qué hacer en el futuro para mejorar su dominio.

La evaluación podrá aplicarse en dos niveles:

* Del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado en el proceso histórico en lo que se refiere a información, manejo de contenidos y al proceso seguido en el trabajo grupal.

* De la participación de los alumnos en cuanto a compromisos, aportaciones, discusión, investigaciones, actitudes, realización de actividades.

Para ello se pueden tomar en cuenta los siguientes aspectos:

a) Evaluación diagnóstica como una exploración que permite conocer el nivel de conocimiento que guarda en relación al tema, aportando datos del saber previo del alumno.

b) Participación en el desarrollo de actividades dentro y fuera del aula (oral, escrita, plástica, en trabajo grupal, en ceremonias o festivales, etc).

c) Realización de tareas específicas fuera de el aula (entrevistas, investigaciones, registro de observaciones, etc).

d) Exposición o presentación de los trabajos designados.

f) Solución de problemas o aclaración de dudas que permitan saber si los alumnos lograron acercarse al análisis del tema objeto de estudio.

e) Autoevaluación que podrá valorar el logro de sus aprendizajes, reflexionar sobre las dificultades a las que enfrentó y/o superó en el proceso de construcción del tema.

f) Retroalimentación en donde se analizará la información manejada en el proceso con el fin de ajustar su desarrollo con el tema propuesto.

Estos elementos, además de otros que se consideren necesarios, serán los aspectos cualitativos que servirán para otorgar la calificación del niño (requisito administrativo).

4.6 Organización del Trabajo

La secuencia propuesta para puesta en práctica de esta estrategia inicia, como se mencionó, con temas que partirán del interés del niño, resulta de gran trascendencia por lo tanto que la primera investigación individual sea realizada con base en el siguiente esquema:

Etapa Inicial	¿ Quién soy yo ?	Suceso
Etapa Intermedia	¿ De dónde vengo ?	Causas
Etapa Final	¿ Quién quiero ser ?	Efectos

Otros temas que pueden ser motivo de interés y por tanto objeto de estudio en un primer momento lo constituyen:

- Mi familia
- Mi escuela
- Mi comunidad
- Las noticias de mi país
- Las noticias del mundo

Es importante recordar que el manejo de los temas antes mencionados resulta de capital significación pues ellos son el camino hacia la reflexión y análisis de la cotidianidad como factor inapelable en el estudio del México Contemporáneo.

Dentro del manejo de sucesos históricos familiares, escolares y comunitarios una rica fuente de información es la "historia oral" donde el recuerdo de la gente que vivió ciertos acontecimientos, épocas o hechos podrán ser de gran utilidad; se favorece dentro del aspecto afectivo la relación del niño con su medio social.

Se entenderá por México Contemporáneo a la etapa de nuestro país que inicia con el período presidencial del militar Alvaro Obregón en el año de 1920 hasta nuestros días. Los temas que marca la Secretaría de Educación Pública en el programa de estudios de 1993 para el cuarto año de educación primaria indican que dentro del eje temático "El México Contemporáneo" habrá que estudiarse:

- * Las luchas internas
 - El caudillismo
 - La institucionalización de la Revolución
 - Estabilidad política
- * Los cambios económicos
 - Industrialización
 - El "Milagro mexicano"
- * Los cambios sociales en el México moderno
 - Del campo a la ciudad
 - De la agricultura a las fábricas y a la oficina
 - El crecimiento de la población
- * Los cambios en la educación
- * Los cambios en la cultura
- * Vida cotidiana

Al vincular la historia del México Contemporáneo con la vida del niño habrá de recalcar que los sujetos de la historia son hombres, mujeres y niños; en los últimos temas del programa se deben enfatizar los problemas más grandes que se enfrentan en el México actual y el hecho de que todos los mexicanos tienen un lugar en la historia y un compromiso hacia la contribución positiva de los problemas. La historia no tiene un fin.

4.7 Recursos para el Aprendizaje

Se denomina recursos para el aprendizaje, a cualquier estrategia, situación, acción u objeto que de manera intencionada favorece la relación entre el alumno, el docente y el contenido de aprendizaje, que en este caso son los diversos temas de la asignatura de historia. La jerarquía de recurso para el aprendizaje se aplica cuando por su medio se logra la interacción sujeto cognoscente y objeto de conocimiento, es decir dependerá fundamentalmente del trabajo del maestro para que un recurso cumpla con el objetivo antes expuesto.

En este apartado no se pretende realizar una exposición exhaustiva de los recursos para el aprendizaje, únicamente se expondrán algunos de los muchos medios que en la actividad educativa se pueden utilizar; se presentan las principales características de cada uno así como la finalidad que poseen.

Estos recursos podrán ser utilizados en cualquiera de las tres etapas que componen la estrategia, dependiendo de las necesidades de cada tema.

1. Línea del tiempo

Es un recurso gráfico cuyo objetivo es que los alumnos se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y la secuencia de las épocas y los acontecimientos de la historia de México.

Su empleo constante en las situaciones de aprendizaje favorece el desarrollo de las nociones temporales, tales como la duración y la sucesión de acontecimientos. Permite recapitular, estimular la reflexión y discusión a cerca de cuáles son las fechas más importantes, sucesos, acercándolo a la comprensión de los procesos históricos.

2. Mapas

Este recurso apoya básicamente a la constante histórica de espacialidad, es decir la idea de que todo hecho se sucede en un espacio geográfico determinado. Para ello hay que considerar:

a) Contenga elementos significativos para la explicación del hecho o proceso, no manejar gran cantidad de datos que puedan confundir al alumno.

b) Elaborar una secuencia que guíe la interpretación del mapa para localizar el objeto de estudio, las relaciones, el medio, la noción de espacio y tiempo entre otras como colocar mapas históricos en la línea del tiempo mural.

3. Maquetas

Sirve para la recreación del espacio histórico en que se ha puesto interés, desarrolla en los educandos habilidades manuales y creativas. Se debe prever que el tema sea bien elegido, para que al diseñarlo y construirlo dé la impresión de estar frente a algo vivo y produzca sensación de realidad.

Los materiales para fabricarlo pueden ser de desecho donde se exprese la creatividad de el alumno. La creación de la maqueta en la primera etapa podrá emplearse posteriormente para el trabajo de las otras etapas en las que se realizarán las modificaciones pertinentes dependiendo si se abordan las causas o las consecuencias.

4. Juegos de simulación

Consiste en reconstruir una situación específica relacionada con un acontecimiento histórico, para esto el niño debe ubicarse como sujeto activo y hacer uso del conocimiento que el posee acerca de él; de manera sea una experiencia vivencial y motivadora que además de dar y recibir información, logrará una mejor comprensión al contribuir en la imaginación formas de vida del pasado que favorecen la integración y la cooperación grupal.

Se propone que se lleve a cabo al final de las tres etapas para que su representación sea integrando el proceso histórico con un orden lógico: causas-suceso-consecuencias.

5. Mural de la historia

Es un espacio físico en donde los alumnos registran las características de un tema en forma gráfica, es posible auxiliarse de dibujos, textos, recortes, fotografías, mapas, tarjetas postales, historietas; con el fin de que observen sus elementos constitutivos, los cambios que se con el paso del tiempo, reconozcan que el proceso histórico de México se

divide en etapas o períodos convencionales que difieren en sus duraciones. Con él pueden formularse preguntas o ejercicios de comparación de una época a otra, escribir textos breves, etc. Su construcción será paulatina y en este mural cabrá la posibilidad de observar gráficamente que lo que ahora es suceso pasará a ser causa y en un momento determinado fue consecuencia, es decir se podrá representar la cadena que el hombre forma en su paso por el tiempo.

6. Conferencia escolar

Permite recopilar información, sintetizarla y adaptarla para una exposición, favorece la expresión oral, la organización de ideas, la capacidad de responder preguntas en público. Se puede partir de una selección de temas que pueden interesar a los alumnos, como su vida cotidiana en el proceso histórico.

Se apoyará de fuentes de información escrita, gráfica, audiovisual, de campo, orales, etc; lo importante es que el niño comprenda la información y la explique con naturalidad auxiliado de materiales diversos. Es posible que surjan dudas las cuales conformarán temas interesantes e incorporarse a una secuencia de conferencias posteriores.

Se podrá también invitar a personas que hayan participado en algún acto relevante para que exponga su punto de vista como protagonista. Al término de su intervención se propone una ronda de preguntas y respuestas, en esta parte

los cuestionamientos estén referidos a los motivos y consecuencias del tema de conferencia, los anteriores podrán ser fruto de la investigación o de un razonamiento inferencial.

La conferencia escolar ofrece información adicional a la de los libros de texto, apoya la reflexión y la comprensión de las nociones de pasado y de cambio histórico.

7. Fichas de trabajo

Es un recurso que puede complementar las diferentes etapas de la estrategia ya sea los temas que no quedaron suficientemente claros será posible ampliarlos o retomarlos, también pueden trabajarse las fichas como apoyo en las investigaciones de las consecuencias y de las causas. Dirigen la secuencia de trabajo mediante preguntas o instrucciones para elaborar dibujos, leer mapas, resolver problemas, crucigramas, cuadros de información, entre otras. Los títulos de las fichas pueden ser sugerentes para estimular el trabajo individual y en grupo.

8. Noticiero histórico

Partirá de una breve investigación en la cual el educando escribirá notas sobre un hecho histórico que haya llamado su atención, posteriormente se difundirá al grupo y se procederá a analizar la noticia desde diferentes perspectivas e interpretaciones. Tiene la finalidad de que el educando se habitúe a reflexionar sobre noticias de cualquier

medio informativo y le permite tener una opinión o posición al respecto de ella.

9. La historieta

Apoyará al proceso de construcción del suceso motivo de estudio, desarrollando su creatividad, imaginación y la noción de orden histórico de los acontecimientos.

La historieta se conforma por una sucesión de imágenes que el niño dibuja y que son acompañados de sencillas notas explicativas y/o diálogos de los protagonistas. Mediante este recurso es posible graficar todo un proceso histórico causas, sucesos y consecuencias o únicamente una de estas etapas.

De esta forma buscará una manera agradable de tratar la información, podrá darle la secuencia que el juzgue conveniente pero sin alterar el orden cronológico.

10. Técnicas de discusión

Este conjunto de técnicas permitirán compartir ideas en forma ordenada, resumir y promover las discusiones acerca de un tema o suceso histórico.

* Corrillos

Se forman equipos de 4 a 7 personas nombrando un coordinador que dirigirá la discusión y un secretario que anotará las conclusiones. Se le reparte a cada corrillo un material escrito sobre algún tema, luego una ficha de trabajo con las cuestiones sobre el tema finalmente se darán a

conocer a nivel grupal las respuestas a dichos cuestionamientos.

* Lluvia de ideas

Tiene la finalidad de que los participantes expongan las ideas o conocimientos que tienen sobre un suceso de forma grupal pero mediante el uso de turnos individuales, para después armar colectivamente un resumen, acuerdo o conclusión. Para ello se necesita partir de un cuestionamiento contestado con lo que se sabe o se ha investigado; se requiere de un coordinador y un secretario que modere y registre la información vertida. Se podrán jerarquizar las ideas si el objetivo es analizar aspectos de un problema o hacer el diagnóstico de una situación.

4.8 Guía para el maestro en la aplicación de la propuesta.

A continuación se presenta un formato de tarjetas de trabajo en donde se expone esta alternativa didáctica que el maestro podrá adecuar o modificar en función a las características y necesidades del grupo, no se requiere el seguimiento en forma lineal de todos los pasos. Es necesario que la creatividad y experiencia del docente se apliquen con el fin de mejorar la presente.

- A nivel grupal o individual se realizarán preguntas sobre el tema, esto podrá servir como una evaluación inicial.

- Sistematización de la información por parte del grupo.

- Introducción sobre el tema relacionado con la cotidianidad de los niños o con el eje temático de México Contemporáneo, por parte de el maestro quien ya habrá correlacionado el tema con los objetivos del programa escolar.

- Recolección del material gráfico que pudiera apoyar la investigación.

- Presentación hacia los alumnos de tarjetas de trabajo en forma grupal, individual o por equipo.

- Realización práctica de las actividades propuestas en las tarjetas.

- Composición secuencial de las fichas de trabajo en el orden causas - suceso - consecuencias.

- Ubicación en la línea del tiempo o en el mural de la historia.

- Sesión de preguntas y respuestas en la que niños y maestros expondrán sus dudas con respecto al tema, si fuese necesario se buscará más información sobre el mismo y se retomará con el grupo.

- La evaluación será un proceso permanente que parte desde que el maestro cuestiona sobre el tema y termina cuando el docente considera que sus objetivos han sido cubiertos.

4.9 Sugerencias en la elaboración de las tarjetas de trabajo

En las siguientes tarjetas encontrarás actividades que te ayudarán a conocerte a tí mismo y al lugar donde vives. Responde a las cuestiones que se te presentan y/o realiza las actividades propuestas en tres hojas sueltas, pon mucha atención y recuerda que en la medida en que hagas las cosas con dedicación y empeño serás mejor en tu vida.

TEMA O SUCESO: ¿ Quién soy yo ?

Fecha:

^ ^ HOY

* ¿ Cómo te llamas

* ¿ Cuántos años tienes ?

* Juguemos a ser pintores, pídele a un compañero que en una hoja te dibuje.

* En la parte posterior de la hoja descríbete físicamente, anota tus actividades preferidas y escribe porque las prefieres.

« « « AYER

¿ De dónde vengo ?

* Investiga en tu casa el lugar y fecha de tu nacimiento.

* Recuerda algún suceso chistoso que te haya pasado cuando eras pequeño.

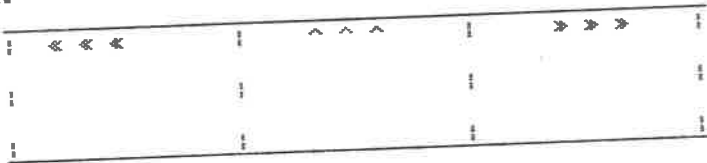
* ¿ Por que fué importante que tu familia te enseñara tantas cosas (caminar, hablar, vestirse) ?

* Pega una fotografía de cuando tenías menos años.

MAÑANA * * *

¿ Quién quiero ser ?

- * Imagina que han pasado 20 años ¿ Cómo serás ?
- * ¿ A que te gustaría dedicarte en esa época ?
- * Dibuja como imaginaste que serás dentro de 20 años.
- * Discute con tus compañeros que sucederá si no estudian ahora que son niños.
- * Escriban sus conclusiones y expóngalas al grupo cuando el maestro se los pida.
- * Ahora pega las tres hojas en base al siguiente esquema.



- * Discute con tu grupo sus conclusiones.

TEMA O SUCESO: Mi Comunidad

Fecha:

* Forma equipos según indique el maestro.

* Sal a visitar tu comunidad, recolecta pequeñas cosas que les interesen o realizar dibujos de ella.

* Intercambia con tu grupo las experiencias de tu equipo, puedes auxiliarte de las siguientes preguntas,

- ¿Cuál es el nombre de tu comunidad?
- ¿Cómo es tu comunidad?
- ¿Qué tipo de comercios tiene ?
- ¿Conoces a las personas que viven allí?
- ¿Cómo es el clima ?

CAUSAS

* Realiza una entrevista a alguna persona que vivió en este lugar, indagando sobre los cambios físicos que ha sufrido.

* Pregunta también porqué se llevaron a cabo esos cambios.

* Trata de conseguir alguna fotografía de tu comunidad que se haya tomado hace muchos años y muéstrasela a tus compañeros.

* ¿ Porqué cambian las cosas ?

CONSECUENCIAS

* En grupo elaboren un guión en el que imaginen que se reunirán dentro de quince años, cada uno escríbalo en su cuaderno.

* Organiza a tu grupo en equipos, uno se encargará de la escenografía, otro ayudará en el vestuario y otro realizará la escenificación.

* Utilizando una "lluvia de ideas" analiza la importancia de una adecuada participación propositiva en el cambio de tu comunidad.

TEMA O SUCESO: El Cardenismo

Fecha:

* Realiza la lectura de la pág. 168 de tu libro de historia en el apartado "El Cardenismo".

* Pregunta o investiga las palabras que no conozcas.

* Realiza por equipo un pequeño cuestionario sobre lo que leíste.

* Organiza junto con tu maestro una competencia en la que los equipos que se formaron se pregunten unos a otros.

CAUSAS

* Ubica en la línea del tiempo tu trabajo sobre el Cardenismo.

* En base a tus observaciones identifica las causas que dieron origen.

* Anota las causas en una hoja y complementala con la información que te proporcione tu maestro.

CONSECUENCIAS

* Investiga en qué consiste la expropiación del petróleo.

* ¿Qué beneficios trajo consigo la creación de PEMEX?

* Elabora una historieta que contenga las causas del Cardenismo, el suceso en sí y sus consecuencias.

* Exponla al grupo.

TEMA O SUCESO: Mi México Contemporáneo

Fecha:

* Organízate con tus compañeros para que alguien lleve un radio.

* Escucha en forma grupal las noticias nacionales.

* Elijan una noticia que les haya impactado y discutan sobre su importancia para la nación.

* En la línea del tiempo y en el mural de la historia ubica y representa este suceso.

CAUSAS

* Busca en periódicos pasados algunos sucesos que tengan relación con la noticia.

* Escribe por qué crees que tiene esa relación causal.

* Emplea tu creatividad y juega al noticiero con tus compañeros, en la primera cápsula se informará sobre lo que investigaste en los periódicos, recuerda nombrar la fecha y el lugar de los acontecimientos. Hagan de cuenta que el tiempo ha pasado e informen sobre la noticia escuchada en la radio, haz notar la relación que guarda con la primera cápsula.

CONSECUENCIAS

- * Imagina que viajas al lugar de los acontecimientos, dibuja un mapa de este recorrido y ponle un nombre.
- * Realiza una entrevista imaginaria a algún protagonista de la noticia escribiendo las preguntas y las respuestas de la misma.
- * ¿ Por qué piensas que las personas te contestaron eso ?.
- * Si en tus manos estuviera la solución al problema que originó la noticia ¿ Qué harías ?.

CONCLUSIONES

- Aprender es un proceso de construcción social, que implica por parte de el alumno, su rol activo en dicho proceso; las etapas propuestas están sujetas a ampliarse o modificarse de acuerdo al interés demostrado de los alumnos.

- De acuerdo con el desarrollo del niño de cuarto año, el manejo de la información que le proporciona su medio es de vital importancia para el manejo de los contenidos presentados en el tema de México Contemporáneo.

- Percibir a la evaluación como acción ampliada, permite la recopilación de información en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

- El empleo de diferentes estrategias de acción en al práctica docente amplía la posibilidad de análisis en el educando y posibilita un interés continuo.

- Tomando en consideración que a los niños de cuarto grado se les despierta el interés por conocer las causas de los hechos, el manejo de las fichas fomenta este aspecto ya que prevé la búsqueda y análisis de las causas y consecuencias de cada suceso histórico.

BIBLIOGRAFIA

- BERGAN, John. Psicología Educativa Ed. Limusa, México 1980, 620 p.
- COHEN, Jozef, Temas de Psicología, Ed. Trillas, México 1977, 100 p.
- CUADERNOS DE PEDAGOGIA No. 168. Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica. Madrid, 1989, 190 p.
- LAMONEDA, Huerta, et.al. Programa de Actualización en la Enseñanza de la Historia, México 1993, 58 p.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget, Pensamiento y Aprendizaje, 3ª Edición, Ed. Fondo Educativo Interamericano, México 1987.
- FACAEP, MODULO Histórico-Social, CNCA/SEP, México 1992, 144 p
- REID, Martha, et al. Evaluación Continua, Ed. Progreso, 1ª reimpresión, México 1983, 79 p.
- SEP - PARE, La Evaluación en la Educación Primaria, SEP, 1ª Edición, México 1993, 136 p.
- SEP - PARE, Recursos para el Aprendizaje, SEP, 2ª Edición, México 1994, 109 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Guía para el Maestro. Historia de México, Cuarto año, SEP, México 1992. 102 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA El Plan y Programa de Estudios de Educación Básica Primaria, SEP, México 1993, 164 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Primaria Cuaderno para el Maestro, Historia, SEP, 1ª edición, México 1993, 67 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Anexo II Contenidos de Aprendizaje, SEP/UPN, México 1987. 264 P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: El Campo de lo Social y Educación Indígena I, UPN/SEP, México 1993, 464 p.

Antología, La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente, UPN/SEP, México 1989, 291 p.