



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION
BASICA Y NORMAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL



UNIDAD 131

EL DESARROLLO DE LA EXPRESION
ORAL ATRAVES DE LA ACCION LUDICA

PROFRA. MARIA DE LOS ANGELES ANGELES LOPEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA

PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA



PACHUCA, HIDALGO, JULIO 1993

UNID-D SEAD
PACHUCA
Clave 131

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Pachuca, Hgo., julio 9 de 1993.

**PROFRA. MARIA DE LOS ANGELES ANGELES LOPEZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL A TRAVES DE LA ACCION LUDICA", opción Propuesta Pedagógica, a indicación del Asesor Pedagógico PROFRA. NANCY JUANA RODRIGUEZ RAMIREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



PROFR. GERARDO GALVEZ OROZCO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 131

c.c.p. el Departamento de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional.-México, D.F.

*ccc.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION	6
CAPITULO I. LA EXPRESION ORAL Y SU IMPORTANCIA EN EL MEDIO ESCOLAR	
A. Propósitos del área de Español	9
B. Hacia un objeto de estudio	13
C. Justificación	18
D. Objetivos	20
CAPITULO II. MARCO TEORICO	
A. Aspectos del desarrollo del escolar de 1 ^o grado	
1. Características psicológicas	22
2. Relación entre lenguaje y pensamiento	28
3. Factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje	32
B. El lenguaje , medio de comunicación y expresión	
1. Apropiación del lenguaje oral	37
2. Función del lenguaje oral	40
3. Intercambio y negociación para el uso del lenguaje	43
C. El lenguaje y el juego en el ámbito escolar	
1. El porqué del juego	46
2. El desarrollo de los alumnos mediante el juego	
a. El juego y el desarrollo psicológico	49
b. El aspecto social en el juego	52

c. La afectividad demostrada mediante el juego	54
3. El juego , medio estimulante para acrecentar la competencia lingüística	
a. Lenguaje , comunicación y significado compartido	56
b. El juego y la organización de las actividades escolares	59
D. Construcción creativa del conocimiento	
1. Función de la escuela	61
2. La acción didáctica mediante la lógica de contenidos	
a. La pedagogía operatoria	63
b. Organización de las unidades de enseñanza ..	66
3. Elementos de la estructura didáctica	68
 CAPITULO III. CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL	
A. Realidad socio- educativa	71
B. Quehacer docente	78
 CAPITULO IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	
A. Aspectos a favorecer	83
B. Elementos de la estructura didáctica	84
C. Organización de la unidad	85
D. Actividades	87
 CAPITULO V. OPERATIVIDAD DE LA UNIDAD DE ENSEÑANZA	
A. Desarrollo de las situaciones	109
B. Evaluación del proyecto	126
 CAPITULO VI PERSPECTIVAS DE SOCIALIZACION	129

CONCLUSIONES	131
BIBLIOGRAFIA	133
ANEXOS :	
A. Instrumentos de evaluación	135
B. Material fotográfico	140

INTRODUCCION

El lenguaje oral es una de las acciones que todo individuo debe desarrollar para poder comunicarse con sus semejantes , exponiendo coherentemente sus ideas y experiencias personales.

Como en todo trabajo se tiene un objetivo a lograr , en este caso es : que el alumno de primer grado de educación primaria exprese sus pensamientos y sentimientos de manera clara , coherente y espontánea.

Los niños aprenden el lenguaje oral en sus hogares y lo utilizan de manera constante para comunicarse con sus familiares , al encontrarse en el medio escolar esto no sucede , el infante permanece más tiempo escuchando que participando activamente en la apropiación de nuevos contenidos de aprendizaje. Esta observación pone de manifiesto la necesidad de desarrollar la expresión oral de los alumnos , lo que a su vez requiere de un medio adecuado que no altere su desarrollo natural , como es la actividad lúdica , acción innata que propicia un intercambio de experiencias entre los miembros del grupo clase , lo anterior queda explicado en el capítulo I .

Aunando a lo antes expuesto , el capítulo II se refiere al conocimiento de las teorías existentes en cuanto a : el desarrollo psicológico de los educandos , la apropiación del lenguaje y su forma de relacionarlo con el juego , sin dejar de lado la construcción creativa del conocimiento .

En el capítulo III se presenta un panorama del contexto -

institucional , así como de la comunidad donde se realiza la labor docente .

La propuesta presentada es llevada a la práctica mediante una unidad de enseñanza que abarca cuatro situaciones de --- aprendizaje , cada una teniendo como eje la acción lúdica sin dejar de lado el curriculum oficial , lo anterior se da a conocer en el capítulo IV .

En base al propósito expuesto al inicio , se da a conocer la operatividad de cada situación de aprendizaje , mediante - la descripción de las mismas y a través de la evaluación del proyecto , lo cual queda plasmado en el capítulo V .

En el capítulo VI se da a conocer la perspectiva de socialización dentro del nivel y grado para los cuales fueron diseñadas las actividades , es decir , que puede ser aplicada en otros grupos con las características semejantes a las aquí - mencionadas .

En el presente trabajo los alcances que a nivel grupo se - obtuvieron fueron : una socialización surgida de la necesidad de interactuar entre alumno - alumno , alumno - maestro , -- aprendizajes significativos , creación de nuevas formas de - abordar el proceso enseñanza aprendizaje y sobre todo el desarrollo continuo de la expresión oral .

La limitante enfrentada en algunas ocasiones fue la falta de espacio para acrecentar actividades .

Como últimos puntos encontramos las conclusiones , la bibliografía utilizada y los anexos que pretenden mostrar las

prácticas realizadas .

Finalmente resulta necesario aclarar que el proyecto pedagógico no es un modelo rígido , por el contrario está abierto para que cada docente pueda ajustarlo de acuerdo a las necesidades concretas de su práctica educativa .

CAPITULO I

LA EXPRESION ORAL Y SU IMPORTANCIA EN EL MEDIO ESCOLAR

A. Propósitos del área de Español

En el nivel de educación primaria, a través del currículum se pretende presentarle al escolar las cosas y los hechos como se dan en la realidad, en un todo unificado lo cual puede ser susceptible de estudiarse parcialmente desde cada uno de los aspectos que conforman las áreas de aprendizaje; pero sin desvincularlo del medio en el que se encuentra inmerso, permitiendo con ello su integración a la sociedad a la que pertenece.

Particularmente el primer grado tiene como propósito general :

" Iniciar al alumno en el aprendizaje de la lecto escritura y favorecer el desarrollo de sus capacidades lingüísticas con que ya cuenta, propiciando que se comunique en diversos lenguajes y a través de ello impulsar su creatividad." (1)

A su vez se pueden apreciar cuatro aspectos encaminados al logro de la intención antes mencionada :

a. Comunicación oral

La cual tiene como finalidad lograr que el alumno exprese con claridad, precisión y espontaneidad sus ideas y opiniones para lograr una eficacia comunicativa.

(1) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro primer grado . México, 1983 p. 15

b. Comunicación escrita

Persigue como meta formar el hábito por la lectura comprendiéndola y mejorándola progresivamente .

Así como que el alumno exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad, puntuación y coherencia sintáctica.

c. Nociones de lingüística

Comprenderá el funcionamiento de la lengua, conociendo sus variedades geográficas y sociales, tomando conciencia de la lengua indígena y algunas de sus aportaciones de otras al Español .

d. Iniciación a la literatura

La obra literaria deberá ser un medio para formar y desarrollar la sensibilidad artística , al mismo tiempo un medio para obtener conocimientos y despertar el interés por el mundo que le rodea.

Se hace necesario , entonces, recordar que el lenguaje es un proceso muy complejo que se va estructurando , a partir de la propia interacción que el hombre va estableciendo con su entorno , es decir , a través de las relaciones con los sujetos y hechos que conforman su realidad .

El conocimiento que cada ser humano va asimilando tiene estrecha relación con la adquisición del lenguaje . Esto se debe a que los niños aprenden los nombres de las cosas del mundo externo , luego comienzan a hacer corresponder el nombre de cada uno en relación a las características que presentan.

Lo anterior lo podemos constatar cuando observamos a un niño que por primera ocasión se relaciona con un objeto, él de manera natural irá observando en sus acciones , por ejemplo - que rebota en las partes duras, que es redonda, tiene colores, etcétera, esto implica que el pequeño al manipular el juguete

aprecie de manera global sus detalles (tomando en cuenta su período de desarrollo) lo cual le permite identificar en ocasiones subsecuentes a otros semejantes, teniendo como referencia que puede botar, y adquiriendo a su vez el término convencional de pelota .

Posteriormente y a medida que su desarrollo avance comprenderá y detectará mayores características del objeto logrando con ello, el poderle subclasificar por su utilidad (para basquet boel, voli boel , fut boel, etcetera.) su forma, tamaño material entre otros.

Esta constante negociación y renegociación de términos para determinar tanto cosas materiales como hechos, le permitirá comunicarse, mediante el lenguaje, con sus semejantes y poder ir comprendiendo en mayor ascenso su entorno tanto natural como social .

El lenguaje no sólo implica transmitir, sino también el crear, por medio de reflexiones el individuo va logrando un equilibrio entre lo aprendido con anterioridad y lo presentado en el momento. Es decir se asimila la acción realizada dando origen al proceso de estructuración dentro del pensamiento lo que posteriormente podrá expresarse en palabras y con ello tener una visión más amplia de lo conocido anteriormente.

El lenguaje es, por tanto el resultado de un proceso continuo que cada ser humano realiza dentro de sus estructuras internas y que se va apropiando en la medida que interacciona con su medio sociocultural lo que le permite tener un referente más objetivo y posteriormente poderlo expresar con palabras .

De manera contraria, cuando los niños únicamente " repiten"

palabras para referirse a una acción, no logran expresarse de manera espontánea, mucho menos con precisión y claridad, ya que no cuentan con el proceso de estructuración que les permita elaborar conceptualizaciones de su realidad por lo que sólo lo intentan repetir algo que les dijeron .

Por estas razones, considero, es necesario que se entienda que mediante el lenguaje el niño logrará un mayor entendimiento de su mundo; por ello la expresión de todos sus actos se hará necesario propiciarlos, estableciendo una intercomunicación constante.

El lenguaje no sólo se puede concebir como algo prioritario del área de Español sino como parte de un proceso enseñanza aprendizaje, ya que permea en cada uno de los contenidos que se requieren comprender y aprender.

A manera de ejemplo podemos mencionar: en el área de Ciencias Sociales, sobre la temática de " Como nació la agricultura " se requiere de utilizar el lenguaje oral ya que a través de éste pueden dar a conocer sus opiniones sobre el tema y mediante el mismo aclarar confusiones que se les presenten; de igual manera lo podemos presenciar en el área de Ciencias Naturales con el tema " Cómo diferenciar un animal ovíparo de uno vivíparo " de lo cual podrá surgir la necesidad de expresar sus ideas sobre lo que sabe de cada uno de ellos, dando pie al establecimiento de la comunicación entre los miembros del grupo clase propiciando con ello que el alumno pueda llegar a elaborar sus propias conceptualizaciones partiendo del uso cotidiano de su lengua .

En la educación primaria esto no es desconocido ya que en el aspecto de la comunicación oral se enfatiza el logro de la

eficacia comunicativa , esto es , que el alumno hable espontáneamente , participe en diálogos y discusiones , opine y se exprese en forma clara , coherente y completa .

B. Hacia un objeto de estudio

La importancia de la utilización de eventos comunicativos en la escuela primaria , como medio para poder acrecentar los conocimientos , hábitos y habilidades reside , en que el niño logre expresar sus saberes espontáneamente , aún cuando en esas expresiones existan errores , ya que a partir de ellos - podrá ir modificando la estructura de su pensamiento para llegar a comprender con mayor facilidad lo que se le presenta en su vida cotidiana .

Pero, cómo puede ser esto posible si al ingresar al primer año de educación primaria nos encontramos con una gran cantidad de niños inhibidos que no se atreven a participar , únicamente desean regresar a su hogar , llegando al llanto con tal de ya no permanecer en el aula .

Sienten el ambiente escolar como algo fuera de su realidad; su abstención es total , tanto con el educador como con sus - condiscípulos , es decir , no emprenden conversación alguna - con los alumnos que en ese momento conforman el grupo clase ; pero se puede observar que con aquellos que han tenido relación fuera de la escuela se sienten identificados , es posible realizar conversaciones , expresando sus necesidades y - aún más , si estas personas son familiares se quieren refugiar con ellos y no regresar a un salón donde todos los que - ahí se encuentran le son extraños , sin ninguna aparente vinculación a su vida extraescolar .

Esta situación es parte de una endeble socialización ya que no tuvieron la oportunidad de ingresar a una institución educativa que les proporcionara experiencias de esta índole, como lo es la educación preescolar, que los ha limitado a relacionarse únicamente con sus familiares del hogar y aquellos que visitan (primos, tíos, etc.) obstaculizando sus relaciones en un entorno más amplio .

La socialización de acuerdo a Henri Wallon (2) es el resultado de las acciones que realiza en su medio, dando una continua transformación de su personalidad, esto es que el niño a través de todas las actividades que efectúa con sus semejantes puede ir logrando mayores momentos de apropiación, conociendo más ampliamente los elementos que integran su comunidad y propiciando mediante ello una integración más constante.

Al no existir esta socialización, no le es posible llevar a cabo una auténtica comunicación y con ello el modo de comprender un contenido de aprendizaje no será el mismo de un niño que expresa sus observaciones, lo que siente, aquello que conoce, etc., que de un infante tímido, callado .

Estos problemas se encuentran muy latentes en el medio rural debido al ambiente sociocultural que en él prevalece, me refiero a que los niños de escasos recursos económicos no cuentan con las experiencias suficientes en eventos comunicativos que les permiten ir desarrollando sus estructuras conceptuales, puesto que no existe espacio alguno dedicado exclusivamente a ellos para que dialoguen sobre algo de su interés,

(2) Vid Henri Wallon. "El medio social y el desarrollo un punto de vista ." Antología . Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2ed. México, UPN 1988 p. 27

dadas las ocupaciones laborales de sus familiares y mucho menos que sean escuchados por los adultos para que de esa manera expresen sus ideas sobre cualquier hecho , al no dialogar con los miembros de su hogar su bagaje cultural se reduce a sólo acciones particulares que de manera individual ha ido asimilando cada alumno en relación al medio social al que pertenece .

Claro está que no todos los niños que ingresan a primer año provienen de este medio familiar , en otros se reconocen características tales como el haber estado en el jardín de infantes y cuentan con el antecedente de poder realizar varias actividades haciendo uso de las partes de su cuerpo , utilizando no sólo una comunicación por medio del lenguaje hablado, sino también a través del gráfico y el mímico, lo que les permite tener presente la acción que se realizó y con ello poder estructurar en su pensamiento su propia conceptualización que da pie para expresarlo .

Se podría decir que con estos alumnos no habría problema alguno , si se continuara de manera natural con su proceso de desarrollo ; pero encontramos el desajuste con la concepción que sus padres tienen sobre la función de la escuela .

Cuando los niños egresan de la educación preescolar , y a medida que se acerca el ingreso a la escuela primaria los padres se sienten en la necesidad de "prevenir" a sus hijos sobre lo que en ella van hacer y les dicen de manera continua : en la primaria ya no vas a jugar , no vas hacer dibujos " ni rayones " , ahí no se puede platicar porque te castigan , en la escuela tienes que hacer lo que te dejen en la libreta , y vas a contestar a la maestra lo que te pregunte tal y

como ella te lo "enseñó" . Con estas advertencias es realmente indiscutible que cuando los niños lleguen a la escuela durante los primeros días de clases vean ese lugar tan diferente, aún habiendo tenido ya experiencia de un ambiente preescolar .

Lo anterior dificulta el proceso comunicativo, pero lo que agrava la situación es el hecho de que teniendo como factores opuestos, los antes mencionados, el educador los ratifique al reprimir toda actividad lúdica dentro del salón, concretándose sólo a lograr un contenido programático, desconociendo que la situación afectiva es necesaria, que mediante el juego los niños pueden explorar y comprender lo que les rodea, que asumiendo el rol de una determinada persona o cosa irán descubriendo su función, así como cada una de las características que lo relacionen con otros iguales en semejanzas .

A manera de ejemplo, puedo mencionar cuando se adopta un rol de mamá por parte de las niñas . Ellas de manera lúdica van expresando las actividades que su propia madre realiza en el hogar y con ello su pensamiento se va estructurando a través de las acciones que realizó .

También se piensa que el juego debe ser como un premio a un trabajo llevado a cabo y que únicamente se debe efectuar al término de éste sin considerar que mediante esta actividad el niño (por el período de desarrollo en el que se encuentra) puede expresar sin inhibiciones lo que presencia y lo que como situación nueva conoce .

No se ha tomado en cuenta que el curriculum menciona la actividad lúdica, en el niño de primer grado como necesaria. Que además de establecer eventos comunicativos que le permi -

tan una expresión libre , posibilitando la interacción con -
objetos y sujetos que le van a permitir acceder de manera na-
tural a un contenido de aprendizaje .

Desde esta perspectiva el juego no es sólo un actuar sin
rumbos , sino una forma de poder identificar los roles que en
cada situación se presentan .

En el primer grado de educación primaria se hace evidente
el predominio en el aprendizaje de la lecto-escritura , pero
sin que esto surja de una necesidad por parte del niño . Las
acciones tales como diálogos , conversaciones , descripciones
y relatos de experiencias no son considerados como importan-
tes ya que para el docente es algo que ya " saben " ; pero a
lo largo de los años de estancia en este nivel escolar , hemos
tenido oportunidad de observar la dificultad que los alumnos
tienen en el momento de expresarse oralmente en cualquiera de
las áreas del conocimiento .

Parecido es el caso en grados superiores , cuando se les -
pide a los alumnos que relaten una historia que les haya suce-
dido o bien creen una imaginaria , lo único que se puede apre-
ciar en algunos casos son palabras sin relación y en otros -
más ni siquiera la escriben . Este es el resultado del estan-
camiento que se le ha dado a la expresión oral , cómo puede -
el individuo escribir algo que nunca ha podido expresar oral-
mente .

Debido a esto nos encontramos con una paradoja en la educa-
ción : el maestro desea que sus alumnos se expresen de ma-
nera oral en forma espontánea y clara , después de que no --
les ha permitido o motivado a hacerlo .

Todo ello implica ubicarnos en un plano crítico de cómo -

en cada una de las clases se enfatiza sólo el aspecto cognoscitivo , repercutiendo en una educación fragmentada y no integral como se pretende .

Tomando como base lo anterior se hace necesario :

La elaboración de una unidad de enseñanza-aprendizaje de la lengua oral en el niño de primer grado , teniendo como eje de integración la actividad lúdica , en la escuela primaria " 21 DE MARZO " de la colonia Benito Juárez , municipio de Villa de Tezontepec Hidalgo .

Para una mejor comprensión de los términos empleados se conceptualiza a :

_ La unidad de enseñanza - aprendizaje

Como una alternativa didáctica para abordar los contenidos programáticos sin caer en modelizaciones que limiten el aprendizaje de un grupo clase , tomando en cuenta intereses , experiencias previas y necesidades de los alumnos .

_ Lenguaje oral

Como la eficacia comunicativa del alumno al expresar con claridad y espontaneidad su pensamiento .

_ Actividad lúdica

Como la acción que le permite al niño abordar los procesos psicofísicos y sociales de su desarrollo , así como el conocimiento de su realidad circundante .

C. Justificación

La práctica educativa de cualquier educando debe partir -

de una constante reflexión sobre su quehacer docente , de un análisis de las aportaciones teóricas y sobre todo de las experiencias prácticas que a lo largo de su carrera magisterial ha tenido .

Lo anterior implica tomar en cuenta que en el proceso de enseñanza aprendizaje no sólo es protagonista el maestro , si no también : contenidos curriculares , objetivos de un programa oficial , las estrategias adecuadas para su logro , y principalmente el sujeto de aprendizaje que en este caso realiza interacciones constantes con todos los elementos mencionados.

La labor educativa no pretende como único propósito el seguir un modelo establecido ni centrarse en un solo aspecto como en el caso del primer grado de educación primaria , que hasta el momento ha dado preferencia a la lecto-escritura (lengua escrita) descuidando los demás contenidos de aprendizaje tan importantes para la formación del individuo como el lenguaje oral .

Esto hace necesario el diseñar una forma alternativa de abordar el proceso educativo , considerando su período de desarrollo que hace evidente la utilización de actividades lúdicas , a través de las cuales los actos realizados quedan presentes y posteriormente pueden recordarse sin necesidad de pistas .

En este sentido la acción educativa , en relación al uso de la lengua materna de los alumnos , es perfeccionarla en la medida en que se utiliza , perfeccionar eventos comunicativos como diálogos , comentarios , expresiones libres , debates , etc., que son comunes en su entorno social , para con ello contribuir a que el niño tenga una visión más amplia del mun-

do que lo rodea .

En base a Rafael Ramírez (3) la escuela deberá favorecer - la expresión de ideas y pensamientos por medio de un lenguaje más entendible para todos , contribuyendo a expresarse de manera más espontánea , sin inhibiciones y perfeccionándolo a su vez , tendiendo a la iniciación de la búsqueda constante - de lo desconocido .

Por lo planteado hasta aquí considero de gran relevancia - realizar un estudio específico que dé cuenta de las oportunidades que podemos brindar a los alumnos que inician el ciclo escolar de primer grado para apoyar el proceso de desarrollo de la expresión oral ; estimando de trascendental que la eficacia comunicativa permita asimilar más ampliamente los contenidos curriculares de cualquiera de las áreas que conforman el programa y no exclusivamente del Español .

D. Objetivos

Objetivo general

Lograr el desarrollo de la Expresión Oral en el niño de primer grado a partir de la actividad lúdica .

Objetivos particulares

1. Desarrollar en el niño la expresión oral a través de la acción lúdica para con ello asimilar la comprensión de los

(3) Vid. Rafael Ramírez . " La enseñanza del lenguaje" Antología . El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN 1988 p. 107

contenidos curriculares y la participación en cualquier actividad escolar .

2. Proponer situaciones pedagógicas tendientes a favorecer la socialización en relación a los miembros del grupo clase .

3. Orientar la atención pedagógica para favorecer e integrar grupalmente al niño estimulando así la construcción de su pensamiento a través de sus experiencias .

4. Aportar experiencias metodológicas en cuanto a la importancia del lenguaje oral , asimilando nuevos contenidos de aprendizaje , valorando la actividad lúdica en el niño como parte de su desarrollo integral en el primer grado de educación primaria .

5. Lograr que el niño exprese sus pensamientos y sentimientos de manera clara , coherente y espontánea , respetando su desarrollo natural en el proceso adquisitivo de la lengua oral .

6. Modificar la actuación como docente en su interacción maestro - alumno para el logro de una comunicación efectiva , propiciando en la educación formal un ambiente más participativo que sustituya una recepción de información .

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A. Aspectos del desarrollo del escolar de 1^o grado

1. Características psicológicas

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual , el niño construye su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad , en estrecha interacción con ella .

Este desarrollo pasa por diferentes estadios , considerándolos como tales por su adquisición constante en la apropiación de nuevos conocimientos de su entorno ; estos son integradores , es decir , que las estructuras elaboradas en una edad determinada , pueden y deben convertirse en parte integrante de los años subsecuentes , lo que implica un nivel de preparación y uno de terminación .

Piaget (4) nos explicita cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas que guardan estrecha relación en el desarrollo de la afectividad y la socialización .

El período sensoriomotor se caracteriza por tener una duración de 24 meses , aproximadamente , tiempo en el cual se inicia una exploración global del mundo que le rodea teniendo a su cuerpo como eje de toda actividad práctica . A su vez este

(4) Vic. Jean Piaget . Seis estudios de psicología . Barcelona , Ed. Ariel , 1989 p. 19

nivel se subdivide en tres etapas : la de los reflejos , de - nominado así por ser el momento en que el niño realiza acciones innatas como la succión , el palpar , el llorar , etc. , - pero no por ello se deben considerar como actos mecánicos , - ya que estos reflejos se dan mediante la ejercitación constante lo cual conlleva a reconocer o descubrir actos sencillos .

Esto permite llegar a la segunda etapa , la de las organizaciones de las percepciones y hábitos , en la cual como su nombre lo indica , inicia a organizar de manera innata sus movimientos y a sujetar lo que percibe , esto se forma como un hábito que en un nivel subsecuente será conocido como la manipulación de los objetos .

La tercera etapa la de la inteligencia sensoriomotora se da con anterioridad al lenguaje y aún al pensamiento , se desarrolla en el niño una actividad totalmente práctica en base al constante manejo de objetos que tiene a su alcance , para expresarse no utiliza ningún signo verbal , únicamente realiza movimientos a través de los cuales va desarrollando la inteligencia , ya que en cada acto que efectúa percibe hechos o acciones diferentes que le permiten irse incorporando a su medio natural y social en que está inmerso , éstos actos van aumentando a medida que crece y por lo cual va cimentando la noción de las estructuras del pensamiento . En esta etapa la característica relevante es su egocentrismo debido a que todo lo que realiza es basado en su propio cuerpo .

En el segundo estadio denominado por Jean piaget (5) preparatorio o antecedente de las operaciones , por ser la —

(5) Vid Ibid. p. 31



preparación para comprender lo concreto . Se extiende aproximadamente de los 2 a los 7 años de edad . Durante el cual el niño va estructurando las acciones en el plano del pensamiento .

En este período el infante es egocéntrico , es decir , - deja de lado la objetividad que tiene el mundo exterior , éste es manifestado en el juego simbólico en donde se da una imitación de las cotidianidades familiares pero centrándose únicamente en él mismo .

Debido a la centración en su propio yo , el niño presenta características particulares como lo son : el animismo , en donde considera que todo lo que se puede mover así sea un objeto tiene vida ; el artificialismo en donde cree que todo lo existente tanto material como natural ha sido creado por el hombre ; el realismo en donde supone que todo lo que imagina o sueña es real .

Esta asimilación deformada de su entorno le permite al niño compararla posteriormente con hechos de la realidad , los cuales dan paso al razonamiento que logrará a su vez una estructuración más clara en su pensamiento en la medida que evoluciona y que cuenta con eventos comunicativos que despejen sus dudas del porqué ocurren ciertos fenómenos .

Otra característica muy relevante en este período se presenta con la función simbólica , donde se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el signo : los primeros se elaboran de acuerdo a una experiencia . Los segundos en cambio no se pueden dar de esa manera , ya que requiere de una socialización y además se encuentra como significantes arbitrarios , es decir , que se han creado en una sociedad y por lo cual en

muchas ocasiones al niño le cuesta trabajo apropiarse de ellos .

Pero como evolución mental en el sujeto el símbolo lo manifiesta por medio del dibujo en el que pretende representar lo que ha visto o ha vivido , permitiéndole ir retroalimentando cada una de las acciones interiorizadamente .

Otras de las formas de la simbolización se da a través de la acción lúdica que a cada momento realizan los infantes, les gusta imitar a los adultos en sus momentos libres , en el ambiente escolar por ejemplo realizan el rol de su maestra cuando ésta no está o se encuentra ocupada , para realizar tal representación pasan al pizarrón elaboran dibujos o signos que ellos comprenden , además procuran copiar la forma de pararse y hasta de hablar del docente para sentirse más natural en el papel que actúan . Lo mismo ocurre en el medio familiar al representar las actividades del papá o de la mamá , los cuales son juegos que les permiten desarrollar su pensamiento interior sobre la realidad .

El educando puede identificar características generales de los objetos mediante la imitación y con ello asimilar que el nombre del objeto es necesario .

Después de variadas construcciones de todo su contexto puede llegar a la elaboración de los signos cuyo máximo exponente lo encontramos en el lenguaje por medio de la estructuración de su realidad con el pensamiento , el sujeto para poder comprender el lenguaje ha tenido que redescubrir las convencionalidades del mismo .

Por lo que es importante permitirle expresar lo que conoce y ayudarlo a descubrir cómo es su lenguaje y para qué le sir-

ve.

La evolución del lenguaje en este período se caracteriza - por que el niño centra su pensamiento en algo particular por lo que no acepta opiniones de los demás , lo que implica que cada uno construya su pensamiento de manera individual , pero se desarrollará mediante la convivencia en grupo y el trabajo colectivo .

Otro aspecto relevante en su lenguaje ligado a la actividad práctica , es decir , que todo cuanto logra captar lo hace en relación a una acción ya que en su pensamiento queda - grabado el acto efectuado , no el concepto , por lo cual al expresarlo sólo describe lo realizado como aquello que ha sido entendido.

Todo este período preoperatorio por el cual pasan los niños de primer grado , se basa en poder avanzar hacia las operaciones denominadas por Jean Piaget (6) concretas, las cuales se darán entre los 7 y los 12 años de edad , es decir , el tiempo que dura en desarrollar la conceptualización de la realidad . Dicho de otra manera , se requiere de un proceso ascendente que permita a los educandos apropiarse de su medio ya no sólo por las acciones que él realiza sino también - mediante el razonamiento lógico de los sucesos . Es por ello que es un gran reto para superarlo , ya que presenta la necesidad de reconstruir en el plano de la representación , lo que antes adquiría en la acción misma , lo que presenta mayor dificultad , debido a que la primera se enfoca a una uni-

(6) Ibid. p. 51

verso más extenso y sobre todo de más complejidad .

En el acceso a la función semiótica no sólo se enfoca a la representación de signos en base a objetos , personas o cosas , sino que abarca una comprensión indisociable entre lo individual y lo social existente .

En este período se da la concretización de lo que rodea al infante y lo que permite tener base para poder posteriormente hipotetizar sobre el mundo en que actúa .

Otra característica relevante es que existe una reversibilidad en sus acciones que realiza de manera lógica .

Finalmente se menciona el período de las operaciones formales las cuales tienen un tiempo aproximado entre 11 y 15 años, en el cual los sujetos logran desprenderse de lo concreto para dar paso a la realidad vista como una posible transformación , se centra más en las cosas que no suceden en el momento , pero que en un tiempo cercano podrán darse , esta nueva construcción se presenta en la etapa conocida como adolescencia .

En resumen, un niño, en el primer nivel sensoriomotor logra conocer su cuerpo y por tanto , su manejo casi de manera correcta ; posteriormente al pasar al período preoperatorio va descubriendo mediante el lenguaje y la interiorización en su pensamiento , las acciones que realizan las personas que viven con él , por lo cual se va socializando por necesidad lo que permite que en las operaciones concretas elabore conceptualizaciones de su realidad , aún aquellas que se encuentren distantes , todo este proceso o conocimiento desde su yo hasta la sociedad en general que lo rodea le permite en el cuarto período (formales) realizar predicciones o hipotetizar -

lo que puede suceder de acuerdo a los hechos que se estén presentando , así estará contribuyendo a la transformación de su medio en beneficio de él y de quienes ahí se encuentran .

2. Relación entre lenguaje y pensamiento

La base de todo conocimiento humano es la actividad realizada en interacción con el objeto de estudio , pero éste no se da , si no se realiza una estructuración del pensamiento, por ello es necesario conocer el desarrollo del mismo .

A la edad aproximada de dos años surge el lenguaje y las acciones que el niño realiza cambian , ya que no solamente se ocupará de conocer aspectos de su cuerpo , sino que se inicia en las exploraciones de su medio exterior .

El individuo mediante el lenguaje puede reconstruir experiencias y actividades realizadas con anterioridad y a medida que evoluciona puede narrar lo ocurrido además de mencionarlo que posteriormente realizará . Gracias a esto , el ser humano puede intercambiar ideas con otras personas y de esa manera iniciar la socialización en relación a los actos o eventos comunicativos que realiza . Vigotski menciona , esta acción es efectuada por medio de la interiorización que el sujeto hace de la palabra escuchada lo cual da origen al pensamiento .

El niño al contar con el lenguaje puede ir asimilando situaciones que posteriormente estructurará en el pensamiento

(7) Vid. Vigotski, L.S. "Instrumento y símbolo en desarrollo del niño " Antología El lenguaje en la escuela . México, UPN 1990 p. 30

para poderlas expresar nuevamente , este constante círculo permite ir acumulando experiencias , conocimientos , etc., con lo que aumenta su bagaje cultural y en tanto una forma de avanzar en la socialización .

Con la aparición del lenguaje también puede explorar más allá del ambiente maternal , es decir no sólo se encuentra en interacción con la mamá sino que inicia una gran investigación del mundo que lo rodea : a los 4 y 6 años aproximadamente se da una época de los llamados ¿Por qué? donde el pequeño constantemente quiere saber por qué se dan así las cosas , el por qué funcionan de esa manera tales objetos , etc., pero sólo se debe a su afán por conocer y entender lo desconocido .

El niño en la medida en que relata sus acciones pasadas - puede ir acrecentando su léxico y por tanto establecer mayor comunicación con sus semejantes , a su vez que va avanzando - en la forma de comportarse , de hacer las cosas , de decirlas ya que su pensamiento evoluciona y se acrecenta .

El trata de expresarse para poder satisfacer una necesidad, pero también para poder descubrir algo que le interesa , por ello en ocasiones lo hace a manera de monólogo , o sea , consigo mismo , por ejemplo , al realizar un juego habla sólo , - porque intenta descubrir el rol que un objeto , o un sujeto - realiza en el medio social como en el caso de la imitación de se madre o el padre .

No únicamente aprende de las acciones personales, también - de sus actividades con otras personas , y es aquí donde se -- presentan las expresiones espontáneas sobre todo cuando se encuentra en un grupo de iguales , esa espontaneidad le permite asimilar nuevas palabras , que aunque no se diga están siendo

negociadas de manera convencional .

A medida que el individuo evoluciona también lo hace su pensamiento, poco a poco el niño ya no requiere de efectuar toda la acción para mencionarla ni tener los objetos reales presentes para decir cómo se llama o para qué se utilizan , ya pueden mencionarlos aun en ausencia de ellos .

Lo anterior pone de manifiesto que mediante el lenguaje el niño capta el mundo exterior y lo va reforzando y ampliando mediante su pensamiento , ya que en este último no sólo se acumulan situaciones , sino , se elaboran las conceptualizaciones de las acciones vividas .

Debemos de tomar en cuenta que en el período de transición en el que se sitúa el escolar de primer grado , el pensamiento existe en dos formas

"La primera de dichas formas es la del pensamiento por mera incorporación o asimilación , cuyos egocentrismos excluye por consiguiente toda objetividad . La segunda es la del pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad , preparando así el pensamiento lógico . " (8)

Pero ello no sucede si no se le permite expresarse , dialogar , preguntar , investigar , etc., centrándose únicamente en darle los conceptos ya elaborados , por lo que de esta manera se le estaría obstruyendo el desarrollo de su pensamiento lógico .

El pensamiento egocéntrico se presenta o manifiesta en lo que Piaget (9) denomina "juego simbólico" , sabemos que a cualquier niño le llama totalmente la atención la actividad lúdica y que lo mismo puede jugar con una piedra que con sus propias manos , ésta es una acción un tanto innata por medio de la cual puede ir aprehendiendo su mundo exterior , en este juego el infante capta situaciones reales de la vida cotidiana y de esa manera las va asimilando a través de su propia actividad .

Al ingresar a la escuela no nos puede expresar un concepto sin descubrir lo que hace , y para qué lo hace , esto es por que su pensamiento aún se encuentra globalizando las acciones; pero a medida que se relaciona con sus compañeros de grupo y le es permitido expresar lo comprendido , aún cuando cometa errores , podrá desarrollar su pensamiento y estructurar de manera más amplia lo vivido .

El lenguaje y el pensamiento están estrechamente ligados - en el desarrollo de los individuos no se da por separado sino de manera simultánea en este momento los separo para estudiar su importancia .

Sin duda la ejercitación sistemática del pensamiento concreto durante la enseñanza primaria es de vital importancia para los niños . Pero debido al " enfoque utilitario " que en ocasiones se le da a la enseñanza se limita al alumno únicamente a mecanizar conceptos con lo que él no recuerda palabras sino acciones realizadas .

Vigotski (10) nos menciona " los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje , así como con sus ojos

(9) Ibid p. 39

(10) Op. cit. p. 37

y sus manos .

Lo que nos pone de manifiesto que toda actividad que el niño realice es captada , asimilada , estructurada , en su pensamiento y de esa manera logra tener una concepción de lo vivido y expresarlo por medio del lenguaje oral , despeja aquellas dudas que tenía o bien logra redescubrir un conocimiento nuevo para él .

El pensamiento a su vez utiliza signos para poder captar - lo exterior y con ello crear una estructura interna que le - permita resolver problemáticas externas tanto de su realidad social como material .

Por lo que podemos decir que el ingreso a la escuela marca el comienzo de una nueva etapa en la vida del niño , por lo que como educadores debemos continuar con un desarrollo cognoscitivo , no pretender que el niño aprenda a descifrar palabras como única meta ; en nuestro compromiso de enseñar a - leer y escribir se debe propiciar situaciones que le permitan al educando identificar la necesidad de realizarlo , y crear el interés por saber cómo expresar algo que conoció .

Por tanto la interacción lenguaje y pensamiento implica - una actividad profunda y compleja que permite al individuo conocer y valorar lo que en su entorno sucede .

3. Factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje

Al encontramos en el desarrollo infantil debemos tener - presente que el niño es un ser integral , ya que presenta aspe

tos biológicos , sociales y psicológicos , ello permite que - la construcción del conocimiento aborde lo concreto y lo real.

Para que el niño pueda comprender y aprender , requiere de desarrollarse en su totalidad tomando en cuenta cada factor - que interviene en el aprendizaje, lo que permitirá una mejor interpretación de la realidad .

De acuerdo a Jean Piaget (11) los factores que intervienen son :

En primer lugar la maduración interna, la que permite al niño de manera interiorizada ir perfeccionando las conceptualizaciones adquiridas con anterioridad , este factor no actúa aisladamente sino requiere de cada sentido de su organismo tales como : la vista , el tacto , el oído , etc.

Es decir , para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente el sujeto necesita de condiciones fisiológicas , llamados factores de maduración , éstos hacen posible la intervención de otros factores que contribuyen en el proceso de aprendizaje .

A partir de la interacción con su ambiente , el niño adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y aplicar su campo cognitivo , o sea , que a medida que crece y madura , también explora y experimenta , lo cual lo lleva a aprender .

De esta manera la maduración del sistema nervioso , tiene gran importancia en el aprendizaje , pues a medida que avanza,

(11) Vid Jean Piaget " El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Antología . Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN , 1986 p. 103

abre nuevas posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos , pero éstos no se consolidan de manera autónoma, sino que se interrelacionan con la experiencia y la interac - ción social .

El segundo factor necesario es la experiencia física , la cual logra al interactuar con los objetos que están a su alre - dor , ya que la lógica del niño no se da por la mera expe - riencia de conocer los objetos sino se da por la acción que efectúa con ellos .

El tercer factor , la transmisión social , es de suma im - portancia comprenderlo , ya que el sujeto no aprende aislada - mente sino en interacción con las personas que le rodean.

En combinación con la anterior encontramos la acomodación que es el acto por medio del que va estructurando en su pensa - miento lo que de manera exterior ha captado . En esta acomoda - ción podemos agregar nuevas experiencias a nuestros conoci - mientos anteriores o bien modificarlos .

Al lograr ambas situaciones encontramos un equilibrio que va a ser cuando el alumno haya logrado relacionar el pasado - con la experiencia o acto del presente , este acto no se da - como un fin último es una constante apropiación .

En la escuela el niño no es un objeto , sino un sujeto que trata de comprender activamente su realidad : haciendo , - aprendiendo de sus propias acciones , ya que debemos de consi - derar que no todo lo que sabe se aprende por medio de una ex - plicación o repitiendo un concepto varias veces , lo más im - portante es que el educando pueda constantemente problemati - zar tanto de manera personal como con el grupo clase y de es - ta forma poder aprender un conocimiento que en lo posterior -

le sea útil en la transformación de su contexto y no como una mera situación de recepción y memorización .

Es necesario que el niño interactúe con el objeto de conocimiento , que lo manipule , y a través de preguntas que en ese momento le surjan supere la duda existente .

La apropiación de un conocimiento no sólo implica contar con la presencia de un lápiz y un cuaderno sino también de la actividad innata de los niños para ir descubriendo lo conocido , el interactuar de manera social les permite asimilar los términos convencionales que existen para mencionar algún objeto o un hecho .

La apropiación de un conocimiento conlleva a tener presente la estructuración que a cada instante realizamos , como lo es el caso , por ejemplo , de los signos verbales que utiliza para comentar , platicar , dialogar , etc . , y que se han elaborado mediante una negociación interpersonal .

El niño en su vida cotidiana recibe constantemente información de quienes le rodean , así como del contexto .

En ocasiones dicha información se opone a las hipótesis del infante , que puede producir los siguientes factores o efectos : a) los datos que recibe , suelen estar muy alejados a su hipótesis ; b) si la información que se le brinda es opuesta a su hipótesis y se pretende obligar al niño a que lo acepte , o bien se le critica o censura su error , el niño se confunde ; c) cuando una hipótesis del niño es desafiada por una información se le puede ocasionar un conflicto , lo cual es muy valioso en el proceso de aprendizaje , pues lo llevará al equilibrio .

La transmisión social no implica que se dé como una mera -

acción impuesta sino como parte evolutiva o histórica de un proceso constructivo o creativo del mundo al que pertenece todo ser humano .

El cuarto factor integra a los tres anteriores ya que se tiene que dar una equilibración en el desarrollo intelectual, es decir , cuando el sujeto ha logrado descubrir un fenómeno o hecho lo relaciona con la experiencia y la transmisión social anterior que tiene sobre el mismo acto , ello implica una maduración más profunda del conocimiento , al lograrse trae consigo un equilibrio entre lo conocido con anterioridad y lo descubierto en el presente , por lo que existe una coherencia en sus actividades realizadas .

Además de tener presentes estos factores es necesario no dejar de lado lo que Jean Piaget denomina "Invariantes funcionales " (12) y que a manera de estudio se separan , ya que éstas no tienen un momento especial para efectuar su acción.

La asimilación es una de ellas , y es por medio de la cual el individuo puede percibir los fenómenos , hechos u objetos que se encuentran en su entorno tanto natural como social y por medio de ella puede captar lo que está observando .

Es necesario dejar claro que la asimilación de la realidad a la estructura del sujeto sólo se puede dar mediante la actividad de éste , no se puede captar , ni objetos ni hechos sólo porque se mencionen como son , sino porque se han podido

(12) Va Phillips Jr., John L. "Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Jean Piaget . Antología . La matemática en la escuela 1 . México, UPN 1990 . p. 225

manipular o bien se ha participado en ellos .

Asimilar + Acomodar = Equilibrio

Es un proceso que par ninguna circunstancia se debe alterar sino propiciar permitiendo a los niños estructurar , reflexionar , no limitándoles a ser seres receptivos , ni ubicarlos - en objetos donde se puede exclusivamente depositar informa - ción .

E. El lenguaje , medio de comunicación y expresión

1. Apropiación del lenguaje oral

Para poder comprender que el lenguaje oral no es una mera acción innata sino una construcción constante en la vida - del ser humano , es necesario recordar , aunque de manera ge - neral , cómo en épocas pasadas el hombre primitivo fue creando y recreando el lenguaje .

Fisher (13) nos menciona al respecto que el trabajo fue base principal para poder crear el lenguaje , ya que al reali - zar diferentes labores los hombres requerían de algún medio para expresar lo que sentían o querían hacer . En un primer momento se comunicaban por medio de señales y al ver la limi - tante de no poder obtener o mencionar todo lo que deseaban - anexaban a esas señales gestos que les facilitaba la comunica - ción ; pero al realizar algún trabajo en grupo se obstaculiza - ba la comunicación efectiva , hasta que surgió el lenguaje el

(13) Vid Ernest. Fisher. " El lenguaje " . Antología . El - lenguaje en la escuela México , UPN. 1990 p. 11

cual les permitió una transformación y un dominio , en grupo del entorno en que se encontraba .

El lenguaje no se formó como algo concreto sino paso a pa so fue evolucionando hasta llegar a una abstracción de las co sas en su pensamiento . Algunas de las acciones que permi tieron este logro fue la utilización de instrumentos que ocu paban para la caza de animales , por ejemplo ; las lanzas , - cuchillos , hachas , flechas etc., como éstas eran variadas - fue necesario el subclasificarlas , posteriormente abstraer - las de la realidad y estructurarlas en su pensamiento y recor darlas a través de un signo convencional que fue la palabra o nombre con que se designaba a cada objeto .

Toda esta singularización de objetos se logró por medio de la imitación que hacia de la realidad existente y mediante la actividad del trabajo , que dio paso a un razonamiento conti nuo de los signos que servían de instrumento al lenguaje , -- los cuales propiciaban una interacción constante entre los se res humanos , logrando así una comunicación más eficaz .

De la misma manera que el hombre a través del tiempo fue - construyendo el lenguaje , el niño lo realizará en cada etapa de su vida .

Esta adquisición del lenguaje es un largo proceso que ini cia en un constante redescubrir cómo es cada cosa que le ro - dea y sobre todo cómo es nombrada para de esa manera estable - cer comunicación con sus semejantes .

Las primeras manifestaciones de expresión se dan mediante gestos y movimientos de sus manos , para poder decir algo que no puede hacerlo de forma verbal y poco a poco irá relacionan do sonidos , hasta lograr emitir frases o palabras que desig -

nen un objeto o acto .

Lo que implica tomar en cuenta "la doble cara de la palabra " (14) , la cara del sonido y la del significado , las cuales están unidas fundamentalmente a las propias pautas de acción del niño y la relación que tiene con otras personas .

La apropiación del lenguaje en el infante inicia por globalizar los objetos y nombrarlos con una misma palabra , y a medida que su desarrollo avanza lo irá clasificando y por tanto especificando su nombre , ésta subdivisión que hace de los objetos le permite conocer sus características más relevantes por lo cual puede ir apropiándose del uso que realiza el objeto y posteriormente en la medida que evoluciona en su desarrollo logrará nombrarlo aún en ausencia del mismo .

Los niños logran apropiarse del lenguaje oral mediante la verificación de hipótesis y la evaluación que realizan de sus retroalimentaciones (15) , es decir , que los infantes no logran expresarse de manera oral porque se hayan aprendido muy bien las reglas existentes sobre el mismo , por el contrario siempre se encuentran inventando frases , las cuales los adultos vamos corrigiendo de manera constante y espontánea ayudando con ello a la conformación de las estructuras superficiales como a las profundas del niño .

Las estructuras superficiales podemos entenderlas como --

(14) Véa H. Sinclair . Fundamentos del desarrollo del lenguaje . Madrid , Ed. Alianza , 1982 p. 221

(15) Véa Frank Smith "Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje " . Antología . Desarrollo lingüístico y curriculum escolar . México , UPN . 1990 p. 4

aquellas que corresponden al acto de emitir o percibir un enunciado, es decir, el habla en sí. Las estructuras profundas son las estructuraciones internas que el individuo hace en su pensamiento tomando en cuenta las reglas convencionalmente existentes en la sociedad.

Los experimentos que los niños realizan son para darle sentido a las palabras y a las frases y de esa manera poder apropiarse del lenguaje, a ellos no les interesa saber una palabra de forma aislada, sino usarla en contextos o situaciones comunicativas que le permitan construir nuevas frases.

Es necesario que los niños establezcan de manera permanente nuevas categorías en sus estructuras cognitivas y descubran las reglas que colocan al margen a algunos eventos dentro de los campos semánticos.

Los niños constantemente aprenden nuevas formas de interrelacionar las palabras conocidas para con ello aumentar su habilidad en el conocimiento y apropiación del lenguaje, mediante éste, de manera constante realizan predicciones y, por tanto comprenden.

Esta comprensión es de suma importancia pues le permite al niño ir formulando constantes teorías de su mundo social y natural al que pertenece, entendiendo con ello el qué y para qué del lenguaje que diariamente utilizan.

2. Función del lenguaje oral

El lenguaje tiene la función de expresar sentimientos y comunicar ideas, así como también la de representar simbólicamente el mundo donde está inmerso el hombre. La representa-

ción de la realidad se da mediante signos lingüísticos con los que el sujeto puede desarrollar capacidades para adentrarse en ella y a la vez poder compartir y negociar los resultados, por lo que el ser humano se le puede considerar como generador y creador de la cultura.

Según, Halliday (16) existen dos funciones : 1. la pragmática que se encarga de regular e interactuar en la comunicación para poder satisfacer necesidades o lograr fines deseados . Su función fundamental es ser un instrumento para establecer la comunicación entre personas ; desarrollando en el hablante la capacidad de ejecutar y reconocer actos o acciones que desea expresar ; 2. la matética , encargada de descubrir o redescubrir las conceptualizaciones sobre el entorno del individuo mediante la heurística o espíritu indagador del hombre , además , mediante la imaginación que le permite crear nuevos actos que abren nuevos caminos en el campo conceptual , y la información que da acceso a relacionar y enriquecer los conocimientos existentes .

Mediante estas dos funciones el sujeto cuenta con un instrumento que le sirve para comunicarse con sus semejantes y un medio para poder acrecentar sus aprendizajes de todo cuanto le rodea .

A estas dos funciones se agrega una más que es la metalingüística (17) , la cual permite identificar la relación entre el mensaje y el código , es decir , aclara todos aquellos

(16) Vd Michael, Halliday . "El lenguaje en la educación" Antología El lenguaje en la escuela México, UPN. 1990 p. 40

(17) Vd Roman, Jakobson. "La función de la comunicación " Expresión y comunicación México, UPN 1985 p. 78

signos que no son entendidos por la persona que escucha . Este acto se encuentra presente cuando se realiza una pregunta o se pide una explicación de algún término o frase que no se ha comprendido .

Esta función la encontramos tanto en el actuar cotidiano - como cuando se trata de dialogar sobre un contenido científico .

La función metalingüística tiene una gran utilidad práctica para los infantes , por medio de ella obtienen información sobre frases o palabras que escucha y no entiende . Lo que implica tenerla presente como parte del desarrollo del niño , - cuando se encuentra en el proceso de adquisición del lenguaje oral .

Durante todo este período el niño interroga constantemente a los adultos que dialogan con él , y le permite ampliar sus conocimientos sobre la lengua . Otra forma de acrecentar su lenguaje es mediante la pregunta de cómo se puede decir una frase o palabra y de cuál es el nombre que identifica a algún objeto .

En esta comunicación metalingüística intervienen varios - elementos que debemos identificar por lo que a continuación - se enuncian : a) . la referencia que se hace de las cosas ; b) . la producción de signos ; c) . el recurrir al oyente ; d) . que la comunicación esté establecida .

Tomando en cuenta todo lo anterior es posible que el lenguaje no se dé como un evento de repetición sino como un decir continuo en un acto comunicativo real , en una construcción constante , una reflexión sobre lo que él sujeto ha pensado y puede volver sobre ello para reconsiderarlo y aumentar

el conocimiento existente .

El lenguaje por tanto constituye una actividad diaria en la vida social en la que participan todos los individuos , -- por lo que se concibe como un acto social , un constante intercambio de conocimientos y experiencias entre el que habla y el que escucha , de ahí que es imprescindible su presencia -- de manera libre y espontánea en el ámbito escolar .

Por medio del lenguaje oral los niños pueden organizar cada uno de sus actos , bien sean lúdicos o formales , así como también relacionarlos con su medio extraescolar .

En la escuela es de vital importancia que se continúe con su desarrollo para lograr un mayor perfeccionamiento , adquiriendo mayores destrezas que permitan una eficacia comunicativa en el aspecto oral para poder de esa manera comprender los contenidos existentes en cualquiera de las asignaturas que -- conforman la currícula , tomando en cuenta que el aprendizaje no es una apropiación mecanizada sino un razonamiento constante en el ser humano .

3. Intercambio y negociación para el uso del lenguaje

La apropiación del lenguaje y la función que realiza deben darse mediante un intercambio y negociación constante entre los hombres , debido a que ese entorno que les rodea como son los objetos , los hechos , fenómenos o acciones se encuentran representados por una simbolización , la cual ha sido el resultado de un largo proceso histórico social por el que el sujeto ha pasado .

Se puede afirmar que en el contexto donde se desenvuelve --

activamente el individuo ya existe de manera conceptual , es decir , cada cosa natural , social o material cuenta con una manera muy específica de denominarse e interpretarse .

En la actividad social de los individuos existe una cultura , que no es un hecho terminado , sino un constante proceso de creación y recreación . Esto , gracias a la interpretación y renegociación que se establece mediante la comunicación humana , con ella puede explorar más allá de su contexto en que habitam , lo que implica una participación de las personas involucradas para la recreación de su propia cultura .

Al respecto Bruner (18) dice : la elaboración de cultura a través de la educación permite a todos los hombres saber vivir la vida , en base a un espíritu de creación , de negociación y de renegociación de significados por medio de los cuales se puede entender las conceptualizaciones que designan tanto al mundo natural , como social y físico donde están inmersos .

En relación a este intercambio y negociación en el niño , Vigotski (19) nos plantea una " zona de desarrollo potencial " en la cual se da un proceso interiorizado del infante para poder comprender y reconocer cada palabra que por primera vez escucha , este intercambio lo realiza en relación a las acciones que efectúa con las personas adultas y con la utilización que se le da .

(18) Vid Jerome, Bruner. "El lenguaje de la educación" Antología El lenguaje en la escuela México , UPN . 1990 p. 45

(19) Vid L.S. Vigotski . op. cit. p. 52

Cuando dialoga sobre un tema lo lleva a negociar , y a re-conceptualizar su lenguaje , con lo que se encuentra en el umbral de la creación simbólica , donde la cultura se incorpora como acción crítica y creadora , no sólo como una función anexada de informes y descripciones dadas por otros .

De igual manera , con el debate el niño puede comprender y expresar mensajes , tanto en el ambiente familiar como en el escolar que le permitirán negociar e intercambiar los conocimientos existentes .

No sólo debe dominar las técnicas de hablar bien en forma mecanizada , sino su aprendizaje lo debe de realizar de manera consciente , en donde aprenda a crear y recrear para que se autoforme y pueda con ello adoptar una postura frente a su contexto .

Lo anterior implica considerar que en esa negociación o intercambio no sólo se transmiten conceptos mediante el lenguaje , por el contrario se va creando el conocimiento de la realidad .

Esta negociación interpersonal , que se da entre el emisor y el oyente , es posible por las características que identifican al lenguaje oral (20) , tales como que cuando se habla lo hacen estando presentes ambos interlocutores , (pueden ser más de dos) lo que permite que su expresión la realice con entonaciones y gestos que facilitan la comunicación , además si el que escucha no comprendiera lo que le están diciendo ,

(20) vid Delia Lerner " Diferenciación entre lenguaje oral y lenguaje escrito " Contenidos de aprendizaje México , UPN . 1987 p. 41

en ese mismo momento se aclaró su duda .

Otro aspecto que lo caracteriza es la diferente forma de expresarse , la cual depende del momento o situación en que se encuentren , por ejemplo , cuando hablan entre iguales no lo hacen de la misma forma que cuando se expresan con un adulto , o bien , cuando se encuentran en su hogar cambia su manera de hablar en relación a cuando se encuentran en la escuela.

Es de suma importancia para los niños el descubrir estas diferentes formas de expresión , ya que mediante ellas podrá reflexionar sobre su propio lenguaje y comprender la forma en que hablan las personas que lo rodean .

Por todo eso el lenguaje oral es libre , fácil , abundante , rápido , espontáneo , claro , sencillo , natural , preciso , lo que permite que al establecer una negociación interpersonal , bien sea entre infantes o entre adultos y un niño se pueda negociar la forma de expresar un hecho o fenómeno que posteriormente será o podrá ser modificado .

C. El lenguaje y el juego en el ámbito escolar

1. El porqué del juego

La acción lúdica desde el punto de vista educativo ha sido dejada de lado en el medio escolar , por considerarla como un acto que distrae la atención de los educandos , sin reflexionar en la necesidad que los alumnos del primer grado tienen de realizarla constantemente , ya que mediante el juego el niño realiza hechos que posteriormente recordará sin necesidad de forzar su pensamiento , porque son experiencias que tienen significado en su vida cotidiana .

Existe diferencia entre el juego que realiza en su hogar o en la calle , y el juego educativo , con este último se pretende el logro de un objetivo curricular , en cambio el creativo se realiza de manera espontánea y sin finalidad .

Pero se puede afirmar que mediante ambos el infante explora su entorno , conoce lo que hay en cada rincón de un lugar, tanto grande como pequeño , tiene oportunidad de experimentar, de investigar cómo funciona un juguete , moldear la tierra para semejar algo real como un pastel ; utilizar un objeto para representar otro que en el momento no tiene , etc.

Aunque existe diferencia entre el juego educativo y el tomado como simple recreación , en ambos se debe considerar que mediante esta actividad los niños encuentran una estimulación y una acción constante , lo que permite despertar en ellos el deseo de conocer y apropiarse de lo que les es familiar y a la vez de aquello que desconocen , buscando de manera constante nueva información , nuevos conocimientos , destrezas y lo más importante , la comprensión de lo que ha realizado .

Por tanto, el juego no es tal , es decir , no sólo es perder el tiempo sino una forma de apropiarse de lo que para los infantes es desconocido .

De ahí que la escuela deberá de reconsiderar esta actividad tomando en cuenta que es parte del desarrollo de los educandos . Con esto no se pretende tomar al juego como la totalidad de lo que los alumnos deben hacer , es decir , no únicamente van a llegar a la escuela y desde ese momento van a jugar y con ello se considere que el niño ha aprendido nuevas cosas .

El juego en la escuela debe ser tomado como un medio que -

permite al educando acercarse al conocimiento con mayor naturalidad .

Este proceso implica no considerarlo como el resultado de algo , es decir que no sea utilizado como recompensa de haber terminado un trabajo , sino se debe tomar como una acción que estimula la creatividad y la curiosidad investigativa de los niños .

Un ejemplo sencillo es cuando tenemos un objetivo a lograr " cómo diferenciar entre un animal ovíparo y un vivíparo" , para ello se puede implementar un juego denominado "la granja" donde los alumnos escenificarán actividades que en ella se deben de hacer utilizando los objetos cercanos para representar los ausentes , y donde se irán resaltando las características de los animales a identificar ; logrando así la interacción con el objeto de conocimiento y descubriendo por ellos mismos y a través de actos reales la información que permitirá establecer una nueva concepción de la realidad y no sólo como receptores de información .

Con ello se da un espacio más abierto a la expresión oral de los educandos y relacionando varios contenidos logrando aprender de manera global de acuerdo a las características de desarrollo en que pasa el niño, donde todo lo capta de manera general .

Desde esta perspectiva se manifiesta que el niño al realizar esa actividad natural en él , no se siente aburrido en el proceso enseñanza aprendizaje y sobre todo , que lo que realiza no lo considera como algo impuesto , por el contrario le fomenta la curiosidad de saber más sobre lo que realizó , desatando con ello un verdadero interés por conocer lo descono-

cido .

Por lo antes expuesto el juego es considerado como parte de un proceso de aprendizaje , siendo un medio más eficaz para vincular la práctica escolar con la cotidianidad de su hogar .

Un por qué más del juego es que ayuda a todos los que en él intervienen a lograr una confianza en sí mismos , o dicho de otra manera a que lleguen a la autoestima en situaciones sociales , que contribuyen a juzgar las diversas acciones que dentro de las interacciones entre personas suceden y a conseguir la aceptación de otros .

Además , con el juego se practican destrezas , tanto físicas como mentales , repitiéndolas hasta conseguir confianza y dominio .

2. El desarrollo de los alumnos mediante el juego

a. El juego y el desarrollo psicológico

Desde la perspectiva piagetana (21) el juego es considerado como una actividad que permite al niño desde la edad primera de su nacimiento la construcción de nuevas concepciones de todo lo que le rodea , éste al darse de manera espontánea accede a que el individuo desarrolle sus estructuras del pensamiento , lo que a su vez permite solucionar algunos problemas a los que se enfrenta en su vida diaria .

(21) vid Jean Piaget . Psicología y pedagogía . Barcelona , Ed. Ariel , 1987 p. 178

El primero lo encontramos desde su nacimiento hasta los 2 años aproximadamente ubicándolo dentro del período sensoriomotriz y denominado juego de ejercicios , identificado en las acciones que el niño realiza al mirar sus manos , juntarlas , separarlas , etc., pero a medida que el infante se desarrolla, también el juego de ejercicios evoluciona , ya que cuando el ser humano es capaz de caminar por sí sólo inicia la curiosidad , la necesidad e interés por realizarlo más aprisa como en el caso de correr , saltar , de poder lanzar objetos , patearlos . El arrastrarse no sólo se da como el intento para caminar sino que además como una forma de poder interactuar con objetos diversos que requieren estar en el suelo .

Todo esto implica el logro de nuevos aprendizajes dados por descubrimiento , lo que orienta al ser humano a realizar actos creativos .

El segundo momento por el que pasa la evolución del juego en el niño , es el denominado simbólico , éste es donde se logra el poder imitar situaciones conocidas y llega a tomarlas como propias , por lo que de manera progresiva puede realizar la imitación de algo aunque éste se encuentra ausente .

Esta característica se ubica en el estadio preoperatorio , aproximadamente entre los 2 y los 7 años .

Con los juegos simbólicos el niño puede escenificar que está durmiendo sin verdaderamente estarlo , lavarse las manos sin hacerlo , etc., por lo que tales hechos permiten ir desarrollando en los niños la capacidad de efectuar actos de su vida y de los demás hasta llegar a representar situaciones más complejas donde intervienen un grupo de personas y no sólo

lo él .

Ello implica que , al irse dando una mayor conciencia de lo real , los acontecimientos están mejor estructurados , lo cual conlleva a la constante preocupación por realizar la imitación correcta de lo real , la preocupación de los niños es ir entendiendo ese entorno en el que efectúa su vida cotidiana , por lo que surgen deseos de imitar a los padres , a los maestros y esto no se debe considerar como una falta de respeto a los adultos sino una forma de entender los roles que -- ellos realizan .

Al pasar a un nivel del juego simbólico en mayor aceptabilidad y comprensión se pone de manifiesto la acción de colectividad , donde se superan los problemas y se aprende en grupo y no de forma aislada como en un inicio . En esta actividad se conjugan sus propios intereses y el de los demás , permitiendo irse adecuando a las acciones de los roles que serán asignados .

Todo esto nos pone de manifiesto que el niño inicia por imitarse así mismo , posteriormente a los objetos , y así de manera progresiva imitará todo lo que se encuentre en su contexto social y natural .

La imitación y el juego contribuyen al desarrollo de una función simbólica que poco a poco se va entrelazando con la necesidad de la expresión oral para mejorar la asimilación de lo realizado .

Finalmente , el tercer momento de la evolución del juego en el aspecto psicológico es el de los juegos reñados , en donde se continúa sin dejar de lado el desarrollo anterior del niño en donde primero se da como un egocentrismo total y

progresivamente va desapareciendo para dar paso a la aceptación de las normas existentes en una sociedad en donde ya realiza cualquier actividad lúdica tomando en cuenta que para hacerlo es necesario contar con reglas que equilibran la participación de los elementos o sujetos que en tal evento intervienen .

. b) El aspecto social en el juego

Basándome en los estudios realizados por Henri Wallon (22) puedo decir que de igual manera que logran evolucionar los actos lúdicos en la mente del niño , se efectúan en el medio social y como parte de un proceso interno del ser humano que se pueda percibir por las manifestaciones que presentan en cada momento de su vida , a continuación se desarrollan :

Primero , al nacer el infante , con los denominados juegos funcionales, observados cuando el bebé se estira , cuando dobla alguna parte de su cuerpo ó al agitar sus dedos , se puede reconocer en ellos una actividad de efectos elementales, donde los movimientos son básicos y se van tomando cada vez más variados y apropiados en relación a su crecimiento .

En un segundo momento , dado en su edad aproximada entre los 2 y los 7 años se puede apreciar un juego de ficción en donde los infantes tienden a jugar con muñecas , montar en un palo que simula ser un caballo , o imaginar estar en un campo

(22) Vid Henri Wallon . La evolución psicológica del niño México , Ed. Grijalbo , 1974 p. 57

adoptando el rol de vaquero , etc., en donde intervienen varias actividades de interpretación partiendo de lo simple hasta llegar a lo complejo . Todas estas imitaciones son efectuadas de acuerdo a las concepciones existentes en su medio donde habita y en base a lo que escucha afirmar de parte de los adultos .

En esta etapa , también , se dan los juegos de adquisición entre los 5 y 7 años , en donde los niños inician a percibir y comprender las cosas , los seres , las escenas , las imágenes , los cuentos , las canciones , las informaciones conceptuales , entre otras cosas , manifestadas en expresiones espontáneas y con bastante claridad , que en muchas ocasiones sorprende a los adultos y por lo que se llega a escuchar : " donde aprendería tanto " o bien " quien se lo contaría " .

Pasando dentro del mismo período pero en un tercer nivel se presentan los juegos de elaboración en donde los infantes logran realizar reuniones de objetos menores y grandes , los combina , los modifica y logra hasta transformarlos para poder crear un nuevo objeto .

La acción de juego no sólo es realizarla sino que implica efectuar diversas posturas y conductas de acuerdo a las circunstancias presentes , para que se pueda obtener un resultado interiorizado y posteriormente aplicable a su entorno es necesario que los sujetos lo realicen con gran interés .

Dando como resultado el conocer y poder efectuar la función de lo real .

Todo esto implica un largo proceso que los educandos pasarán para poder llegar a realizar juegos en grupo sin tener

ningun recelo de ello . La aplicación de juegos socializados consiste en que todos aceptan y realizan las reglas o normas impuestas convencionalmente por una sociedad preestablecida , como en el caso de los partidos de basquet bool , voli bool , etc., los cuales les permiten desarrollar no sólo su aspecto físico sino también mental .

En cuanto a los juegos que socializan y acrecentan la creatividad de los alumnos en la escuela primaria , está el aje - drés en donde los alumnos pueden desarrollar la reflexión y - el razonamiento .

c. La afectividad demostrada mediante el juego

Este punto es un tanto difícil separarlo ya que únicamente a manera de estudio se han separado lo psicológico de lo social en relación a lo efectivo . Esto se debe a que ambos aspectos son parte de un individuo integral que al mismo tiempo que efectúa una acción externa en sociedad su interior la está asimilando y se va dando en la medida que existe cordialidad , camaradería , participación , en concreto , afectividad

Para este punto se considera de vital importancia el rescatar ideas plasmadas en las investigaciones de Vigotski (23) en las que manifiesta que el juego no se considera el prototipo de la actividad cotidiana de un niño y menos considerarla como una forma predominante , sino que es la manifestación de

(23) Vid Vigotski , L.S. El papel del juego en el desarrollo del niño. Barcelona, Ed. Grijalbo, 1979 p. 157

todo lo que le interesa al pequeño , de buscar el porqué de -
lo que él vive , es el mundo de la lógica de sus deseos y de
poder satisfacer las necesidades que se le presentan en el mo-
mento .

Mediante lo que se denomina juego el niño manifiesta lo -
sentido , lo vivido , es decir , cuando en un momento determi-
nado una niña está jugando con sus muñecas repite casi de ma-
nera idéntica lo que su madre le ha dicho en variadas ocasio-
nes y por medio de esto nos podemos percatar del grado de --
afectividad que esta niña ha tenido en su hogar , pero aún -
más importante en este juego se puede observar el sentimiento
creado en ella , por lo que si ha tenido la atención necesaa-
ria se sentirá complacida de atender a su muñeca de la mejor
forma , de tratarla como a ella la han tratado . Todo esto -
contribuye a que la niña vaya asimilando la acción que en un
futuro deberá de realizar .

Podemos entender que el juego está más cerca de la recep-
ción de algo que ha ocurrido realmente que lo que únicamen-
te se ha imaginado , pero esto se da en un primer plano en -
acciones donde el niño ha sido observador ; pero al presentar
le nuevos cuestionamientos sobre de que otra forma lo podía -
realizar o bien que otros factores o elementos intervienen en
él se da paso a una reflexión constante de lo que realiza , -
para asimilar conscientemente los propósitos a lograr en su -
vida formal e informal .

Es un tanto problemático el explicar la forma en que la --
afectividad influye en los sujetos , ya que ésta es un proce-
so interno que se da en base a las acciones externas de las -
personas que rodean al individuo . Pero lo que si se deja cla



ro es que un niño que sea reprimido o limitado en sus acciones se convertirá en un sujeto inhibido que como consecuencia no logrará comprender el porqué de la existencia de muchos fenómenos por lo que su conciencia no será lograda , es decir , no podrá identificar las metas o propósitos que se deben alcanzar con una determinada acción .

Para que el niño logre una verdadera conciencia de sus actos es necesario considerar que pasará por un amplio proceso psicológico , social y afectivo en su vida tanto escolar como familiar , lo que proporcionará una integridad en la vida del niño .

3. El juego , medio estimulante para acrecentar la competencia lingüística

a. Lenguaje , comunicación y significado compartido

El juego se puede considerar como una actividad que permite elaborar nuevas estructuras en el pensamiento y que aunque se cometan "errores" no se ocasionan en los sujetos frustraciones , se anexa además que es un hecho que provoca una constante indagación de lo que le parece interesante y de lo que le propicia dudas .

La acción lúdica no es un hecho que necesariamente tenga que lograr resultados , o mejor dicho , no tiene en mente que es algo forzado a realizar que debe alcanzar metas impuestas no puede pensar la acción como algo externo , sino lo realiza de manera espontánea y por tanto obtiene resultados sin ser estos marcados en el inicio de la actividad .

Pero a pesar de todo lo anterior expuesto , el juego no es algo que surja al azar o por mera casualidad , sino que es todo un largo proceso por el cual pasan los infantes para poder apropiarse de las cosas que se encuentran en su contexto tanto social como material , es una interiorización del mundo exterior .

Algo que es realmente relevante es que mediante el juego se otorga un placer total al lograr solucionar los obstáculos que se presentan en el momento de interactuar con los objetos o en diálogo con sus compañeros , y por si fuera poco buscando la respuesta más adecuada al problema presentado .

Las dudas y las problemáticas que surgen mediante los juegos son parte del estímulo para poder hacer la acción lúdica más interesante y con ello dejar de lado el aburrimiento .

Mediante el juego se va encaminando al niño a poder adentrarse a los roles que posteriormente realizará en la sociedad como persona adulta . Por lo que no se debe privar al infante de su iniciativa dónde y cómo los realice , ya que esta manera libre de expresar sus pensamientos e ideas también colabora en el desarrollo constante de la inteligencia .

Todas estas sustentaciones teóricas realmente se pueden apoyar en argumentaciones prácticas , ya que si nosotros contribuimos o le permitimos al niño ir desarrollando y descubriendo un nuevo aprendizaje , podremos percibir que éste logra elaborar su propia conceptualización, muy semejante a la ya existente de manera convencional , el educando puede darnos como conclusión y además como un redescubrimiento propio, un concepto que se pensaba " enseñar " y de lo cual se tenía la idea que el alumno nunca llegaría a él , demostrándonos que

al interactuar con el objeto de conocimiento , el educando va elaborando un aprendizaje que no sólo le es útil en la escuela sino también en el hogar .

Además nos hace revalorar el cómo se ha llegado a la capacidad de dominar algo muy complicado como lo es la lengua materna .

Jerome Bruner (24) manifiesta que el lenguaje cuenta con un aspecto innato , pero se debe recordar que gran parte de él , se adquiere a través del ensayo y la experiencia .

Por lo que de acuerdo a estudios realizados por este autor es más fácil la adquisición de la lengua materna mediante una actividad lúdica en donde la situación sintáctica se ha desarrollado , esto quiere decir que la estructura y la lógica de un enunciado , se puede mencionar en forma más compleja por la necesidad de darse a entender , de poderse expresar como el adulto , que ocupa determinado rol , a manera de ejemplo se puede mencionar cuando dos niñas están jugando a las " visitas " , en donde tienen que comentar qué están realizando , a qué se han dedicado , entre otras cosas , implica que se expresen con términos que en el momento les son desconocidos , pero por la misma necesidad de utilizarlos averiguan que significan , lo que además propicia una ampliación en su vocabulario (aspecto semántico) y a su vez éste va formando parte de su lenguaje , que no se adquirió por mero instinto sino por una práctica constante .

(24) Vid Jerome Bruner . Acción pensamiento y lenguaje - México , Ed. Alianza , 1986 p. 216

De lo anterior se deduce que no solamente se esté utilizando el lenguaje como medio de comunicación sino realmente se está aprendiendo el lenguaje y con él poder hablar sobre el mundo al que pertenece .

A este punto Bruner dice :

" Nos enfrentamos , por tanto , con el interesante problema de que no es tanto la instrucción , ni el lenguaje , ni el pensamiento , lo que permite al niño desarrollar su poderosa capacidad combinatoria , sino la honesta oportunidad de poder jugar con el lenguaje y con su propio pensamiento ! " (25)

Un punto más a tratar , es de que tanto el pensamiento como la imaginación , son factores que requieren de una constante interacción entre los alumnos por medio de los diálogos .

b. El juego y la organización de las actividades escolares

Se ha hablado mucho sobre la situación del juego , en varios aspectos como es el psicológico , social y afectivo en relación al lenguaje , pero en relación al aprendizaje , se pretende dejar claro que el juego , en la actividad escolar no implica dejar a los alumnos hacer en la escuela lo que quieran , sino permitirles accionar con su realidad ; el juego no sólo es correr , gritar , hacer ruidos , sino también elaborar cosas con materiales como plastilina , arcilla , barro , papeles , etc., y por medio de los cuales el niño se re

laja y lo siente como una actividad natural , lo que en ella aprende no se le olvidará tan fácilmente , por el contrario - le posibilitará reafirmar sus conocimientos .

El rol del docente en este punto , es despertar en sus - alumnos la creatividad , interesarlos por lo que realizan y - ser parte de ellos , como un actor más del juego no como al - guién que impone sino que participa a su nivel acatando dis - posiciones que se han decidido entre todos .

Una de las formas muy naturales y que ayuda mucho en el - proceso enseñanza aprendizaje , son las dramatizaciones de - los eventos reales tanto del medio familiar como del escolar.

Este tipo de juego los niños lo realizan mucho , pero de manera aislada o donde no sean observados por los adultos y se da cuando juegan a la comidita , a las compras en el mercado , al trabajo en la oficina y aun jugando a la maestra , todas estas dramatizaciones no podemos lograr que las realicen en público , por la gran inhibición que hacemos en ellos al - quererles indicar como lo deben realizar , lo que implica que su autoestima vaya decayendo y por tanto , aunque sea parte - de sus juegos cotidianos no lo realizarán en un salón de clases , si ésto lo tienen que ejecutar al frente y teniendo un ' público que los observa . La mejor forma de llevarlo a cabo, es permitiéndoles elaborar su propio libreto y en lugares diferentes del salón , para ello se requiere de la formación de equipos que realizarán diversas dramatizaciones , para des-pués pedirles les comenten que aspectos fueron los más relevantes en sus juegos .

Estos juegos simbólicos permiten ir adentrando a los sujetos escolares a una socialización permanente y que como nece-

sidad de interactuar con los demás ya siendo parte de su actuar cotidiano .

Una ventaja más del aspecto del juego es que permite integrar diversos contenidos programáticos , sin cortar el proceso enseñanza aprendizaje al término de cada área , es decir , iniciar con el español y el continuar , por ejemplo , con matemáticas ; sin que se olvide lo realizado y se inicie con otra actividad de acuerdo al objetivo a lograr .

El juego en la currícula pretende efectuar una organización no modelizada sino una forma de apoyar la práctica docente y una manera de contribuir al desarrollo de los alumnos .

D. construcción creativa del conocimiento

1. Función de la escuela

La función de la escuela , en el proceso enseñanza aprendizaje , es el propiciar la interacción entre maestro , alumno y contenido , por lo que como características principales son el ser activa y vivida en la libertad , tomando en cuenta la curiosidad del niño para de ahí desprender la apropiación del conocimiento .

El partir del interés de los educandos no implica únicamente realizar las actividades que al niño le agraden , sino encausar esas acciones para la apropiación de nuevos conocimientos que le permitan poder satisfacer sus necesidades tanto en su medio social como natural , en el momento y en el futuro .

El interés y la espontaneidad del alumno , es lo que marca la pauta de la educación y se hace presente la primera fun-

ción específica de la escuela que es la de organizar los intereses que vayan emanando del escolar para poder acercarse al nuevo aprendizaje , o bien al acrecentamiento de uno anterior

Otro aspecto importante que debe consiliarse la escuela es - la vida extraescolar en la que el niño se desenvuelve para - vincularlo con lo que de manera formal aprende en la institución escolar .

En nuestros días en la escuela primaria los maestros hemos tenido la inquietud de apartar todo murmullo , toda realidad externa de " las clases " , porque de acuerdo a nuestras concepciones perturban la paz y hacen imposible el trabajo escolar , se toman medidas tales como ordenar que pongan atención a lo que se " informa " en el salón ; al comentar lo sucedido el día anterior en sus hogares o bien permitirlo pero fuera del horario de clases para no distraer la atención de lo - que los maestros " explicamos " ; se pretende con ello controlar la indisciplina de los educandos o el ruido que no permite a los docentes expresar verbalmente el contenido marcado oficialmente y que en resumidas cuentas es el que nos interesa a los profesores lograr .

Por tanto el maestro en la escuela ha de reconocer que el silencio total en una aula no es un sinónimo de comprensión , ni una garantía de atención para realizar un buen trabajo , - por el contrario se permitirá al niño que descargue su tensión mediante el movimiento o el habla , tomando la acción y la palabra un lugar preponderante en la libertad de actuar de los alumnos , lo cual conduce a una expresión espontánea , a la comunicación y a la creatividad , dándose así un libre intercambio y negociación interpersonal en base a nuevas ideas y

conocimientos .

Una segunda función de la escuela es la de introducir y - despertar el espíritu creador de los educandos , mediante actividades libres que le ayuden a despertar la imaginación y el ingenio , modelados libres , diálogos espontáneos para -- abrir el camino a la indagación .

En relación a lo dicho anteriormente podemos mencionar que los alumnos adquieren diferentes bagajes culturales de acuerdo a la cotidianidad que ha tenido en su ambiente y por ello los trae a la escuela .

En ella no debe de olvidarse que el educando pertenece a -- una familia en particular , se ubica en una determinada clase social , pertenece a una comunidad que cuenta con costumbres y tradiciones muy propias así como a un grupo profesional o - de trabajo . Todos estos grupos lo orillan a asumir roles diferentes y si a ello se le aunan el rol de un educando pasivo y que únicamente responda al modelo de alumno que obedece y sigue al pie de la letra las ordenes , se puede dar un proceso de desintegración y no una educación integral función de toda institución escolar .

2. La acción didáctica mediante la lógica de contenido

a. la pedagogía operatoria

La forma de abordar el proceso enseñanza aprendizaje se ha deformado por la confusión que se tiene de ambos conceptos . El tomarlos como sinónimos , es totalmente equivocado , ya -- que la enseñanza es un proceso externo que se da en su actuar

con el objeto de conocimiento ; en cambio el aprendizaje se da de manera interiorizada o interna , donde intervienen de manera directa el desarrollo de cada infante .

B. Inhelder (26) sustenta que el aprendizaje se encuentra subordinado al desarrollo en dos sentidos : 1) que no hay saltos bruscos , es decir , que no se comprende un concepto sin pasas por un proceso , sino que se avanza dentro de la etapa en la que está o bien puede pasar a la inmediata siguiente . 2) las formas de apropiación que el individuo utiliza en situaciones de aprendizaje para apropiarse de su mundo externo es simultáneo a la actuación de su desarrollo espontáneo .

Por lo antes expuesto se toma como alternativa didáctica a la pedagogía operatoria por ser ésta la que toma en cuenta el nivel de desarrollo en la que se encuentra el niño para poder apropiarse de nuevos conceptos y posteriormente generalizarlos .

Esta pedagogía permite al maestro tomar en cuenta toda la información que el infante obtiene en su medio circundante y mediante ella poder crear situaciones que lleven a la reflexión , la imaginación , a la creación reconociendo los conocimientos aprendidos con anterioridad y relacionandolos con los presentes para de esa manera poder avanzar en el proceso de construcción de su pensamiento .

La pedagogía operatoria toma como base que el alumno debe

(26) Vid B. Inhelder . Aprendizaje y estructuras del conocimiento . Madrid . Ed. Morata , 1975 p. 45

de elaborar su propio aprendizaje , ya que cuando se parte de darle a los alumnos el concepto no se logra ninguna comprensión . El niño debe interactuar con lo que va aprender para que sea él mismo el que vaya redescubriendo en su propio actuar el nuevo concepto ; ya que lo que logra entender no es el objeto en si mismo sino la acción que ha realizado .

Con esto se pone de manifiesto que dicha pedagogía pretende vincular la educación formal con el medio extraescolar en donde se desenvuelven los alumnos.

Otro aspecto también importante es el desarrollo de la inteligencia . Durante el proceso de aprendizaje en primer lugar se asimila un dato y poco a poco se va agregando otros que permiten acomodar la información para llegar a englobar todos los datos que dan una explicación a cada hecho , fenómeno o acto que se presente ; por lo que el niño cometerá " errores " que son necesarios ya que mediante ellos comprobará sus hipótesis que ha creado sobre determinada concepción.

Son seis principios que nos manifiestan la acción que realiza en base al proceso educativo :

- El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento .
- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende .
- Este proceso supone etapas o etapas sucesivas , cada uno de los cuales tiene su propios alcances y limitaciones .
- El aprendizaje , tanto cognitivo , afectivo como social, se da a tra -

vés de la interacción entre el suje
to y el medio .

- Las condiciones que dicha interac -
ción genere en el sujeto le permiti
rá consolidar o modificar sus pro -
pios conocimientos y ello no depen -
derá de la transmisión de informa -
ción .
- Para que un aprendizaje sea tal de -
be poderse generalizar , es decir
aplicar a diferentes contextos. (27)

Además de tomar en cuenta lo anterior es necesario conocer instrumentos necesarios que convencionalmente se han denominado contenidos de aprendizaje que permitirán lograr nuevos objetivos para comprender la realidad en la que se encuentran - inmersos los educandos .

Reconociendo que la enseñanza como situación externa se deberá de considerar como un conjunto de situaciones de aprendido que vayan acordes al desarrollo del educando .

b. Organización de las unidades de enseñanza

Se ha optado por la lógica de contenidos a través de las - unidades de enseñanza mediante las cuales , se rompe con el - modelo establecido del maestro que sólo se limita a ejecutar planes y programas ya elaborados , para poder convertirse en un diseñador curricular a partir del cual pueda resolver pro-

(27) Montserrat Moreno . " Qué es la pedagogía operatoria " .
1988 p. 18 Contenidos de aprendizaje. México, UPN . -

blemas que se le presenten en su aula y que le permita desarrollar conceptos de aprendizaje mediante los cuales el educando pueda integrarse de manera más dinámica a su medio social y en la medida que lo comprenda logre transformaciones en él mismo .

Estas unidades de enseñanza se encuentran desde un enfoque constructivista en donde se pretende un aprendizaje significativo , y sobre todo partir de los conocimientos previos que cada educando posee , o bien con la hipótesis que se ha formado el alumno para abordar un concepto .

En base a lo antes expuesto parece necesario explicitar de manera más concreta la forma de organizar o planear estas unidades de enseñanza por lo que en seguida se menciona :

El proyecto debe ubicarse en un determinado contexto institucional , para con ello poder definir que estrategia se podrá implementar , identificar qué tipos de recursos se utilizarán tomando en cuenta las características de los alumnos y la forma de trabajar del profesor .

También se ubicará la unidad en un proyecto curricular concreto , que en este caso será el área de Español , tomando en cuenta que las estrategias didácticas van a ser diseñadas en base a las necesidades reales para superar la expresión oral .

Además se determinará tanto contenidos como objetivos a lograr , para que éstos guíen el trabajo , sin considerarlos como algo inflexible .

Y , finalmente se presentará la propuesta de actividades que se llevará a cabo entre maestro- alumnos en una interrelación constante , a través de "situaciones de aprendizaje

je que permitan alcanzar las metas propuestas" (28)

3. Elementos de la estructura didáctica

Dada la organización activa que la pedagogía operatoria presenta , cada uno de los elementos asume un rol determinado - que a su vez será parte de un todo .

El maestro tendrá el papel de recoger toda la información - que el niño posee y problematizarlo sobre la misma , para poder lograr un proceso más dinámico de reflexión y aportación amplia sobre el tema a tratar ; organizará acciones donde los alumnos sean los principales interactores con el objeto de conocimiento ; dará paso al proceso integral del alumno , despertando el interés por la investigación , el análisis crítico y razonado de todo cuanto le rodea .

El alumno por tanto adoptará un papel constructivista de su conocimiento , es decir , se volverá un ser investigativo observador de su entorno físico y social , realizará constantes reflexiones , analizará y criticará acciones personales y ajenas desenvolviéndose en un ambiente constante de diálogo , de debate y sobre todo en permanente acción , lo que permite desarrollar su propia conciencia y por tanto ser un generador de su conocimiento .

El contenido es tomado en cuenta por ser el objeto de conocimiento con que se trabajará y por medio del cual se logra -

(28) Antonio Bautista García Vera . " Las unidades de trabajo " en Cuadernos de pedagogía No. 133 - España p 158.

rán comprender otros hechos o fenómenos que se le presenten al educando . Además se toma como punto de partida en la estructuración didáctica para poder delinear las metas que se pretende alcanzar y no sólo perderse en un amplio panorama de información .

Este contenido debe de ser significativo para el estudiante para poder propiciar de manera natural la comunicación y por ende se facilite tanto el uso como el desarrollo de las lógicas que subyacen o están presentes en el alumno ; con ello se convierten las actividades en un proceso creativo y no impositivo lo que permite relacionar y solucionar satisfactoriamente situaciones que conflictúan el pensamiento de los niños .

Los recursos , también es necesario considerarlos ya que son los que permiten interactuar de manera directa con el objeto de conocimiento , para ello se debe tener presente el tema o contenido a trabajar así como el objetivo que se desea alcanzar , el nivel psicológico y el bagaje cultural de los educandos , además del tiempo disponible para con ello poder realizar diferenciaciones , comparaciones y comprobaciones del objeto en cuestión .

Los recursos no son sólo materiales sino también se consideran los de tipo metodológico , las técnicas que sean de nueva creación o bien las ya existentes todo en relación a las necesidades que presenta el grupo .

Finalmente debemos considerar la evaluación como algo necesario en todo proceso educativo , como una situación que nos permite al inicio de un curso o una acción verificar el grado

de alcance que han tenido los conocimientos estudiados anteriormente a nivel grupal . Con ello se tiene el antecedente para saber de donde partir .

Una evaluación del proceso a realizar permitirá hacer un seguimiento del proceso psicopedagógico que los educandos realizan , con ello se pueden ir observando los avances y límites que ha tenido en las situaciones de enseñanza .

Y la evaluación de contenidos que nos remite a los aspectos formativos o institucionales no serán dados con un mero examen (oral o escrito) sino con diversas acciones que permitan al niño poner de manifiesto sus aspectos afectivos , psicomotriz y cognitivo , como un todo integral .

La evaluación pretende ser la base para poder continuar ascendentemente en el camino de la educación y no contribuir como la medición a las deserciones y las reprobaciones .

Con lo anterior se toma en consideración la evaluación ampliada (29) teniendo presente que " El propósito de la evaluación no es probar sino mejorar " .

Estos elementos de la estructura didáctica se consideran en constante interrelación a ninguno como prioritario sino todos como necesarios .

(29) Bertha Heredia Ancona . " La evaluación ampliada " Antología Evaluación en la práctica docente , México , UPN . 1988 p. 133

CAPITULO III

CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

A. Realidad socio - educativa

La labor docente no se da específicamente en un punto, sino por el contrario, considerar que la sociedad en general y la comunidad en particular forman sistemas donde el todo y las partes están absolutamente en interdependencia, implica reflexionar que lo que cada elemento de una localidad realice repercutirá invariablemente en una sociedad en general, es así, como la formación que en una institución escolar impartida mejorará o acrecentará los problemas existentes en el medio extraescolar donde se desenvuelven los educandos.

De ahí que es necesario conocer el contexto que habitan los alumnos pertenecientes al centro de trabajo donde realizo mi práctica docente para tener un panorama más amplio de sus aspectos sociales, económicos, culturales y políticos; por que el escolar participa en diferentes roles (hijo, amigo, vecino, familiar, etc.) que además forman parte de su educación integral como persona, ya que los niños no sólo aprenden en la escuela sino, también de la vida cotidiana.

La comunidad, Colonia Benito Juárez situada en el municipio de Villa de Tezontepec, Hgo., localizada a un kilómetro de distancia de éste último, colinda al oeste con la Colonia Morelos, al suroeste con Chamberluco, hacia el noroeste — existe una extensión de tierra aislada, localizada a las orillas de un cerro y en la parte sur se colinda con el municipio.

En relación a las características de las viviendas , éstas se ubican en la periferia y en condiciones precarias , la mayoría son de adobe y algunas más , sólo de madera y cartón o teja en algunos casos , su estructura es de un cuarto o dos , los que utilizan para desarrollar todas sus actividades en el hogar (cocinar , comer , dormir , etc .) y donde habitan de cinco a diez personas . En el centro del poblado se localizan viviendas construidas con loza y block, contando con mayor número de habitaciones y en las cuales habitan de tres a seis personas . Finalmente se debe mencionar que existen pocas casas que se han construido con todo lo necesario como es baño , cocina independiente , comedor , dormitorios , etc.

El total de los habitantes de acuerdo al censo de población general realizado en el período escolar 1990-1991 , es de un total de 3,000 habitantes .

Para abastecer las necesidades básicas de los miembros de la comunidad existen algunas tiendas , el domingo se asienta un tianguis que los surte en cuanto a verduras , ropa,utencillios entre otras cosas ; pero debide a lo costoso de algunos productos prefieren bajar el día lunes al municipio para comprar lo necesario en la plaza que se realiza semanalmente en ese lugar , y en la cual llegan comerciantes de diferentes lugares a ofrecer productos a precios más razonables . En la localidad también se cuenta con una tienda Conasupo .

En el centro se localiza un jardín con un Kiosco en medio, donde se efectúan las ceremonias cívicas y religiosas así , como sociales del lugar , un dispensario médico que es abierto los días miércoles de cada semana y una iglesia .

En relación a su vegetación podemos mencionar que existen

árboles de pirul , nopales , arbusto de campo , truenos, entre otros , este debido a su clima semi - árido .

En cuanto a su fauna podemos observar : armadillos , tla - cuaches , liebres , lagartijas , motocles , víboras e insectos , así como arácnidos variados . También cuentan con animales domésticos como : borregos , chives , vacas , gallinas , caballos , burros , perros , gatos , conejos , pájaros y guajolotes .

La lluvia en el lugar es escasa por lo que la agricultura es una forma de producción pobre y limitada no satisface las necesidades básicas de los habitantes pues sólo se siembra cebada , trigo , maíz , frijol , una vez al año por ser tierras de temporal .

Las fuentes de trabajo que se pueden apreciar aquí son pocas , dos talleres de costura , una fábrica de miel , una micro fábrica de mosaicos de piso , una pequeña carpintería y una balconería sin ser suficientes para cubrir las necesidades de cada una de las familias de la comunidad .

Lo anterior origina que muchos padres de familia tengan que acudir a la ciudad de México a buscar trabajo , y en consecuencia durante la semana se encuentren ausentes de sus hogares .

En este lugar localizamos niveles sociales de acuerdo al sistema que nos rige : clase alta en un 10% del total de la colonia , clase media en total 30% y clase baja 60% ; lo cual se ha podido percibir por medio de la relación en las que se encuentran con respecto a los medios de producción y por el papel que desempeñan en la organización social del trabajo , por consiguiente en el modo de percibir y la proporción en -

que se dispone de la riqueza .

Como personas sociales cuentan con una cultura que se ha formado a través de su largo proceso histórico social . Y al igual que en otras localidades existen tradiciones y creencias muy particulares . En el caso de la Colonia se realizan eventos tales como : la celebración de las fiestas patrias en el mes de septiembre donde se festejan con un gran desfile , en el que participan la mayoría de los habitantes del lugar ; también se lleva a cabo la coronación de la reina de las fiestas y se realizan actos artísticos y cívicos participando en estos últimos la escuela primaria con el fin de resaltar los valores históricos de nuestro país .

En el mes de mayo se realizan actividades tradicionales , como sacar a pasear por las calles de la comunidad al " santo patrón de su iglesia " " San Isidro Labrador " con el fin de beneficiar las cosechas en el próximo período de siembras .

El lenguaje como parte cultural de la región cuenta con rasgos propios , por ejemplo la gente adulta llama a un niño a su hijo " miate " lo cual es una situación convencionalmente adquirida por las relaciones interpersonales de sus habitantes .

Dentro de este mismo contexto en el plano político podemos apreciar dos partidos : el oficialista Partido Revolucionario Institucional (PRI) y uno de oposición Partido Revolucionario Democrático (PRD) éste último con menor popularidad , pero provocando diferencias ideológicas entre los miembros del lugar , repercutiendo en los actos que realizan , así como en sus organizaciones para mejoras de la localidad .

Como el partido oficial es mayoritario la organización in-

tema del lugar se da mediante un juez que se encarga de coor-
 dinar las actividades cívicas , religiosas y tradicionales ,
 además es el enlace con la presidencia municipal para la rea-
 lización de aspectos materiales de la comunidad en general ,
 así como bienes y servicios por ejemplo : drenajes , agua po-
 table , electrificación , construcción de aulas , etc .

En cuanto al aspecto educativo de acuerdo al censo general
 realizado al inicio del curso escolar 1990 - 1991 , se perci-
 be que la mayoría de los habitantes han cursado únicamente la
 educación primaria lo que contribuye al rezago educativo del
 sistema nacional , aunando además que existe por lo menos un
 20 % de los habitantes que no saben leer y escribir , dentro
 de los que podemos mencionar a niños en edad escolar que osci-
 lan entre 6 y 10 años de edad y que no acuden a la escuela .

Por lo referente a centros educativos la Col. Benito Juárez
 cuenta con un jardín de niños que atiende los grados de
 2º y 3º ; una escuela primaria atendiendo los grados de pri-
 mero a sexto con dos grupos cada uno y una secundaria técnica
 ubicada entre el municipio y la comunidad que atiende a todos
 los niños de los lugares circunvecinos .

La localidad carece de biblioteca pública o museos donde -
 los niños de las escuelas pudieran ampliar sus informaciones
 sobre los contenidos programáticos o bien conocer algo más so-
 bre lo que llama su atención .

En cuanto a los antecedentes histórico social y material -
 de la escuela "21 DE MARZO " inició su funcionamiento en el
 año de 1926 , sin contar con un inmueble propio . La activi-
 dad docente se llevaba a cabo en un lugar acondicionado en lo
 que era una troje .

En el año de 1932 se iniciaron los trámites necesarios para la construcción de un plantel institucional , por medio de la intervención de varios colonos .

Posteriormente en el año de 1933 se realizaron los trámites y la culminación del inmueble que sería la actual escuela primaria , esta exitosa acción llevada a cabo en colaboración con los habitantes de la localidad .

Inicialmente se trabajó con dos aulas y en el año de 1936 ya pudo considerarse de organización completa dando la atención a los seis grados escolares y desde entonces y hasta la fecha han egresado un total de 900 alumnos .

Los problemas más relevantes en ella son el ausentismo de los educandos en las temporadas de cosecha y siembra , durante los meses de noviembre , diciembre , abril y mayo respectivamente , siendo los más afectados los primeros grados por encontrarse a principios del curso escolar , porque en ocasiones se alarga el tiempo de inasistencias hasta el mes de enero .

Lo anterior repercute notablemente en el ámbito escolar , ya que si no se acude a la escuela con regularidad su nivel educativo decae notablemente , ocasionando la deserción y la reprobación de los alumnos .

En cuanto a estos problemas se ha tratado de participar en su solución , realizando visitas domiciliarias y entrevistas informales con los padres de familia para pretender que comprendan , y por tanto cambien su actuación en relación a las necesidades que cada uno de sus hijos tienen, en la edad escolar .

La estructura física de la escuela está constituida por doce aulas que ocupan los grados de primero a sexto en grupos -

paralelos , una dirección , un patio cívico donde se iza el -
lábaro patrio , una cancha de basquet bool , una de voli bool
una de fut bool . También existen sanitarios para hombres y -
otros más para mujeres , una bodega , un local para la coope-
rativa escolar y varios jardines . Cuenta con luz y agua pota-
ble .

En su interior encentramos el devenir cotidiano donde se -
dan la actuación de los intereses personales , así como la -
aplicación constante de los usos y saberes acumulados en el -
trayecto de la labor docente .

En el aula generalmente se trabaja con cierta autonomía ,
es decir , sin la vigilancia continúa de la autoridad inmedia-
ta en la institución , pero a su vez puede ser una ilusión si
se toman en cuenta los siguientes factores : primero el desco-
nocimiento en algunos casos parcial y en otros total de los -
contenidos que se van a abordar en el proceso enseñanza apren-
dizaje y en segundo lugar la enajenación del maestro frente a
su propio trabajo .

En cuanto al primer punto podemos mencionar que la labor -
educativa no sólo es presentarse al salón a la hora indicada
y tomar en cuenta la hora de salida , dedicándose únicamente
a entretener a los alumnos , sino tomar en cuenta la importan-
cia de que cada contenido programático conlleva a la forma -
ción integral de los individuos , para lo cual es necesario -
conocer modelos pedagógicos actualizados , así como el proce-
so por el cual pasa todo sujeto en desarrollo , dejando la -
apatía por nuestro trabajo ; buscando día a día nuevas formas
de abordar los temas que contribuirán a la superación de defi-
ciencias en el aprendizaje .

B. Quehacer docente

La labor docente debe encaminarse a la transformación constante , a la búsqueda de nuevas formas de abordar los contenidos programáticos , es decir , a una enseñanza que vaya acorde al desarrollo psicológico , lingüístico y social de los educandos , articulando el pasado con el presente , tomando en cuenta las experiencias vividas para acomodar los contenidos asimilados logrando nuevas estructuras conceptuales , mediante un constante razonamiento de los alumnos .

Por lo que los nuevos aprendizajes no sólo se darán en un ambiente escolar , sino tomando en cuenta cada uno de los elementos exteriores que dentro de la práctica docente repercuten , es decir el medio informal donde se desenvuelven los su jetos escolares .

Pero si bien es importante conocer todo sobre el ámbito in formal , también es necesario analizar nuestra actuación en la práctica escolar , por lo que a continuación doy a conocer sus características más relevantes .

Es un grupo de primer año en donde los rasgos físicos y características psicológicas de sus integrantes son diferentes, en cuanto a lo primero varían en estatura , peso , agudeza visual y auditiva ; en tanto que en el siguiente punto su maduración mental varía de acuerdo al estadio del período preoperatorio en el que se encuentren .

Lo integran un total de 31 alumnos de los cuales 13 son mujeres y 18 son hombres ; podemos clasificarlos en 11 repetidores y 20 alumnos que nunca han acudido a una institución escolar de manera formal . También se puede mencionar que exis -

ten niños que han estado en el mismo grado ya en tres ocasiones y que por tanto se encuentran más viciados de los errores en que han caído los docentes que los han atendido .

Estos niños del grupo clase se encuentran con una gran necesidad de afecto y en una etapa total del egocentrismo donde se ubican como el centro de toda actividad , lo que implica que cada uno desee realizar su trabajo sin comunicar ninguna cuestión con los demás miembros escolares , dando como consecuencia la no participación total y grupal en la construcción de nuevos aprendizajes .

Esto hace necesario propiciar la participación de todos , ya que en su contexto informal se tendrán que relacionar y convivir con los miembros de la localidad a la que pertenece. Para ello se requiere de propiciar situaciones compensatorias no adquiridas o propiciadas en su medio social y familiar .

Como en todo quehacer docente se requiere de llevar a cabo organizadamente el trabajo para no llegar únicamente a improvisar frente al grupo , por lo que se realiza una planeación basada en los intereses de los alumnos y el ambiente social donde se desarrollan .

Esta se efectúa en cuatro momentos : primero se hace una lectura general del contenido curricular que se presenta en el libro del maestro elaborado por la Secretaría de Educación Pública y se distribuyen las unidades de aprendizaje en los meses que se laborará , tratando de que se abarquen todos los contenidos y que no queden vacíos que en el próximo curso escolar no puedan ser cubiertos y que por tanto repercutirán en el aprovechamiento de los educandos .

En un segundo momento se lleva a efecto la dosificación -

mensual de los contenidos programáticos ubicándolos de acuerdo al grado de complejidad en cada una de las semanas que integran el mes .

Después se realiza a nivel semana que permite ubicar cada objetivo durante los cinco días hábiles y darle prioridad de acuerdo a las necesidades reales del grupo clase .

Y finalmente se elabora un plan diario donde se va asentando las actividades que se realizarán en el transcurso del día efectuando un seguimiento del proceso educativo .

Esta forma de organización permite la interacción entre el maestro - alumno y alumno - alumno , se toma en cuenta la distribución del tiempo y el manejo de los espacios donde se realizarán las actividades escolares , así como la interrelación que se dará entre los elementos de la estructura didáctica .

Todo ello permite tener una guía de los objetivos que pretendemos lograr pero considerando que no es un modelo rígido, sino una manera de alcanzar metas y no perderse en acciones - que confunden a los educandos . Aclarando que se mencionan - los objetivos como un recurso que orienta nuestra labor docente y no tomados como una fragmentación de los conocimientos - que los individuos deberán poseer .

Efectuada la planeación se lleva a cabo , mediante una organización grupal , en ocasiones por equipos y otras veces de manera individual debido a que los alumnos desde inicio del curso no se encontraban muy convencidos de intercambiar experiencias propias con cada uno de sus compañeros por su nivel egocéntrico en el que aún se encuentran .

También se toman en cuenta las necesidades de cada uno de los educandos para que en la puesta en práctica de las activi

dades se dé una vinculación entre sus eventos cotidianamente realizados y el ámbito escolar .

Todas las acciones realizadas se van evaluando en tres momentos : una diagnóstica , que permite conocer el nivel de conocimiento en que el alumno se encuentra y así saber de dónde partiremos en el proceso educativo .

En un segundo momento se realiza la evaluación permanente por medio de la cual se va detectando los avances que se tiene en el aprendizaje .

Y la sumaria que nos permite no sólo evaluar la cantidad de saberes , sino la calidad con que han sido asimilados .

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

Presentación

Lo expuesto en los capítulos anteriores me lleva a la necesidad de reorientar el hacer docente hacia el logro de una formación integral del educando para que pueda superar problemas que se le presenten en la vida cotidiana .

Por lo que esta estrategia metodológica didáctica pretende no ser un modelo establecido e inmutable, sino una alternativa a la forma de abordar los contenidos programáticos en el área de Español , específicamente en el aspecto del lenguaje oral , sin limitarse únicamente a perfeccionar destrezas o a corregir formas de hablar , como si éste fuera sólo transmisión de información y no una necesidad básica en el ser humano .

Por tanto la finalidad educativa será : lograr el desarrollo de la expresión oral en el niño de primer grado a través de acciones lúdicas que permitan su expresión espontánea de ideas y sentimientos .

Lo anterior cobra vital importancia por ser una de las bases en la construcción de cualquier conocimiento , ya que el educando al establecer la relación sujeto - objeto requiere de observar , describir , expresar y opinar sobre las situaciones realizadas para poder de esa manera estructurar su pensamiento .

La finalidad no se tomará como un hecho terminado , sino -

cene un contínuo proceso que se irá perfeccionando en la práctica y de acuerdo a las necesidades que se le presenten .

Esta estrategia se realiza mediante una unidad de enseñanza organizada en cuatro situaciones de aprendizaje , las cuales se han diseñado para un primer grado de educación primaria , ubicado en un medio semi - urbano .

Dicha unidad se centra en el área de Español implicando contenidos de aprendizaje de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales , esta alternativa tiene como eje central el desarrollo del lenguaje oral para poder acceder a otros conocimientos , ya que al iniciar su formación básica los educandos , por su edad , no conciben un aprendizaje fragmentado sino como un todo que forma parte de su vida diaria .

El juego es con la finalidad de retomar la posibilidad de " aprender jugando " , de estimular en forma constante la imaginación , la creatividad de los infantes , la investigación y la comprensión de su entorno social .

A. Aspectos a favorecer

El desarrollo del ser humano debe ser comprendido como un proceso en el que de manera indisociable confluyen diversos aspectos , por lo que mediante esta propuesta se pretende favorecer :

Desarrolle cognoscitivo : en relación al acrecentamiento contínuo de los conocimientos del lenguaje oral , tomando en cuenta el pensamiento global del alumno , reconociendo su carácter egocéntrico e intuitivo y la forma sistemática de ela-

borar sus propios conocimientos por medio de la utilización de las expresiones orales claras y continuas .

Desarrollo socio afectivo : al establecer la constante interrelación entre miembros del grupo , y éstos a su vez con el objeto de conocimiento implicando una constante comunicación social .

Considerando que el niño requiere de una gran afectividad en esta edad se realizan actividades en donde cada uno de los educandos participará de igual manera sin ser uno más importante que los otros , además de partir de acciones naturales de los educandos como es el juego .

Desarrollo psicomotriz : Se favorecerá a través de las actividades de manipulación y de creación con objetos materiales para poder acceder al conocimiento , respetando sus destrezas y habilidades de cada uno , para que logren una comprensión en base a lo que ellos mismos hacen .

En este punto también se considera la actividad motora gruesa en relación a la espacialidad y la lateralidad mediante actos espontáneos que dan paso a una de tipo fina , la cual nos dará bases sólidas en la apropiación del lenguaje escrito .

B. Elementos de la estructura didáctica

Al generar un aprendizaje situacional , a partir de actos reales y romper con la dependencia maestro - alumno se propician relaciones directas entre las experiencias extraescolares y las actividades realizadas en la escuela , lo que con--

lleva a un aprendizaje significativo .

De esta manera el escolar construirá su propio conocimiento y el docente participará organizando las actividades como un elemento más del grupo clase ; propiciando con ello un intercambio de experiencias , desarrollando la reflexión y la observación crítica en la construcción de nuevos peldaños del saber .

El contenido es necesario en una planificación para poder considerar lo que se desea aprender , sin perderse en situaciones generales . De igual manera son considerados los objetivos , los cuales marcan la finalidad que se pretende lograr sin priorizar acciones , sino tomando en cuenta el currículum oficial .

Los recursos , son de vital importancia ya que los niños no logran captar situaciones subjetivas sine reales , por lo que se optó por tomar como un medio principal en el proceso educativo el juego , además de los recursos materiales y naturales .

Finalmente la evaluación , se realizará de manera continua, con la intención de verificar los alcances obtenidos y , con ello , continuar un ascenso sistemático en los aprendizajes - que se irán relacionando , es decir , desde el enfoque de la evaluación ampliada .

C. Organización de la unidad

La unidad de enseñanza se centra en una formación integral del educando , abordándola desde una concepción constructivista del aprendizaje , y considerando que un currículum —

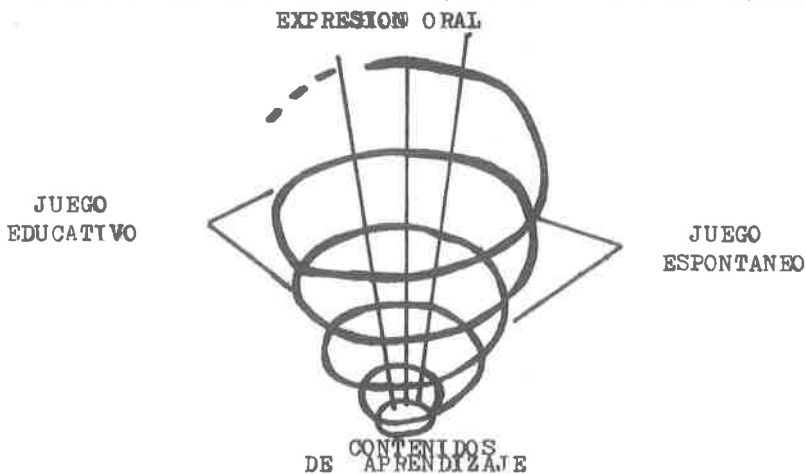
abierto posibilita la creatividad y promueve alternativas para abordar uno o varios contenidos.

Desde esta perspectiva se propicia un mejor conocimiento del medio de tal manera que el alumno pueda comprender lo aprendido para poder transformarlo en su beneficio y en el de la sociedad .

Es necesario conducir el aprendizaje del lenguaje oral en situaciones reales , y en uso de la lengua materna ; pero para que se dé de tal manera debe existir un espacio donde el alumno pueda expresar de manera espontánea sus dudas , sus pensamientos y lo que ha redescubierto en su constante hacer cotidiano .

En este sentido la unidad de enseñanza se organiza y desarrolla a través de diferentes situaciones de aprendizaje que tomen en cuenta tanto objetivos como contenidos curriculares, necesarios para el desarrollo de la expresión oral en el educando . El juego es el eje central en las actividades a realizar tanto en el aula como fuera de ella .

Lo antes expuesto se puede apreciar de manera esquemática:



SITUACION I

INICIACION A LA SOCIALIZACION ESCOLAR

Intención educativa :

- _ Lograr la interrelación entre los miembros del grupo clase .
- _ Reconocer algunos elementos de su localidad

Temática :

La comunidad .

Recursos :

_ El diálogo , juguetes diversos , plastilina , palos , fichas , maderas , hojas de papel , lápiz , sacapuntas y goma .

Organización del grupo :

Se realizarán las actividades de manera grupal , y en algunos momentos se trabajará en equipos de seis niños .

_ Actividades

Uno de los problemas básicos , al inicio de un curso escolar en los primeros grados es la integración grupal , ya que los niños enfrentan un medio ajeno a su vida familiar y en el cual encuentran situaciones normativas diferentes a las realizadas habitualmente .

En los primeros días de clase se trabajará en el patio escolar donde no exista mucho sol y tratando de no interferir -

con los demás prados realizando las siguientes acciones :

_ Realizaremos un recorrido por toda la escuela para poder conocerla y familiarizarse más con el medio escolar ; en el trayecto comentaremos que es lo que más les agrada del lugar y se responderán las preguntas que surjan en cada uno de los alumnos .

_ Al terminar nuestro recorrido , formaremos un círculo , sentándonos en el piso de la manera más cómoda , iniciaremos platicando sobre lo que han realizado en días anteriores , preguntando a cada uno de los alumnos sin que con ello se force a los que no deseen comentar su experiencia . Basándome en algunas de las respuestas obtenidas les mostraré algunos juguetes y se conversará en torno a ellos con lo que se despertará el interés por participar en el diálogo .

- Se les pedirá que cada uno pase a tomar uno de los juguetes comentando qué harían con él . Se dejará un momento para que ellos realicen con el juguete lo que deseen , momento en el cual se podrá observar a grandes rasgos la creatividad de los educandos , su participación con los demás o bien su inhibición .

_ Después de este momento , se sugerirá que juntos juguemos a la familia que vive en el campo , para lo cual es necesario que todos participemos con nuestros juguetes .

_ Se les agrupará en equipos de seis alumnos , los cuales integrarán una familia ; de manera espontánea escenificarán -

las actividades de los miembros de la misma (el papá , la mamá , los hijos) cada uno expresará lo que ha sido más relevante en su hogar .

_ Después de un tiempo de haber participado en dicha actividad se les preguntará si han realizado el recorrido por su comunidad . Se les pedirá que describan qué lugares conocen y cómo son .

_ Al terminar cada uno de los alumnos la descripción , se sugerirá que se realice una "maqueta" de la comunidad , creando cada uno su ambiente en base a su experiencia . Para lo cual se colocarán en el centro del patio otros materiales como plastilina , palitos , fichas , maderas de varios tamaños para que puedan utilizarlos en su escenario de juego .

_ Se les permitirá organizarse solos , únicamente se intervendrá cuando existan conflictos o no se puedan poner de acuerdo los educandos , tratando de facilitarles su participación a todos y cada uno de ellos .

_ Se comentará con los alumnos que cada familia vive en una casa y los que viven en ella se conocen , saben cómo se llaman ; pero a su vez esa familia forma parte de una comunidad , por lo que es necesario que se conozcan entre sí . Para ello iniciaremos pláticas entre los vecinos del lugar , donde cada uno podrá visitar y se dará a la tarea de conocer a los nuevos vecinos , por lo que tendrá que ir a verlos hasta donde vive y le preguntarán ¿Cómo se llama ? , ¿De dónde viene? y ¿que le parece el lugar donde nos encontramos ? Con ello se

tratará de recordar los nombres de nuestros nuevos conocidos y los que ya se conocen platicarán algún tema de su interés .

_ Se permitirán nuevos diálogos que ellos deseen establecer ; el docente en este momento podrá continuar con la observación iniciada y realizará el seguimiento educativo .

_ Posteriormente se prepondrá que entre todos los vecinos del pueblo realicen la construcción de un kiosco , una carretera y un parque donde puedan jugar los niños , por lo que es necesario que se organicen en grupos para ver quienes ayudarán en la construcción de cada obra . En este trabajo los alumnos realizarán expresiones espontáneas que les permitirán comunicarse entre sí y dar a conocer sus ideas sobre como realizar su obra o bien como mejorar lo ya realizado .

_ Se tratará de que todos los educandos participen , motivando a hacerlo a aquellos que se aparten del grupo .

_ Terminadas las obras se tratará de presentarlas al grupo mencionando quienes intervinieron en su realización . De esa manera también se pueden ir aprendiendo el nombre de sus compañeros .

_ Al término de estas actividades lúdicas y mediante una asamblea se comentará si les agrado lo realizado o lo desearían haber hecho de otra manera . Posteriormente se les pedirá que escriban o dibujen lo que más les gustó de esos momentos .

_ Mientras los niños realizan su trabajo , el docente po-

drá recorrer los lugares para observar lo que hacen y acudir con los alumnos que ya hayan terminado para pedirles que le expliquen lo que a escrito o bien ha dibujado .

_ Al terminar todos sus trabajos , los mostrarán ante el grupo tratando de explicarlos de forma oral para compartir su opinión sobre lo realizado.

_ Se intercambiarán opiniones sobre cómo abordar la práctica escolar mediante las siguientes interrogantes : ¿ Qué te gustaría realizar en la escuela ? ¿ Qué es lo que deseas aprender en ella ? . Se anotarán las respuestas para poderlas tomar posteriormente en cuenta para las siguientes planeaciones .

- Con estas acciones podemos iniciar nuestra primera evaluación diagnóstica dentro del aspecto de lecto - escritura - tomando en cuenta un contenido programático que es la comunidad y sobre todo contribuir al desarrollo de la expresión oral que se dará de manera más natural si se siente en confianza con los miembros del grupo clase .

_ La evaluación de esta primera situación será en base a una escala estimativa que contempla los principales aspectos a observar respecto a la conducta del alumno tanto en el punto de la socialización como en el desarrollo de la expresión oral , sin olvidar el objeto de estudio o contenido a lograr todo esto con la finalidad de tener presente los avances o - las limitantes que se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje . (vease anexo 1)

SITUACION 2
EL CUERPO HUMANO

Intención educativa :

- _ Identificación de las partes del cuerpo .
- _ Desarrollar la expresión oral .

Temática :

Las partes del cuerpo humano

Recursos :

- _ Hojas , franelógrafo , colores , cartulinas , broches de metal , tijeras , juegos de lateralidad , diálogo .

Organización del grupo :

Para el logro de una integración y el establecimiento de una comunicación se requiere de trabajar en conjunto , por lo que en estas actividades se desarrollarán a nivel grupo . En un primer momento propiciando la participación de todos los alumnos y posteriormente se formarán equipos en base a sus intereses .

_ Actividades

El conocimiento del cuerpo humano es de vital importancia en los educandos de primer grado de educación primaria , ya que mediante éste puede ubicarse lateralmente , es decir , saber cuál es su derecha o su izquierda , ampliando así su coordinación motora gruesa que le servirá en otras actividades - tanto en el ámbito escolar en la apropiación de nuevos contenidos de aprendizaje como en el medio extraescolar .

Para el logro de la intención educativa se llevarán a cabo las siguientes acciones :

_ Se les presentará a los alumnos estampas que representen diversas actividades realizadas a través del cuerpo (correr , saltar , jugar algún juego de pelota , etc.) .

_ Comentaremos si han realizado en otra ocasión alguna de estos ejercicios .

_ Se les pedirá a los niños que por parejas realicen alguna de las actividades observadas en las estampas .

_ Platicaremos en relación a las acciones realizadas y se mencionará qué parte del cuerpo utilizaron para llevarlas a cabo por ejemplo : si un niño menciona que lo que más le agrada es representar al niño saltando , tendrá que mencionar que utilizó como parte principal sus piernas .

_ Posteriormente cada uno realizará un dibujo de sí mismo en una hoja previamente dada , en ella se plasmará el juego que más continuamente realizan .

_ Al terminar su dibujo pasarán a mostrarlo y de manera oral explicarán a sus compañeros que es lo que les gusta realizar y por qué lo representaron de esa forma .

_ Al término de las explicaciones individuales se realizará una actividad grupal , en donde cada uno de los alumnos colocará su dibujo sobre un franelógrafo para formar una lotería de actividades , mediante la cual se intercambiarán impre-

siones sobre cómo efectuar cada juego . Para tal acción se realiza la siguiente secuencia :

_ En primer lugar pasa un alumno al frente del franelógrafo y trata de identificar al dueño del dibujo que eligió acercándose a él y mencionando : este dibujo es tuyo y aquí dice que te gusta jugar a (según lo dibujado) , de no haber acertado, se le pedirá al dueño del dibujo elegido que pasa al frente y que explique lo que representó en el mismo . Así sucesivamente pasarán a realizar el juego de la lotería siendo ganadores los niños que identifiquen al dueño del dibujo .

_ Posteriormente se agruparán en conjuntos los que realizan la misma actividad : mediante tal agrupación se forman equipos por ser afines a la actividad que desean hacer .

_ Saldremos al patio para realizar el juego que han elegido (correr , bricar , rondas etc .)

_ Después de un tiempo nos reuniremos y se preguntará a cada niño : En tu juego que parte de tu cuerpo utilizaste ? ¿ Qué otras partes ocupaste ? , se les pedirá que mencionen las sensaciones que sintieron al realizar sus juegos .

_ Se comentará a nivel grupal qué otros juegos conocen y se les dará a conocer uno más realizado mediante el siguiente canto :

PAPA	MOVIENDO EL BRAZO DERECHO
MAMA	MOVIENDO EL BRAZO IZQUIERDO
PERIQUITO ME	

QUIERE PEGAR	MOVIMIENTO DE LA CABEZA
¿POR QUE ?	MOVIMIENTO DEL BRAZO DERECHO
POR NADA	MOVIMIENTO DEL BRAZO IZQUIERDO
POR ALGO SERA	MOVIMIENTO DE LA CABEZA
POR UN PIMIENTO	MOVIMIENTO DEL BRAZO DERECHO
POR UN TOMATE	MOVIMIENTO DEL BRAZO IZQUIERDO
POR UNA SOPA	MOVIMIENTO DEL BRAZO DERECHO
DE CHOCOLATE	MOVIMIENTO DEL BRAZO IZQUIERDO

_ Recordaremos qué actividades realizan fuera de la escuela (el regreso a la casa , la hora de comer , realizar algún mandado , etc .) y pediremos que nos las describan .

_ Comentaremos sobre las partes de nuestro cuerpo utilizadas en las actividades cotidianas antes mencionadas .

_ Escenificarán algunas de esas actividades para identificar cada una de las utilidades de nuestro cuerpo en dichos actos .

_ Se conversará sobre los muñecos que tienen movimiento y se les preguntará si les gustaría hacer uno ; al recibir respuesta favorable se les dará un muñeco previamente dibujado en cartulina .

_ Los niños como siguiente actividad recortarán el muñeco y tratarán de irlo armando de acuerdo a sus partes , es decir las manos , los pies , la cabeza , teniendo las partes antes mencionadas amaran el muñeco articulado colocando broches - en cada extremidad .

_ Armado su muñeco lo iluminarán y le darán su propio acabado para que puedan identificarlo . En la parte posterior se les colocará el nombre del niño que lo elaboró .

_ Mediante este muñeco conocerán de manera general algunas otras partes de su cuerpo como las de la cara , de la cabeza , de las manos y pies , etc.

_ Con su muñeco elaborado uno de los niños (el que desee) pasará al frente y le moverá una de las partes que le indiquen sus compañeros ; por ejemplo muévele su mano derecha, y el niño lo efectuará y así sucesivamente lo hará en cada parte que le mencionen . Pasarán al frente tantos niños como sea posible .

_ Se reunirán en equipos de seis alumnos cada uno para que mediante sus muñecos articulados puedan elaborar diversos diálogos .

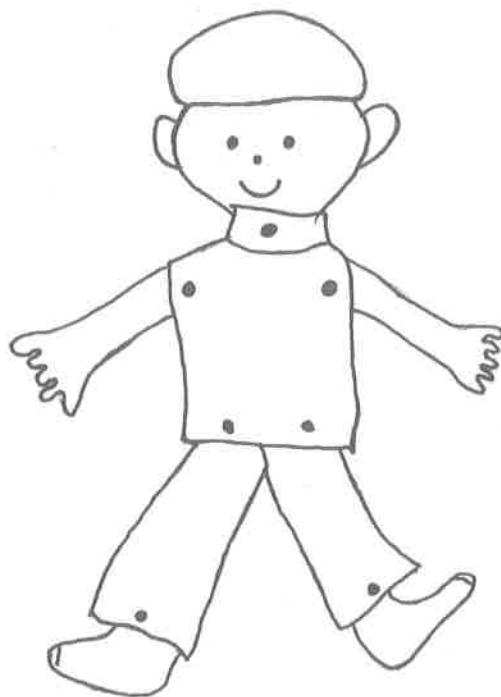
_ Finalmente nos reuniremos en grupo para que cada uno elabore en una hoja previamente dada , el dibujo de una persona , conteniendo cada una de las partes de su cuerpo .

_ Con estas actividades se pretende identificar la coordinación de cada alumno y a su vez continuar una socialización grupal que permita un mejor desarrollo de la expresión oral .

La evaluación se realizará como en la sesión anterior mediante una ficha evaluativa (ver anexo 1) que permita considerar los aspectos más relevantes de cada educando , los que a su vez orientarán el proceso enseñanza aprendizaje .



Ejemplo de dibujos de la lotería de actividades



Ejemplo del muñeco articulado

SITUACION 3

DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL

Intención educativa :

- _ Fomentar la participación grupal en el desarrollo de la expresión oral .

Temática :

Descripción de objetos por medio del diálogo .

Recursos :

- _ Diálogo , objetos diversos , cajas , cartulina , colores lápiz , plastilina , juego de dominó .

Organización del grupo :

Se realizarán trabajos de observación en equipos de seis - alumnos cada uno, y posteriormente se trabajará en círculos - grupales fomentando la intervención de cada alumno .

_ Actividades

Considerando que los niños ingresan a la educación primaria con el reconocimiento de variados objetos y que además de manera oral pueden expresar sus características y sus nombres se realizarán otras acciones que promuevan el desarrollo continuo de su expresión oral mediante diálogos .

- _ Para el logro de la meta propuesta se realizarán las si-

güentes acciones :

_ Se agruparán en equipos de seis alumnos cada uno para que en un tiempo de 10 minutos recorran la escuela y traten de recolectar objetos pequeños , cada equipo lo irá guardando en una caja sin que los otros equipos lo vean .

_ Después del tiempo dado se les llamará al salón y se comentará lo siguiente :

_ Cada uno de los equipos trae diferentes objetos en sus cajas por lo que se agruparán en pares de equipos (de dos en dos) para poder identificar los objetos recolectados de cada uno y posteriormente se realizará de manera inversa los del equipo que preguntaron ahora adivinarán el contenido de la caja del equipo contrario .

_ Realizando dicho acto se procederá a comentar en forma grupal si les fue posible identificar los objetos de sus compañeros y si fue así , cómo lo lograron ; de no haber acertado , también se comentará el porqué no fue posible la identificación , propiciando el cuestionamiento para que ellos aprendan captar que es más fácil identificar un objeto que se ha visto o bien que sea utilizado .

_ Identificados y descritos todos los objetos recolectados se le entregará a cada niño un rectángulo de cartulina para que en él dibujen dos de los objetos coleccionados , formando con estas fichas para un juego de domino' .

_ Terminado el trabajo cada alumno mostrará al grupo su ficha elaborada comentando que tipo de objeto representó y cuales son sus características .

_ Se analizará si todos los objetos dibujados tienen por lo menos otro igual, de no ser así , se elaborará una o varias de las fichas de los objetos que no tengan par , para poder jugar con el mismo .

_ Se iniciará el juego de dominó explicando primeramente las reglas y las formas de llevarlo a cabo , permitiendo que - los alumnos que conocen dicho evento lo expliquen al grupo , el docente sólo intervendrá para terminar la explicación en - caso de que él o los alumnos la dejen inconclusa .

_ Al terminar nuestro juego comentaremos en asamblea qué objetos recuerdan más de su hogar o de algún lugar cuando - fueron de paseo con su familia , comentando los hechos más relevantes que los hacen recordarlos ; por ejemplo de su casa la mesa , porque en ella comen diariamente , hacen su trabajo etc .

_ Pasarán al pizarrón y dibujarán el objeto recordado describiéndolo a sus compañeros .

_ Después entonaremos un canto relacionado con el tema de la descripción :

VEMOS LOS PATITOS
QUE FUERON A BAÑARSE

EL MAS PEQUEÑO
NO SABE NADAR

VEMOS LOS PATITOS
TOMANDO CHOCOLATE
Y EL MAS CHIQUITO
ES EL QUE LO BATE

_ Al término del canto se sugerirá a los educandos que se realice el canto acompañado de la escenificación unos representarán a los niños y otros más a los patos y posteriormente invertirán los roles .

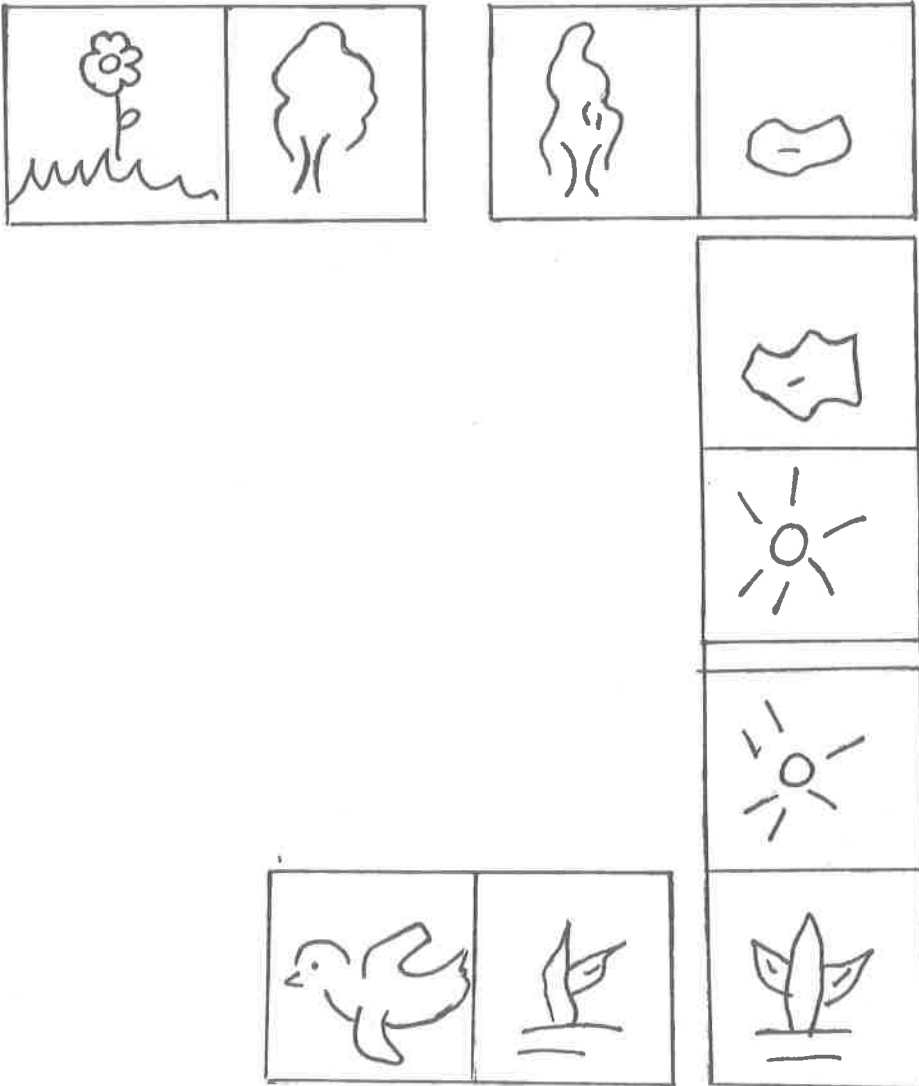
_ Se pedirá a los niños que imaginen un lugar donde irían de paseo , que lo observen bien y que identifiquen que cosas hay ahí .

_ Cada alumno describirá el lugar imaginado mencionando características de los objetos que ahí se encuentran ; por ejemplo, si se imaginaron una playa podrán mencionar que había palmeras grandes y con muchos cocos .

_ Al término de sus descripciones se elegirá uno de esos lugares para que puedan ir de paseo imaginario, todos a ese lugar .

_ Después del viaje mental se les pedirá a los educandos que los dibujen grupalmente, formando con ello un mural .

_ La evaluación se registrará en el instrumento (anexo 1)



Ejemplo de las fichas de domino

SITUACION 4

LA COMUNICACION HUMANA

Intención educativa :

- _ Ampliar su vocabulario en relación a la expresión oral - mediante la identificación de nuevas palabras que se relacionen con su vida cotidiana .

Temática :

Reconocimiento del significado de palabras de uso cotidiano mediante el juego .

Recursos :

- _ Diálogos , escenificaciones , mobiliario del salón de - clases , plastilina , bolsas de papel , resistol , cartulina, diversos objetos , marcadores , papel para periódico mural .

Organización del grupo :

Se continuará fomentando el trabajo de manera grupal permitiendo el desenvolvimiento de cada educando y se realizarán - trabajos en equipo en los momentos necesarios para poder facilitar el desarrollo de la expresión oral .

_ Actividades

En los primeros grados se debe continuar con la apropiación del lenguaje materno , ya que si bien es cierto cuando - el niño ingresa a la primaria ya cuenta con un determinado bagaje es necesario acrecentarlo no sólo en el ámbito familiar

sino también en el escolar .

_ Se iniciará comentando si alguna vez han visto a un bebé o niños más pequeños que ellos platicar , si así es se les pedirá que los imiten y los representen por medio de una escenificación destacando las formas de comunicación en cada período .

_ Se comentará las formas en que los pequeños piden las cosas que desean como a la hora que tienen hambre , cuando desean algún objeto etc . Se analizará si son entendidos y por quién .

_ Se recordará si en alguna ocasión se ha estado presente en una fiesta , se conversará sobre lo que han notado en ella y se tratará de recordar qué es lo que los adultos platican en ella .

_ Se comparará con las pláticas escuchadas en personas que se encuentran en la calle , se tratará de encontrar la diferencia así como sus semejanzas .

_ Después de haber identificado la comunicación entre las personas que les rodean , se comentará sobre lo que ellos mimos realizan de manera cotidiana , como el llevar a su casa y comentarle a su mamá lo que han realizado ese día , sobre la comunicación con otras personas para saber algo que les intéresa , pero que aún no conocen .

_ Se tratará de elaborar de manera oral un concepto de lo

que es para ellos la comunicación .

_ Se leerá el concepto a todo el grupo y se analizará para acrecentarlo con las opiniones de cada alumno .

_ Terminada dicha acción se les proporcionará plastilina para que con ella puedan modelar una escena que deseen como - por ejemplo : una fiesta , una reunión de amigos , la llegada a su casa , etc .

_ Una vez elaborados sus personajes se iniciarán las conversaciones por medio de los mismos con los compañeros que deseen , permitiendo que los animalitos u otros personajes elaborados participen en la conversación para preguntarles si - los animales pueden hablar y poder llegar al tipo de comunicación que cada uno realiza .

_ Se comentará si los lugares antes mencionados son en -- los únicos sitios que se puede establecer comunicación con -- las personas y se analizarán las acciones que se efectúan al ir de compras .

_ Después de haber compartido experiencias se sugerirá que realicemos el juego de la " tiendita " en donde la mitad del grupo será vendedor y la otra mitad los compradores (para esta actividad previamente se les ha pedido que trajeran diversos objetos que servirán para realizar el juego) .

_ Con las bancas acomodadas a manera de mostrador se colocarán los alumnos e iniciarán a acomodar su mercancía que ven

derán , mientras los que cubrirán la función de compradores - tomarán algunos billetes y monedas previamente elaborados .

_ El docente intervendrá como comprador tratando de problematizar a los educandos para mencionar un mayor número de palabras que aun no le son familiares . Se les pedirá a los - alumnos que vayan anotando en el papel bond que se encuentra en el pizarrón su compra efectuada . Si existe protesta de - que no saben escribir se les dirá que les ayudaré a anotarlo solamente que ellos me tienen que ir diciendo qué es y cómo - se llama el producto adquirido .

_ Teniendo una lista de los objetos adquiridos se les pedirá que hagan un medio círculo para comentar lo realizado se les leerá los nombres anotados y se les preguntará si todos - los conocen y si desconocen alguno .

_ Se les explicará su uso de alguno de esos productos que no compraron , para que cuando ellos lo requieran puedan saber para que sirve .

_ Se recordará si en alguna ocasión fueron a la tienda y - querían saber que era determinado producto , si así fue se - les pedirá que lo describan para tratar de identificarlo .

_ En una cartulina realizarán el dibujo de una tienda con sus diversos productos que existen en la misma , trando de poner el nombre a cada mercancía .

_ Cada alumno pasará al frente a mostrar su dibujo elabo-

rado .

_ Realizaremos un buzón grupal entre todos para ir formando un vocabulario de palabras desconocidas y con ello acrecentar nuestro léxico .

_ En la elaboración de dicho buzón participará todo el grupo ; unos pegarán las bolsas sobre un papel propio para periódico mural , otros cortarán cartulinas en pedazos pequeños para que en ellos se anoten las palabras conocidas en ese momento ; otros más colocarán dibujitos en las bolsas y terminando el trabajo se colocará en la pared donde permanecerá durante el curso escolar . .

_ Con esta última actividad se pretende además de acrecentar el desarrollo de la expresión oral , también iniciar con el proceso de lecto escritura , identificando la necesidad de comunicación .

La evaluación de esta situación de aprendizaje conlleva - los aspectos de socialización y el desarrollo de la expresión oral por lo que en la ficha evaluativa (ver anexo 1) se tomarán ambos puntos .

CAPITULO V

OPERATIVIDAD DE LA UNIDAD DE ENSEÑANZA

A. Desarrollo de las situaciones

Al iniciar un nuevo ciclo escolar se me asignó un grupo de primer año constituido por 35 alumnos , la mayoría escolares de nuevo ingreso y los restantes repetidores , con un nivel social y económico considerado como clase media baja y con eventos comunicativos limitados en su medio familiar debido a que sus padres trabajan por más de 8 horas diarias .

Aunado a estas características la observación de que en la escuela se deja de lado el desarrollo de la expresión oral, tomé la decisión de relacionar la actividad lúdica del infante con la educación formal mediante una unidad de enseñanza llevada a cabo en cuatro situaciones de aprendizaje , cada una contribuyendo al desarrollo de la expresión oral y teniendo como eje el juego .

La anterior vinculación tiene como base que los niños en sus juegos emplean el lenguaje de manera constante y necesaria .

Lo antes expuesto queda de manifiesto en cada una de las situaciones de aprendizaje presentadas y llevadas a la práctica durante dos meses .

Situación 1

Los niños ingresan a la escuela un tanto temerosos por encontrarse en un lugar desconocido y por las expectativas que sus padres les han introyectado durante el período vacacional. Por lo que se hace necesario en primer término el recorrido por la escuela y con ello tratar de ganar su confianza .

En el recorrido los niños observaron con interés y curiosidad los lugares que forman parte de la Institución escolar y a medida que los conocían trataban de interactuar entre ellos .

Al terminar de conocer el edificio educativo un alumno preguntó ¿ Dónde nos vamos a meter ? ¿ Qué vamos hacer ? . A su gerencia de algunos niños nos sentamos en el patio donde había sombra .

Al no dirigirnos al salón de clases pude percibir que los niños se encontraban extrañados , ya que no sabían que se iba a realizar en ese momento . Esto debido a que sus padres ya les habían recomendado que trabajaran bien en sus libretas y que hicieran lo que la maestra colocara en el pizarrón .

Al estar ubicados en círculo tuve que iniciar preguntando ¿ En su casa hacen muchas cosas ? a lo que algunos niños comenzaron a responder mencionando algunas de sus actividades " en mi casa como y juego " " hago cosas " , otros niños mencionaban " también yo como y juego en mi casa " , continuando el diálogo se propició la participación de los alumnos que por alguna razón no deseaban hablar , logrando que en su mayoría tomara parte activa en la comunicación , no perdiendo de vista que esta forma de comportarse era basada en su egocentrismo el cual evolucionó en forma sistemática .

En esta situación de aprendizaje se pudo percibir que al comentar algún tema los niños trataban de repetir lo que el -

primer educando habia dicho , motivo por el cual al abordar un determinado contenido se efectuó a través de la actividad lúdica que además dio base para interactuar entre alumno - alumno , debido a la necesidad de hablar sobre algo de su interés . (ver anexo 2)

En el tema de la comunidad se partió de presentarles a los alumnos diversos juguetes que se colocaron en el centro de donde se encontraban , motivo por el cual varios niños expresaron : ¡ un carro ! , ¡ un caballito ! , ¡ un bebe de barbi ; , etc. , es decir mostraban una atracción por aquellos objetos , por lo que preguntaban ¿ Me los vas a dar ? aunque si bien es cierto algunos se alejaban pero tratando de participar sin ser vistos .

Tomando en cuenta la atención que presentaban se conversó sobre la utilidad que tiene para cada uno de ellos los juguetes y de que manera realizan actividades con los mismos, dando origen a la descripción de lugares donde jugaban y mencionando sus experiencias más significativas , valiendose de movimientos con las manos cuando era imposible mencionarlo oralmente , lo que permitió orientar las platicas hacia fines educativos .

Con una mayor confianza los educandos tomaron diferentes juguetes , al tenerlos en sus manos trataron de establecer comunicación en primer lugar intrapersonal y posteriormente con el niño que se encontraba a su lado (función interpersonal .)

Por medio de estas actividades se fueron adentrando al proceso de socialización entre miembros del grupo clase .

Al mencionar si les gustaría realizar una actividad con

los juguetes , En mayoría acepto , los restantes observaban .

Se comento las actividades que hace la mamá en casa y el - papá fuera de ella así como lo que hacen ellos en su papel de hijos , es decir , las funciones que cada uno desempeña como miembro de una familia , teniendo estos antecedentes se ini - cio el juego de las familias del campo .

Al presentarse algunas dudas procedimos a comentar las di - ferencias de la comunidad y sus alrededores haciendo énfasis en sus particularidades , al mismo tiempo que analizamos a - los habitantes del lugar e hicimos una representación teatral de los lugareños , para lo cual nos agrupamos en equipos de - seis elemntos , en esta actividad no se les indicó los roles a adoptar , sino cada uno eligió el que más le gustaba hacer .

La escenificación de las funciones de los miembros de las diferentes familias propició un constante diálogo espontáneo no sólo entre parejas sino entre todos los integrantes del - equipo aún con los que no se conocían .

Esto debido a que cada uno deseaba ser importante en el - juego cada quien se expresaba de acuerdo a sus vivencias y al rol asumido . Cuando los niños representaban llegar a " su ca - sa " asumiendo el papel de papá exclamaban " ya llegué , está lista la comida " , " sírveme " (expresandolo en forma impo - rativa) .

En el caso de las niñas que representaban las actividades de la mamá decían : " hay estos niños dan mucha lata " , ha - ber tu ven y cuida a tu hermanita " (en este caso la herma - nita era la muñeca que tenía) , mediante estos actos preten - dian ejemplificar la labor de su progenitora .

En tanto que los niños que adoptaron el rol de hijos se de

dicaron a jugar con los diversos juguetes que tenían a su alcance , únicamente establecían conversación con los demás : — cuando requerían satisfacer una necesidad lúdica como al mencionar " mamá me das permiso de ir al patio " , " me pres - tas tu mesa para hacer una rampa " etc.

Todas estas expresiones me permitieron como docente cono - cer de manera general el ambiente en que se desarrolla cada - educando .

En base a la aceptación del juego se les pidió que menciona - ran lo realizado en las actividades anteriores . Los niños - que habían tomado confianza comentaron sus experiencias en - primer término , para continuar los niños más tímidos , habla - ban de su comunidad , de su familia , escuchándose interven - ciones como : " qué quieres ver " , "yo conozco mi comuni - dad " , " si quieres te la enseño " ; otros intervenían — " yo la conozco hasta el cerro " , todas estas participacio - nes nos ayudaron a interactuar e ir conociendo la comunidad sus escuelas , el kiosco , las tiendas , casas , centro de sa - lud , calles , plantas existentes , animales etc.

Estas descripciones se podían apreciar más coherentes con mayor claridad que las emitidas antes de realizar los juegos; con antecedentes relevantes se dio continuidad al conocimien - to mediante la elaboración de una "maqueta" que daba cuenta de lo aprendido hasta el momento .

Se relacionaron mediante la expresión oral diversos conte - nidos al elaborar entre todos la maqueta de su comunidad per - feccionaban su habilidad psicomotriz , al establecer comunica - ción la afectiva no se dejaba de lado y el aspecto cognositi - vo se encontraba presente al conocer su lugar donde viven ,

pero como sólo algunos participaban se dividió al grupo en tres equipos de doce elementos cada uno para que elaboraran una parte de la comunidad . En esta creación se pudo notar un gran entusiasmo por parte de los niños al hacer con diferentes materiales algún objeto como por ejemplo : una casa , un animalito , una flor , etc., en esas construcciones se estableció una constante comunicación y una integración entre los alumnos , ya que manifestaban sus opiniones tales como : — " aquí le falta un árbolito , acuérdate que en el hay un bote grande para la basura " a lo cual otro alumno respondía : " si si yo lo hago " . (ver anexo 2)

Casi a un mismo tiempo los tres equipos habían terminado y se les sugirió que ahora se visitaran entre ellos lo que permitió ampliar la comunicación .

En esta actividad se puede apreciar la relación que hacen de las acciones pasadas con lo realizado en el momento , ya que sin necesidad de decirles que se agruparan en las familias formadas anteriormente , lo hicieron con diálogos entre los ahí presentes .

Algunos de estos diálogos fueron : " ahorita vengo voy a ver a doña Juanita a ver como sigue su bebé " en el caso de las niñas y en cuanto a los niños : " Voy a ver a mi compadrito para que demos un paseo en mi carro y conozca el cerrieto " . Todo ello propició que los niños recordaran como era su comunidad y a la vez establecieran una constante comunicación por medio del lenguaje oral .

Cuando se realizó la construcción de la carretera , el kiosco y el parque todos en general participaron con alguna actividad para su construcción . Cada uno se abocó a la tarea

de realizar lo que más le gustó hacer e intercambiaban impresiones, como por ejemplo, cuando estaban construyendo la carretera trajeron arena para formarla, los que tenían en sus manos carros simbolizaban ser un conductor que tenía que pasar y no podía hacerlo, por lo que les preguntaba cuanto se tardarían. Las niñas observaban y preguntaban entre ellas como pasarían sus muñecas a lo cual uno de los niños mencionó: "hagamos un puente para que ellas pasen" por lo que también se realizó su construcción.

Algunos me preguntaron ¿Cómo lo ve maestra le falta algo, venga ayúdenos para que quede más bonito. Esta actitud permitió la interrelación entre maestro - alumno de una manera más natural, ya que en ese momento me veían como un elemento más del grupo.

Además hizo relevante la utilización de su lenguaje para una acción en conjunto y una comunicación con sentido.

Finalmente tratamos de presentarnos por nuestros nombres, según se había trabajado. Si bien es cierto que no en su totalidad se aprendieron los nombres de sus compañeros, si muchos se identificaron o eran recordados por las acciones que hicieron, por ejemplo: "es el que puso el puente", etc.

En estos momentos vividos es donde se valora realmente la comunicación de los niños en un contexto escolar y no sólo en aquellas ocasiones que sólo responden a la pista del docente, sino cuando exploran mediante ideas e imágenes mentales propias, y lo más importante que cada uno puede explorar adecuadamente un contexto conociendo cosas a través de la palabra y por medio del acto lúdico.

Todo este proceso educativo permitio' poder reunir a los niños en asamblea donde cada uno dio su opinión sobre lo realizado y mostrando sus trabajos a base de dibujos y con algunas escrituras propias de su edad.

Aunque si bien es cierto se partieron de algunas interrogantes por ser los primeros días de relación maestro - alumno; también se pudo apreciar que la integración como grupo era un gran avance: se comunicaban y trataban de realizar trabajos grupales .

Situación 2

Al inicio de esta situación se les presento' a los alumnos unas estampas que representaban niños realizando diversas actividades , las cuales despertaron su interés . Como deseaban tenerlas, se las di a un niño para que las fuera pasando y así cada uno las pudiera apreciar de cerca . (ver anexo 2)

Antes de conversar si habían realizado esas actividades, algunos educandos al verlos comentaron : " yo igual juego futbol con mis amigos y chutamos fuerte " otros decían : " A mi me gusta correr voy a ser olímpico " . Expresiones que dieron pie a conversar sobre los diferentes deportes y actividades que realiza cada uno .

Al pedirles que realizaran en una hoja el juego que más les llamara su atención , aceptaron y mencionaban lo puedo pintar ? ¿ lo hago como yo quiera ? a lo que respondí que lo podían realizar como más les gustara .

Al terminarlo cada uno pasaba y me lo mostraba , explicándome que había dibujado, por lo que les pedí que nos sentara -

mos en medio círculo para que todos conociéramos los dibujos elaborados . Así se hizo y cada educando pasaba a mostrar su dibujo , notando con esto una mayor espontáneasidad en el grupo al participar . Efectuando dicha actividad uno de los niños preguntó a un compañero : Per qué no le pusiste la porteria más grande para que se viera mejor ? a lo que respondió : no porque así se esta viendo de lejos " .

Para realizar negociaciones era necesario que el niño combinara sus ideas con las que presentaban los demás infantes y de esa manera llegar a un acuerdo general .

Teniendo como base lo anterior se llevo a cabo un juego de nominado " lotería " el cual consistió en que cada alumno - tendría que adivinar de quien era el dibujo y si acertaba era ganador de lotería .

En el primer intento de identificar pocos fueron los niños que acertaron , por lo que pidieron que nuevamente pasaran al frente a decir de quien era el dibujo y que representaba . Al término de la nueva descripción se notó gran participación cada uno deseaba pasar y lograr hacer lotería .

Con estas acciones se puso de manifiesto que en un corto tiempo casi la totalidad de los alumnos sabía los nombres de sus compañeros y que elegían como su pareja a aquel niño que tenía la misma afinidad en relación a los juegos que realizaban .

Fue significativa esta actividad para los niños , les permitió abordar el conocimiento de las partes del cuerpo mediante acciones reales y en interacción con su grupo , sin sentir aburrimiento en un proceso enseñanza - aprendizaje , por lo que trataron de expresar sus pensamientos diciendo : "el ocupa

mucho las manos porque juega a las canicas , pero yo también tengo muchas de esas canicas que usa Pedro , bombachas " . Y a la vez me permitió como docente abordar diversos contenidos ya que de manera natural contaban cuantos niños acertaban, - por lo que de manera nocional se abordaba la matemática ; - identificaban las partes de su cuerpo mediante las correcciones efectuadas a los dibujos de sus compañeros decían por -- ejemplo : " le faltan dedos a la mano " o bien " no le pusiste orejas " , abordando las ciencias naturales ; y sobre todo desarrollaban su expresión oral ya que para cada momento de - aprendizaje les era necesario valerse del lenguaje para comentar cualquiera de las acciones realizadas , lo que permitía - una mayor expresión de ideas de manera clara y espontánea .

Como los niños se encontraban representando los juegos dentro del aula se decidió hacerlo fuera de ella para contar con mayor espacio , y de forma ordenada y sin interrumpir a los - demás grupos iniciaron a jugar por equipos de acuerdo al juego de su elección . (ver anexo 2)

Al término de esta actividad y para descansar un poco , - nos sentamos en la sombra e iniciamos un diálogo sobre acciones llevadas a cabo . Varios alumnos empezaron comentando las sensaciones vividas en aquel momento , describían sin detenerse la forma en que habían jugado , mencionaban lo que les había sucedido y cómo solucionaban los "problemas " que se les presentaban ; hablaban tanto del juego de las correteadas como de la formación de los dos equipos que jugaron a la base ; - esto dio paso no sólo a continuar desarrollando la expresión oral sino también el aspecto psicológico de los educandos que encontrándose en un estadio del período preoperatorio ya ex -

presaban ciertas reglas en sus juegos inicios de poder acceder al nivel siguiente , o sea , el de operaciones concretas .

en esta situación de aprendizaje se encontró una mayor disposición por parte de los alumnos para participar en eventos escolares , al entonar un canto grupal titulado " periquito" cada uno de los niños trataba de recordar algún otro que se sabía y me comentaban: yo me se otro, se lo dice! por lo que varios de ellos pasaron al frente y al entonar el canto sus compañeros lo acompañaban , lo cual permitió una unión más estrecha entre ellos .

Otra actividad muy relevante en esta sesión fue la escenificación de las actividades cotidianas efectuadas fuera del ambiente escolar , donde mediante la acción simbólica representaban sus actividades diarias y los diálogos ahí efectuados surgían de forma espontánea y sin titubeos . Todo esto hace evidente la oportunidad de todo infante de aprender de su mundo que le rodea a través de lo ya conocido y manifestado mediante el lenguaje .

Como parte de un desarrollo psicomotriz se llevo a cabo la elaboración de un muñeco que pudiera moverse , lo que dio paso a la intercomunicación con la finalidad de saber como les estaba quedando sus muñecos , o bien para solicitar algún material para mejorar la presentación de su muñeco y a su vez ayudar a aquellos compañeros que todavía no lo podían armar .

Mediante estas actividades los educandos establecían relación e interacción grupal , ya que sin haber terminado sus muñecos ya se podía apreciar diversos diálogos por medio del -- trabajo elaborado, se corregían algunas expresiones tales co-

mo : " no se dice como habla mi muñeco " " es como habla mi muñeco " . Lo que permitía la renegociación interpersonal - entre alumno-alumno para mejorar su forma de hablar y a la -- vez tomar tales correcciones como algo natural por ser un niño de su edad el que le corrige .

Al finalizar las actividades de esta situación de aprendizaje y pedirles que elaboraran un dibujo de una persona lo hicieron rápido y sin ninguna objeción , colocando en el cada - parte del cuerpo humano .

Situación 3

En el grupo ya existía una unión más sólida por lo que facilitaba el trabajo de investigación , en base a esto se inició la exploración de lo que existía en la escuela , realizando - un recorrido por la misma y recolectando algunos objetos que llamarán su atención y que además pudieran guardar dentro de - la caja que llevaban .

Como esta actividad se realizó en equipo al encontrar alguna cosa que alguno de los niños desconocía les preguntaba a - sus compañeros : " Y esto que es , ¿ para qué sirve ? " lo que motivaba a los demás para buscar mayores cosas y observar con mayor detenimiento su entorno .

Como la consigna a seguir era que la recolección de objetos no fuera vista por los otros equipos , sus conversaciones se daban en voz baja y apartados unos de otros , cada equipo trataba de buscar algo que sus compañeros contrarios no identificaran . (ver anexo 2)

Al terminar dicha actividad nos reunimos en el salón para

poder adivinar que es lo que cada equipo había recolectado , en esta acción se dio un intercambio de expresiones de manera ordenada ya que cada equipo aunque impaciente esperaba su turno para poder preguntar y que le adivinaran que es lo que había dentro de su caja . Aquí fue donde se dio una actividad no planeada sino que surgió de los alumnos ya que sugirieron que les describirían como era el objeto, si no adivinaban, como una segunda oportunidad, y si aún no acertaban les darían una tercera que era permitiéndoles con los ojos cerrados tocar el objeto . Esto ponía de manifiesto que una planeación no es un riguroso modelo a seguir y que se puede ampliar para beneficio colectivo y educativo en base a las sugerencias que los mismos educandos proponen .

Al comentar la forma en que fueron identificando los objetos se dio un amplio diálogo entre todos los miembros del grupo clase . los alumnos expresaban " me es más fácil saber - que es, si me lo deja tocar , porque lo siento y si esta duro y rasposo ya se que es una piedra " . Expresiones como esta mostraban el avance que se tenía en sus expresiones orales - que manifestaban la comprensión sobre ciertos contenidos que se estaban abordando , ya no era necesario a cada instante estar problematizando a los alumnos para que participaran, surgia una necesidad constante por mencionar lo que aprendían y lo relacionaban constantemente con las acciones realizadas en su contexto extraescolar como por ejemplo : mencionaban " Oye como las piedras recolectadas, en mi casa hay unas y las ocupo para hacer casitas , carreteras , caminos , etc., y las niñas decían utilizarlas para simular alguna verdura como los jit-

mates con las de color rojo , con las más grandes alguna fruta como el melón entre otras .

Estas vinculaciones permitieron , ampliar más el panorama sobre objetos conocidos lo que facilitó la elaboración de diferentes fichas para la formación del dominio con el cual posteriormente se llevaría a cabo el juego denominado de la misma forma .

En este juego se dieron a conocer por parte de dos niños - las reglas del mismo a lo cual el resto del grupo los escuchó y en algunas ocasiones preguntaban sobre algo que no les quedaba claro . La acción lúdica realizada mediante objetos se llevo a cabo , pero también se realizó uno más sobre las partes del cuerpo lo que aparte de vincularlo con los anteriores contenidos también resultó ameno para los educandos ya que les causaba gracia ver dos manos juntas y a la vez que reían comentaban "mira ese parece un extraterrestre " ; y de tal comentario surgía la conversación sobre lo que de las personas adultas habían escuchado o bien lo que su imaginación creaba.

Otra actividad que también permitió la fluidez en su expresión fue la del canto ya que mediante esta actividad no sólo mencionaban palabras sino podían encontrarles sentido . Para reafirmar esta comprensión de lo hablado se les sugirió que después de haber cantado y como ya todos sabían que decía en el mismo , ahora por equipos lo representarían , motivo por el cual se integraron por afinidad y unos representaban a los niños que veían a los patos y otros eran los patitos en este acto intercambiaban impresiones si así estaba correcto o bien si algo les faltaba representar

En la actividad final donde los niños partieron de estructuras mentales sobre el viaje a un lugar determinado, -- brindó la oportunidad de renegociar términos establecidos convencionalmente por la sociedad en general , como por ejemplo preguntaban " ¿ cómo se llaman esas cosas grandes y que dan cocos ? otras interrogantes eran ¿ En que lugar hay muchos árboles ? , yo quiero ir ahí . Todo esto ampliaba su léxico -- sin la necesidad de imponer verbalmente , sino con el interés y la necesidad propia de cada educando .

Al realizar su mural de forma grupal se pudo apreciar que plasmaban en él cada uno de los objetos tanto materiales como naturales de los cuales habían hablado .

Situación 4

En esta última situación de aprendizaje perteneciente a la unidad de enseñanza diseñada se abordó como tema central la comunicación humana , por lo que al inicio de la misma se platicó sobre la forma de darse a entender los bebés , como les era difícil expresarlo con palabras hicieron uso de la representación para poder dar a conocer con mayor detalle lo que habían observado tanto en sus hermanitos como en primos o familiares cercanos .

En estas constantes escenas los niños que observaban a sus compañeros trataban de modificarlas de acuerdo a sus experiencias mencionando " no el bebé no dice así (emitiendo algún sonido) sino que le jala la falda a la mamá . Otros -- agregaban " pero acuerdate de que hay bebitos que también le piden con las manos " . Esto permitió tener un amplio panorama

sobre el tema de la comunicación y se fue dando paso a paso - de acuerdo a las edades de las personas sus formas de conversar y de lo que mas propiciaba sus platicas . Se realizaron escenificaciones desde los bebés , de niños , de jóvenes , de adultos y de personas de edad avanzada . (ver anexo 2)

Después de dicha actividad se cuestionó a cada uno de los educandos para que mencionaran lo que cada uno de ellos hacía y en base a esos momentos se identificaran los eventos comunicativos necesarios para sus actividades cotidianas .

Todos estos análisis sobre la comunicación humana permitieron que el grupo en general elaborara un concepto de lo que era para ellos la comunicación humana . El concepto fue el siguiente : " la comunicación nos hace falta para que los demás nos entiendan y nosotros a ellos y así vivir mejor " (ver anexo 2)

Quizas esta concepción elaborada entre todos los alumnos - no era lo más correctamente expresado pero hacía evidente la manera en que se avanzaba no solo en la expresión oral sino - también en la forma de lograr aprendizajes significativos .

Como una siguiente actividad se realizó el modelado de personas , objetos y animales mediante plastilina y con ellos se llevo a cabo diálogos en base a un juego previamente imaginado por los niños, como, por ejemplo: si el niño había elaborado personajes de una granja trataba de conversar entre los muñecos de plastilina las actividades que en ese lugar se realizaban .

Algo muy relevante en este fue que los educandos ya no establecían diálogos entre los animalitos o las cosas materiales sino únicamente entre las personas . Al preguntarles que porque no utilizaban esos personajes me contestaban " Ay maes

tra porque estos no hablan (refiriéndose a los animales) y estos que están acá (refiriéndose a las piedras , casas) no tienen vida . Por lo que pude percibir que otro de sus estadios en el desarrollo psicológico , avanzaba . (ver anexo 2)

En esta misma situación de aprendizaje se realizó el juego de la tiendita , al cual dio como resultado una gran interacción entre alumno-alumno y maestro-alumno ya que para ellos - era como encontrarse en su ambiente conocido , les agradaba - la idea de poder realizar un juego con objetos naturales , es decir , con productos como jabón , pastas dentales , productos de hariana , etc. que a la vez utilizaban en un juego paralelo porque los compradores habían formado una familia que requería de dichos productos . (ver anexo 2)

Por medio de esta actividad se dio la vinculación entre el lenguaje oral , y el lenguaje escrito , ya que en la elaboración del listado de los productos que habían comprado se - presentó un gran interés por conocer tanto el nombre del producto , su forma de utilizarlo y la manera en que se escribía . Este interés por conocer parte de la escritura facilitó la - elaboración del buzón sobre palabras desconocidas , cada educando aportaba una idea diferente de hacerlo trataban de que quedará de acuerdo a sus gustos infantiles y surgió una nueva opinión : " maestra, porqué no también elaborados uno de estos pero para ir apuntando los juegos que conocemos y así ya tener muchos " . Esta idea que alumnos de los niños aportaron y que la mayoría de sus compañeros apoyó me pareció buena, ya que se podría elaborar una ludoteca que como docente ampliaría anexando a cada juego una lista de contenidos u objetivos en los cuales se podrían utilizar .

B. Evaluación del proyecto

Por medio de los diferentes instrumentos se logró valorar que la propuesta pedagógica llevada a la práctica durante dos meses y que aborda diferentes contenidos de aprendizaje , rindió resultados satisfactorios en cuanto a contribuir con el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de primer grado de educación primaria . Partió de realizar interacciones con el objeto de conocimiento , permitiendo así que los niños elaboraran una estructuración de los hechos en su pensamiento y en la medida que expresaron sus experiencias lograron ampliar su léxico .

Con estas actividades no sólo aprendieron de sus vivencias, sino también de las obtenidas por sus compañeros . A su vez el pensamiento egocéntrico fue evolucionando hasta casi dejarlo de lado por la necesidad que cada educando tenía de trabajar en grupo .

De forma permanente los niños realizaron variadas hipótesis que verificaban tanto con su grupo de iguales como por medio de preguntas dirigidas a mí como docente , ésta interacción entre maestro - alumno , alumno alumno permitió una retroalimentación , creación de frases o redescubrimiento de las mismas . Estando así presentes tanto las estructuras profundas como las superficiales .

Un recurso acertado fue el juego educativo el cual limó la aspereza que los infantes tenían para con el ámbito escolar ya no viniendo a la escuela , sino deseando saber que otras actividades se realizarían .

Mediante la acción lúdica se estableció un acercamiento na

tural con el objeto de conocimiento , no mostraron aburrimiento durante el proceso enseñanza aprendizaje y quedó asimilado el contenido programático , por lo que lo relacionaron de manera continua, dando un espacio más abierto a la expresión oral de los educandos al vincular lo aprendido anteriormente con lo vivido en el momento .

El juego educativo desarrolló tanto aspectos psicológicos como físicos de los alumnos ; inicialmente lo abordaron como actividad donde utilizan las partes de su cuerpo y poco a poco lo fueron relacionando con la función simbólica , es decir que realizaron actos mediante la reconstrucción mental de lo real y mediante las experiencias tenidas lo que les permitía una comunicación multidireccional . A medida que se efectuaron acciones en grupo se fue dando paso a los juegos reglados y con ello la evolución en el proceso de socialización .

Estos puntos permitieron lograr en los educandos una conducta más participativa , en donde los diálogos se tomaron como parte de un hacer cotidiano y no en ausencia del docente , sino en presencia del mismo por considerarlo parte del grupo, con autoridad y no con autoritarismo . La afectividad demostrada dio paso a una integración como grupo por lo que el desarrollo de la expresión oral no se obztaculizó . Tomando en cuenta que los niños por naturaleza tratan de expresar sus sentimientos y sus pensamientos de forma espontánea , pero siempre y cuando consideren que se encuentran en un grupo de iguales y que lo que opinan es tomado en cuenta .

Considerando que el niño necesita y merece ocasiones propias para descubrir y corregir errores , así como para fundamentar sus logros a través de un amplio espacio de libertad -

para expresarse oralmente y no sólo limitarlo a repetir lo - que el adulto desea . Se logró que los alumnos consideren el lenguaje como parte de su vida diaria y medio para lograr conocer más sobre su contexto .

En conclusión el proyecto presentado y aplicado logró una amplia superación grupal tanto en el aspecto organizativo como en la continuidad del desarrollo del lenguaje oral parte - central de la propuesta elaborada .

CAPITULO VI

PERSPECTIVAS DE SOCIALIZACION

El presente trabajo tiene como propósito brindar a los Profesores de primer grado, que diariamente desempeñan en el aula su labor docente, material de apoyo que pueda servirles para mejorar su práctica cotidiana , en cuanto al aspecto del desarrollo del lenguaje oral . Al realizar las actividades se podrán ir acrecentando , perfeccionando y adecuando en base a las necesidades reales del ambito escolar en que son llevadas a cabo .

Las observaciones realizadas en grupo muestran la necesidad de continuar el proceso de expresión oral por ser de vital importancia en la construcción de un aprendizaje significativo .

Cuando un alumno puede expresar situaciones diversas podemos decir que ha asimilado la realidad y al relacionarla con un presente logra equilibrar sus conocimientos y con ello — acrecentar su bagaje cultural en relación a las necesidades — que tiene para desenvolverse tanto en su medio social como natural .

Todo esto hace evidente la necesidad de compartir los logros alcanzados en la alternativa didáctica con todos y cada uno de los docentes que se encuentren preocupados por superar la inhibición de los alumnos del primer grado de educación — primaria .

A su vez esta socialización permitirá mejorar en parte las

deficiencias existentes en el proceso enseñanza aprendizaje , al tomar en cuenta que como educadores podemos crear nuevas - alternativas didácticas que brinden la oportunidad de acceder al conocimiento de manera más natural y tomando en cuenta el interés que prevalece en el educando .

CONCLUSIONES

Mediante esta propuesta pedagógica se logró cambiar las - prácticas cotidianas en donde el alumno se desarrolla de una manera pasiva a una con mayor actividad y en la que la situación a realizar parte de lo real no de lo subjetivo .

Tomando en cuenta que en el proceso enseñanza - aprendizaje , así como en todos los actos de nuestra vida la expresión oral es algo de vital importancia en donde , ya sea de manera cotidiana o formal se da el acrecentamiento de conocimientos, y además , por medio del lenguaje oral es posible comunicar - todo cuanto deseamos entre maestro - alumno , alumno - alumno etc .

Al aplicarse dichas actividades se podrá ir perfeccionando cada una y por tanto dará un mayor acrecentamiento en el saber enseñado , contribuyendo con ello no únicamente al proceso educativo dentro del aula sino de una institución , ya que al ingresar estos niños a un grado superior contarán con las bases más sólidas que les permitan apropiarse de manera más fácil de los contenidos que conforman un curso escolar .

En las actividades a realizar se problematiza al niño sobre el objeto de conocimiento real para que este pueda progresivamente construir su propio aprendizaje tomando en cuenta - la significatividad de los actos efectuados .

Esta forma de abordar el proceso educativo considerando como eje el lenguaje oral es posible gracias al curriculum -- abierto por medio del cual no se desvincula el curriculum oficial o formal , sino se conforma de tal manera que se pueda - superar el problema escolar más relevante , en este caso la -

inhibición , la nula participación en las tareas escolares , etc., que trae como consecuencia un fracaso escolar .

Mediante este proyecto se pudo lograr un nivel más en el perfeccionamiento de las capacidades del alumno en cuanto a la expresión y comprensión verbal .

La realización de diferentes actividades en grupo facilitó el desarrollo de la socialización en cada educando , acrecentaron su bagaje cultural y resolviendo problemas en equipo .

Las experiencias metodológicas aportadas mostraron que el juego educativo es una actividad de constante búsqueda , de un cotidiano descubrir a través de las expresiones individuales y colectivas, en relación con hechos y eventos que suscitan la curiosidad y el interés real de los discentes .

Todo esto pone de manifiesto la modificación realizada como docente donde se cambia una práctica de información por una de constante participación , donde el alumno no sólo es receptor sino creador de su propio aprendizaje .

Por lo antes expuesto , la propuesta presentada puede ser aplicada en cualquier contexto escolar al inicio del curso , para poder contribuir al desarrollo de la expresión oral lo que facilitara la apropiación y comprensión de los contenidos curriculares durante todo el curso escolar .

La socialización de este trabajo se dió en relación a compartir con los docentes de la Institución las experiencias obtenidas en su aplicación contribuyendo con ello a la superación de las dificultades existentes en el proceso y desarrollo del lenguaje oral , así como en la integración de un grupo clase de primer grado de educación primaria .

BIBLIOGRAFIA

- BRUNE Jeroneme . Acción pensamiento y lenguaje . México , Ed. Alianza , 1986 389 p.
- MOYLE Janet R. El juego en la educación infantil y primaria España Madrid , Ed. Morata , 1990 210 p.
- PIAGET Jean . Seis estudios de la psicología . Barcelona , - Ed. Ariel , 1989 827 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL Antología . Contenidos de aprendizaje . México , 1988 85 p.
- _____ Antología . Desarrollo del niño y aprendizaje escolar México, 1986 263 p.
- _____ Antología . Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México , 1986 267 p.
- _____ Antología . Escuela y comunidad . México, 1986 242p.
- _____ Antología . Expresión y comunicación . México , 1988 294 p.
- _____ Antología. Evaluación en la práctica docente . México , 1987 335 p.
- _____ Antología . Grupo escolar . México , 1986 245 p.
- _____ Antología . El lenguaje en la escuela. México, 1990 137 p.
- _____ Antología. La matemática en la escuela . México, -- 1988 371 p.
- _____ Antología . Medios para la enseñanza . México , 1986 321 p.
- _____ Antología . Pedagogía bases psicológicas . México , 1988 420 p.
- _____ Antología . Pedagogía la práctica docente . México , 1985 121 p.
- _____ Antología . Planificación de las actividades. México, 1986 291 p.
- _____ Antología . Manual de redacción e investigación documental . México , 1988 233p.

- _____ Antología . Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje . México, 1989 443 p.
- _____ Antología . Teorías del aprendizaje , México, 1986 - 450 p.
- WALLON, Henri . La evolución psicológica del niño . México , - Ed. Grijalbo 1974 . 202 p.

Revistas

- Cuadernos de pedagogía . N. 105 , Barcelona , septiembre de 1983 : 95 - 98 .