



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓
ANALISIS TEORICO-DIDACTICO DE LA GRAMATICA
TRADICIONAL Y LA GRAMATICA ESTRUCTURAL
EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA.

Investigación documental presentada para optar
por el título de Licenciado en Educación Prima
ria.

María Aurora *Ontiveros* Ortegón.

Chihuahua, Chih., 1983

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIHUAHUA, CHIH, a 23 de FEBRERO de 19 83

C. Profr. (a) MARIA AURORA ONTIVEROS ORTEGON
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
ANALISIS TEORICO-DIDACTICO DE LA GRAMATICA TRADICIONAL Y LA GRAMATICA
titulado ESTRUCTURAL EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

~~PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS~~



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNISA SEAR
CHIHUAHUA

A TI RAUL,

Que me has dado lo me-
jor de tus múltiples -
cualidades.

A USTEDES: PADRES, HER-
MANOS E HIJA,

Que me han ayudado a co
nocer la hermosura de -
la naturaleza y los más
bellos sentimientos hu-
manos.

PROLOGO

Cuanta razón tiene Don Pedro Salinas cuando expresa en sus escritos: "el hombre se posee en la medida que posee su lengua". Ciertamente, no puede existir un ser humano completo, si no se conoce a sí mismo y si no puede darse a conocer a los demás. -- Quien puede expresar lo que siente y piensa, se comprende y comprende a los demás.

Desde que inicié mi labor educativa como Profesora de Educación Primaria, he tenido la oportunidad de trabajar en todos los grados de la escuela primaria, dándome cuenta de cómo esa fuerza extraordinaria del lenguaje modela y forma nuestra personalidad y cómo la incompletud en el dominio de la lengua, hace del ser humano un incapaz para expresar sus sentimientos y sus pensamientos.

Con el transcurrir del tiempo fue surgiendo mi interés por el Area de Español. Cada nuevo año escolar, me permitía realizar un balance sobre lo que había logrado en los años anteriores, en relación al aprovechamiento que obtuvieron los alumnos del grupo a mi cargo. Ese interés y esa experiencia adquirida, me motivaban para la planeación de nuevas actividades lingüísticas, valorando la importancia que tienen los diferentes aspectos programáticos del Area de Español: la Expresión Oral y Escrita, la Lectura, la Iniciación a la Literatura y las Nociones de Lingüística en el desarrollo y evolución del lenguaje del ni

ño; ya que cada uno, desempeña una función específica en el proceso de la enseñanza-aprendizaje del español.

Cada uno de los aspectos del Area de Español debe conducir se en igualdad de importancia; sin embargo, en la escuela primaria, las Nociones de Lingüística se descuidan por diversas causas: no las comprende el maestro, no les encuentra utilidad, no tiene al alcance medios de consulta o de información, y en algunos casos, al no dominar la Gramática Tradicional no puede ha--cer la transferencia a la Gramática Estructural.

Los propósitos en esta Investigación Documental son demostrar las ventajas de la Gramática Estructural en la escuela primaria; en lo particular, aplicadas al sexto grado por considerar que simplifica los aspectos teóricos, reduciéndolos a los - conceptos básicos; el análisis gramatical se realiza a través - de procedimientos sencillos, despertando el interés del niño -- por el manejo de su lengua; contribuyendo en esta forma al desarrollo del pensamiento y del lenguaje infantil.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
1. DE LA GRAMATICA TRADICIONAL A LA GRAMATICA ES- TRUCTURAL	12
1.1. Concepto de Gramática	12
1.2. Conceptos y partes de: Gramática Tradicio nal y Gramática Estructural	13
1.2.1. Gramática Tradicional	14
1.2.2. Gramática Estructural	15
1.3. El porqué del cambio	15
1.4. El porqué del estructuralismo	18
1.5. El porqué de los nuevos criterios	22
1.6. El porqué de la nueva nomenclatura	24
2. FUNDAMENTOS TEORICO-DIDACTICOS DEL ESTRUCTURA- LISMO LINGUISTICO	25
2.1. Consideraciones previas	25
2.2. Primer principio: Toda lengua es un sistema	26
2.3. Segundo principio: La lengua actual	26
2.4. Tercer principio: La lengua está constitui- da por dos planos	27
2.5. Cuarto principio: Unidad de criterio para sistematizar	27
2.6. Quinto principio: La lengua es forma	29
3. COMPARACION ENTRE EL ANALISIS GRAMATICAL TRADI- CIONAL Y ESTRUCTURAL	30
3.1. Comprensión y aplicación del criterio sin- táctico en el análisis de la lengua	30

3.1.1. En la Gramática Tradicional	30
3.1.2. En la Gramática Estructural	31
3.2. Comprensión y aplicación del criterio morfológico en el análisis de la lengua	32
3.2.1. En la Gramática Tradicional	32
3.2.2. En la Gramática Estructural	33
3.3. Comprensión y aplicación del criterio fonológico en el análisis de la lengua	35
3.3.1. En la Gramática Tradicional	35
3.3.2. En la Gramática Estructural	35
3.4. Comprensión y aplicación del criterio semántico en el análisis de la lengua	37
3.4.1. En la Gramática Tradicional	37
3.4.2. En la Gramática Estructural	39
4. MEDIOS PARA FOMENTAR EL INTERES DEL NIÑO EN EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES DE LINGUISTICA	41
4.1. Las lecturas	41
4.2. La literatura	43
4.3. La expresión oral y escrita	44
4.4. Los juegos educativos	45
4.5. Los esquemas referenciales, los diagramas y los cuadros sinópticos	47
5. EVALUACION DE LAS NOCIONES DE LINGUISTICA	49
6. CONCLUSIONES	51
GLOSARIO	54
BIBLIOGRAFIA	57
APENDICE	62
A. Los juegos del lenguaje	63
B. Esquemas	74

INTRODUCCION

Continuamente escuchamos las quejas de los jóvenes estudiantes y aun de las personas mayores, referente a lo mal que aprendieron el español en su época de estudiantes. Por ejemplo, algunos leen con mucha facilidad, hablan con precisión y claridad; pero si intentan escribir un recado, una nota, un oficio, una solicitud, etc., cometen muchos errores de redacción y de ortografía; y en ocasiones, el redactar resulta verdaderamente imposible.

Es muy común en la escuela primaria escuchar el comentario de que, a pesar del esfuerzo y dedicación que se le ha impreso a la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, nuestros alumnos no logran superar este problema; lo mismo acontece con la lectura; desde el primer grado de la escuela primaria, el niño aprende a leer, pero se le dificulta la comprensión de la misma.

Afortunadamente, muchos de estos problemas se superan a medida que el educando va evolucionando en su formación y, sintiendo la necesidad de satisfacer sus intereses glósicos, aprende el dominio de su lengua para poder comunicarse con los demás seres humanos que lo rodean.

Se considera que uno de los factores que más negativamente ha influido en el desarrollo del lenguaje del niño, es el criterio sostenido durante tantos años por los maestros en la enseñanza de la gramática, conduciendo su aprendizaje a través de -

normas y usando como modelo una lengua que no es la del momento en que vivimos, sino la de épocas anteriores. Las palabras que el niño utiliza con sus amigos, en su hogar y en el ambiente -- que lo rodea, son muy distintas a las que emplea en la escuela durante la jornada escolar.

De qué sirve dominar teóricamente definiciones y conceptos gramaticales, cuando no hay transferencia del aprendizaje a la vida real, donde se necesita cada vez más que haya comunicación, para entendernos mejor y poder vivir en armonía.

Las ciencias y disciplinas del saber humano están en constante evolución; día con día se hacen nuevos descubrimientos en sus respectivos campos; se desechan conocimientos, teorías, términos, técnicas, etc., por considerarlos caducos e infuncionales al surgir las nuevas aportaciones científicas. Pero, ¿qué ha sucedido en el caso de la gramática? Se conservaba igual, aplicándose en la misma forma, con la misma tendencia normativa de cuando se estructuró, con el mismo contenido y metodología de sus inicios. Perduran a través del tiempo términos, normas, actitudes y conocimientos.

Debido a ello era necesario un cambio que actualizara el contenido, la metodología y los materiales utilizables, modificándola en un medio efectivo en el desarrollo del lenguaje de los niños, con base en los nuevos descubrimientos de la Lingüística.

En el presente trabajo de investigación documental, por me

dio de la comparación entre la Gramática Tradicional y la Gramática Estructural, fundamentalmente en los principios y partes - que las sustentan, señalo por qué era una necesidad educativa y social que se buscara a través del cambio, un nuevo criterio -- aplicado a la escuela primaria y en lo particular al sexto grado en la enseñanza de las actividades lingüísticas para hacerlas más funcionales en su contenido y metodología desde el punto de vista gramatical.

En el proceso de la investigación, se siguieron los pasos y normas establecidas en el Manual de Técnicas de Investigación Documental del Sistema de Educación a Distancia de la Universidad Pedagógica Nacional*; llevadas en forma flexible y adaptándolas a las necesidades y objetivos concretos de la investigación.

En lo que se refiere a las etapas de la investigación, se observaron las indicaciones correspondientes, teniendo cuidado de no alterar el orden y su estructura y respetando una secuencia lógica:

- 1.- Elección de un tema.
- 2.- Elaboración de un plan de trabajo.
- 3.- Recopilación de material.
- 4.- Organización y análisis.
- 5.- Redacción y presentación.

* Munguía Zatarain, Irma. Salcedo Aquino, José Manuel. Secretaría de Educación Pública. México. 1981.

La técnica utilizada para el registro de las informaciones y observaciones obtenidas fue la elaboración de las fichas bibliográficas y las fichas de trabajo; de estas últimas, de preferencia se utilizaron las fichas textuales, las de comentario y las mixtas, las cuales sirvieron de base para desarrollar este trabajo académico.

El esquema de trabajo sirvió de guía indispensable para la elaboración de la investigación, aun cuando se le hicieron las correcciones y agregados que surgieron al hacer el ordenamiento, clasificación y selección de las fichas de trabajo, así como la redacción de los primeros borradores del informe.

La exposición general del tema se consideró completa con el desarrollo de los siguientes capítulos:

- 1.- De la Gramática Tradicional a la Gramática Estructural; dividido en seis subcapítulos.
- 2.- Fundamentos teórico-didácticos del Estructuralismo Lingüístico; integrado por una consideración previa y la explicación de cada uno de los principios lingüísticos.
- 3.- Comparación entre el análisis gramatical tradicional y el análisis gramatical estructural a través de cada uno de los criterios lingüísticos.
- 4.- Medios para fomentar el interés del niño en el aprendizaje de las Nociones de Lingüística.
- 5.- Evaluación de las Nociones de Lingüística.

Los objetivos que se persiguieron en la investigación fueron de diversos tipos:

En primer lugar, conocer el porqué del cambio de: criterios, metodología, terminología, clasificaciones, principios y teoría en la enseñanza gramatical en la escuela primaria.

En segundo lugar, analizar los fundamentos teórico-didácticos de los principios organizadores del nuevo enfoque en la enseñanza de la gramática.

En tercer lugar, comprobar que el conocimiento y aplicación del nuevo enfoque dado a la enseñanza gramatical en el sexto grado de la escuela primaria propicia el desarrollo de la expresión oral y gráfica en el niño.

En cuarto lugar, evaluar la Gramática Tradicional y la Gramática Estructural a través de la comparación para expresar un juicio de valor referente a su efectividad y funcionalidad.

El alcance de la investigación comprendió las siguientes actividades, recursos y materiales:

1.- Lectura reflexiva del contenido de los programas y de los auxiliares didácticos del Área de Español, en los diferentes grados de Educación Primaria, tanto de la Gramática Tradicional como de la Gramática Estructural.

2.- Revisión cuidadosa de los libros de texto gratuito de los niños, tanto el libro de lecturas como el cuaderno de ejer-

cicios del Area de Español, principalmente los utilizados en el sexto grado de Educación Primaria.

3.- Realizar un análisis comparativo de las Nociones de -- Lingüística contenidas en los programas de Educación Primaria y la Información Gramatical contenida en los programas de Educación Primaria utilizados anteriormente, (Area: Adquisición de -- los elementos de la cultura. Sub-área: Lengua Nacional) desde el punto de vista teórico-práctico para su valoración.

4.- Evaluación de las Nociones de Lingüística del programa de sexto grado de Educación Primaria, utilizando la correlación entre el auxiliar didáctico, el libro de lecturas y el cuaderno de trabajo del alumno.

5.- Consulta, comparación y ampliación de los conceptos -- lingüísticos en otras fuentes de información; acudiendo fundamentalmente a las fuentes primarias -hasta donde fue posible- -- citadas en la bibliografía del auxiliar didáctico de Español -- del sexto grado de Educación Primaria.

En el proceso de la investigación se presentó una limitación en la etapa de recopilación y registro de las observaciones, encontrándose que los fundamentos lingüísticos de Ferdinand De Saussure no están explícitos en su totalidad en el libro "Curso de Lingüística General", ya que éste fue escrito por sus discípulos, quienes se dedicaron a recopilar el material de diversas conferencias y escritos de Saussure.

De ahí, que las fuentes de consulta, difieren en la impor-

tancia, orden, terminología y contenido de los fundamentos lingüísticos.

En el capítulo correspondiente de esta investigación, se precisaron estos fundamentos lo más clara, sencilla y concretamente que fue posible.

El problema de la investigación tuvo su origen al percibir las fallas del niño y del adulto en el uso del lenguaje para expresarse tanto oral como gráficamente.

La causa que estimuló la investigación fue el observar -- constantemente el problema que los niños afrontaban, al tener -- que memorizar reglas y conceptos gramaticales que no utilizaban y que los llenaban de confusiones, influyendo en forma negativa en el desarrollo de su lenguaje.

El término "Gramática Tradicional" se utiliza en este informe para distinguirlo en oposición al término "Gramática Estructural".

1. DE LA GRAMATICA TRADICIONAL A LA GRAMATICA ESTRUCTURAL

1.1. Concepto de Gramática

Es importante en el proceso de la comunicación precisar -- los conceptos en forma clara y objetiva, ya que le permite al -- ser humano una mejor comprensión de los mismos y manejarlos con más seguridad en cualquier área del conocimiento científico. De esta manera se evitan las confusiones que se dan cuando se alterra o se cambia el curso de la comunicación, debido al uso de -- términos que no están definidos o delimitados en su campo de -- aplicación.

Para aproximarnos al objeto de estudio de esta investiga-- ción documental, con el fin de delimitarlo en términos genera-- les, es necesario tratar el concepto de gramática desde diver-- sos enfoques, poniéndole límites hasta esclarecerlo de una manerra particular.

En su sentido etimológico, el término "gramática" proviene de la lengua griega: de "gramma" que significa letra y del sufijo "ica" que da idea de ciencia; por lo que desde este punto de vista, se le podría definir como la ciencia de las letras.

Operacionalmente, es decir, atendiendo al uso del término en forma práctica, a la costumbre usual y sujeto a la aprecia-- ción de quien define, se le describe como el arte de hablar y - escribir correctamente un idioma.

Semánticamente, en forma científica y atendiendo al contenido del significado del término, se le precisa como una rama de la Lingüística que estudia el funcionamiento de los signos lingüísticos dentro de una estructura.

Auxiliándonos de los enfoques anteriores, se puede concluir expresando el concepto de gramática como: el estudio morfológico y sintáctico de los elementos que integran una lengua.

1.2. Conceptos y partes de: Gramática Tradicional y Gramática Estructural

Si entendemos a la gramática, como el estudio científico aplicado a las formas y relaciones de los signos lingüísticos que integran una lengua, indudablemente existirán diversas clases de gramáticas: española, inglesa, árabe, china, francesa, etc., puesto que cada lengua es diferente a las otras; cada una tiene su propia estructura, su propio sistema de comunicación, su propio origen y su propia evolución.

Por otra parte, el enfoque o punto de vista que se le dé al estudio de las formas y de las relaciones, traerá como consecuencia el surgimiento de otros tipos de gramáticas: tradicional, estructural, transformativa, histórica, normativa, etc., y como la orientación que se sigue en esta investigación documental es una comparación entre la Gramática Tradicional y la Gramática Estructural, se precisarán ambos conceptos y las partes que las integran.

1.2.1. Gramática Tradicional

El término "Gramática Tradicional" lo usan los autores de los auxiliares didácticos del Area de Español, para destacar la oposición entre la gramática que se usaba en las escuelas primarias hasta los años de 1972-1976, y la nueva gramática que con motivo de la reforma educativa se emprendió a partir de las fechas mencionadas. La Gramática Tradicional se define como: -- "El conjunto de reglas que se han de observar para hablar y escribir correctamente un idioma"... "Las partes de la gramática son dos: la Analogía (de la que forman parte la Prosodia y la Ortografía) y la Sintaxis". (1)

La Analogía estudia las palabras aisladamente, sus propiedades y accidentes.

La Sintaxis estudia las palabras en su uso correcto dentro de la oración.

La Prosodia estudia la forma de pronunciar y acentuar correctamente las palabras.

La Ortografía estudia la forma de escribir correctamente las palabras y los signos de la escritura.

(1) MARIN, Emilio. Gramática Española. Ed. Progreso. México. -- 1961. P. 2

1.2.2. Gramática Estructural

El término "Gramática Estructural" lo utilizan los autores de los auxiliares didácticos del área de español, para referirse a la "nueva" gramática y la definen como una parte de la Lingüística moderna que "se ocupa de las clases de signos y de las reglas que rigen sus combinaciones". (2)

Las partes que la integran son la Morfología y la Sintaxis. La Morfología cuyo campo de estudio se refiere a las formas y clases de los signos lingüísticos y la Sintaxis que se ocupa de las relaciones y reglas de las combinaciones entre los signos lingüísticos.

1.3. El porqué del cambio

Durante años y años, los maestros hemos enseñado gramática desde el nivel primario hasta el nivel superior, con el objetivo de lograr que nuestros alumnos aprendan a hablar y escribir correctamente su lengua. Sin embargo, el esfuerzo realizado durante tantos años no dio el resultado esperado, puesto que siguen egresando profesionistas sin haber logrado el dominio de su lengua y con cierto rechazo interno hacia la gramática por considerarla tediosa y aburrida.

En múltiples ocasiones, tanto en seminarios como en acade-

(2) Secretaría de Educación Pública. Español Sexto Grado. Libro del Maestro. México. 1979. P. 128

mias escolares, ya fuera a nivel de escuela o zona escolar, se hacía la pregunta: ¿por qué de la falla? y no se encontraba -- una respuesta satisfactoria. Se argumentaba que el medio am-- biente influía negativamente en la formación de los escolares, contrarrestando la acción de la escuela; por una parte el hogar, poderoso agente educativo, donde los padres de familia y demás miembros que lo integran, se expresan como quieren, sin tomar -- en cuenta las normas gramaticales; por otro lado, los adelantos técnico-científicos logrados por el hombre en los medios de co-- municación, como son el cine, la radio, la prensa y la televi-- sión, donde infinidad de letreros, carteles, anuncios y noti--- cias son manejados desde el punto de vista publicitario y no -- gramatical. Lo mismo acontece con los cuentos y pasquines lla-- mados historietas cómicas y de aventuras, donde abundan los -- errores de ortografía y redacción; aunado a lo anterior, la ca-- rencia de materiales didácticos y libros adecuados.

Los maestros del nivel profesional señalaban que la falla tenía su origen en las escuelas preparatorias y bachilleratos, -- y éstos a su vez, en las escuelas secundarias, hasta llegar al nivel primario, y ahí se argumentaba que el alumno al ir evolu-- cionando en su formación, lograría adquirir el dominio y desa-- rrollo de su lengua.

¿Cuál ha sido la falla? Que la gramática que se utilizó du-- rante tantos años en el estudio de la lengua, desde el nivel -- primario hasta los niveles profesionales, se había caracteriza-- do por ser:

Teórica: definiciones de conceptos, de categorías gramaticales... Memorística: definiciones, reglas, fechas... Formalista: análisis gramaticales sin -- utilidad práctica, biografías con datos superfluos ... Tradicional: los mismos textos, los mismos autores, las mismas lecturas, los mismos ejercicios, la misma pasividad receptiva. (3)

Afortunadamente con la reforma educativa emprendida en los años de 1971-1972, con los lineamientos del Artículo 3o. Constitucional, en el sentido de que:

La educación que imparta el Estado -Federación, Estados, Municipios- tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia. (4)

Las autoridades educativas comprendieron que para lograr ese desarrollo armónico de las facultades del ser humano, la educación debe estar basada en los avances y aportaciones de la ciencia, así como en acciones que contribuyan a desarrollar en los alumnos una actitud científica, con capacidad para examinar, analizar y criticar objetivamente los fenómenos naturales y sociales.

Se comprendió y se entendió que el contenido utilizado por la gramática era anticuado, que el método empleado era inoperante y el criterio normativo hacia la enseñanza de la lengua era infuncional. Era necesario entonces, buscar nuevos rumbos, nue

(3) ALBARRAN, Agustín Antonio. Didáctica del Español. Colección: El Maestro en acción. Ed. Ediplea. México. 1980. P. 9

(4) EDICIONES DE LA GACETA INFORMATIVA. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México. 1982. P. 31

vos criterios y una nueva metodología, que permitieran a los niños y jóvenes estudiantes dominar el manejo de la lengua en sus formas oral y escrita, para una mejor comprensión y expresión - de la misma.

1.4. El porqué del estructuralismo

La Teoría Estructuralista se basa en las siguientes ideas:

a) Idea de totalidad.- Un hecho, un fenómeno, una idea, un objeto, un conocimiento, un ser, un pensamiento, una ciencia, - etc., constituyen un todo. Formando ese todo una estructura -- completa con una función determinada. Puede ser: "Natural (macizo montañoso, organismo) o artificial (casa, red ferroviaria), intelectual (pensamiento, razonamiento) o literaria (frase, discurso), política o social (administración, educación nacional), etc." (5)

b) Idea de composición.- Esa estructura completa está formada por otros elementos llamados estructuras más pequeñas, y así sucesivamente se van descomponiendo hasta llegar a las mínimas.

Algunos filósofos y lingüistas les llaman "subestructuras" a los elementos que se dan en cada nivel de composición.

(5) FOULQUIE, Paúl. Diccionario de Pedagogía. Ed. Dikos-Tau. -- España. 1976. P. 185

c) Idea de las relaciones.- Entre cada una de las estructuras componentes del todo, existen relaciones e interdependen--cias que las regulan; ya que por sí solas, las estructuras y --las funciones que realizan no tienen ninguna validez, sino solamente cuando son referidas al todo del que forman parte. Como afirma Adolfo Sánchez Vázquez: "El estructuralismo se detiene,- ante todo, en las relaciones y dependencias que hacen que los -elementos tengan un valor o sentido no ya de por sí sino por posición en una totalidad". (6)

d) Idea de las transformaciones.- Las estructuras tienen -dualidad de propiedades, pueden ser estructurantes y estructuradas. Estructurantes porque intervienen en la construcción de -nuevas estructuras o pueden integrarse a otra estructura más amplia o más vasta. Estructurada por estar formada de otras es--tructuras, tal como se explica en el inciso b, en la idea de --composición.

Estas propiedades de las estructuras las convierten en un sistema de transformaciones evitando el estatismo y propiciando la producción creativa o reflexiva del ser humano, ya que -"según opina Barthes...toma en sus manos la realidad dada, la descompone y la vuelve a recomponer" (7). Haciéndolo no como un acto mecánico sino inteligible y aplicando su capacidad intellectual en nuevas transformaciones.

(6) LEFEVBRE, Henri. et. al. Estructuralismo y Marxismo. Ed. - Grijalbo, S.A. México. 1970. P. 50

(7) El Estructuralismo. Citado por Broekman, M. Jan. Ed. Her--der. Barcelona. 1979. P. 11

Si aplicamos estos principios generales de la Teoría Estructuralista al estudio de la lengua considerándola "un conjunto complejo de múltiples elementos que están estrechamente trabados entre sí" (8), se establece que la lengua española es un todo, de que es una estructura completa y compuesta de múltiples estructuras más pequeñas y éstas, a su vez, están formadas de otras más pequeñas y así sucesivamente hasta llegar a las mínimas, guardando una relación entre sí dentro de un contexto. Independientemente de sus semejanzas y diferencias, ya que éstas resultan de la función específica que desempeñan en relación a la función del todo del cual forman parte.

Al hacer el análisis de la lengua, encontramos que cada uno de sus elementos, llámense palabras, frases, enunciados, sílabas, fonemas, grafías, morfemas, etc., son estructuras independientes con una función muy específica, pero están estrechamente vinculadas entre sí y requieren de las otras estructuras para cumplir con la función de la expresión y comunicación entre los seres humanos.

Tomando como marco de referencia las características señaladas en los párrafos anteriores, el nuevo enfoque que se le dio al proceso de la enseñanza-aprendizaje de la gramática, encontró su rumbo en el estructuralismo, como un medio más científico, más operante y más taxonómico, que a medida que se vaya entendiendo, aplicando y perfeccionando, nos ayudará a lograr -

(8) Vid. Secretaría de Educación Pública. Op. Cit. P. 110

que nuestros alumnos adquirieran un dominio completo de su lengua.

Según la tesis de Jean Piaget:

El estructuralismo propiamente lingüístico nació el día en que Ferdinand de Saussure demostró que los procesos de la lengua no se reducían a la diacronía... además de la historia, hay el 'sistema' (De Saussure no lo llamaba 'estructura'), y que tal sistema consiste esencialmente en leyes de equilibrio que repercuten en sus elementos y que, en cada momento de la historia, depende de la sincronía. (9)

No se trataba de hacer un cambio arbitrario o improvisado, ya que la Teoría Estructuralista no es privativa de ninguna ciencia, y si acaso a los maestros nos parece demasiado renovador en el campo de la gramática, es porque demasiado tarde se incorporó a ésta; anteriormente llegó al estudio e investigación de la Psicología, las Matemáticas, las Ciencias Naturales y Sociales.

Desde que Don Antonio Martínez de Calá, mejor conocido como Elio Antonio de Nebrija, escribió la primera Gramática Castellana, precediendo a todas las gramáticas de la lengua española y publicándola en 1492, siguiendo el modelo de las gramáticas greco-latinas, hasta el último tercio del Siglo XX, que es el que nos toca vivir, el estudio de la lengua utilizando la gramática tradicional había perdurado y contado por millares a los maestros seguidores.

Era pues, necesaria la renovación del enfoque en la ense--

(9) PIAGET, Jean. El Estructuralismo. Ed. Oikos-Tau, S.A. España. 1974. P. 89.

ñanza gramatical, ya que algunos maestros, gramaticalistas en su totalidad, si el programa escolar nos marcaba "información gramatical", en lugar de proporcionar esa información, pretendíamos que nuestros alumnos fueran excelentes gramáticos.

1.5. El porqué de los nuevos criterios

Por criterio entendemos una regla o norma que nos permite juzgar y apreciar el carácter distintivo de un objeto o hecho, utilizando el opuesto a esa cualidad natural; distinguiendo dualidades como lo útil de lo inútil, lo bello de lo feo, lo verdadero de lo falso, lo justo de lo injusto, etc., para que el ser humano las aplique en su toma de decisiones.

Es importante que el maestro sepa distinguir estas dualidades y aplicar su criterio, para que modifique sus actitudes respecto a la enseñanza de la gramática; que esté plenamente convencido de que la conducción de las actividades de las Nociones de Lingüística contenidas en el programa escolar requieren de la aplicación de nuevos criterios.

En la Gramática Tradicional se realizaba el análisis de la lengua sin precisar el criterio que se iba a emplear, ya fuera analógico, sintáctico, ortográfico o prosódico. En ocasiones se iniciaba el análisis con determinado criterio y se terminaba con otro, y a veces, se entrecruzaban o empalmaban, sin estar completamente seguro el maestro del criterio con que iba a tratar el ejercicio seleccionado.

Por otra parte, en la Gramática Tradicional la mayor parte del material utilizado correspondía al aspecto diacrónico de la lengua, olvidando uno de los objetivos fundamentales del área de español en la escuela primaria, que es desarrollar en el niño su capacidad de expresión y comunicación para que pueda emitir mensajes e interpretar los recibidos en el código que se usa en este momento, con lo que se emplea en la vida real, dejando la diacronía para estudios especializados de la lengua.

La Gramática Estructural, por apoyarse fundamentalmente en el criterio sintáctico, se constituye en un sistema completo, lo que viene a facilitar el análisis y conocimiento de la lengua a través de las estructuras que la integran. El criterio morfológico se aplica estrechamente unido al sintáctico, pero sin mezclarlos o anteponerlos arbitrariamente. Algunos lingüistas señalan ya, la unión natural de ambos criterios en el análisis gramatical, designándola con el término "morfosintáctico".

También comprende la Lingüística Estructural, aunque no forman parte de la gramática, a los criterios semántico, fonológico y gráfico; el primero de ellos, básico en todo lenguaje ya que su campo de acción es el significado de los signos lingüísticos; y los dos siguientes, empleados respectivamente para la función diferencial de los fonemas y grafías, y los signos de puntuación y ortografía de las palabras.

En la Gramática Estructural el análisis lingüístico se realiza en todos los planos de la lengua, aplicando un solo crite-

rio a la vez, es decir, no se entrelazan o se incorporan unos a otros. Con el criterio que se inicia un análisis, con ese se termina, porque de lo contrario el resultado sería confuso, desordenado e incompleto.

Pero de nada servirá una gramática sencilla y sistematizada, si no se cuenta con un cambio de criterios en la enseñanza gramatical. Se requiere que el maestro sienta cariño hacia su lengua, que sea un lector crítico constante, que modifique sus actitudes pasivas y que refleje alegría por su trabajo para -- que, con base en los nuevos criterios lingüísticos, conduzca -- en forma dinámica y científica el proceso enseñanza-aprendizaje del español.

1.6. El porqué de la nueva nomenclatura

Al hacerse el cambio de la Gramática Tradicional a la Gramática Estructural, era necesario que tuviéramos que aprender la nueva nomenclatura para entendernos. Sólo se hizo el cambio en los términos estrictamente justificados por el nuevo -- sistema y se conservan algunos de la Gramática Tradicional.

Sin embargo, se considera que el uso de la nomenclatura estructural es necesaria, para destacar el esquema de oposición con respecto a la tradicional.

Pero, el cambio, más que de nomenclatura, debe ser de actitud del maestro y alumno frente al análisis de su lengua.

2. FUNDAMENTOS TEORICO-DIDACTICOS DEL ESTRUCTURALISMO LINGUISTICO

2.1. Consideraciones previas.

El libro del maestro del área de español, editado y proporcionado en forma gratuita por la Secretaría de Educación Pública a todos los maestros del país, es un valioso auxiliar didáctico, ya que es una guía del trabajo cotidiano, en la conducción de las actividades en los diferentes aspectos del aprendizaje de la lengua.

Sin embargo, en lo que se refiere a los "Criterios generales sobre la práctica de la lengua" y "Elementos de lingüística" (10), para una mejor comprensión de los mismos se requiere y es indispensable acudir a otras fuentes de información y de consulta, de preferencia a las fuentes primarias que se mencionan en la bibliografía, porque en estos capítulos la estructura interna refleja cierta desarticulación y falta de objetividad.

Es una opinión generalizada de los maestros en las escuelas primarias y en los seminarios de zona escolar, aunque expresada en "corrillos", que al contenido de estas partes no se le entiende bien.

Algunos de los siguientes fundamentos están explícitos en el auxiliar didáctico y otros se sobreentienden en el contenido,

(10) Vid. Secretaría de Educación Pública. Op. Cit. Págs. 9-20. 110-140.

aunque no están explicados ampliamente, por lo que fue necesario recurrir al "Curso de Lingüística General" de Ferdinand de Saussure para precisarlos.

2.2. Primer principio: Toda lengua es un sistema.

"Una lengua constituye un sistema"... "la lengua no es completamente arbitraria y donde impera una razón relativa"... "Pues este sistema es un mecanismo complejo, y no se le puede comprender más que por la reflexión" (11). Por esencia la lengua es sistemática, ya que está formada como todos los sistemas, por piezas interdependientes donde las relaciones entre ellas condicionan el funcionamiento del conjunto. Además, es un sistema formado por otros sistemas internos, por ejemplo:

El sistema fonológico formado por elementos sonoros; el sistema semántico integrado por los significados o contenidos de las palabras; el sistema sintáctico constituido por las relaciones de las palabras en la oración; el sistema morfológico comprende los cambios en las formas de las palabras; las vocales, las consonantes, los campos semánticos, etc., constituyen un sistema dentro de otro sistema.

2.3. Segundo principio: La lengua actual.

El estructuralismo parte del estudio e investigación de la

(11) SAUSSURE, Ferdinand De. Curso de Lingüística General. Ed. - Losada, S.A. Buenos Aires. 1973. P. 138

lengua actual, tal y como se usa en la época en que vivimos, lo que se denomina sincronía de la lengua. Opuesto al estudio e investigación de la lengua desde sus orígenes y en las evoluciones que ha tenido, el cual se denomina diacronía de la lengua.

Dentro del aspecto sincrónico es importante el uso de los sinónimos y antónimos, por la gran riqueza y variedad de palabras con que cuenta el español.

2.4. Tercer principio: La lengua está constituida por dos planos.

Cualquier estructura de la lengua tiene dos planos que se presentan conjuntamente: el externo y el interno.

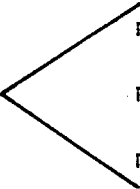
En la estructura lingüística: "investigación documental", el plano interno de la lengua será el contenido semántico de la expresión, es decir el significado que le hemos dado los hablantes.

En cambio, el plano externo de esta estructura lo constituyen la forma que presenten los significantes que contiene. En este caso, la estructura general "investigación documental", está formada de otras dos estructuras más pequeñas: "investigación" y "documental", y éstas a su vez de otras, hasta llegar a las estructuras mínimas. A este plano, también se le llama de la expresión.

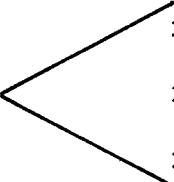
2.5. Cuarto principio: Unidad de criterio para sistematizar.

Tan importante es este principio que, permite organizar el

material lingüístico bajo un mismo punto de vista. Si la lengua es un sistema, su estudio, análisis e investigación, exigen seguir un solo criterio para mantener la unidad y la coherencia en la taxonomía. Si se van a analizar las relaciones de las palabras en una estructura, el criterio a seguir será el sintáctico. Si se va a estudiar el contenido o significado de las palabras, el criterio a seguir será el semántico. Si se van a investigar las variaciones que presentan las palabras en su estructura, el criterio a seguir será el morfológico, etc. Por ejemplo:

Criterio morfológico  maestr o
maestr a
maestr os

Punto de vista: formas o a os

Criterio semántico  investigación
investigación documental
investigación de campo

Punto de vista: significados del término investigación para la caracterización y descripción del contenido.

Criterio sintáctico ——— La lengua es un sistema,
Sujeto Predicado

Punto de vista: relaciones de los elementos.

2.6. Quinto principio: La lengua es forma.

Una de las características principales de la gramática estructural es que, estudia las formas lingüísticas que surgen de las relaciones entre los distintos signos lingüísticos, pero no estudiándolas aisladamente, sino como partes integrantes de un todo. Algunas estructuras lingüísticas tienen el mismo significado, pero no la misma sintaxis o morfología.

En la sinonimia se percibe claramente este principio.

Ejemplos:

estudiaré-----	he de estudiar
mañana primaveral-----	mañana de primavera-----
profesor-----	mentor

3. COMPARACION ENTRE EL ANALISIS GRAMATICAL TRADICIONAL Y EL ESTRUCTURAL

3.1. Comprensión y aplicación del criterio sintáctico en el análisis de la lengua.

3.1.1. En la Gramática Tradicional.

Una de las fallas en esta gramática era que al realizarse el análisis gramatical de una frase, oración, cláusula o párrafo se partía de la expresión, se fraccionaban los elementos que la integraban para analizarlos aisladamente, sin tomar en cuenta las relaciones o nexos que unen un elemento con otro en la estructura y mezclándose los criterios sintáctico, morfológico y semántico; se iniciaba el análisis con el criterio sintáctico pero el determinante era el semántico y se le empalmaba el morfológico.

No se precisaba que lo que se iba a analizar era la sintaxis, y que los otros criterios son auxiliares pero no determinantes. Pueden precisar, ampliar, fijar contenidos o formas, pero no son estos los aspectos que se estaban analizando. Era como clasificar frutas por su sabor, pero terminando la clasificación por su tamaño o textura.

Ejemplo de análisis gramatical tradicional.

"La Lingüística es una ciencia nueva".

La = ----- Artículo determinado o definido, género femenino, número singular.

Lingüística = Sustantivo propio, concreto, individual, simple, género femenino, número singular.

Es = ----- Verbo copulativo, modo indicativo, tiempo presente, tercera persona del singular.

Una = ----- Artículo indeterminado o indefinido, género femenino, número singular.

Ciencia = --- Sustantivo común, concreto, individual, simple, género femenino, número singular.

Nueva = ----- Adjetivo calificativo, especificativo, en grado positivo, género femenino, número singular.

3.1.2. En la Gramática Estructural.

Aplicando el principio teórico-didáctico de la unidad de criterio para sistematizar, el análisis de la lengua, desde este punto de vista (el sintáctico), iniciará y terminará esta actividad sin mezclarse con otros criterios. Puede auxiliarse de ellos, pero no para determinar la clasificación. En la Gramática Estructural, a la estructura o conjunto lingüístico con significado se le denomina sintagma, y es a través del sintagma -- que el niño realiza el análisis gramatical, observando y captando las relaciones de un elemento con otro.

Ejemplo de análisis gramatical estructural.

"La Lingüística es una ciencia nueva".

(Estructura significativa)

El campo de la morfología para su estudio y análisis, comprende los cambios que las palabras pueden sufrir al inicio, en su estructura interna o en su terminación. En la Gramática Tradicional está muy disperso y sin precisar: así por ejemplo, las terminaciones de las palabras para especificar el género, el número, el tiempo y la persona, se ubican dentro de la analogía - y, por otra parte, los lexemas y gramemas caen dentro del campo de la Etimología, que no forma parte de la gramática, designándolos con el término de raíz y radicales; y la concordancia de los accidentes gramaticales los ubica en la sintaxis.

3.2.2. En la Gramática Estructural.

Uno de los límites más difíciles de precisar, es el que establece el deslinde entre la morfología y la sintaxis; algunos autores los unen y utilizan el término "morfosintaxis" para señalar a la unión de ambos campos.

El criterio estructuralista parte de la estructura mínima con significación propia: la palabra, también llamada signo lingüístico.

El análisis morfológico a nivel del sexto grado de educación primaria será lo más elemental posible, partiendo de la palabra como unidad independiente. Cada uno de los elementos significativos que la integran se denominan morfemas. A los que contienen significado básico, o sea las ideas primarias, se les llama morfemas lexemas y a los elementos que precisan el signi-

ficado, es decir, que tienen ideas secundarias, se les denomina morfemas gramemas.

Los morfemas gramemas pueden ser nominales o verbales. Los nominales indican varios accidentes:

niñ $\begin{cases} a \\ o \end{cases}$ = género

niñ $\begin{cases} o \\ os \end{cases}$ = número

intelligent - ísimo = grado

doct - or = ocupación

chihuahu - ense = procedencia

jardín - ero = reunión

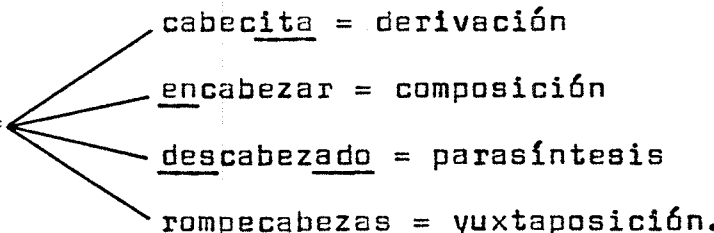
Hay en la lengua una abundante riqueza de gramemas verbales y en algunos casos, el significado de persona o tiempo lo precisa el contexto. Los gramemas verbales se caracterizan por que uno solo de ellos puede denotar los cuatro accidentes.

Por ejemplo:

<u>Cant</u>	-	<u>o</u>	gramema que indica:	<ul style="list-style-type: none"> Primera persona. Número singular. Tiempo presente. Modo indicativo.
lexema		gramema		

Los gramemas enriquecen la derivación, la composición, la parasíntesis y la yuxtaposición de palabras en nuestra lengua.

Por ejemplo:

Lexema: Cabez = 

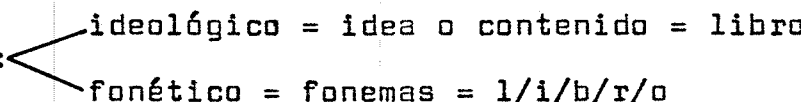
- cabecita = derivación
- encabezar = composición
- descabezado = parasíntesis
- rompecabezas = yuxtaposición.

3.3. Comprensión y aplicación del criterio fonológico en el -- análisis de la lengua.

3.3.1. En la Gramática Tradicional.

En la escuela primaria se insistía constantemente sobre la definición de la Prosodia, considerándola una parte de la gramática que da reglas para la recta pronunciación y acentuación de las palabras, sílabas y letras, conteniendo la palabra dos elementos: el ideológico constituido por la idea representada, y el fonético, por el conjunto de sonidos que la forman.

Por ejemplo:

Libro: 

- ideológico = idea o contenido = libro
- fonético = fonemas = l/i/b/r/o

3.3.2. En la Gramática Estructural.

En la Gramática Estructural el aspecto fonológico se ubica como criterio específico, desligándose del contenido semántico y morfológico para su análisis y estudio.

Partiendo de la palabra, se descompone en los fonemas que

la integran, clasificándose en vocales y consonantes, los que al agruparse en estructuras pequeñas forman las sílabas, los diptongos y triptongos.

A nivel de Sexto Grado de Educación Primaria, el criterio fonológico se aplica en forma elemental y se conduce en actividades lingüísticas utilizando el juego como un procedimiento de aprendizaje.

Cuando los ejercicios fonológicos utilizan el juego como fuente de motivación, deben conectárseles a la actividad y objetivo programático que se pretende lograr, requiriendo en ocasiones de ejercicios de repetición para afianzar o lograr el objetivo propuesto.

En el auxiliar didáctico se indican diferentes tipos de juegos para realizarlos en el desarrollo de los ejercicios contenidos en los libros del alumno.

Por ejemplo:

Juego de quita y pon.

Consiste en cambiar un fonema de lugar, de tal modo que la palabra resultante sea otra distinta.

<u>m</u> esa	<u>l</u> ana
<u>b</u> esa	<u>c</u> ana
<u>p</u> esa	<u>r</u> ana
<u>r</u> esa	<u>p</u> ana

En esa forma, el niño conoce las estructuras mínimas sono-

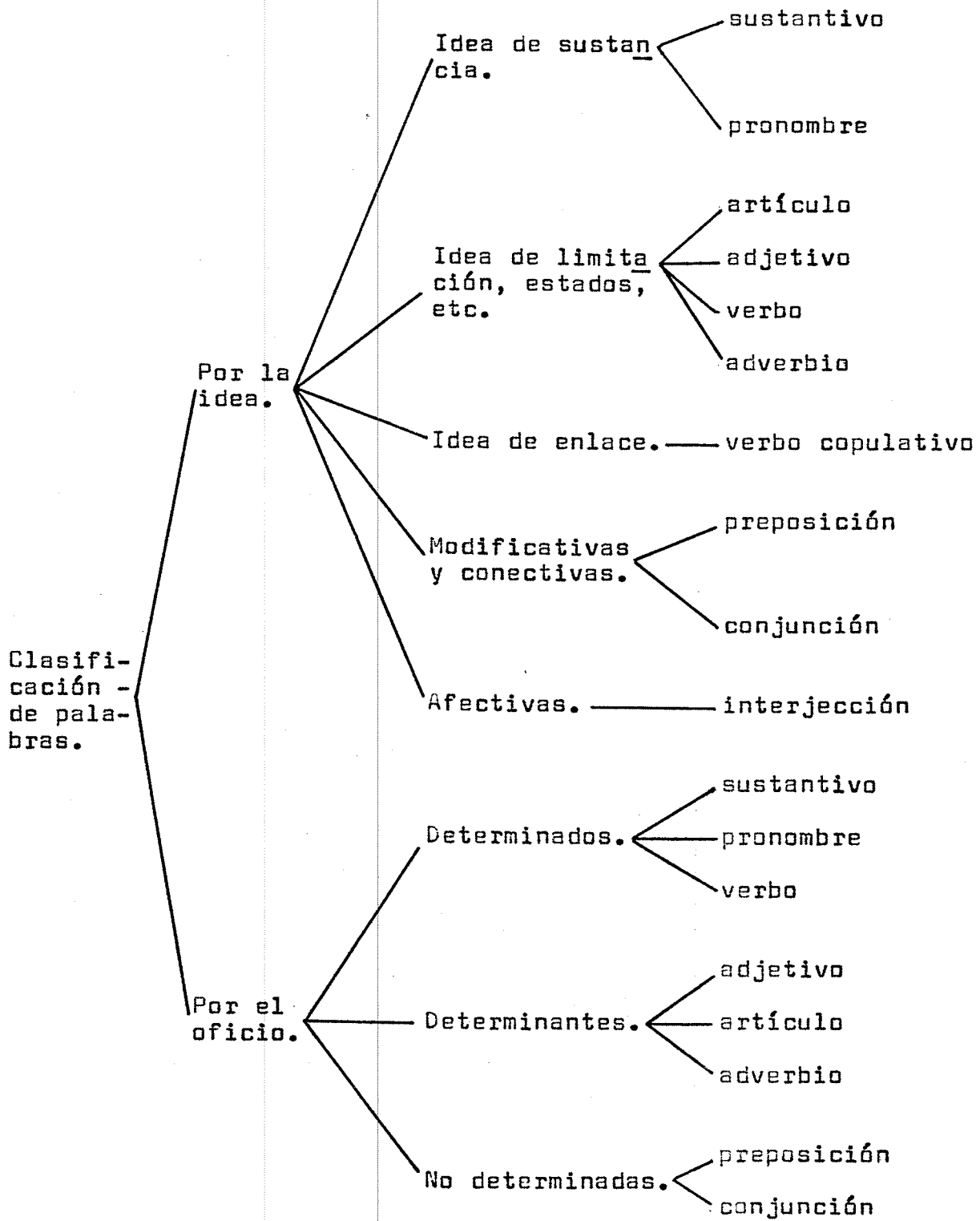
ras que carecen de significación completa, por medio de las cuales puede elaborar infinitas combinaciones para la composición y transformación de las palabras con que se expresa.

Una vez terminado el análisis fonológico, orientará el análisis hacia otros criterios. En el ejemplo anterior en el caso de la palabra "reza" puede pasar al plano de las grafías.

3.4. Comprensión y aplicación del criterio semántico en el análisis de la lengua.

3.4.1. En la Gramática Tradicional.

En la Gramática Tradicional las palabras se analizaban aplicando el criterio semántico y las clasificábamos en dos grupos: según las ideas que representan y según el oficio que desempeñan.



Como se puede apreciar en la clasificación tradicional, - se vuelven a mezclar el criterio semántico con el analógico.

3.4.2. En la Gramática Estructural.


El análisis gramatical desde el punto de vista semántico y a nivel de escuela primaria se simplifica, dejando la complejidad de la taxonomía semántica para otros niveles educativos.

El análisis gramatical parte de un campo semántico para -- llegar al significado de las palabras, señalando las semejanzas y diferencias que caracterizan a los distintos campos semánticos a través de los paradigmas, para después aplicarlas a los - sintagmas.

Ejemplos de: paradigmas y sintagmas.

Paradigmas:

Artículos	Sustantivos	Verbos	Adjetivos
la	agua	correr	líquida
una	hielo	caer	helada
el	vapor	brincar	blanca
las	lluvias	llegar	fuerte
unas	nieve	salir	suave

Sintagmas:  El agua corre suave
La lluvia cae fuerte

Aunque la Semántica no forma parte de la Gramática, es un auxiliar valiosísimo, ya que estudia el significado de los signos lingüísticos, y en el proceso de la enseñanza-aprendizaje -

de cualquier actividad, es indispensable la comprensión de las palabras, sin la cual no tendría objeto realizar ningún tipo de análisis.

Como se puede apreciar en las comparaciones de análisis -- tradicional y estructural "la Gramática Tradicional maneja sin distinción significados y funciones y la Gramática Estructural sólo formas y funciones". (13)

(13) GUTIERREZ, Eskildsen, Rosario. Introducción a la Gramática Estructural. Ed. Tabasco. México. 1972. P. 14

4. MEDIOS PARA FOMENTAR EL INTERES DEL NIÑO EN EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES DE LINGÜÍSTICA

En el proceso de la enseñanza-aprendizaje de las Nociones de Lingüística, se pueden utilizar diferentes medios para motivar a los niños. Los más usuales son:

4.1. Las lecturas.

Señala el Libro del Maestro del Area de Español, que en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje de las Nociones de Lingüística: "Cada uno de los temas y subtemas de esta sección se desarrolla en uno o más ejercicios, basados en una lectura - motivante". (14)

Independientemente de su propia metodología, las lecturas para ser motivantes deben elegirse cuidadosamente, ya que es necesario que reúnan ciertas características de acuerdo a los intereses del niño del sexto grado de la escuela primaria.

Deberán seleccionarse lecturas que puedan ser leídas con agrado y con provecho y acordes al segundo principio del estructuralismo lingüístico "la lengua actual", ya que "los autores - modernos son los más adecuados para el trabajo didáctico pues - coinciden con el idioma común que se habla". (15)

(14) Vid. Secretaría de Educación Pública. Op. Cit. P. 53

(15) ABREAU GOMEZ, Ermilo. Aprende a Escribir. Teoría y Práctica. Lectura. Ed. Oasis. México. 1964. P. 24

Como los cambios en la evolución del pensamiento infantil no se realizan de una manera brusca, sino gradualmente, mediante avances paulatinos, que no eliminan del todo las características de las etapas anteriores, y como en nuestras escuelas primarias los grupos de sexto grado no son homogéneos en su totalidad, se requiere que las primeras lecturas contengan un mínimo de elementos mágico-simbólicos, características propias de los niños de los primeros grados de la escuela primaria.

Las lecturas a nivel del sexto grado deberán ir evolucionando en su contenido y lenguaje; propiciando el desarrollo de sus capacidades mentales como son la atención, el razonamiento y la generalización, que le permiten al niño alcanzar el grado de abstracción necesario para enfrentarse con los deberes y exigencias sociales de su etapa infantil.

Las lecturas pueden ser básicas o de estudio. Básicas, para continuar con el proceso de la comprensión que les permita captar, interpretar y criticar la información e ideas contenidas en el texto; y de estudio, para que satisfagan esa ansia de conocimientos que reflejan los niños del sexto grado a través de la pregunta del ¿para qué?, y al momento de recibir la respuesta satisface su deseo de curiosidad y de saber.

Las lecturas no deben ser extensas, ya que el niño no puede mantener su atención el mismo tiempo que un adulto.

Una vez finalizada la actividad de la lectura, se realizará el ejercicio correspondiente al contenido programático de --

las Nociones de Lingüística, procurando que el análisis de la lengua, ya sea semántico, morfológico, fonológico o sintáctico, dependiendo de los objetivos particulares y específicos que se desean alcanzar, parta siempre de una estructura con significación completa para no realizarlo aisladamente, ya que perdería su valor didáctico.

Las Nociones de Lingüística están íntimamente relacionadas con la expresión oral y escrita, con la lectura y la literatura y se pueden conducir paralelamente entre sí, siendo conveniente no truncar las actividades, sino continuarlas aunque se realicen en varias jornadas de trabajo.

4.2. La literatura.

Las Nociones de Lingüística y la Iniciación a la Literatura deben vincularse constantemente. Implícitamente lo sugiere el auxiliar didáctico y la forma en que están estructuradas las lecturas en verso o prosa con los ejercicios que realiza el niño. La lectura y análisis de un poema, tomado del Libro de lecturas del niño, se trabajan simultáneamente, paso a paso. En la misma forma se procederá con la Iniciación a la Literatura y las Nociones de Lingüística, pues de este modo el niño comprenderá cómo el conocimiento reflexivo de la lengua le permite valorar mejor la obra literaria, llámese cuento, poema, fábula, etc., y apreciar los matices literarios que contenga.

Es importante para el maestro recordar que aunque ambas ac

tividades se realicen paralelamente, una sirve de medio a la -- otra para la consecución de su propio objetivo general, y que -- tan importante es una como la otra, sin olvidar que las Nocio-- nes de Lingüística permiten "adquirir los conocimientos mínimos para la mejor comprensión de las estructuras de la lengua española" y la Iniciación a la Literatura pretende "iniciar la sensibilización y la comunicación estética a través de la palabra". (16)

4.3. La expresión oral y escrita.

La experiencia en el trabajo cotidiano, nos demuestra que no es posible separar el ámbito de los ejercicios de la expresión oral y la expresión escrita. "Un mismo tema, una actividad determinada, puede desarrollarse en forma oral o en forma escrita - y debe - encadenar toda una serie de ejercicios que relacionen lo oral con lo escrito". (17) Tanto la expresión oral -- como la expresión escrita desempeñan una serie de funciones -- esenciales en la vida del ser humano, ya que coadyuvan al desarrollo integral de la personalidad.

Se convierten en una actividad básica para lograr el desarrollo del lenguaje y del pensamiento a través de una ejercita-

(16) Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudio para la Educación Primaria. México. 1977. P. 6

(17) SALGADO CORRAL, Ricardo. La literatura infantil en la escuela primaria. Ed. Patria, S.A. México. 1977. P. 61

ción continua.

Son el medio utilizado en el área afectiva para dar curso libre a las vivencias, emociones y sentimientos.

Al mismo tiempo, son un instrumento indispensable para descubrir y conocer el mundo circundante en todas sus manifestaciones; a la vez, permiten al educando integrarse como un elemento más en el mundo que lo rodea.

En la planeación de las actividades de la expresión oral y escrita, deben tenerse presentes la diversidad de funciones que desempeñan, ya que éstas serán el instrumento para que el niño adquiera el conocimiento mínimo de las estructuras que forman la lengua a través de las Nociones de Lingüística.

Aun cuando las actividades propias de la expresión oral y escrita requieran de una metodología específica, al tomarse como medios para tratar las Nociones de Lingüística y trabajarse en forma coordinada y planificada de acuerdo a los objetivos -- que se pretende alcanzar, deberán partir del criterio sincrónico de la lengua, utilizando el lenguaje familiar, escolar o ambiental de la lengua actual, para que el niño al conocer y adquirir nuevos términos, los incorpore a su vocabulario y pueda transferirlos al ambiente social y cultural en que se desenvuelve.

4.4. Los juegos educativos.

La vida del niño dentro y fuera de la escuela primaria se

caracteriza por ser activa y dinámica, encauzando ese dinamismo natural hacia el juego.

Hasta el segundo año de vida el juego consiste en: gatear, correr, saltar, hacer ruidos, repetir y variar movimientos, -- etc., para satisfacer su necesidad motriz y sensorial.

De los dos a los seis años de edad juega con símbolos; a - la escuelita, a la casita, a la comidita, etc., utilizando fundamentalmente la fantasía creadora para satisfacer su imagina-- ción.

De los seis a los doce años de edad, se inicia en los juegos sujetos a reglas; empieza a comprender algunos conceptos so ciales como la cooperación y la competición, satisfaciendo sus necesidades gregarias o sociales.

Los juegos infantiles se caracterizan por ser placenteros, espontáneos, voluntarios y activos, convirtiendo al juego en -- una fuente inagotable de motivación. La educación debe aprovecharlo como un recurso en el proceso de la enseñanza-aprendiza- je, ya que el juego, desde el punto de vista educativo desarrolla: la coordinación motriz, los sentidos, la atención, la memoria y la inteligencia; además fomenta el desenvolvimiento de -- los sentimientos, de la sociabilidad y el sentido de justicia y de equidad.

Aplicando las características, la importancia y la utili-- dad de los juegos infantiles al proceso del desarrollo del len-

guaje, los podemos aprovechar transformándolos en juegos con el lenguaje o juegos con palabras, ya que constituyen un recurso - potencial en el aprendizaje de la Lingüística en general y no - sólo en la Fonología, como lo sugiere el Libro del Maestro del Area de Español del Sexto Grado.

Además de los juegos del lenguaje que sugiere el Libro del Maestro del Area de Español como son: sacar palabritas de palabrotas, el juego de cambios locos, de quita y pon, del navío, - de la lombriz, el viaje sin destino, el juego de basta, que son específicos para la Fonología, se pueden aplicar otros juegos - del lenguaje como: los trabalenguas, con ruidos y sonidos, juego con el sistema lingüístico, rimas y canturreos, rimas espontáneas, la verdad toda la verdad y nada más que la verdad, juegos con absurdos, etc. Algunos de estos juegos del lenguaje se incluyen en el apéndice con sus objetivos, sugerencias para realizarlos y ejemplos.

4.5. Los esquemas referenciales, los diagramas y los cuadros sin ópticos.

A nivel del sexto grado de la escuela primaria, los esquemas referenciales, los cuadros sinópticos y los diagramas son - muy útiles, porque resumen, organizan y clasifican los conocimientos que el niño va adquiriendo.

En este grado, la elaboración de los esquemas referenciales, cuadros sinópticos y diagramas utilizados en las Nociones

de Lingüística, deberán hacerse en forma sencilla y graduada para que sirvan de apoyo y faciliten la comprensión de los conocimientos.

Deberán ir del conocimiento general al particular y de lo fácil a lo difícil, para que proporcionen al niño "una visión completa del tema y de las relaciones que guardan entre sí los distintos elementos que lo forman". (18)

El maestro debe explicar a los niños, lo más claro y concretamente posibles, tanto la elaboración de los esquemas referenciales, los diagramas y los cuadros sinópticos como sus usos, dejándolos en libertad de que apliquen su capacidad creadora al elaborarlos.

El libro de ejercicios del alumno propicia la elaboración de los esquemas referenciales, ya que a medida que se van realizando los ejercicios de las Nociones de Lingüística, se presentan en forma variada ejemplos de pequeños esquemas referenciales, los que se complementan para el afianzamiento de los conocimientos con la elaboración de sencillos diagramas y de cuadros sinópticos. Se anexan en el apéndice algunos esquemas referenciales, anotando en cada uno el tema, subtema y el título de la lectura motivante del contenido programático de las Nociones de Lingüística en el Sexto Grado de Educación Primaria.

(18) GUTIERREZ SAENZ, Raúl y Sánchez González, José. Metodología del Trabajo Intelectual. Ed. Esfinge, S.A. México. -- 1973. P. 105

5. EVALUACION DE LAS NOCIONES DE LINGUISTICA

Las Nociones de Lingüística al igual que los demás aspectos del Area de Español, requieren de un control del rendimiento escolar, con el objeto de "ir adecuando en todo momento la enseñanza al ritmo natural del aprendizaje del alumno". (19)

El control del rendimiento escolar se efectúa a través de la evaluación, entendiéndola como "una actividad sistemática y permanente que permite comprobar el nivel en que logran los objetivos propuestos" (20) en el proceso educativo.

La evaluación debe ser integral, permanente y sistemática, para que pueda reflejar los aciertos y deficiencias de todas las personas que participan en el proceso educativo. (Maestro y alumnos).

Requiere el uso de instrumentos y procedimientos científicos y objetivos. Científicos, para que la apreciación que se obtenga sea verdadera; y objetivos, para que los resultados sean confiables y no producto de cuestiones subjetivas de quien la realiza.

Tanto en la Gramática Tradicional como en la Gramática Estructural, en lo que se refiere a los aspectos de Información -

(19) Secretaría de Educación Pública. Programa de Español Sexto Grado. México. 1977. P. 7

(20) Consejo Nacional Técnico de la Educación. Revista Educación. Vol. IV. No. 20. México. 1976. P. 10

Gramatical y Nociones de Lingüística, la evaluación se realiza por medio de las pruebas pedagógicas, las cuales, según el tipo de respuesta que requieren, se clasifican en: opción simple o múltiple, de respuesta breve, de complementación, de correlación, de caneová, etc.

El programa de español de sexto grado, en su sección "Sugerencias Para la Evaluación", señala acertadamente que el proceso de la evaluación comprende tres fases sucesivas e interrelacionadas: una evaluación inicial para conocer las condiciones - en que el grupo empieza el año escolar y poder planificar los - objetivos del programa; la segunda fase comprende la evaluación continua que valora constantemente el aprovechamiento del alumno y que sirve de base para la planificación de los objetivos - programáticos, ya sean diarios, semanales, quincenales o mensuales del trabajo escolar; la tercera fase comprende la evalua--- ción final, que refleja en forma integrada el aprovechamiento - alcanzado por el educando al término del año escolar.

La evaluación final, además de reflejar el aprovechamiento del alumno, cumple con otra función, ya que sirve de base para la promoción del alumno, al integrarse a las evaluaciones de -- los otros aspectos del Area de Español y de las demás áreas de aprendizaje.

6. CONCLUSIONES

El procedimiento de utilizar la comparación entre la Gramática Tradicional y la Gramática Estructural, en relación a los cuatro objetivos que persiguió la presente investigación documental, da los siguientes resultados:

El porqué del cambio en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la Gramática Tradicional a la Gramática Estructural fue una necesidad de tipo pedagógico, lingüístico y social; ya que el tiempo y el esfuerzo dedicado por maestros y alumnos a la Gramática Tradicional tendientes a lograr el dominio completo de la lengua, no dio los resultados esperados; por lo que se seleccionó al estructuralismo como un medio más funcional y operante para que el educando conozca, comprenda y maneje los mecanismos de la lengua y los transfiera a la expresión de sus sentimientos y de sus pensamientos.

El análisis de los fundamentos teórico-didácticos del estructuralismo permite establecer claramente que la lengua tiene forma y que es un sistema, por lo que requiere que su enseñanza-aprendizaje, además de partir de la sincronía, tenga unidad de criterio para sistematizar, lográndose así, la coherencia en la clasificación.

El análisis gramatical estructural en la escuela primaria no es un fin de la enseñanza-aprendizaje, sino un medio para lograr que el niño conozca la estructura de su lengua; por lo que

deberá realizarse en todos los planos y niveles, teniendo cuidado de precisar el criterio lingüístico que se va a utilizar para no confundirlo, entrecruzarlo o empalmarlo con otro u otros criterios como acontecía en la Gramática Tradicional.

El nuevo enfoque dado a la enseñanza-aprendizaje de la gramática, a través de las Nociones de Lingüística en la escuela -- primaria y en lo particular al sexto grado, propicia el desarrollo de la expresión oral y gráfica en el niño; ya que los conocimientos gramaticales se simplifican, se hacen prácticos y mínimos, en comparación al contenido programático de la Gramática Tradicional.

Las Nociones de Lingüística se inician y se complementan en su enseñanza con los otros aspectos del Área de Español: Expresión Oral y Escrita, Lectura e Iniciación a la Literatura, ya que todos los aspectos programáticos persiguen en sus objetivos terminales el desarrollo integral del lenguaje infantil.

Los juegos educativos, los esquemas referenciales, los diagramas y los cuadros sinópticos son medios muy útiles en la enseñanza-aprendizaje de las Nociones de Lingüística, ya que ayudan al niño a comprenderlas mejor, lo que les permite continuar aumentando y perfeccionando su capacidad de expresión y de comunicación.

La Gramática Estructural por considerar a la lengua como una estructura, como un sistema organizado y, por manejar como elementos de la lengua sólo formas y funciones, la hacen más --

efectiva y funcional que la Gramática Tradicional, que maneja -
sin distinguir o confundiendo significados y funciones de los -
signos lingüísticos.

GLOSARIO

CAMPO SEMANTICO: Conjunto de significados que se agrupan a partir de un concepto inicial, de tal manera que los rasgos comunes y los rasgos distintivos tienden a integrar una estructura. De Saussure los llamó "constelaciones".

DIACRONIA: Proceso histórico de la lengua.

DIAGRAMA: Figura gráfica que explica un hecho o fenómeno determinado.

ESQUEMA REFERENCIAL: Representación gráfica de un hecho o fenómeno determinado.

ESTRUCTURA: Conjunto de elementos solidarios entre sí y cuyas partes están relacionadas con las demás y con la totalidad de la que forman parte. De Saussure la llamó "sistema".

ESTRUCTURALISMO: Método analítico y totalizador enfocado a la investigación científica. Determina conjuntos y las relaciones de los elementos que lo integran. (Nota: Según Diccionario de EDIPLESA. 1979, en la actualidad ha sido elevado a la categoría de una ciencia de conjunto sobre el hombre y su condición social en algunos países, principalmente en Francia).

GRAMATICA: Análisis de las formas y relaciones de los signos -- lingüísticos. Morfosintaxis.

GRAMATICA ESTRUCTURAL: Estudia a la lengua como una estructura, como un sistema organizado y como un conjunto de elementos solidarios, a través de la Morfología y la Sintaxis.

GRAMATICA TRADICIONAL: Conjunto de reglas que se han de observar para hablar y escribir correctamente un idioma. (Nota: usada en las escuelas primarias hasta los años de 1972----1976).

LENGUAJE: Toda forma de comunicación.

LINGUISTICA: Estudio de la lengua.

MORFOLOGIA: Rama de la Lingüística y parte de la Gramática que estudia las formas y clases de los signos lingüísticos.

NOMENCLATURA: Colección de voces técnicas de una ciencia, de -- una disciplina, de un arte o de una actividad determinada.

PALABRA: Signo lingüístico mínimo con independendencia semántica, morfología y sintáctica.

PARADIGMA: Conjunto de signos y elementos que sirven de modelo.

PLANOS: Diferentes estudios en los que se desarrolla la lengua.

PORQUE: (Porqué). Sustantivo que significa causa, su plural es porqués.

RELACION: Interdependencia o nexos solidarios entre los elementos lingüísticos.

SEMANTICA: Rama de la Lingüística que estudia los significados de los signos lingüísticos.

SINCRONIA: Etapa o estado actual de la lengua.

SINTAGMA: Conjunto de elementos lingüísticos interrelacionados.

SINTAXIS: Rama de la Lingüística y parte de la Gramática que -- analiza las relaciones entre los signos lingüísticos y las reglas que rigen sus combinaciones.

SISTEMA: Conjunto ordenado de signos lingüísticos.

TAXONOMIA: Clasificación.

BIBLIOGRAFIA

Fuentes directas:

ABREU GOMEZ, Ermilo. Aprende a Escribir, Teoría y Práctica. Lecturas. Ed. Oasis. México, 1964. P. 24.

ALBARRAN, Agustín Antonio. Didáctica del Español, Colección: El Maestro en acción. Ed. Ediplesa. México, 1980. P. 9.

BROEKMAN, M. Jan. El Estructuralismo, Ed. Herder. Barcelona, -- 1979. P. 11.

CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION. Revista Educación, -- Vol. IV. No. 20; 3a. Epoca. Secretaría de Educación Pública, México, 1976. P. 10.

EDICIONES DE LA GACETA INFORMATIVA. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Comisión Federal Electoral. México, -- 1982. P. 31.

FOULQUIE, Paúl. Diccionario de Pedagogía, Ed. Gikos-Tau, S.A. - España, 1976. P. 185.

GUTIERREZ ESKILDSEN, Rosario M. Introducción a la Gramática Estructural, Ed. Tabasco. México, 1972. P. 14.

GUTIERREZ SAENZ, Raúl, Sánchez González, José. Metodología del trabajo intelectual, Ed. Esfinge, S.A. México, 1973. P. 105.

LEFEVRE, Henri et al. Estructuralismo y marxismo, Ed. Grijalbo, S.A. México, 1970. P. 50.

MARIN, Emilio. Gramática Española, Tercer Libro; Ed. Progreso, S.A. México, 1961. P. 2.

MOGUEL, Idolina, Murillo, Graciela. Nociones de Lingüística Estructural, Ed. Nuevas Técnicas Educativas, S.A. México, 1977. - P. 45.

MUNGUÍA ZATARAIN, Irma, Salcedo Aquino, José Manuel. Manual de Técnicas de Investigación Documental, S.E.A.D. Universidad Pedagógica Nacional, Secretaría de Educación Pública, México, 1981.

PIAGET, Jean. El Estructuralismo, Ed. Dikos-Tau, S.A. España, - 1974. P. 89.

SALGADO CORRAL, Ricardo. La literatura infantil en la escuela primaria, Ed. Patria, S.A. México, 1977. P. 61.

SAUSSURE, Ferdinand De. Curso de Lingüística General, Ed. Losada, S.A. Buenos Aires, 1973. P. 89.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español Sexto Grado. Libro -- del Maestro, México, 1979. Págs. 9-20, 53, 110-128, 129-140.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programas de estudio - para la educación primaria. Sexto Grado, México, 1977. Págs. - 6 y 7.

Fuentes indirectas de información:

ALONSO, Amado y Henríquez Ureña, Pedro. Gramática Castellana, Ed. Losada, S.A. Buenos Aires, 1961.

ALPERIN, Ester et al. Pautas de desarrollo de la inteligencia en el niño, Ed. El Ateneo. Buenos Aires, 1980.

ALVAREZ VILLAR, Alfonso. Psicología Genética y Diferencial, - Ed. Aguilar. España, 1982.

AVILA, Raúl. La Lengua y los hablantes, Ed. Trillas, S.A. Méxi-
co, 1977.

BALLY, Charles. El Lenguaje y la Vida, Ed. Losada, S.A. Buenos Aires, 1967. Traducción de Amado Alonso.

BELLO, Andrés y Cuervo, R.J. Gramática Castellana, Ed. Nacio-
nal. México, 1966.

BERGERON, M. El desarrollo psicológico del niño, Ed. Morata. - Madrid, 1980.

BERISTAIN, Helena. Gramática Estructural de la Lengua Española, Dirección General de Publicaciones de la U.N.A.M. México, 1975.

CAZARES HERNANDEZ, Laura et al. Técnicas actuales de Investiga-
ción Documental, Ed. Trillas, S.A. México, 1980.

DOMINGUEZ HIDALGO, Antonio. Iniciación a las Estructuras Lite-
rarias, Ed. Porrúa, S.A. México, 1977.

ELIAS, Antonio. Conceptos y valores a través del lenguaje, Ed. La Raza. Argentina, 1943.

GARCIA PELAYO Y GROSS. Pequeño Larousse Ilustrado, Ed. Larousse. México, 1981.

GONZALEZ, Diego. Didáctica o Dirección del Aprendizaje, Ed. -- Cultural Centroamericana, S.A. España, 1975.

HADLICH, Roger L. Gramática Transformativa del Español, Ed. -- Credos. Madrid, 1973.

LARROYO, Francisco. Diccionario de Pedagogía, Ed. Porrúa, S.A. México, 1982.

LERDY, Maurice. Las grandes corrientes de la Lingüística, Ed. Fondo de Cultura Económico. México, 1976.

ROCA PONS, José. Introducción a la Gramática, Ed. Teide, S.A. Edición especial para la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. S.E.P. México, 1975.

SECO, Manuel. Diccionario de dudas de la lengua española, Ed. Aguilar. España, 1969.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Mi libro y mi cuaderno de trabajo de sexto año, Instructivo para el maestro. México, 1968.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programas de Educación Primaria, México, 1961.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Los nuevos programas de educación primaria y su realización, México, 1962.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español Sexto Grado. Libro de Lecturas, México, 1976. (Libro del alumno).

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español Sexto Grado. Cuaderno de Ejercicios, México, 1978. (Cuaderno del alumno).

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. Antología. Primer --
Curso, Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. México,
1976.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. Antología. Segundo y
Tercer Cursos, Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria.
México, 1977.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Mi libro y mi cuaderno de tra
bajo de sexto año. Lengua Nacional, México, 1972.

WAISMANN, F. Los principios de la Filosofía Lingüística, Ed. -
U.N.A.M. México, 1970.

APENDICE

A. Los Juegos del Lenguaje.

1. Los Trabalenguas

1.1. Objetivos:

1.1.1. Afianzar en el niño fonemas difíciles.

1.1.2. Corregir defectos de articulación.

1.2. Metodología:

1.2.1. Motivación por medio de una plática sencilla y breve.

1.2.2. El maestro escribe en el pizarrón el trabalenguas.

1.2.3. El maestro lo lee despacio y claramente.

1.2.4. El maestro explica el significado de las palabras desconocidas.

1.2.5. Lectura del trabalenguas por uno o varios alumnos.

1.2.6. Lectura coral por todo el grupo.

1.2.7. Práctica continua variada: distintos ritmos de rapidez, subiendo y bajando tonos de voz, etc.

1.2.8. Escritura en su cuaderno.

1.2.9. Subrayar, marcar o encerrar en círculos la grafía correspondiente al fonema a tratar.

1.2.10. Memorización del trabalenguas.

1.2.11. Inventar otros trabalenguas por parte de los niños.

1.3. Ejemplos:

1.3.1. Fonema rr.

Estaba Curro en un carro tomando horchata de arroz - en un tarro de barro.

1.3.2. Fonemas: g, s, t.

Si su gusto gustara del gusto que gusta mi gusto.

1.3.3. Fonemas: d y ch.

Me han dicho que has dicho un dicho que han dicho -
que he dicho yo.

1.3.4. Fonema: c.

Cuca come poco coco y como poco coco come, poco co-
co compra.

1.3.5. Fonemas: p, r, t.

El que parte y reparte poco comparte en las partes
que reparte.

1.3.6. Fonemas: b y s.

Estaba la cabra, cabratis,
subida en la peña, peñatis;
vino el lobo, lobatis,
y le dijo a la cabra, cabratis:
-Cabra, cabratis,
baja, bajatis,
de la peña peñatis.
No, amigo lobatis;
que si bajo, bajatis,
me agarras, agarratis,
del galgarranatis.

1.3.7. Fonemas: p, l, ch.

Si Pancha plancha con cuatro planchas, con cuatro -
planchas Pancha plancha.

2. Las Adivinanzas

2.1. Objetivos:

2.1.1. Desarrollar la imaginación y la atención.

2.1.2. Fomentar el uso de la descripción.

2.2. Metodología:

2.2.1. Motivación del juego a través de una plática.

2.2.2. El maestro junto con los alumnos ponen las reglas - del juego: que sólo una persona hable a la vez, que deben poner atención, que levanten la mano para con testar, que escribirán la respuesta, etc.

2.2.3. El maestro dice o escribe la adivinanza.

2.2.4. Se adivina la adivinanza.

2.2.5. Se escribe o se memoriza por los alumnos.

2.2.6. Se realiza el ejercicio de nociones de lingüística según el objetivo específico previamente preparado.

2.3. Ejemplos:

2.3.1. Formar enunciados bimembres y localizar el sujeto y el predicado.

En el cielo soy de agua,
 en la tierra soy de polvo La Nube
 y en los cerros soy de humo

Doce hermanitos somos,
 yo el segundo nací, Febrero
 si soy el más pequeñito
 ¿Cómo puede ser así?

2.3.2. Localizar el núcleo del sujeto utilizando pronombres personales en el enunciado bimembre.

Verde me crié,
 rubio me cortaron
 prieto me molieron
 y blanco me amasaron.

El trigo

2.3.3. Uso de palabras homónimas.

Te lo digo y te lo digo,
 y te lo vuelvo a repetir,
 y por más que te lo digo,
 no lo vas a adivinar.

El té

2.3.4. Localizar núcleos verbales.

Llevo mi casa al hombro,
 camino sin una pata
 y voy marcando mi huella
 con un hilito de plata.

El caracol

Salgo de la sala,
 voy a la cocina,
 meneando la cola,
 como una gallina.

La escoba

2.3.5. Localizar construcciones nominales en el sujeto y -
en el predicado de un enunciado.

Una copa redonda y negra,
boca arriba está vacía
y boca abajo está llena.

El sombrero

Una arquita blanca,
como la cal,
todos la saben abrir
y ninguno cerrar

El huevo

Soy redonda como el mundo,
verde como el laurel,
colorada como la grana
y negra como la pez.

La sandía

Un bichito muy ligero
anda por tierra preciosa
y en cada asiento que hace
deja sembrada una rosa.

La pulga

3. Las rimas y canturreos

3.1. Objetivos:

- 3.1.1. Cultivar valores estéticos.
- 3.1.2. Enriquecer la vida emocional.

3.2. Metodología:

- 3.2.1. Motivación por medio de una plática.
- 3.2.2. El maestro escribe en el pizarrón la rima o canturreo.
- 3.2.3. Lectura despacio y clara de la rima o canturreo.
- 3.2.4. Explicación de palabras desconocidas o difíciles.
- 3.2.5. Canto o canturreo por el maestro del grupo.
- 3.2.6. Canto o canturreo por todo el grupo.
- 3.2.7. Escritura en su cuaderno.
- 3.2.8. Aplicación del ejercicio de nociones de lingüística según el objetivo específico previamente seleccionado.

3.3. Ejemplos:

3.3.1. Seleccionaré campos semánticos.

Han puesto una librería
con los libros muy baratos,
hay libritos, librotos y libracos,
que aquí se venden baratos.

Quiero una capa,
que me voy a torear,

que me han dicho los toreros
que con el toro voy a jugar.

Jardinera, tú que entraste
en el jardín de la flor;
dime cuál es el mejor.
jardincito con color.

Un granjero se metió al granero
sacó un granito y arrancó ligero.
Una granjera se metió a una granja
sacó unos granitos y arrancó ligera.

4. Juegos con absurdos

4.1. Objetivos:

- 4.1.1. Distinguir enunciados bimembres con contenido semántico lógico de los ilógicos.
- 4.1.2. Captar mensajes con significado semántico en los -- enunciados bimembres lógicos.

4.2. Metodología:

- 4.2.1. Motivación con una plática sencilla.
- 4.2.2. Lectura y escritura de los absurdos.
- 4.2.3. Explicación de palabras desconocidas.
- 4.2.4. Lectura por uno o varios niños.
- 4.2.5. Reconstrucción del absurdo para hacerlo lógico.
- 4.2.6. Lectura nuevamente para apreciar el contenido semántico.
- 4.2.7. Aplicación del ejercicio de nociones de lingüística según el objetivo específico seleccionado previamente.

4.3. Ejemplos:

- 4.3.1. Comprenderá el significado semántico en enunciados bimembres con estructuras lógicas.

A la orilla de un hombre,
estaba sentado un río,
afilando su caballo
y dándole agua a su cuchillo.

Era una noche de invierno,
cuando más brillaba el sol,
y una manada de ciervos
volaba de flor en flor.

Erase una viejecita,
sin nada que comer,
sino caldo, fruta y queso,
pan, vino, torta y miel.
Tomaba caldo, chocolate,
aguardiente, té y café,
y la pobre no tenía
qué comer y qué beber.

A la luz de un farol apagado
un mudo leía,
un sordo escuchaba,
un ciego miraba,
y a un calvo que estaba
los pelos de punta se le ponían.

5. Juegos espontáneos

5.1. Objetivo:

5.1.1. Encauzar la diversión como sano entretenimiento.

5.1.2. Desarrollar el lenguaje y pensamiento.

5.2. Ruidos y sonidos:

Vocalización de sílabas acompañadas de ritmos y movimientos graduados.

Ejemplos:

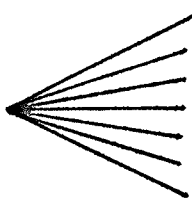
da	be
da ti	be ba
da ti di	be ba bu
ring ring ring	(teléfono)
tan tan tan	(tocar)
pip piip piip	(claxon)

5.3. Juego con el sistema lingüístico:

Se juega entre binas, tercias, etc. de alumnos, sustituyendo palabras de la misma categoría gramatical que tengan -- sentido lógico semántico. Interviene cada vez uno de los participantes, el que se equivoca pierde y se sale del juego.

Ejemplo:

Campo semántico: los animales.

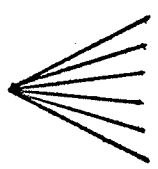
Me gusta jugar con: 

- gatos
- perros
- caballos
- ratones
- pollos
- patos
- etc.

5.4. La verdad, toda la verdad y nada más que la verdad:

Se juega entre dos niños, seleccionándose determinado sujeto y núcleo verbal, al cual se le van agregando objetos o construcciones nominales; anotándose en una hoja. Cuando uno de los niños participantes no dice una verdad real --- pierde el juego. Los jugadores participan de uno en uno.

Ejemplo:

Quisiera tener: 

- una camisa
- un dulce
- una pelota
- una muñeca
- un lonche
- etc.

5.5. Juego del veo, veo:

Se juega entre dos o más niños. Uno de los jugadores piensa en un objeto cualquiera, y los demás, haciéndole preguntas tratan de adivinar lo que ve; el que adivina gana el juego, o si no adivinan los jugadores, el que piensa gana.

Ejemplo:

Jugador que piensa dice: veo, veo.

Jugadores que participan preguntan: ¿Qué ves?

Jugador que piensa contesta: Una cosita

Jugadores que participan preguntan: ¿Qué cosa es?

Jugador que piensa contesta: Empieza con pe.

Jugadores que participan preguntan: ¿Para qué sirve?

Jugador que piensa contesta: para jugar.

etc., etc.

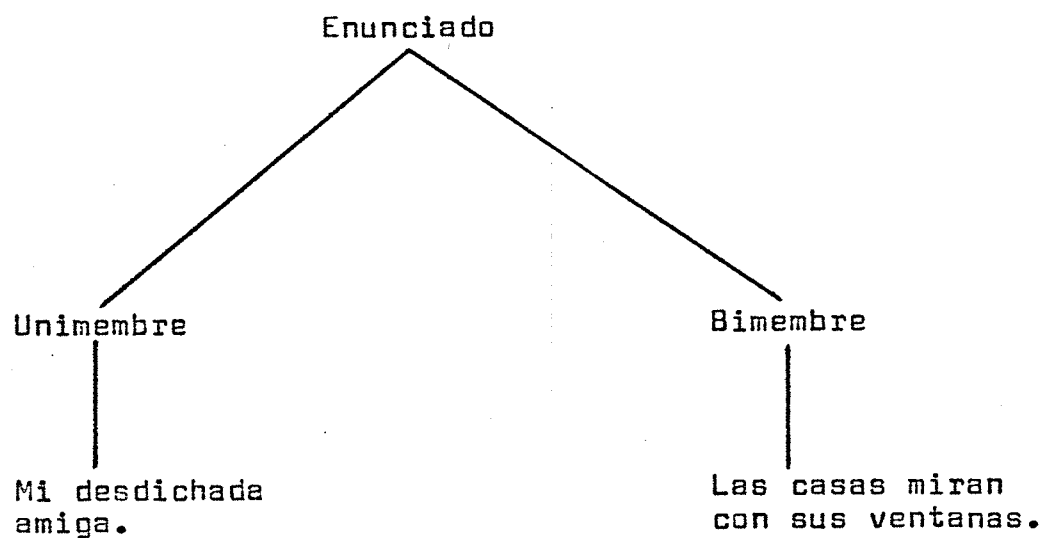
B. Esquemas.

Esquema No. 1

Tema: El enunciado.

Sub-tema: Clases de enunciados.

Lectura motivante: Mi desdichada amiga.

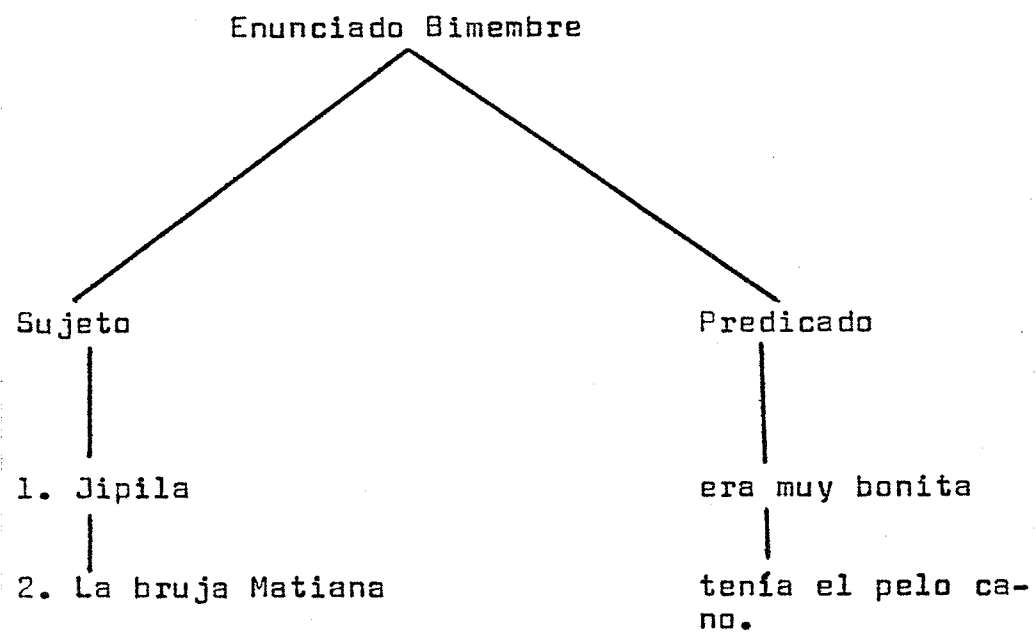


Esquema No. 2

Tema: El enunciado bimembre.

Sub-tema: Estructuras; sujeto y predicado.

Lectura motivante: Retratos.

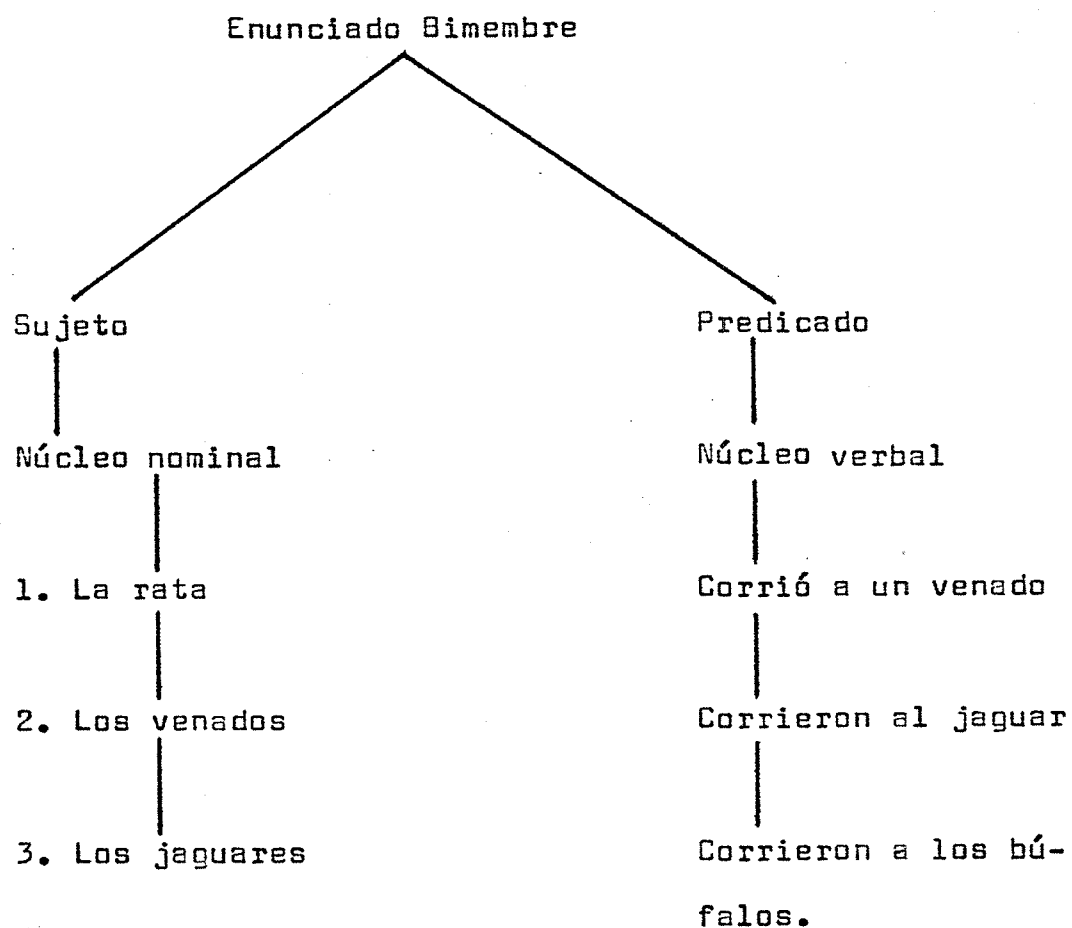


Esquema No. 3

Tema: El enunciado bimembre.

Sub-tema: Los núcleos nominal y verbal.

Lectura motivante: La rata.

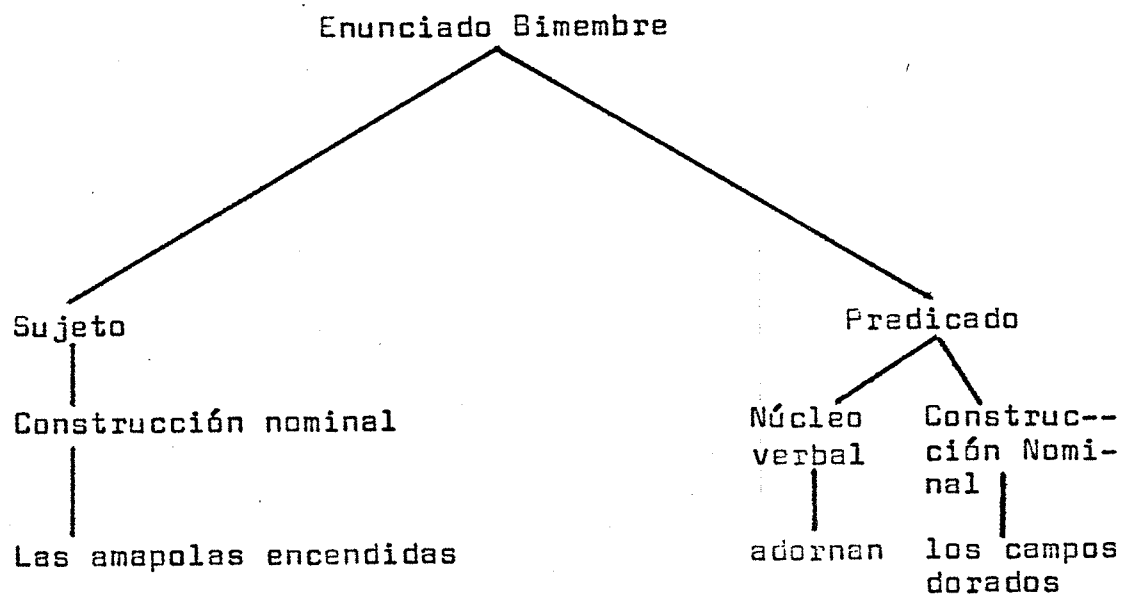


Esquema No. 4

Tema: El enunciado bimembre.

Sub-tema: La construcción nominal en el sujeto y en el predicado.

Lectura motivante: Las amapolas.

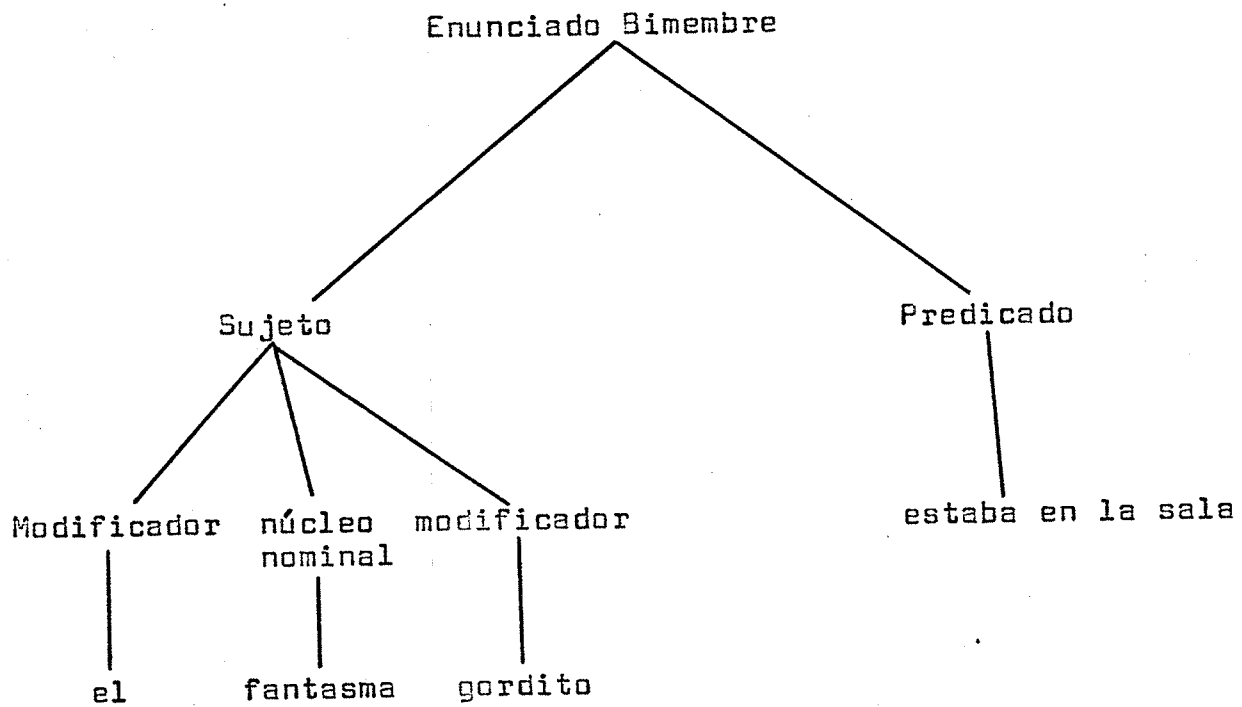


Esquema No. 5

Tema: El enunciado bímembre.

Sub-tema: Estructura del sujeto.

Lectura motivante: Los fantasmas.

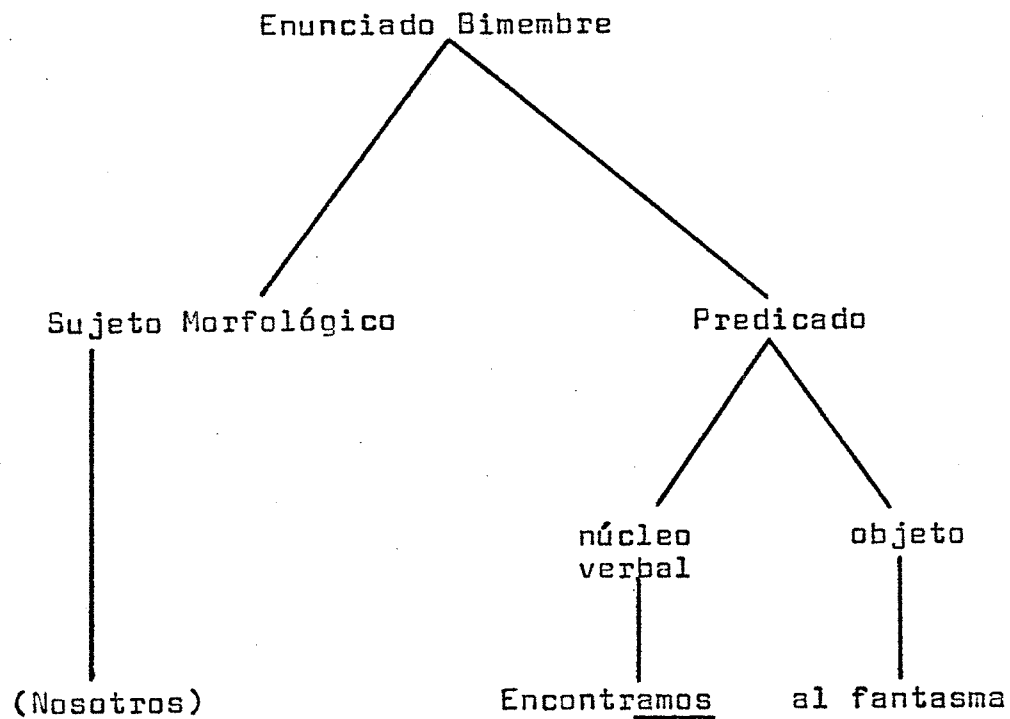


Esquema No. 6

Tema: El enunciado bimembre.

Sub-tema: Sujeto Morfológico.

Lectura motivante: Los fantasmas.

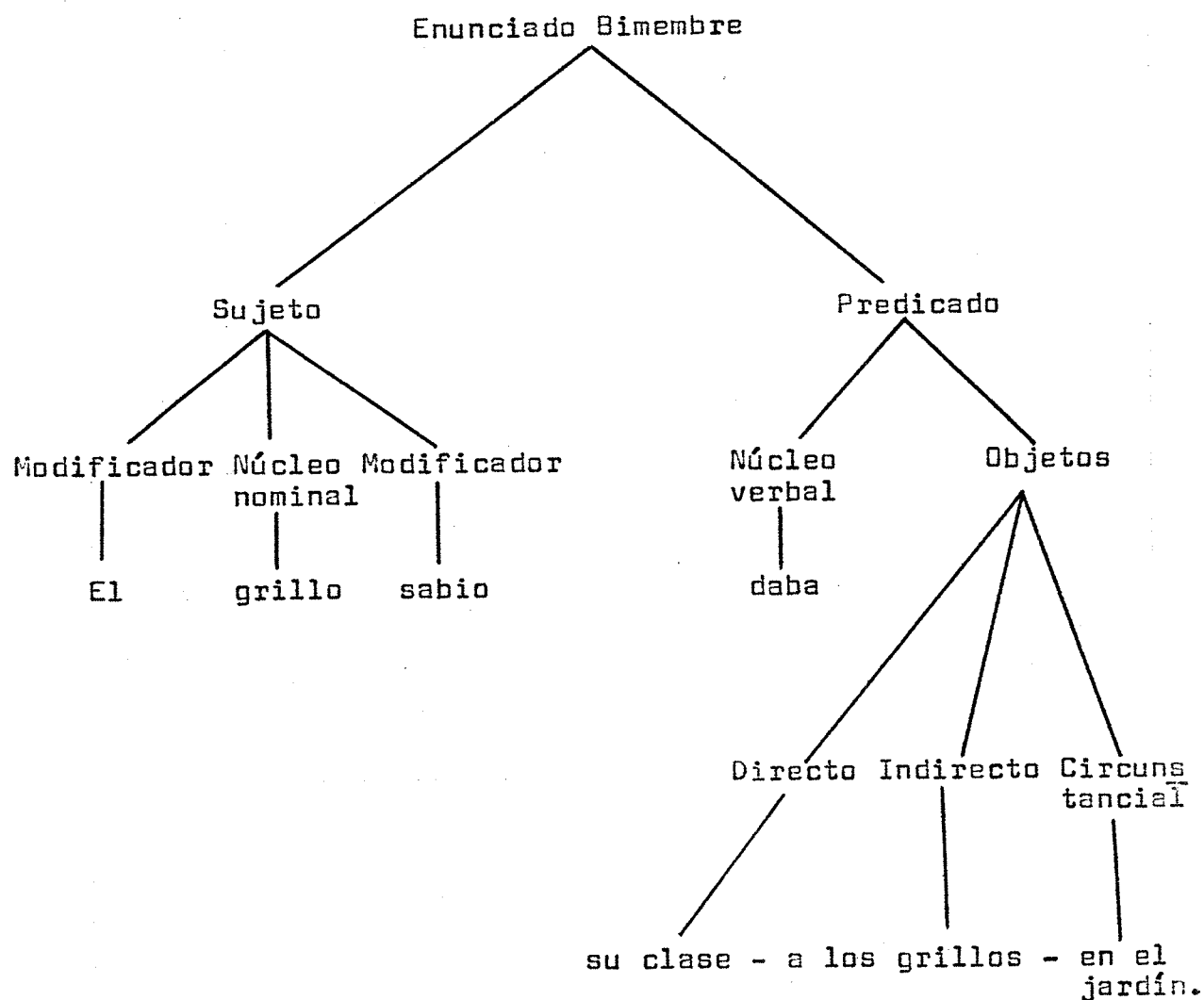


Esquema No. 7

Tema: El enunciado bimembre.

Sub-tema: Estructura del predicado.

Lectura motivante: El grillo maestro

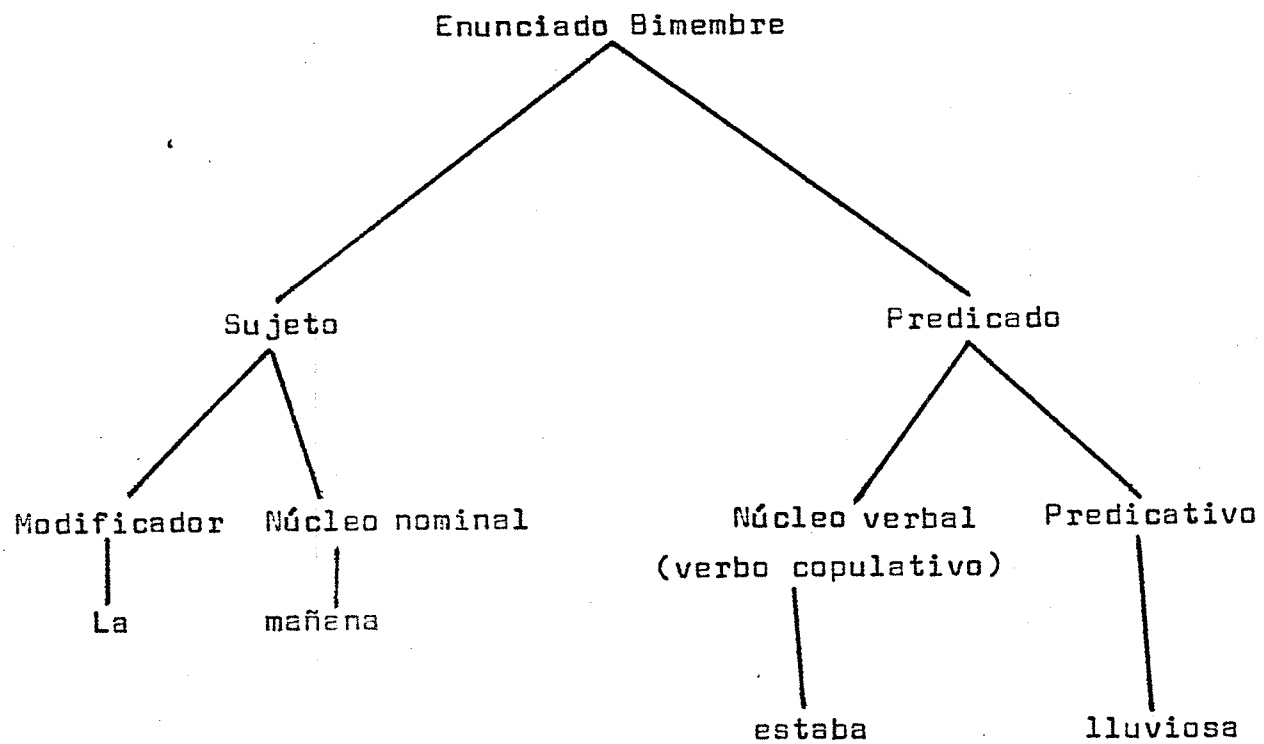


Esquema No. 8

Tema: El enunciado bímembre.

Sub-tema: Estructura del predicado.

Lectura motivante: La luna en el pozo.



Esquema No. 9

Tema: Los morfemas.

Sub-tema: lexemas y gramemas.

Lectura motivante: Los problemas de Santiago.

