

SISTEMA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO  
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



ELABORACION Y USO DE MATERIAL  
DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA  
DEL ESPAÑOL EN EL 1o. Y 2o.  
GRADOS DE EDUCACION PRIMARIA

INFORME ACADEMICO QUE SE PRESENTA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MANUEL BAUTISTA HERNANDEZ

PACHUCA, HGO., ENERO DE 1995.



SISTEMA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO

INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 131

ELABORACION Y USO DE MATERIAL  
DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA  
DEL ESPAÑOL EN EL 1o. Y 2o.  
GRADOS DE EDUCACION PRIMARIA

MANUEL BAUTISTA HERNANDEZ

PACHUCA, HGO., ENERO DE 1995.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Pachuca, Hgo., enero 31 de 1995.

PROFR. MANUEL BAUTISTA HERNANDEZ  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ELABORACION Y USO DE MATERIAL DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN EL 1o. y 2o. GRADOS DE EDUCACION PRIMARIA", opción Informe Académico, a indicación del Asesor Pedagógico PROFR. ADOLFO FRANCO ROMERO, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



*Gerardo Galvez Orozco*  
PROFR. GERARDO GALVEZ OROZCO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN-131

c.c. al Departamento de Titulación de la Universidad pedagógica Nacional.-México, D.F.

AL SINDICATO NACIONAL DE  
TRABAJADORES DE LA EDUCACION Y  
A LA SECRETARIA DE EDUCACION  
PUBLICA, QUE CREARON LA CARRERA  
DE LICENCIADO EN EDUCACION  
PRIMARIA, PARA ELEVAR LA CALIDAD  
DE LA PREPARACION DEL MAESTRO.

A LAS PERSONAS QUE HICIERON  
POSIBLE LA REALIZACION DE ESTE  
TRABAJO, ESPECIALMENTE A MIS  
PADRES, ESPOSA, HIJOS Y MAESTROS.

## INDICE

	Página:
INTRODUCCION . . . . .	1
CAPITULO I. FORMULACION DEL PROBLEMA . . . . .	4
A. Antecedentes . . . . .	4
B. Definición . . . . .	6
C. Justificación . . . . .	9
D. Objetivos . . . . .	11
CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA . . . . .	12
A. Comunidad . . . . .	12
B. La Zona Escolar No.120 . . . . .	18
CAPITULO III. PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACION PRIMARIA . . . . .	21
A. Naturaleza del proyecto . . . . .	21
B. Propósitos y metas . . . . .	22
C. Metodología . . . . .	23
D. Plan de actividades . . . . .	25
E. Cronograma de actividades . . . . .	27
F. Recursos . . . . .	30
1. Humanos . . . . .	30
2. Materiales . . . . .	31
3. Financieros . . . . .	32
CAPITULO IV. EJECUCION DEL PROYECTO . . . . .	33
A. Actividades previas al curso . . . . .	33
B. Desarrollo del curso . . . . .	37
C. Actividades posteriores al curso . . . . .	42
CAPITULO V. EVALUACION DEL PROYECTO . . . . .	44
A. Area de coherencia interna . . . . .	45
B. Area de coherencia externa . . . . .	46
1. Resultados . . . . .	46
2. Limitaciones . . . . .	47
CONCLUSIONES . . . . .	49
SUGERENCIAS . . . . .	50

BIBLIOGRAFIA . . . . .	51
APENDICES: . . . . .	53
A. Ubicación de la ciudad de Pachuca de Soto, Hgo. . . . .	54
B. Ubicación de las Escuelas Primarias de la Zona Escolar No. 120 . . . . .	55
C. Convocatoria . . . . .	56
D. Invitación . . . . .	57
E. Invitación a maestros a través de los supervisores escolares . . . . .	58
F. Registro de inscripción . . . . .	59
G. Evaluación diagnóstica y final . . . . .	60
H. Manual de material didáctico . . . . .	68
I. Compendio de ejercicios de maduración previos a la lecto-escritura . . . . .	95
J. Interconexiones del equipo computacional Tandy . . . . .	103
k. Constancia de asistencia al curso del Programa de Computación Electrónica en la Educación Básica . . . . .	104
L. Plan de clase: Utilización de la <u>microcomputadora</u> . . . . .	105
M. Registro de asistencia . . . . .	107
N. Guía de observación para práctica docente con técnica de microenseñanza . . . . .	108
O. Solicitud de mobiliario . . . . .	111
P. Vale de préstamo al almacén . . . . .	112
Q. Contrarrecibo . . . . .	113
R. Constancia de asistencia al Curso de Elaboración y Uso de Material Didáctico para 1º y 2º Grado de Educación Primaria . . . . .	114
S. Fotografías . . . . .	115

## INTRODUCCION

La educación primaria es, sin duda alguna, el nivel educativo de mayor trascendencia en nuestro país, en virtud de que en él se sientan las bases para que los educandos logren paulatinamente un verdadero desarrollo armónico e integral.

Dentro de esos cimientos se encuentra la lectura y escritura, las cuales son consideradas como elementos instrumentales que habrán de permitir al alumno acceder a otros conocimientos superiores.

Como parte de tal formación básica, la lectura y la escritura ha adquirido tanta importancia que en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, emitido por el Gobierno de la República, se establece como uno de los fundamentos de la educación elemental que habrá de permitir al hombre seguir aprendiendo durante toda su vida e instituye como objetivo el fortalecer el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral en los seis grados de educación primaria, con un mayor énfasis en el primer ciclo, por tener un carácter eminentemente formativo.

De esta manera quien aprende correctamente a leer y escribir puede usar esas capacidades para comprender lo plasmado en libros, periódicos, revistas, letreros, etc., expresar por escrito sus emociones, pensamientos o sentimientos y para adquirir más conocimientos sobre el mundo que le rodea, entre muchos usos más.

En el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, resalta por su importancia un aspecto: La elaboración y uso de material didáctico. Aspecto que es el eje central de este informe académico ya que se parte de la idea de que si se apoya la enseñanza

de la lectura y la escritura con material didáctico, ésto habrá de redundar en un mayor aprovechamiento para el alumno.

El presente trabajo comprende la elaboración y uso de material didáctico para la enseñanza del Español en el 1° y 2° grados de educación primaria. Responde a una necesidad sentida por los docentes que laboran en los citados grados debido a que se encuentran con la dificultad de que utilizan materiales didácticos que han empleado durante toda su vida profesional, lo que exige que tengan el deseo de buscar nuevos materiales que innoven su quehacer docente.

Tiene como propósito dar a conocer de manera detallada la forma en que se planeó, realizó y evaluó el Proyecto para el Mejoramiento de la Calidad de la Enseñanza del Español en la Educación Primaria, que tuvo como objetivo: Dotar a los docentes de 1° y 2° grados de los elementos teóricos y metodológicos para elaborar y usar material didáctico para la enseñanza del Área de Español.

Dicho proyecto se planeó bajo los auspicios de la Unidad 131 de la Universidad Pedagógica Nacional y se llevó a cabo con la participación decidida de los maestros de 1° y 2° grados de la Escuelas Primarias que conforman la Zona Escolar No. 120 de Pachuca Poniente.

El informe académico consta de seis capítulos. En el primero de ellos titulado Formulación del Problema, se presentan los antecedentes, el problema abordado, los elementos que lo justifican y los objetivos. En el segundo, denominado Marco de Referencia, se hace una descripción detallada de la Ciudad de Pachuca, Hgo., y más concretamente del lugar en donde se asienta la Zona Escolar No. 120.



Es preciso aclarar que la información registrada corresponde al momento en que se llevo a cabo el Proyecto por lo que podrá notarse una diferencia con la situación que prevalece actualmente.

En el tercero se presenta el Proyecto para el Mejoramiento de la Calidad de la Enseñanza del Español. En el cuarto se describe la forma como se ejecutó el Proyecto y en el Capítulo Quinto se dan a conocer los resultados y las limitaciones que se enfrentaron para su realización.

Por último cabe destacar que ha sido una experiencia muy enriquecedora el haber llevado a cabo tan importante proyecto, debido a que a través de él se estableció un contacto muy estrecho con los maestros que hizo posible conocer la gran iniciativa, creatividad, disposición para el trabajo y responsabilidad con que cuentan.

## CAPITULO I

### FORMULACION DEL PROBLEMA

#### A. Antecedentes

En el devenir histórico de la educación, el alumno ha sido uno de los elementos principales que participan en ella, en virtud de que hacia él está dirigida.

Por ello es indudable que en la enseñanza cotidiana que promueve el maestro se ha tornado indispensable el empleo de materiales didácticos que objetivicen su labor.

Así nos encontramos que desde épocas remotas ya empleaban materiales didácticos, tal es el caso de los Aztecas quienes en sus centros educativos denominados Telpochcalli adiestraban a los jóvenes en el arte de la guerra de manera práctica y con el empleo de la macana y el arco (1).

De esta forma se destaca la importancia de usar algún material didáctico para alcanzar mayor éxito en el quehacer educativo.

Existen 3 puntos de vista respecto a la función y naturaleza del material didáctico: El que lo sobrevalora, el que expresa la posición contraria y el que manifiesta la concepción conciliatoria.

El primero de ellos sostiene la tesis de que en la enseñanza el material que utilice el mentor en la enseñanza, es lo más importante, debido a que es lo único necesario para que el alumno " desenvuelva

(1) Vid. Francisco Larroyo. Historia Comparada de la Educación en México. 10 ed. México, Ed. Porrúa 1973 (c 1973) pp. 71-72

espontáneamente sus facultades, las cuales han de llevarle por su propia virtualidad, y mediante un proceso natural, a un estado adulto perfecto "(2).

Así surge en los maestros la tendencia de enseñar absolutamente todo por medio de utensilios escolares, siendo un claro ejemplo la doctora Montessori quien, fundamentada en las aportaciones del eminente pedagogo Federico Froebel, instaló escuelas o "Casas de los Niños" en las que el educando encontraba los más variados y sofisticados materiales para entretenerse o trabajar.

La segunda concepción, defendida entre otros por Ginner de los Ríos y Cossio, le da al material didáctico un papel secundario, incluso considera que puede prescindirse de él en muchas ocasiones.

Para que el alumno aprenda creen que es más valiosa la comparación con los objetos y hechos observados en la realidad. Así los maestros demuestran que pueden enseñar las Ciencias Naturales, las Matemáticas o el Español sin otro objeto más que recurrir a ejemplos de la vida cotidiana del educando.

El tercer punto de vista es una opinión intermedia que manifiesta que lo ideal es el "justo medio", por lo que queda entendido que debe de emplearse el material didáctico, pero nunca abusar de él.

De hecho no podemos pasar por alto que el material didáctico es, en la enseñanza, el vínculo entre las palabras y la realidad.

(2) Francisco Larroyo. La Ciencia de la Educación. 14ª ed. México, Ed. Porrúa, 1974 (c 1974) p. 614

Lo ideal sería que todo el aprendizaje se llevara a cabo dentro de una situación real de la vida, sin embargo como no es posible esto, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo tal que facilite su objetivación por parte del alumno.

El material es necesario para concretizar lo que está siendo aprendido por medio de palabras y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las áreas.

#### B. Definición

Partiendo de la trascendencia que tiene el material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje resulta muy importante analizar la situación que prevalece respecto a su elaboración y uso.

✗ Es común observar en las escuelas de educación primaria y más concretamente en las aulas en donde laboran los profesores y los alumnos que los materiales básicos que se emplean son el pizarrón, el gis y el borrador, pues la mayoría de los maestros no utilizan material didáctico.

Los mentores que sí usan material didáctico, son los que preferentemente compran todo ya elaborado, negando la posibilidad de poder aprovechar gran cantidad de material que es considerado de desecho.

Crítico es el hecho de que gran parte de los maestros de 1° y 2° grado enseñan el Español solamente apoyándose en los libros de

texto o cuando mucho usen algunos materiales que año con año han sido empleados.

Es triste observar que, no obstante que la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través de los Servicios Coordinados de Educación Pública de Hidalgo (SCEPH) ha otorgado paquetes de materiales didácticos a las escuelas primarias, no son empleados por el maestro ni por los alumnos, encontrándose generalmente arrumbado en los rincones de los salones de clase.

Por otra parte, es notorio que en los casos en los que sí se elabora material didáctico, dicha elaboración es inadecuada ya que no cumple con las características básicas que la didáctica ha establecido como normas de su confección, ni responde a las características psicológicas de los educandos. Situación que nos lleva a reflexionar que gran cantidad de docentes desconocen los fundamentos que deben tomarse en cuenta para su estructuración.

Palpable es el hecho de que en la elaboración y uso de material didáctico no se hace participar al educando, ya que se considera que esta es una tarea reservada exclusivamente al docente, manifestándose con ello el desconocimiento de los beneficios que estas actividades reportan a los alumnos, en virtud de que a través de ellas se forman en éstos un espíritu de cooperación, una actitud participativa y una conducta más socializante.

Notorio es que a pesar de que a los maestros se les otorga quincenalmente un apoyo económico para la adquisición de material didáctico, en la realidad no sucede así debido a que tal concepto lo

aplican para resolver los problemas económicos que enfrenta en su vida diaria.

En las Zonas Escolares permanentemente se organizan cursos relacionados con varios aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje, pero muy pocos o ninguno referidos a la elaboración y uso de material didáctico.

Sin embargo cuando son realizados no cumplen con su cometido, ya sea por estar mal organizados, ser atendidos por personal no especializado, por la inasistencia o la apatía de los profesores quienes no están conscientes de la importancia de su actualización profesional.

También es palpable que los Consejos Técnicos Escolares que son los organismos que tienen por función elevar la calidad del quehacer docente y dentro de ésta dar orientación para la elaboración y uso de material didáctico, no lo hacen así, incluso en muchos casos solamente se forman por mero trámite administrativo, no cumpliendo con los objetivos para los que fueron creados.

Por otra parte se observa que los padres de familia, quienes en el nuevo marco de participación social deberían apoyar las acciones educativas no lo hacen así, ya que ni siquiera proporcionan a sus hijos el material escolar indispensable que requieren para adquirir nuevos conocimientos.

Por todo lo antes expuesto se plantea el siguiente problema:  
¿ Cómo apoyar a los maestros de la Zona Escolar No. 120 Pachuca Poniente para que aprendan a elaborar y usar material didáctico para la enseñanza del Español en el 1º y 2º grado de educación primaria ?

Para una mejor comprensión de este problema se habrá de aclarar que cuando se hace alusión a "apoyar a los maestros" básicamente se refiere a proporcionarles elementos teóricos y prácticos que les permitan elaborar y usar material didáctico.

La "elaboración y uso" están directamente relacionadas con la confección y empleo que de manera técnica el profesor tiene que llevar a cabo, para obtener al máximo provecho a su actividad docente.

Al citar "material didáctico" habrá de comprenderse como todos aquellos objetos que han de servir al maestro para dar mayor objetividad a la enseñanza que tenga que impartir.

Finalmente se hace referencia a la "enseñanza del Español en el 1º y 2º grados" porque son el área y los grados que requieren de mayor atención por parte del maestro para que el alumno esté en condiciones de aprender a leer y escribir.

Una vez aclarados los términos implicados en el problema presentado y con el afán de dar respuesta a esta interrogante se habrá de mencionar que el apoyo a los docentes se proporcionará a través del Proyecto para el Mejoramiento de la Calidad de la Enseñanza del Español en la Educación Primaria.

### C. Justificación

Es de gran importancia abordar la elaboración de material didáctico porque es considerado como un valioso auxiliar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Está comprobado científicamente que el aprendizaje del ser humano especialmente en la infancia, es cien por ciento perceptivo, de tal manera que entre más percepciones se realicen más profunda será la huella que quede impresa en la memoria.

Aunque el aprendizaje del Español en el 1° y 2° grado supone una interiorización en el educando de tipo más subjetiva y abstracta, que objetiva y concreta, no deja de ser una realidad el hecho de que las experiencias sensoriales tienen un trascendente papel en las condiciones necesarias para la adecuada asimilación del conocimiento.

De esta manera dentro de los materiales didácticos se involucran a todos aquellos objetos que se emplean para proporcionar a los alumnos experiencias sensoriales que les permitan acceder al aprendizaje.

El que el maestro elabore y use material didáctico es de gran significación porque habrá de permitir aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos; le facilita la percepción y comprensión de los contenidos programáticos y le da oportunidad de desarrollar sus aptitudes y habilidades específicas.

También es de gran valor para él porque a través de su empleo estará en condiciones de motivar mejor su clase; concretar e ilustrar lo que está exponiendo verbalmente y economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos o fenómenos.



#### D. Objetivos

El informe académico que se presenta tiene como principales propósitos:

- Dar a conocer la problemática que se presenta en la educación primaria, concretamente en el 1° y 2° grado, respecto a la elaboración y uso de material didáctico para la enseñanza del Español.
- Describir el contexto geográfico, económico, social y educativo del lugar en donde se llevaron a cabo las acciones para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza del Español.
- Informar de la planeación, realización y evaluación del Proyecto para el Mejoramiento de la Calidad de la Enseñanza del Español en la Educación Primaria.
- Presentar los testimonios oficiales y gráficos que le den validez al presente informe académico.

## CAPITULO II

### MARCO DE REFERENCIA

#### A. Comunidad

El lugar en donde se llevaron a cabo las acciones tendientes al mejoramiento de la calidad de la enseñanza del Español en la educación primaria es la ciudad de Pachuca, capital del Estado de Hidalgo, cuyo nombre proviene del vocablo náhuatl "Pachocan" que significa "estrechez o apretura". Tal denominación la recibe por las características orográficas que presenta el norte de la localidad donde sus cerros forman una cañada angosta, siendo en ésta en donde se asentaron los primeros pobladores.

Recibe el nombre oficial de Pachuca de Soto y se localiza entre los 20° 07' 21" de latitud norte y los 98° 44' 09" de longitud Oeste, a una altura de 2400 metros sobre el nivel del mar. Limita al Norte con el Municipio de Mineral de Chico; al Noreste con el de Mineral del Monte; al Este con el de Mineral de la Reforma y Epazoyucan; al sur con el de Zempoala; al Suroeste con el de Zapotlán de Juárez y al Oeste con el municipio de San Agustín Tlaxiaca. (Ver Apéndice A)

El clima predominante en esta ciudad es el semiseco templado, con una temperatura media anual de 14.2°C y una precipitación pluvial de 385.3 mm<sup>3</sup>.

La ciudad de Pachuca es atravesada, en la parte centro y de norte a sur, por el famoso río de "las Avenidas" el cual por lo regular tiene un caudal muy reducido pero que en temporada de lluvias se acrecienta tornándose muy peligroso para la seguridad de los habitantes que se encuentran asentados en sus márgenes.

Tiene como elevaciones montañosas el Cerro de las Cumbres, el Cerro de Cubitos y los Cerros donde inicia la Sierra de Pachuca.

En esta ciudad se encuentran establecidos los Poderes Ejecutivo, legislativo y judicial. El primero de ellos representado por el Lic. Adolfo Lugo Verduzco, Gobernador Constitucional del Estado, el segundo por la Cámara de Diputados y Senadores y el tercero por Lic. Heriberto Pfeiffer Cruz, Presidente del Tribunal Superior de Justicia.

Pachuca es cabecera municipal y en ella reside el Gobierno Municipal integrado por Lic. Nicolás Gil Ochagavia, Presidente Municipal Constitucional y el H. Ayuntamiento.

De acuerdo a la Ley orgánica del Poder Judicial del Estado, existen 17 Distritos Judiciales siendo uno de éstos, Pachuca que a su vez es Cabecera de Distrito y está integrado por los municipios de Epazoyucan, Mineral del Monte, Mineral del Chico, Mineral de la Reforma y Zempoala. También es Cabecera del Décimo Distrito Electoral Local y el Primer Distrito Electoral Federal.

La educación en Pachuca es atendida en instituciones de todos los niveles educativos: La educación inicial en las Estancias de Bienestar y Desarrollo Infantil (EBDI) y los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI); la educación especial en los Centros de Atención Psicopedagógica (CAPEP) y las Escuelas de Educación Especial; la educación preescolar en los Jardines de Niños; la educación primaria en las Escuelas Primarias y la educación secundaria en las Escuelas Secundarias Generales, las Escuelas Secundarias Técnicas y las Telesecundarias.

La educación profesional técnica la recibe la juventud deseosa de incorporarse al mercado laboral en instituciones profesionales medias técnicas como lo son el centro de Estudios Tecnológicos Industriales y de Servicios (CETIS), el Colegio Nacional de Educación Profesional (CONALEP), la Escuela de Trabajo Social y la Escuela de Enfermería dependientes estas dos últimas de la Universidad Autónoma de Hidalgo. La educación media superior es impartida en los dos Centros de Bachillerato Tecnológico y de Servicios (CBTIS); las siete Escuelas Preparatorias Oficiales y Particulares; el Centro de Estudios de Bachillerato (antes Bachillerato Pedagógico) y la Escuela Preparatoria Federal por Cooperación que están ubicadas en esta ciudad.

Por lo que respecta a estudios profesionales se puede citar que éstos se imparten en instituciones de educación superior, las cuales en su mayoría están ubicadas en la ciudad de Pachuca. En el ámbito universitario se cuenta con la Universidad Autónoma de Hidalgo (UAH), el Centro Universitario de Hidalgo (CUH), la Universidad Científica Latinoamericana de Hidalgo (UCLAH) y el Centro Hidalguense de Estudios Superiores (CENHIES); en el campo tecnológico existe el Instituto Tecnológico de Pachuca (ITP), el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Hidalgo (ITESM) y el Instituto Tecnológico Latinoamericano (ITLA) y en el ámbito de la educación normal está la Unidad 131 de la Universidad Pedagógica Nacional, la Escuela Normal Superior de Hidalgo (ENSH), el Centro Regional de Educación Normal "Benito Juárez" (CREN) y el Centro de Actualización del Magisterio (CAM).

No obstante a los grandes esfuerzos del Gobierno Federal y el Gobierno Estatal aún hay una gran cantidad de personas que no tienen acceso a la educación como lo pone de manifiesto el hecho que de los 174,013 habitantes, el 1.4% lo constituye la población de 6 a 14 años que no sabe leer y escribir; el 3.4% lo conforma la población de 15 años a más analfabeta y el 1.4% lo integra, la población de 5 a 14 años que no asiste a la escuela.

El nivel cultural de la población de Pachuca se ve fuertemente apoyado a través de diversas organizaciones federales y estatales como son el Centro Regional de Antropología e Historia, cuyo propósito es la preservación, la conservación y la difusión del patrimonio histórico de la entidad, el Instituto Hidalguense de Bellas Artes; el Archivo Fotográfico Casasola, el Foro Cultural "Efrén Rebolledo", el Teatro "Bartolomé de Medina" y el recién inaugurado Teatro de la Ciudad.

En materia de salud pública en Pachuca existen instituciones que se encargan de proporcionar servicios médicos y asistenciales como lo son el Hospital Infantil DIF que desarrolla programas en beneficio de la niñez; el Hospital General "A" que brinda servicio no sólo a la población pachuqueña sino a los habitantes de toda la entidad e incluso de otras entidades circunvecinas; la Clínica del IMSS que ofrece la Seguridad Social a los trabajadores; la Clínica del ISSSTE que da servicio a los trabajadores del Estado y la Casa de La Tercera Edad que se encarga de atender a las personas mayores de 50 años.

Por lo que respecta a comunicaciones y transportes, se puede decir que Pachuca está bien comunicado y cuenta con buenos servicios de transporte. En esta ciudad se dispone del servicio de correo en la oficinas postales que para tal efecto se han establecido; del servicio telefónico y telegráfico tanto nacional como internacional; de comunicación por Televisión a través del Canal 3 del Gobierno del Estado; de comunicación por radio por medio de dos radiodifusoras privadas que transmiten en amplitud modulada (AM) y tres radiodifusoras, una oficial y dos privadas, que transmiten en frecuencia modulada (FM); se cuenta con el servicio de telex y telefax así como de servicios de comunicación por TV-Cable, antenas parabólicas de uso doméstico y comerciales, servicios de radiotelefonía y comunicación a través de la Banda Civil.

La capital hidalguense está comunicada por vía terrestre por medio del servicio de auto transporte y del servicio de ferrocarril, y por vía aérea, a través del servicio de aviación. Para ello existe un sistema vial que pasa por la ciudad y que lo integran las carreteras federales No. 85 México-Laredo, No. 105 México-Tampico (Vía Corta), No. 45 México-Tampico y la No. 157 México-Querétaro; un sistema de vías férreas que comunican con las ciudades de México-Tulancingo y Tula entre otras, así como un aeropuerto que está ubicado al Sur de la ciudad.

Cabe mencionar que en éste funciona un centro de adiestramiento de aviación civil que capacita a las personas aspirantes a pilotos teniendo las carreras de Piloto Privado, Piloto Especial, Piloto Fumigador Agrícola y Piloto Comercial.

Conforme a los resultados del XI Censo General de Población y Vivienda de 1990 la ciudad de Pachuca tiene una población total de 174,013 habitantes, de los cuales 82,884 son hombres y 91,129 son mujeres. (3)

Presenta una tasa de crecimiento del 3.0 que supera a la tasa de crecimiento estatal que es de 2.1.

Económicamente hablando, del total de habitantes de Pachuca hay una población económicamente activa de 58,211 personas y una población económicamente inactiva de 66,103 personas. De la población económicamente activa sólo 56,690 se encuentran ocupadas y 1,521 desocupadas. De las personas ocupadas 747 se desempeñan en el sector primario, 14,554 en el sector secundario y 39,794 en el sector terciario.

Por las características citadinas que presenta Pachuca se puede observar que una cantidad reducida de habitantes se dedican a las actividades agropecuarias lo que ha traído como consecuencia que la producción sea mínima y por lo general en su mayoría se emplee para uso doméstico.

La industria ha cobrado gran importancia en la ciudad de Pachuca en virtud de que, día con día, se observa como en la periferia se están instalando nuevas empresas que vienen a contribuir al desarrollo económico, de tal forma que ya no es la minería la única fuente de empleo como hace algunos años.

(3) INEGI. Hidalgo. Resultados, Definitivos Datos por Localidad. México, 1990 (c 1991), p.29

Por los datos citados con anterioridad se puede observar que Pachuca es una ciudad fundamentalmente prestadora de servicios, que se ha desarrollado en tres sectores: En el sector comercio, en el sector turismo y en el sector de servicios financieros y de administración pública.

En el sector comercio se observa el establecimiento de grandes tiendas de autoservicio como Aurrerá, Comercial Mexicana y Bodega Gigante; de mediano capital como son las Tiendas del ISSSTE, del IMSS, de SEDENA y CONASUPO, así como un sin fin de pequeños comercios en muy diversas ramas.

En el segundo sector se han establecido una gran cantidad de hoteles y restaurantes que hacen posible que se de una atención de calidad a los visitantes nacionales y extranjeros que acuden a los sitios de interés histórico, artístico y recreativo de la ciudad.

Los servicios financieros y de administración pública se ofrecen a través de las instituciones bancarias y las dependencias del Gobierno Federal y Estatal que se encuentran en Pachuca.

#### B. La Zona Escolar No. 120

En Pachuca se encuentra localizada la Zona Escolar No.120, la cual es la unidad básica de atención del Proyecto para el Mejoramiento de la Calidad de la Enseñanza del Español en la Educación Primaria.

La zona escolar No. 120 se localiza en la parte poniente de la ciudad y tiene como cabecera de Zona la Escuela Primaria "Alfa" de la Colonia de San Bartolo de Pachuca, Hgo.



La integran 11 Escuelas Primarias de las cuales cinco están ubicadas en el medio urbano y seis están en el medio rural. Las primeras son: la Escuela Primaria "Alfa" en la Colonia San Bartolo, la Escuela Primaria "Lázaro Cardenas" en la Colonia "López Portillo", la Escuela Primaria "Gral. Felipe Angeles" ubicada en el Centro Tutelar para Menores Infractores, la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez" ubicada en el Centro de Readaptación Social para Adultos, y la Escuela Primaria "Aguiles Serdán" en la Colonia "Rojo Gómez". Las segundas son: la Escuela Primaria "Josefa Ortiz de Domínguez" Localizada en Santiago Tlapacoya, Hgo., la Escuela Primaria "Francisco I. Madero" en Tilcuautla Hgo; la Escuela Primaria "Francisco I. madero" en El LLano, Hgo., la Escuela Primaria "Benito Juárez" en San José Capulines, Hgo., la Escuela Primaria "Benito Juárez" en Ojo de Agua, Hgo. y la Escuela Primaria "Francisco I. Madero" de Santa Rosa, Hgo. (Ver Apéndice B)

En la Supervisión escolar están ubicados el Supervisor Escolar, un Apoyo Técnico y un Auxiliar Administrativo.

Para atender el servicio de educación primaria en la Zona Escolar No. 120 hay seis directores sin grupo y cuatro directores con grupo, 76 docentes en funciones, cinco docentes con cambio de actividad, uno con licencia prejubilatoria y nueve intendentes.

Se atiende una matrícula total de 2,233 alumnos de los cuales 428 cursan el primer grado, 360 el segundo, 382 el tercero, 397 el cuarto, 340 el quinto y 326 el sexto grado.

Para atender a los alumnos se han organizado 89 grupos escolares, teniendo 16 de primer grado, 14 de segundo, 15 de tercero,

15 de cuarto, 15 de quinto y 14 de sexto grado, los cuales son atendidos por un maestro cada uno de ellos.

De tal forma que se tuvo contemplado que participaran un total de 30 docentes, 16 de primero y 14 de segundo.

### CAPITULO III

## PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACION PRIMARIA

#### A. Naturaleza del proyecto

El material didáctico es uno de los aspectos de mayor importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que gracias a él, el maestro puede hacerlo mucho más atractivo e interesante.

El material que se emplea en la enseñanza es de gran valor, en virtud de que da una base concreta para el pensamiento conceptual y, por lo tanto, reduce el verbalismo; suministra los elementos necesarios para el aprendizaje progresivo y lo fija permanentemente; estimula al estudiante al presentarle una situación más real y le ofrece vivencias que facilitan el desarrollo de los temas.

Por estas razones se parte la idea de que si se apoya la enseñanza de la Lecto-escritura con material didáctico, entonces se tendrá un mayor aprovechamiento escolar por parte del alumno, lo que a su vez redundará en la mejora de la calidad de la enseñanza del Español.

Sin embargo, es notorio que en la realización de la práctica docente muchos maestros no emplean material didáctico y mucho menos al impartir el área de Español. Quizá gran parte de este problema se deba a que no saben elaborarlo y usarlo por lo que con este proyecto

se propone ofrecerles los elementos teóricos y metodológicos que les permitan confeccionarlos y emplearlos de una manera correcta.

#### B. Propósitos y metas

Con este proyecto se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Dotar a los docentes de 1° y 2° grado de educación primaria de los elementos teóricos y metodológicos para la elaboración y uso de material didáctico para la enseñanza del Español.
- Elaborar material didáctico, en forma sencilla y económica, para objetivizar los diferentes contenidos del área de Español.
- Enseñar a los docentes a emplear los recursos audiovisuales más actuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español.

Así como las metas que a continuación se presentan:

- Organizar un curso de elaboración y uso de material didáctico para los maestros que atienden 1° y 2° grado de educación primaria.
- Capacitar a 40 docentes en la confección y empleo de material didáctico para la enseñanza de los contenidos del Español.
- Elaborar 40 ejemplares de cada uno de los materiales didácticos que se den a conocer en el curso.
- Aprender a usar por lo menos 5 recursos audiovisuales que apoyen la enseñanza del Español.

### C. Metodología

Para mejorar la calidad de la enseñanza del Español en la educación primaria, es pertinente implementar un curso destinado a los profesores de 1° y 2° grado en el que se les enseñará a elaborar y emplear material didáctico que sea aplicable para el desarrollo de los contenidos temáticos de esta área.

Dicho curso implica que tengan que realizarse algunas actividades previas tendientes a su organización y promoción, así como actividades posteriores que sirvan para dar a conocer los resultados obtenidos .

Los contenidos del curso se desarrollarán en un periodo de 15 días hábiles, laborando 3 horas diarias, lo que acumulará un total de 45 horas.

El curso será guiado por un asesor quien se encargará fundamentalmente de dar la explicación reactiva a la elaboración y el uso de los diferentes materiales didácticos, para que en un segundo momento procedan los participantes a su confección. Dicha explicación se hará a través de la técnica expositiva y la técnica demostrativa, respectivamente.

La elaboración de materiales didácticos se hará en forma individual y por equipo. El uso de ellos se dará a conocer en forma grupal, procurando en todo momento que exista un ambiente de confianza y camaradería.

136967

Los participantes en el curso serán los profesores que laboran en los 1° y 2° grados de educación primaria de la Zona Escolar No. 120, aunque no se descarta la posibilidad de que participen maestros de otras Zonas Escolares.

Para iniciar el curso se aplicará una Evaluación Diagnóstica y Final (primer momento) que posibilitará conocer qué tanto conocen los profesores de la elaboración y uso de material didáctico. Para culminar se volverá a aplicar esta evaluación (segundo momento) para identificar qué tanto aprendieron en relación con lo que sabían.

Los materiales que se elaboren estarán orientados a la realización de ejercicios de maduración previos a la lecto-escritura, la enseñanza propiamente del Español y la confirmación de su aprendizaje.

El curso se realizará en turno vespertino, aprovechando las instalaciones con las que cuenta la Escuela Primaria "18 de Marzo" de esta ciudad.

Al término del curso se hará una exposición en donde se den a conocer todos los materiales didácticos elaborados por los maestros participantes.

El mejoramiento de la calidad de la enseñanza del Español se consideró que fuera a través de un curso, en virtud de que los maestros están acostumbrados a recibir capacitación o actualización profesional de esta forma y lo que aprenden así, es habitual que lo lleven a su práctica docente.

ACTIVIDAD(ES)	FECHA O PERIODO REALIZACION	RESPONSABLE(S)	OBSERVACIONES
PREVIAS:			
DETERMINACION DE LUGAR FECHA Y HORA PARA INSCRIPCIONES Y REALIZACION DE CURSO	DEL 26 DE MARZO AL 12 ABRIL DE 1991	PROFR. MANUEL BAUTISTA HERNANDEZ	
CONVOCATORIA A PARTICIPAR EN EL PRIMER CURSO DE ELABORACION Y USO DE MATERIAL DIDACTICO	15 DE ABRIL DE 1991	PROFR. MANUEL BAUTISTA HERNANDEZ	
INVITACION A MAESTROS DE 1o. Y 2o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA (CARTEL)	15 DE ABRIL DE 1991	* * * *	
INVITACION A MAESTROS A TRAVES DE LOS SUPERVISORES ESCOLARES (CARTA INVITACION)	15 DE ABRIL DE 1991	* * * *	
DIFFUSION DEL CURSO POR DIVERSOS MEDIOS	DEL 15 DE ABRIL AL 9 DE MAYO DE 1991	* * * *	
ELABORACION DEL REGISTRO DE INSCRIPCION	16 Y 17 DE ABRIL DE 1991	* * * *	
ESTRUCTURACION DE LA EVALUACION DIAGNOSTICA	DEL 18 AL 27 DE ABRIL DE 1991	* * * *	
ELABORACION DEL MANUAL DE MATERIAL DIDACTICO	DEL 18 DE ABRIL AL 10 DE MAYO DE 1991	* * * *	
DETERMINACION DE EJERCICIOS DE MADURACION PREVIAS A LA LECTO-ESCRITURA	DEL 20 DE ABRIL AL 8 DE MAYO DE 1991	* * * *	
ASISTENCIA AL CURSO COEEBA-SEP	DEL 22 AL 28 DE ABRIL DE 1991	* * * *	
PLANEACION DIDACTICA DEL CURSO	DEL 29 DE ABRIL AL 10 DE MAYO DE 1991	* * * *	
INSCRIPCIONES	DEL 8 AL 18 DE MAYO DE 1991	* * * *	
ELABORACION DEL REGISTRO DE ASISTENCIA	13 DE MAYO DE 1991	* * * *	
ESTRUCTURACION DE LA GUIA DE OBSERVACION PARA PRACTICA DOCENTE CON TECNICA DE MICRO-ENSEÑANZA.	DEL 14 AL 18 DE MAYO DE 1991	* * * *	
DURANTE:			
ORGANIZACION DEL CURSO Y EVALUACION DIAGNOSTICA	20 DE MAYO DE 1991	PROFR. MANUEL BAUTISTA HERNANDEZ	
LA CAJA MAGICA DE SORPRESAS, EL FRISO Y PAPIROFLEXIA	21 DE MAYO DE 1991	PROFR. MANUEL BAUTISTA HERNANDEZ	
TENSOR DIDACTICO, MUÑECO GUNDO Y TEATRINO, EL TAQUITOSCOPIO Y PAPIROFLEXIA (FLOR Y TALLO)	22 DE MAYO DE 1991	* * * *	
LA CAJA DEL JUEGO DE CANICAS, LOTERIA DIDACTICA, JUGANDO CON SILABAS Y PAPIROFLEXIA (GAVIOTA)	23 DE MAYO DE 1991	* * * *	
EL MANDIL MAGICO, LA MACETA, EL PAYASO COME LETRAS Y PAPIROFLEXIA (LA MARIPOSA)	24 DE MAYO DE 1991	* * * *	
POMPECABEZAS, ROTACION, PESCANDO EN EL RIO Y PAPIROFLEXIA (LA MARIPOSA)	27 DE MAYO DE 1991	* * * *	
MUÑECO GUNDO Y TEATRINO, TAQUITOSCOPIO, EL ARBOL Y LAS ESTRELLAS Y PAPIROFLEXIA (EL PAJARITO)	28 DE MAYO DE 1991	* * * *	

ACTIVIDADES	FECHA O PERIODO REALIZACION	RESPONSABLE(S)	OBSERVACIONES
MUÑECO GUINOL Y TEATRINO, LOTERIA DIDACTICA, EL TAQUITOSCOPIO Y PAPIROFLEXIA: (GORRO Y BOTA)	29 DE MAYO DE 1991	PROFR. MANUEL BAUTISTA HERNANDEZ	
MUÑECO GUINOL Y TEATRINO, MIMEOGRAFO, PERIODICO MURAL Y PAPIROFLEXIA. (PEZ 1)	30 DE MAYO DE 1991	* * * *	
MIMEOGRAFO, ROTAIONE, BIPLANO MURAL DE NOTICIAS Y PAPIROFLEXIA (PERRO Y REHILETE)	31 DE MAYO DE 1991	* * * *	EL DIRECTOR DE LA UNIDAD 131 DE LA UPN VISITA A EL GRUPO DE TRABAJO.
MUÑECO GUINOL Y TEATRINO ROTA-FOLIO, PIZZARON Y GIS, FRANELOGRAFO Y PAPIROFLEXIA ( EL POLLO)	3 DE JUNIO DE 1991	* * * *	
PROYECTOR DE CUERPOS OPACOS, TEATRO GUINOL Y TEATRINO, RETRO-PROYECTOR, Y PROCESO DIDACTICO DE LA CARA.	4 DE JUNIO DE 1991	* * * *	
FRANELOGRAFO, CAJA DE DADOS Y EJERCICIOS DE MADURACION, PREVIOS A LA LECTO-ESCRITURA 1er. GRADO	5 JUNIO DE 1991	* * * *	
EJERCICIOS DE MADURACION PREVIOS A LA LECTO-ESCRITURA 1er. GRADO	8 DE JUNIO DE 1991	* * * *	
USO DE LA MICROCOMPUTADORA Y EVALUACION SUMARIA.	7 DE JUNIO DE 1991.		
POSTERIORES:			
GESTION DE MOBILIARIO PARA LA EXPOSICION	10 DE JUNIO DE 1991	PROFR. MANUEL BAUTISTA HERNANDEZ	
PRESTAMO Y TRASLADO DEL MOBILIARIO Y MONTAJE DE LA EXPOSICION.	11 DE JUNIO DE 1991	PROFR. MANUEL BAUTISTA HERNANDEZ	
INAUGURACION DE LA EXPOSICION	12 DE JUNIO DE 1991	* * * *	
EXPOSICION DE MATERIAL DIDACTICO	12, 13 Y 14 DE JUNIO DE 1991	* * * *	
CLAUSURA DE LA EXPOSICION	14 DE JUNIO DE 1991	* * * *	
ENTREGA DE MOBILIARIO DISTRIBUCION DE MATERIAL DIDACTICO.	DEL 15 AL 17 DE JUNIO DE 1991	* * * *	
ENTREGA DE CONSTANCIAS DE ASISTENCIA.	17 DE JUNIO DE 1991	* * * *	



TIEMPO:	MARZO							ABRIL							MAYO												
	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ACTIVIDADES PREVIAS:																											
DETERMINACION DE LUGAR Y FECHA Y FORMA PARA INSCRIPCIONES Y REALIZACION DE CURSO																											
CONVOCATORIA Y PARTICIPACION EN EL TALLER CURSO DE ELABORACION Y USO DE MATERIAL DIDACTICO																											
INFORMACIONES SOBRE EL "MAY" Y "2do GRUPO DE EDUCACION PRIMARIA (CARTEL)																											
REUNION DEL COMITE DE TRABAJO DE LOS SUPERADORES ESCOLARES (CARTA INVITACION)																											
DELEGADO DEL CURSO POR DIVERSOS REDES																											
ELABORACION DEL REGISTRO DE INSCRIPCION																											
ESTABLACION DE LA EVALUACION DIAGNOSTICA																											
DETERMINACION DE EJERCICIOS DE MANIPULACION PARA LA LECTO- ESCRITURA																											
ASISTENCIA AL CURSO "OCEBIA" - SEP																											
PLANEACION DIDACTICA DEL CURSO																											
INGENIEROS																											
ELABORACION DEL REGISTRO DE ASISTENCIA																											
ENTRADA EN EL CURSO DE ORGANIZACION PARA MANEJO ALTERNATIVO CON TECNICA DE MICRO-ENSEÑANZA																											
ELABORACION DEL MANUAL DE MATERIAL DIDACTICO																											

| INICIO | TERMINO | DURACION



ACTIVIDADES: POSTERIORES:	MAYO										JUNIO																																						
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							
GESTION DE MOBILIARIO PARA LA EXPOSICION.																																																	
PRESTAMO Y TRASLADO DE MOBILIARIO Y MONTAE DE LA EXPOSICION.																																																	
INAUGURACION DE LA EXPOSICION																																																	
EXPOSICION DE MATERIAL DIDACTICO.																																																	
CLASULPA DE LA EXPOSICION.																																																	
ENTREGA DE MOBILIARIO, DISTRIBUCION DE MATERIAL DIDACTICO																																																	
ENTREGA DE COSMETANQUIS DE ASISTENCIA																																																	

[ INICIO } TERMINO ..... DURACION

**F. Recursos****1. Humanos**

<b>CANTIDAD</b>	<b>PERSONAL</b>	<b>FUNCION:</b>	<b>APOYO ECONOMICO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1	CAPACTADOR	IMPARTIR EL CURSO	2500	
3	INTENDENTE	ASEAR LAS INSTALACIONES.	700	
1	VELADOR	CUIDAR LAS INSTALACIONES	500	
1	ASESOR	CAPACTAR EN EL MANEJO DE LA COMPUTADORA	1000	
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 4.700</b>	

## 2. MATERIALES

No. PROG.	DESCRIPCION DEL ARTICULO	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	IMPORTE	OBSERVACIONES
1	MESAS DE TRABAJO	FZA.	8	135,000	1,080,000	PRESTADO
2	SILLAS	FZA.	48	75,000	3,600,000	PRESTADO
3	BANCO DE CARPINTERO	FZA.	3	300,000	900,000	PRESTADO
4	MARTILLO DE OREJA	FZA.	8	12,526	100,208	PRESTADO
5	COMPAS DE CARPINTERO	FZA.	8	16,500	132,000	PRESTADO
6	PIEDRA PARA ACENTAR	FZA.	8	14,000	112,000	PRESTADO
7	CEPILLO PARA CARPINTERO METALICO	FZA.	8	113,000	904,000	PRESTADO
8	PRENSA CHICA	FZA.	8	20,000	160,000	PRESTADO
9	SERROTE DE COSTILLA	FZA.	8	26,000	208,000	PRESTADO
10	SERROTE MEDIANO	FZA.	8	24,488	195,664	PRESTADO
11	SERISTOL MEDIANO FRASCO	LITRO	8	24,488	195,664	PRESTADO
12	UNIDAD TABLA: 3 Mts. x 3/4 x 10"	FZA.	16	18,000	288,000	USO GENERAL
13	TABLA DE: 13" x 3" x 4 Mts.	FZA.	8	24,000	192,000	USO GENERAL
14	CARTONCILLO CORRIENTE	PLIEGO	20	7	140	USO GENERAL
15	CAPLE PLIEGO GRUESO	PLIEGO	196	9	1,764	USO GENERAL
16	CAJA DE COLORES MADERA	CAJA	8	1,000	8,000	USO GENERAL
17	ACUACOLOR VINCI (PALETAS)	FZA.	8	2,500	20,000	USO GENERAL
18	ACUACOLOR VINCI	CAJA	8	2,500	20,000	USO GENERAL
19	PLUMONES DE ACUACOLOR	CAJA	12	8,000	96,000	USO GENERAL
20	CLAVOS 3.5"	KILO	2	1,000	2,000	USO GENERAL
21	PINCEL FINO #2	FZA.	48	1,400	67,200	USO GENERAL
22	PINCEL FINO #3	FZA.	48	650	31,200	USO GENERAL
23	PINCEL FINO #00	FZA.	48	150	7,200	USO GENERAL
24	PINCEL FINO #6	FZA.	48	1,600	76,800	USO GENERAL
25	PINCEL FINO #8	FZA.	48	1,400	67,200	USO GENERAL
26	BROCHA DE 2"	FZA.	48	2,650	127,200	USO GENERAL
27	PAPEL MANILA GRUESO	PLIEGO	48	250	12,000	USO GENERAL
28	CARTULINA BLANCA	PLIEGO	20	150	3,000	USO GENERAL
29	CARTULINA BLANCA	PLIEGO	144	150	21,600	USO GENERAL
30	BOND CARTA GRUESO	PLIEGO	96	140	13,440	USO GENERAL
31	GOMA GRANULADA	KILO	2	700	1,400	USO GENERAL
32	PAPEL PERIODICO	KILO	96	13	1,248	USO GENERAL
33	PAPEL LUSTRE COLORES DIFERENTES	PLIEGO	48	1,200	57,600	USO GENERAL
34	LUA MEDIANA #1.5	FZA.	8	900	7,200	USO GENERAL
35	CROMOS CON DIFERENTES DIBUJOS	FZA.	96	50	4,800	USO GENERAL
36	PAPEL CHINA BLANCO	PLIEGO	48	300	14,400	USO GENERAL
37	PAPEL MACOTEL	METRO	20	2,000	40,000	USO GENERAL
38	PEGAMENTO #80	LITRO	6	8,000	48,000	USO GENERAL
39	TABLA 10" x 3/4" x 3 Mts.	FZA.	48	1,000	48,000	USO GENERAL
40	CEMENTO GRIS PARA CROMO	LITRO	20	500	10,000	USO GENERAL
41	CEMENTO GRIS PARA CROMO	LITRO	2	450	900	USO GENERAL
42	MAQUINA RELOJ CUARZO	FZA.	20	7,000	140,000	USO GENERAL
43	GOMA DE MISAJON	FZA.	10	700	7,000	USO GENERAL
44	PAPEL BOND GRUESO TAMAÑO OFICIO	MILLAR	2	30,000	60,000	USO GENERAL
45	BROCHA DE 5"	FZA.	1	3,000	3,000	USO GENERAL
46	CUCHARA GRANDE DE MADERA	FZA.	20	5,000	100,000	USO GENERAL
47	PINCEL FINO	FZA.	8	1,500	12,000	USO GENERAL
48	PAPEL TERCIOPELO	PLIEGO	2	1,250	2,500	USO GENERAL
49	TERCIOPELO BLANCO	METRO	2	3,000	6,000	USO GENERAL
50	ALGODON BLANCO	PAQUETE	1	1,200	1,200	USO GENERAL
51	PAPEL PERIODICO	KILO	300	5	1,500	USO GENERAL
52	PAPEL CAPLE	PLIEGO	10	1,500	15,000	USO GENERAL
53	PAPEL PETALO	ROLLO	1	700	700	USO GENERAL
54	PINTURA DE ACEITE DIF. COLORES	LITRO	8	5,000	40,000	USO GENERAL
55	PINTURAS ACUARELAS EN FRASCOS	PAQUETE	4	8,500	34,000	USO GENERAL

TOTAL:

9,288,728

## 3. Financieros

CONCEPTO	MONTO:	PARTICIPACION	OBSERVACIONES
-Recursos Humanos	4,700,000		
-Recursos Materiales	9,298,728		
-Pasajes	608,000		
-Transportacion de Material	1,203,000		
-Material de Aseo	280,000		
-Exposicion	673,000		
-Varios	300,000		
TOTAL: \$	17,062,728		

**CAPITULO IV**  
**EJECUCION DEL PROYECTO**

Una vez estructurado el proyecto para el Mejoramiento de la Calidad de la Enseñanza del Español en la Educación Primaria se procedió a llevarlo a la práctica para lo cual se realizaron las actividades que a continuación se describen.

**A. Actividades previas al curso**

En primer lugar se consideró importante efectuar una reunión con el Profr. Gerardo Gálvez Orozco, Director de la Unidad 131 de la UPN para determinar: lugares, fechas y horarios de atención a docentes para inscripciones; requisitos de admisión, lugar, periodo y horario del curso, así como área de influencia para la difusión, siendo en este caso el Sector No. 13 de Educación Primaria.

Con tal información se establecieron las bases y se estructuró la Convocatoria a los docentes que laboraban en el 1° y 2° grados de las Escuelas Primarias del Sector No. 13 de Pachuca, Hgo., a fin que participarán en el Primer Curso de Elaboración y Uso de Material Didáctico (Ver Apéndice C). Dicha Convocatoria fue impresa en 350 ejemplares y publicada el 15 de Abril de 1991.

Con la intención de obtener una amplia inscripción se trabajó en tres vertientes: Elaborando un cartel en el que se invitaba a los docentes a participar en el curso, dándoles a conocer entre otros aspectos, lo temas a tratar (Ver Apéndice D); girando una carta-invitación a los Supervisores Escolares del Sector No. 13 en donde se

les solicitaba hicieran extensiva dicha invitación a los docentes de su Zona Escolar (Ver Apéndice E) y promoviendo el curso a través de visitas a escuelas, a docentes en sus domicilios particulares y por medio de comunicación telefónica.

Paralelamente a estas actividades se estuvieron estructurando algunos documentos como fueron: Registro de Inscripción, Evaluación Diagnóstica y Final, Manual de Material Didáctico, Compendio de Ejercicios de Maduración Previos a la Lecto-Escritura, Planeación Didáctica del Curso, Registro de Asistencia y Guía de Observación para Práctica Docente con Técnica de Microenseñanza.

Con la finalidad de llevar un control de los docentes que acudieron a inscribirse se elaboró el Registro de Inscripción el cual consideraba en su contenido el nombre del maestro, su lugar de adscripción, el (los) grado(s) que atiende y el número de alumnos. (Ver Apéndice E).

Si se considera que los docentes que iban a participar en el curso, son personas que ya cuentan con algunos elementos de elaboración y uso de material didáctico, entonces fue muy indispensable que se confeccionara la prueba de diagnóstico con el fin de saber hasta qué grado los asistentes al curso tenían las citadas nociones.

La Evaluación Diagnóstica y Final estaba conformada por una batería de prueba con seis partes. La primera, de opción múltiple, incluía 10 preguntas acerca de la elaboración de material didáctico; la segunda, de ordenamiento, abarcó 6 preguntas relacionados con la elaboración de un rotafolio; la tercera, de correspondencia



contemplaba 6 preguntas respecto a las partes de un proyector de cuerpos opacos; la cuarta, de complementación incluía 5 preguntas referidas a uso de material didáctico; la quinta de verdadero y falso, contemplaba 10 preguntas referidas a aspectos técnicos en la elaboración y uso de material didáctico y la sexta parte, de preguntas abiertas, que abarcan 8 preguntas relacionadas con el uso de la grabadora y la elaboración de una lotería didáctica, un biombo y elaboración de una transparencia, entre otros. (Ver Apéndice G).

En virtud de que a través del tiempo se han creado infinidad de recursos didácticos y que era indispensable sistematizar los materiales y el procedimiento que se iba a seguir en su elaboración así como en su uso, se preparó un Manual de Material Didáctico.

Dicho Manual se estructuró con una serie de hojas en las que se incluía el nombre del material didáctico, un dibujo de éste, la descripción del material a emplear en su elaboración, una explicación detallada del procedimiento para su confección y la forma pormenorizada de su empleo. (Ver Apéndice H).

Como complemento del citado Manual se conformó un Compendio de Ejercicios de Maduración Previos a la Lecto-Escritura, ya que en el Programa de Español de 1er. Grado está instituido que para que el niño pueda iniciar su proceso de aprendizaje de la lecto-escritura previamente deberá de realizar cierto número de ejercicios de maduración. Tal compendio incluyó una serie de hojas en las que se expresaban instrucciones referidas a actividades que debería de realizar el alumno con respecto a imagen corporal, percepción visual, percepción auditiva, lateralidad: derecha-izquierda, presión y

prensión de lápiz, memoria visual y figura fondo, entre otros (Ver Apéndice I).

Con el propósito de contar con elementos que permitieran capacitar a los maestros que asistieran al curso en el manejo de la computadora se asistió al Curso del Programa de Computación Electrónica en la educación Básica (COEEBA-SEP) impartido del 22 al 26 de Abril de 1991. En este curso se aprendió de manera práctica a instalar (Ver Apéndice J) y manejar la computadora. Al concluir el curso se hizo entrega de una constancia de asistencia (Ver Apéndice k).

Toda empresa por sencilla que sea tiene que estar planeada, ya que esto permite asegurar una labor más eficiente y economizar tiempo y dinero.

Para desarrollar el curso hubo la necesidad de planearlo por lo que se estructuró un formato en el que se incluía tema, objetivo, actividades a desarrollar, material didáctico y evaluación (Ver Apéndice L).

Con el propósito de llevar un control de la concurrencia y puntualidad de los maestros inscritos en el curso se elaboró el Registro de Asistencia. Documento que se confeccionó considerando los datos generales de identificación, una columna en donde se anotó el número progresivo, otra columna en la cual se asentó el nombre del maestro participante y cinco columnas más, una por día, en las cuales se inscribió las incidencias de los docentes (Ver Apéndice M).

Por último se confeccionó una guía de Observación para Práctica Docente con Técnica de Microenseñanza. Esta guía se estructuró para

ser aplicada durante el desarrollo de una clase con microcomputadora. El instrumento abarcó aspectos en relación al docente que aplica la técnica de microenseñanza tales como: la forma en que hizo la introducción al tema, el dominio del tema, el dominio del Programa de Computación Educativa (PCE), el nivel de motivación, el uso de auxiliares didácticos, la evaluación del tema y las características personales del docente.

Para conocer el aprovechamiento del alumno que participa en una clase con microcomputadora se elaboró una prueba de correspondencia en donde el alumno manifiesta su aprendizaje del tema estudiado. (Ver Apéndice N).

Otra actividad de gran importancia fue la inscripción de profesores la cual se realizó del 6 al 18 de Mayo de 1991 como lo estipulaba la convocatoria, es decir, en la Escuela Primaria ALEA, con un horario de 9:00 a 13:00 Hrs. y en la Unidad 131 de la UPN, con un horario de 16:00 a 18:00 Hrs. la inscripción total fue de 120 maestros.

## B. Desarrollo del curso

Una vez confeccionados los diferentes documentos para el curso, planificadas las sesiones y realizadas las inscripciones se dio principio a éste.

Para iniciar el curso en la primera sesión de trabajo se dio a conocer la organización de él, es decir, el objetivo, horario de

trabajo, material a emplear, programación de actividades, metodología de trabajo, comisiones a integrar y la forma de evaluación.

Así mismo en esta sesión se aplicó el instrumento de la evaluación diagnóstica a 60 personas que fueron las que se presentaron. Una vez aplicado se procedió a su calificación, para ello se revisó cada ejemplar para marcar los aciertos y errores, cancelando las omisiones, de acuerdo con la clave elaborada anteriormente. En seguida se le anotó el número de aciertos y mediante el procedimiento basado en la regla de 3, se otorgó la clasificación correspondiente.

Dicho procedimiento consistió en:

- 1° Computadas la pruebas se ordenaron en forma decreciente, es decir, del mayor al menor.
- 2° Se elaboró una Tabla de Distribución de Frecuencias, anotando en ella la numeración decreciente. En esta tabla el cómputo se refiere al número de aciertos obtenido por cada alumno; la tabulación al número de casos presentados por cada cómputo (presentada generalmente por rayitas) y la frecuencia que son las rayitas transformadas a números.

Esta tabla es muy importante porque nos permite apreciar la diferencia de los valores altos y bajos; los resultados medios del examen; la distribución de los cómputos y la tendencia a concentrarse en los valores altos medios o bajos. (Ver Tabla 1. Distribución de Frecuencias de la Evaluación Diagnóstica).

3º En base a la regla de 3 se asignaron calificaciones. Para ello se consideró que el total de cuestiones de la prueba (45) es a 10 como cada cómputo es a X. Esto es:

$$\text{TCP: } 10 :: c/c : X$$

Substituyendo tenemos:

$$45: 10 :: 35 : X$$

$$X = 35 \times 10 \div 45$$

$$X = 350 \div 45$$

$$X = 7.7$$

$$X = 8$$

TABLA 3. DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS DE LA EVALUACION DIAGNOSTICA

COMPUTO	TABULACION	FRECUENCIA	CALIFICACION OBTENIDA	CALIFICACION FINAL
45	-	0	0	0
44	-	0	0	0
43	-	0	0	0
42	-	0	0	0
41	-	0	0	0
40	-	0	0	0
39	-	0	0	0
38	-	0	0	0
37	-	0	0	0
36	-	0	0	0
35	I	1	7.7	8
34	-	0	0	0
33	II	2	7.3	7
32	I	1	7.1	7
31	I	1	6.8	7
30	III	3	6.6	7
29	I	1	6.4	6
28	IIII	5	6.2	6
27	II	2	6	6
26	IIII	4	5.7	5
25	IIII I	6	5.5	5
24	IIII III	8	5.3	5
23	IIII IIII	10	5.1	5
22	IIII I	6	4.8	5
21	III	3	4.6	5
20	II	2	4.4	4
19	I	1	4.2	4
18	-	0	0	0
17	I	1	3.7	4
16	II	2	3.5	3
15	I	1	3.3	3

De donde se obtuvieron los siguientes resultados: un maestro que alcanzo 8; siete que consiguieron 7; ocho que alcanzaron 6 y cuarenta y cuatro que alcanzaron de 5 hacia abajo.

Datos que evidenciaron que existía un marcado desconocimiento por parte de los docentes en relación a la elaboración y uso de material didáctico.

Del 21 mayo al 6 de junio se desarrolló el temario del curso en sesiones vespertinas de 3 horas cada una. En estas sesiones se les enseñó a los docentes la elaboración y el uso del material didáctico para la enseñanza del Español en el 1° y 2° grados de educación primaria, tal y como se programó en el capítulo anterior.

Cabe mencionar que el día 30 de mayo, acudió el Director de la Unidad 131 de la UPN para verificar la forma como se impartía el curso. Estando en el grupo dirigió un mensaje a los presentes en donde expresó su beneplácito por el esfuerzo que estaban realizando para mejorar su preparación profesional y en consecuencia efectuar un práctica docente mejor.

El curso culminó con una sesión de evaluación en la que por segunda ocasión se les aplicó la Evaluación Diagnóstica y Final para conocer qué tanto habían aprendido.

Los resultados fueron muy halagadores en virtud de que en ellos se reflejó un avance considerable en el conocimiento de la elaboración y uso de material didáctico.

Al igual que en la primera ocasión se procedió a calificar los instrumentos y se aplicó el procedimiento basado en la regla de 3, obteniéndose los resultados que se presentan en la Tabla 2.

TABLA 2. DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS DE LA EVALUACION FINAL.

COMPUTO	TABULACION	FRECUENCIA	CALIFICACION OBTENIDA	CALIFICACION FINAL
45	I	1	10	10
44	I	1	9.7	10
43	II	2	9.5	9
42	I	1	9.3	9
41	III	3	9.1	9
40	II	2	8.8	9
39	I	1	8.6	9
38	IIII	5	8.4	8
37	I	1	8.2	8
36	II	2	8	8
35	III	3	7.7	8
34	II	2	7.5	7
33	0	0	0	0
32	I	1	7.1	7
31	II	2	6.8	7
30	I	1	6.8	7
29	I	1	6.4	6
28	0	0	0	0
27	0	0	0	0
26	I	1	5.7	5

N= 30

De los 30 profesores que llegaron al final del curso dos obtuvieron 10 de calificación; nueve, 9; once, 8; seis, 7; uno, 6 y uno que no alcanzó calificación aprobatoria.

Con estos resultados se notó un conocimiento mucho mejor de la elaboración y uso del material didáctico.

### C. Actividades posteriores al curso

Ya concluido el curso se procedió a gestionar ante el C.P. Francisco Silva Ramírez, Jefe del Departamento de Recursos Materiales y Servicios, de los Servicios Coordinados de Educación Pública de Hidalgo (SCEPH) el préstamo de mobiliario para la instalación de la Exposición de Material Didáctico del 1º y 2º Grado, que se abriría al público los días 13, 14 y 15 de junio. (Ver Apéndice O).

Dicha solicitud fue atendida favorablemente y el 11 de junio, mediante Vale de Préstamo al Almacén (Ver Apéndice P), se recogieron 10 mesas para maestro, las que, con ayuda de los profesores asistentes al curso, se trasladaron al área de espera (planta baja) de los Servicios Coordinados.

Contando con el mobiliario respectivo se procedió a colocar el material didáctico elaborado en el curso, de tal manera que pudiese ser apreciado por todas las personas que asistieran a los Servicios Coordinados a tramitar asuntos. Tal exposición abarcó una superficie de 120 m<sup>2</sup> aproximadamente.

En presencia de autoridades educativas, maestros de diferentes niveles educativos y público en general el C. Prof. Manuel Arellano Zavaleta, Director General de los SCEPH inauguró la Exposición cortando el listón simbólico. En su mensaje previo a la declaratoria inaugural, expresó su felicitación al asesor del curso por la acertada conducción y a los maestros por la elaboración de tan atractivos y variados materiales didácticos. Así mismo invitó a los asistentes para que en la medida de lo posible retomarán ideas de las ahí expuestas y las aplicaran en su que hacer docente.



Posteriormente se hizo un recorrido por los pasillos de la exposición, el cual se aprovechó para ir explicando la forma como se elaboró cada material didáctico y el uso que se le podía dar.

Tal exposición estuvo abierta al público los días 12, 13 y 14 de junio con un horario de 8:00 a 15:00 y de 16:00 a 20:00 horas.

En un recuento aproximado se tuvo una asistencia de más o menos 475 personas quienes externaron algunas opiniones como: "material didáctico económico, que el maestro puede elaborar", "importantes auxiliares para la enseñanza del Español", "son materiales útiles y económicos", entre muchas otras más.

El día 14 de junio a las 20:00 horas se hizo la Clausura oficial de la exposición estando a cargo del Profr. Manuel Bautista Hernández y contando con la participación de los maestros que asistieron al curso.

Del 15 al 17 de junio se entregó el mobiliario que fue prestado por el Departamento de Recursos Materiales y Servicios, Obteniendo el contrarrecibo correspondiente (Ver Apéndice Q), y se devolvió a cada maestro los materiales didácticos que habían aportado para la exposición.

Para concluir esta etapa, en un acto que tuvo lugar en el Aula COEBA-SEP de la Escuela Primaria "18 de Marzo" se entregaron las Constancias de asistencia y participación a los profesores que concurrieron al curso (Ver Apéndice R).

## CAPITULO V

### EVALUACION DEL PROYECTO

Ejecutado el proyecto se procedió a evaluarlo con la finalidad de determinar en qué medida los resultados obtenidos coincidieron con los resultados esperados, es decir, medir el grado de éxito o fracaso que se alcanzó después de su aplicación.

La evaluación en este proyecto se identifica como la forma de cuantificar los productos obtenidos al término de su ejecución y la relación que éstos tienen con los objetivos que se propusieron inicialmente.

Montserrat Colomer define a la evaluación como " un proceso crítico referido a acciones pasadas con la finalidad de constatar, en términos de aprobación o desaprobación, los progresos alcanzados en el plan propuesto..." (4).

Por esta razón se evaluó, no para justificar el informe académico, sino para conocer mejor el trabajo realizado, la realidad en la que se actuó, para descubrir aciertos y errores, para conocer el impacto en los docentes y para saber el beneficio que conllevaría a la Zona Escolar No.120.

La evaluación en este proyecto abarcó dos áreas fundamentales: la coherencia interna, o sea, la valoración al interior del proyecto y la coherencia externa, es decir, la valoración al exterior del mismo.

---

(4) Ezequiel Ander-Egg. Metodología del trabajo social 3a. ed. México Ed. El Ateneo 1990 (c 1985) p. 211

#### A. Area de coherencia interna

Esta área contempla la evaluación de aspectos tales como: Naturaleza del proyecto, propósitos y metas, metodología, plan de actividades, cronograma de actividades y los recursos humanos, materiales y financieros.

La naturaleza del proyecto se considera que fue acertada en virtud de que en ésta se explicitó la esencia de la misma y la necesidad que le dio origen, en este caso, la falta de capacitación respecto a la elaboración y uso de material didáctico para la enseñanza del Español en el 1º y 2º grado de educación primaria.

En cuanto a los propósitos y metas del proyecto, se observó que los primeros responden claramente al para qué se hace, es decir, indican el destino del proyecto y las finalidades que se pretenden alcanzar con la realización del mismo. Las metas posibilitaron la cuantificación de los propósitos del proyecto de tal forma que se estableció la magnitud de los docentes que se iban a atender y los materiales que se confeccionarían.

Por lo que respecta a la metodología podemos notar que describe en forma precisa la manera en que se van a alcanzar los propósitos. Se plantea un camino específico y se sustenta porqué se eligió.

En el plan de actividades se anotaron en forma de lista, las actividades indispensables para realizar el proyecto, con la mención del (los) responsable (s) de llevarlas a cabo. Dichas actividades se registraron siguiendo un orden de realización para facilitar la

elaboración del cronograma, en el cual para cada actividad se fijó el tiempo (fecha o período) de realización.

En relación a los recursos que implicó el proyecto, se hizo una estimación del personal, del material y de su costo de realización, procurando que con pocos recursos se hiciera muchos materiales didácticos.

## B. Area de coherencia externa

En esta área se incluyen los resultados obtenidos, o sea el impacto que tuvo el proyecto y las limitaciones que se presentaron.

### 1. Resultados

Al contrastar los objetivos con los resultados se observa que los docentes de 1º y 2º grado de educación primaria adquirieron los elementos teóricos y metodológicos para la elaboración y uso del material didáctico para la enseñanza del Español, ya que de acuerdo a la Evaluación Diagnóstica y Final (segundo momento) que se aplicó, el 7% de los profesores obtuvo una calificación de 10; el 30% una calificación de 9; el 37%, 8; el 20%, 7; el 3%, 6 y solamente el 3% no aprobó.

Datos que ponen de manifiesto que hubo una aprendizaje significativo de los maestros en relación a la elaboración y uso de material didáctico.

Otro de los logros importantes fue que los profesores que asistieron al curso aprendieron a confeccionar material didáctico de manera sencilla y económica, es decir, aprovechando objetos que para

muchas personas ya no tienen ninguna utilidad (material de reuso) así como materiales de muy bajo costo. (Ver Apéndice S Fotografías).

También se logró que los maestros aprendieran a usar los recursos audiovisuales, eléctricos y electrónicos, que la tecnología moderna nos ofrece, para hacer más atractiva la enseñanza del Español.

Por lo que respecta a las metas se puede mencionar que se impartió el curso en un 100%; se capacitó al 75% de docentes de 1° y 2° grado; se elaboró el 100% de materiales didácticos y se aprendió a usar el 80% de los recursos audiovisuales, entre los que se cuentan el proyector de acetatos, el proyector de cuerpos opacos, el proyector de transparencias y la computadora.

## 2. Limitaciones

Dentro de las restricciones que se enfrentaron al llevar a cabo el proyecto está:

La indiferencia manifiesta de los docentes hacia las actividades de capacitación o actualización profesional. De los 100 profesores que se inscribieron solamente se presentaron a la Evaluación Diagnóstica y Final (primer momento) 60 y de éstos sólo concluyeron el curso 30.

El tiempo fue otra gran limitante en virtud de que resultó insuficiente para tratar con mayor amplitud los contenidos temáticos del curso. El gran interés demostrado por los asistentes propició que en ocasiones tuvieran que prolongarse algunas sesiones.

El contar con un solo recurso audiovisual (proyector de acetatos, de transparencias, de cuerpos opacos o computadora) originó

que algunos maestros no alcanzaran a manipularlos, quedándose únicamente con la explicación de su modo de empleo.

Los docentes que participaron en el curso tuvieron algunas inasistencias y cierta impuntualidad propiciadas por la atención que le tuvieron que dar a los problemas personales, familiares o laborales, que se les presentaron.

La planeación, en cierta forma, constituyó también una limitante debido a que por primera vez se empleó la planeación por proyectos lo que implicó que se tuvieron que ir haciendo adecuaciones durante la realización del proyecto.

En la ejecución se presentaron algunos problemas como la actitud tan negativa de los intendentes, quienes no obstante que se les proporcionó un apoyo económico, se negaron a hacer el aseo de las instalaciones; apagones constantes ocasionados por la suspensión temporal de la energía eléctrica; falta de agua porque cerraban las llaves al concluir la jornada matutina; la exigencia del personal directivo para que cuanto antes se desocuparan las instalaciones y la insuficiencia de recursos económicos para adquirir más material.

Por lo que respecta a la evaluación se ha de citar que no se aplicaron técnicas valorativas del proyecto, sino que únicamente se hicieron apreciaciones de tipo personal.

## CONCLUSIONES

Después de haber llevado a cabo el Proyecto para el Mejoramiento de la Calidad de la Enseñanza del Español en la Educación Primaria se concluye que:

- La planeación por proyectos es sumamente indispensable en la práctica docente ya que permite sistematizar al profesor las actividades, los métodos y técnicas, los tiempos y los recursos que se van a utilizar para alcanzar los objetivos propuestos.
- Para asegurar el logro de los propósitos, la ejecución del proyecto deberá de apegarse a lo planeado y cuando por alguna causa ésto no sea posible, se procurará que las modificaciones no sean sustanciales.
- Es necesario que el maestro responsable del proyecto permanentemente lo esté evaluando en virtud de que ésto ocasionará que a tiempo se vayan haciendo las correcciones y adecuaciones pertinentes.
- Es una necesidad de primer orden que los docentes cuenten con los elementos teóricos y metodológicos que les permitan elaborar y usar material didáctico para la enseñanza del Español.
- La elaboración y uso de materiales didácticos diferentes a los que emplean cotidianamente los profesores, propicia un cambio en su actitud que se caracteriza por el ingenio, la creatividad, la sensibilidad y la socialización.
- El maestro que aprende a elaborar y usar material didáctico, paralelamente adquiere mucha confianza y seguridad en sí mismo.

## **SUGERENCIAS**

Para que verdaderamente se mejore la calidad de la enseñanza del Español se sugiere que:

- Se establezca la planeación por proyectos procurando que se cumplan todas y cada una de sus fases, a saber: diagnóstico, programación, ejecución y evaluación.
- Periódicamente se organicen cursos de capacitación en los que se les proporcionen a los docentes fundamentos psicopedagógicos y técnicos para la elaboración y uso de materiales didácticos.
- En el uso de materiales didácticos se incorporan todos aquellos que la tecnología moderna nos pueda brindar, tales como: computadora, proyector de transparencias, retroproyector, proyector de cuerpos opacos, la televisión y la videograbadora, etc.
- Entre los docentes se organicen frecuentes intercambios de materiales didácticos innovadores que hagan más interesante y atractiva la enseñanza.
- En cada zona escolar se establezcan Bancos de Material Didáctico que mediante un uso sistemático y racional ofrezcan el servicio a cada centro de trabajo.
- Para suministrar de materiales didácticos a los Bancos, se instituyan Talleres de Elaboración de Material Didáctico con la participación de todos los maestros.
- En el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria que se aplica en las Escuelas Normales se incluya un curso de elaboración y uso de material didáctico.



## BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR, José Antonio y Alberto Block. Planeación escolar y formulación de proyectos. Lectura y ejercicios. 2a. ed., México, Ed. Trillas. 1990 (c1977) 304p.
- ARTEAGA, S. Victor A. Hidalgo ayer y hoy. 5a. ed. México, Ed. Libros de México, 1989 (c1978), 186p.
- GARZA, Mercado Ario. Manual de técnicas de investigación. 3a. ed. México, Ed. El Colegio de México, 1981 (c1972), 285p.
- GIUSEPPE, Nerici Imideo. Hacia una didáctica general más dinámica. 2a. Reimp. de la 1a. ed. México, Ed. kapelusz, 1984 (c1973), 541p.
- GUIMARIN, Spencer. Técnica para elaborar material gráfico en la escuela. Tr. Gregorio Martínez Valdés, México, Ed. Pax-México, 1971 (c1971), 42p.
- HENRY, Mussen Paul, et. al. Desarrollo de la personalidad del niño. 9a. Reimp. de la 1a. ed. Tr. Francisco González Aramburo. México, Ed. Trillas, 1978 (c1971), 878p.
- LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. 10 ed. México, Ed. Porrúa. 1973 (c1973), 584p.
- \_\_\_\_\_. La ciencia de la educación. 14a. ed. México, Ed. Porrúa, 1974 (c1974), 614p.
- MENDEZ, Amezcua Ignacio. Dibujo y artes plásticas aplicados a la educación. Primer curso. México, Ed. Oasis, 1960 (c1960), 115p.
- MORENO, García Roberto y María de la Luz López Ortíz. La enseñanza audiovisual. 2a. ed. México, Ed. Patria, 1960 (c1960), 299p.
- RODRIGUEZ, Rivera Victor Matías. Psicotécnica pedagógica. Teoría y práctica. 2a. ed. México, Ed. Fuentes Impresoras, 1974 (c1974), 289p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Taller didáctico. Folleto No.1.  
México 1980, 23p.

\_\_\_\_\_ . Taller didáctico. Folleto No.4. México, 1980, 23p.

\_\_\_\_\_ . Taller didáctico. Folleto No.6. México, 1980, 32p.

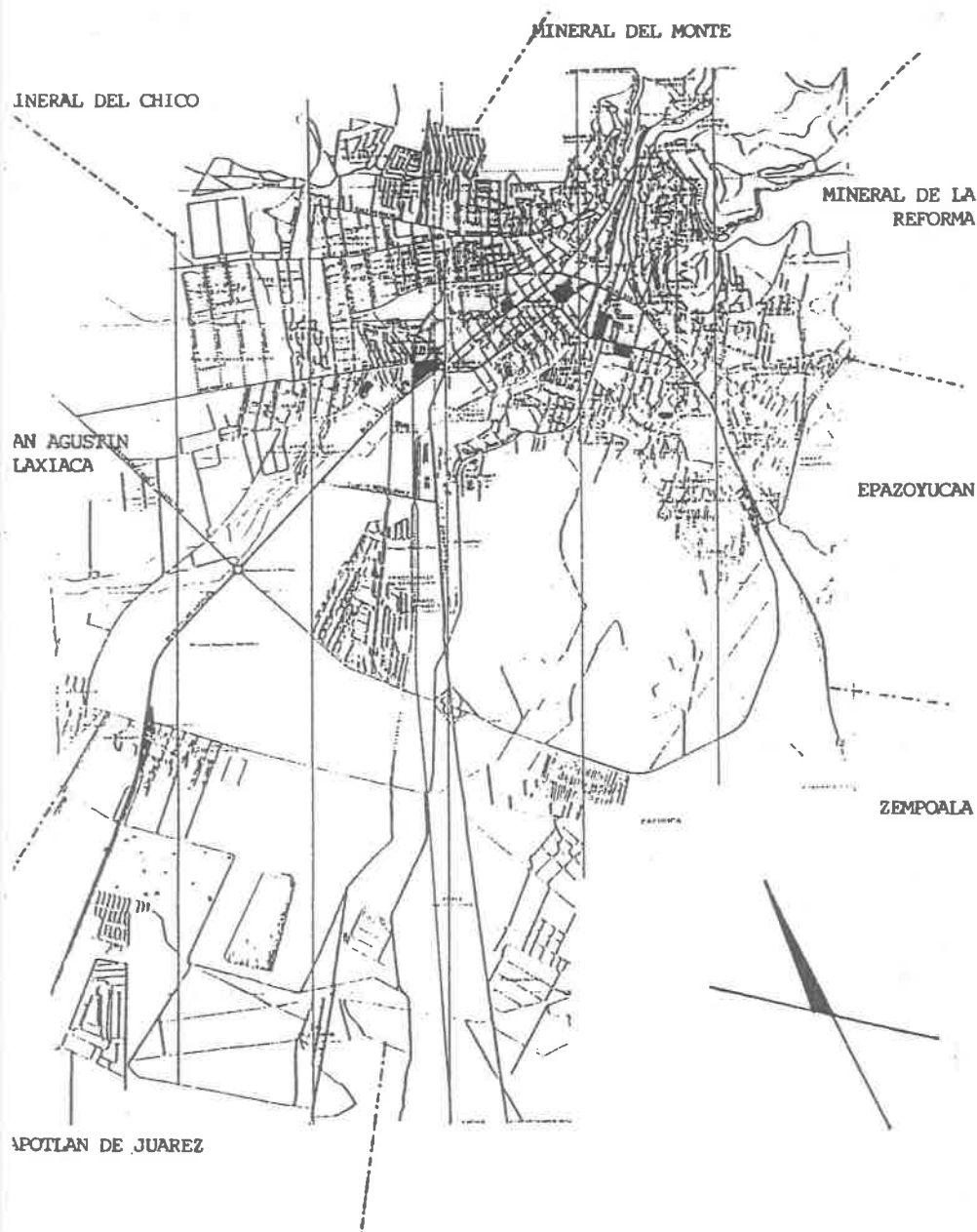
\_\_\_\_\_ . Tecnología educativa. 1er. curso para la  
licenciatura en educación preescolar y primaria. 5º y 6º Semestre  
para la educación normal. México, 1976 (c1976), 242p.

VIOLET, Philpott y Mary Jean Mc Neil. Cómo hacer y manejar  
marionetas. Guía sencilla de la técnica y manejo de las  
marionetas. 2a. ed. España, Ed. Publicaciones y Ediciones Lagos,  
1975 (c1975), 46p.

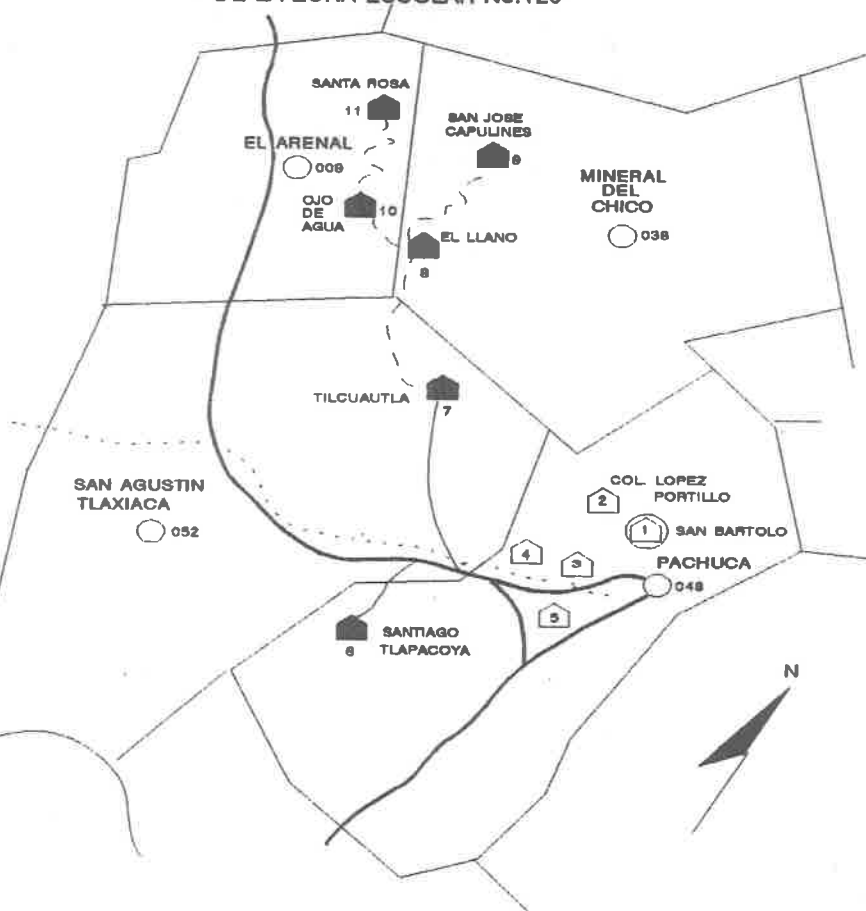
WIMAN Raymond V. Material didáctico. Ideas prácticas para su  
desarrollo. 1a. Reimp. de la 1a. ed. Tr. Jorge Brash. México, Ed.  
Trillas, 1979 (c1972), 174p.

## APENDICES

UBICACION DE LA CIUDAD DE PACHUCA DE SOTO, HGO.



UBICACION DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS  
DE LA ZONA ESCOLAR No.120



## SIMBOLOGIA

MUNICIPIO

CABECERA DE ZONA

ESCUELA URBANA

ESCUELA RURAL

CABECERA FEDERAL

CABECERA MUNICIP.

CAMINO TERRACERIA.

VIA FERROVIARIA.

## No. NOMBRE DE LA ESCUELA

1	ESC. FH. ALFA
2	ESC. FED. U. LAZARO CARDENAS
3	C.T.F.M.I ESC. FED.U. GRAL FELIPE ANGELES
4	O.D.A. PARA.A. ESC.FED.U. LIC. BENITO JUAREZ
5	ESC.FED.U. AGUILES SERDAN
6	ESC.FED.R. JOSEFA O. DE DOMINGUEZ
7	ESC.FED.R. FRANCISCO I. MADERO
8	ESC.FED.R. FRANCISCO I. MADERO
9	ESC.FED.R. BENITO JUAREZ
10	ESC.FED.R. BENITO JUAREZ
11	ESC.FED.R. FRANCISCO I. MADERO

136967

LA SUPERVISION DE LA ZONA ESCOLAR No. 120 CON DOMICILIO EN SAN BARTOLO, MUNICIPIO DE PACHUCA, HGO., EN COORDINACION CON LA UNIDAD 131 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

### CONVOCAN

A LOS DOCENTES QUE LABORAN EN EL 1o. Y 2o. GRADOS EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS DEL SECTOR No. 13, PACHUCA, HGO., A PARTICIPAR EN EL PRIMER CURSO DE ELABORACION Y USO DE MATERIAL DIDACTICO. BAJO LAS SIGUIENTES:

### B A S E S

1. PODRAN PARTICIPAR LOS MAESTROS DEL 1o. Y 2o. GRADOS ADSCRITOS A LAS ESCUELAS PRIMARIAS DEL SECTOR No. 13 DE PACHUCA, HGO.
2. LAS INSCRIPCIONES SE REALIZARAN GRATUITAMENTE DEL 6 AL 18 DE MAYO DE 1991, EN LOS SIGUIENTES LUGARES Y HORARIOS:

ESCUELA PRIMARIA ALFA	AV. MEXICO S/N SAN BARTOLO, HGO.	9.00 - 13.00 HRS.
-----------------------	-------------------------------------	-------------------

UNIDAD 131 UPN.	BOULEVAR FELIPE ANGELES S/N PACHUCA, HGO.	16.00 - 18.00 HRS.
-----------------	---	--------------------

3. PARA INSCRIBIRSE LOS INTERESADOS DEBERAN PRESENTAR:

A. CREDENCIAL DE LA S.E.P.

B. CONSTANCIA DE SERVICIOS ACREDITADA POR DIRECTOR DE LA ESCUELA.

4. EL CURSO SE IMPARTIRA DEL 20 DE MAYO AL 07 DE JUNIO, EN SESIONES VESPERTINAS CON UNA DURACION DE 3 HORAS DIARIAS, DE LUNES A VIERNES EN LA ESCUELA PRIMARIA "18 DE MARZO", UBICADA EN LA CALLE PACHUCA S/N COL. CEPESDES, PACHUCA, HGO.
5. EL HORARIO PARA ACTIVIDADES DIARIAS DEL CURSO SERA DE: 16:00 A 19:00 HORAS.
6. LOS PARTICIPANTES SE HARAN CARGO DE ADQUIRIR LOS MATERIALES QUE SE REQUIERAN.
7. AL TERMINO DEL CURSO SE EXPEDIRA UNA CONSTANCIA DE ASISTENCIA Y PARTICIPACION.
8. EL CUPO SERA LIMITADO A 40 PERSONAS.
9. EL MATERIAL DIDACTICO ELABORADO SERA EXHIBIDO LOS DIAS: 12, 13 Y 14 DE JUNIO EN UNA EXPOSICION QUE SE PRESENTARA EN LOS PASILLOS DE LA S.C.E.P.H. DE ESTA CIUDAD.

### TRANSITORIO:

LOS CASOS NO PREVISTOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA SERAN RESUELTOS POR LA SUPERVISION DE LA ZONA ESCOLAR No. 120.

PARA MAYOR INFORMACION, DIRIGIRSE CON EL C. PROF. MANUEL BAUTISTA HERNANDEZ, A LOS TELEFONOS: 5-25-64 Y 3-13-67, PACHUCA, HGO.

PROFR.  
MANUEL BAUTISTA HERNANDEZ  
SUPERVISOR ESCOLAR.

PROFR.  
GERARDO GALVEZ OROZCO  
DIRECTOR DE LA UNIDAD 131 UPN.



LA SUPERVISION DE LA ZONA ESCOLAR No. 120 CON DOMICILIO EN SAN BARTOLO, MPIO. DE PACHUCA, HGO., EN COORDINACION CON LA UNIDAD 131 DE UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

**INVITAN**

A LOS MAESTROS QUE LABOREN EN EL 1o. Y 2o. GRADOS EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS DEL SECTOR No.13 PACHUCA A PARTICIPAR EN EL:

PRIMER CURSO DE ELABORACION Y USO DE MATERIAL DIDACTICO, EN EL QUE SE TRATARAN LOS SIGUIENTES TEMAS:

- PAPIROPLERIA
- TEATRO QUINCE
- MATERIAL DE IMPRESION
- APARATOS AUDIO-VISUALES
- MATERIAL DE REPRESENTACION DE SIMBOLISMO PLANO.
- APARATOS ELECTRICOS.

**DURACION:** DEL 20 DE MAYO AL 07 DE JUNIO.

**SEDE:** ESCUELA PRIMARIA "18 MARZO", UBICADA EN LA CALLE: PACHUCA S/N., COL. CESPEDES, PACHUCA, HGO.

**HORARIO DE ACTIVIDADES:** DE 16:00 A 19:00 HRS.

**INSCRIPCIONES:** SE REALIZARAN GRATUITAMENTE DEL 6 AL 18 DE MAYO EN LOS SIGUIENTES LUGARES Y HORARIOS.

**ESCUELA ALFA** AV. MEXICO S/N 9.00 - 13.00 HRS.  
SAN BARTOLO, HIDALGO.

**UNIDAD 131 UPN** BOULEVAR FELIPE 16.00 - 18.00 HRS.  
ANGELES S/N PACHUCA,  
HGO.

**CUPO:** LIMITADO A 40 PERSONAS.

Supervisión Escolar: 120

Oficio No. 098

ASUNTO: I N V I T A C I O N

Pachuca, Hgo., a 15 de abril de 1991.

C. PROF. (A). \_\_\_\_\_  
SUPERVISOR DE LA ZONA ESCOLAR No. \_\_\_\_\_  
P R E S E N T E

Por medio del presente la supervisión de la Zona Escolar No. 120 en coordinación con la UNIDAD 131 de la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, solicitan de usted tenga a bien hacer extensiva la INVITACION a los docentes de su zona; con el propósito de que asistan al:

" PRIMER CURSO DE TALLER DE ELABORACION Y USO DE MATERIAL DIDACTICO PARA EL 1o. Y 2o. GRADOS DE EDUCACION PRIMARIA "

Seguramente que su participación será un estímulo para tan importante curso que habremos de realizar, por lo que ruego a usted aceptar mi agradecimiento y la seguridad de mi consideración.

ATENTAMENTE

PROFR. MANUEL BAUTISTA HERNANDEZ  
SUPERVISOR ESCOLAR.



REGISTRO DE INSCRIPCION

PARA ASISTIR AL PRIMER CURSO DE ELABORACION Y USO DEL MATERIAL  
DIDACTICO PARA EL 1o. Y 2o. GRADOS DE EDUCACION PRIMARIA.

1.- NOMBRE: \_\_\_\_\_

2.- LUGAR DE ADSCRIPCION: \_\_\_\_\_

3.- GRADO QUE ATIENDE: \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_

4.- NUMERO DE ALUMNOS: \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_ ( ) \_\_\_\_\_

5.- OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PACHUCA, HGO., A DE MAYO DE 1991

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL INTERESADO



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

EVALUACION DIAGNOSTICA Y FINAL

NOMBRE : \_\_\_\_\_

ESCUELA: \_\_\_\_\_ ZONA ESCOLAR: \_\_\_\_\_

PACHUCA, HGO., DEL 18 AL 27 DE ABRIL DE 1991

INSTRUCCIONES: ESCRIBE DENTRO DEL PARENTESIS DE LA DERECHA, LA LETRA DE LA EXPRESION QUE COMPLETE CORRECTAMENTE, A CADA UNA DE LAS SIGUIENTES CUESTIONES.

1. En la elaboración de un cartel se considera como el primer paso a seguir ..... ( )
  - A. Pintar las figuras
  - B. Trazar la leyenda
  - C. Dividir el espacio de fondo en zona de ambiente
  - CH. Dibujar la figura principal.
  
2. De acuerdo a Harlow Gale a una distancia de 10 Mts. los colores son más rápidamente visibles según esta orden: ..... ( )
  - D. Rojo, amarillo, verde, gris y azul
  - E. Verde, rojo, gris y amarillo
  - F. Azul, amarillo, rojo, verde y gris
  - G. Gris, verde, amarillo, rojo y azul
  
3. El pizarrón debe borrar-se: ..... ( )
  - H. haciendo círculos
  - I. De arriba hacia abajo
  - J. De derecha a izquierda
  - k. De izquierda a derecha
  
4. Se emplea en un cuarto iluminado para exhibir láminas de acetato, sobre una pantalla arriba y detrás del profesor: ..... ( )
  - L. Proyector de transparencias
  - l.L. Proyector de filminas
  - M. Proyector de cuerpos opacos
  - N. Retroproyector
  
5. El proyector de cine utiliza un sistema de proyección: ... ( )
  - Ñ. Reflejada
  - O. Indirecta
  - P. Directa
  - Q. Directa - Indirecta
  
6. Cuando se divide en cuatro partes la superficie del papel del que se dispone para elaborar un cartel, la composición tiende a: .. ( )
  - R. Movimiento
  - RR. Forma
  - S. Balance
  - T. Color

7. La presentación de una cosa recibe el nombre de: ..... ( )

- U. modelo
- V. Especimen
- W. objeto
- X. Materia

8. Una de las reglas para la visita de un museo es que: ..... ( )

- Y. Se deja en libertad al alumno para su observación
- Z. Sólo se observe lo que el maestro diga
- A. Se realice la observación mediante un guía
- B. se observe sólo una parte del museo

9. Material didáctico que puede elaborarse fundamentalmente con materiales como: terciopelo, felpa, pana, franela, hule espuma o gamusina: ..... ( )

- C. Rotafolio
- CH. Cartel
- D. Miral
- E. Franelógrafo

10. El punto que se traza para representar la posición del observador se llama: ..... ( )

- F. Nivel ocular
- G. línea de guía
- H. Punto de fuga
- I. Línea de horizonte.

INSTRUCCIONES: ORDENE CRONOLOGICAMENTE LAS SIGUIENTES CUESTIONES ANOTADAS DENTRO DEL PARENTESIS LA LETRA (A) AL PRIMER PASO PARA LA ELABORACIÓN DE UN ROTAFOLIO (B) AL SEGUNDO PASO Y ASÍ SUCESIVAMENTE HASTA TERMINARLO.

11. Recibir el tema: ..... ( )

12. Hacer un breve resumen y buscar las imágenes para ilustrarlo .. ( )

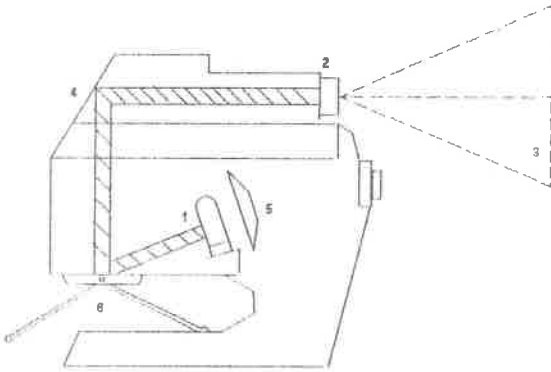
13. Colocar las hojas siguiendo el orden establecido..... ( )

14. Hacer láminas: ..... ( )

15. Elaborar un guión con las explicaciones para cada imagen. ( )

16. Hacer bocetos para visualizar la enseñanza: ..... ( )

INSTRUCCIONES: ESCRIBA DENTRO DEL PARENTESIS DE LA DERECHA EL NUMERO QUE LE CORRESPONDA, A LA PARTE DEL PROYECTOR DE CUERPOS OPACOS.



17. Imagen sobre la pantalla: ..... ( )
18. Bombilla: ..... ( )
19. Lente Objetivo: ..... ( )
20. Espejo superior: ..... ( )
21. Platina: ..... ( )
22. Espejo reflector: ..... ( )

INSTRUCCIONES: ESCRIBA SOBRE LA LINEA LA EXPRESION QUE COMPLETE CORRECTAMENTE LAS SIGUIENTES CUESTIONES:

23. El material didáctico que se usa para mostrar visualmente datos numéricos y relaciones entre variables son las:

---

24. Pegar en cartoncillo o cartón alguna ilustración o grabado, determinar las piezas, procurando dejar una imagen que permita encuadrarlas, son los pasos básicos para elaborar un:

---

25. Para proyectar directamente una imagen de un libro, periódico, revista y otro material opaco se emplea el:

---

26. Para proteger y preservar objetos y materiales tridimensionales que pueden ser estropeados o que necesiten protegerse del polvo se usan las:

---

27. Para reproducir un dibujo en colores sobre papel cartoncillo, tela o madera se utiliza la:

---

INSTRUCCIONES: DENTRO DEL PRENTESIS DE LA DERECHA ESCRIBE UNA (V), SI LA CUESTION ES VERDADERA, O UNA (F) SI ES FALSA.

NOTA: ESTA PRUEBA SE CALIFICA: ACIERTOS MENOS ERRORES.

28. El [tranelógrafo se emplea cuando durante una disertación se necesita mover o cambiar de lugar partes o piezas: ..... ( )
29. El uso de los libros escolares está entre dos posesiones extremas, seguirlo de una manera seria o utilizarlo en clase: ..... ( )
30. El diorama se emplea para representar los seres o cosas en su ambiente natural acuático: ..... ( )
31. El material permanente es aquel que es necesitado para cada sector de la enseñanza: ..... ( )
32. Un requisito del material didáctico, es que los colores han de usarse en contraste y rara vez los opacos.
33. El friso se utiliza para anunciar o promover actividades escolares o para desarrollar temas relacionados con la enseñanza: ..... ( )
34. El montaje húmedo se emplea para pegar una montura de tela o materiales educativos de gran tamaño: ..... ( )
35. El disco de NEWTON permite demostrar que la luz blanca está compuesta con luces de todos colores: ..... ( )
36. El tamaño de la letra de 35 puntos se recomienda, para libros de lectura de los cursos Superiores: ..... ( )
37. El dinamómetro es un material didáctico que se emplea, para enseñar las fuerzas: ..... ( )

INSTRUCCIONES: ANOTA EN EL ESPACIO QUE ESTA DESPUES DE LA PREGUNTA,  
LA RESPUESTA CORRECTA EN FORMA BREVE.

38. ¿Cómo se confecciona una lotería didáctica?

39. ¿Para qué se usa la grabadora en la escuela?

40. ¿Cómo se prepara una placa de vidrio en tinta china?

41. ¿Qué pasos se siguen en la realización de un biombo?

42. ¿Cómo se hace una transparencia?



43. ¿Cuál es el procedimiento para la elaboración de un tensor didáctico?

44. ¿De qué manera se hace un friso?

45. ¿Para qué sirve un diorama?

I . H . E . B . N .

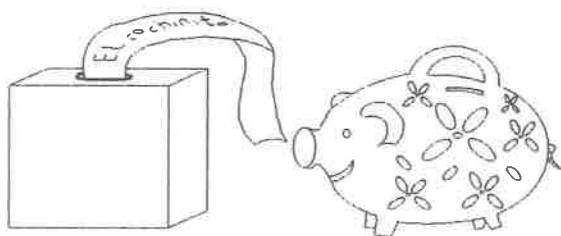
ZONA ESCOLAR No. 120

**MANUAL DE MATERIAL DIDACTICO**

(TECNICA PARA SU ELABORACION Y USO)

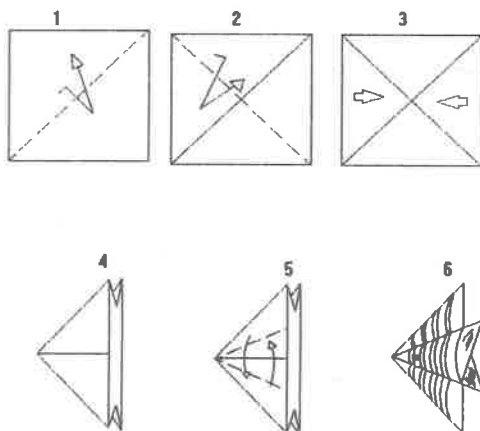
PACHUCA, HGO., 18 DE ABRIL AL 10 DE MAYO DE 1991

## LA CAJA MAGICA DE SORPRESAS



MATERIAL	PROCEDIMIENTO	USO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CARTON GRUESO DE DESHECHO</li> <li>• CAJA GRANDE VACIA DE ZAPATOS</li> <li>• PEGAMENTO 5000</li> <li>• REGLA, ESCUADRA</li> <li>• BLANCO DE ESPAÑA</li> <li>• BROCHA 4" PULG.</li> <li>• TIJERAS DE PUNTA</li> <li>• PAPEL MANILA</li> <li>• PAPEL BOND</li> <li>• PLUMON DE COLORES</li> <li>• PAPEL ENGOMADO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE JUNTAN AREAS DE CARTON GRUESO</li> <li>• SE TRAZA UNA CAJA RECTANGULAR DE 40x25x10</li> <li>• CORTAR LOS TRAZOS, ASEGURAR CON TIRAS DE PAPEL Y PEGAMENTO 5000</li> <li>• FORRAR LA CAJA CON PAPEL MANILA</li> <li>• APLICAR BLANCO DE ESPAÑA CON PEGAMENTO</li> <li>• ASEGURAR SECADO</li> <li>• EN UNA DE SUS CARAS HACERLE UNA RANURA POR DONDE PUEDAN SALIR TIRAS DE PALABRAS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TIRAS DE PALABRAS SE SACAN</li> <li>• VISUALIZACION DEL ENUNCIADO.</li> <li>• EL NIÑO APRENDERA A IDENTIFICAR VARIOS ENUNCIADOS CON SIGNIFICADO PARA EL, LA VISUALIZACION SE LE FACILITA DEBIDO A QUE CUENTA CON VARIOS ELEMENTOS</li> <li>• LAS SILABAS AISLADAS NO BRINDAN AL NIÑO, ELEMENTOS SUFICIENTES PARA LA IDENTIFICACION</li> <li>• ANALISIS DE ENUNCIADOS, IDENTIFICACION DE PALABRAS</li> <li>• ANALISIS DE PALABRAS IDENTIFICACION DE SILABAS.</li> </ul>

## EL PEZ



## MATERIAL

- CUADRADO DE 8 x 8 cms.
- PAPEL BOND
- PAPEL LUSTRE
- LAPIZ
- GOMA
- REGLA
- RESISTOL
- PLUMON CON PUNTA DELGADA

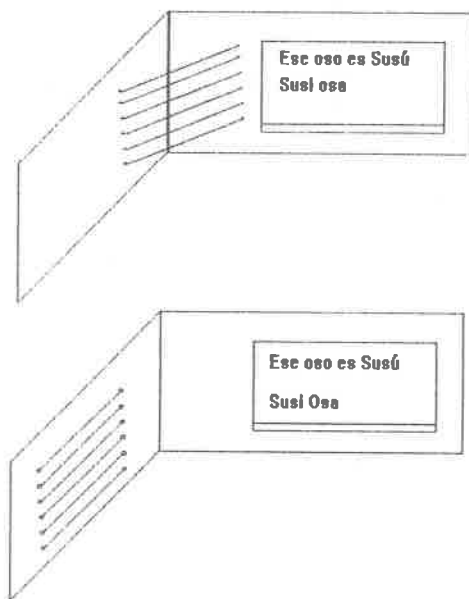
## PROCEDIMIENTO

- AL CUADRADO SE LE TRAZA UNA DIAGONAL
- SE TRAZA OTRA DIAGONAL FIG. 2
- SE DOBLAN LAS DIAGONALES EN LA PARTE PUNTEADA SE DOBLA, COMO INDICA LA FLECHA FIG. 3, A Y 5.
- SE LE DIBUJAN LAS ALETAS, SE LE PONEN LOS OJOS, NARIZ, YA ESTA EL PEZ

## USO

- SIRVE AL NIÑO EN UN JUEGO FORMAL, DESTREZA, DESARROLLO MENTAL.
- LOGRA HABILIDADES, HABITOS MOTORES Y EXPRESION CREADORA

TENSOR DIDACTICO



MATERIAL

- ARMELLAS
- HILO DE NYLON, CAÑAMO O HENEQUEN

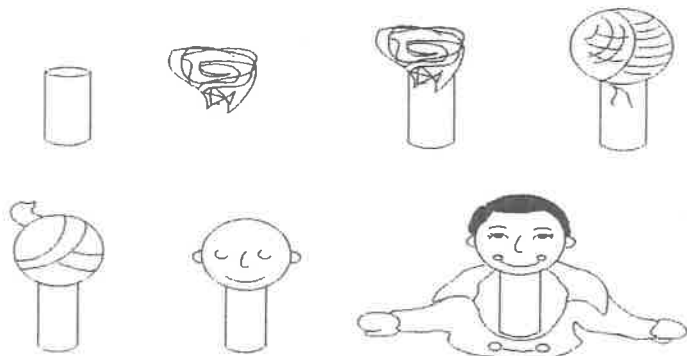
PROCEDIMIENTO

- RECURSO SENCILLO EN SU ELABORACION
- EN UNO DE LOS ANGULOS QUE FORMAN LAS PAREDES DEL SALON DE CLASE, PUEDE SER EL LUGAR INDICADO PARA ARMARLO
- A UN METRO DEL VERTICE, EN AMBAS PAREDES SE COLOCAN ARMELLAS ABIERTAS, SEPARADAS DE 15 A 20 cm. UNA DEBAJO DE OTRA, SE COLOCAN POR PAREJAS, COMO HILOS DESEAMOS TENER EN EL TENSOR

USO

- SE UTILIZA COMO FRANELOGRAFO
- LAS TARJETAS SUSTITUYEN A LOS FRANELOGRAFOS
- SE PUEDE UTILIZAR EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA Y OTROS OBJETIVOS EN LA ENSEÑANZA
- LOS ALUMNOS ELABORARAN TARJETAS; RECURSO DE POSIBILIDADES ILIMITADOS, MAS BARATO Y PRACTICO QUE EL FRANELOGRAFO

## MUÑECOS GUIÑOL DE OVILLO



## MATERIAL

- CARTONCILLO
- PEGAMENTO 5000
- PINCEL
- CARTON
- MEDIA USADA
- HILO
- PELUCHE
- RETAZOS DE PAPEL
- HARINA, GOTAS DE LIMON Y AGUA.
- TIJERAS DE PUNTA
- TELA POPELINA, FRANELA O MASCOTA PARA SU TRAJE
- AGUJA HILOS Y ALFILERES
- BROCHA DE PULGADA DE ANCHA

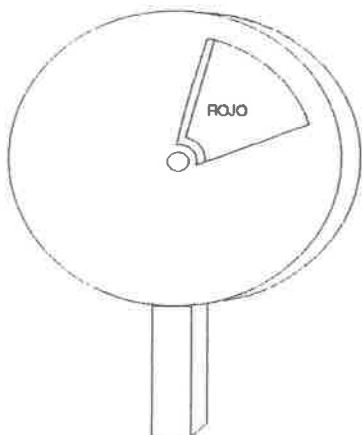
## PROCEDIMIENTO

- SE FORMA UN OVILLO CON CARTON Y UNA MEDIA DE USO, SE ASEGURAN CON HILO.
- SE PEGAN TIRAS DE PERIODICO PARA DAR FORMA A LO QUE SE DESEA.
- SE VAN FORMANDO LAS FACCIÓNES, SE TERMINAN CON PAPEL HIGIENICO, SE LIJA, SE APLICA BLANCO DE ESPAÑA Y PEGAMENTO 5000.
- SE DAN ULTIMOS TOQUES CON OLEO O VINCI.
- SE HARA UNA FORMA DE MADERA PARA PONER EL MUÑECO Y PODER ILUMINAR SUS FACCIÓNES.

## USO

- COMO MOTIVACION A LA CLASE.
- CAMPAÑAS DE HIGIENE
- ACTIVIDADES RECREATIVAS.
- COMO HERRAMIENTA INFALIBLE PARA EXPRESION Y AMPLIAR LA COMUNICACION DE SUS IDEAS Y SENTIMIENTO, PARA EL PODER DE RECEPCION.
- PARA CUENTOS, DIALOGOS, ESCENIFICACIONES, PARA TRATAR TEMAS DE: ECOLOGIA, Y SALUD.

## EL TAQUITOSCOPIO

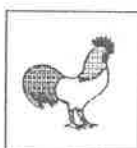
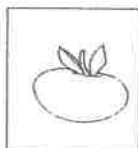


MATERIAL	PROCEDIMIENTO	USO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MADERA TRIPLAY</li> <li>• CIRCULO SOLO DE CORTE DE 90°</li> <li>• CUDRANTE</li> <li>• CIRCULO CON PALABRAS</li> <li>• TIRA DE MADERA DE 30cm.</li> <li>• TORNILLO CENTRO, DOS RONDANAS Y MARIPOSAS PARA AJUSTE</li> <li>• CEPILLO PARA MADERA LIJA DEL N° 1, SERROTE, MARTILLO, DESARMADOR</li> <li>• PINCEL, PINTURA VINILICA</li> <li>• METRO, ESCUADRA Y ARCO PARA SEGUETA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE TRAZAN DOS CIRCULOS DE 25 cm. TRIPLAY</li> <li>• SE CORTAN LOS CIRCULOS</li> <li>• SE CORTA TABLA DE 30cm. PARA RESISTENCIA PARTE POSTERIOR</li> <li>• HACER BARRENO CON BROCA ELECTRICA PARA EL CENTRO</li> <li>• REFORZAR CENTRO CON RONDANAS Y ROSCA DE FLOR</li> <li>• BUSCAR EL GIRO DE LOS DOS CIRCULOS PARA QUE SE UTILICE EL CORTE DE 90° Y SE HAGA EL JUEGO PARA QUE EL TAQUITOSCOPIO PRESENTE SILABAS, PALABRAS, FRASES.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE PONE EL TAQUITOSCOPIO EN LUGAR VISIBLE Y DE FACIL MANIPULACION</li> <li>• EL NIÑO SE ACOMODARA EL TAQUITOSCOPIO Y LE DARA VUELTA AL DISCO SIN LETRAS Y ESPERA A QUE ESTE PARE DE GIRAR Y QUEDE UNA PALABRA VISIBLE</li> <li>• EL SIGUIENTE PASO SERA, QUE EL NIÑO ESCRIBA EN EL PIZARRON, FORMANDO FRASES Y ENUNCIADOS</li> </ul>

LOTERIA DIDACTICA

oso	veca
gato	mano
silla	gallo

árbol	luna
manzana	tuna
silla	mesa



MATERIAL

- CARTULINA
- CARTONCILLO
- COLORES
- CRAYOLAS
- PLUMONES
- RECORTES
- LAPIZ
- GOMA
- REGLA
- ESCUADRA
- BLANCO DE ESPAÑA
- CARTON DE DESHECHO

PROCEDIMIENTO

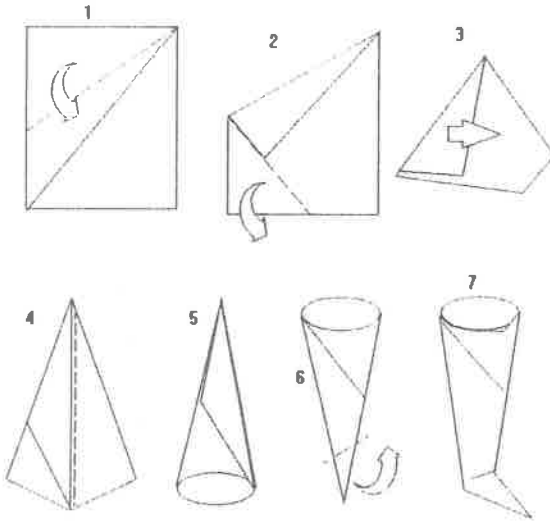
- EN CARTULINA SE RECORTAN RECTANGULOS DE 15x20 cm.
- SE DIVIDE EL RECTANGULO EN EL NUMERO DE PARTES QUE SE DESEE
- PARA LOS PRIMEROS GRADOS, SE RECOMIENDA DE 9 PARTES
- PARA EL SEGUNDO GRADO 18 PARTES
- ASIMISMO SE DEBERA RECORTAR RECTANGULO DE 7.5 cm. x 5 cm. PARA ELABORAR TARJETAS QUE SERVIRAN COMO BARAJAS.

USO

- SE ENTREGAN LAS BARAJAS (MAESTRO)
- SE ENTREGAN LAS TARJETAS INDIVIDUALES
- CANTAR LAS CARTAS COMO EN UN FERIA
- LOS ALUMNOS APUNTARAN CON SEMILLAS O CORCHOLATAS LO QUE HAN GRITADO O CANTADO
- GANA QUIEN LLENE PRIMERO SU LOTERIA.

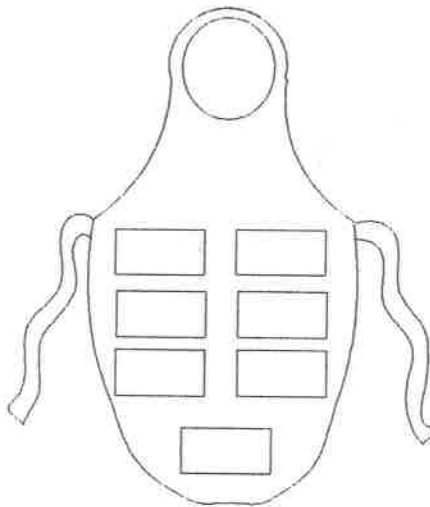


## UNA GORRA Y BOTA



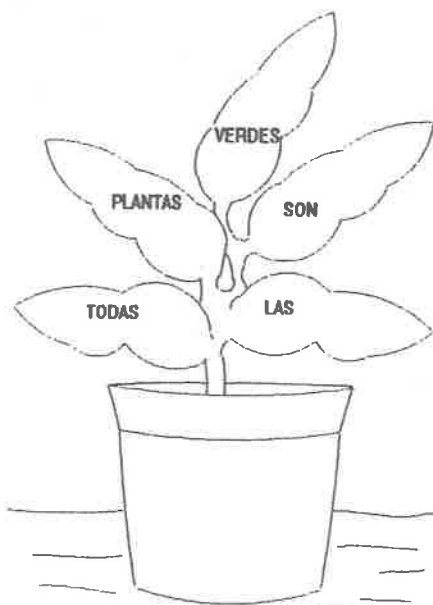
MATERIAL	PROCEDIMIENTO	USO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CUADRADO DE 6 x 6 cms.</li> <li>• PAPEL BOND</li> <li>• PAPEL ORIGAMI</li> <li>• PAPEL LUSTRE</li> <li>• LAPIZ</li> <li>• GOMA DE MIGAJON</li> <li>• REGLA</li> <li>• RESISTOL</li> <li>• PLUMON CON PUNTA DELGADA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIVIDIR EL CUADRADO CON UNA DIAGONAL</li> <li>• FORMAR DOS TRIANGULOS</li> <li>• DOBLAR HACIA DENTRO EN SU LINEA PUNTEADA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE UTILIZA COMO JUEGO, PARA LOGRAR HABILIDADES DESTREZAS, HABITOS MOTORES Y MENTALES, ES UN ARTE EL DE DOBLAR EL PAPEL</li> </ul>

## EL MANDIL MAGICO



MATERIAL	PROCEDIMIENTO	USO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PEDAZOS DE TRAPO DE DESHECHO</li> <li>• HILO Y AGUJA</li> <li>• CARTON</li> <li>• PLIEGO DE PAPEL BOND</li> <li>• PINTURA VINCI</li> <li>• PINCEL REGULAR</li> <li>• TIJERAS DE PUNTA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE COSEN LOS PEDAZOS DE TELA</li> <li>• SE PLANCHA EL AREA</li> <li>• SE LE ECHA AGUA DE ALMIDON</li> <li>• TRAZAR EL MANDIL</li> <li>• CORTAR CON TIJERAS DE PUNTA</li> <li>• COSER A MAQUINA PARA OBTENER EL MANDIL, NO DEJAR DE PONER LAS BOLSAS QUE INTEGRARA EL LUGAR, PARA MANEJAR MATERIAL DIDACTICO. (BOLSAS TIPO SOBRE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE INTEGRAN 2 EQUIPOS DE ALUMNOS</li> <li>• SE VA PASANDO CADA ALUMNO, IRA SACANDO DE CADA SOBRE EL MATERIAL QUE CONSIDERE.</li> <li>• ANALISIS DE ENUNCIADOS</li> <li>• IDENTIFICACION DE PALABRAS</li> <li>• LECTURA POR EL ALUMNO</li> <li>• ESCRITURA DE LOS ENUNCIADOS, EN EL CUADERNO O EN EL PIZARRON.</li> </ul>

## LA MACETA



MATERIAL	PROCEDIMIENTO	USO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CARTONCILLO DE DESECHO</li> <li>• PLUMONES</li> <li>• PAPEL DESECHO</li> <li>• GOMA</li> <li>• LAPIZ</li> <li>• REGLA</li> <li>• RESISTOL 5000</li> <li>• ESCUADRA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE UNEN VARIAS PARTES DE CARTON DE DESECHO</li> <li>• SE UNEN CON GRAPAS</li> <li>• PONER PEGAMENTO Y REFORZAR CON PAPEL MANILA</li> <li>• PINTAR CON BLANCO DE ESPAÑA Y PEGAMENTO.</li> <li>• SE ESCRIBEN EN EL ENVEZ DE CADA HOJA PALABRAS HASTA FORMAR UN ENUNCIADO</li> <li>• PINTAR BIEN LA MACETA CON SU PLANTA VERDE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMO MATERIAL DIDACTICO PARA LA AFIRMACION DE CONTENIDOS</li> <li>• HABILIDAD PARA IDENTIFICAR LA FUNCION DEL SUJETO, VERBO Y COMPLEMENTO EN EL ENUNCIADO</li> <li>• ESCRITURA DE ENUNCIADO EN EL PIZARRON CON NUEVAS PALABRAS</li> <li>• EJERCICIOS VARIOS EN DICTADOS EN EL CUADERNO Y PIZARRON.</li> </ul>

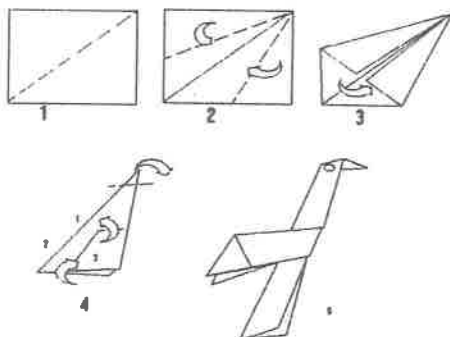
MANUAL DE MATERIAL DIDACTICO  
TECNICA DE SU ELABORACION

EL PAYASO COME LETRAS



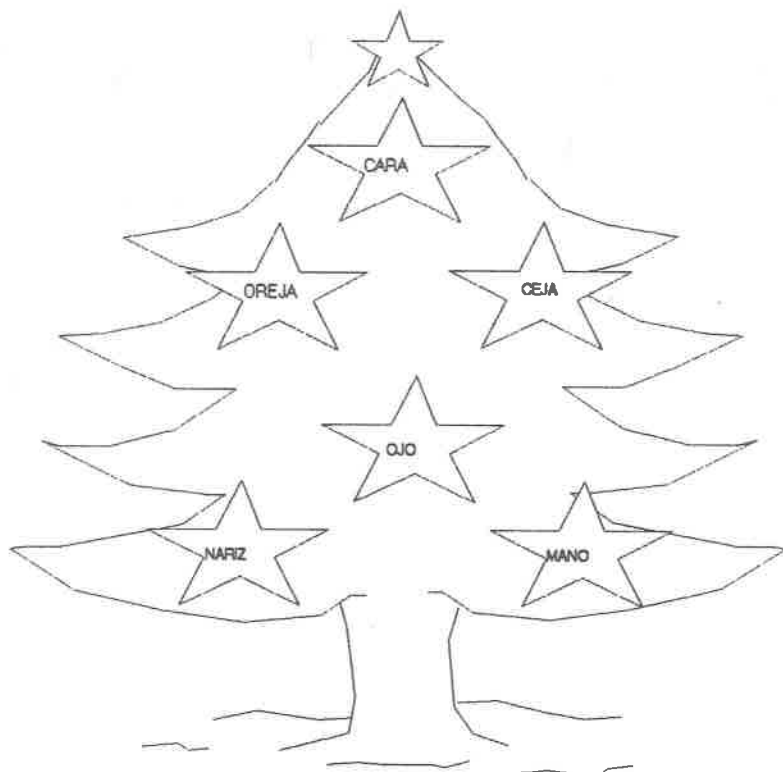
MATERIAL	PROCEDIMIENTO	USO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CARTON DE DESECHO</li> <li>• PLUMONES</li> <li>• BOND BLANCO</li> <li>• RESISTOL 5000</li> <li>• LAPIZ</li> <li>• REGLA</li> <li>• TIJERAS DE PUNTA</li> <li>• CORDONES DE CARTON</li> <li>• LETRAS SCRIPT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIBUJAR UN PAYASO CON UNA ABERTURA EN LA BOCA</li> <li>• RECORTAR SU CONTORNO</li> <li>• INTRODUCIR LETREROS EN LA BOCA DEL PAYASO, CUIDANDO QUE LA PUNTA DEL CORDON QUEDE AFUERA</li> <li>• PEDIR QUE EL NIÑO UNA LAS LETRAS CON CORDONES</li> <li>• ATRAS DEL PAYASO, PEGARLE UNA CAJA PARA QUE RECIBA LAS LETRAS (RECIBIR LETREROS PEGADOS CON CORDONES DE CARTON)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VISUALICE ENUNCIADOS CON LAS ACTIVIDADES DEL CAMPO Y LA CIUDAD</li> <li>• INTRODUCIR LOS LETREROS EN LA BOCA DEL PAYASO, CUIDANDO QUE EL CORDON QUEDE AFUERA</li> <li>• PEDIR QUE EL NIÑO EXTRAIGA SU LETRERO</li> <li>• QUE LEA LA PALABRA Y CON ESTA FORME UN ENUNCIADO, QUE ESCRIBA EN EL PIZARRON</li> </ul> <p>LA RAMA ESTA ROTA RAUL PODA LAS ROSAS RAQUEL NADA EN EL RIO ROQUE REMA RAPIDO</p>

## EL PAJARO



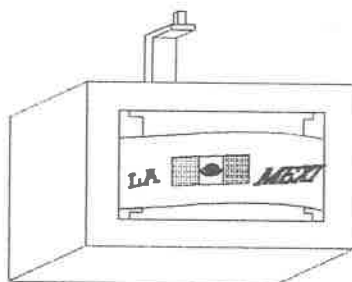
MATERIAL	PROCEDIMIENTO	USO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPEL LUSTRE</li> <li>• CUADRADO DE 10 x 10 cm</li> <li>• PAPEL BOND</li> <li>• GOMA</li> <li>• REGLA</li> <li>• RESISTOL</li> <li>• PINTURA PLUMON DELGADO</li> <li>• TIJERAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE RECORTA UN CUADRADO DE 10 x 10cm</li> <li>• EN EL CUADRADO SE TRAZA UNA DIAGONAL, DOBLAR PARA FORMAR DOS TRIANGULOS</li> <li>• DOBLAR HACIA DENTRO</li> <li>• DOBLAR HACIA DENTRO, JUNTANDO AMBAS PARTES EN EL CENTRO</li> <li>• EN LA PARTE SUPERIOR: DOBLAR (CANAL) PARA FORMAR EL PICO, EN LA PARTE INEFERIOR EN LA TERCERA FLECHA, CORTARA CON LA TIJERA</li> <li>• SE DOBLA LA PARTE PUNTEADA FLECHA NUM. 1 PARA FORMAR LAS ALAS Y LA PARTE SUPERIOR, DOBLAR PARA FORMAR EL PICO, Y YA TENEMOS LA PALOMA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORIGAMI: TERMINO JAPONES "ES EL ARTE DE DOBLAR" AYUDA A LA DESTREZA Y PENSAMIENTO LOGICO</li> <li>• SE UTILIZA COMO UN JUEGO DE LA PSICOMOTRIZ</li> </ul>


EL ARBOL Y LAS ESTRELLAS  
MATERIAL DE ENSEÑANZA



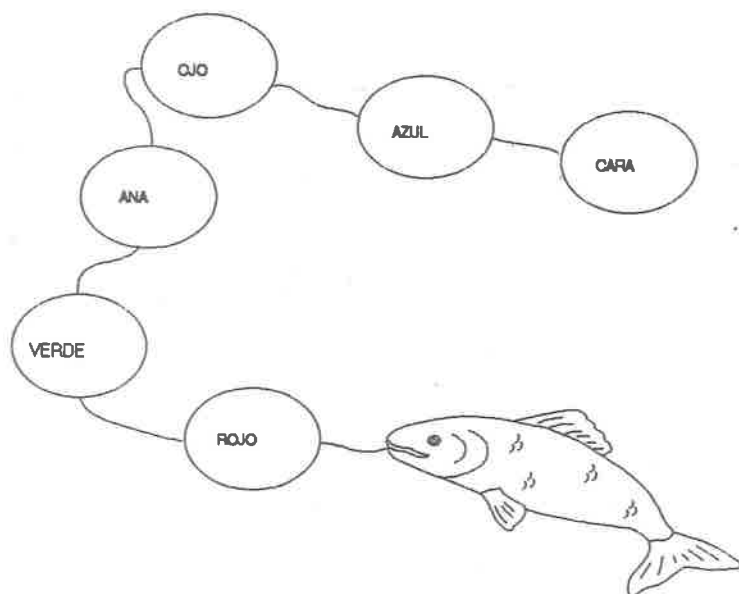
MATERIAL	PROCEDIMIENTO	USO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CARTON DE DESECHO</li> <li>• LAPIZ</li> <li>• GOMA</li> <li>• PINCELINES</li> <li>• PINTURA VINCI</li> <li>• REGLA</li> <li>• ESCUADRA</li> <li>• BLANCO DE ESPAÑA</li> <li>• PAPEL MANILA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE UNE CARTONCILLO DE DESECHO</li> <li>• PEGAR CON RESISTOL 5000</li> <li>• PEGAR PAPEL MANILA</li> <li>• APLICAR BLANCO DE ESPAÑA</li> <li>• ESCRIBIR PALABRAS CON PLUMON</li> <li>• ESPERAR SECADO PARA PODER TERMINAR ESTE MATERIAL DIDACTICO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE INTEGRAN EQUIPOS CON ALUMNOS</li> <li>• SE LEERA CADA CONTENIDO</li> <li>• AFIRMAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA</li> <li>• SE LLEVARA A CABO LECTURA INDIVIDUAL.</li> </ul>

EL ROTACINE  
CAJA PARA VISUALIZACION, LECTURA, MOVIMIENTO



MATERIAL	PROCEDIMIENTO	USO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLAVO</li> <li>• MADERA TRIPLAY</li> <li>• BERBIQUIN</li> <li>• TRAZOS DE MADERA DE 50X10 Y 24X10</li> <li>• VIDRIO</li> <li>• 2 TIRAS DE MADERA REDONDAS</li> <li>• 1 MADERA PARA MANIPULAR</li> <li>• TIRAS DE PALABRAS</li> <li>• PINTURA DE ACEITE</li> <li>• BROCHA DE 4"</li> <li>• SERROTE</li> <li>• PRENSA</li> <li>• ESCUADRA</li> <li>• CEPILLO PARA MADERA</li> <li>• PEGAMENTO 5000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRAZO EN MADERA TRIPLAY</li> <li>• 2 TIRAS DE 50 X 10</li> <li>• 2 TIRAS DE 24 X 10</li> <li>• EN UNA DE SUS CARAS SE HACE UN MARCO.</li> <li>• SE HACE UNA RANURA EN EL MARCO PARA RECIBIR UN VIDRIO DELGADO.</li> <li>• ANTES DE PEGAR LAS DOS TABLAS SE LES HACE UNA ENTRADA DERECHA Y UNA IZQUIERDA, PARA RECIBIR 2 TIRAS REDONDAS (USAR BERBIQUIN).</li> <li>• SE UNE LA PALANCA PARA MOVER LA TIRA DE PAPEL (DERECHA E IZQUIERDA)</li> <li>• SE TALLA CON LIJA, SE PINTA CON BLANCO DE ESPAÑA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COLOCAR EL ROTACINE DONDE TODO EL GRUPO LO VISUALICE, CUIDANDO ALTURA Y DISTANCIA ADECUADAS.</li> <li>• LECTURA Y SUSTITUCION DE IMAGENES.</li> <li>• ENTREGAR A LOS NIÑOS UNA HOJA CON LA LECTURA "LOS ANIMALES".</li> <li>• LEER EN VOZ ALTA</li> <li>• UTILIZAR EL ROTACINE CON LAS TIRAS ILUSTRADAS</li> <li>• INDICAR QUE COPIEN LAS PALABRAS CORRESPONDIENTES A CADA ILUSTRACION, COMO PATRON DE LA LECTURA.</li> </ul> <p>EL  VIVE EN EL AGUA.</p>

## PESCANDO EN EL RIO



## MATERIAL

- CARTON DE DESHECHO
- BLANCO DE ESPAÑA
- LISTON GRUESO
- PEGAMENTO 5000
- PINCEL REGULAR
- PLUMONES
- TIJERA DE PUNTA

## PROCEDIMIENTO

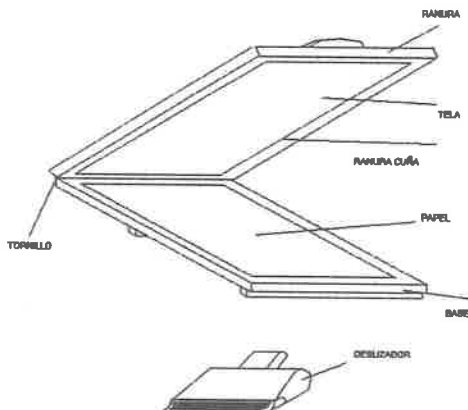
- SE UNE PEDAZOS DE CARTON DESHECHO
- PEGAR PAPEL MANILA
- PINTAR CON BLANCO DE ESPAÑA
- HACER DIBUJO
- ILUMINAR CON PINTURA VINCI
- UTILIZAR PINCELES
- UNIR C/U DE LOS CIRCULOS
- UTILIZAR EL LISTON PARA UNIR CADA CIRCULO

## USO

- JALANDO LA CINTA DEL PESCADITO, EL ALUMNO LEERA LO QUE PESQUE
- HARA EL ANALISIS DE LA PALABRA
- IDENTIFICACION DE SILABAS
- UTILIZANDO EL MATERIAL DIDACTICO



## MIMEOGRAFO



## MATERIAL

- BASTIDOR DE MADERA DE: 43x29 GRUESO DE 2x3"
- BASE DE MADERA DE 43x29 Y GRUESO DE 3"
- RANURA CON CUÑA COMO RESTIRADOR PARA LA TELA
- TORNILLO PARA ASEGURAR LA TELA (BASTIDOR DE MIMEOGRAFO PORTATIL)
- DESLIZADOR DE MADERA CON HULE EN UNO DE SUS CANTOS PARA EL USO DE LA TINTA
- BROCHA DE 3"
- SERROTE Y CEPILLO PARA MADERA
- DESARMADOR Y MARTILLO
- DESLIZADOR DE MADERA DE 20x10 GRUESO DE 1½ "

## PROCEDIMIENTO

- CEPILLAR UNA TABLA DE 6x2.5m. LARGO Y 2" GRUESO
- SE FORMA BASTIDOR, CORTES DE 43x29 Y DE 2x2.5 GRUESO
- ESQUINAS QUEDEN ESCUDRA 90°
- SE HACE RANURA CON CUÑA QUE SERVIRA DE RESTIRADOR DE LA TELA
- LA BASE SERA DE 23x29 Y GRUESO DE 3"
- SE PONEN SOSTENES DE MADERA, TIRAS DE 2x2.5"
- UTILIZAR PEGAMENTO 5000
- TELA TARTALANA U ORGANZA FRANCESA
- SE DESPRENDEN O QUITAN LAS CUÑAS O SE PONEN SEGUN SEA EL CASO (YA SEA PARA LIMPIAR O TRABAJAR EL MIMEOGRAFO).

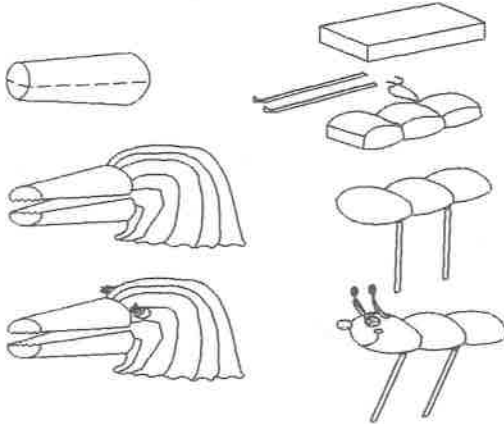
## USO

- COLOCAR EN UN LUGAR QUE TENGA ESPACIO SUFICIENTE PARA PODER TRABAJAR
- COLOCAR HOJAS DE PAPEL
- APLICAR TINTA SUFICIENTE PARA SER DISTRIBUIDA CON EL DESLIZADOR, DE ARRIBA HACIA ABAJO Y DE IZQUIERDA A DERECHA, HACIENDO LEVE PRESION SOBRE LA TELA
- SACAR LA HOJA IMPRESA Y REPETIR EL MISMO PROCEDIMIENTO
- DISTRIBUIR Y RECOGER TINTA, CADA VEZ QUE SE QUIERA UNA IMPRESION
- GUARDESE EL STENCIL ENTRE DOS HOJAS DE PERIODICO PARA POSTERIOR UTILIZACION
- LA TELA DEBE LIMPIARSE CON GASOLINA O PETROLEO. NO SE USE ALGODON O ESTOPA POR LA PELUSA
- DESARMADO DE SU BASE PUEDE SERVIR PARA HACER IMPRESIONES EN METALES O CUALQUIER OTRO

## A) TECNICA BOCON

## MUÑECOS GUIÑOL

## B) TECNICA DE ESPONJA Y VARILLA



## MATERIAL

- VASO DE UNICEL
- CARTON EMPAQUE
- HUEVO
- CARTULINA
- MEDIA DE FUTBOL
- PINTURA VINCI
- PEGAMENTO 5000
- ESPONJA
- ALAMBRE FIERRO
- DULCE
- PLUMONES
- AGUJA, HILO
- CORTADOR PARA ALAMBRE
- TIJERAS DE PUNTA

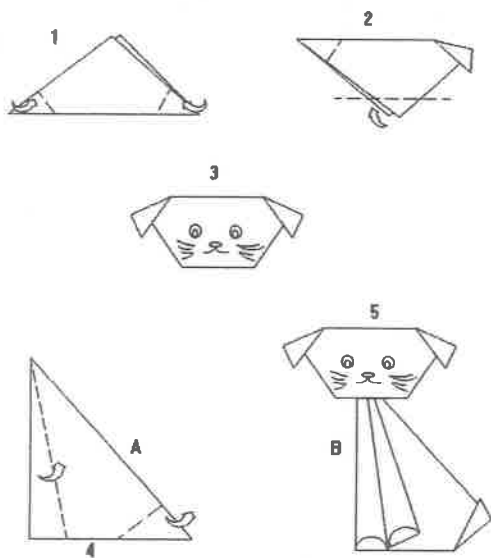
## PROCEDIMIENTO

- SE CORTA EN DOS EL VASO, SE CUBRE EL INTERIOR PARA FORMAR BOCA, DIENTES Y LENGUA.
- SE FORRA LA CABEZA CON CARTULINA, ARMANDOCE CON TIRAS DE PERIODICO, UTILIZANDO ENGRUDO, DE PREFERENCIA RESISTOL 5000, SECO ,SE LE PEGAN OJOS Y NARIZ, SE HECHA PEGAMENTO Y SE PEGA LA MEDIA PARA FORMAR LA CABEZA.
- A LA ESPONJA SE LE MARCAN CABEZA Y ABDOMEN CON HILO PRECIONADO.
- SE CORTAN TIRAS DE ALAMBRE Y SE COLOCAN PARA MOVERLO. PONERLE SUS FACCIONES ILUMINARLO.
- PEGARLO BIEN

## USO

- APOYO A LA ENSEÑANZA
- ESCENIFICACION
- DIALOGOS
- PARA LA ESCUELA PRIMARIA, APLICANDO LA TECNICA PARA SU USO Y MANEJO ADECUADO.

## EL PERRO



## MATERIAL

- CUADRADO DE 15cm. POR LADO
- PAPEL BOND
- PAPEL LUSTRE
- LAPIZ
- GOMA
- REGLA
- RESISTOL
- PLUMON CON PUNTA DELGADA

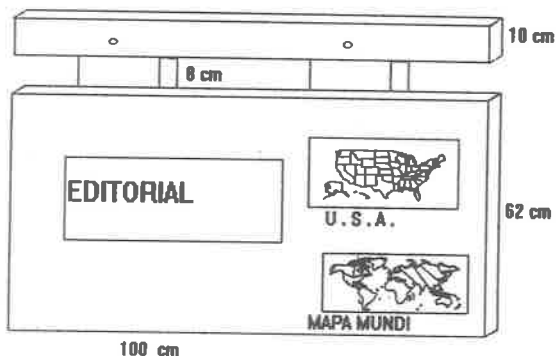
## PROCEDIMIENTO

- CUADRADO DE 15 x 15 DE LADO, SE DOBLA A LA MITAD, EN LAS ESQUINAS SE DOBLA HACIA DENTRO.
- DOBLAR ATRAS Y ADELANTE
- DIBUJAR: OJOS, NARIZ Y BOCA DEL PERRO
- CUERPO: A Y B DOBLAR HACIA AFUERA FIG. 4 Y 5
- PEGAR LA CABEZA AL CUERPO, DIBUJAR LAS PATAS Y FORMAR LA COLA.

## USO

- ES PARA EL NIÑO UN JUEGO, PARA LOGRAR HABILIDADES, DESTREZAS Y PENSAMIENTO LOGICO
- SE UTILIZA EN EL JUEGO PARA LAS DESTREZAS: MOTORAS Y MENTALES

## MURAL DE NOTICIAS



## MATERIAL

- PEGAMENTO 5000
- MADERA (100 cm x 80 cm x 2 Pulg.)
- SERROTE
- CEPILLO PARA MADERA
- TACHUELAS 3/4
- TENAZA
- DESARMADOR
- BROCA O TALADRO
- MARTILLO
- REGLA Y ESCUDRA
- TABLA COMPLETA DE MADERA TRIPLAY
- BLANCO DE ESPAÑA
- LIJA DEL UNO
- PINTURA ESPECIAL PARA PIZARRON

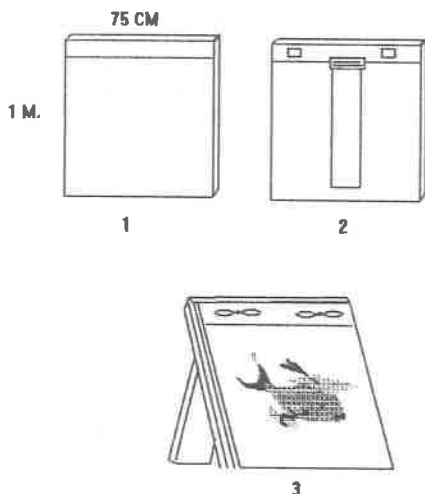
## PROCEDIMIENTO

- SE CORTA LA MADERA DE 100 x 62 cms.
- 2 TRAMOS DE 10cm x 2 Pulg.
- 1 TIRA DE 100 cm x 10 cm
- SE CORTA Y SE PEGA
- SE TALLAN LAS UNIONES CON LIJA
- SE INTEGRA EL BASTIDOR Y SE CUBRE CON LA MADERA TRIPLAY, SE ACABA CON UN TALLADO CON LIJA EN GENERAL, SE PINTA DE BLANCO ESPAÑA, UNA VEZ QUE SE SECA SE PINTA CON COLOR ESPECIAL PARA PIZARRON

## USO

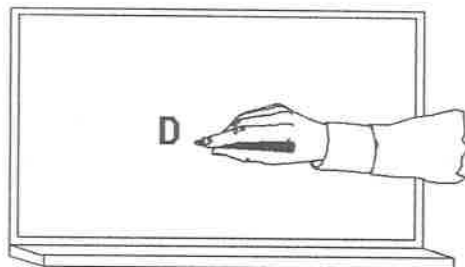
- SI ES PARA MURAL DE NOTICIAS, NO SE PINTARA PARA ESCRIBIR CON GIS, SE DEJARA CON EL BLANCO DE ESPAÑA.
- SE COLOCARAN LOS MATERIALES QUE SE QUIERAN PRESENTAR, SIEMPRE ESTARAN ARRIBA DEL PISO A 70 cms. PARA QUE SE PUEDA LEER SU CONTENIDO
- SE COLOCAN LAS NOTICIAS PRINCIPALES EN LA PARTE DEL CENTRO Y LAS DEMAS A LOS LADOS.
- SERA MOTIVADOR, DE INTERES NOVEDOSO CREATIVO, FORMATIVO PARA EL NIÑO

ROTAFOLIO



MATERIAL	PROCEDIMIENTO	USO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MADERA 2MTS. DE LARGO 12" ANCHO, 1.5" GRUESO</li> <li>• CEPILLO PARA MADERA</li> <li>• TRIPLAY</li> <li>• DESARMADOR</li> <li>• TENAZA</li> <li>• BROCHA DE 4"</li> <li>• TORNILLO MARIPOSA</li> <li>• SERROTE DE COSTILLA</li> <li>• RESISTOL 5000</li> <li>• LIJA DEL 1</li> <li>• BLANCO DE ESPAÑA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CORTAR MADERA DE 9 cm. ANCHO 75 cm LARGO Y 1.5" GRUESO</li> <li>• HACER PERFORACION CON BROCA, ENTRADA TORNILLO MARIPOSA</li> <li>• RECTANGULO DE 1M. x 75 cm Y 1.5" , PARA RESPALDO</li> <li>• HOJA TRIPLAY TRES CAPAS, CLAVADA CON CLAVO 8.15</li> <li>• TIRA MADERA 9 cm ANCHO 75 LARGO Y 1.5" GRUESO, SE UNIRA EN EL CENTRO CON VISAGRA FORMANDO UNA "T" , QUE SERVIRA DE SOPORTE</li> <li>• LIJAR PARA APLICAR BLANCO DE ESPAÑA</li> <li>• PAPEL BOND BLANCO O REVOLUCION, ELABORACION DE DIBUJO DIDACTICO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FACILITA LA ILUSTRACION AL TEMA, GUION DIDACTICO, AYUDA A LA EJECUCION DEL CONOCIMIENTO Y LA ACTIVIDAD DEL PROBLEMA Y SIRVE A LA FORMACION INTEGRAL EN EL EDUCANDO.</li> <li>• LLEVA IMPLICITO LA CRITICA, LA BUSQUEDA DE FENOMENOS OBSERVADOS, AL MISMO TIEMPO CON PRUEBA LO EXPERIMENTADO A LO QUE PREVIAMENTE SE TRAZO, COMO OBJETIVO A REALIZAR.</li> </ul>

## P I Z A R R O N



## MATERIAL

- MADERA (70 x 110 x 2 cms.)
- FRANELA
- FIELTRO
- MAGNETICOS
- PINTURA AMARILLA, VERDE OSCURO ESISTENTES AL CAMBIO ATMOSFERICO
- GIS
- REGLA, SERROTE, LAPIZ, ESCUDRA, RESISTOL 5000

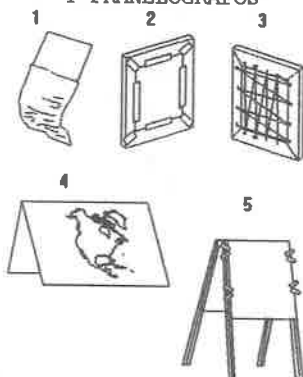
## PROCEDIMIENTO

- SE CORTA LA MADERA, SE PEGA CON RESISTOL 5000
- SE UNEN LOS EXTREMOS CON PEGAMENTO, SE LIJA
- SE CUBRE CON MADERA TRIPLAY Y SE ASEGURA CON CLAVO 8/20, Y SE LIJA.
- SE PINTA CON EL COLOR DESEADO (PINTURA ESPECIAL PARA PIZARRON)

## USO

- EL BORRADOR SE USARA EN FORMA SUAVE DE ARRIBA HACIA ABAJO Y DE ABAJO HACIA ARRIBA O DE IZQUIERDA A DERECHA DEJANDO UNA CAPITA DE GIS (CUANDO EL PIZARRON ESTE NUEVO, DE OTRA MANERA SI SE USA EL GIS EN FORMA DIRECTA, EL PIZARRON SE RAYARA
- ESTARCIDO: SE TOMA UN PEDAZO DE TELA O PLASTICO CON DIBUJO SE PONE ENCIMA DEL PIZARRON Y SE HECHA ENCIMA DEL PLASTICO TALCO, SE ESPARCE ESTE CON UN TRAPO Y SE QUITA EL PLASTICO DEJANDO EN EL PIZARRON EL DIBUJO PUNTIADO.

PIZARRONES DE FIELTRO, MAGNETICOS  
Y FRANELOGRAFOS



MATERIAL

- TABLAS DE 12" DE ANCHO 2 MTS. LARGO Y 1.5" GRUESO
- MADERA TRIPLAY
- CARTULINA CORRUGADA
- COLATEX
- ESPONJA, LIJA
- PEGAMENTO 5000
- ALGODON
- TIJERAS
- BROCHA
- MEZONITE DE 3.77 mm x 1.8"
- MATERIAL ADHESIVO: PINTURA PARA PIZARRON
- FIELTRO, FRANELA AFELPADO FIG. 1, 2 Y 3.

PROCEDIMIENTO

- PIZARRON PERMANENTE CUANDO SE USA CAJA VACIA DE PUROS, FORRANDOSE LA CARA INTERIOR DE FRANELA
- MATERIALES DIDACTICOS, PONER LIJA, ALGODON PEGADO, PARA ADHERIRSE AL PIZARRON DE FIELTRO O FRANELA
- CUBRIR BASTIDORES CON CINTA, O TACHUELA, RESTIRADA CON HILO, UTILIZANDO FRANELA O FIELTRO FIG. 2 Y 3, ESTIRAR FUERTE.
- CABALLETE PORTATIL; FIG. 5 PIZARRON CUBIERTO CON FIELTRO O FRANELA, SUJETA CON PINZAS PARA ROPA, PIZARRON DE TRIPLAY

USO

- LA ILUSTRACION SERA DE GRAN TAMAÑO
- ILUMINACION ADECUADA PARA PRECIAR LO VISUAL
- NO ACUMULAR EN EL FRANELOGRAFO MUCHO MATERIAL, NI TRATAR VARIOS TEMAS AL MISMO TIEMPO
- USO NECESARIO PARA EXPOSICION DEL TEMA
- APROVECHAMIENTO PARA ACLARAR DUDAS Y UTILIZAR EL TIEMPO DE TRABAJO
- ELABORACION ANTICIPADO DE MATERIAL
- UTILIDAD INDIVIDUAL PARA EL FRANELOGRAFO
- PODEROSO AUXILIAR DIDACTICO PARA USO INMEDIATO

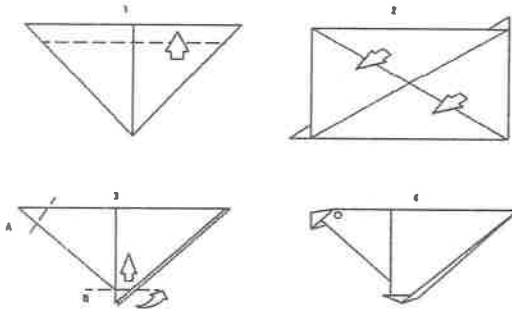
CONTINUA.- HOJA ANEXA

PIZARRONES DE FIELTRO, MAGNETICOS  
Y FRANELOGRAFOS

MATERIAL	PROCEDIMIENTO	USO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRAZO DE LINEAS PERMANENTE EN FIELTRO Y FRANELA, HACER BOSQUEJO CON LAPIZ, FIJAR EL CRAYON, PLANCHAR ANTES LA PARTE POSTERIOR DE LA TELA FIG. 4</li> <li>• PIZARRON MAGNETICO; LAMINA DE ACERO PEGADA EN SOPORTE, USO DE MATERIAL DIDACTICO CON IMAN PARA ADHERIRSE, UTILIZACION DEL MEZONITE 3.17 mm X 1.8", ESTE MATERIAL PUEDE TENER DOBLE UTILIDAD: APLICAMOS AL METAL MEZONITE, TINTA ADHESIVA O CEMENTO CONTACTO, PARA PODER UTILIZAR AL SECARSE ESTA, PINTURA DE PIZARRON ESPECIAL, ASI UTILIZAR GIS BLANCO</li> </ul>	



## EL POLLO



## MATERIAL

- HOJA CUADRADA DE 10cm POR LADO
- PAPEL ORIGAMI
- PAPEL LUSTRE
- PAPEL BOND
- LAPIZ
- TIJERAS
- REGLA
- GOMADE MIGAJON
- RESISTOL
- PLUMON PUNTA DELGADA

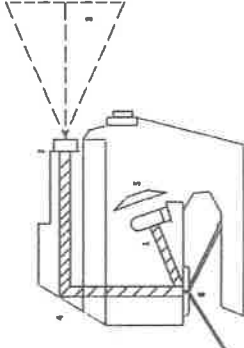
## PROCEDIMIENTO

- CUADRADO DE 10 x 10 cm.
- TRAZAR UNA DIAGONAL
- DOBLAR PARA FORMAR DOS TRIANGULOS
- PARTE PUNTEADA DOBLAR HACIA AFUERA, DESPUES DOBLAR HACIA ARRIBA QUEDADNDO:  
DOBLADO TIPO CANAL.
- PARA FORMAR EL PICO FLECHA (A) FIG. 3 Y DOBLES TIPO CANAL (B) HACIA AFUERA PARTE INFERIOR PARA FORMAR LAS PATAS DEL POLLO FIG. 3
- SE DIBUJA EL OJO DEL POLLO FIG. 4

## USO

- EL CONOCIMIENTO SE DA A TRAVES DE LA ACCION, LA PAPIROFLEXIA AYUDA AL NIÑO A SU DESARROLLO LUDICO, AFIRMA SU MADUREZ Y AYUDA A LOS PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE

TEMA : UTILIZACION DE UN PROYECTOR DE CUERPOS OPACOS

CONCEPTO	DESCRIPCION	FUNCIONAMIENTO	USO DIDACTICO
<p>EPIDIASCOPIO O PROYECTOR DE CUERPOS OPACOS.</p> <p>APARATO QUE PROYECTA POR REFLEXION LOS CUERPOS OPACOS SOBRE UNA PANTALLA BLANCA.</p> <p>IMAGEN SOBRE LA PANTALLA..... 3</p> <p>BOMBILLA..... 1</p> <p>LENTE OBJETIVO..... 2</p> <p>ESPEJO SUPERIOR..... 4</p> <p>PLATINA..... 6</p> <p>ESPEJO REFLECTOR..... 5</p>	<p>APARATO DE MADERA O METAL QUE CUENTA CON FUENTE DE LUZ O BOMBILLA, DOS ESPEJOS INTERIORES, CON INCLINACION PARA OBTENER LA REFLEXION DEL OBJETO A PROYECTAR UN VENTILADOR PARA ENFRIAMIENTO INTERNO, ES FUENTE DE LUZ POR ESTAR ENCERRADO, A PARTE DE PRODUCIR LUMINOSIDAD, GENERA ALTO GRADUO DE CALOR, ES UN CILINDRO CON LENTE CONVEXO, DIVERGENTE, DICHO TUBO TIENE DESLIZAMIENTO HACIA ADELANTE Y HACIA ATRAS, CON EL PROPOSITO DE ENFOCAR LA IMAGEN DEL OBJETO.</p> 	<p>1.- SOBRE UNA PLATAFORMA MOVIL Y CUADRADA ES COLOCADO EL OBJETO O PROYECTOR CENTRANDOLO, SE CONECTA EL CABLE DE CORRIENTE AL CABLE DEL APARATO.</p> <p>2.- UNA VEZ ENCENDIDA LA FUENTE LUMINOSA, SE PROYECTA LA IMAGEN A LA PANTALLA, ESTA SERA UNA SABAÑA O PAPEL DE CUALQUIER COLOR, EN CASO DE REPRODUCIR EL OBJETO SE PROYECTA ESTE A MAYOR TAMARÑO (DIBUANDOLOSI SE DESEA SIGUIENDO EL CONTORNO).</p> <p>3.- SE TOMA EL CILINDRO MOVIL Y SE AJUSTA A LA IMAGEN PROYECTADA, HASTA LOGRAR SU PERFECTO ENFOQUE.</p> <p>4.- EL EPIDIASCOPIO O PROYECTOR OPACO, ESTE APARATO PROYECTA POR REFLEXION, CUALQUIER IMAGEN PLANA, O SEMIPLANA.</p> <p>IMPORTANTE: ES NECESARIO QUE UNA VEZ UTILIZADO EL APARATO, SE DEJE ENFRIAR PARA QUE DE ESTA MANERA NO TENGA PROBLEMAS EN SU FUNCIONAMIENTO.</p>	<p>A).- SE UTILIZA PARA PROYECTAR CUERPOS OPACOS, LAMINAS, DIBUJOS, JUGUETES, MONEDAS, ETC.)</p> <p>B).- PROYECCION DE CUERPOS OPACOS</p> <p>1.- ALGUNOS TIPOS DE TRANSPARENCIAS.</p> <p>2.- ESTRUCTURA DE UN RETROPROYECTOR DE CUERPOS OPACOS.</p> <p>3.- PASAR POR EQUIPOS PARA HACER USO DE MANIPULAR EL PROYECTOR DE CUERPOS OPACOS.</p> <p>4.- ENTREGAR A LOS ASISTENTES EL ESQUEMA DEL PROYECTOR PARA RESPONDER EN EL PARENTESIS DE LA DERECHA EL NUMERO QUE LE CORRESPONDA LA PARTE DEL PROYECTOR SEGUN SU FUNCION.</p>