

UNIDAD U.P.N. 131

HIDALGO



LA ORTOGRAFIA A TRAVES DE UN LABORATORIO
DE EXPRESION ESCRITA"

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA
P R E S E N T A N :
MARTINEZ MENDOZA MARGARITA
OLGUIN LOPEZ RUFINA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Pachuca, Hgo., agosto 2 de 1995.

PROFRA. MARGARITA MARTINEZ MENDOZA
PROFRA. RUFINA OLGUIN LOPEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA ORTOGRAFIA A TRAVES DE UN LABORATORIO DE EXPRESION ESCRITA", opción Tesis, a indicación del asesor pedagógico **PROFR. JORGE HERNANDEZ MARQUEZ**, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se les designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. GERARDO GALVEZ OROZCO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 131



DEDICATORIA

CON CARÍÑO

A LAS FUTURAS GENERACIONES,

ESPERANDO QUE ESTE TRABAJO

CUMPLA CON EL OBJETIVO PROPUESTO

MARGARITA Y RUPINA

TABLA DE CONTENIDOS

	Pag.
INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I	
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION PARTICIPATIVA	10
A. Antecedentes del modelo participativo	11
B. Concepto del modelo participativo	12
C. Características de la investigación participativa	13
D. Fundamento filosófico	15
E. Proceso metodológico de la investigación partici- pativa	17
F. Técnicas e Instrumentos que se utilizan en el - modelo participativo	21
G. Vinculación Práctica Docte e Investigación Partici- pativa	24
CAPITULO II	
DESCRIPCION Y AUTODIAGNOSTICO DE LA PROBLEMATICA	
A. Conformación del equipo de trabajo de la investiga- ción que se presenta	29
B. Indagación de campo	
1. El estado de Hidalgo	32
2. Comunidad	37
3. Institución escolar	41
C. EL QUEHACER DOCENTE	46
D. AUTODIAGNOSTICO DE LA PROBLEMATICA	52

CAPITULO III

FUNDAMENTO TEORICO DEL PROBLEMA

1. EL LENGUAJE Y SU RELACION CON EL SISTEMA DE ESCRITURA	57
1.1. El lenguaje como instrumento de comunicación social.	58
1.2. Evolución de la escritura	60
1.3. Funciones asignadas a la escritura	61
2. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESION ESCRITA	
2.1. Ideas básicas del conocimiento cognoscitivo	62
2.2. Períodos del desarrollo	67
2.3. Factores que intervienen en el desarrollo	68
2.4. El proceso de adquisición de la escritura en el niño.	71
3. EL SUJETO PRENTE AL PROCESO DE ADQUISICION DE LA ORTO- GRAFIA.	74
3.1. El niño y la ortografía como convencionalidad de - la expresión escrita	75
3.2. Principios lingüísticos en el sistema de escritura .	77
3.3. Métocos empleados en México para la enseñanza de - la lecto-escritura	78
3.4. Métodos y procedimientos empleados en la - enseñanza de la ortografía	84
3.5. Proceso psicológico en el aprendizaje de la - ortografía	86
3.6. Los problemas ortográficos y su relación con el contexto	90
4. EVALUACION DEL APRENDIZAJE	91

CAPITULO IV

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y PROPUESTA DE SOLUCION

A. FORMULACION DEL PROBLEMA DOCENTE	94
---	----

	Pag.
1. Justificación	94
2. Planteamiento del problema	96
3. Delimitación del problema docente	96
4. Objetivos	98
B. LA PROPUESTA PEDAGOGICA	99
1. Actividades Previas	101
2. Actividades Permanentes en el grupo	106
3. Organización de materiales	116
4. Secuencia Metodológica del proceso de la propuesta ...	117
5. Participación de los padres en la lectura y escri- tura.	119
6. Evaluación del aprendizaje en la propuesta	120
7. Evaluación a los padres de familia	125
C. OBSTACULOS, FACILIDADES Y VIABILIDAD.	
1. Obstáculos	126
2. Facilidades	127
3. Viabilidad	127
D. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	128

CAPITULO V

RESULTADOS DE LA PROPUESTA

1. Actividades Previas	129
2. Actividades Permanentes de la propuesta en el grupo ..	136
3. Evaluación del aprendizaje en la propuesta	152
4. Objetivos logrados	156
5. Obstáculos, facilidades y viabilidad	157
BIBLIOGRAFIA	159
ANEXOS	161
APENDICES	168

I N T R O D U C C I O N

La educación y todo lo que le atañe, es un problema de - preocupación permanente para todos aquéllos que de alguna manera nos involucramos o relacionamos con ella.

El presente trabajo, contiene un proyecto de investigación realizado bajo un enfoque de investigación participativa en educación, se vincula la cotidianidad de la labor docente con el proceso mismo de investigación. Concientes de la deficiencia en nuestra práctica docente y el poder concebirla como un proceso en constante perfeccionamiento, nace la inquietud y se cristaliza en el propósito fundamental de éste trabajo, el reorientar nuestra práctica y en particular el problema de estudio, la ortografía, mismo que surge como el resultado de confrontar la problemática específica en el grupo de segundo grado, con opiniones de maestros, padres de familia y de los niños; fue elegido problema objeto de estudio, por considerarse representativo de la problemática detectada en la Escuela Primaria " Miguel Hidalgo " ubicada en la comunidad de Irolo, Municipio de Tepeapulco, Hidalgo.

Con el fin de superar este problema, se elaboró una Propuesta Pedagógica por los integrantes del equipo de trabajo, - misma que implementa acciones encaminadas a su superación, en ella se aborda el estudio de la ortografía desde una perspectiva que reflejará un aprendizaje agradable e interesante para - la niñez.

Su estructura se encuentra organizada en cinco capítulos que contemplan lo siguiente.

En el primer capítulo se define la Investigación Participativa por ser el modelo empleado en el desarrollo del presen-

te trabajo. En el se hace descripción de los antecedentes del modelo participativo, su conceptualización, características, - fundamento que le sustenta, su proceso metodológico así como - su vinculación con la práctica docente.

El segundo capítulo muestra la conformación del equipo de trabajo, hace mención del como los docentes se concientizan -- sobre las deficiencias en la práctica docente y se integran en equipo de trabajo.

Se hace referencia a los aspectos más relevantes del esta do de Hidalgo, del Municipio de Tepeapulco, de la comunidad de Irolo y de la Institución Escolar en donde se lleva a cabo la investigación.

Así también se describe el quehacer docente, las caracte- rísticas del profesor de grupo, de los alumnos y de los conte- nidos programáticos que se relacionan con el problema objeto - de estudio; para concluir este capítulo, se presenta un auto- diagnóstico, en donde se detalla el trabajo, los problemas de- tectados en la Institución, dando prioridad a la ortografía - por tener mayor repercusión, y se consideran las posibles cau- sas que la generan.

El capítulo III se seccionó en cuatro apartados. En el - primero se aborda la escritura, su evolución y su función como instrumento de comunicación; en el apartado dos, se describe - el enfoque psicológico y metodológico en la enseñanza y apren- dizaje de la expresión escrita. En el apartado tres, se men- ciona el enfoque sociológico, metodológico y lingüístico en el proceso de adquisición de la ortografía. Y para finalizar el capítulo, en el apartado cuatro se aborda a la evaluación des- de un enfoque cualitativo.

El capítulo IV, se estructura en cuatro incisos, en el primero se explicita la justificación, seguida de la formulación del problema, asimismo, se le delimita en su aspecto espacial, temporal y conceptual, Se determinan los objetivos que se pretende lograr con la alternativa. El segundo inciso, describe la actitud del docente, las bases teóricas manejadas y la finalidad de la alternativa que se presenta en dos momentos; actividades previas, base fundamental para abordar a las actividades permanentes de la cual se muestra una secuencia -- metodológica, se aborda la evaluación de las actividades presentadas. El tercer inciso, menciona los obstáculos y facilidades que dan margen a la viabilidad de la propuesta y por último se aborda el cronograma de realización.

El capítulo V y último, presenta los resultados obtenidos de la puesta en práctica de la Propuesta Pedagógica; muestra las actividades previas y permanentes, las primeras, acciones encaminadas a lograr una integración grupal y las segundas, -- que buscaron superar el problema elegido, se aborda la evaluación del trabajo y se valoran los objetivos propuestos. Finalmente, se hace mención de los obstáculos que se presentaron en el desarrollo de la misma, así como las facilidades que la -- hicieron posible y la viabilidad que permitió su realización.

Sabemos que este trabajo de investigación, es apenas un inicio que tiene fallas y omisiones, que a su puesta en práctica nos encontramos con innumerables dificultades y variantes; pero esto representó un reto a superar; esperamos que en un futuro no lejano, al ser leído por cualquier otro docente, se -- interese por continuarlo y enriquecerlo con su creatividad -- para ser mejorado y actualizado en beneficio de la niñez.

C A P I T U L O I

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION PARTICIPATIVA

C A P I T U L O I

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION PARTICIPATIVA

Describe las corrientes de Investigación Social que tratan de descubrir nuevos conocimientos. En primer lugar tenemos los métodos cuantitativos, basados en el positivismo, éstos buscan objetivizar el conocimiento de la realidad generalizando las categorías en datos estadísticos siendo muy importante la medición, parcializa los fenómenos o problemas a investigar, busca generalizar los resultados obtenidos y existe una separación entre el sujeto investigador con el objeto de investigación. Por otro lado, están los métodos cualitativos que se caracterizan por tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y a las personas en su totalidad con sus diferentes características, en estos métodos no se busca la generalización de conocimientos obtenidos en una investigación, el papel del investigador es involucrarse en el proceso mismo de investigación para comprender mejor la problemática. En esta corriente cualitativa, tenemos a la Investigación Participativa bajo la cual se desarrolla el presente trabajo, es indispensable conocer sus antecedentes, su fundamento filosófico y metodológico, las características que la conforman como metodología, técnicas e instrumentos que emplea, así también conocer la vinculación de este tipo de investigación con la práctica docente.

A. Antecedentes del modelo participativo

El modelo participativo que sustenta el trabajo tiene como antecedente a la Investigación Temática, surge en la década de los sesenta, tiene como representante a Paulo Freire quien ideó la investigación y aporta perspectivas pedagógicas al desarrollar estrategias metodológicas que permiten superar la -- separación entre teoría y práctica, sujeto y objeto; asimismo busca la colectividad en la producción de conocimientos en grupos determinados por su contexto. En este momento y lugar la investigación perseguía principalmente mejoras en los campesinos al transformar sus formas de cultivo, tuvo mayor repercusión en los países de Chile y Perú.

En la década de los setenta surge la Investigación Acción, representada por Orlando Fals Borda en su vertiente sociológica, propone modelos diferentes a los seguidos en Ciencias Sociales, evita parcializar y pretende totalizar e introducir a los sectores populares en el proceso, tomando en cuenta situaciones histórico sociales de dichos sectores, el investigador aparece en tales procesos como un intelectual comprometido con los intereses del movimiento popular y la investigación acción como espacio que permite la participación de la sociedad. En la vertiente educativa Joao Bosco Pinto propugna incorporar la actividad educativa a la transformación de una estructura social definida capitalista dependiente, postula una educación -- entendida como "Un proceso permanente de formación de la ciencia crítica en cada uno de los sectores populares" para poder comprender la realidad en que se vive.

En esta misma década de los setenta surge la Investigación Militante, en ella se interrelacionan los principios de --

educación liberadora propuestos por Paulo Freire, en el proceso investigado aparecen dos elementos no mencionados en las -- propuestas anteriores; los partidos políticos y el rol del intelectual orgánico, pretende tratar situaciones políticas a -- corto y largo plazo haciendo que el sector popular participe -- activamente en el aspecto político.

A principios de la década de los ochenta, surge el estilo de Investigación Participativa, en la cual se conjugan los anteriores, esta investigación busca generar conocimientos necesarios que permitan definir las acciones a seguir para transformar la realidad y lograr un desarrollo integrado, la población involucrada participa desde el principio en todas y cada una de las actividades del proceso; el investigador actúa participando como un miembro más de la población involucrándose -- al igual que todos los integrantes, asimismo genera conocimientos y toma decisiones. Esta investigación es producto de la -- toma de conciencia entre las clases oprimidas, que sufren una serie de carencias y siempre son investigados por expertos que emiten alternativas de solución a sus problemas pero estas soluciones son muy desligadas de la realidad que viven, es entonces que nace en ellos el deseo de participar en la toma de decisiones en su problemática. Cabe mencionar que este tipo de investigación en sus inicios busca mejoras en el sector campesino y posteriormente se aplica a diversos problemas entre -- ellos a la educación.

B. Concepto del modelo participativo

Podemos conceptualizar a la Investigación Participativa -- como una metodología que favorece la búsqueda de solución a --

una problemática real determinada por un contexto; durante su proceso los involucrados se interrelacionan y aprenden todos, por lo que desarrollan actitudes positivas y actúan para transformar su realidad. "De manera sintética, Investigación Participativa es una combinación de investigación, educación, aprendizaje y acción" Anton de Schutter, 1983 p. 243.

C. Características de la Investigación Participativa

- Esta investigación se desarrolla activamente dentro de una sociedad en beneficio y transformación de la misma, por tal motivo se le considera una praxis social en su proceso debe prevalecer una buena organización que permita ordenar la información obtenida y hacer un buen uso de ella a fin de obtener resultados satisfactorios.

- Parte de una necesidad humana en un contexto real concreto al identificar un problema que se vive en la cotidianidad, combina investigación de campo y documental, retoma elementos numéricos mínimos sin dar preferencia a lo cuantitativo sólo se apoya en ellos a fin de que los resultados obtenidos sean más comprensibles, por lo antes mencionado es una investigación cualitativa.

- Esta investigación no tiene un proceso rígido debido a que debe adecuarse al lugar y a las características de los involucrados, es entonces flexible.

- Involucra a la comunidad, pone en acción a través del análisis de su realidad y la detección del problema que afecta a todos y cada uno de los miembros que la integran con la finalidad de generar conocimientos que han de transformar su reali-

dad social, por ello se le considera movilizadora.

- Analiza las situaciones problemáticas ubicadas en un espacio y tiempo determinado socio-historicamente que para ser aplicado en fechas posteriores ha de ser adaptado conforme al paso del tiempo, esto es adecuar la investigación a los requerimientos de las nuevas necesidades, por lo que se le define como -- diacrónica.

- En este tipo de investigación, todos los involucrados en el problema son quienes van a dirigir las acciones tendientes a -- seguir para mejorar su situación al solucionar su problemática, por ello se dice que sigue un proceso desde abajo hacia -- arriba. Todos participan como investigadores y como objetos -- de investigación dentro de la problemática, siguiendo un proceso desde dentro hacia afuera.

- En su proceso toma en consideración los elementos que le permitan comprender el antecedente histórico, para poder analizar el por qué del momento actual, motivo por el que es histórica.

- En todo el desarrollo de la investigación se establece un -- diálogo constante entre los miembros durante la realización de las diferentes actividades, por tal motivo se caracteriza como dialógica.

- A raíz de las discusiones que se generan en la dinámica grupal así como las aportaciones que surgen como producto de la -- experiencia de cada miembro, dan como resultado una interrelación de conocimientos en donde todos aprenden de todos y se motivan para investigar y conocer más acerca de su realidad de -- tal forma que se genera un crecimiento que incide en la formación de cada integrante del equipo, desarrollando actitudes de

trabajo positivas y con diversas variantes, que se considera - educativa.

- Parte de la práctica, va a la teoría y regresa nuevamente a la práctica, analiza las contradicciones y en la medida en que se unifican van conformando el conocimiento, se da una vinculación entre teoría y práctica, sujeto y objeto ya que el sujeto que estudia también se sitúa como objeto mismo de estudio, por eso se define como dialéctica.

- Es un proceso sujeto a revisiones constantes porque la acción crea necesidades de investigación y la investigación - nuevamente lleva a la acción, de tal forma que no termina el análisis crítico de la realidad, luego entonces los resultados alcanzados no son definitivos, siempre surgirá algo nuevo, o sea que es una investigación evolutiva, por ello se dice que es permanente.

D. Fundamento filosófico

Los conceptos en los que se sustenta la Investigación Participativa tienen su origen en el Materialismo Dialéctico, el Pragmatismo y el Positivismo.

El materialismo dialéctico, tiene su punto de partida en el materialismo histórico porque en la lucha por la subsistencia del ser humano, éste se relaciona con sus semejantes y con su naturaleza a través de su inteligencia; en esta relación no hay sujeto ni objeto estático por el contrario entre lo material y la inteligencia se da una praxis, una relación dialéctica.

Esta corriente filosófica considera que la producción del

conocimiento parte de necesidades humanas definidas socio-históricamente en contextos concretos, en la búsqueda de satisfacer esa necesidad se une la teoría producida por la inteligencia humana con la práctica, por lo tanto existe una vinculación entre teoría y práctica, sujeto y objeto, porque ambos se convierten en sujetos y objetos de investigación. En este sentido, "el conocimiento objetivo se logra a través de la interacción y la acción conjunta entre sujeto y objeto en el proceso de transformación de la realidad de la cual forma parte" -- Anton de Schutter, Fundamentos teóricos de los métodos de la investigación social, 1990, P. 45.

En esta concepción, el conocimiento sólo es posible por referencia a la praxis social concreta, es decir la actividad social que expresa el carácter activo del ser humano como sujeto cognoscente, en relación con el hecho de que el conocimiento equivale a ser un producto de su actividad ligada a su condicionamiento social. El sujeto como ser social a través de la acción, logra describir e interpretar la realidad para transformarla.

Esta aportación del materialismo dialéctico explica su diferencia respecto a otros enfoques teóricos, que interpretan la realidad, estableciendo principios generalizables, cuantificables, fundados en hechos observables como datos básicos bajo la forma de medidas objetivas, además tiende a producir un conocimiento fragmentado y aislado de su contexto social e histórico.

El pragmatismo, esta corriente considera que la producción de conocimientos comienza con problemas prácticos, afirma que los objetos de conocimiento son caracterizados y definidos por operaciones activas del ser humano, critica el divorcio entre

teoría y práctica y propone una vinculación entre ellas. Considera que cambiar al mundo y al propio ser humano en sus emociones e ideas sólo es posible mediante la acción humana. El pragmatismo aporta para la investigación participativa el carácter práctico y activo, su proceso siempre se dará en una acción constante por parte de todos y cada uno de los involucrados.

El positivismo, hace a la investigación acción, el carácter positivo cuando afirma que todos los problemas que surgen en cada momento de la vida tienen solución.

E. Proceso metodológico de la investigación participativa

La investigación participativa necesita seguir un proceso secuencial desde su inicio hasta su culminación. A continuación se presentan las cinco diferentes fases que constituyen la secuencia metodológica del proceso de investigación; en primer lugar se contempla una fase previa que describe la forma de como se integra el equipo de trabajo, la siguiente comprende la descripción y diagnóstico de la problemática, posteriormente se presenta la fase que contiene la explicación teórica que fundamenta el problema de estudio, en una siguiente se replantea el problema de estudio y se buscan alternativas de solución, como última fase se presentan las acciones prácticas con las que se pretende dar solución al problema de estudio y analizar si la propuesta responde a la realidad.

FASE PREVIA. Formación del equipo de trabajo.

El equipo de trabajo se conforma como producto al compartir experiencias y problemas en común y con el propósito de --

buscar solución a los mismos. En el proceso de integración -- del grupo un factor determinante es la explicación de la organización que habrá de guiar el desarrollo del trabajo. Es indispensable acordar grupalmente los mecanismos de comunicación, las formas de relación entre los participantes en función de los recursos, del tiempo y espacio que se tenga disponible para la investigación; asimismo, distribuir las tareas entre los participantes.

Dentro de un equipo se propician múltiples experiencias -- al confrontar diversos marcos de referencia permitiendo construir conocimientos, para ello es básico fomentar la socialización a través de la comunicación y la integración de los miembros, así como intercambiar y confrontar diversos puntos de -- vista respecto a un problema. Así, la dinámica que se genera al interior del equipo es planeada y coordinada en función de los objetivos del grupo. De esta manera, el grupo colectivo es enriquecedor al introducir nuevos elementos de análisis, interpretación y práctica; y productivo, al propiciar la interacción que posibilita el aprendizaje colectivo logrando que todos los integrantes reunidos alrededor de una tarea común se -- transformen en beneficio de sí mismos y por ende transformen -- su realidad partiendo del conocimiento que se tenga de ella a través de la problematización de la misma.

Así mismo, se requiere que los integrantes del equipo compartan cierto marco de referencia en común como interés, necesidad y actitud para lograr establecer un compromiso y concientización de su participación en las acciones tendientes a desarrollar, despertando la necesidad de superar las prácticas docentes que se realizan.

También, es imprescindible determinar las metas y los ob-

jetivos que se pretenden alcanzar, de que manera conseguirlo - explicándose el por qué y para qué del proyecto a emprender, - aclarar con precisión que se desea en lo personal y de cada - uno de los participantes del equipo, consolidar el compromiso a que se sujetarán como producto de un conocimiento propio, - como aceptación voluntaria de un trabajo que beneficiará a todos los participantes.

FASE I. Descripción y autodiagnóstico de la problemática.

Este momento comprende, el análisis del acontecimiento escolar para la detección de la problemática que se presenta en la realidad educativa y que afecta la práctica docente.

Para tal fin, es necesario establecer en forma grupal, -- las estrategias que se habrán de implementar para orientar las acciones programadas; asimismo, indagar los factores contextuales escolares y extraescolares en que se da la práctica cotidiana recabando información sobre la situación real de la misma, esto debe hacerse con base a ejes de análisis que se establezcan a nivel equipo; también es necesario implementar un -- diálogo permanente entre los involucrados (maestros, alumnos, directivo, padres de familia y otros) para confrontar su juicio y opinión sobre la docencia, su problemática a fin de analizar y detectar las deficiencias que se encuentren inmersas y poder autodiagnosticar la problemática imperante, siendo indispensable integrar y sistematizar la información recabada, analizarla e interpretarla en situación a la escuela, identificar la problemática existente y elegir el problema de mayor interés para todos, considerándolo objeto de estudio sin perder de vista sus posibles causas.

FASE II. Fundamentación del problema.

Contiene la parte explicativa desde el punto de vista teórico que fundamenta el problema objeto de estudio, en este apartado se requiere del análisis de las diferentes posturas teóricas que intentan explicar o tienen relación con el problema objeto de estudio y se confrontarán con lo observado en la práctica docente; este trabajo es tarea de todos los miembros que conforman el equipo de investigación, mismos que, recolectarán información teórica acerca del problema, así como revisar las teorías pedagógicas que lo expliquen y seleccionar la teoría idónea desde la cual se estudiará el problema, elaborando de esta forma el marco teórico que sustentará y explicará el problema elegido, puede coordinarse a través de reuniones periódicas para la discusión y el análisis teórico-práctico del cual se logre el intercambio y la confrontación de los diversos puntos de vista del grupo respecto al problema.

FASE III. Formulación del problema y propuesta de solución.

Comprende la síntesis de la investigación teórico-práctica realizada en los momentos anteriores, en ésta se plantea el problema, sus objetivos, su justificación y se concretizan las acciones tendientes a resolverlo.

Para el desarrollo de este momento, los integrantes del equipo replantean el problema elegido con base en la teoría seleccionada y adoptada, formulan la justificación y los objetivos por lograr, así como determinan el plan de acciones educativas que permitan contribuir a solucionarla.

PASE IV. Organización y realización de la propuesta.

Es la última fase del modelo participativo en la cual se llevan a la práctica todas las acciones planeadas para contribuir a la solución del problema de estudio. Este momento permite verificar si la propuesta elaborada, verdaderamente respondió al problema planteado por la realidad educativa. Para tal fin, se lleva a la práctica las acciones secuenciadas y organizadas de la estrategia de solución, la puesta en práctica permite valorar los objetivos alcanzados. Para la realización de la Propuesta Pedagógica, deben de participar todos los integrantes del equipo, mismos que tienen presente las acciones específicas, haber preparado los materiales y tener disponible los recursos necesarios. La evaluación del desarrollo debe ser permanente desde el inicio hasta el final para que el análisis de los resultados y su interpretación permita determinar nuevos datos para replantear la propuesta y reformular algunos de la investigación, siendo éste base para la implementación de nuevas acciones a emplear.

Para finalizar, todos los involucrados en el equipo describen los resultados obtenidos en un informe de investigación.

F. Técnicas e instrumentos que se utilizan en el modelo participativo.

Las técnicas son recursos organizados lógicamente y psicológicamente para dirigir y desarrollar el trabajo investigativo, llevarán al investigador a la adquisición de información y al desarrollo de múltiples capacidades personales.

Los instrumentos han de ser las herramientas con que - -

hemos de valernos para realizar el objetivo de investigación -- propuesto. En el proceso de investigación participativa es -- factible combinar un sinnúmero de técnicas e instrumentos inte rrelacionados con estudios de carácter documental, en la apli-- cación de las técnicas e instrumentos existe un diálogo perma-- nente y la comunicación entre todos los involucrados. Como -- técnicas e instrumentos más usuales en este proceso de investi-- gación destacan:

- **Técnica de observación participante.**

Es una técnica cuya observación se da en la proximidad de los datos, el investigador se integra entre los participantes y ve las acciones desde la perspectiva del grupo observando. Los procesos investigados se desarrollan dentro de una sociedad cuya aplicación es dirigida a un grupo reducido.

Utiliza como instrumento el diario de campo, permite el -- registro de lo observado, también puede hacer uso de informa-- dores, el observador registra detalladamente todos los hechos que suceden y las circunstancias en que se generan para que pos-- teriormente analice e interprete los datos recabados. Otro -- instrumento de la observación participante es; La guía de ob-- servación, es una serie de cuestionamientos que tienen por fi-- nalidad guiar al investigador hacia lo que pretende observar.

Otro instrumento son las fichas de observación, consiste en hacer una síntesis del diario de campo desechando lo que re-- sulta innecesario y anotar lo relevante.

- **Encuesta.**

La encuesta es una técnica de averiguación, para obtener datos utiliza como instrumento los cuestionarios. Anton de --

Schutter postula tres tipos de encuestas:

Encuesta informante, es una técnica que tiene como objetivo recabar información, el investigador utiliza como instrumento el cuestionario, que formula con anticipación sobre el tema a investigar, las interrogantes se aplican al encuestado quien solo se limita a contestar.

Encuesta concientizante, técnica que pretende recabar información, utiliza como instrumento cuestionarios cuyas preguntas son dirigidas al problema objeto de estudio, algunas de ellas son dirigidas de tal forma que los encuestados razonen - el cómo y el por qué del problema o anticipen juicios futuros.

Encuesta participante, es una técnica que propicia la participación activa de la población en el proceso de investigación, generalmente sigue tres momentos; en primer lugar identifica sus problemas, enseguida los pone en una balanza para determinar cuál es el más importante y finalmente determina una estrategia de solución, también utiliza como instrumento de -- investigación los cuestionarios, planteando en cada momento diversas preguntas.

- **Entrevista.**

La entrevista es una técnica que pretende la indagación - de datos, utiliza el diálogo en forma constante, pretende un - fin concreto y determinado, puede ser estructurada cuando se - llevan escritas las preguntas y el investigador las contesta - con base a la información que le proporcionan y no estructura - da cuando no se llevan preguntas escritas, pero el investiga - dor se ha fijado objetivos a lograr, entonces se entabla una - conversación y las preguntas varían según las respuestas que - va obteniendo el investigador.

G. Vinculación Práctica Docente e Investigación Participativa.

La problemática docente que cotidianamente enfrenta el -- profesor en el aula es producto de la prolongada aplicación de prácticas pedagógicas que han provocado un desfase considerable entre el ejercicio de la docencia y las situaciones y necesidades educativas reales de la comunidad escolar a la que -- se dirige.

Evidentemente, se ha ignorado que la práctica docente es una actividad social inscrita en un contexto histórico definido, constituido por dimensiones económicas, políticas, religiosas y culturales. Por lo tanto, las decisiones que como docentes se tomen en función de la problemática, deben estar basadas tanto en un análisis pedagógico, como en un análisis que -- contemple integralmente esas dimensiones; por ende, el conocimiento de la labor docente y de la realidad en que se encuentra inmersa requiere necesariamente de un proceso de investigación que permita al docente descubrir las causas y consecuencias de la problemática que enfrenta, buscar estrategias de -- solución y adaptar la práctica docente a las características -- del medio social en el que se inscribe.

La investigación participativa propone un enfoque teórico-- metodológico para el análisis de la docencia y su problemática, haciendo énfasis en la relación existente entre la escuela y -- su contexto histórico-social, además de permitir el desarrollo de las conciencias de la comunidad escolar acerca de la necesidad de su participación activa y responsable para elevar la -- calidad de la práctica docente. Por lo tanto, es de valiosa -- importancia comprender que docencia e investigación participativa se integran en un sólo proceso que debe ser contínuo, per

manente y flexible. Debido a que la indagación de lo que interviene en la práctica docente se conocerá a través de la investigación participativa que permite analizar críticamente - el quehacer docente y poder comprender que se necesitan realizar cambios profundos e indispensables a bien de mejorar la -- docencia, para ello se requiere de la sistematización que permite trascender del conocimiento común al científico; existen -- múltiples conocimientos empíricos que son necesarios recuperar para vincularlos con el conocimiento científico y fortalecer a la teoría, esta investigación permite estructurar estudios formales y mantener el rigor intelectual que la sistematización - puede aportar a una revisión de la práctica, a través de observaciones y descripciones detalladas de la labor cotidiana en - el aula y fuera de ella. Lo más importante es que el maestro se investiga así mismo interpretando su propio quehacer permitiéndole un mayor conocimiento sobre la comunidad, la escuela, el aula y su función como actividad social flexible, logrando así la transformación de su práctica docente.

Para la realización de este proceso de investigación se requiere como soporte la conformación de un equipo o grupo de -- trabajo considerado como un todo que da sentido a las partes, en donde el aprendizaje de cada integrante se da como consecuencia de su propia interacción y comunicación con el resto de los miembros del equipo. Cada integrante posee su propio marco de referencia constituido por diversos elementos personales de conocimiento, habilidades, necesidades psicológicas, metas que persigue, creencias, valores e intereses, que de alguna manera van a condicionar el acontecer del grupo; al reunirse estos individuos con personalidad propia alrededor de una tarea cuyo - interés es común, se dan nuevas formas de comportamiento, esto

es, se crea una dinámica en la que el grupo adquiere una personalidad propia. Para la conformación del grupo es necesario - compartir un espacio y un tiempo determinado, establecer una - interacción así como la comunicación; involucrarse alrededor - de una tarea común; crear en los miembros un grado mínimo de - conciencia del grupo, de su propia pertenencia y de los demás integrantes.

De esta manera, la investigación debe ser asumida por los propios participantes con una participación conciente y organizada y desempeñando un papel activo dentro del proceso de -- investigación.

El conocimiento de la práctica docente conduce a su transformación, debe entenderse a ésta y a la investigación como un proceso dinámico en constante evolución en donde las necesidades cambian y por ello el proceso debe adecuarse a nuevas necesidades. De esta forma, conocer la práctica implica conocerla y transformarla, facilitando al docente descubrir y definir su problemática así como crear las alternativas o medidas de solución, comprometiéndose a llevarlas a la práctica; permitiendo al docente resuperar y revalorizar su liderazgo intelectual y su papel sultural como promotor, orientador y consejero a través de su inserción en un proceso investigativo que genere cambios, acrecentando su compromiso consigo mismo y con la sociedad.

Como la finalidad de la investigación participativa no es generar prácticas universales porque ésta se realiza con pequenas muestras preferentemente, al caracterizarse por ser más -- cualitativa que cuantitativa; es decir, parte del análisis de un contexto específico determinado por sus cualidades y características muy propias, similares a otras pero nunca iguales;

los resultados que se obtienen de la investigación son definidos y no pueden ser generalizables a otros grupos ni ser empleados por quien no participó en el proceso.

C A P I T U L O I I

DESCRIPCION Y AUTODIAGNOSTICO DE LA PROBLEMATICA

C A P I T U L O II

DESCRIPCION Y AUTODIAGNOSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

El desarrollo de nuestra práctica docente es una actividad eminentemente social, se encuentra inmersa en un entorno global, cuyos factores histórico, económico, político, social y cultural inciden en ella, a la vez que ésta trasciende en el contexto social. Por ende, la importancia de describir la conformación del equipo de trabajo; así como, los aspectos -- más relevantes del contexto social a nivel estado, municipio, comunidad y escuela donde se efectúa la presente investigación.

A. Conformación del equipo de trabajo de la investigación que se presenta

La educación es un proceso en el que su función, finalidad, elementos, estructuras, métodos y resultados, participan de manera específica dentro de una sociedad concreta en la que se desarrolla su historia, su cultura, su producción, su sistema de gobierno, sus valores, su visión del mundo y de las -- relaciones de los hombres entre sí y con su propia naturaleza. Ante tal situación, la educación actual requiere de cambios -- estructurales que permitan equilibrarse con el desarrollo tecnológico así como superar las carencias y desigualdades dentro de nuestra sociedad. Para el logro decidido, se requiere reformar las prácticas educativas y no podremos reformarlas si no -- nos concientizamos de la responsabilidad que tenemos ante nues

tra labor; para tal efecto, es indispensable contar con los -- elementos que nos permitan desarrollar un trabajo crítico y de autonomía, tener capacidad para analizar y detectar la problemática que a diario se presenta en nuestra labor y sobre todo buscar estrategias que permitan explicarnos y mirar las posibles soluciones a bien de transformar la acción pedagógica.

Habrá de desarrollarse a través de una evolución dinámica de la práctica educativa y para lograrla es menester inmiscuir se e indagar sobre nuestra diaria labor, en una palabra es -- hacer investigación, que permita la participación directa de -- los interesados, que favorezca la movilización de todos los -- que en ella intervienen y sobre todo, que nos permita descubrir nuevos horizontes y poder crecer al aumentar nuestra visión en todos los ámbitos en que se genera nuestro trabajo. Una metodología de investigación que por sus características -- cubre las necesidades de nuestra expectativa, es la Investigación Participativa, motivo por el que la consideramos como la mejor opción para adoptarla, al ser una metodología que se -- adecúa a la realidad concreta en que vivimos.

Partiendo de esta perspectiva, fue necesario unirse con -- otros compañeros cuyo interés era similar, para conformar un -- equipo de trabajo que quedó integrado por diez miembros, con -- centros de trabajo en diversos puntos del estado, los cuales -- nos encontrábamos motivados por un interés común, analizar nuestra práctica docente y evitar fallas al solucionar problemas, apoyándonos para un mejor logro; para llevar a efecto tal fin, se calendarizaron reuniones permanentes de diálogo, lectura y confrontación de ideas encaminadas al análisis de nuestra práctica diaria así como al conocimiento de la investigación participativa que nos permitiera establecer una vinculación entre --

estos dos procesos. A lo largo de este trabajo pudimos constatar lo provechoso y enriquecedor que es el trabajo en equipo, favorece el intercambio de experiencias y permite el descubrimiento de nuevos conocimientos; convencidos y considerándolo una alternativa para mejorar la práctica docente, y desarrollar una propuesta pedagógica que surgiera de nuestra labor diaria, específicamente la problemática real que vivimos los maestros involucrados, nos dimos la tarea de conformar a su vez un equipo de trabajo en cada una de las escuelas en que la boramos, con la finalidad de analizar el trabajo docente, detectar la problemática ya existente dando prioridad a la de ma yor repercusión en la comunidad escolar y sobre la misma indagar hasta encontrar una posible solución.

Una primer actividad, se platicó de manera informal con los maestros de la institución para interesarlos en formar par te activa de los trabajos, posteriormente se realizó una invitación formal en donde todos decidieron participar, para desarrollar el trabajo propuesto, se establecieron reuniones semanales o antes si era necesario programándose en horas después de clases, cabe mencionar que todos se comprometieron a investigar y conseguir fuentes bibliográficas con el propósito de conocer el entorno que circunscribe nuestra práctica docente, los datos más relevantes del estado de Hidalgo y de la comunidad de Irolo, el director del plantel aportó los antecedentes históricos de la Escuela y entre todos se analizó la información, se identificó la problemática y se propusieron las actividades a seguir para su solución.

De manera similar, se citó a reunión a padres de familia para explicarles el trabajo, motivarlos e invitarlos a integrarse al equipo, se puntualizó que los inmediatamente benefi-

ciados serían sus hijos; se obtuvo una respuesta favorable - aunque no todos aceptaron participar por falta de tiempo principalmente. Se establecieron reuniones en las que se dialogó y se confrontaron opiniones sobre el trabajo escolar que día a día realizamos maestros y alumnos y la forma en que colaboran los padres en la realización del mismo.

Finalmente, el equipo quedó conformado con 9 maestros de grupo, de los cuales dos maestras atienden primer año, una maestra segundo, dos maestros tercer grado, una maestra cuarto año, un maestro quinto y dos maestros sexto grado, una maestra como apoyo técnico y el director; 30 alumnos integran segundo grado cuyas edades fluctúan de los 7 a los 11 años (Apendice 1) también se cuenta con la valiosa participación de 18 padres de familia, que se encuentran motivados al ser tomados en cuenta para involucrarse en el proceso educativo de sus hijos; todos los integrantes hacen un total de 59 personas.

B. Indagación de campo

1. El estado de Hidalgo

Hidalgo fue creado como entidad federativa por decreto - del H. Congreso de la Unión, el 16 de Enero de 1869; hasta entonces había sido el segundo distrito militar del estado de -- México y contaba, en ese tiempo, con una población aproximada de 338 000 habitantes. (1)

(1) Partido Revolucionario Institucional, Semblanza del Estado de Hidalgo, p. 5

La entidad es uno de los 31 estados que conforman la República Mexicana, (ver anexo 1) se ubica geográficamente en la parte central, tiene como límites, al norte con el estado de San Luis Potosí, al noreste con Veracruz, al sureste con Puebla, al sur con Tlaxcala y México, y al oeste con Querétaro. Por sus 20 813 Km² de superficie, es un estado de poca extensión; dentro de la república mexicana, ocupa el 26o. lugar y abarca el 1.1% del territorio nacional. Asimismo, cuenta con una población de 1 888 336, de los cuales 929 138 son hombres y 959 228 mujeres; además, la mitad de la población tiene entre 0 y 18 años, sólo el 4.4% del total poblacional tiene 65 años o más y el resto son mayores de 18 años y menores de 65 años. (2)

Su fuerza de trabajo lo constituye el 40.5% de la población; por sexo, el 67.7% de los hombres son activos mientras que de las mujeres sólo el 14.8% pertenecen a la población activa. Dicha población se desempeña principalmente en trabajos agropecuarios, artesanales, como obreros, y en menor escala -- como comerciantes, dependientes y oficinistas. La población económicamente inactiva, 57.9% integrada principalmente por -- amas de casa y estudiantes. Así, las actividades económicas -- del sector primario constituyen el 37% de la población económicamente activa, las actividades del sector secundario conforman el 25.2% y en el terciario esta compuesto por el 34%. (3)

(2) Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. XI Censo general de población y vivienda. Resultados definitivos. Hidalgo, 1990. pp. 1-2

(3) Id.

Políticamente está dividido en 84 municipios, 17 distritos judiciales, 15 distritos electorales locales y 6 distritos electorales federales. Se rige bajo un sistema de gobierno -- republicano, integrado por tres poderes: Ejecutivo encabezado por el Gobernador, Legislativo representado por los Diputados y Judicial dirigido por el Procurador General de Justicia.

Hidalgo actualmente está dividido en 10 regiones geográficas-culturales, mismas que sirven para unirlo como un todo y -- distinguirlo dentro de su mismo contraste, dichas regiones -- son: la Huasteca, la Sierra Alta, la Sierra Baja, la Sierra -- Gorda, la Sierra de Tenango, el Valle de Tulancingo, la Comarca Minera, la Altiplanicie Pulquera, la Cuenca de México y el Valle del Mezquital.

Por otra parte, la agricultura y la ganadería constituyen las actividades más sobresalientes; los productos agrícolas de mayor importancia son: alfalfa, caña de azúcar, maíz, cebada, papa, jitomate, frijol, café, trigo y chile verde. La superficie agrícola de temporal es de 466 780 hectáreas y de riego -- 142 584 hectáreas. (4)

Con respecto a la ganadería, se encuentra dispersa en todo el territorio, en la Huasteca predomina el ganado bovino, -- caprino y avícola; en la zona del centro prevalece el ganado -- bovino, caprino y avícola; en el Valle del Mezquital se reproduce ganado vacuno, lanar y avícola, en la producción nacional, Hidalgo ocupa el primer lugar en ganado lanar, el séptimo lugar en ganado porcino y el décimo tercer lugar en ganado vacuno.

(4) Arteaga S. Victor A. Hidalgo ayer y hoy,

Otra actividad económica la conforma la minería, que tradicionalmente ha desempeñado un papel importante en la economía nacional, el estado explota oro, plata y manganeso, y sus principales minerales se encuentran en Pachuca, Real del Monte, El Chico, Zimapan, Xochicoatlán, Cardonal, Tula y Agua - - Blanca.

La industrialización en la entidad actualmente, se ha dado en una forma acelerada, principalmente en Cd. Sahagún, Tula, Tulancingo, Pachuca, y, sobre todo, en tizayuca. Las ramas de mayor importancia son: la construcción, el ensamble y la reparación de equipo, y los materiales de transporte; en menor escala está la fabricación de cemento, cal, yeso, la extracción y beneficio de minerales no terrosos; y por último, se desarrolla la rama textil.

El comercio se realiza primordialmente en Pachuca, Tula, Tulancingo, Cd. Sahagún, y en menor escala Actopan, Zimapan, - Ixmiquilpan, Jacala y Huejutla.

Con referencia a educación; en materia de alfabetización se encuentra muy rezagado, no obstante que en los últimos años, se ha reducido del 27% al 20.6% en personas de 15 años o más. La educación inicial se proporciona en sistema escolarizado y no escolarizado. La educación preescolar ha recibido mayor - impulso y actualmente abarca al 80% de la demanda estatal. En educación primaria se cubre el 100% en sus diversas escuelas y albergues, se distribuyen textos impresos como apoyo didáctico en náhuatl, otomí y tepehua. Con respecto a la secundaria, se atiende en escuelas federales, telesecundarias, técnicas, particulares y para trabajadores. La educación media superior se - imparte en preparatorias, bachilleres. La educación superior - donde se capacita al futuro profesional, se imparte en Universi

dades, Tecnológicos, Academias y Normales. (5)

La población hidalguense disfruta de bienes y servicios, tales como: agua potable, es ofrecida al 66% de la población y sólo 17 municipios disfrutaban casi el 100% de este servicio; el drenaje, es aprovechado por el 33% de la población, se concentra el 95% de este servicio en las ciudades del sur del estado. La electrificación, la reciben 1,372 poblados y que benefician al 88% de la población. (6)

En cuanto a comunicación, está comunicado por carreteras estatales e incorporado al sistema vial de la república; las principales carreteras son: México-Laredo, México-Tampico, México-Tuxpan, México-Querétaro. Asimismo, hay servicio de ferrocarril, cuyas líneas principales son: México-Od. Juárez, - México-Laredo, México-Pachuca, Pachuca-Beristain. Además, hay rutas aéreas regulares, entre ellas: México-Huejutla, Huejutla Tampico, Huejutla-Poza Rica. En la población Hidalguense existe comunicación telegráfica, telefónica y fax, operan varias - radiodifusoras y dos canales de televisión, en el Valle de Tullancingo se encuentra un complejo de Telecomunicaciones vía sá telite, donde funcionan tres antenas parabólicas que comunican al país con todo el mundo.

Referente a su cultura, Hidalgo tiene sus raíces en los - Otomíes y Huastecos que son grupos indígenas dominantes en el estado; de alguna forma, estas culturas han dejado su arraigo en la artesanía, danza, costumbres, etc.

Los trabajos artesanales que prevalecen en las comunida-

(5) Partido Revolucionario Institucional. Op. cit. p. 71

(6) Ibid.

des del estado son: textiles, alfarería, talabartería, y otros.

En cuanto a música, por huapangos, sones, canciones indígenas en náhuatl y otomí, alabanzas y cantos. Las tradiciones y costumbres se relacionan con celebraciones religiosas profanas, manifestaciones con ferias, las más importantes y difundidas en el estado, aparte de las fiestas patronales de cada lugar, son el carnaval, semana santa y todos santos.

En el arte culinario, existen platillos típicos: la barbacoa, el mixiote, las tulancingueñas, los pastes, los tacos mineros, el zacahuil, los gualumbos, los escamoles, etc.; con respecto a bebidas: vinos, pulque, etc.

2. Comunidad

Se hizo uso de la observación y la entrevista, así como una investigación documental que ayudara a recabar información sobre la comunidad en que se realiza el presente trabajo, pertenece a la cabecera municipal de Tepeapulco, Hidalgo. Tepeapulco, es uno de los 84 municipios que integran el estado de Hidalgo, (ver anexo 1) se localiza a 105 Km de la ciudad de México y a 45 Km, de la ciudad de Pachuca, capital del estado, se encuentra ubicado en la región de los llanos de Apan, al sur-oriente del estado, colinda al norte con el municipio de Singuilucan, al suroeste con Emiliano Zapata, al este con Apan, al noreste con Cuautepec, al oeste con Tlanalapa y el estado de México, tiene una extensión territorial de 239 Km². (7)

(7) Dirección General de Desarrollo Turístico. Vive Hidalgo Tepeapulco, México, 1992. pp.1-2

Tepeapulco, nombre de origen nahuatl que significa lugar rodeado por cerros, fue declarado municipio en el año de - - 1866. (8)

Las riquezas naturales están constituidas por tierras cultivables en su mayoría de cebada, trigo y maíz, otra parte de bosque y una laguna que contiene fauna alimenticia.

Dentro de este municipio se encuentra la comunidad de Irolo a 6 Km de distancia de la cabecera municipal. Irolo, de -- origen español, significa vientos encontrados. Dicha población, colinda al norte con Cd. Sahagún, al sur con el municipio de Emiliano Zapata, al este con San Bartolomé de los Tepetates y al oeste con el estado de México. (ver anexo 2) (9)

Con base en información que aportaron personas mayores, - se sabe que Irolo fue poblado a principios del siglo XVIII, y lo primero que se construyó fue una hacienda que era habitada por peones dedicados al cultivo y explotación de las magueyeras existentes, la hacienda matriz era la de San Miguel Ometuxco que se localiza a unos 10 Km de Irolo, la hacienda coordinaba a su vez las actividades de las haciendas de Irolo, San Antonio Ometuxco, la Presa y Guadalupe. La hacienda de Irolo -- sólo fué un anexo de la hacienda matriz para en ella elaborar pulque; posteriormente, el pueblo quedó deshabitado como consecuencia de la revolución de 1910. En el año de 1928, nuevamente es poblado por algunas familias procedentes de San Antonio Ometuxco, y a partir de 1952, con la instalación del combinado industrial en Cd. Sahagún, llegaron se instalaron muchas familias procedentes de las comunidades más alejadas del municipio,

(8) Ibid.

(9) Archivo municipal, Tepeapulco, Hgo. 1992.

con el fin de incorporarse como trabajadores de las fábricas; ello ocasionó el crecimiento poblacional en Irolo.

Actualmente, Irolo tiene una extensión territorial aproximada de 5.1 Km², se localiza en una planicie, y tiene una precipitación pluvial de 365 mm al año en promedio, por ello su clima es considerado como semiseco extremo con temperatura de 10°C a 30°C en primavera y verano, y 05°C a 20°C en invierno. (10)

Su flora se caracteriza por nopal, maguey, árbol de pirul, y algunos matorrales conocidos como texmol, uña de gato y ortiguilla.

La fauna, predominan los conejos, las ardillas, los zorriillos, el tlacuache, las tusas y algunas aves como: palomas y -aves migratorias.

En agricultura, el cultivo que predomina es la cebada, el trigo y, en menor cantidad, el maíz, el frijol, haba y alberjón; en ganadería prevalece el ganado caprino, asnal y caballar. El comercio se limita a la venta de artículos de primera necesidad. (11)

Irolo tiene una población de 1,822 habitantes, que se distribuyen en edades desde 0 hasta más de 70 años. (ver anexo 3)

La población económicamente activa, se conforma por 888 personas que se distribuyen en actividades, tales como: 253 en agricultura, 170 en la industria, 60 en la ganadería, 5 en el comercio, 400 albañiles, plomeros, choferes, empleados, y otros. y 934 personas no productivas entre ellas; amas de casa y niños.

(10) Id.

(11) Degollado García Enrique, Estudio de comunidad, IMSS, - 1992, p. 4

En relación al aspecto político, las personas entrevistadas informan que en la región se establecieron partidos políticos de oposición PAN y PRD paralelamente a la formación de sindicatos en el combinado industrial de Cd. Sahagún, el poblado de Irolo pertenece en su totalidad al PRI. Y se rige por un juez auxiliar y un comisariado ejidal, quienes tienen reuniones y acuerdos locales, pero si hay inconvenientes se consignan los casos a la cabecera municipal de Tepeapulco.

El tipo de organización social que predomina, es aquella, en donde el padre representa al jefe de la familia y por lo general, es quien aporta el ingreso familiar, y la mujer, en el papel de esposa y madre, se ocupa del funcionamiento de la casa y de la educación de los hijos.

Por lo que a educación se refiere, la comunidad tiene un jardín de niños, primaria y telesecundaria.

De acuerdo a las estadísticas en Irolo hay 192 analfabetas. (ver anexo 4)

En comunicación a la población se llega por dos carreteras México-Apan, aproximadamente a la altura del Km 88 se encuentra la desviación a Irolo; Pachuca-Tlaxcala, aproximadamente en el km 50 está el crucero para Irolo; en ambas se debe desviar 2 Km hacia adentro. La comunidad cuenta con servicio de combis y autobuses urbanos, desde Tepeapulco hasta la población cada 15 minutos; otro transporte que une al lugar con otras poblaciones, es el ferrocarril, en la ruta Veracruz-México y viceversa con servicio de pasajeros y de carga.

Los servicios con que cuenta son: energía eléctrica, casa telefónica, agua potable y dos tramos con asfalto.

Al interrogar a sus habitantes sobre costumbres y tradiciones, informan que celebran diversos acontecimientos a lo largo

del año, de carácter religioso son: Santos Reyes, día de la -- Candelaria, día de la Santa Cruz, Todos Santos y las fiestas -- decembrinas la de mayor realce el 12 de diciembre celebración de la Virgen de Guadalupe; de carácter cívico: natalicio de -- Benito Juárez y Aniversario de la Revolución Mexicana.

3. Institución escolar

El equipo hizo uso de entrevistas, observaciones directas e indirectas y comentarios formales e informales expresados -- por cada uno de los elementos participantes en el presente trabajo; se consultó el archivo de la escuela.

La Escuela " Miguel Hidalgo " ubicada en la comunidad de Irolo, Municipio de Tepeapulco, Hgo., se inauguró el 25 de marzo de 1945, a iniciativa del comisariado ejidal, quien organizó que cada uno de los ejidatarios colaborara en el acarreo de piedra, arena y grava, que traían en bestias de carga, desde un cerro cercano; con faenas continuas lograron que se edificara -- una aula, inicia sus labores con una sola maestra y un grupo. En los siguientes cursos el alumno se ha ido incrementando congtantemente, hasta conformar tres grados, atendidos por la misma maestra. Con tal situación el salón era insuficiente, se pensó en una nueva escuela adecuada a la demanda, los vecinos destinaron unos lotes para la nueva institución el municipio aportó cemento y calidra, el resto de material y las faenas fueron aportados por los habitantes, así se logra la primera etapa el 15 - de marzo de 1970 que consta de cinco salones. Terminada se -- trasladan los alumnos a la nueva institución, y designan a la -- primera como salón de usos múltiples y en 1992 el municipio la convierte en biblioteca pública.

En el siguiente año (1971) se inicia la segunda etapa, se construyeron seis aulas, que son financiadas totalmente por el CAPFCE (Comite Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas).

En el año de 1972, egresa la primera generación de alumnos, y a partir de esta fecha, se convierte en escuela de organización completa.

El edificio escolar se encuentra ubicado en un terreno de una superficie de 2,434.83 m² su perímetro está completamente bardeado. Hay un zaguán de entrada única que se localiza al sur, sus aulas están distribuidas: cuatro al norte; dos al este y dos al sureste; una aula de dirección y un local destinado para cooperativa, una aula de clases en el punto oeste. Todas tienen buena iluminación y ventilación. (ver anexo 5)

Tres aulas, el local para la cooperativa y dirección pertenecen a la primera etapa, están construidas con block, piso de cemento y techos de concreto, grandes ventanas, permiten -- una buena iluminación; las otras seis pertenecen a la segunda etapa, su estructura es metálica prefabricada, mitad ladrillo y mitad cristal, sus techos son de lámina. El edificio tiene catorce sanitarios: seis para mujeres, seis para hombres y dos para docentes; en la parte noroeste del terreno se encuentra un espacio que se utiliza por los alumnos como campo de futbol, en el centro, un patio cívico pavimentado destinado a la formación, al rededor de éste existen prados con plantas que los -- alumnos de cada grupo cuidan con esmero.

Recursos materiales: cada aula está dotada de mobiliario, un pizarrón, un escritorio, bancas binarias (quince y dieciseis) y una cómoda de madera que se utiliza como archivo y librero -- del grupo, todo se encuentra en condiciones regulares.

En la dirección hay dos archivos uno de madera y otro metálico, un librero, un escritorio, y doce sillas. También, -- hay varios materiales que son empleados para apoyar las actividades diarias del trabajo docente, como: tocadisco y micrófono, una grabadora, material didáctico, material deportivo, de higiene y medicamentos de primeros auxilios.

El elemento principal en una institución son los recursos humanos, sin su presencia todo trabajo sería imposible de realizarse. Labora un total de 11 personas: uno es director, nueve son maestros de grupo, un conserje y un total de 238 alumnos distribuidos en los grupos. (ver anexo 6)

El director es el que coordina el buen funcionamiento de todas las actividades, tanto académicas como administrativas, la relación que existe entre el director y los profesores del plantel, se puede definir como buena, en términos generales, a pesar de que hay pequeñas diferencias en algunas ocasiones, la mayoría de veces ambas partes trabajan en común acuerdo.

Está formado el grupo colegiado en su calidad de Consejo Técnico Consultivo, se integra al inicio del curso escolar y lo conforman el director de la escuela como presidente y todos los demás maestros miembros, quienes unidos laboran con la única finalidad de mejorar la calidad de la educación que imparten, realizan reuniones cada mes para planear y resolver algún problema de tipo académico. Para su organización se han establecido comisiones: consejo técnico pedagógico, ahorro escolar, puntualidad y asistencia, ecología, acción social, deportes, cooperativa, botiquín y salud.

Al cuestionar a los maestros en relación a su experiencia docente, se tiene que hay de sólo un año y con 17 años se ubica en un promedio de nueve años de servicio. Respecto a su --

preparación profesional, en su totalidad tienen normal básica, un maestro es egresado de normal superior, dos maestros aún no concluyen sus estudios en la normal superior, y una maestra -- está realizando la licenciatura en la U.P.N.

Las relaciones de maestro a maestro son de cordialidad y afecto, de comunicación mutua y se comparten experiencias sobre el trabajo, existe convivencia y práctica de deportes en la hora de recreo entre maestros y alumnos, en un plano agradable y armónico.

Las relaciones entre maestros y padres de familia se dan en un ambiente de afectividad y respeto a la individualidad, -- siempre se invita a que colaboren por la educación y bienestar de sus hijos, se hace notar que no sólo el maestro tiene la -- responsabilidad sino es un esfuerzo tripartito: maestro, alumno y padre de familia.

Con respecto a la escolaridad de los padres de familia; -- es muy baja varios son analfabetas, otros no concluyeron la -- primaria, sólo un número reducido terminó la primaria, un padre de familia es profesionista (ver anexo 4)

Como las casas están instaladas en lotes de terreno ejidal, los habitantes son propietarios de sus viviendas. La construcción es de adobe con techos de lámina o de teja, otras son de paredes de block o tabiques, con techos de concreto, hay familias que habitan en un cuarto mientras otras tienen tres o -- cuatro cuartos.

Existe varios casos de madres solteras y generalmente viven en el hogar paterno, el numero de hijos por familia es de dos hasta ocho.

En cuanto a servicios, carece de banquetas, calles pavimentadas y drenaje, las casas cuentan en su mayoría con letrinas

y fosas sépticas, existe un número reducido que carece de dichos servicios, cada vivienda cuenta con agua potable, energía eléctrica. La mayoría cuenta con televisión y aparatos electrónicos para su servicio.

Las relaciones que mantienen los padres de familia con la escuela en general, se consideran de cordialidad, colaboran -- con entusiasmo en las actividades que la escuela organiza. La relación docente y padre de familia, por lo general, son ocasionales y sólo se dan cuando los maestros de grupo convocan a juntas o se les solicita su presencia por algún motivo específico; son pocos los padres que acuden con regularidad y establecen comunicación con los profesores para interesarse, preocuparse y colaborar en las actividades escolares.

La comunicación padre e hijo es casi nula, los padres pasan el mayor tiempo fuera del hogar, dedicados al trabajo; y -- la falta de preparación adecuada impide ayudarlos o apoyarlos en sus tareas. Otros piensan que con proporcionar el sustento económico al hogar cumplen totalmente con la familia, que el -- cuidado de los hijos corresponde únicamente a la madre y la -- educación en manos de los maestros.

La escuela cuenta con una población escolar de 238 alumnos, sus edades fluctúan desde los 6 hasta los 15 años, en su mayoría son: dinámicos, inquietos y creativos, características propias de esta edad, tienen mucha curiosidad por el mundo que les rodea; otros retraídos y se les dificulta socializarse y -- adaptarse al medio escolar.

El tipo de relación alumno-alumno no son muy fructíferas debido quizás a que casi no se les permite ayudarse mutuamente, ni confrontar sus hipótesis, ni sus experiencias que tienen sobre los contenidos, reservándose esta relación para compartir

principalmente sus juegos a la hora del recreo, momento en el que se puede observar que, de acuerdo a la gran diversidad de edades, sus intereses varían y por lo mismo también sus juegos y necesidades, hay quienes a la hora de recreo juegan a la casita, a las escondidillas o a los encantados; existe una marcada tendencia en los hombres de lo. a 6o. grado por jugar fútbol, otros en menor cantidad, son afectos a practicar bolibol, las niñas mayores platican mucho de telenovelas y a veces se les ha observado imitar a artistas y actrices de televisión; - reflejan una marcada diferenciación de intereses, predomina un gusto común por la televisión puesto que pasan la mayor parte del tiempo libre disfrutándola.

C. El quehacer docente

Se empleó como técnica esencial a la observación y fue complementada con entrevistas. Las observaciones se realizaron en la práctica cotidiana del maestro y se constató que la relación entre los profesores de grupo y los alumnos a cargo, se realiza de manera tradicional, es decir, se caracteriza por ser vertical y dogmática, sólo en muy contadas ocasiones se le da la oportunidad al niño de expresar sus opiniones y diversos puntos de vista en relación al trabajo desarrollado en el aula.

Respecto a la forma de evaluar, los maestros califican cada uno de sus ejercicios, ya sea en el libro o cuaderno y al finalizar el mes se aplica un examen escrito.

Cuando se dialogó con los profesores para conocer la problemática docente, mencionaron que hay dificultades en:

a) El abordaje de los contenidos

Con la nueva estructuración de los programas, no se sabe cómo abordar cierto tema o hasta dónde poder abarcarlo.

Otro problema es la materia de Historia, se les ha dificultado impartir los temas, los libros dotados por la SEP presentan una síntesis de síntesis en cada temática. La forma -- como se imparte es a través de memorización de fechas, contestando cuestionarios o copiando textos. En Ciencias Naturales generalmente no se realizan los experimentos, se argumenta que por falta de material y otras porque son cosas tan sencillas -- que repetirlas manualmente repercute en pérdida de tiempo. En Educación Física, Educación Artística no se mostró preocupación alguna.

b) En el aprendizaje de los alumnos

En primer grado se observan problemas de lateralidad y -- ubicación espacial a través de los escritos de algunos. En -- segundo y tercer grado hay cierta dificultad en la multiplicación. Todos los profesores manifestaron que el problema más -- grave por el que atraviesa la comunidad escolar, es una deficiente ortografía. (Apendice 2)

Al cuestionar a los padres de familia, sobre las actividades de la escuela y las tareas, dijeron que, respecto a la actividad que la escuela planea, reconocen que estas siempre van encaminadas en beneficio de sus hijos, con referencia a las tareas mencionan que en primero y segundo la tarea consiste en -- hacer planas de letras o números; y a los alumnos de tercero, cuarto, quinto y sexto grado les dejan hacer cuentas, números -- o copiar lecciones; comentaron dos casos muy particulares sucedidos indistintamente, primero el de un padre que no sabía leer

y cierto día recibió una carta, su hijo que cursaba sexto grado, no fue capaz de leerla por estar escrita con letra cursiva y acudió a otra persona, siendo ésta quien lo comentó en la reunión.

El otro caso fue el de un padre platicó que su hijo ya había terminado sexto grado y no pudo obtener el área de un terreno de forma irregular, argumentó que en la escuela sólo le enseñaron a obtener el área de polígonos regulares como: cuadrado, triángulo, rectángulo y otros. Otro padre preguntaba el por qué hay alumnos que habiendo concluido su instrucción primaria, tienen una escritura con pésima ortografía y en ocasiones con letra bastante ilegible que resulta imposible leer.

También surgieron comentarios de otro tipo: algunos padres opinaron que les agrada que los maestros traten a los alumnos con rigor, inclusive que les den sus varazos si no aprenden o si se portan mal. Otro padre mencionó que los maestros deberíamos trabajar ocho horas, como en otros empleos, porque es muy poco tiempo, solamente cinco horas diarias.

Por otra parte, externan el deseo que tienen de que "sus hijos se preparen y adquieran un mayor grado de estudios al que ellos pudieron obtener, para que puedan defenderse en su vida". (Apendice 3)

Con referencia a los contenidos contemplados en los nuevos planes y programas de estudio, y en especial, el área de español, se enuncian los propósitos de la asignatura y los ejes temáticos que son recursos de organización didáctica de los contenidos, éstos quedan a criterio, creatividad, libertad e invención del maestro para abordarlos, de acuerdo a la situación propia que prevalezca en cada grupo.

El aspecto ortográfico, el programa lo contempla dentro de la asignatura de español, y ésta a su vez lo aborda en el eje temático de lengua escrita.

El propósito central de la asignatura de español durante la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita a través de conversaciones, descripciones, narraciones y entrevistas; que adquiera y aumente su gusto y capacidad por la lectura, que obtenga habilidad en la consulta de fuentes informativas y en la redacción de informes y otros escritos, enfatizando la importancia no solo de contenido, sino de la corrección ortográfica.

Los contenidos que abordan el aspecto ortográfico en materia de aprendizaje del eje temático de Lengua Escrita son -- los siguientes:

En segundo grado, reconocimiento y uso del espacio entre las letras y palabras, uso de mayúsculas en nombres propios, -- después de punto y al principio de la oración, y la identificación de los signos de interrogación.

En tercer grado, uso de la "R", "r" y "rr"; uso de las -- sílabas "ca", "co", "cu", "que", "qui"; uso de las letras "b" y "v"; uso de las sílabas "ga", "go", "gu", "gue", "gui", -- "güe", "güi"; uso de los signos de interrogación y exclamación; uso de la coma, conocimiento de la utilidad del diccionario y su uso.

En el cuarto grado, uso de la "b", "v" y "h"; uso de las letras "R", "r" y "rr"; uso de las sílabas "ca", "co", "cu", -- "que", "qui"; uso de las sílabas "ga", "go", "gu", "gue", -- "gui", "güi"; identificación y uso del acento prosódico y ortográfico; uso del punto y aparte, del punto final y la coma; --

uso de los signos de admiración y de interrogación.

En quinto grado, uso de la "m" antes de "b" y "p", y de "n" antes de "v" y "f"; uso de la "h" intermedia; uso de los dos puntos; clasificación de las palabras por su sílaba tónica, escritura correcta de palabras que contengan "y" o "ll".

En sexto grado, se trabaja la consolidación en el reconocimiento de la sílaba tónica y la aplicación de las normas ortográficas relativas al: uso de la "x", "s", "z"; de "b" y de "v" de "h" intermedia y al inicio de palabras; uso de las sílabas "ce", "ci", y de "ge", "gi", "gue", "gui", "güe", "güi".

Con respecto al problema, todos los maestros manifestaron que para su enseñanza, la han realizado a través de métodos de repetición, tantas veces repetir por escrito la palabra equivocada.

Para constatar el papel que el maestro asigna a la ortografía, tuvimos la necesidad de observar una clase, donde el docente aborda el aspecto de ortografía en una clase de español.

La clase que a continuación se describe fue observada en el 5o. grado de la escuela primaria.

MAESTRO. A ver muchachos saquen su libreta de español, ya saben, no quiero escuchar ninguna voz, absolutamente callados. - Escriban en su libreta como título fonema "s".

El fonema "s" se representa con las grafías S, C Y Z. Todas las palabras terminadas en azo, eza, izo son gramemas derivativos y se escriben con "z". Por ejemplo: los siguientes sustantivos derivativos:

bastón	-	bastonazo
pobre	-	pobreza
olvido	-	olvidadizo
enfermo	-	enfermizo

Bueno ahora van a escribir ustedes 10 ejemplos de sustantivos que puedan tener derivativos con terminación azo, 10 que le apliquen terminación eza, y 10 con terminación izo.

ALUMNO. Maestro inventamos las palabras o la copiamos del libro.

MAESTRO. Callados, no pregunten nada, ya se les dictó la regla ortográfica y ahora solo hay que aplicarla en sus ejemplos. Así, como les puse los ejemplos en el pizarrón.

Tan pronto como empezaron a terminar los primeros alumnos, el maestro les fue calificando sus cuadernos, tachando con color rojo las palabras equivocadas a la vez que les escribía -- con rojo la terminación con "z" en las terminaciones azo, eza, izo, porque los alumnos en lugar de "z" escribieron "s".

MAESTRO. Tienen que repetir 10 veces la escritura de cada palabra tachada y marquen la terminación con rojo.

ALUMNO. Maestro, pero yo tuve 15 palabras equivocadas, entonces debo hacer 150 palabras.

MAESTRO. Claro que sí, lo siento mucho, pero se equivocaron, ahora tendrán que repetir varias veces sus palabras, para que así se enseñen a escribir correctamente con ortografía, así el grupo de alumnos, después de sus equivocaciones tuvieron que hacer repeticiones escritas de las palabras equivocadas y por último, después de tantas repeticiones aún se volvieron a notar los mismos errores.

MAESTRO. De tarea para mañana, tendrán que hacer 20 veces cada palabra equivocada, los alumnos que volvieron a calificar -- con errores.

También fue preciso evaluar el uso de los aspectos ortográficos en los niños. Para tal fin, se procedió a explorar sus -- escrituras en una redacción realizada. (Apendice 4)

D. Autodiagnóstico de la problemática

Una vez conformado el equipo de trabajo, se dió a la tarea de organizar, analizar y explicar el contenido de los datos recolectados a través de los diferentes instrumentos como la observación participante, la encuesta y la entrevista; permitiéndonos profundizar en la problemática que vive la comunidad escolar, los resultados obtenidos son los siguientes.

El maestro, al impartir las clases expositivas no da tiempo a que el alumno razone sobre el conocimiento, se vuelve pasivo y es únicamente receptor.

El docente toma al grupo como un conjunto de personas -- homogéneas, desconociendo la individualidad de cada niño y las características propias de su edad (desarrollo cognitivo).

El maestro se ha dejado absorber por los programas escolares tratando de cubrir cantidad, más no calidad en la enseñanza, de tal manera, que al niño se le considera como un recipiente, en el que se vierten toda una gran cantidad de conocimientos, sin detenerse a revisar casos particulares.

Ante el programa de contenidos, el maestro demuestra incapacidad para crear sus propias actividades, también refleja un desconocimiento de su grupo, el buen conocimiento del mismo, - da la pauta a iniciar y permite predecir hasta donde se puede llegar.

La forma de abordar la historia resulta aburrida y monótona, trae como consecuencia que confunden la secuencia de hechos y las fechas caen en el olvido. Debe existir mayor ingenio por parte del profesor para crear actividades distintas como: dramatización de hechos, organizar excursiones, visitar museos, - consultar otras fuentes, etc.

En el área de ciencias naturales, la falta de experiencias concretas en el niño, propician la no comprensión en las relaciones causa y efecto, pero el maestro desconoce el desarrollo cognitivo en el niño, motivo por el que, a él le resultan ser actividades tan sencillas que llevarlas a la práctica son pérdida de tiempo, más no para el niño cuyas edades de instrucción primaria atraviesan el estadio de operaciones concretas y es necesario la interacción directa con los objetos de conocimiento para lograr su comprensión. También, no debemos olvidar que la formación del maestro de alguna manera está influyendo en el criterio que tiene sobre su labor cotidiana.

En relación a la evaluación los exámenes escritos solamente miden cuánto sabe el niño sobre las clases que el maestro impartió, dejando a un lado aspectos cualitativos, el niño tiene una gama de conductas observables que pueden contribuir a su evaluación tales como: comportamiento en clases, participación en diferentes actividades dentro y fuera del salón, investigación, tareas y otros, mismos que pueden llevarse en un registro que al fin del mes se valoren conjuntamente.

Los alumnos manifestaron preferencia por la materia de educación física y dificultad por matemáticas, debido a que la primera se imparte con acción corporal al ser practicada, y la segunda se presenta de forma abstracta, convirtiéndose difícil y tediosa. (Apendice 5)

Los comentarios que aportan los padres sobre las tareas reflejan que los maestros dejan mucha tarea, únicamente mecanizaciones, sin perseguir objetivos de reafirmar como temas vistos en la clase durante el día. Respecto a los otros comentarios que hicieron los padres, demuestran la poca o nula relación que existe entre lo que el alumno aprende en la escuela -

y los problemas que la vida le plantea, el alumno no puede - aplicar lo aprendido en el salón de clases o tal vez no se lo enseñaron. Así también, los padres consideran que el mejor - aprendizaje se da en un salón con disciplina muy estricta y - por la fuerza si es preciso.

La observación del padre de familia que manifiesta mayor tiempo de trabajo en los docentes, como en otras ocupaciones, es una crítica muy subjetiva, el trabajo del maestro, no termina dentro del aula, debe planear clases, elaborar material, documentarse, y otras actividades más, todo ello en tiempo extra clase.

Una vez recopilada la información, el grupo de referencia se dio a la tarea de sistematizarla así como de, identificar - la problemática y de priorizar un problema en específico. De manera general, la problemática detectada es:

- Deficiencias en la lectura de comprensión.
- Confusión en el uso de algunas grafías como p-q, d-b, etc.
- Deficiente separación de palabras en la escritura.
- Dificultad del alumno para poder resolver correctamente problemas en donde es necesario aplicar las operaciones básicas.
- Problemas en la legibilidad de la letra y sobre todo una deficiente ortografía.
- Falta de relación de lo que aprende en la escuela con la vida diaria de los alumnos.

Con base a los diversos problemas y después de haberse - confrontado, así como, considerar las opiniones de los padres de familia, el grupo determina como problema objeto de estudio a " **LA ORTOGRAFIA** " por considerarse de mayor repercusión en - la institución.

Las posibles causas que generan y reafirman el problema - consideramos que son:

- Desconocimiento de los diversos métodos utilizados en la enseñanza de la lecto-escritura; ha llevado a que el profesor considere que lo importante es que el alumno lea y escriba - sin importar la ortografía.
- El maestro desconoce el desarrollo cognitivo del niño, cada uno de los niveles por los que pasa, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, etc.
- Abordar a la escritura con situaciones ajenas a la vida cotidiana del niño, hace que carezca de significado para él.
- No dar importancia a la ortografía como objeto de conocimiento, ha llevado al maestro a dejarla fuera de su competencia.
- Desconocer los factores que intervienen en la enseñanza de la ortografía.
- Desconocimiento de métodos en la enseñanza de la ortografía, ha hecho que la ortografía se enseñe de manera ocasional y - limitándose al programa.
- La influencia del contexto social que rodea al niño.

C A P I T U L O I I I

FUNDAMENTACION TEORICA DEL PROBLEMA

C A P I T U L O I I I

FUNDAMENTACION TEORICA DEL PROBLEMA

El marco teorico es una investigación documental que define el conjunto de conceptos generales que van a darnos una explicación más amplia con referencia al objeto de estudio, la ortografía, el equipo de trabajo después de recolectar información documental y empírica sobre el tema, seleccionó la información y desechó lo que no sirvió al establecer comparaciones entre lo que dicen los autores sobre la ortografía y la realidad del marco de referencia, se organizó y sistematizó la información como se muestra en el presente capítulo.

1. El lenguaje y su relación con el sistema de escritura

El lenguaje es un instrumento maravilloso de comunicación social, aún siendo un hecho común de todos los días, no es una función instintiva u orgánica como es el hecho de caminar función inherente al ser humano. El lenguaje es transmitido y -- adquirido en contacto directo con la sociedad y es esta sociedad la que ha creado este sistema el cual sirve como base para lograr adquirir el sistema de escritura cuya función es social y permite la comunicación a distancia y es perdurable a través del tiempo.

La escritura surge como una necesidad en el ser humano para plasmar su ideología y poder comunicarse con sus semejantes, su origen principia con rayas, puntos y dibujos y poco a poco va evolucionando hasta lograr consolidarse un sistema alfabético de escritura.

1.1. El lenguaje como instrumento de comunicación social

El hombre tiene necesidad de interactuar permanentemente con sus semejantes, en esta relación utiliza como herramientas básicas al lenguaje oral y al lenguaje escrito para intercambiar experiencias y expresar sentimientos, pensamientos, emociones, etc., el niño construye el conocimiento de la lengua de los que le rodean y en estrecha relación con los que convive. En este sentido, el lenguaje es un lenguaje en uso; dicho lenguaje demostrado en situaciones y prácticas sociales, utiliza como referente el conocimiento que el niño posee de su realidad. Al respecto Smith afirma que "Los niños pueden aprender la lengua si pueden comprender lo que los adultos dicen, - la comprensión de lo que otros dicen permite obtener significados". (12)

La lengua oral y escrita son dos formas alternativas de comunicación, comparten vocabulario y formas gramaticales pero tienen funciones un tanto diferentes que requieren de construcción y estilo específico. En ninguno de los niveles fonético, sintáctico o lexicológico, puede considerarse a la lengua escrita como duplicado de la oral, al respecto Lurcat señala - - " es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra". (13)

De tal manera que cada persona jamás escribe como habla, escribe como otros escriben. Cuando una persona escribe se da

(12) Smith Frank, Comprensión de la lectura. Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, U. P. N. 1978 p. 8

(13) Lurcat, L. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en la escritura. Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, U.P.N. 1978 p. 88

cuenta que usa un lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propios. La lengua oral es libre, fácil, abundante y solo tiene presencia en el momento; en tanto que la expresión escrita es más difícil de aprender y debe ser clara y precisa.

La lengua hablada precede y sirve de preparación para la escrita, de tal manera que la expresión escrita al principio - depende de la lengua oral al tomar en cuenta todos los conocimientos y mecanismos fundamentales de su expresión oral, pero cuando el niño puede diferenciar el valor comunicativo de ambas expresiones, pone en juego su competencia lingüística e - investiga y profundiza más sobre la expresión escrita, entonces la lengua escrita se vuelve más explícita, con la finalidad de hacer mensajes comprensibles; situación que no es necesaria en la expresión oral porque el hablante y el oyente se - sitúan en relación directa y cuando el mensaje no es claro para el oyente, inmediatamente interroga al hablante y se da la comunicación abundante.

En la escuela es donde se da un tratamiento sistemático y continuo a la enseñanza de la lengua en forma oral y escrita. El lenguaje está presente en todas las actividades de la relación pedagógica y es precisamente a través de él como se accede a la información, confrontación y a la reflexión en torno a los distintos elementos de cada una de las disciplinas que con forman el programa escolar. En resumen, el lenguaje oral y el escrito es un instrumento de comunicación humano y social.

1.2. Evolución de la escritura

El hombre es un ser eminentemente social por naturaleza, desde tiempos muy remotos trató de comunicarse siempre con sus semejantes, es así que inventó señales con fuego, humo, silvidos, aplausos, saludo de manos, abrazos, etc. Descubre que -- estos medios de comunicación son momentáneos y de temporalidad limitada, en cuanto se producen desaparecen y no es posible -- conservarlos, a menos que se vuelvan a repetir, surge entonces, en el hombre la necesidad de encontrar un medio de expresar -- ideas y sentimientos en forma no limitada por el tiempo o el -- espacio y poder conservarlos, es así que inició a plasmar escritos en varios materiales sólidos, sus primeros registros -- fueron puntos y rayas que marcaba los ciclos lunares, posteriormente la escritura fue ideográfica; es decir, que los pensamientos eran expresados con dibujos y figuras, más tarde algunas culturas empezaron a utilizar el sistema alfabético y -- otras culturas a la escritura de tipo silábico. (14)

Acerca de la expresión escrita en México, se dice que después de haber sido conquistados los habitantes de nuestro país por España, se adoptó como lengua oficial el español. Asimismo, existían una gran variedad de lenguas autóctonas, los frailes como primera misión enseñaron la expresión oral del español, luego la expresión escrita, los primeros escritos que se realizaron en nuestro país carecían de reglas ortográficas, se escribió tal como se hablaba. (15)

(14) Gelb I., Historia de la escritura, Ed. Alianza, Madrid, 1975, pp. 6-7.

(15) Becerra López, José Luis. La organización de los estudios en la nueva España, México, Cultura, 1963 pp. 72-80.

La historia de la escritura tiene referencia de una aparición posterior a la lectura, en este sentido la enseñanza de la lecto-escritura se inicia en México con la Cartilla Común - del siglo XVI, ésta cartilla o silabario trabajaba con el método de deletreo, continuaba con ejercicios de sílabas y finalmente se llegaba a las palabras.

La lectura y la escritura se enseñaron en forma separada, primero a leer, consideraban esta actividad de naturaleza intelectual y meses o años después eran aprobados para iniciar con el aprendizaje de la escritura, considerada como actividad solamente muscular en la cual ya no intervenía la mente. Esta forma de enseñar separadamente lectura y escritura comprendió el primer período que abarcó hasta fines de los años cincuenta del presente siglo. Posteriormente la enseñanza de la lectura y la escritura es abordada de manera conjunta, ésta forma de enseñar conformó el segundo período desde los sesenta hasta -- pasados los setenta, donde se inicia el último que conocemos -- hasta ahora, el de la lengua escrita, período que busca nuevas perspectivas en los procesos de lectura y escritura, con el -- fin de que los niños comprendan lo que leen, escriban lo que -- piensan y expresen oralmente, de ahí el nombre de lenguaje escrito y no de una escritura de letras solamente copiadas de -- algo ya establecido. (16)

1.3. Funciones asignadas a la escritura

El sistema de escritura tiene como función primordial la

(16) Basurto, A. La escritura, Ed. Fernández, México, 1959 -
p. 63

comunicación con los semejantes, ya sea sus sentimientos, sus pensamientos, sus emociones, etc., es una forma de comunicación no personal y a distancia, que relaciona a cada individuo con su entorno, contribuye como herramienta para el acceso a todo tipo de información y de esa manera es posible arribar a diversos conocimientos. Asimismo, la escritura representa un elemento indispensable para la vida presente que plasma una comunicación perdurable a través del tiempo y del espacio.

2. La enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita

Es menester conocer y comprender como se forman los conocimientos en la mente humana, que períodos marca este desarrollo y sobre todo que factores intervienen para favorecer o para obstaculizar el aprendizaje, asimismo, conocer ampliamente el proceso de adquisición de la escritura por la que atraviesa el niño nos permitirá determinar en que momento de ese proceso se encuentra cada uno de nuestros alumnos. Tener un conocimiento global de lo anterior será la pauta que permita organizar actividades adecuadas a la necesidad que tiene el niño -- mismas que serán de interés por ser acordes a su realidad; de esta forma se favorecerá en el alumno la adquisición del sistema de escritura con su respectiva convencionalidad en forma interesante y emplearla como un instrumento de comunicación.

2.1. Ideas básicas del conocimiento cognoscitivo

El conocimiento, se construye a través de la existencia de un sujeto cognoscente en contacto directo con un objeto de conocimiento, el sujeto y el objeto se sitúan en influencia mutua, -

es así que se producen las manifestaciones del conocimiento al interiorizar los objetos de conocimiento, por ejemplo cuando - un niño coloca una cantidad de objetos en diferentes posiciones, se da cuenta que el número permanece invariable, es así - que se da un aprendizaje significativo por descubrimiento a -- diferencia del aprendizaje por repetición en el cual no hay -- ningún razonamiento del por qué. El sujeto durante el proceso de apropiación del conocimiento éste vuelve a reinventar el - proceso de descubrimiento de los contenidos de conocimiento, - reinención que se basa en la actividad estructurante del suje to dinámico y creativo capaz de formular hipótesis mismas que podrá confrontar con la realidad para reafirmarlas o desecharlas.

El desarrollo cognoscitivo en un conjunto de fases sucesi vas que continuamente se transforman por la actividad estructu rante del sujeto, así se desarrolla, por un lado, las estructu ras de la inteligencia, éstas son la totalidad de subestructu ras relacionadas entre sí que constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza, mismas que, se van - - formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio (17) y por otro lado, los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad, que dependen del nivel de desarrollo de las es - - tructuras de la inteligencia realizándose este desarrollo a -- través de las invariantes funcionales que son asimilación y --

(17) Gómez Palacios, Margarita. Propuesta para la adquisición de la lengua escrita, D.G.E.E./SEP México, 1988 p. 28.

acomodación denominados procesos de interacción adaptativa que permiten la vinculación de la estructura del sujeto con el medio circundante; la asimilación que es la puesta en práctica - de la estructura interna del sujeto sobre los objetos de conocimiento para incorporar las nuevas informaciones con las ya - conocidas mismas que van a depender de los instrumentos de conocimiento que posee el sujeto.

Así, "una acción de lectura o de escritura, el abordaje de la misma será diferente en el niño pequeño que sólo hace garabatos, al niño que ya intenta escribir, aún cuando no lo haga en forma totalmente correcta". (18)

Si únicamente contáramos con la asimilación, dispondríamos de una sola categoría estable para interpretar la información que constantemente recibe nuestro intelecto. Es así como, un segundo proceso denominado acomodación, que es la modificación que se efectúa en el marco de referencia del individuo -- cuando se enfrenta a experiencias que demandan cambios del -- mismo para poder interpretarlos correctamente y que llevan a -- una acomodación. De esta manera, las acomodaciones nos permiten la ampliación de los esquemas de acción, logrando reacciones adecuadas y dando lugar a la formación de nuevas estructuraciones. Las dos acciones, asimilación y acomodación, se -- complementan y a través de coordinaciones recíprocas, se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a su realidad. Así pues, existe un tercer proceso llamado equilibración es un proceso que acompaña la existencia del ser humano. Desde que el ser humano nace con su dotación de estructuras -- instintivas, tarda un tiempo largo hasta conformar la noción --

(18) Gómez P. Margarita. Op. cit. p. 31

del objeto permanente que utilizará posteriormente para integrar otras nociones como tiempo, espacio, causalidad, etc., -- que le permitirán alcanzar el mundo de las operaciones formales, pasando por el de las operaciones concretas, todo logrado por la construcción de grandes estructuras de conjunto que -- contienen un nivel de preparación y buscan siempre su culminación en la equilibración que va a permitir alcanzar, progresivamente, estados superiores de equilibrio y de comprensión, el niño cuenta con estructuras intelectuales más amplias y complejas. El equilibrio logrado en cada nivel es temporal pues al requerirse nuevas estructuraciones por parte del sujeto se -- continúa el impulso de la actividad intelectual.

Una estructura es la totalidad de subestructuras relacionadas entre sí, y esquemas son estas subestructuras que funcionan de manera semejante y específica, de tal forma que esquemas internos y conocimiento, es lo mismo. Las estructuras internas producen acciones (manifestaciones del conocimiento) -- que significan conocimiento (interiorizaciones de los objetos), al influenciarse mutuamente sujeto y objeto.

No obstante, para adquirir nuevos conocimientos es necesario una estructura cognoscitiva adecuada que permita la integración de contenidos e información que se presentan al individuo y que deben coincidir con las estructuraciones logradas en cada nivel o etapa de desarrollo; es decir, no deben ser -- demasiado simples que no le causen interés pero tampoco muy -- complejas que caigan en la incomprensión, el sujeto realiza -- una asimilación de aquéllos conocimientos que son acordes a sus esquemas en la etapa en la que se encuentra.

En lo referente al aspecto cognoscitivo al igual que en -- las áreas afectivo-social y psicomotriz, algunos esquemas no --

llegan a hacerse conscientes porque son incompatibles con las ideas que ya se poseen, desechando la toma de conciencia del esquema y reprimiéndolo antes de que llegue a conceptualizarse, este mecanismo de represión cognoscitiva pudiera ser explicado como una forma de reacción del sujeto cognoscente, cuando ante una actividad realizada por él, no entiende lo ejecutado y se circunscribe a lo que considera comprensible. Sin embargo, esto es sólo una parte de la represión cognoscitiva, otra se presenta cuando al realizarse acciones que considera satisfactorias, ha entendido lo básico de éstas, sólo que a través de sus esquemas sensoriomotrices y no por sus esquemas de representación.

Cuando hay inhibición, se realiza una construcción a medias (falso aprendizaje) que puede lograr superarse paulatinamente integrando los datos al pensamiento por medio de otro sistema. Al obligar al niño a adquirir nuevos conocimientos no adecuados a su etapa cognoscitiva, en lugar de ayudarlo se le entorpece o se le bloquea produciendo "seudo aprendizajes" de los contenidos abordados. Hay aprendizaje de los contenidos abordados cuando el sujeto transforma sus estructuras y se esfuerza en integrar un concepto que no era asimilable a través de un conflicto de conocimiento. Avanzar en una nueva reestructuración es aprovechar el tiempo oportuno en que el alumno sea sensible a las perturbaciones y a sus propias contradicciones.

2.2. Períodos del desarrollo

Partiendo del punto de vista constructivista, (19) que postula, el conocimiento no es una copia de la realidad sino - el sujeto que aprende, juega un papel importante al tratar de hacer suyos, los conocimientos que le propone la realidad. Por lo que, se ha considerado indispensable analizar los períodos del desarrollo cognoscitivo del ser humano; este desarrollo se encuentra dividido en cuatro períodos, las edades marcadas en los períodos son flexibles y dependen en gran medida del medio en el que se desenvuelve el niño.

El período sensoriomotor, abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad, el niño se relaciona con el mundo y actúa sobre él, a través de sus sentidos. El siguiente período preoperatorio de los 2 años a los 6 años, el niño hace uso del lenguaje verbal y se enfrenta al novedoso y complejo mundo de los símbolos, las transformaciones se le dificultan, por lo que, trabaja más con estados. En el tercer período de operaciones concretas, la organización perceptual del medio circundante gradualmente adquiere estabilidad y coherencia en virtud de la formación de una serie de estructuras cognoscitivas, emplea un razonamiento lógico concreto, dispone de un marco de referencia conceptual ordenado, mismo que, puede aplicar de manera sistemática al mundo que le rodea. Y finalmente, llega al período de las operaciones formales que abarca desde los 11 años hasta los 16-18 años aproximadamente, en éste período el individuo se enfrenta al mundo de los conocimientos abstrac

(19) Ibid. pp. 29-30

tos en el sentido de que ya cuenta con las estructuras que le permiten pensar de modo lógico y abstracto.

2.3. Factores que intervienen en el desarrollo

Durante mucho tiempo se ha preguntado el hombre que tanto influye la herencia en el desarrollo cognitivo del individuo, de tal manera que se ha visto en la necesidad de medir la capa ci dad intelectual, para lo cual a creado varios test con esa finalidad. Sin embargo, en la actualidad existen elementos -- circunstanciales, que conforman el medio en el que se circunscribe el sujeto y de alguna manera unido a la acción que ejecuta sobre él mismo, determinan que éste pueda lograr un desarrollo óptimo de sus potencialidades; por lo que es indispensable abordar a cada uno de los factores que determinan el desarrollo intelectual así como, comprender su importancia y facilitar o crear los ambientes propicios que los favorezcan.

Como primer factor nos referiremos a la acción del sujeto sobre los objetos de conocimiento, por la enorme importancia de que el niño viva experiencias relacionadas con la manipulación de objetos físicos, esto le llevará a desarrollar el con o c i m i e n t o de los mismos. Así mismo, ofrece la posibilidad de vivir situaciones, que le acerquen a otro tipo de objetos de conocimiento. Es necesario distinguir dos tipos de experiencia, por un lado, la experiencia física, consiste en actuar so br e los objetos y extraer información de ellos acerca de sus cualidades, forma, peso, etc.; y la experiencia de tipo lógico matemático que al actuar sobre los objetos extrae, no propie da des de los propios objetos, sino de la acción del sujeto, por ejemplo, el niño descubre que aunque coloque un conjunto de ob

jetos de distinta manera, su número permanece invariable.

El segundo factor es el proceso o camino que recorre un sujeto para llegar a obtener un conocimiento; este recorrido es muy similar al recorrido que siguen casi todos los sujetos; por lo tanto, es muy importante conocer los procesos que sigue el niño para apropiarse del sistema de escritura y hacer uso de él en forma comprensiva, el conocer este proceso permite facilitar la tarea de apropiación del sistema de escritura al niño.

El tercer factor se refiere a la transmisión social, el niño recibe una gran cantidad de información de las personas que le rodean y en ello desempeña un papel fundamental el lenguaje. Por medio de esa información el niño se incorpora a la cultura en la que vive y recibe la experiencia acumulada de toda la sociedad, a través de medios de comunicación, algunas veces no tan evidentes, el sujeto no sólo recibe los conocimientos, sino que tiene que construirlos. Motivo por el que, es sumamente importante la interacción con otros pequeños, para que intercambien sus experiencias, opiniones e hipótesis diversas que los estimulen a pensar, a reflexionar, a dudar y a propiciar su proceso de construcción de conocimientos.

El cuarto factor es la oportunidad que se le brinda al niño para resolver conflictos o situaciones contradictorias; el hecho de llegar a superar las dificultades que se presentan permite el poder reflexionar, juzgar, valorar, inventar soluciones y crear nuevos instrumentos. El poder sobrepasar los conflictos que se presentan permite ampliar los instrumentos de conocimiento, esta oportunidad es indispensable para que se

de el verdadero desarrollo. (20)

Otro factor básico en la vida del niño que favorece su desarrollo es el juego, se considera como uno de los espacios a rescatar en el que se concretiza no sólo los procesos de desarrollo y aprendizaje y la relación entre ellos, sino toda aquella riqueza inexplorada de las capacidades y potencialidades - que tiene el niño, aunque algunos adultos detestan los juegos o incluso los reprimen por considerarlos pérdida de tiempo y - de energía, cuando hay que ocuparse de cosas más importantes. También, la actitud de algunos docentes en considerar a la educación primaria como un trabajo serio en el que el niño debe - aprender a leer, escribir y calcular operaciones, tal mentalidad considera al juego improductivo y se destina a ocuparlo -- solo en el tiempo libre, como una forma de descansar del trabajo intelectual y muscular.

El hecho de dar importancia fundamental al juego, no quiere decir que debemos confundirlo con las actividades escolares, sino que el docente a través de la observación del niño cuando juega, podrá ver como se manifiesta una perturbación en su desarrollo afectivo, psicomotor o intelectual también, podrá conocer la manera de pensar, las creencias, las experiencias y - las aspiraciones de los niños que se le han encomendado; éste conocimiento permite al maestro introducir el juego en la clase, para lo cual, deberá definir claramente sus propósitos pedagógicos y ver de qué manera los juegos y los materiales del mismo pueden contribuir al logro de los contenidos. En el - - juego participan actividades perceptivas tales como el contac-

(20) Ibid. pp. 26-28

to con el objeto, la vista, el oído; actividades sensoriomotrices tales como: la carrera, saltos y diversos movimientos; actividades verbales tales como la vocalización y todas las formas de expresión que se sirvan de las palabras y las frases; - actividades en las que interviene el intelecto tales como procedimientos cognitivos, es decir la observación, la descripción, la comparación y la clasificación. (21)

Para todo niño de cualquier edad, el juego es muy serio e importante; además de que favorece la comunicación entre los alumnos y entre alumnos y maestro.

Así, el desarrollo constituye la reunión de todos estos factores sin que tenga sentido decir cuál de todos es el más importante o en qué proporción contribuye al resultado, las deficiencias en ellos producen alteraciones en el desarrollo del niño.

2.4. El proceso de adquisición de la escritura en el niño

En este proceso el niño recorre un largo camino, realizando las más altas funciones del cerebro para comprender el significado del conjunto de grafías en el que intervienen diversos factores que van coordinando e integrando, más allá de la mera correspondencia grafonética; a continuación se describen los momentos de conceptualización característicos de cada etapa.

(21) U.P.N., El niño aprendizaje y desarrollo, Punto de vista pedagógico sobre el juego, Edición Previa, México 1988 - pp. 179 - 185.

- Etapa presilábica

Dentro de esta etapa, se encuentran delimitados los siguientes momentos:

a) **Representaciones primitivas.** Son trazos o dibujos a los que el niño asigna un significado estrictamente ligado al mismo, en este momento los textos aún no tienen significado, al interrogarlo al respecto contesta "no dice nada" o bien "son letras" sólo los dibujos significan algo para él.

b) **Escrituras sin control de cantidad.** Cuando el niño ha descubierto que un nombre se compone de más de una grafía, emplea una organización espacial lineal en sus producciones, para representar una palabra o enunciado algunos repiten una misma grafía, otros dos o tres grafías en forma alternada, en todos los casos su límite es el renglón completo o incluso toda la hoja.

c) **Escrituras unigráficas.** En este momento a cada palabra o enunciado, le hace corresponder una grafía que puede ser la misma o diferente en cada caso.

d) **Escrituras fijas.** Para poder representar una palabra o enunciado, los niños consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado, la misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.

e) **Escrituras diferenciadas.** Este momento tiene varias subcategorías donde el niño emplea un sin fin de variaciones mismas que se dan con base al repertorio que posee el niño, así es como, para diferenciar sus escritos va alternando continuamente cantidad y calidad de las grafías hasta llegar al momento en el que el niño hace corresponder un primer sonido grafía al principio de cada palabra en tanto que el resto de la palabra

continúa variando cantidad y repertorio.

- **Etapa silábica**

En esta etapa el niño descubre que el habla no es un todo individual y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra, a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto.

- **Etapa silábica-alfabética**

Esta etapa es un momento de transición del silábico al alfabético, y por ello, las representaciones escritas manifiestan la concepción silábica y alfabética para establecer la correspondencia entre escritura y los aspectos sonoros del habla, por ejemplo, pato escribe pto, pelota escribe peoa, camello escribe caeo.

- **Etapa alfabética**

Cada fonema está representado por una letra, resultado de la comprensión de una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura así es como establece una sistematización entre los elementos de la escritura con los elementos del habla.

Dicha sistematización es indispensable para poder vincular la escritura con el sistema de lengua; el conocimiento que el niño tiene de ésta, le permite relacionar los sonidos del habla con los fonemas; al llegar a éstos, tiene acceso a todo el sistema de la lengua con sus componentes o niveles fonológico, sintáctico y semántico. De esta manera, el niño puede relacionar secuencias escritas con secuencias habladas, utiliza el nivel sintáctico al analizar la estructura del enunciado y el nivel semántico para interpretar la estructura y sus elemen

tos; esta vinculación permite al alumno rescatar significados en las cadenas gráficas.

Posterior a esta vinculación, llega un momento en que el niño desecha los sonidos del habla como medios necesarios para relacionar las grafías con los fonemas en la escritura y lectura; el pequeño podrá aprender las convenciones ortográficas y de puntuación, así como las peculiaridades estilísticas, irá descubriendo que la relación entre grafías y sonidos del habla no siempre se da uno a uno, por ejemplo, a la "h" no le corresponde ningún sonido; además, hay grafías distintas que corresponden a un sólo sonido como: gigante y jicama; así también, - hay grafías a las que le corresponde más de un sonido como; - gallina y girasol.

Al descubrir el niño las características básicas del sistema de escritura, se puede considerar que se ha apropiado de ésta. Y poco a poco a través de la práctica irá consolidando este conocimiento hasta convertirse en un hábil usuario de la escritura.

3. El sujeto frente al proceso de adquisición de la ortografía.

La ortografía es necesaria en el sujeto que ha de expresarse correctamente a través del lenguaje escrito. Así, aunque el niño conozca el significado de las palabras y sepa cuándo usarlas; mientras no sepa escribirlas ortográficamente su comunicación escrita con otros sujetos será ininteligible, el aprender la ortografía consiste en percibir una palabra como un todo, y descubrir las relaciones detalladas de cada una de las letras y su razón particular del lugar que ocupa en una --

palabra y ésta en un enunciado.

3.1. El niño y la ortografía como convencionalidad de la - expresión escrita

Cuando el sujeto aborda la ortografía como objeto de conocimiento se enfrenta a una serie de dificultades al tratar de comprender el complejo conjunto de reglas que lo rigen.

El proceso de adquisición de la ortografía es sumamente - complicado y en él, intervienen múltiples factores como son: - grafofonético, sintáctico y semántico, todos ellos influenciados por el medio que rodea al niño.

Desde esta perspectiva, el niño requiere del dominio de - los principios ortográficos a los que se deben sujetar los escritos, tales como: uso correcto de letras, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, el uso de mayúsculas, los acentos, etc.

Aprender las convenciones ortográficas también requiere - descubrir y manejar las excepciones de la correspondencia hasta dominar la convencionalidad que determina el uso adecuado - de cada una de las grafías.

En un primer momento, el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas, sino que es un proceso en el que el niño va aprendiendo con la práctica - constante de la expresión cotidiana del lenguaje, el uso diario de la escritura y la lectura como contenido de aprendizaje sobre el cual se van a fincar una gran parte de los conocimientos en la vida escolar del alumno y en su vida futura, al realizar toda actividad de lectura, el lector hace uso de dos tipos de información; información visual e información no visual,

la información visual la proporciona el texto en su propia estructuración como son los espacios entre las letras, los signos de puntuación, secuencias de las letras y otros; y la información no visual la posee el lector al aplicar su conocimiento lingüístico para poder hacer predicciones y anticipaciones sobre el contenido de los textos, el lector, al realizar un acto de lectura, pone en juego los conocimientos previos así como, las características que determinan el texto. Debido a esto, la lectura puede considerarse como un acto complejo de coordinación de informaciones de diversa procedencia, tales como: conocimiento sobre la escritura y el lenguaje, también la información que posee sobre el tema. Por tal motivo, el docente habrá de implementar actividades donde no se reprima la libre actividad y expresión del alumno, brindando la oportunidad a éste de emplear y practicar sus propias estrategias de lectura (muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección), actividad que al realizarse continuamente favorece tanto la comprensión de textos como la mejor utilización de los signos gráficos en sus propios escritos.

Retomando a la ortografía, que además de recibir una gran influencia de la fonología, también tiene aportes de los patrones lexicológicos y de los sistemas semánticos, quienes deben coordinarse para escribir textos comprensibles, proceso en el que los niños aplican sus estrategias a lo largo de todo un proceso evolutivo que se modifica y se reconstruye hasta conseguir el uso convencional del signo.

El aprendizaje de la ortografía, para lograr que sea significativo en el alumno, debemos ubicarlo dentro de la gramática predictiva, también llamada gramática proyectiva o generativa, por pretender un cambio metodológico en la gramática des-

criptiva que ha utilizado el método inductivo. La gramática - predictiva, propone el abandono de dicho método e impone el -- método hipotético-deductivo mismo que tiene dos períodos; primero el de la observación y segundo el de la deducción. La -- gramática predictiva propone el descubrimiento y la formulación de reglas ortográficas y se orienta hacia el conocimiento de los mecanismos que permiten el uso creativo del lenguaje, - el aprendizaje memorístico de reglas, no garantiza en absoluto el dominio práctico de las estructuras gramaticales, con ello no quiere decir que se descarten por completo la memorización de reglas, más bien éstas deben ser deducidas por los propios alumnos.

3.2. Principios lingüísticos en el sistema de escritura

En primer lugar, definiremos a la ortografía como parte - de la gramática que enseña la escritura de las palabras, marcando así mismo, los signos auxiliares de la escritura.

El signo lingüístico, es toda unidad gráfica con significado, la palabra hablada o escrita es el significante de la -- cual el sujeto se forma una imagen mental y ella representa el significado. Dentro de las características que presenta el - signo lingüístico, tenemos que es arbitrario porque no hay correspondencia entre el signo y lo que representa, el signo puede producir diferentes imágenes mentales, es opositivo en cuanto a género y número, femenino es opuesto a masculino y singular a plural; es negativo, cuando en el momento que se cambia una graffia en el signo su significado y significante cambia -- totalmente; es relativo, porque su función depende de su relación con otros signos; tiene doble articulación, porque la pa-

labra puede descomponerse en morfema cuya raíz tiene significado propio, pero la segunda articulación son elementos mínimos carentes de significado propio aunque aunados a la primera articulación representan de ella género y número.

Competencia lingüística, es el conocimiento que los hablantes tienen de su lengua, ésta competencia se estructura en -- tres niveles o componentes según Goodman: grafofonético, sintáctico y semántico. Grafofonético, se refiere a las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios y su relación con el sonido), se desarrolla en el sujeto a través del contacto con la expresión oral de todos los que le rodean y registra los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras. El nivel sintáctico, se relaciona con el conocimiento que se tiene del lenguaje y las reglas que rigen el orden de la secuencia de palabras y oraciones. -- El nivel semántico, registra los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados permitiéndonos interpretar oraciones. Cada nivel o componente no funciona aisladamente, todos se correlacionan entre sí, al establecer el circuito del habla.

3.3. Métodos empleados en México para la enseñanza de la lecto-escritura

A lo largo de la historia, la enseñanza de la escritura -- en nuestro país, ha tenido diferentes métodos, base que sustenta la educación y como docentes tenemos la obligación de conocerlos para poder seleccionar la mejor forma de enseñanza que traerá consigo un mejor aprendizaje de los alumnos por adecuarse a las necesidades que conlleva el avance tecnológico del --

tiempo actual.

a) **Método de deletreo o alfabético.** Este método consiste en aprender los nombres de las letras del alfabeto, ejemplo, ele, eme, ese, jota, etc., así leían; eme a eme a mamá, este método es de origen griego.

b) **Método silábico.** La enseñanza de este método se avoca a emplear como unidades claves las sílabas, después se combinan en palabras y frases. Primero se enseñan las vocales con ayuda de ilustraciones de palabras completas; por ejemplo, se enseña la vocal "a" a partir de la palabra ala que se ilustra; - la vocal "u" tomándola de la ilustración y palabra uva etc., - después se hacen ejercicios para combinar cada vocal con las - diversas consonantes procediendo análogamente a lo anterior, ejemplo, la "ca" de cama con la "sa" de sapo para formar la - palabra casa.

c) **Método fonético.** Toma como punto de partida el sonido para enseñar luego el signo y por último el nombre de la letra, después se optó por invertir el sentido, enseñar primero el signo escrito, posteriormente el sonido y su respectivo nombre, éste método es de origen alemán.

d) **Método onomatopéyico (1905).** Consiste principalmente en un proceso de síntesis, por el camino del fonetismo, pero introduciendo como novedad la onomatopeya en los sonidos, el autor de este método es el profesor Gregorio Torres Quintero.

e) **Método Rebsamen.** Nombre que recibe de su precursor el profesor Enrique C. Rebsamen, sus principios son simultaneidad de la lectura y escritura, fonetismo y proceso analítico y sintético, cuenta con ejercicios preparatorios y cuatro etapas suce

sivas y progresivas. Hay parte del proceso de enseñanza que se apoya en la escritura; las principales características del método son:

1. Es fonético, por emplear los sonidos de las letras y no las letras por su nombre.
2. Su fonetismo es onomatopéyico es decir, que el sonido de las letras se obtiene de la imitación de los ruidos y las voces producidas por los hombres, animales y cosas.
3. Es sintético porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con éstas formar palabras y frases.
4. Es analítico, al descomponer sus ejercicios orales las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras, aprendida una consonante, se pasa a combinarla con las cinco vocales para formar primeramente sílabas directas y luego sílabas inversas.

f) Método ecléctico (1960-1971). Consiste en seleccionar lo mejor de los métodos anteriores pero tomando en cuenta, características de los niños, intereses, entorno social, competencia lingüística que el alumno ya posee, estructuras cognoscitivas.

g) Método global de análisis estructural (1972 a la fecha).

Este método ha sido llamado analítico, global, natural, ideovisual, etc., pero en sí, es sólo método, su creador fue Decroly y Nicolás Adams ambos franceses aunque de mayor crédito a Decroly.

Adams aconseja el orden natural, que se sigue en el lenguaje hablado adquiriendo palabras, sílabas y letras. Se caracteriza por tener cuatro etapas:

1. Percepción global del enunciado, con base a su entorno, in-

terés y lenguaje cotidiano de los niños, en un principio no -
deben ser más de tres.

2. Análisis de enunciado, comprende identificación de pala-
bras.

3. Análisis de palabras en sílabas.

4. Lectura del texto. (22)

Para el trabajo de la primera etapa, es necesario emplear a manera de introducción al módulo una conversación oral que - puede surgir de diversos temas, esta comunicación oral servirá para que el alumno posteriormente lo relacione con lo que vi- sualizará, a través de la conversación el maestro dirige algu- nas preguntas para que los alumnos expresen oralmente enuncia- dos que el maestro escribe en el pizarrón y de preferencia de- ben ser acompañados de ilustraciones alusivas al significado. A continuación el maestro lee el a los enunciados y pide a los alumnos que lean con él en voz alta, también se busca que el - alumno advierta la correspondencia de lo que se habla y la es- critura a través de la asociación de lo que se escucha con lo que visualiza, para lo cual, el maestro pide que identifiquen cada enunciado mediante preguntas tales como: Qué dice aquí, - Dónde dice; después se procede a copiar en el cuaderno el enun- ciado que más les haya gustado ilustrándolo en relación a su - significado, para confirmar el logro alcanzado en esta etapa, el maestro solicita a los alumnos que muestren el enunciado - leído por él o bien en una tarjeta que lo contenga.

(22) Barbosa, Helldt A. Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos, Ed. Pax-Mex., 1971 pp. 47-73

2. En esta segunda etapa, es recomendable iniciar con una conversación, seguida de la escritura de enunciados por el maestro, se continúa con la lectura de los mismos, se prosigue -- con su identificación y la lectura de cada una de las palabras que le componen, también, se identifican las palabras que lo conforman, se procede a la copia de algunas palabras identificadas por los alumnos, se finaliza con la copia de uno de los enunciados analizados e ilustran su contenido. A manera de -- evaluación, se busca que los alumnos relacionen las palabras -- escritas con sus significados, otra actividad es señalar en -- nuevos enunciados palabras ya identificadas o bien que muestren tarjetas que les sean solicitadas.

3. En esta tercera etapa como en las anteriores, se inicia con una conversación seguida de la escritura de los enunciados y -- de la lectura de los mismos realizada por el maestro, se identifican los enunciados y se les da lectura a las palabras que los componen, a continuación se identifican las palabras y en éstas a las sílabas de estudio mismas que son subrayadas por -- el alumno, enseguida se realizan las combinaciones entre conso nantes y vocales, a partir de sílabas conocidas e identifica-- das se forman palabras y enunciados, como última actividad, el maestro traza en el pizarrón la consonante de la sílaba y los alumnos la repiten varias veces en sus cuadernos. La evalua-- ción se da a través de la identificación de la sílaba y por las palabras que formaron, también se puede buscar en periódicos, -- revistas y otros materiales impresos, palabras que contengan la sílaba de estudio, sílaba que debe ser señalada para la forma-- ción de otras palabras nuevas con otras sílabas ya conocidas.

4. En esta cuarta etapa, para la afirmación de la lectura y - la escritura se sugiere una conversación seguida de la escritura de enunciados realizada por el maestro y la lectura de los mismos así como comentar su contenido. A continuación se redactan enunciados para lo cual los alumnos escriben en su cuaderno enunciados relacionados con el tema de conversación, los textos escritos son ilustrados y leídos para darse a conocer. Para la evaluación se consideran a la lectura y a la escritura como elementos directos, en este trabajo se les permite corregir sus errores auxiliándose entre ellos mismos, al llegar a - esta etapa el alumno ya esta en condiciones de leer y escribir.

A continuación se presenta una metodología que aborda el aprendizaje de la lengua escrita desde un enfoque constructivista.

P.A.L.E.M. (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática).

Respecto a la escritura, ésta propuesta tiene por objeto orientar al maestro en la conducción del proceso que sigue el niño en el aprendizaje de la escritura, a diferencia de los -- métodos antes mencionados, no se le considera un método por no seguir una secuencia de pasos ordenados, la propuesta propicia la construcción del conocimiento a través de diversas actividades que no están predeterminadas de igual manera para todo el grupo, es flexible en su aplicación y reconoce que el niño al ingresar al primer grado ya posee un amplio conocimiento de su lenguaje oral y será capaz de expresar sus sentimientos a través de sus escritos, dependiendo de las características conceptuales y grado de desarrollo que tiene cada alumno.

En general sólo son dos los métodos que se utilizan en la

enseñanza de la lecto-escritura; método de marcha sintética, - parte de elementos menores para proseguir a palabras y enunciados. Método de marcha analítica, son los métodos globales que parten de un todo con una significación. Estas dos clasificaciones están situadas con base al trabajo psicológico que demanda el niño: operación de síntesis, cuando aprende cada signo y engloba las diferentes lecturas en una lectura única. - Operación de análisis, cuando parte de enunciados completos, - los analiza y descompone en palabras y finalmente llega a fonemas.

3.4. Métodos y procedimientos empleados en la enseñanza de la ortografía

a) **Método deductivo.** Fue el primer método utilizado, parte de lo general a lo particular, el maestro daba la regla ortográfica de estudio, los alumnos la repetían a coro e individualmente hasta lograr memorizarla (receptividad auditiva), posteriormente realizaban planas de palabras dadas por el profesor, que implicaba la regla de estudio (al escribir adquirían la memoria muscular) también, se pedía a los alumnos que al escribir pronunciaran cada palabra en voz baja, al finalizar el alumno entregaba el escrito al maestro y si existían errores en algunas palabras, éstas debían ser repetidas nuevamente hasta cien veces.

b) **Método de unidad ortográfica.** Consiste en presentar palabras sueltas en columna, para luego emplearlas en frases y oraciones. Las palabras a usar deben ser desprendidas de los temas que se están enseñando o del vocabulario propio de una -

unidad de trabajo; así pues, el procedimiento es el siguiente: 1o. percepción visual de la palabra, 2o. percepción auditiva, 3o. comprensión del significado de la palabra, 4o. expresión oral y escrita de la palabra en enunciados.

c) **Método de dictado ortográfico.** Este método consiste en que los alumnos reproduzcan por escrito palabras, oraciones, párrafos y textos completos. (23)

d) **Método inductivo.** Este método parte de lo particular a lo general, por ejemplo de palabras o frases, se observa, se compara, se abstraen las semejanzas y se formula la regla. Se deben elegir los casos particulares dentro del círculo conocido. (24)

De acuerdo a los métodos antes mencionados, el aprendizaje de la ortografía se da en cuatro formas que son: **VISO-MOTOR** que consiste en ver y escribir la palabra, su procedimiento -- más común es la copia de palabras o textos; **AUDO-MOTOR** en esta forma se escucha la correcta pronunciación de las palabras y posteriormente se escriben, éste es el caso de los dictados; **VISO-AUDO-MOTOR** en él, se ve y lee la palabra, seguidamente la pronuncia o la oye pronunciar y finalmente la escribe, así -- ejercita la memoria muscular de la mano; **VISO-AUDO-MOTOR-GNOSICO** aquí se correlacionan la vista, el oído, el centro motriz y el conocimiento que tiene de la palabra, esto es, ve la palabra, la escucha pronunciar, la escribe o investiga su signifi-

(23) Guillen de Rezzano, Clotilde, en Didáctica especial, ed. Kapeluszza, 2a. edición 1967, pp. 78-88

(24) Id.

cado y lo aplica en enunciados o textos breves. (25)

A pesar de que existen varios métodos para la enseñanza de la ortografía, específicamente en la escuela Primaria Miguel Hidalgo los docentes utilizan únicamente el método deductivo que fue el primero utilizado en nuestro país aunque no - tal cual es, sino con ciertas variantes debido al desconocimiento que se tiene sobre ellos.

3.5. Proceso psicológico en el aprendizaje de la ortografía.

Los alumnos que ocupan nuestra atención en el presente -- trabajo son de segundo de educación primaria y sus edades fluctúan entre los 7 y 11 años de edad, por lo que, se ubican dentro del período de operaciones concretas y sus características psicológicas son: ampliación de las relaciones interpersonales y elección de amigos; acepta reglas establecidas en el grupo; supera su egocentrismo; es constante en sus trabajos y en sus hábitos personales; retiene imágenes de objetos y de acciones; comprende algunas relaciones de causa efecto; inicia el manejo del lenguaje simbólico; relata sus experiencias y describe -- hechos y fenómenos pronunciando claramente los sonidos; maneja el ritmo en poemas y canciones; hace distinción entre derecha e izquierda. En coordinación motriz gruesa, corre entre obstáculos, traslada agua en cubetas o bandejas, lanza una pelota o globo a un punto fijo. Coordinación motriz fina, se abotona y amarra sus prendas de vestir, cose botones o parches, dobla papel horizontal y verticalmente, realiza correctamente escritos,

(25) Forgiione José D., en Ortografía intuitiva, edit. Kapeluszz, Buenos Aires, 1992, pp. 1-2

usa el espacio proporcionalmente al escribir, dibuja libremente figuras concretas. Coordinación viso-motora, realiza ejercicios de coordinación viso-motora constancia en forma, figura-fondo, ubicación en el espacio y relaciones espaciales.(26)

El proceso psicológico que atraviesa el alumno en el - - aprendizaje de la ortografía se inicia con la percepción para cobrar conciencia de cómo esta formada una palabra escrita o - hablada.

La percepción se forma en la mente a través de los sentidos, ésta debe ser clara y concreta, las percepciones se dan a través de estímulos sensoriales que son de tipo auditivo, visual y motor.

La percepción auditiva en nuestro país es de escaso valor, debido a que el idioma español no se pronuncia correctamente, utiliza un supuesto falso el de la correspondencia entre sonido y grafismo; o sea que, al hablar no se hace diferencia en el tipo de escritura que debe seguirse tal es el caso de las - grafías V y B; Z, C, S; y Y, LL, H, y otras, dando como resultado percepciones que no son correctas. También se dan deficiencias en las percepciones auditivas cuando el alumno tiene atrofiado el sentido del oído ya sea por enfermedad o por herencia.

La percepción visual, las percepciones de este tipo se - forman claras y correctas al ver bien escritas las palabras, - al tener el alumno alguna deficiencia en el sentido de la vista tiene percepciones visuales incorrectas. Las percepciones

(26) S.E.P. Ajuste al programa de segundo grado, Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos, Méx. 1992, - pp. 54-57

visuales hacen uso del proceso de observación y a través de ésta el alumno se pone en contacto con el mundo, a medida que experimenta va ampliando sus experiencias y se introduce en el mundo de los conceptos, en la formación de actividades y en el desarrollo de su capacidad de iniciativa, investigación y descubrimiento. En la observación juegan un papel importante los demás sentidos.

La percepción de tipo motor, se adquiere mediante los movimientos del brazo y de la mano al trazar las palabras. Para ello en un principio son ejercicios de motricidad gruesa en caminados al desarrollo físico de todo el cuerpo tales como: - mantenerse parado sobre un solo pie, caminar sobre espacios pequeños sin perder el equilibrio, correr libremente en diferentes direcciones e intencidad, saltar sobre un solo pie, saltar en diferentes direcciones sin perder el equilibrio, bajar escaleras alternando los pies, gatear, rodar, galopar, imitar movimientos de compañeros y maestros, lanzar objetos de diferentes pesos y tamaños en distintas direcciones y a distancias variadas. Posteriormente el alumno logra una coordinación motora fina a través de ejercicios como son: autonomía en el vestirse y desvestirse, manejo de utensilios para comer, tapar y destapar envases, abrochar y desabrochar botones, cierres, ganchos, etc., ensartado y desensartado de diferentes objetos, - doblado y desdoblado en telas, papel y otros. (27)

Todas estas actividades le permiten al alumno abordar con mayor facilidad la escritura.

(27) S.E.P. Libro para el maestro primer grado, Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos, México 1987, p. 55

Con base a las percepciones mencionadas, los alumnos pueden apropiarse de la ortografía en diferentes formas, clasificándolos en alumnos de tipo auditivo que aprenden al oír bien pronunciadas las palabras; los de tipo visual la aprenden al ver bien escritas las palabras y de tipo motor al escribir -- correctamente las palabras; existen otros que se les clasifica de tipo mixto por aprender ortografía al combinar dos o más -- estímulos y sólo en esa forma obtienen sus percepciones claras. Se dice que de los estímulos, el más predominante es el visual, de ahí que la ortografía depende en gran medida de la memoria visual. Investigadores al respecto han descubierto -- que los ojos no se mueven en forma continua; que la percepción visual no se hace individualmente letra por letra, sino globalmente por palabras o por conjunto de ellas. (28)

A continuación se presentan algunas sugerencias que desde el punto de vista psicológico se le asigna a la ortografía.

- Receptividad visual de las formas gráficas para formar la imagen visual de ellas.
- Comprensión del sentido o significado de la palabra que se va a enseñar y a aprender.
- Receptividad auditiva de la fonética de las palabras, este aspecto sensorial se basa en el oído y en la pronunciación.
- Fijación de las formas gráficas de las palabras, al escribir se adquiere la memoria muscular.
- Tiempo dedicado al estudio de la ortografía (se recomienda a diario, en todas las asignaturas y en duración flexible).

(28) Almendros, H. "La imprenta en la escuela", en antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua México, UPN, 1992 p. 14

- El estudio dirigido y el libre en ortografía. (es aconsejable un estudio con dirección, aunque se debe contar con la intervención espontánea de los alumnos).
- Valor de la copia. Esta actividad casi no ayuda al avance ortográfico, no se debe usar, porque fatiga a los niños.
- Los homónimos deben presentarse juntos para su comprensión y significado, utilizando cada uno de ellos en enunciados de acuerdo a su significado.
- Es conveniente presentar las palabras en columna, así se tiene una percepción óptica más clara y unitaria de las dificultades que cada una encierra, pero funcionalmente conviene su aplicación en frases, oraciones y textos. (29)

3.6. Los problemas ortográficos y su relación con el contexto.

La ortografía recibe influencia directa de todo el medio que circunscribe al alumno, existen tres factores que repercuten en la gestación del problema, son: el grafonético, sintáctico y semántico. El grafonético se conforma por el tipo de lenguaje que el sujeto escucha de la gente que le rodea, de ahí que escucha palabras con defectuosa pronunciación como las siguientes: sombrero, campesino, apellido, abuelito, huevo, hueso y otras; las escribe como las escucha: sombrero, canpesino, apeído, agüelito, güevo, güeso, etc. También se agrega en es-

(29) Homer B. Reed. en Psicología de las materias de enseñanza primaria (Biblioteca pedagógica de mejoramiento profesional) México, 1975, pp. 63-77

te factor grafofonético todos los anuncios, propagandas, nombres de alimentos, marcas de juguetes y demás productos en -- todo el material escrito que el alumno tiene a la vista se le presenta con faltas ortográficas de diferente índole. Todo -- esto contribuye a que él sujeto reciba percepciones visuales y auditivas en forma equivocada acerca del lenguaje escrito y da como resultado que el alumno escriba incorrectamente.

Los aspectos sintácticos y semánticos también reciben influencia sobre el alumno del ambiente social, familiar y escolar en el que se desarrolla. Desde esta perspectiva el alumno tiene que buscar y encontrar los propósitos funcionales de la escritura, la organización o la forma del sistema escrito, sus diferencias respecto al lenguaje oral y las maneras en que todos estos aspectos se unen y relacionan con el significado y -- con el lenguaje oral.

Por lo planteado hasta aquí, el alumno aprenderá la convencionalidad ortográfica de la expresión escrita a través del medio que lo rodea al recibir percepciones visuales y auditivas que sean correctas y el dominio acertado se dará lentamente en forma progresiva cuando descubra su funcionamiento.

4. Evaluación del aprendizaje

La palabra evaluación, la relacionamos de inmediato con -- una prueba escrita; sin embargo, apegarse únicamente a exámenes escritos para determinar una calificación, enuncia evaluar en forma cuantitativa, limitándose a evaluar sólo las variables que se pueden medir y considerar las participaciones, o -- detalles de conducta que pueden proporcionar resultados cualitativos, como situaciones sin importancia. Como docente se --

debe estar consciente de que el aprendizaje constituye un proceso y que el avance del mismo no necesariamente se expresa en determinado momento como un punto terminado con ciertas características. Si tenemos presente en todo momento, que el niño aprende cuando se enfrenta ante situaciones que le causan conflicto y que debe resolver, en este caso, el niño tendrá que reflexionar y analizar al tratar de encontrar las respuestas por diversos proceso de razonamiento. Si tomamos en consideración lo anterior entonces la evaluación debe estar destinada a estimular y desarrollar la autorresponsabilidad, confrontar el logro de los propósitos determinados previamente, ir preparando al alumno para que sea capaz de adquirir una actitud de autoevaluación en las actividades escolares y en las diversas situaciones que ha de desempeñar en su vida como miembro de una sociedad; por lo tanto, se debe evaluar el progreso de cada alumno en forma conjunta y participativa, en función de las necesidades e intereses del propio educando, tomando en cuenta su esfera afectiva, psicomotriz y cognoscitiva.

C A P I T U L O I V

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Y

PROPUESTA DE SOLUCION

C A P I T U L O I V

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Y

PROPUESTA DE SOLUCION

A. Formulación del problema docente

Las experiencias que día a día se viven con los alumnos - nos mostraron serias dificultades en el uso de la convencionalidad ortográfica al expresarse los educandos por escrito, motivo que nos llevó a plantear como objeto de estudio " La ortografía " y ante este problema latente, los docentes que integramos el equipo de investigación diseñamos una propuesta metodológica en segundo grado de educación primaria, que propone actividades para abordar el estudio de la ortografía en una -- forma menos rutinaria, que haga más agradable e interesante su aprendizaje a través de un laboratorio de expresión escrita, - conformado por cuatro actividades específicas: la lectura, el juego, la creación de un libro y la elaboración de un diccionario.

1. Justificación

A lo largo de la historia, la humanidad en busca de satisfacer sus necesidades más apremiantes ha tenido que crear su - propia cultura encontrándose inmersa la educación y en particular la práctica docente que al igual que los factores que la - conforman, ha surgido como una necesidad y se ha modificado y

transformado para ser acorde a las exigencias que demanda la - sociedad, así es como en la práctica docente sus métodos y procedimientos que emplea en el proceso enseñanza y aprendizaje - han sufrido diversas transformaciones. En la actualidad predomina una actitud verbalista y autoritaria del maestro hacia los educandos adoptando éstos una actitud pasiva y dependiente, tal es el caso, de la expresión escrita donde al educando se - le impone lo que debe escribir cómo y cuándo, realizándose a - través de la transcripción de textos previamente escritos por el profesor o tomados de algún libro, sin dejar libertad a que el alumno escriba sus propios textos, rompiendo de ésta manera la finalidad primordial de la escritura como instrumento de -- comunicación perdurable a través del tiempo y del espacio, - - cuando el niño inicia su educación primaria se le enseña a - - leer y escribir con distintos métodos y al desconocer la secuencia de cada método, el maestro considera que lo más importante es que el alumno descifre y escriba sin importar la comprensión de la lectura y menos aún la comunicación a través de la escritura.

Un eje temático muy importante dentro de la expresión escrita es la convencionalidad ortográfica, la cual ha sido abordata desde situaciones ajenas a los intereses y necesidades de los educandos y por tanto carentes de significado para él, la enseñanza de la ortografía se realiza partiendo de normas y -- reglas establecidas que los alumnos deben memorizar y repetir para lograr el aprendizaje, escribir varias veces palabras que impliquen dicha regla o norma, sin que esto garantice su comprensión y menos aún su correcta aplicación en textos. Así mismo, a la ortografía no se le ha dado la importancia necesaria como objeto de conocimiento presente en todas las asignaturas,

lo que ha llevado al maestro a dejarla fuera de su competencia, enseñándose de manera ocasional y en casos particulares y sólo las que marca el programa escolar.

Todo lo anterior ha repercutido en las deficiencias ortográficas que presentan los alumnos al hacer uso del sistema de escritura. Y por ello creemos que el propiciar un trabajo -- ameno y motivante, donde surja el interés del alumno por expresar por medio de la escritura sus sentimientos, pensamientos, gustos, etc., el alumno sentirá la necesidad por sí mismo de adquirir la convencionalidad ortográfica sin dificultad al ser un aprendizaje significativo, así también, se desarrolla una actitud positiva hacia éste nuevo conocimiento, se fomenta en el alumno el gusto por escribir que conlleva a ampliar su expresión y comprensión del mundo que le rodea.

2. Planteamiento del problema

El problema que ocupa nuestra atención y al que se dará estudio, está formulado en la interrogante ¿Cómo desarrollar en el alumno de segundo grado de educación primaria el proceso de adquisición de la ortografía ?

3. Delimitación del problema docente

El presente problema, surge de la realidad observada en el campo de la práctica docente, como maestros de la Escuela Primaria Rural "Miguel Hidalgo" ubicada en la comunidad de Irolo, - Mpio. de Tepeapulco, al desarrollar las actividades diarias como: revisión de tareas, dictados, cuestionarios, resúmenes, redacción de enunciados y anécdotas, y en general todo tipo de -

trabajos donde el alumno emplea a la escritura, encontramos - marcadas deficiencias en la convencionalidad ortográfica, motivo por el que, como equipo de referencia consideramos esta - deficiencia como el problema con mayor repercusión dentro de - toda la problemática docente que impera en el centro educativo. Problema que se ubica en la asignatura de español, específicamente en el segundo grado, y corresponde al eje temático de expresión escrita.

Con base a la redacción de la propuesta, a continuación - se definen cada uno de los términos empleados en la misma.

- Proceso de adquisición de la ortografía. Comprende los diferentes momentos o pasos por los que atraviesa el alumno al - realizar sus escritos, que van evolucionando conforme el pequeño avanza en su abstracción de acuerdo a su desarrollo cognitivo; y es a través de la constante búsqueda de una forma de - comunicar un significado lo que le permite ir descubriendo y - apropiándose poco a poco del sistema de escritura.

- Convencionalidad ortográfica. Es el descubrimiento que realiza el alumno al comprender que sus escritos deben sujetarse a normas y reglas generales tales como: uso correcto de le - - tras, la puntuación y los demás signos de la escritura.

- Desarrollo de estrategias. Es el incremento de habilidades que el alumno debe poseer para utilizarlas en sus diversos escritos al comunicarse.

- El docente como guía. Esta actitud hace referencia a la forma de como el profesor desarrollará las actividades orientando y facilitando el aprendizaje a través de situaciones didácticas que ayuden al alumno a avanzar a través de su propia actividad.

El programa escolar en segundo grado y en expresión escriri

ta, actualmente marca como contenidos a abordar los siguientes; separación entre letras y palabras, uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración, y la identificación de los signos de interrogación. Sin embargo, estos contenidos no son suficientes para este grado; por lo que consideramos indispensable introducir el estudio de la convencionalidad ortográfica en grafías como: d,b; c,q; g,j; - b,v; y c,z,s,. Porque es necesario que el alumno descubra, -- comprenda y empiece a hacer uso de una convencionalidad en sus escritos, evitándo crear ciertos vicios en la escritura que -- posteriormente son difíciles de erradicar.

El tiempo o período en el que se pretende ponerlo a la -- práctica, comprende del mes de abril al mes de junio del ciclo escolar 1993-1994.

4. Objetivos

Al finalizar las actividades sugeridas en el presente trabajo, los alumnos emplearán una mejor escritura sujeta a convencionalidades ortográficas de acuerdo a su desarrollo cognitivo y a su realidad sociocultural.

Los objetivos que se pretende lograr al llevar a la práctica docente la alternativa que se aborda en la presente propuesta son:

- Desarrollar hábitos de cooperación y respeto mutuo entre los alumnos a través de fomentar el diálogo y actividades intergrupales.
- Desarrollar en el alumno la reflexión y el análisis en la búsqueda de estrategias que le permitan lograr mejores escritos.

- Emplear la lectura como medio indispensable en el incremento y mejoramiento de la convencionalidad ortográfica.
- Propiciar en el niño el interés y la necesidad para expresarse por medio de la escritura.
- Modificar la actitud del docente frente al proceso enseñanza aprendizaje de la ortografía, convirtiéndose en un guía.
- Se involucrará a los padres de familia para que, en su hogar apoyen a sus hijos a practicar la escritura y la lectura.

B. La propuesta pedagógica

El presente trabajo surge como una inquietud del equipo de referencia, integrado para analizar la práctica docente y detectar la problemática existente, después de ser detectada y confrontada la problemática, se elige, a la falta de convencionalidad ortográfica como objeto de estudio, por considerarse representativa de la comunidad escolar, problema que se observa en los diversos escritos que realizan los alumnos. Interesados los integrantes del equipo, por conocer las causas que lo originan, se procedió a indagar tanto en la práctica como en bibliografía la información necesaria que nos permitiera comprender y reconocer que, es en la práctica donde se refleja la falta de conocimientos que permitan fundamentar nuestra práctica docente y como consecuencia, el docente realiza un trabajo repetitivo y memorístico donde se parte de reglas establecidas para el aprendizaje de la ortografía, la falta de secuencia metodológica al aprender a leer y escribir, así como, el considerar el desarrollo psicológico del niño de manera superflua, causas encontradas entre muchas otras al confrontar la teoría con la práctica.

Con la finalidad de superar el trabajo que se viene realizando en el aula con respecto a la convencionalidad de la expresión escrita, se propone una alternativa que aborda la presente propuesta, la cual ha sido diseñada a partir de los enfoques: psicológico, que considera el interés que posee el educando por las características cognitivas que marca su desarrollo; sociológico, considera al alumno dentro de un contexto social que determina en él características propias; metodológico, con base a la gramática predictiva que propone el descubrimiento y la formulación de reglas que permitan al educando comprender la convencionalidad de los signos y usarlos de manera creativa; el enfoque pedagógico, nos permite comprender -- muestra práctica docente y el deseo de transformarla a través de la presente propuesta. En esta acción pedagógica cabe destacar la importancia para la aplicación de esta alternativa, -- de que el maestro considere durante el desarrollo del proceso de aprendizaje, por un lado, el nivel de conocimientos previos alcanzados por el alumno y que permitirán una mejor comprensión de lo que se pretende lograr con las actividades que se -- proponen, y al mismo tiempo, no descuidar el trabajo que se -- debe realizar en las otras asignaturas teniendo presente en éstas la convencionalidad de la escritura.

A través de la realización de la alternativa y de sus diversas actividades, se pretende que los alumnos desarrollen un pensamiento reflexivo y analítico que les permita crear sus -- propias estrategias que empleará en el uso convencional de la escritura, el docente habrá de modificar su actitud en el desarrollo diario de su práctica, propiciando entre sus alumnos el respeto y apoyo mutuo, el intercambio de opiniones entre los -- niños, crear la necesidad e interés para que los niños expre-

sen su propio pensamiento en textos escritos, donde los errores cometidos en éste proceso de convencionalidad ortográfica, son pasos necesarios que forman un reto a superar para lograr la consolidación en el uso de los signos del sistema de escritura.

La alternativa que el equipo de referencia presenta, se titula " LABORATORIO DE EXPRESION ESCRITA " mismo que se realiza a través de cuatro actividades específicas las cuales -- son: la lectura, el juego, la creación de un libro y la elaboración de un diccionario, para ello, se realizarán actividades previas que permitan la socialización e integración del grupo, y actividades permanentes que se desarrollarán a lo largo de -- toda la propuesta.

1. Actividades previas

Como el trabajo en equipo será permanente en el desarrollo de la propuesta, consideramos fundamental en un primer momento concientizar a los alumnos sobre la importancia de ayudar se mutuamente. La interacción que se logre dependerá de la -- disponibilidad que muestren los alumnos para el desarrollo de las actividades futuras. Por lo que se proponen ejercicios en equipo: lectura, juego, dibujo, planteamiento de situaciones -- problemáticas y descripciones. Estas actividades nos ayudarán a lograr un mayor grado de sociabilidad e integración grupal y el tiempo que se empleará para éstas será de dos semanas.

a.- **Lectura**, se considera que la lectura es una herramienta indispensable en la vida del ser humano y además ayuda a mejorar notablemente su ortografía por el gran número de palabras que

el individuo visualiza en cada lectura, el maestro habrá de motivar al grupo de alumnos para que descubra la satisfacción y el gusto por la lectura, en esta fase previa se pretende introducir al alumno a los procesos de lectura, que la práctica de la misma propicie una mayor dicción y fluidez para lograr mejores lecturas y rescate de significados en las actividades permanentes.

b.- Juego, es una actividad muy agradable y amena, se desarrollará varios de ellos con los alumnos de 2o. grado para buscar un ambiente favorable para el trabajo, se realizarán con todo el grupo algunos juegos tradicionales: Doña blanca, la rueda de San Miguel, la vibora de la mar, naranja dulce; juegos de mesa como: El dominó, memorama, palillos chinos y serpientes y escaleras; juegos organizados tales como: Pelea de gallos con globos, blancos y negros, el pescador y los pescados.

Estos juegos durante esta etapa previa se emplearán como un recurso para que el grupo se integre como tal, con un cierto grado de sociabilidad en donde se dé el respeto mutuo entre alumno-alumno y maestro-alumno; para lograr mayor eficacia en las actividades permanentes que se proponen más adelante.

c.- Dibujo, los alumnos realizarán diversos dibujos que por equipo elegirán libremente, son expresión del sentimiento humano, no se tiene la finalidad de calificar los mejores sino desarrollar en los niños hábitos de colaboración y cooperación mutua en una interrelación por equipo.

d.- Planteamiento de situaciones problemáticas, se plantearán problemas reales a los que cada equipo dará solución y a conocer a todo el grupo, estos tienen por objetivo hacer que el alumno reflexione, acerca de su entorno, palpe la necesidad de

apoyarse en otros o bien a otros compañeros, esto le permitirá descubrir lo beneficioso que resulta trabajar en equipo.

e.- Descripciones, los alumnos describirán libremente objetos del entorno que les rodea, tratando de mencionar todas sus características, lo mismo harán con personas y dibujos, en esta etapa previa, las descripciones tienen por objetivo propiciar un primer acercamiento a la expresión escrita, y a través de la práctica continua logren mayor rapidez y mejores escritos y lleguen a comprender que la escritura es una forma de comunicación con los demás.

- Organización del grupo

El grupo será organizado de diversas formas de acuerdo a cada actividad desde binas, equipos de tres, cinco o seis alumnos, división del grupo en dos partes y el grupo en su totalidad. En un principio se permitirá la agrupación por afinidad y posteriormente se hará rotación de los elementos que integran cada equipo con la finalidad de que exista mayor interacción.

- Material a emplear

Los materiales a utilizar serán variados según lo requiera cada actividad.

Para la lectura, se usarán todo tipo de portadores de texto como: cuentos ilustrados, fábulas y pequeños textos de información precisa y amena etc. En el juego también serán diversos materiales según el tipo, estos serán: tarjetas, fichas de dominó, palillos chinos, globos y el patio de la escuela.

En el dibujo se usará un trozo de papel donde puedan pintar -- varios alumnos, pinceles y pinturas vinci. Planteamiento de -- situaciones problemáticas, se hará uso de hojas y lápiz o algún otro material si la situación planteada así lo requiera. Descripción, harán uso de su cuaderno, lápiz, dibujos y objetos del entorno.

- Forma de desarrollo

El desarrollo de las actividades será diverso de acuerdo al requerimiento de cada una de ellas, por ejemplo en.

Lectura, se dejará que en el grupo cada uno de los integrantes elija libremente la lectura que desee, éstas pretenden inducirlo al gusto por la misma.

Los juegos que se desarrollarán son de tres tipos: de mesa, organizados y tradicionales, cada uno tendrá su propia forma de realización.

En juegos de mesa, "El memorama" lo jugarán por parejas y ganará quien logre juntar el mayor número de tarjetas; "El dominó", se jugará en equipos de cinco elementos y ganará el integrante que se quede con el menor número de puntos en sus fichas o bien que haya terminado de colocar todas; "Palillos Chinos", este juego se jugará en equipos de seis personas, al final ganará el integrante que logre acumular mayor número de -- puntos; "Serpientes y Escaleras", el desarrollo de este juego será con tres personas en el que ganará el elemento que llegue primero a la meta que es el número cien.

Juegos organizados, la realización de éstos será con la -- totalidad del grupo y solo en los juegos de "Blancos y Negros" y "El pescador y los pescados" el grupo se dividirá en dos ban

dos.

Juegos tradicionales, estos juegos se desarrollarán con el grupo en su totalidad haciendo círculos y cantando el villancico que corresponda, que todo el grupo participe con armonía, y realizando rotación de lugares en los integrantes para lograr interrelación grupal.

Dibujo, esta actividad será participando cinco elementos por equipo y elaborarán su dibujo libremente.

Planteamiento de situaciones problemáticas, el grupo se organizará en equipos de seis elementos, discutirán y confrontarán sus opiniones sobre situaciones planteadas, las irán anotando en hojas y luego cada equipo elegirá un integrante para leer al grupo sus opiniones.

Descripción, inicialmente será en forma grupal, posteriormente en equipos de tres elementos; describirán objetos cercanos a su entorno tratando de mencionar sus características físicas, uso, quién lo elaboraría, etc., también describirán dibujos, personas, etc.

2. Actividades permanentes en el grupo

Hablar de algo permanente, significa realizar una serie - de actividades a diario durante todo el tiempo, sin que necesariamente se este trabajando en la asignatura de español, -- éstas persiguen como objetivo: que el alumno empleé mejor escritura, sujeta a convencionalidad ortográfica de acuerdo a - su desarrollo y a su realidad socio-cultural, se realizarán en un lapso de dos meses y medio.

A continuación se precisan cada una de las actividades a efectuar durante toda la propuesta.

a.- Lectura. Es indispensable en el mejoramiento e incremento del léxico repercutiendo de manera eficaz en el proceso de - - apropiación de la ortografía al ser practicada con frecuencia, por el gran número de palabras que el individuo visualiza en - cada lectura, también es muy importante la comprensión de dichas lecturas, esto se da a partir de la interacción de los -- conocimientos que posee el alumno y las características que -- provee el texto como son: espacios entre grupos de letras, secuencia de letras, los signos de puntuación, etc., el conocimiento lingüístico le permite hacer anticipaciones y predicciones con relación al contenido de los textos. Por ejemplo, su competencia lingüística le faculta anticipar que después de un artículo seguirá un sustantivo, y el conocimiento del tema le facilita hacer predicciones sobre el tipo de palabras que pueden aparecer o no, a partir de las características generales - del portador de texto, hace predicciones, sabe que es distinto lo que puede encontrar en un libro, con lo que encontrará en - un periódico o bien en una carta o en cualquier otro portador;

en general, se acerca al texto con un conocimiento previo que facilita la comprensión del mismo. Es importante recalcar que el docente habrá de guiar a los alumnos a comprender la importancia de saber leer y motivarlos para encontrar la satisfacción y placer por esta actividad, sin olvidar la capacidad de análisis que les permita ser competentes al realizar una lectura crítica, tomando criterios adecuados que les faciliten juzgar lo que se está leyendo.

- Organización del grupo

En un primer momento, se encaminará el trabajo a seleccionar de manera grupal lo que sea de mayor interés leer, procediendo a la lectura en forma grupal o bien de manera individual si todos cuentan con el material a emplear, también, se dará libertad para que cada alumno seleccione el tipo de material impreso que desee leer.

- Material a emplear

Se pondrá a los alumnos en contacto directo con diversos portadores de texto como: cuentos, revistas, libros, periódicos, y otros.

- Forma de desarrollo de la lectura

Es importante rescatar la comprensión así como realizar un análisis crítico de las lecturas, para tal efecto, se emplearán cuestionamientos que serán entre maestro-alumno y alumno-maestro y, además de las confrontaciones alumno-alumno; - -

ejemplos de cuestionamientos que pueden emplearse:

- ¿Cuál fué el título de la obra ?
- ¿ De qué se trató la obra ?
- ¿ Qué personajes intervienen ?
- ¿ Quién es el personaje principal y qué hacía en la obra ?
- ¿ Cuándo sucedió ?
- ¿ Dónde sucedió ?
- ¿ Cómo terminó ?

Para lograr mayor comprensión, se emplearán cuestionamientos que permitan conocer las palabras de difícil significado:

- ¿ Existen palabras que desconozcas su significado ?
- ¿ Qué haremos para conocer el significado de esas palabras ?

También, se solicitará al grupo que comente la lectura - realizada o bien que trate de representarla por medio de dibujos; cómo se imagina a los personajes, al lugar, etc., asimismo, se puede hacer uso de la dramatización como una forma de - dar vida a la lectura y al lenguaje escrito, se invitará al -- alumno a emplear la escritura para relatar los acontecimientos de mayor importancia para él. Los tipos de lectura a emplear serán: lectura oral y lectura en silencio.

b.- Juego. Al tomar en consideración que las actividades lúdicas son propias de los niños y favorecen el desarrollo armónico del mismo, se utilizarán varios adaptados a situaciones - de aprendizaje, de tal manera que el alumno empleará sus propias estrategias al tratar de descubrir la convencionalidad de las palabras empleadas en ellos. A continuación se describen algunos juegos a emplear.

" Aventura de palabras "

- Organización del grupo

Los treinta alumnos que conforman el grupo de segundo grado, se integrarán en seis equipos de cinco elementos cada uno.

- Material a emplear

Cada uno de los equipos utilizará un juego de veinte tarjetas de cartulina con medidas de 12 cm. X 7 cm.

- Desarrollo del juego

El paquete de veinte tarjetas por equipo, contiene cinco tarjetas con escritura de palabras en forma correcta, otras cinco con escritura de palabras en forma incorrecta, cinco tarjetas con imagen y cinco tarjetas blancas. En cada equipo se les entregará en una caja o bolsa de color el juego de tarjetas, sin que el niño vea el contenido de cada tarjeta, se vuelven dentro de la bolsa, cada integrante sin ver, solo introduciendo la mano sacará cuatro tarjetas, cuando todos los integrantes del equipo hayan sacado sus tarjetas, seleccionarán las palabras que presentan escrituras en forma correcta y separarán las tarjetas que estén escritas incorrectamente, por cada tarjeta con imagen que hayan sacado, tomarán una blanca - en donde escribirán el nombre de la imagen. El niño al realizar este tipo de juego, empleará sus propias estrategias, al analizar todo el material, establece diferencias, selecciona y determina lo correcto de lo incorrecto, al sacar tarjetas don-

de aparece imagen y tomar una blanca para anotar el nombre de la imagen presente, se crea la necesidad de expresarse por medio del sistema de escritura. Ganará el equipo que presente la menor cantidad de errores. Esta modalidad se empleará para -- visualizar escritura de palabras con: b-v; g-j; z-c-s; ll-y; p-q; d-b; primero un juego por fonema, posteriormente se irá -- aumentando de grado de dificultad, intercambiando varios fonemas.

" Paseo de letras "

- Organización del grupo

Este juego se realizará con seis equipos de cinco alumnos.

- Material a emplear

Se entregará a cada uno de los integrantes del equipo, un texto en hoja mimografiada, en la cual existen palabras incompletas que puedan ser entendibles, los enunciados o los textos.

- Desarrollo del juego

Los textos serán extraídos de lecturas previas realizadas por los alumnos y que resultaron significativas para ellos. -- Los integrantes que conforman todo el grupo, recibirán por escrito y en equipo, un texto que presenta palabras incompletas cuyas letras se fueron de paseo, los alumnos analizarán y dis-

cutirán por equipo cuáles son las letras ausentes para poder -- escribir las en el lugar correspondiente, asimismo, las irán -- anotando hasta lograr la comprensión total del texto, a la vez que cuidarán en todo su escrito la convencionalidad ortográfica para que al terminar cada uno de los equipos, se pasará a -- una fase de análisis y discusión grupal, sobre el texto de cada equipo y determinar como ganador el que presentó menor cantidad de faltas ortográficas.

Este tipo de juego propicia en el alumno el análisis y discusión sobre el texto, hacer uso de la escritura para completar el escrito y establecer sus juicios para diferenciar lo -- correcto e incorrecto de las palabras y anotarlas.

" El tren "

- Organización del grupo

En este juego, la organización es grupal por lo que se colocarán las bancas alrededor del salón y determinar quince -- alumnos de un bando y quince alumnos para el bando contrario.

- Material a emplear

Una pelota de esponja, hojas blancas, lápiz, gis y pizarrón.

- Desarrollo del juego

Después de organizarse el grupo en dos bandos, cada uno -- elegirá un representante que llevará en el pizarrón la contabi

lidad de los puntos de cada bando, ellos se sortearán el lugar para determinar qué bando inicia el juego, del lado que le toque iniciar, el representante tomará en su mano la pelota de esponja y la lanzará a un elemento del otro bando diciendo; - llegó el tren y trae un bagón cargado, cargado de tres palabras que se escriben con " X " letra, ya que se pueden utilizar todas las variantes del alfabeto, el alumno debe pensar rápido e ir las diciendo, los integrantes del otro bando toman nota de las palabras en su hoja blanca, a la vez que van -- haciendo un análisis de las mismas, si el alumno hace mención de una palabra equivocada, algún miembro del equipo que escribe lo hará notar inmediatamente y ya pierde el adversario y -- sigue teniendo la llegada del tren el mismo bando, en cambio -- si sus tres palabras son correctas, tocará el turno de la llegada del tren al elemento de éste bando que fué interrogado, -- lanzará ahora la pelota a un miembro del bando contrario y así sucesivamente hasta ganar el equipo que anote primero 10 puntos. En este tipo de juego el alumno se remite constantemente a sus experiencias y conocimientos anteriores respecto a la -- expresión escrita, agilizará su razonamiento y rapidez en sus escritos, se cuestiona y establece juicios para diferenciar lo correcto y lo incorrecto.

" Alto ortográfico "

- Organización del grupo

Para desarrollar este juego el grupo se organizará en seis equipos de cinco alumnos.

- Material a emplear

El material que se utilizará en este juego será el patio de la escuela y gises de colores.

- Desarrollo del juego

Este juego será destinado para el uso de mayúsculas en nombres propios, organizado el grupo en equipos, se nombrará un jefe de equipo y se proporcionará un gis de color a cada equipo para trazar en el patio un círculo grande, en cuyo interior aparecerá otro más pequeño que dirá **alto**, en el círculo mayor se marcan cinco apartados correspondientes uno a cada alumno, en él anotará cada miembro de los equipos un nombre que no sea el suyo, el jefe vigilará el trabajo de su equipo y los invitará constantemente a observar a cada uno de los compañeros que cuando escriban su nombre lo hagan correctamente y cuando uno de los integrantes note algo incorrecto en la escritura del nombre, lo analice todo el equipo, al quedar satisfechos con la escritura, se jugará de esta forma; un elemento de cada equipo dirá: Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es y dirá el nombre de uno de los que aparezcan escritos en su equipo, todos corren y el dueño de ese nombre que mencionó el que declaró la guerra, se regresa y pisa el centro del círculo diciendo **alto**, en ese momento todo el resto de su equipo detiene la carrera, el alumno que dijo **alto**, tratará de alcanzar a uno de sus compañeros calculando la distancia con determinado número de pasos, y si lo logra tiene punto malo su compañero y si no lo logra, el punto malo es para él. Este mismo juego se trabajará en una segunda

fase con nombres propios de ciudades, luego se procederá a - cambiar de lugar constantemente cada integrante de equipo, lo que permitirá al alumno visualizar mayor cantidad de nombres - propios. Este juego hace al alumno observador y analítico al establecer sus juicios y determinar si se están o no escribiendo correctamente los nombres, ya escritos constantemente los - observará y visualizará a cada uno de los nombres que integran su equipo, para poder declarar la guerra y al darse la rotación de elementos entre equipos permite visualizar mayor número de nombres propios.

c. Creación de un libro

- Organización del grupo

La escritura de textos será de manera individual, escrito su texto, se organizan en equipos de cinco elementos para seleccionar el mejor trabajo de cada equipo, y de manera grupal se elegirán los tres trabajos que más hayan gustado al grupo.

- Material a emplear

Se emplearán hojas cuadrículadas de block, donde los niños escribirán sus textos.

- Desarrollo de la actividad

Para el desarrollo de ésta actividad, el docente propiciará en el grupo el gusto por expresarse por escrito; en los niños existen cosas muy importantes por platicar; sucesos reales

de su vida, algún nuevo conocimiento obtenido, lo observado en algún lugar, alguna lectura realizada, alguna noticia importante, se aprovechará ese cúmulo de experiencias que posee cada niño para llegar a la escritura, por lo que es necesario motivar la expresión oral como un primer paso y posteriormente se pedirá escriba lo que platicó, se invitará a escribir para integrar un texto con sus escritos, esta actividad habrá de trabajarse diariamente, una vez terminado el escrito, los alumnos confrontarán sus trabajos, seleccionarán los más importantes y significativos en los cuales analizarán su redacción, de manera grupal investigarán y corregirán su redacción para que nuevamente sean escritos con letra legible, los trabajos elegidos se emplearán para formar parte del libro.

d.- Elaboración de un diccionario

- Organización del grupo

El desarrollo de esta actividad será de manera individual para que cada alumno tenga la oportunidad de interactuar con las diversas palabras al contar con la elaboración de su propio tarjetero. Y en forma grupal para favorecer la confrontación en la escritura de sus palabras,

- Material a emplear

Para el trabajo individual se emplearán tarjetas de cartulina con medidas de 12 cm. X 7 cm. donde serán escritas las palabras individuales de cada niño, un tarjetero que será ela-

borado con una caja de zapatos con separadores del abecedario; el material a emplear en el trabajo grupal será un tarjetero de tela y tarjetas de cartulina con las mismas medidas.

- Desarrollo de la actividad

Las palabras que contendrá nuestro diccionario serán rescatadas del trabajo diario al surgir una palabra desconocida e interesante para los alumnos, ya sea de una lectura realizada, de algún comentario o de alguna experiencia sin importar el momento y la materia en que ésta surja. Se investigará su significado para esto se cuestionará a los alumnos, qué saben acerca de la palabra, donde el maestro sabrá encaminarlos a descubrir las características que pueden definir el significado de las mismas, después escribirlas de manera como el niño las interprete, a diario escribirán mínimo una palabra con su respectivo significado, que después de ser presentada al grupo, entendida y analizada, será colocada en el tarjetero individual en el lugar que le corresponda según el orden alfabético que presenta el tarjetero, esta misma palabra será colocada cada día por diferente niño en el tarjetero del grupo en un apartado sin letra, y al finalizar cada semana un equipo de niños las ordenará alfabéticamente colocándolas en el lugar que corresponda.

3. Organización de materiales

Se reunirá a los padres de familia para solicitar de ellos su colaboración en las diversas actividades necesarias para hacer una redistribución del espacio que ocupa el aula

del grupo de 2o. grado para poder ubicar todos los materiales que hagan posible poder iniciar las diversas actividades de la propuesta pedagógica, también los padres junto con sus hijos - colaborarán en la recolección de diversos materiales de lectura. Por lo antes mencionado, en el aula será necesario realizar una serie de actividades como las siguientes: Para el desarrollo de la lectura, se adaptará un librero construido con -- cajas de madera para ubicar la biblioteca en la que los alumnos apoyados por su maestro, clasificarán en apartados distintos los cuentos, las revistas, los periódicos, los libros y -- otros., mismo al que tendrán acceso todos los niños del grupo. Durante el desarrollo de la actividad de juego, serán organizados equipos, por lo que es necesario mover los mesabancos para la formación de dichos equipos, será adaptado un espacio con - cajas de madera, aquí se acomodarán los juegos de tarjetas a - emplear en el trabajo con los niños, también las tarjetas blancas que serán empleadas en las diversas actividades; en éste - mismo espacio se pondrán las hojas de cuadrícula que empleará cada niño para escribir sus textos, los seleccionados formarán parte del libro del grupo. Ahí mismo, los tarjeteros de cada niño y en la pared, el tarjetero grupal que será elaborado de tela.

4.- Secuencia metodológica del proceso de la propuesta

Por la flexibilidad que caracteriza la metodología, es - retomada en el abordaje de diversas actividades que conforman la propuesta, al adaptarse a las características psicológicas, sociales, económicas y culturales del grupo. La presente secuencia metodológica no es rígida, y la variabilidad de ésta,-

dependerá del tiempo disponible, de la creatividad, habilidad y conocimiento del docente para desarrollar su labor en el grupo, y del ritmo de trabajo que alcance el grupo en el logro de los objetivos propuestos.

La secuencia que se describe como una forma de desarro- -llar en el grupo las actividades, no es única, sino que es una idea entre una infinidad de variaciones que con talento desarro- -llará el docente; de tal manera que podrá dar inicio no -- solo por la lectura, sino por la elaboración del diccionario, por el juego o bién por la expresión escrita.

Se iniciará por dar libertad al grupo de elegir qué tipo de lectura prefieren realizar en este día, en el aula tenemos diversos temas de lecturas, una vez determinada la lectura que prefieren, por ejemplo, si se opta por una lectura sobre los - animales, se interrogará el por qué de su preferencia, qué ani- -mal es, si tiene alguno en casa, qué come, dónde vive, etc. - luego se procederá a realizar la lectura elegida, si se cuenta con varios ejemplares del escrito, la lectura podrá ser en - -equipo y si se cuenta con un sólo ejemplar se dará lectura por varios niños para todo el grupo; enseguida se comentará qué pa- -labras desconocen por ser nuevas y que jamás las habían escu- -chado, se cuestionará a los alumnos qué saben respecto a las - palabras, entre todos se puede conformar el significado de di- -chas palabras y si no es así, se exortará al alumno a que inves- -tigue con personas mayores y en última instancia recurrir al - diccionario de donde los alumnos con su propio vocabulario in- -terpretarán los significados que presente el diccionario y al confrontar los resultados, permite generalizar un solo concepto, con su respectivo significado, serán recopiladas en su tarjete- -ro individual y grupal. Como siguiente actividad, cada alumno

realizará un escrito de su animal favorito, expresando libremente todo lo que sepa acerca del mismo, posteriormente, se -- dará lectura a los escritos y se seleccionarán los más signifi-- cativos e interesantes, el grupo decidirá cuáles están más com-- pletos para formar parte del libro del grupo. En seguida ju-- garemos a la "Aventura de palabras" ocupando el campo semánti-- co que serán animales vertebrados.

5.- Participación de los padres en la lectura y escritura.

El hecho de involucrar a los padres de familia en la acti-- vidad permanente de la lectura y la escritura tiene como fina-- lidad que apoyen a sus hijos en esta actividad, que lo que se realiza en la escuela continúe en sus hogares. Será necesario reunir a los padres de familia de los alumnos del 2o. grado -- para concientizarlos de la importancia tan grande y valiosa -- que será que ellos apoyen a sus hijos, tendrá influencia direc-- ta y repercusión en dichas actividades, asimismo se hará men-- ción de que habrá mayor éxito si todos colaboramos y no que to-- do se deje al maestro pues el triunfo de toda actividad escolar se realiza en colaboración mutua del trinomio, maestro, alumno y padre de familia, da como resultado reducir tiempo, esfuerzo y se aprovechan de mejor manera los recursos humanos y materia-- les con los que se cuenta.

6. Evaluación del aprendizaje en la propuesta

La evaluación en la presente propuesta sobre ortografía, busca valorar todo el proceso de aprendizaje y las condiciones generales y específicas del grupo en cuanto al desarrollo de las actividades encaminadas al uso de una expresión escrita -- con mejor ortografía. Para ello, se empleará una evaluación -- permanente durante todo el tiempo que se desarrolle la propuesta. Será muy importante la observación que el maestro realice sobre la actitud que muestran los alumnos en el proceso de la misma; para registrar los avances que se van logrando en el -- grupo, el docente se auxiliará del uso de guías de observación que permitan determinar apreciaciones al poder juzgar y controlar junto con los alumnos el avance que se va logrando al participar en las diversas actividades; asimismo, se emplearán -- las pruebas informales y los interrogatorios que aunados todos ellos, faciliten valorar los logros obtenidos y tomar decisiones respecto a las actividades de la propuesta.

a.- Lectura. Podrá ser en forma oral o en silencio; en lectura oral se evaluará la comprensión, identificación de ideas principales, entonación, dicción y volumen de la voz. La lectura en silencio, será evaluada al confirmar que el alumno ha rescatado información del texto, de tal manera que; lo ubica en tiempo y espacio, identifica el tema, personajes, ambiente, mensaje, etc. Por ejemplo, a partir de la lectura de un cuento, el alumno expresará por escrito de qué se trató el cuento, quién es el personaje principal, qué hacía en el cuento, cómo terminó el cuento, esto primero puede ser relatado en forma oral y luego plasmarlo por escrito, el maestro evaluará estas actividades

determinando si las respuestas corresponden al texto. De tal manera que se auxiliará de técnicas de observación e interrogatorios; también serán empleadas pruebas de respuesta abierta, de opción múltiple, mismas que permitirán valorar los diferentes niveles de aprendizaje tales como: capacidad para inferir, concluir, predecir situaciones, discriminar relaciones, interpretar, etc. A continuación se muestra una guía de observación para lectura.

ALUMNO _____ GRADO 2o. GRUPO A

RASGOS A OBSERVAR	SI	NO	A VECES
Pronuncia correctamente las palabras.			
Omite letras.			
Agrega letras.			
Hace anticipaciones y predicciones.			
Tiene lectura fluida.			
Comprende lo que lee.			
Escribe lo entendido de una lectura realizada.			

b.- Juego. Esta actividad se evaluará permanentemente a través de la observación directa del profesor sobre sus alumnos, al percatarse si realizan correctamente las actividades indicadas, también en el desarrollo de los mismos se pone en juego la -- prueba conocida con el nombre de respuesta alternativa; sin -- embargo, esto se hará con el uso diario al manipular una serie de tarjetas el alumno establece su juicio para optar por lo -- que es correcto y lo incorrecto.

A continuación se muestra una de las observaciones a realizar en el juego.

NOMBRE DEL ALUMNO _____ GRADO 2o. GPO. A

RASGOS A OBSERVAR	SI	NO	A VECES
Muestra interés por el juego.			
Participa en el desarrollo del juego.			
Acepta las reglas del juego.			
Descubre los secretos del juego.			
Inventa nuevas formas de juego.			

c.- Creación de un libro. Los alumnos eligen el tema de sus escritos del entorno que les rodea, así describirán objetos, personas, animales, sucesos, alguna lectura, etc. Ellos propondrán los rasgos a evaluar para autoevaluarse en forma indivi-

dual y por equipo, con el fin de mejorar la redacción y ortografía en sus textos. El maestro valorará los rasgos que propongan los alumnos e implementará otros que considere pertinentes registrar.

A continuación se muestra una guía de observación para la creación de un libro.

ALUMNO _____ GRADO _____ GRUPO _____

RASGOS A OBSERVAR	DETALLADAMENTE	SOMERAMENTE	INCURRE EN ERROR.
Describe personas, cosas, situaciones imaginarias, acontecimientos, noticias, etc.			
Separa correctamente entre -- letra y letra y entre palabra y palabra.			
Utiliza correctamente grafías homófonas como: b,v; z,c,s; - ll,y.			
Utiliza correctamente las -- grafías p-q, d-b.			
Emplea en sus escritos mayúsculas y minúsculas.			
En sus escritos hace uso de signos de puntuación.			
Presenta sus textos con letra clara y legible.			

d.- **Elaboración de un diccionario.** Esta actividad se evaluará al observar su realización, el profesor hará los registros al respecto, empleará el interrogatorio para que el alumno externé sus interpretaciones acerca del significado y escritura de las palabras, las cuales se unificarán hasta formar conceptos a nivel grupo, por ejemplo: gato.- animal de cuatro patas, pequeño, peludo y maulla. Los alumnos efectuarán autoevaluación en forma individual y por equipo acerca de la escritura y ubicación de palabras respecto al alfabeto.

En seguida se presenta una guía de observación que se -- empleará al elaborar el diccionario.

NOMBRE DEL ALUMNO _____ GRADO _____ GRUPO _____

RASGOS A OBSERVAR	CON FRECUENCIA.	EN OCA SIONES.	NO LO HACE.
Identifica palabras desconocidas al realizar una -- lectura.			
Muestra inquietud por conocer el significado de nuevas palabras.			
Da opinión sobre el significado de palabras que surjan.			
Ubica sus palabras de acuerdo al alfabeto.			
Colabora con sus compañeros en el orden de las palabras.			
Colabora con sus compañeros en la corrección de sus escritos.			

Por último, los registros de las observaciones realizadas se valorarán y se asignará una calificación numérica en cada actividad y de manera individual por cuestiones administrativas.

e.- **Evaluación del trabajo en equipo.** La evaluación del trabajo en equipo será permanente a través de la observación directa del profesor sobre sus alumnos en el desarrollo de todas y cada una de las actividades y percatarse si el trabajo se realiza en un ambiente de compañerismo y cooperación mutua, si aún existen pequeños que quieren trabajar individualmente, si hay aún compañeritos que no tienen aceptación, finalmente se pondrá en una balanza, el comportamiento de los alumnos antes de iniciar la propuesta y después de la misma.

7. Evaluación a los padres de familia

Se empleará constantemente el diálogo, se organizarán las reuniones necesarias para explicarles el trabajo a desarrollar y la forma en que ellos pueden colaborar en las diversas actividades a lo largo de la propuesta, en toda actividad se hará uso de la observación participante, también se utilizará el instrumento de escala gráfica en el que se registre mediante un signo la respuesta sobre las alternativas presentadas.

Actitud del padre de familia ante las actividades a desarrollar en la propuesta.

	MUCHO	POCO
DISPONIBILIDAD	_____	_____
INDIFERENCIA	_____	_____
INTERES	_____	_____

Otra forma de evaluarlos será con el instrumento de escala descriptiva, la cual contiene diversas categorías del rasgo observado de manera breve y precisa, marcando los que se presentan.

- Manifiesta interés por conocer las actividades de la propuesta.
- Acepta las sugerencias y experiencias de los demás.
- Aporta sus experiencias para compartirlas con los demás.
- Muestra apatía e indiferencia.
- Muestra interés por colaborar pero no lo realiza.

C. Obstáculos, facilidades y viabilidades

1. Obstáculos

La presente propuesta requiere de una concepción distinta a la verbalista para abordar la convencionalidad de la escritura, por lo que el primer obstáculo será vencer esa práctica.

La influencia que tiene el alumno de su medio ambiente al escuchar y expresar algunas palabras de manera incorrecta.

Al ser necesaria una organización previa para realizar las actividades, la dificultad radica en que no se pueda organizar de manera óptima o bien que el tiempo no sea suficiente para lograr lo planeado.

El inconveniente que puedan manifestar los padres de familia al realizar un gasto económico en la adquisición del material a emplear.

Que los padres de familia no saben trabajar en equipo y - por lo tanto se refleja esta conducta en sus hijos.

2. Facilidades

El grupo de alumnos por ser de segundo grado, se tiene un campo abierto a toda actividad por realizar.

Se tiene espacio para ubicar la biblioteca, así como el fichero y el mueble donde se encontrará el resto de material a utilizar.

Se cuenta con el apoyo de algunos padres de familia, así como, de los involucrados en el equipo de referencia.

3. Viabilidad

Acorde a lo descrito con anterioridad y poniendo en una balanza tanto los obstáculos como las facilidades inherentes a la puesta en marcha de la propuesta, se concluye en considerarla factible, si bien es cierto que requiere de dedicación y mayor preparación del docente, también se considera que las actividades, por basarse en las necesidades e intereses de los niños, prácticamente serán del agrado de los alumnos; aunado a esto se tiene el apoyo de algunos padres de familia y de todo el equipo de trabajo.

C A P I T U L O V

RESULTADOS DE LA PROPUESTA

C A P I T U L O V

RESULTADOS DE LA PROPUESTA

El presente capítulo muestra los resultados obtenidos al poner en práctica la Propuesta Pedagógica que se desarrolló en el grupo de 2o. grado de la Escuela Primaria " Miguel Hidalgo ". Para combatir el problema de convencionalidad ortográfica, a partir de un " LABORATORIO DE EXPRESION ESCRITA " que se planteó a través de actividades previas y permanentes; las primeras, tenían como finalidad lograr una integración grupal que facilitara el buen funcionamiento de las segundas por lo que se realizaron trabajos en equipo, tales como: fluidez en la lectura, el juego como una actividad de socialización, dibujo, planteamiento de situaciones problemáticas y descripciones. Las segundas (Actividades Permanentes), pretendieron superar las deficiencias ortográficas que presentaban los alumnos en su escritura, las actividades planteadas consistieron en: análisis de lecturas, el juego como medio para lograr la ortografía, -- creación de un libro y elaboración de un diccionario.

1. Actividades previas

Como una necesidad para desarrollar las actividades permanentes, se necesitaba que los alumnos supieran trabajar en equipo, fue necesario programar trabajo a realizar en un lapso de dos semanas con la finalidad de lograr una integración grupal requerida en los trabajos posteriores.

a. Fluidez en la lectura

Con esta actividad se pretendió despertar en el alumno el gusto por la lectura y lograr con la práctica de la misma mayor fluidez para prepararlo a desarrollar lecturas de mejor -- calidad y resoate de contenido en las actividades permanentes. Cuando se inició esta actividad se dió plena libertad al grupo de alumnos que seleccionó el tipo de lecturas que fué de su -- agrado, se observó que prevaleció una inclinación muy notoria por lectura de cuentos ilustrados, éstas se desarrollaron en -- forma grupal, cada alumno tuvo un ejemplar del mismo, también se realizó en equipo cuando el material no fue suficiente para cada uno. En el transcurso de esta actividad se observó que -- las lecturas de los niños eran silabeantes y entrecortadas, lo que ocasionaba que perdían la noción del contenido y no tenían comprensión de la misma, ésto registro un avance mínimo a lo -- largo de las dos semanas.

b. El juego para integración grupal

El juego se abordó con la finalidad de favorecer la socia-- lización en los alumnos se trato de lograr un ambiente de com-- pañerismo agradable y ameno, para éste fin fueron empleados -- tres tipos de juegos: de mesa, organizados y tradicionales, -- mismos que se utilizaron sin modificación alguna; en la organi-- zación, al principio se dió libertad de integrarse por afini-- dad, pero posteriormente se propició la rotación constante de elementos a fin de lograr mayor interacción.

- Juegos de mesa. Se emplearon los siguientes materiales: Pa-- lillos Chinos, se organizaron equipos de seis elementos y ganó

el integrante de cada equipo que logró acumular el mayor número de puntos. "Dominó" se jugó en equipos de cinco elementos y ganó el integrante de cada equipo que se quedó con el menor número de puntos en sus fichas o que terminó de colocarlas. - "Memorama", lo jugaron por parejas y en cada una ganó quien - logró juntar el mayor número de tarjetas. "Serpientes y Escaleras", el desarrollo de este juego fue con tres personas y - ganó el alumno que llegó primero a la meta que era el número - cien. Durante la realización de estos juegos se observó lo - siguiente, en el grupo hay dos casos marcados con problemas -- físicos, la niña Matilde Juárez Mendieta que no ve con un ojo y del otro tiene visibilidad deficiente, y el niño Néstor Juárez Ortega que presenta malformación de paladar, problema que repercute en un lenguaje entrecortado y se refleja en sus escritos, dichos alumnos no eran aceptados en los equipos por -- calificarlos de que ellos no se apuran y no saben, fué necesario intervenir haciendo ver que son parte del grupo y que también tienen derecho a jugar al igual que todos los niños, - - "Haber niños, los que no quieren que sus compañeros jueguen - quiere decir que son muy envidiosos" ;verdad ; no maestra, entonces deben invitarlos y ayudarlos; ante esto, los niños fueron invitados en la mayoría de equipos y se ubicaron con quien ellos prefirieron. Iniciaron a jugar y se detectó que, el niño si desarrollaba los juegos al ritmo de la mayoría del grupo, pero la niña verdaderamente siempre atrazaba a la persona con quien le tocaba, su problema físico si influye en acciones más lentas que el resto de sus compañeros.

También hubo alumnos que siempre quisieron iniciar el juego, algunos que eran más rápidos que otros se adelantaban a -- realizarlo mientras que otros aún no habían captado la mecáni-

ca a seguir en el juego y a los cuales fué necesario volver a explicar, se dió un caso del alumno Alejandro Hernández García que siempre quería ser ganador y cuando no lo logró dijo "ya - no juego" entonces se le explicó que en todo juego hay ganadores y perdedores, que no todos pueden ganar, inclusive hay juegos en los que solo uno gana y el resto son perdedores y debemos saber perder "anda sigue jugando" luego de haber pasado un juego sin que participara volvió a jugar.

Inicialmente fué muy difícil trabajar en equipos, con el paso del tiempo se fueron superando las diferencias.

- **Juegos organizados.** El grupo se dividió en 2 equipos; los juegos fueron "Pelea de gallos" con globos, "Blancos y negros" y "El pescador y los pescados".

- **Juegos tradicionales.** Estos juegos se desarrollaron con la participación de todo el grupo, formando círculo y cantando lo correspondiente, también se promovió la rotación en la colocación de los integrantes; los juegos fueron: "Doña blanca", "La rueda de San Miguel", "La vibora de la mar" y "Naranja dulce".

La actitud tomada por los alumnos en estos dos tipos de juegos fue muy similar, se presentó el caso de cuatro alumnos; Julio Cesar Alonso Fernández y Cresenciano Cortes Monsalvo de 11 años los dos, Jesús Hernández Fernández de 10 años y Fermín Cortés Rivero de 9 años de edad que no los aceptaban en el grupo para jugar por considerarlos "grandotes" y "pegalones", nuevamente fué necesario intervenir haciéndoles ver que tienen -- derecho a jugar y nadie tiene porque mostrar envidia o rechazo, entonces surgieron llamadas espontáneas por parte de sus compañeros y se integraron poco a poco, ante la experiencia de que no les pegaban y que aunque estaban más grandes que la mayoría

de ellos disfrutaban del juego al igual que todos, entonces -- fueron teniendo aceptación en cada uno de los juegos realizados.

e. Dibujo

En el desarrollo de dibujos los alumnos se integraron libremente en equipos de cinco elementos, cada equipo realizó -- uno con la participación de todos sus miembros. En esta actividad se observaron conductas que mostraban detalles de individualidad por parte de algunos que pretendían tomar todo el material para sí mismos, otros querían desarrollar la mayor parte de trabajo, algunos mostraban timidez y no se atrevían a -- tomar la iniciativa. También se dieron situaciones de apoyo -- entre compañeros al realizarlos, como el intercambio de pinceles para no mancharlos, haciendo observaciones en detalles que había que modificar en los mismos.

d. Planteamiento de situaciones problemáticas

Esta actividad se realizó con equipos de seis alumnos, -- los cuáles se integraron libremente, posteriormente se les planteó a través de una lluvia de ideas situaciones problemáticas -- reales del entorno escolar que pudieran darse en un momento de terminado tales como: ¿Qué hacer si se cayera el zaguán de la -- escuela? ¿Qué hacer para pavimentar las partes del patio que -- aún es tierra? ¿Cómo pintaríamos nuestro pizarrón que ya esta -- deteriorado? tambien se leyeron y comentaron lecturas que dieran ejemplo de cooperación y formas de compartir como la siguiente; " A compartir " discutieron y confrontaron opiniones

sobre las situaciones planteadas, las anotaron en hojas y cada equipo nombró un representante que dió a conocer las opiniones de equipo al resto del grupo. Finalmente, todos concluyeron que el trabajo resulta más rápido y provechoso si se realiza con ayuda de varias personas y que la mejor forma de dar -- solución a los problemas es unidos, luego entonces formar un -- equipo de trabajo es mejor que trabajar solo.

e. Descripciones

Al desarrollar el trabajo se tomó como dinámica una lluvia de ideas en donde se expusieron las observaciones de los -- alumnos oralmente y posteriormente se invitó a realizarlas por escrito. Primero se hizo el trabajo a nivel grupo y partiendo de objetos y sujetos del entorno, mismos que fueron observados para poder determinar su textura, color, forma, en fin las características y utilidad, cuando se trató de sujetos indagaron ¿Cómo se llama? ¿Dónde vive? ¿Qué hace? y otras, ésta también fue realizada a nivel equipo.

En ella se observó lo siguiente, algunos miembros de los equipos les era fácil describir oralmente pero al hacerlo por escrito se les dificultaba, de tal manera que describían sus -- observaciones en unas cuantas palabras y poco entendibles cuando trataban de leerlo carecía de la estructura de un texto; en el transcurso de estas dos semanas se dió un avance mínimo, lo -- grándose un acercamiento a la expresión escrita, es lo que se pretendía. Cabe mencionar que según las diversas actividades que realizaban los alumnos era la aceptación o rechazo que mos -- traban hacia sus compañeros.

- Material que se empleo

Todos los materiales utilizados estuvieron presentes gracias a la colaboración activa de los padres de familia, quienes realizaron varias actividades para poder iniciar la puesta en práctica de la Propuesta Pedagógica, entre ellas figuraron, el diálogo entre todos y cada uno de los padres aportando - - ideas al respecto, luego hubo la participación espontánea de - los padres para realizar una redistribución del espacio dentro del aula de 2o. grado, misma que permitió ubicar los diversos materiales a emplear, la construcción de un librero con cajas de madera fué donado por dos padres de familia y el resto pintaron las cajas, una mamá elaboró con tela el tarjetero grupal, todos los papás conjuntamente con sus hijos recolectaron los - diversos materiales escritos como: revistas, periódicos, fábulas, cartas, recetas médicas y cuentos ilustrados cuyos títulos fueron: " La cuidadora de gansos, Aladino y la lámpara mar villosa, El rey de los sapos, Anita la reportera, Blanca nieves y los siete enanos, Ricitos de oro y los tres osos, Hansel y - Gretel, El patito feo, El sastrecillo valiente, El traje nuevo del emperador, Elruiseñor y el loro, La reina de las nieves, La bella durmiente, Los tres cerditos, El gigante egoísta, La casita de caramelo, El hombre feliz, Caperusita roja, Guilliver en Lilibut, La cenicienta, El gato con botas, El conejo ma rinero, La ardilla juguetona, Los roedores, Mi viejo caballo, Bella y la bestia, Raposo y los vendedores de pescado, Basilisa Estrellas del circo y Niño de caramelo.

El hecho de recolectar los materiales para la lectura - alumnos y padres, produjo en los niños sentirse apoyados en su trabajo escolar y deseos de leer todos los materiales escritos.

Por medio los alumnos manipularon todo el material recolectado, lo clasificaron y colocaron en diferentes apartados como: Revistas, periódicos, cuentos, fábulas, recetas médicas y cartas. Todo quedó listo para continuar con las actividades permanentes.

2. Actividades permanentes de la propuesta en el grupo

Se realizaron a lo largo de dos meses y medio su objetivo fue superar las deficiencias ortográficas. A continuación se describen cada una de ellas.

a. Análisis de lecturas

La organización de los alumnos al desarrollar esta actividad fue grupal, en equipos y en forma individual según la cantidad de material con el que se contó, en la mayoría de ocasiones los alumnos eligieron la lectura, aunque también hubo ocasiones en que el maestro eligió con anticipación el tipo de la misma. Los materiales empleados fueron diversos textos como: cuentos, fábulas, revistas, periódicos y otros.

Los alumnos realizaron día a día lecturas sobre los materiales existentes, los cuentos los llevaron a sus hogares y se intercambiaron en forma rotativa.

Posterior a las dos semanas de lectura como actividad previa, se dió inicio al análisis de lecturas, la cual se vió -- afectada en un principio porque las lecturas eran silabeando y frases entrecortadas, esto ocasionaba que se perdían del contenido de la misma, entonces se practicó una lectura constante que poco a poco fué propiciando mayor velocidad y fluidez en -

los diversos lectores del grupo, pero dejaban a un lado la - - observación de como estaban escritas las palabras de las diversas lecturas, por lo que fué necesario encauzarlos a que se de tuvieran a observar la forma en que estaban escritas las pala bras, haciendo que subrayaran o encerraran palabras que conte nían las letras que nos interesaba que visualizaran, durante - las lecturas se fueron planteando cuestionamientos como: - - ¿observa cómo esta escrito el título? ¿Cómo inicia el escrito del texto? se realizó la lectura en silencio y oral para poste riormente hacer cuestionamientos como: ¿Dónde se utilizaron -- las mayúsculas? ¿Qué palabras contienen b, v, z, c, s, q, d, - g, j, etc.? dependiendo de la letra que se pretendía estudiar en esa lectura. Todo esto favoreció desarrollar en el alumno la observación por lo que leía llegando a plantear cuestiona mientos propios como: ¿Por qué dentro de un texto se encontra ba escrita con mayúscula o minúscula la misma palabra? ¿Por -- qué se escribe la h en algunas palabras sí se lee de igual ma nera la tenga o no? lo mismo ocurrió con el uso de las letras g-j; v-b; ll-y; z-c-s; que escritas con letra de igual sonido los niños decían "dice lo mismo". Ante estas situaciones se - aclaró que la escritura esta sujeta a una convencionalidad es tablecida a nivel general en la cual se deben acatar los escri tos de lo contrario se corre el riesgo de no escribir lo que se pretende.

Para lograr el rescate de contenido a fin de incrementar una mejor lectura de comprensión se plantearon cuestionamientos tales como:

- ¿ Cómo es el título de la lectura ?
- ¿ De qué trató la página que leíste ?
- ¿ Observa todas las ilustraciones ?

¿ Qué crees que sigue ?

¿ Platica todo lo que creas del cuento ?

¿ Verdad que debe ser interesante seguir leyendo todo lo que - falta del cuento, para ver si es lo que nos imaginamos ?

¿ Existen palabras que desconozcas su significado ?

¿ Cuáles ? ¿ Qué haremos para conocer esas palabras ?

seguidamente se exploraba en el grupo ¿Qué sabían al respecto? sobre la palabra o palabras mencionadas, en varias ocasiones - se conformaba el concepto con lo que decía uno y otro alumno - en el grupo y cuando se desconocía en todo el grupo fué necesario recurrir al diccionario para aclarar su significado y luego interpretarlo de acuerdo al grado de comprensión y vocabulario propio de los alumnos. Posteriormente los alumnos elaboraron enunciados libremente sobre la lectura que hacían, notándose se en los alumnos, en un principio hacían solo uno o dos y - - hubo el caso de dos alumnos que hicieron enunciados que no correspondían a la lectura que se analizó, poco a poco fueron -- escribiendo más enunciados referentes a cada lectura.

A partir de la tercera semana de dar inicio a la propuesta, los alumnos decidieron seguir leyendo cuentos, pidieron que se les permitiera llevarlos a su casa; para ello se reunió a los - padres de familia para que colaboraran en el buen cuidado y uso que se debía dar a los cuentos y participaran ayudando al maestro en la vigilancia de que el niño leyera y ellos los cuestionaran sobre su lectura y lo plasmaran por escrito, los padres de familia se comprometieron a colaborar, vigilando esta actividad en sus hogares diariamente, en el salón se seguiría practicando lectura de comprensión y análisis que sería evaluada constantemente. Cada padre de familia semanalmente reportó al maestro el avance que su hijo fué logrando en las lecturas realiza-

das en el hogar y con dos o tres interrogantes plasmadas por escrito en su cuaderno, interrogantes que los padres plantearon sobre la lectura. Así los padres reportaron que leían -- media página diario, una, y otros dos páginas, de tal manera -- que de los treinta alumnos solo hubo dos que lograron leer un cuento en dos semanas, veinte alumnos solo llegaron a leer la mitad de su cuento y ocho alumnos no habían logrado llegar a -- la mitad. En el segundo mes se dió el caso de que los dos -- alumnos que en el primer mes leyeron un cuento en dos semanas, ahora habían leído un cuento por semana, total cuatro cuentos al mes, veintidos alumnos tres cuentos en el mes y cinco alumnos un cuento y la alumna Matilde Juárez Mendieta ningún cuento debido a que su marcado problema de la vista antes mencionado y no haber sido detectado a tiempo en el primer grado por -- lo que esta niña no sabe leer.

En el tercer mes, se dió en los niños un cambio notable, la mayoría tenía mucho interés por conocer más aventuras de -- las que leían en los cuentos ilustrados, veinticuatro alumnos leyeron un cuento diario, cinco alumnos un cuento por semana -- total cuatro cuentos en el mes y la alumna que no sabe leer -- ningún cuento.

A medida que día a día se practicó la lectura, fué adquiriendo mayor velocidad, fluidez y dicción.

Se detectó que los alumnos visualizaban diversas palabras al realizar sus lecturas, mismas que al emplearlas en escritos ya las escribían en correcta ortografía.

b. Juego

El juego dentro de las actividades permanentes se utilizó adaptado a situaciones de aprendizaje con la finalidad de que a través de ello, los alumnos desarrollaran sus propias estrategias al tratar de descubrir la convencionalidad ortográfica establecida.

- Aventura de palabras

Para desarrollar este juego el grupo se organizó en seis equipos de cinco elementos uniéndose por afinidad, y cada uno contó con un juego de veinte tarjetas de cartulina, de las -- cuales cinco contenían palabras escritas incorrectamente, -- otras cinco con palabras escritas correctamente, cinco ilustradas y cinco en blanco; se entregó a cada equipo su juego de -- veinte tarjetas dentro de una bolsa no transparente, cada integrante, sacó de la bolsa cuatro tarjetas, mismas que visualizó, analizó y seleccionó de acuerdo a su escritura, por cada tarjeta ilustrada anotó en una tarjeta blanca el nombre correspondiente a la imagen.

Durante el desarrollo del mismo los integrantes, compartieron sus opiniones y experiencias para la selección; asimismo, se propició en ellos emplear ciertas estrategias para la -- escritura de las tarjetas. Primero se tomaron palabras que -- pertenecían a un determinado fonema, posteriormente se intercalaron dos fonemas o más. Las primeras veces que se desarrollo este juego, se les dificultó seleccionar sus tarjetas, cometiendo errores en la ubicación de las mismas, colocando grupos de -- ocho y otros de dos y escribiendo tarjetas incorrectas, poco a

poco fué superado por los alumnos hasta lograr una selección - más rápida y con menor número de errores, incluso algunos niños llegaron a descubrir que en cada grupo tenía que haber cinco - tarjetas.

En el desarrollo del juego pudimos observar que algunos eran más rápidos que otros en la selección de las tarjetas y a algunos se les dificultó más, mismos que eran ayudados por sus compañeros. Cabe mencionar que se les facilitaba un poco más cuando las palabras eran conocidas y ya habían trabajado con - ellas, y mayor dificultad cuando eran un tanto desconocidas pa - ra ellos.

- Paseo de letras

Se realizó en equipos de cinco elementos a los que se les entregó una hoja mimeografiada que contenía enunciados o textos extraídos de lecturas previas que fueron significativas -- para ellos, los enunciados o los textos presentaban la escritura de palabras incompletas, mismas que se tendrían que completar, para dar sentido a dichos enunciados o bien a los textos. Para lograr descubrir que letras faltaban tuvieron que leer, - analizar y discutir a nivel equipo y determinaron cuales eran las que se habían ido de paseo y por lo tanto ellos deberían - de anotarlas, asimismo cuidaron en todo su escrito la convencionalidad ortográfica; cuando todos los equipos ya habían terminado se pasó a una fase de análisis y discusión grupal, so - bre como habían escrito los enunciados o los textos y determi - naron como ganador el equipo que presentó menor número de erro - res. Al principio de este juego se usaron enunciados y poste - riormente pequeños textos. En este juego sucedió algo muy si -

milar al anterior, al principio eran muchas las equivocaciones y a medida en que se repetía la actividad estas fueron disminuyendo considerablemente.

- El tren

El grupo se organizó en dos bandos de quince cada uno, en el que los alumnos determinaron unas veces formarse hombres y mujeres aparte, otras por número de lista o intercalados al azar hombres y mujeres, en el desarrollo se empleó una pelota de esponja, hojas cuadriculadas, el pizarrón y gises.

Cada bando eligió un representante, que llevó la cuenta de los puntos logrados en el pizarrón, para dar inicio al juego estos representantes se sortearon el lugar, todos los veintiocho alumnos restantes contaban con papel y lápiz para tomar nota de las palabras. El representante del bando que le tocó iniciar lanzó la pelota a un elemento del bando contrario y a la vez le dijo llegó el tren cargado, cargado de tres palabras que inician por ejemplo con la letra "Z" el interrogado contestó y el resto del grupo, tomó nota de las palabras pronunciadas para determinar si estaban correctas o incorrectas, cuando se pronunció alguna palabra equivocada el contrario al interrogado hizo notar el error y nuevamente fué cuestionado otro elemento del mismo bando, cuando el interrogado acertaba las palabras era punto bueno para su bando y por lo tanto obtenía la pelota para interrogar al otro bando.

Este juego se trabajó empleando las diversas variantes del alfabeto, en el desarrollo de éste, el alumno que interrogó utilizó como letra inicial para sus palabras todas las contempladas en el alfabeto; surgieron confusiones en Ñ por LL, -

B por D y C por Q, pero el hecho de realizarlo con frecuencia permitió que los alumnos constantemente analizaran las palabras planteadas y criticaran entre compañeros sus posturas, -- esto les permitió remitirse a sus experiencias sobre la escritura y establecer juicios acerca de la misma, asimismo agilidad en el razonamiento y rapidez en su escritura.

En un principio hubo alumnos que permanecían solo observando lo que hacían sus compañeros, más no realizaban el escrito de las palabras, cuando el maestro notó ese detalle mencionó a los alumnos que al terminar el juego se calificaría la -- escritura de todo el ejercicio, por lo que se vieron en la necesidad de tener que anotar los alumnos que no lo hacían y al revisar los ejercicios se observó que los alumnos que escribían más lento no tenían todas las palabras planteadas, presentándose el siguiente panorama; de treinta palabras, seis alumnos presentaron quince o menos palabras, once alumnos escribieron dieciocho o veinte palabras, siete alumnos de veinticinco a veintisiete palabras sólo tres alumnos tenían el escrito completo y una niña que no lograba correctamente ninguna palabra (nosabe leer y escribir). Posteriormente fueron avanzando, -- gradualmente en la velocidad y convencionalidad de sus escritos pero a pesar de ello cuando finalizó la propuesta los resultados aún no eran totalmente satisfactorios pues la niña que no sabía escribir al iniciar la propuesta al término de ésta siguió sin escribir alfabéticamente, los seis niños que anotaban la mitad del total de las palabras solo aumentaron a veinticuatro y veinticinco palabras, faltándoles de cinco a seis palabras, en tanto que el resto lograba la totalidad de las planteadas y las presentaban con un mínimo de errores. Cabe mencionar que esta actividad la hicieron los alumnos con mucho --

placer.

- Alto ortográfico

Este juego se empleó para desarrollar el uso de mayúsculas en nombres propios; el grupo se organizó libremente en seis equipos de cinco alumnos, luego en cada uno eligieron un jefe para coordinar los trabajos, seguidamente el entregó un gis de color a cada equipo y salieron al patio; el profesor explicó que el juego a realizar se llama "Alto ortográfico", en el patio cada equipo trazó un círculo grande y otro pequeño en el centro dentro del cual decía alto, en el círculo mayor se trazaron cinco divisiones que correspondieron una para cada alumno, en las que anotaron un nombre de persona, estaba planeado que fuera un nombre distinto al de cada niño, pero como el profesor se percató de que los alumnos no escribían correctamente su nombre, se realizó una primera fase en la que cada alumno anotó su nombre y todos los miembros del equipo revisaron si los nombres escritos estaban correctos, cuando notaron diferencias, analizaron y discutieron en equipo ¿Qué era lo correcto? hasta unificar su criterio, seguidamente se cuestionó a cada equipo si ya estaban satisfechos con su escritura en cada nombre, después de afirmarlo cada equipo, el maestro dió a conocer el desarrollo del juego, un elemento de cada equipo dirá: Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es y se dijo el nombre de uno de los que aparecen escritos en su equipo, todos corren a excepto del dueño del nombre mencionado por quien se declaró la guerra, que se regresa y pisa el centro del círculo diciendo alto, momento en el que todos detienen la carrera, el alumno que dijo alto trata de alcanzar

a uno de sus compañeros, generalmente se alcanza al que queda más cerca del círculo, para ello calcula alcanzarlo con determinado número de pasos, si lo logra tiene punto malo el compañero que fué alcanzado, pero si no lo logra el punto malo es para él.

En una segunda fase se realizó el juego escribiendo cada alumno un nombre de persona distinto al suyo y con el propósito de correlacionar las actividades con otras materias y aprovechar el tiempo de la mejor forma posible, se hizo la modificación del cálculo de distancia para alcanzar al compañero después de haber declarado la guerra, en lugar de decir te alcanzo con determinado número de pasos se dijo te alcanzo con determinado número de metros, pues para entonces habían elaborado un metro con cartulina en el que habían marcado divisiones de color en cada diez centímetros (decímetros) después de jugar varias veces con ésta modalidad, borraron los puntos malos anotados y cambiaron de lugar dentro de su mismo equipo, jugaron otro rato y luego volvieron a borrar las anotaciones para cambiar luego de equipo, pero cada equipo dejó sus nombres escritos de tal manera que hubo rotación de lugares dentro de cada equipo y luego de equipo a equipo.

La tercera fase se realizó con nombres de ciudades y cambiando los integrantes de cada equipo constantemente.

Este juego estaba planeado en dos fases unicamente pero conforme a las necesidades del grupo fué necesario implementar lo a tres fases: la primera con el nombre propio de cada alumno; segunda, con nombres distintos al propio y tercera, con nombres de ciudades.

Durante el desarrollo del juego se observaron las siguientes conductas; al iniciar la primera fase todos escribieron su

nombre y hubo diez alumnos que tenían error en su escritura, - el maestro invitó a cada equipo que comprobaran los nombres de todos para ver si estaban bien escritos, después de revisar y discutir corrigieron su nombre ocho alumnos pero dos siguieron con escritura incorrecta, el maestro se dirigió primero a uno de los equipos que mostraba error y les preguntó ¿están seguros de que no hay error? y juntos maestros y alumnos leyeron - uno a uno los nombres hasta detenerse en el incorrecto y no lo notaban, entonces tuvo que decirles este nombre no esta bien, se escribe así y corrigieron; el otro error era el de la niña Matilde, como no sabe leer tampoco sabe escribir su nombre correctamente, sus compañeros de equipo al notar cual era el -- error le ayudaron a corregirlo, todos jugaron tratando de no - tener puntos malos, la alumna Matilde constantemente se equivocaba debido a la deficiencia en la lectura y en su visibilidad, solo se ubicaba conforme a lo que escuchaba y recordaba; cuando hubo rotación de lugares confundía el nombre que le correspondía. Después de cada una de las distintas fases, los alumnos construyeron en su cuaderno enunciados con los mismos nombres con que habían jugado. Resultando que en la primera fase solo persistían tres alumnos que no escribían correctamente su nombre, César quien unas veces escribía "Sesar", argumentaba - dice lo mismo, Humberto que unas veces escribía "Umberto" y - otras Humberto y argumentaba lo mismo, fue necesario que el -- maestro les hiciera notar que la escritura de sus nombres es - una sola y que no puede ser de dos maneras distintas, porque es algo que han establecido en todas partes y que así debe escribirse , el otro error fué en la alumna Matilde que había escrito "Matide" debido a que no ha atravesado todas las etapas para lograr el uso de la lecto-escritura (no sabe leer), sus -

enunciados tienen su nombre así "Matide" pero el resto del - - enunciado solo muestra grafías sin control de cantidad.

En la segunda fase construyeron enunciados en equipo, con nombres de personas distintos a los suyos y con los que les tocó jugar, analizaron y discutieron su escritura al ir elaborando sus enunciados, de treinta alumnos sólo hubo dos con error en la escritura; el alumno Nestor Juárez que tiene problemas de malformación de paladar, emplea un lenguaje entrecortado, presentó la escritura de nombres propios con mayúsculas pero con separación incorrecta en algunas palabras del enunciado. En el caso de la alumna Matilde que hace enunciados con grafías sin control de cantidad, su escritura es aún presilábica.

Tercera fase; construyeron enunciados en equipos empleando diversos nombres de ciudades, notándose que casi todo el -- grupo escribía los nombres con mayúscula a excepción de los -- dos casos mencionados, aunque en el caso del alumno Nestor utiliza mayúsculas pero no separa correctamente las palabras y -- Matilde (escribe enunciados sin control de cantidad)

e. Creación de un libro

Se implementó como una estrategia más para lograr mejor - - convencionalidad en los escritos de los alumnos; trabajándose en equipo, individualmente y en forma grupal empleando hojas - - cuadriculadas de block.

La actividad se llevó a cabo a través de la observación y descripción oral de objetos físicos que se encontraban a su alrededor tales como ventanas, escritorio, libros, salón de clases, etc., otras ocasiones las descripciones se realizaron a - - partir de la presentación de láminas ilustradas sobre un tema

o bien la secuencia de un cuento, sobre sucesos reales de la comunidad, nuevo conocimiento obtenido, lectura realizada, noticia importante, algún anécdota de su vida; se dejó que eligieran sobre el tema u objeto a describir aprovechando todo el cúmulo de experiencias que el medio y el alumno pudieron aportar.

Se desarrolló primero en forma grupal, se hicieron las -- descripciones de manera oral, mencionando características y utilidad en caso de objetos, planteando el profesor a cada momento interrogantes como: ¿Para que sirve? ¿De qué está hecho? ¿Cuántas patas tiene? ¿Cuánto medirá? ¿Quién lo haría? y otras, en el caso de personas ¿Quién es, cómo se llama, cómo es su cara, ojos, nariz, boca, su carácter, gustos? etc., cuando se mostraron láminas, también se les cuestionó constantemente, para que se expresaran oralmente planteando preguntas como: ¿Qué ves en la lámina? ¿Qué hacen los personajes que se muestran? ¿Qué -- crees que piensan seguir haciendo? en caso de objetos; ¿Qué -- ves, cuántos son, para qué serán? cuando ya era familiar la -- práctica de esta actividad, se presentaron láminas con el contenido de un cuento y describieron la secuencia, hicieron sus predicciones y anticipaciones, etc.

Después de la forma oral, se invitaba a los pequeños a expresarlo por escrito de manera individual, luego se agrupaban en cinco equipos seleccionados libremente para leer ante sus -- compañeros su trabajo y elegir en cada uno el trabajo que consideraban más completo, entendible y sobre todo el que era más significativo para todos, se volvía a escribir a nivel equipo corrigiendo ortografía, en tanto que el maestro constantemente los motivaba a que revisaran bien sus redacciones, que lo hicieran con letra clara, cada trabajo elegido formó parte del libro

que fué elaborado en el grupo, al finalizar cada trabajo, en la parte inferior derecha, se anotaba el nombre del dueño, - - pues era el autor. La motivación constante permitió que poco a poco aparecieran escritos de todos los alumnos del grupo.

En el transcurso se observó: al describir en forma oral, hubo alumnos que constantemente querían opinar, mientras otros no se decidían a participar, entonces a ellos se dirigió sutilmente el profesor para cuestionarlos sobre el tema, luego al pasar a la fase de describir oralmente en equipo, algunos alumnos de diferentes equipos, les resultaba muy fácil expresarse oralmente pero al pasar a escribirlo se les dificultaba, en un principio sus escritos eran muy breves en comparación con todo lo que oralmente habían descrito, poco a poco con la práctica continua, sus escritos fueron aumentando en cantidad y calidad, durante la primera semana y parte de la segunda los escritos elegidos eran de los mismos niños, pero al paso del tiempo aparecieron alumnos distintos, hasta incorporarse la mayoría del grupo, de treinta alumnos, aparecieron entre los trabajos elegidos veinte quedando fuera diez, de los cuales nueve de éstos últimos si habían mejorado en cantidad y calidad respecto a la forma de expresarse pero de manera menor con respecto al resto del grupo, sus compañeros no los eligieron porque hacían la letra un poco mal, sólo la alumna Matilde Juárez mencionada en actividades anteriores que no sabe leer, no pudo expresarse por escrito.

d. Elaboración de un diccionario

La finalidad fué lograr una mejor convencionalidad ortográfica. Al realizarla los alumnos trabajaron individualmente, -

por equipos y en forma grupal, emplearon un tarjetero individual formado por tarjetas blancas de 12 cm X 7 cm y otras de color de la misma medida pero con una pestafita que contenía una letra correspondiente al abecedario, todo esto se recopiló en una pequeña cajita, que fué su tarjetero individual, se -- construyó otro grupal de tela con medidas de 1.20 m X 50 m en el que se hicieron separaciones a manera de bolsitas, sobre -- cada una se anotó una letra del abecedario, más una bolsita -- sobrante sin letra, también en el tarjetero grupal se emplearon tarjetas de cartulina de la misma medida (12 cm X 7 cm).

Con palabras del trabajo diario, cuando surgieron desconocidas e interesantes para los alumnos, después de una lectura realizada, comentario, experiencia, etc., sin importar el momento ni el tema o materia en que surgieron, se atendió a esclarecer su significado. Para ello se cuestionó al grupo ¿Qué sabían acerca de la palabra? encausados por el profesor los -- alumnos uno a uno contestaron a interrogantes como: qué es; -- persona, animal, alimento, etc., cómo es; grande, pequeño, -- grueso, delgado, etc., de tal manera que los alumnos al mencionar las características conformaban sus definiciones muy propias de su edad. En otras la palabra planteada resultó totalmente desconocida para el grupo en general, se preguntaba su -- significado a personas mayores (papás, hermanos, vecinos y otros maestros de la escuela) también era necesario consultar su significado en el diccionario, luego se analizó toda la información recabada sobre la palabra, conjuntamente maestro y alumnos para poder generalizar un concepto a nivel de grupo, se dió la situación que al investigar en el diccionario y leer en él, el significado de la palabra, los alumnos se planteaban nuevas interrogantes por ejemplo al buscar la palabra avestruz, el dicciona-

rio la define ave bípeda, el maestro nuevamente invitaba a buscar el significado, localizando como respuesta bípeda (dos patas) "Maestra y por qué dirá corredora", como todos los alumnos en el grupo dijeron no conocer el avestruz, el profesor hizo mención de que son aves muy grandes y por su peso no pueden volar como las demás pero al caminar son muy veloces. Luego ellos anotaron en su tarjeta el significado como lo habían comprendido, avestruz: ave de dos patas, que no puede volar, y corre mucho. Cada alumno diariamente anotó sus palabras definidas una en cada tarjeta y las colocó en su tarjetero individual atrás de la del abecedario que le correspondía según iniciaba cada palabra, diferentes alumnos cada día les tocaba hacer doble tarjeta de la palabra o palabras para colocarlas una a una en el tarjetero grupal en el apartado que no tenía letra y al finalizar la semana, a un equipo le tocaba ordenarlas e ir las colocando en el apartado correspondiente según la letra inicial. Continuamente el profesor motivaba al grupo haciéndole ver que el diccionario es un libro que siempre presenta correctamente escritas las palabras con su significado y que también el de cada alumno necesitaba escribirse correctamente para considerarlo nuestro diccionario y cualquier persona lo pueda leer y consultar. Luego varios alumnos empezaron a deducir -- que si se mencionan las características de la persona, animal o cosa de quien se habla y se pregunta ¿Qué es? pueden ser adivinanzas, cuando tuvieron varias tarjetas hubo ocasiones en que los niños jugaron en equipo con ellas a las adivinanzas, luego nuevamente las ordenaban en el lugar correspondiente de acuerdo a su letra inicial.

Esta actividad propició en los alumnos: confrontación de opiniones, reflexión sobre el contenido de las mismas palabras,

ampliaron su vocabulario y conocimiento sobre las mismas y -- cada vez fueron tratando de escribir con mayor ortografía el significado en sus tarjetas, de los treinta alumnos, solo hubo tres que no se ubicaron correctamente en la actividad, elaboraron sus tarjetas, pero no lo hicieron con dedicación y esmero como el resto del grupo dos de ellos escribieron sin cuidar de la ortografía y constantemente revolvían sus tarjetas y no -- lograban ordenarlas y ubicarlas correctamente y la alumna Matilde Juárez Mendieta copió de sus compañeros varias tarjetas pero al pedirle que las ordenará o que leyera el significado -- no pudo realizarlo.

3. Evaluación del aprendizaje en la propuesta

La evaluación en la propuesta, buscó valorar todo el proceso de aprendizaje, las condiciones generales y específicas del grupo en cuanto al desarrollo de las actividades encaminadas al uso de una expresión escrita con mejor ortografía. Para ello se siguió una evaluación permanente durante el tiempo de la propuesta. Fué muy importante la observación que el maestro realizó sobre la actitud que mostraron los alumnos en la realización de las actividades, se registraron los avances que se fueron logrando, el docente se auxilió de guías de observación; asimismo, se emplearon pruebas informales y los interrogatorios que aunados todos ellos facilitaron valorar los logros obtenidos.

Específicamente se obtuvieron los siguientes resultados.

- Actividades previas

Aunque el tiempo programado fue limitado, si se logró una integración grupal no en su totalidad, pero si permitió el desarrollo del trabajo posterior.

- Actividades permanentes

a. Lectura. Fue realizada en forma oral y en silencio, la lectura constante poco a poco fue propiciando mayor velocidad y fluidez, lo cual facilitó un mejor análisis y mayor comprensión de las mismas; esto se logró a través de una serie de cuestionamientos que favorecieron la observación en la escritura así como la comprensión de los cuentos leídos. Los alumnos encontraron un interés muy notable por la lectura de cuentos. Pudo percatarse que los niños visualizaban diversas palabras al realizar las lecturas y al emplearlas en sus escritos habían mejorado en su ortografía, llegó a darse la autoevaluación en esta actividad.

b. Juego. En todo el proceso de realización hubo una observación permanente que permitió valorar el avance logrado; el alumno analizó y estableció su criterio para seleccionar las palabras trabajadas de acuerdo a su forma convencional, agilizó su pensamiento al solicitarle palabras con determinada grafía, respeto las reglas de los juegos empleados, hubo apoyo mutuo en el desarrollo de los juegos.

e. **Creación de un libro.** En esta actividad que al principio era limitada fue progresando día a día, sus escritos fueron más amplios, con mejor escritura y ortografía. Se desarrolló en ellos el interés por investigar como se escriben algunas -- palabras cuando hay duda. Se favoreció en los niños la observación y descripción tanto oral como escrita.

d. **Elaboración de un diccionario.** Su realización favoreció la confrontación de opiniones, la reflexión al determinar el significado de las palabras, permitió ampliar el vocabulario. En algunos niños hubo mucha dedicación en la elaboración de sus -- tarjetas, a otros se les dificultaba ordenar alfabéticamente -- sus palabras, había niños que lo hacían sin el menor problema. Ellos descubrieron que al mencionar las características de algunos objetos podían escribir que significaba y podía ser una adivinanza; de tal manera, que con sus tarjetas que contenían palabras con su respectivo significado pudieron jugar adivinanzas.

Apreciando el trabajo desarrollado y comparando el inicio con el final, podemos decir que sí hubo un avance notable en -- cuanto a su escritura, y no sólo mejoró el problema de ortografía, sino se desarrolló tanto la comprensión en la lectura como la redacción de textos.

Después de valorar el proceso desarrollado en la propuesta, considerando las observaciones, registros, pruebas etc. en las cuatro actividades específicas, es necesario transferir -- los resultados obtenidos en una forma numérica que a continuación se muestra.

L-Lectura J-Juego C.L.-Creación de un libro
E.D-Elaboración de un diccionario.

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	ACTIVIDADES Y CALIFICACIONES.				
		L	J	C.L.	E.D.	PROM.
1.	AGUILAR CALDERON FERNANDO	9	8	10	10	9.2
2.	ALONSO FERNANDEZ JULIO CESAR	8	8	8	8	8.0
3.	ALVAREZ VELAZQUEZ BEATRIZ	9	9	10	10	9.5
4.	AYALA CAMACHO LUIS DANIEL	7	8	8	9	8.0
5.	CASTILLO CERVANTES MIGUEL	8	8	7	9	8.0
6.	CONTRERAS CAMACHO LAURA	7	8	8	8	7.7
7.	CORTES LAZCANO CRESENCIANO	7	8	8	7	7.5
8.	CORTES LAZCANO FERMIN	7	7	8	7	7.2
9.	CRUZ OLVERA MAYRA MONSERRAT	8	7	9	8	8.0
10.	DAVILA PEREA SAUL ROBERTO	8	8	8	8	8.0
11.	DOMINGUEZ MACIAS CAROLINA	8	8	8	8	8.0
12.	ESPINOZA BERISTAIN MARIELA	7	8	7	6	7.0
13.	HERNANDEZ FERNANDEZ JESUS	8	8	7	6	7.2
14.	HERNANDEZ GARCIA ALEJANDRO	8	8	8	10	8.5
15.	JUAREZ MENDIETA MATILDE	5	5	5	5	5.0
16.	JUAREZ ORTEGA NESTOR DANIEL	6	7	7	7	6.7
17.	LUNA JUAREZ VICTOR HUGO	8	10	9	9	9.0
18.	MORALES CASTILLO GUADALUPE	8	7	8	6	7.2
19.	NUÑEZ CRUZ HUMBERTO	8	8	8	8	8.0
20.	OSTRIA CANUTO ANDREA	8	8	8	8	8.0
21.	OSTRIA DELGADILLO JOSE VICTOR	8	7	7	7	7.2
22.	QUIROZ SANCHEZ CARMEN	8	8	8	8	8.0
23.	RAMIREZ OSTRIA GERARDO	7	8	7	6	7.0
24.	RODRIGUEZ CARBAJAL TOMAS	9	10	10	10	9.7
25.	RODRIGUEZ MARTINEZ MONSERRAT	9	9	9	9	9.0
26.	RODRIGUEZ RODRIGUEZ KARINA	7	9	6	7	7.2
27.	ROMERO SANCHEZ ANTONIO DE J.	7	8	6	7	7.0
28.	SUAREZ RIVERO NESTOR DANIEL	8	8	8	8	8.0
29.	VALERIANO MARQUEZ CIRILO	8	9	7	7	7.7
30.	VERA ISLAS ARTURO	9	10	8	9	9.0

4. Objetivos logrados

Al finalizar las actividades sugeridas en el presente trabajo, se considera que los alumnos emplearon una mejor escritura sujeta a convencionalidad ortográfica muy aceptable comparativamente a antes de iniciar la propuesta, avance que se presentó de acuerdo a su desarrollo cognitivo y a su realidad sociocultural.

Los objetivos que se lograron al llevar a la práctica la Propuesta Pedagógica fueron:

- Los padres de familia se concientizaron sobre la importancia de que sus hijos trabajen en equipo, asimismo su apoyo en el hogar para que se practique la escritura y lectura.
- Se desarrollaron hábitos de cooperación y respeto mutuo entre los alumnos a través del diálogo y actividades intergrupales.
- El alumno desarrolló la reflexión y el análisis en la búsqueda de estrategias que le permitieran lograr mejores escritos.
- Los alumnos emplearon la lectura como medio indispensable en el incremento y mejoramiento de la convencionalidad ortográfica.
- El docente propicio en el niño el interés y la necesidad para expresarse a través de la escritura.
- El docente trató de modificar su actitud frente al proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía convirtiéndose en un guía.

5. Obstáculos, facilidades y viabilidad

a. Obstáculos

La como docentes por vencer una práctica verbalista y -- dar paso a que sea el alumno quien construya sus conocimientos acerca de la convencionalidad ortográfica.

Hizo falta mayor tiempo para lograr mejores resultados.

La influencia constante que tiene el alumno de su medio - ambiente al escuchar y expresar algunas palabras en forma incorrecta.

El inconveniente que mostraron cinco padres de familia - al no poder comprarles a sus hijos el cuento para sus lecturas en la biblioteca del grupo.

b. Facilidades

El grupo en el que se aplicó la propuesta, segundo grado mostraron mucho interés y constante inquietud por cada una de las actividades que se realizaron.

Se contó con la amplia colaboración de los padres de familia en cuanto a la redistribución del espacio del aula de - 2o. grado para ubicar los diversos materiales utilizados y la recolección de los mismos.

Hubo ocho padres de familia que tuvieron la posibilidad - de aportar más de un cuento para la biblioteca.

c. Viabilidad

Considerando lo descrito anteriormente y analizando los - obstáculos y facilidades respecto a la puesta en marcha de la propuesta, se concluye en que fue factible, las actividades - por basarse en las necesidades e intereses de los niños les -- resultaron de gran agrado, por otra parte, mientras hubo el -- inconveniente de ciertos padres que no pudieron comprarle el - cuento a su hijo, otros más recompensaron aportando más de un cuento, aunado a esto se contó con el apoyo de varios padres - de familia más y todo el equipo de trabajo.

B I B L I O G R A F I A

- ARTEAGA, S. Victor A. Hidalgo ayer y hoy.
- BARBOSA, Heldt A. Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos, Ed. Pax-Mex. 1971
- BASURTO, A. La escritura, Ed. Fernández, México, 1959.
- BECERRA LOPEZ, José Luis. La organización de los contenidos en la Nueva España, México, cultura, 1963
- DEGOLLADO GARCIA, Enrique. Estudio de comunidad, I.M.S.S., - 1992.
- DIRECCION GENERAL DE DESARROLLO TURISTICO, Vive Hidalgo, Tepeapulco, México, 1992.
- FORGIONE, José D. Ortografía intuitiva, Ed. Kapeluszz, Buenos Aires, 1992.
- GELB, I. Historia de la escritura, Ed. Alianza, Madrid, 1975.
- GOMEZ PALACIOS, Margarita. Propuesta para la adquisición de la lengua escrita. D.G.E.E. SEP, México, 1988
- GUILLEN D. REZZANO, Clotilde, Didáctica especial, Ed. Kapeluszza, 2a. edición 1967
- HOMER B. Reed. en Psicología de las materias de enseñanza primaria (Biblioteca pedagógica de mejoramiento profesional), - México, 1975.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA, GEOGRAFIA E INFORMATICA. - XI Censo General de Población y Vivienda. Resultados definitivos, Hidalgo, 1990.

- PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL, Semblanza del Estado de Hidalgo,
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Edit. Origen/planeta, México, 1985.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro primer grado. Comisión nacional de los libros de texto gratuitos; - México, 1992.
- SCHUTTER, Anton D. Investigación Participativa. Una Opción - Metodológica para la Educación de Adultos. GREPAL, México, - 1983.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología del seminario. - S.E.A.D., México, 1986.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Criterios de evaluación. - S.E.A.D., México, 1987.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología, México, 1988
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El niño: aprendizaje y desarrollo. S.E.A.D., México, 1988.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Seminario. S.E.A.D., México, 1986.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del aprendizaje. Antología, México, 1988.