



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIDAD 131
HIDALGO



"EL LENGUAJE ESCRITO EN LA
EDUCACION PREESCOLAR".

PROFRA. SOCORRO GARCIA MARTINEZ.

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR.

PACHUCA, HGO. MAYO DE 1991.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Pachuca, Hgo., mayo 30 de 1991.

**C. PROFRA. SOCORRO GARCIA MARTINEZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "LA FUNCION DEL LENGUAJE ESCRITO EN LA EDUCACION PREESCOLAR", opción propuesta pedagógica, a propuesta del Asesor Pedagógico, C. PROFR. - VICTOR GALVEZ OROZCO, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designaré al solicitar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


**PROFR. GERARDO GALVEZ OROZCO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN-131**



*CCC.

c.c.p. el Departamento de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional.-México, D.F.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION	4
I. EL PROBLEMA	6
1.1. Planteamiento	6
1.2. Justificación	8
1.3. Objetivos	8
II. MARCO TEORICO	10
2.1. El lenguaje	10
2.1.1. Concepto de lenguaje	10
2.1.2. La naturaleza humana del lenguaje	11
2.1.3. Lenguaje y pensamiento	13
2.1.4. El lenguaje en la escuela	14
2.2. El sujeto y el aprendizaje de la lengua	15
2.2.1. Teoría de aprendizaje	15
2.2.2. Proceso enseñanza-aprendizaje.	19
2.2.3. Características de los sujetos	21
2.2.4. El aprendizaje de la lengua	28
2.3. Consideraciones en torno al tema de estudio	29
2.3.1. El lenguaje en el nivel preescolar	29
2.3.2. La lecto-escritura	31
2.3.3. El lenguaje escrito en los primeros años	32
2.3.4. Estrategias de apropiación de la lengua escrita en el niño de 4 y 5 años	34

III. MARCO CONTEXTUAL	38
IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	43
4.1. Introducción	43
4.2. UNIDAD: La lecto-escritura en Preescolar	46
4.2.1. Introducción	46
4.2.2. Aspectos a favorecer	47
4.2.3. Intensión educativa	48
4.2.4. Situaciones	48
4.2.5. Actividades	48
V. PERSPECTIVAS	55
VI. CONCLUSIONES	57
BIBLIOGRAFIA	59

INTRODUCCION

La presente Propuesta Pedagógica, tiene como fin orientar el quehacer educativo y al mismo tiempo proponer estrategias para guiar el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que comprende una serie de investigaciones y actividades encaminadas a dar alternativas dentro de la labor educativa.

El objeto de estudio que se comprende, ha surgido de la problemática específica del grupo de 3er., grado de Educación Preescolar, de la comunidad de Chilcuautla, Hidalgo, ubicada en el Valle del Mezquital. Así mismo se proponen actividades en las que el niño sea el principal actor, para que logre desarrollar la noción y función que el lenguaje escrito le presenta, antes de su ingreso a la escuela primaria, pretendiendo con ello que a través del contacto que el niño tenga con la lengua escrita se favorezca su adquisición posterior.

Como todo trabajo académico, el presente se organiza para su estructura en seis apartados.

El primer apartado considera el planteamiento del problema, objeto de estudio, incluyéndose en él su formulación, justificación y objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo.

El segundo apartado presenta un marco teórico en el que

se consideran temas de apoyo que van a reforzar y fundamentar la Propuesta Pedagógica presente.

El tercer apartado se dirige a la presentación real del contexto en que se lleva a cabo la labor docente, considerándose los aspectos más relevantes que de una u otra forma influyen - directamente en el quehacer educativo.

El cuarto apartado contempla la proposición de estrategias didácticas de aprendizaje, que se proponen con el fin de dar alternativas de solución al problema objeto de estudio, - considerándose como aspectos importantes en la formación de - esta estrategia: la intensión educativa, las actividades, los medios y recursos y la evaluación a fin de lograr una sistematización y planeación de contenidos.

El quinto apartado comprende las perspectivas de la pro puesta, en donde se proponen los posibles alcances que el presente trabajo pudiese tener.

El sexto apartado considera las conclusiones a las que se llegan en la culminación del presente trabajo académico.

Este trabajo académico se propone como una alternativa que conduzca a la labor docente, hacia nuevos campos de acción que permitan dar paso a una educación realmente transformadora de nuestra actual sociedad.

I. EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento.

La educación preescolar pretende cubrir las deficiencias que el medio presenta al educando y proporcionar por tan to, una educación integral que favorezca al mismo tiempo, las diferentes áreas de desarrollo del sujeto, en sus aspectos: — psicomotriz, cognoscitivo y afectivo social, tomando como base la teoría psicogenética.

Es pues responsabilidad del nivel preescolar, participar en este período de desarrollo del niño, tomando en cuenta que: "éste es un sujeto con características propias en su modo de pensar, sentir y actuar, que necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un medio que favorezca su interrelación con los demás".¹

Las carencias que pretende cubrir este nivel son aquellas que derivan del medio familiar y socio-cultural del sujeto y un aspecto importante e indispensable al cual hay que enfrentarle es, el lenguaje escrito, ya que éste será un precedente a la lecto-escritura, aún cuando le anteceda el lenguaje oral, que es la base y medio de la comunicación humana y a través del cual se va estructurando progresivamente el pensamiento; y, es a partir de ello que se enfrentará al aspecto -

(1) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación -- Preescolar. Libro # 1. México, SEP. 1981. Pág. 12

7
simbólico y gráfico de la lengua con actividades que finalmen-
te le lleven a descubrir el sistema alfabético convencional.

Para ello se pretende que a la mayoría de los niños que carecen en su medio de información de la lengua escrita se le enfrente por diferentes medios a ella, ya que se ha podido - evidenciar en el grupo de tercer grado de Educación Preescolar de la comunidad de Chilcuautla, Hgo., que el nivel de conceptualización de los niños en cuanto a la lengua escrita, se - ubica en el nivel pre-silábico, pues sus representaciones escritas están basadas aún en el dibujo simbólico, desconocen - en gran parte la función de los textos; las nociones que de - la lecto-escritura tienen son escasas y deficientes, por lo - que es importante favorecer este aspecto, al encontrarse con una situación problemática en la labor docente, ya que es necesario cubrir estos aspectos para que el ingreso de el niño a la escuela primaria se dé en forma normal y positiva, evi-
tando el rezago escolar en este nivel.

Es imprescindible mencionar que se toma esta situación - Como un aspecto importante en el nivel preescolar, ya que el - programa vigente considera a la lecto-escritura como un aspecto inmerso en las actividades, sin la importancia relevante -- que éste tiene en el desarrollo del niño. También propone una Unidad de trabajo titulada, "Los medios de comunicación" en la que se da un contacto mas directo con la lecto-escritura, sien-
do importante se lleve a cabo al final del año, por los crite-
rios que considera. Por las evidencias ya mencionadas se pro-
pone a continuación la situación problemática encontrada.

¿Cómo favorecer el contacto del niño de tercer grado de Educación Preescolar de la comunidad de Chilcuautla, Hgo., con el lenguaje escrito?.

1.2. Justificación.

Al ser la educación preescolar un antecedente de la escuela primaria y debido al contexto en el que se desarrolla el sujeto carente de oportunidades para su enfrentamiento directo con la lengua escrita, es importante que en este nivel se trate de cumplir con el objetivo que se pretende y que es cubrir las deficiencias que el medio ofrece al educando, propiciando el contacto de éste con el lenguaje escrito, como un antecedente al siguiente nivel educativo, que es en donde ya se enfrentará directamente con el aspecto gráfico del mismo para lograr su apropiación, por lo que deben superarse las deficiencias en los diferentes aspectos que se inmiscuyen en ello, manifestándose en su desarrollo cognoscitivo a través de la reflexión, - comunicación y creatividad.

En cuanto a la construcción de su pensamiento, éste se verá favorecido al ampliarse el campo de conocimiento de la lengua oral que se reflejará posteriormente en la lengua escrita.

Otro aspecto importante es el social, pues al interactuar el niño en contextos diferentes a través de la lengua escrita se ampliará y enriquecerá su mundo social. Se puede hacer notar que el enfrentamiento del niño con la lengua escrita en el aspecto psicomotriz desarrollará sus habilidades motrices y sobre todo la coordinación ojo-mano.

Al favorecer estos aspectos en el desarrollo del niño - se estará logrando la formación de sujetos integrales, siendo el resultado de una educación acorde a las necesidades e intereses de los alumnos.

El estudio de este aspecto, llevará a proponer estrategias, acordes a la realidad que el alumno vive, las cuales beneficiarán en gran medida el servicio que la escuela proporcione a los educandos, reflejándose todo ello en una constante - educación renovadora.

1.3. Objetivos.

- 1.3.1. Diseñar una estrategia metodológica en el campo de la - lengua escrita que permita que el niño:
 - 1.3.1.1. Se enfrente con aspectos formales de la lengua escrita.
 - 1.3.1.2. Descubra la necesidad de representar gráficamente el lenguaje oral.
 - 1.3.1.3. Descubra paulatinamente la diferencia existente entre la lengua oral y la escrita.
 - 1.3.1.4. Lleve a cabo experimentos con actos de lectura.
 - 1.3.1.5. Interprete textos y prediga su significado.
 - 1.3.1.6. Realice regularmente actos de lectura y escritura.

II. MARCO TEORICO

2.1. El lenguaje

2.1.1. Concepto de lenguaje

Se conceptualiza al lenguaje como una facultad exclusiva del hombre de expresarse por medio de la palabra hablada o escrita, así el lenguaje viene a ser un medio de comunicación y expresión. La necesidad e importancia del lenguaje en toda tarea educativa, resaltan claramente cuando se considera que en la raíz misma de ésta, se encuentra la comunicación, y que el gran instrumento de que los hombres disponen para comunicarse entre sí es el lenguaje.

"El hombre es hombre en relación al trabajo y esta relación origina el lenguaje, ya que la evolución hacia el trabajo en el hombre primitivo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y comunicación, pues sólo en el trabajo y con el trabajo, tienen los seres vivos mucho que comunicarse, así cuanto más experiencia adquiriera el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes y más rico debe hacerse su lenguaje".²

Sin el trabajo el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como un sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir, como un medio de comunicación. El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no solo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que

(2) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. El lenguaje en la escuela. México, SEP. 1988. pág. 12

trabajaba y creaba en su interacción continua.

Considerándose desde otro punto de vista Lapesa³ conceptualiza al lenguaje como la actividad humana que establece y - permite utilizar un conjunto sistematizado de signos para comunicarse, expresar pensamientos y deseos.

Por lo tanto el lenguaje hablado como actividad exclusiva del hombre ha sido desde sus inicios un elemento indispensable en la vida cotidiana, ya que este le brinda la oportunidad de comunicar los pensamientos y sentimientos directamente, es así también una actividad exclusiva del hombre en su comunicación el lenguaje gráfico, ya que en forma convencional permite al hombre expresarse a través del tiempo y el espacio.

2.1.2. La naturaleza humana del lenguaje.

El lenguaje es un modo de expresarse del hombre, que - habla con expresiones de un contenido intelectual y emocional desconocido de los animales, pero instintivamente se expresa - con gritos o con el llanto y la risa, es en sí un modo que se hereda y que el sujeto adquiere lentamente; "Es una creación - de la colectividad que surge con la interacción y que revela - de algún modo las peculiaridades del pueblo que le habla, expresando los matices y el pensamiento o emociones de quienes - lo poseen".⁴

Es así como el lenguaje es una acción natural que el -

(3) Vid. ANTONIO, Albarrán Agustín. Diccionario Pedagógico. México. Siglo Nuevo Editores. 1980. pág. 133

(4) "El lenguaje". Enciclopedia ilustrada Cumbre. Vol. 8. México, Editorial "CUMBRE". 1989. pág. 243

hombre realiza para conceptualizar al mundo que le rodea y para expresar sus necesidades, emociones, inquietudes, etc.

El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual del sujeto, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, llegan a su unión. "Ya que tan pronto como el lenguaje hace su aparición en el sujeto - junto con el empleo de los signos y se incorpora a cada acción ésta se transforma y se organiza, y antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje".⁵

A través de la relación sujeto-objeto el hombre se enfrenta con la naturaleza, crea una realidad que da nombre a los objetos, así es como el poder adquirido de apropiarse de los objetos y controlarlos, de impulsar la actividad social y provocar acontecimientos por medio de signos, imágenes y palabras le hace crear al hombre el mágico poder del lenguaje infinito.

Los investigadores del lenguaje se ubican dentro de dos tendencias que conciben la aparición del lenguaje en el hombre de manera diferente; La tendencia innatista considera que el lenguaje precisamente en el hombre aparece como una actividad innata, se considera que se posee por nacimiento, es por tanto innato, que por ser hombre se tendrá la facultad de hablar. -

(5) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. "El lenguaje en la escuela". México, SEP. 1988, nág. 36

La tendencia constructivista, considera que el pensamiento del sujeto desde su primera infancia está en constante evolución progresiva, que el niño va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional del lenguaje para su uso.

A pesar de la conceptualización de estas dos tendencias es obvio mencionar que definitivamente el lenguaje es una capacidad exclusivamente del hombre.

2.1.3. Lenguaje y pensamiento.

Gracias al lenguaje, los objetos y los acontecimientos no son ya únicamente alcanzados en su inmediatez perceptiva, - sino insertados en el marco conceptual y racional que enriquece su conocimiento que es la fuente del pensamiento.

La comprensión y utilización correcta de las palabras - que el sujeto hace, suponen una estructuración de una serie de operaciones lógicas, que se apoyan en las operaciones mentales del sujeto que son favorecidas a la vez por el lenguaje y el - pensamiento dentro de la actividad del individuo, ya que uno de los aspectos fundamentales del lenguaje es esta relación - que se establece.

Es necesario hacer notar que la relación que se establece entre lenguaje y pensamiento existe, cuando se toma conciencia de que las palabras que se utilizan, expresan concretamente nuestro pensamiento, traduciendo específicamente lo que ocurre en nuestra realidad por medio del lenguaje y como canal --

del pensamiento.

Por eso hablar no es tanto pronunciar, ni decir y hablar sino expresar nuestro pensamiento a través del lenguaje pero - con autenticidad. En el lenguaje intercambiamos valores, experiencias y damos a conocer nuestro estilo peculiar de la realidad, ya que se traduce en el lenguaje justamente lo que se - capta y se incorpora a la propia personalidad en un largo proceso de interiorización.

El hablar conlleva al exterior lo que se piensa, conoce y experimenta, por eso se dice que el lenguaje es la expresión del pensamiento, que suscita respuestas en el interlocutor.

2.1.4. El lenguaje en la escuela.

El lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve; el - mensaje mismo puede crear la realidad que está transmitiendo y predisponer a aquellos que lo oyen a pensar acerca de él de un modo particular. Ni la mente ni la mano pueden lograr mucho - por sí solas, sin ayuda y herramientas que la perfeccionen; y la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y - las normas para su uso.

El lenguaje de la educación es el lenguaje de la crea- ción de cultura, no únicamente del consumo y adquisición del - conocimiento por lo que el niño debe recrearlo y reinventarlo a través de la interacción con otros sujetos, otros medios y -

el conocimiento de culturas y costumbres; en sí, de la interacción completa y compleja con su medio contextual. Así pues, - el sujeto debe tomar conciencia de las relaciones que en la - escuela se establecen entre las palabras que utilizan y los -- signos de la escritura para poder lograr una creación de pensa-- miento y adquisición de lenguaje.

Piaget expresa que; " gracias al lenguaje el niño es ca-- pas de evocar las situaciones no actuales y liberarse de las - fronteras del espacio próximo y del presente, o sea de los lí-- mites del campo perceptivo, mientras que la inteligencia sen-- soriomotriz, está casi totalmente confinada en el interior de esas fronteras"⁶ Gracias al lenguaje los objetos y los aconte-- cimientos ya no son únicamente captados en su inmediatez per-- ceptiva sino que también se insertan en un marco conceptual y racional que enriquece su conocimiento, así puede decirse que el lenguaje es la fuente del pensamiento.

2.2. El sujeto y el aprendizaje de la lengua.

2.2.1. Teoría de aprendizaje.

Desde épocas remotas en que se creó una educación insti-- tucionalizada, se pugnó por encontrar la mejor manera de edu-- car, así es que se experimentó con diferentes métodos y teo--- rías que no siempre pudieron cumplir con lo que se requería - del sujeto cognoscente, por ello la preocupación de los inves-- tigadores de la educación ha sido continua. Actualmente se - cuestiona seriamente a cerca de los objetivos de la educación,

(6) APUNTES SOBRE DESARROLLO INFANTIL. "Tema Jean Piaget? Méxi-- co. SEP. 1985. pág. 9

se interroga sobre el papel que la educación, la escuela y el maestro desempeñan en la sociedad. De ésta constante preocupación surgen diferentes teorías, conociéndose como la más aceptables, aquellas que toman en cuenta las características afectivas y psicológicas de los niños.

Por ello en el nivel preescolar, el programa se fundamenta en la teoría psicogenética de Jean Piaget, la cual explica la forma en que se constituyen los conocimientos válidos a partir de estados mínimos de conocimiento," afirma que la acción está en el origen de todo conocimiento posible y que antes de la acción, epistemológicamente, no existe ni un sujeto que conoce ni un objeto cognoscible.⁷

El origen del conocimiento se encuentra en el propio organismo, pero su formación rigurosa se da con la evolución intelectual y la posibilidad de un pensamiento formal y abstracto que se alcanza aproximadamente en la adolescencia. Entre el nacimiento y la adolescencia, la inteligencia se desarrolla en estadios, cada estadio integra una estructura operatoria de conjunto que determina la conducta, reorganiza e integra las estructuras construidas en el estadio anterior y prepara las condiciones para la aparición del estadio siguiente. El cambio y la continuidad de las estructuras se da a través de la asimilación y la acomodación, con elementos de la adaptación como proceso intelectual.

Piaget⁸ describe a la adaptación como un equilibrio cu-

(7) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Programa de Educación -- Preescolar." Libro # 1. Primera Edición 1981. México. pág. 21

(8) Vid. Piaget, Jean. op. cit.

ya conquista dura toda la infancia y la adolescencia, los dos procesos que operan en ella son la asimilación y la acomodación. Un organismo está adaptado cuando conserva su estructura asimilando los elementos proporcionados por el medio exterior al mismo tiempo acomoda esta estructura a las diversas particularidades de ese medio. La adaptación es un equilibrio entre la asimilación del medio al organismo y de éste a aquél. Igualmente puede decirse que el pensamiento está adaptado a una realidad particular cuando ha conseguido asimilar a sus propios marcos, esta realidad, acomodándose a las circunstancias nuevas presentadas por ella; la adaptación intelectual es por tanto una posición de equilibrio entre la asimilación de la experiencia a las estructuras deductivas y la acomodación de estas estructuras a los datos de la experiencia.

Los períodos y etapas del desarrollo del pensamiento y de la inteligencia son producto de las necesidades continuas del individuo en cuanto a asimilar y acomodarse a nuevas experiencias activamente para formar estructuras elementales nuevas.

Piaget⁹ ha elaborado una teoría del aprendizaje en el sujeto, que pone de relieve el aspecto estructural del pensamiento lógico. Esta teoría incluye la idea de que factores innatos, tales como la función de asimilación y acomodación, actuando conjuntamente con influencias ambientales, modifican las estructuras cognitivas en sentidos cualitativos de acuerdo con un orden de desarrollo determinado en forma innata.

(9) Vid. Piaget, Jean. op. cit.

abarca así la generalidad de aspectos que constituyen al ser humano, dando un auge especial a cada uno. Aunque Piaget ha despertado interés sobre todo en los psicólogos del desarrollo, su concepto de que los mecanismos de aprendizaje dependen del nivel de desarrollo y sus sugerencias en materia de enseñanza y provisión de ámbitos de aprendizaje óptimos, permiten clasificar a su teoría como una teoría del aprendizaje.

Puede decirse que Piaget orientó sus investigaciones hacia el intento de entender; qué es el conocimiento y cómo es que aprendemos, considerándose que éste debe estudiarse desde sus orígenes hasta el logro del proceso de razonamiento en los niños. Descubrió que el niño concibe su mundo y los fenómenos naturales en función de sus propias experiencias y muy gradualmente van modificando sus ideas para adecuarlas a la realidad objetiva. Así es como se concibe al niño, como un ser que aprende y por lo tanto, la educación debe guiarlo a la reflexión, la crítica, la creación y la transformación. Por ello el niño es considerado como una persona diferente al adulto con una gran cantidad de ideas sobre su mundo.

Las implicaciones pedagógicas que esta teoría psicogenética tienen en la práctica docente, promueven a que el educador de cualquier nivel, durante el desarrollo de sus actividades, se preocupe por conocer y tomar en cuenta las características afectivas y psicológicas de los educandos. Para ello será importante que cree actividades en las que estos últimos sean los principales actores ya que de esta manera darán origen a conocimientos posibles que vayan de acuerdo a sus necesidades, asimilando así nuevas experiencias y promoviéndose el

desarrollo del pensamiento y la inteligencia.

En general podría decirse que esta teoría brinda al educador una perspectiva más para el desarrollo integral del niño en el proceso de aprendizaje.

2.2.2. Proceso enseñanza-aprendizaje

La interacción de enseñanza-aprendizaje, consiste en propiciar situaciones favorables, para que tanto los alumnos como el maestro participen en el mismo proceso logrando incorporar y manejar la información para indagar y actuar sobre la realidad, de esta manera el alumno tiene la posibilidad de una participación, deja de ser concebido como objeto de enseñanza para convertirse en sujeto activo de su propio aprendizaje, al enfrentarse a situaciones problema, en donde se elaboran hipótesis, se investiga, se definen conceptos, se analizan los elementos involucrados, se proponen alternativas de solución, se participa en la realización de las acciones propuestas y se evalúa el resultado de ellas.

En estas condiciones el docente se transforma en un coordinador de las acciones de aprendizaje, aprovecha todos los elementos y factores que están presentes en el proceso, propicia un ambiente favorable para el trabajo, establece una comunicación adecuada y apoya la participación corresponsable de los educandos, propone tareas para la realización conjunta; asesora y propone criterios para evaluar los aprendizajes y advierte técnicamente la pertinencia de realimentarlos.

Es así como desde el aula el profesor y los alumnos se encuentran ante un cúmulo de situaciones problemáticas que están afectando el ambiente en que se desenvuelven. Así en el aula se pondrán en juego los conocimientos adquiridos, sus actitudes y su creatividad no importando el nivel de escolaridad de los alumnos.

Ya que la enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas al mismo fin; el desarrollo psicointelectivo, afectivo y motriz del alumno. En la enseñanza es el maestro quien orienta, encauza la actividad escolar, por la que el alumno logra adquirir conocimientos. La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro, que consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual pero metódicamente vaya adquiriendo una porción de cultura, es por ello que la enseñanza es una técnica realizada y encaminada al conocimiento científico.

Por su parte el aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es, cómo asimila a su persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que está a su alcance y en su grado evolutivo. Es el aprendizaje un producto de la técnica y por eso resulta eficiente, seguro y adecuado.

Se considera como el tipo de aprendizaje más aceptable para la conducción del proceso, el de tipo activo, porque reconoce una paridad de actividades; el maestro actúa guiando al alumno, pero éste también actúa y por manera esforzada y

continua, movido por un interés y consciente de su propósito. El aprendizaje activo está en íntima vinculación con su concepción metódica; en donde el aprendizaje es la consecuencia de un proceso dinámico. "Y es el alumno el sujeto del aprendizaje fortaleciendo su naturaleza psíquica al mismo tiempo que percibe el camino y la meta, ya que su esfuerzo es el medio para lograr el objetivo y en la ejecución de ese esfuerzo reside lo valioso de su actividad".¹⁰

En el aprendizaje activo el alumno asume la actitud de investigador de la ciencia y es por él mismo que ha de adquirir su propio conocimiento a través de la interacción con los objetos y situaciones problemáticas de su vida cotidiana.

2.2.3. Características de los sujetos

Los elementos determinantes dentro de la labor educativa son sin duda, el sujeto alumno y el sujeto maestro, este último por participar como un medio indispensable en la apropiación de conocimiento de el alumno, así es que a continuación se destacarán las características generales que cada uno posee socio-afectivas y psicológicas.

En el nivel preescolar el sujeto alumno se presenta como aquél que logra una mayor integración social, reduciéndose así gradualmente su egocentrismo, posee además un tipo de pensa

(10) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Pedagogía la-práctica docente. México, SEP. 1985. Pág. 30

miento irreversible, su principal arma de comunicación es el lenguaje, se interesa por los sucesos que ocurren. No logra estructurar aún las nociones de espacio y la conservación de cantidad, ya que juega a contar objetos sin tener el concepto de número.

El realismo que presenta en esta etapa se refiere a hacer reales hechos que sólo han ocurrido, por ejemplo en sueños y cuentos o historietas. Así también se presenta el animismo; en donde el niño da vida a los objetos, mediante su interacción con los mismos. El artificialismo; es para el niño la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

En este período el juego es una de sus principales características, pero no logra dominar su egocentrismo, por lo que el juego simbólico es todavía preponderante, sin embargo ya se integra a juegos grupales. Su sensibilidad se aúna al carácter observativo que posee, pero al mismo tiempo es muy poco consciente de su propio yo, porque toma como objetivo cada uno de sus sentimientos.

En este período empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor, durante el cual el niño ejecuta experimentos mentales, en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en éstos. Empieza a presentar habilidades de clasificación, si bien las jerarquías a que ello da origen, pueden diferir mucho de las del adulto, tienden siempre a ser de definición más avanzada.

Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y de la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento. A cerca de como piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, son resultado de los ¿ por qué? tan frecuentes, que revelan un deseo de conocer la causa y finalidad de las cosas que solo a él le interesan en un momento dado y que asimila a su actividad. Durante éste período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que -- van, de un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

Arnold Gesell,¹¹ define las características del niño preescolar de 2 a 5 años; como el sujeto que le atrae lo que le interesa, excita su curiosidad y le produce satisfacción. Se nutre permanentemente de sus sorpresas ante lo que no conoce o no comprende, teniendo un deseo insaciable de saber cosas.

Su pensamiento pasa de lo indefinido a lo definido y de lo global a lo analítico, posee ya rasgos sobresalientes de madurez, ya que tiene indicios de ser dueño de sí mismo y se relaciona con el ambiente mediante planteos amistosos y afectivos. Plantea muchas preguntas y responde a las que le hacen, es capaz de concentrar su atención sin distraerse, le agrada asumir responsabilidades y privilegios que su edad le permite.

(11) Vid. EL NIÑO Y SU MUNDO. "Características del niño preescolar". España. Editorial Océano. 1988. pág. 66

En ésta edad la vida emocional tiene ya ajustes que determinan una conducta. Gran parte de su actividad que desarrolla es el juego, el pasatiempo y la recreación, donde revela sus energías y sus intereses espontáneos.

Los diferentes aspectos de la vida escolar ponen de manifiesto cómo reacciona el niño ante el proceso de aprendizaje y ante la adquisición de culturas. Comienza a socializarse, a conocer personas de diferente edad y significación, comienza en consecuencia a conocer los valores morales que la sociedad le brinda.

El período preoperatorio del niño se divide en dos subperíodos; a) Subperíodo preconceptual (2 a 4 años aproximadamente) y b) Subperíodo del pensamiento intuitivo (4 a 7 años aproximadamente). Este período comprende la etapa preescolar.

El subperíodo del pensamiento intuitivo, tiene como característica una mayor integración social, por la constante convivencia con otras personas, lo que le permite ir reduciendo poco a poco su egocentrismo.

Se concibe este subperíodo, como prolongación del anterior, porque abarca el pensamiento preconceptual y los dos forman un puente entre la aceptación pasiva del medio ambiente, tal como el niño lo percibe y su capacidad de interacción con él, en forma realista.

En este momento el lenguaje es su principal arma que utiliza para expresar sus ideas, aunque su pensamiento tiene

que coordinar perspectivas de diferentes individuos, incluido él mismo, y su comportamiento es similar al de los mayores; continúa con características irreversibles, pero ya exhibe los primeros indicios reales de razonamiento.

A esta edad su pensamiento consiste, sobre todo en la verbalización de sus procesos mentales, pero aún persiste su egocentrismo; por lo tanto su percepción e interpretación del medio están marcados por preceptos que estarán opuestos a los del adulto y al mismo mundo, él sólo puede pensar en una idea a la vez. El niño trata de lograr un equilibrio entre su asimilación y acomodación por lo que está tratando de adaptar las nuevas experiencias a sus estructuras de pensamiento previas, sin embargo, su interés se acentúa cada vez más en los hechos que ocurren, produciendo mayor asimilación, una organización incipiente de su conocimiento en expansión ayuda al niño a obtener la capacidad de generalizar con más precisión su experiencia mental.

En esta etapa para el niño es difícil comprender dos ideas a un mismo tiempo, ya que no es capaz de relacionar el todo de una experiencia con las partes. Esto se debe a que el niño no puede sintetizar las partes y el todo en un conjunto relacionando estas entre sí. Poco a poco el pensamiento del niño va teniendo mayor acomodación al integrar a sus esquemas ya formados los hechos nuevos a los que se enfrenta, reduciéndose su egocentrismo.

El "realismo" y el "animismo" de esta etapa son producto de una escasa maduración, que limita la reflexión en cuanto a

las causas y efectos de los fenómenos físicos y que el pequeño se los explica mentalmente y solamente en función de lo que perciba, lo cual constituye su única realidad.

El pensamiento intuitivo del niño le da una conciencia rudimentaria de las relaciones. La intuición se basa en la interiorización primaria de lo que percibe y de las imágenes que ha ido formando, gracias a las experiencias sensoriomotoras, que forman esquemas sin relación consciente para el pequeño.

Para el niño de 4 a 8 años aproximadamente, el lenguaje es de suma importancia ya que suele discutir su preferencia por un objeto y su defensa será más fuerte entre mayor sea el número de palabras que utilice, lo que para él significa "a mayor número de palabras, mayores razones".

El juego es ahora más social, pero aún no alcanza a dominar su egocentrismo, por lo que el juego simbólico es todavía preponderante, sin embargo ya se integra a juegos grupales como: rondas, escondites, y algunos de reglas, las que en algunos casos son modificadas o no aceptadas por él. En este sentido se puede afirmar que en cuanto más acentuada sea la acomodación de la realidad, por lo tanto mayor será la posibilidad de adaptación, lo que le permitirá integrarse con mayor facilidad a actividades grupales.

La conciencia de su "yo" nace de la internalización de la realidad, tal como la concibe la conciencia primitiva y no de la asociación. El niño tiene gran interés en él mismo, es

decir, un egocentrismo y una pseudomoral propia.

Se han mencionado solo algunas de las características -- más generales del sujeto niño, dependiendo estas del contexto en el que se desarrolle el mismo.

El sujeto maestro participa de igual modo dentro de la actividad pedagógica y en el nivel preescolar se convierte en el guía del niño, al ingresar a la escuela; atento a lograr la integración a la vida escolar y en general a la sociedad.

Santos Valdés,¹² describe algunas características que el -- maestro debe poseer como indispensables para el desarrollo de la labor docente y por eso considera que la preparación que el mismo tenga le dará la capacidad suficiente, para actuar y decidir de acuerdo a la psicología del niño y convertir la escuela en una fuente de satisfacción y encauzadora normal de desarrollo del niño en todos sentidos. El maestro debe convertirse en partícipe de la elección, organización y realización de actividades, ayudando, auxiliando y guiando con decisión.

Las características que del maestro, destaca Torres Boddet,¹³ pugnan porque el maestro enseñe con el ejemplo, que además de ser guía de sus discípulos, debe ser consejero, un freno de injusticias y mensajero auténtico de la patria.

En el nivel preescolar, la labor del maestro debe de ir acorde a la fundamentación del Programa y de acuerdo a ello su actividad consistirá básicamente en conocer las necesidades --

(12) Vid. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. "Escuela y Comunidad". México. SEP. 1985. pág. 18

(13) Vid. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. op. cit. pág. 28

del niño a través de sus manifestaciones, pues éste será quien determine cómo actuar en el medio vital y que el maestro debe enriquecer para cubrir las carencias y desequilibrios del niño como base para el proceso de su desarrollo.

La actitud que el educador adopte para con sus alumnos - deberá de estar acorde a las necesidades del niño, creando las condiciones necesarias, para lograr un desarrollo armónico del sujeto.

2.2.4. El aprendizaje de la lengua.

El aprendizaje espontáneo de la lengua no requiere de - conocimiento alguno, ya que los esquemas de lenguaje son adquiridos directamente, mediante un proceso de autorregulación que se reproduce en toda situación en que se ponen en juego estos esquemas, se dice entonces que el lenguaje responde a las necesidades de los niños de expresarse. Es por ello que el aprendizaje de la lengua, pugna por el lenguaje hablado afirmando - la primacía de lo oral sobre lo escrito, ya que genéticamente a la lengua hablada le precede la escrita.

La adquisición del lenguaje oral por parte del sujeto - se logra por la necesidad que él mismo tiene de comunicarse con su exterior, así es que la misma situación se presenta con la adquisición o aprendizaje del lenguaje escrito, ya que como sucedió en la prehistoria, el hombre empieza a tener necesidades apremiantes como: recordar en un momento dado algo que deba - hacerse, comunicarse con otras personas que no están presentes

y que son de difícil acceso al momento y para hacer valer los derechos individuales de posesión de objetos o animales. Del surgimiento de esta necesidad el hombre crea el lenguaje escrito, inicialmente con la representación de dibujos, posteriormente signos, hasta llegar a conformar el alfabeto, propio en cada cultura social.

Y al ser el lenguaje escrito una creación convencional y arbitraria a la cual el niño tiene acceso de aprendizaje, éste puede crearla y reinventarla de acuerdo a sus propias necesidades.

2.3. Consideraciones en torno al tema de estudio

2.3.1. El lenguaje en el nivel preescolar

La actividad relativa al lenguaje se lleva a cabo permanentemente al involucrarse en todas las actividades del niño - ya que lo utiliza constantemente por ser su principal forma de comunicación.

Es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es pretender enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda, cómo es el lenguaje y para qué sirve, es decir, llevarlo de un saber hacer (hablar) a un saber acerca - de (la lengua). Así es como se logrará que el niño se enfrente a la lengua como objeto de conocimiento.

El programa de preescolar plantea los criterios que a continuación se mencionan, para aprovechar todas las situacio-

nes, que el lenguaje presenta en este nivel:

1. Pasaje del monólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito al lenguaje explícito; aquí se favorecerá mediante diferentes actividades que el niño, se exprese sin temor, que escuche y comprenda lo que otros dicen, que pregunte, informe, responda, discuta, opine, sugiera, etc. A partir de conversaciones espontáneas de los niños, de la relación con sus compañeros, así como con los adultos, propiciando situaciones en las que el niño se exprese de la mejor manera posible y fomentando el que escuche hasta el final lo dicho por otros y responda directamente.

2. Aspectos semánticos y sintácticos de la lengua; debe procurarse que el niño exprese sus ideas con sus propias palabras y que utilice y conozca la estructura de la lengua en la práctica, sin llegar a reflexionar sobre ella. Para esto es necesario crear situaciones en las que el niño sienta la necesidad de utilizar y conocer palabras para expresarse adecuadamente, impulsándole a conocer palabras nuevas. Para el aspecto sintáctico es necesario interesarlos para que utilicen palabras que relacionen oraciones, que utilicen en forma cada vez más adecuada, adverbios y expresiones, que identifiquen a sujetos que realizan acciones y los objetos que las reciben y que se consolide la concordancia entre tiempo y verbo y su ubicación temporal.

Así el lenguaje oral por ser uno de los principales elementos de comunicación del ser humano, se favorecerá su desarrollo que conlleve al mejor aspecto maduracional del sujeto.

2.3.2. La lecto-escritura

La lecto-escritura es un proceso considerado como de tipo lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante. Se conceptualiza así mismo como un proceso social que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales y personales. Y como un proceso psicológico por ser un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos.

La influencia del contexto en los actos de la lecto-escritura en los sujetos, es amplia ya que incluye tanto condiciones internas como externas que influyen en lo que los niños aprenden.

Al considerar el contexto de la lecto-escritura se toma en cuenta la forma en que afecta las respuestas del lector o del que escribe hacia el lenguaje escrito que es el centro de la atención perceptual inmediata, así la comprensión de la estructura de extensas unidades de texto requiere el dominio de un conjunto complejo de conceptos y habilidades a varios niveles de un sistema jerárquico, que puede darse a partir de los sonidos no significativos representados por las letras hacia unidades significativas progresivamente crecientes.

El conocimiento extratexto se enfoca a la actividad de los lectores al construir por sí mismos tanto los significados más literales del texto, como las inferencias que van más allá de las palabras mismas, así un recurso es el conocimiento de gentes y lugares, eventos e ideas que aportan al lector cual-

quier tarea de lectura. Este conocimiento por tanto difiere - de sujeto a sujeto, ya que no todos han tenido las mismas experiencias, sobre todo con el lenguaje escrito.

El contexto social más común para la lecto-escritura en la escuela es la lección de lectura y las interacciones maestro-alumno que tienen lugar en ella, que si son bien conducidas acarrearán la formación de un buen lector y escritor.

La interacción entre alumnos en las situaciones de lecto-escritura tienen un valor motivacional poderoso, ya que la interacción de los niños es estimulada en la medida en que su conversación gire en torno a sus tareas asignadas, ya que los niños poseen una gran capacidad para crear y recrear el lenguaje tanto oral como escrito.

La lecto-escritura al considerarse como un proceso psicológico, lingüístico y social, tendrá como factor determinante al contexto, el cual va a influir en forma definitiva en la adquisición y conceptualización que de ella el sujeto tenga.

2.3.3. El lenguaje escrito en los primeros años

El poder de leer es considerado como anterior al hecho mismo de saber leer, ya que para el niño, aunque la escritura sea todavía un jeroglífico, no le impide el acercamiento a los libros para contemplar sus relatos e ilustraciones: en ellos se ofrece al sujeto una promesa que se acrecienta con el tiempo y el aprendizaje, pues sus contenidos no se agotan y siempre existirán maneras de acercarse a ellos.

Para que el niño logre comprender la lengua escrita, es necesario crear en él una condición que es la de hablar-escuchar, en donde se da libre curso a las palabras. Devolver la palabra a los niños, que en muchos casos provienen de ambientes con escasa comunicación, es abrir un campo al lenguaje y a la creatividad, pues la comunicación y el diálogo son las primeras vías para el reconocimiento de la identidad personal de los mundos afectivos y los mundos imaginativos y en este aspecto se fragua, a la vez el deseo de leer el cual es indisociable del momento en que el niño descubre la relación entre lenguaje y realidad, el lenguaje y los demás, el lenguaje y los secretos por develar.

Un aspecto importante que determina el dominio del niño sobre la lengua escrita, es la lengua oral, de ahí que sea importante poner en contacto al niño con el lenguaje oral y sobre todo ampliarlo a través de actividades que revelen el cuerpo sensible del lenguaje, la sonoridad de las palabras y su significación.

Ya que los libros aparte de su valor simbólico, tienen un valor material, lo primero que el niño descubre en ellos son los formatos, colores, diafragmas. Se presenta así en un objeto sensible de convertirse en algo tan familiar o tan íntimo como los objetos que pueblan su universo cotidiano, así el libro cobra vida, no solo en la imaginación de los niños sino también en el uso que le brinda a los lectores, apropiándose de él y convirtiéndose así en un objeto de deseo, lo mismo puede ocurrir con los materiales impresos diversos con los que el niño tenga contacto.

El lenguaje escrito en los primeros años de vida del sujeto, tienen un alto valor representativo, ya que enfrentan al niño a un mundo diferente, pero similan al lenguaje que él emplea y que posteriormente fundamentará sus actividades cotidianas. Así la lengua escrita se verá favorecida por todas aquellas actividades que obligan al niño a usarla como es el caso de cartas, recados, revistas, libros, cartelés, etc.

2.3.4. Estrategias de apropiación de la lengua escrita en el niño de 4 y 5 años.

Las primeras formas de representación que el niño utiliza son símbolos. La posibilidad de manejarse a nivel de signo como es el lenguaje oral, surge de la socialización progresiva del símbolo, ya que la lengua es un sistema de signos que suponen un alto grado de convencionalidad.

La posibilidad de que el niño se interese en mayor o menor escala en la escritura dependerá de su contexto socio-cultural en el que se desenvuelva.

Yetta Goodman,¹⁴ ha caracterizado los principios que rigen el desarrollo de la escritura en tres puntos; el principio funcional, lingüístico y relacional.

El principio funcional crece y se desarrolla a medida -

(14) Vid. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar". México. SEP. - 1988. pág. 60

que el niño usa y ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los actos en los cuales se lleva a cabo, proporcionando al niño no solo información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad sino también la actitud que los sujetos presentan frente a la lecto-escritura. Así es como se considera que el niño usa la escritura con diferentes fines, como puede ser: para controlar la conducta de otros, ya que el niño sabe que puede producir escritos o signos que tengan un impacto sobre los otros. La escritura interpersonal la usan desde aproximadamente los 2 ó 3 años para identificar sus posesiones y dibujos o expresar algo de su vida cotidiana a miembros de su familia, así descubren que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación cara a cara no es posible. Hacia los cuatro años algunos niños comienzan a representar su imaginación en el lenguaje escrito, acompañándoles con frecuencia de dibujos y muy pronto en el desarrollo de esta función, el lenguaje escrito puede quedar cubierto por los dibujos, sin embargo a través de su proceso pueden invariablemente dibujar, escribir y hablar entre una variedad de sistemas de símbolos, ya que los niños negocian con ello dependiendo desde luego del repertorio de lenguaje escrito y oral y de la información artística disponible entre otras. El lenguaje heurístico explicativo se da cuando los niños comienzan a marcar sus propios dibujos con el fin de explicarlos o representarlos de alguna manera en lenguaje escrito, lo que representan en sus dibujos, así posteriormente adquirirán información específica de que la escritura sirve para explicar a los otros. Los niños pueden aprender que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo, esto es que tiene ya extensión de la memoria.

Los principios lingüísticos se logran cuando los niños -
llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de -
una manera convencional, aprenden que el lenguaje escrito toma
ciertas formas; que va en una dirección particular, y si es -
alfabético, tiene convenciones ortográficas y de puntuación -
llegan también a darse cuenta que el lenguaje escrito tiene re-
glas sintácticas, semánticas y pragmáticas, que en algunos ca-
sos pueden ser similares a la lengua oral, pero en otros casos
son diferentes. Los principios ortográficos se refieren gene-
ralmente a las letras con que se escribe una palabra, esto in-
cluye todas las formas de presentación visual del sistema de -
escritura como una totalidad, además de la direccionalidad, -
puntuación y las letras convencionales de una palabra. Los -
principios sintácticos consisten en que sean los niños quienes
descubran la estructura de su lengua, así el aprendizaje de -
los principios sintácticos dependerá una vez más, de las fun-
ciones de la escritura en la que participan los niños, los -
principios semántico y pragmático le permiten al niño un mane-
jo adecuado del significado del lenguaje. Así como los niños
aprenden la forma en que el lenguaje escrito se parece o di-
fiere sintácticamente del lenguaje oral, también aprende si el
significado está representado en el lenguaje escrito de la mis-
ma manera en que lo está en el lenguaje oral.

Los principios relacionales se observan cuando el niño -
logra la relación de escritura-objeto, así también la relación
de la escritura con la percepción visual de la ortografía. -
Los niños relacionan la escritura con el objeto y con su sig-
nificado, cuando son las propiedades del objeto mismo las que
proporcionan la manera de nombrarlo. La relación de la escri-

tura con la percepción visual de la ortografía se proyecta en los niños cuando éstos tienen idea de que ciertos rasgos ortográficos representan el significado en ciertos modos organizados, aunque algunos rasgos llegan a ser más notorios que otros. La relación que el niño describe de la escritura con el lenguaje oral es obvia cuando lee sobre los textos escritos y hace durar su emisión de palabra sobre lo largo del texto. La relación de la escritura con la interrelación de los sistemas gráficos y fonológicos, se da mientras los niños desarrollan sus principios sobre la lengua escrita, desarrollando también la noción de que en algunos contextos, algunos principios son más significativos que otros.

Así el niño forma sus propias estrategias de apropiación para anticiparse a la lecto-escritura antes de su ingreso a la escuela primaria, dando indicios para su posterior apropiación.

III. MARGO CONTEXTUAL

La influencia que el contexto tiene en la práctica docente es determinante, ya que la escuela se encuentra inmersa en éste. Lo que hace imprescindible mencionar las características que el contexto presenta en la comunidad objeto del presente estudio.

La comunidad de Chilcuautla, Hgo., se encuentra ubicada dentro de la región Valle del Mezquital y a orilla del río -- Tula. La flora natural de esta región se caracteriza por la diversidad de cactus, mezquites y arbustos espinosos; en la ribera del río se pueden encontrar: árboles frutales, sabinos y fregnos, entre otros. La fauna está constituida por animales silvestres como: arácnidos, reptiles, mamíferos y aves.

El aspecto económico de la comunidad se ubica en el nivel medio, ya que en su generalidad las familias poseen parcelas ejidales, en las que se dedican a trabajar durante la siembra, escarda, cosecha y riegos continuos, los cultivos que más se producen por orden de importancia son: maíz, frijol, alfalfa, calabaza, verduras y árboles frutales.

Durante el tiempo en que no se requiere del cuidado de la tierra, los habitantes se dedican o bien al cuidado de animales domésticos como: porcinos, vacunos, ovinos, y aves o emi--gran en busca de empleos eventuales, ya sea en la región o en

otro estado de la República. La emigración al país del norte se da en poca escala y por lo regular es de jóvenes, los cuales carecen de preparación profesional o no poseen una base económica estable.

La estructura social de la comunidad se encuentra determinada por distintas organizaciones, que influyen de manera directa en la conducta de los habitantes. Una de estas organizaciones es la iglesia, de la que se puede decir que es la religión predominante la católica. Las fiestas religiosas que se llevan a cabo en torno a ella son en los meses de diciembre y Semana Santa, que varía según su calendario. Durante las fiestas decembrinas se da el ausentismo escolar, y posterior a cualquiera de las dos fiestas, éstas repercuten en la conducta de los alumnos, ya que utilizan lo más llamativo para sus juegos como: el judas y los sayones o el toro.

La organización política del municipio está regida por un Presidente Municipal, un Delegado por colonia, y un Comisariado Ejidal. Es importante mencionar que la comunidad posee un bajo nivel político, ya que son grupos pequeños quienes se encuentran en el poder y también quienes están en la oposición por ello en las elecciones de gobernantes, escasamente acude la mitad de los pobladores a emitir su voto y por lo general sin conciencia propia, ya que los habitantes son manipulados por los dos partidos que existen en la comunidad: el PPS y el PRI. Este último parece ser el que cuenta con mayor número de afiliados, ya que en la mayoría de las veces, afilian a los vecinos arbitrariamente sin conocer sus intereses y convencionalismos. El otro partido está formado por gente poco preparada

y que es manejada por personas ajenas a la comunidad.

En el aspecto cultural, se cuenta con distintas instituciones que coadyuvan al enriquecimiento cultural de la comunidad, como lo es la Biblioteca Pública, cuya función es dar servicio de préstamo de libros a domicilio y consulta en el propio edificio. Un Jardín de Niños Bilingüe, que atiende a aproximadamente 15 niños de 3 a 5 años de edad, en un barrio de la localidad. Jardín de Niños Federal, comprende una población de casi 50 alumnos de 4 a 6 años de edad. Una Escuela Primaria de organización completa con 12 grupos de aproximadamente 35 alumnos cada uno. Una Escuela Secundaria Técnica con una población de casi 150 alumnos. Y una Misión Cultural, la cual es permanente, ésta ofrece cursos de capacitación para adultos en diferentes especialidades como: Enfermería, Danza, Música, Cocina, Corte y confección, Albañilería, Pequeñas industrias, Agropecuarias, Primaria para adultos, Mecánica y Carpintería. Ya que sólo se cuenta con un cuadro de educación básica, es necesario que para continuar con los estudios superiores se tenga que viajar a otros municipios como: Progreso e Ixmiquilpan.

Es importante mencionar que dentro de la comunidad existe un taller de serigrafía, en el que se imprimen carteles, anuncios, volantes, etc. Este taller es poco conocido en la comunidad por ser pequeño y de tipo rústico.

El marco contextual de la institución objeto de estudio que es el Jardín de Niños "Profra. Angela Barrientos" con ubicación en la cabecera municipal de Chilcuautla, Hgo., se cons

tituye de dos grupos organizados en la forma que a continuación se menciona: un 3er. grado con 25 alumnos de 5 años y un grupo de 2o. y 3er. grado con 24 alumnos de 4 y 5 años de edad.

El personal docente que labora en la institución se compone de dos educadoras; una con 7 años de servicio, con estudios de Normal Básica y pasante de Licenciatura en Educación - Preescolar y una educadora con 3 años de servicio y estudios de Normal Básica.

En el aspecto económico, la institución está financiada por el gobierno al pagar los servicios del personal docente y por las cooperaciones de los padres de familia, que abastecen de material didáctico necesario a la escuela y además pagan el servicio de conserje.

La comunidad escolar se caracteriza principalmente por alumnos de nivel económico medio, aunque existen alumnos con escasez de recursos económicos, cuyos padres en algunos casos son alcohólicos y en consecuencia los niños presentan síntomas de desnutrición, además de una higiene deplorable y constante inasistencia a la escuela.

El contexto escolar del salón de clases se caracteriza por prácticas cotidianas como: saludo, en el cual los niños --deciden la forma de saludarse ya sea con cantos o mutuamente; la activación, actividad en la que se realizan ejercicios al ritmo de la música, motivando a que sean los niños quienes los propongan; en las actividades posteriores se da un seguimiento

al programa de preescolar de acuerdo a lo estipulado por la -- SEP., siendo aquí donde se ignora el interés del niño, ya que continuamente se le imponen programas como: "Reforestación", - "El niño y el mar", "Conozcamos nuestro Estado", etc. En la - actividad de recreo se da libertad de juego al niño; durante - la conversación se motiva al alumno para su participación en - las actividades de el día siguiente.

El panorama descrito de la comunidad, la institución y el grupo, presenta en alguna forma las características más relevantes del contexto en el cual se lleva a cabo la práctica - docente cotidiana.

IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

4.1. Introducción

La práctica docente tiene como principal objetivo el guiar al niño en la apropiación de conocimientos, pues su aprendizaje consiste en la adquisición constante de experiencias, que el sujeto va acumulando en continuos y diversos momentos, considerándose así el proceso de aprendizaje como un cambio paulatino, ya que cada experiencia proporciona al individuo un modo diferente de ver las cosas.

El aprender en una forma activa corresponde a los alumnos y mediante esta actividad es como las actitudes y los hábitos se forman, las habilidades y destrezas se adquieren, se apropia la información científica y el carácter se construye. Así es que el mejor modo de guiar la práctica docente deberá ajustarse a la forma en como trabaja la mente de los alumnos y a sus intereses y necesidades.

Para que la práctica docente conserve su esencia, es necesario que presente algunas características como la planificación de actividades, actividades de aprendizaje, medios para la enseñanza y evaluación.

La planificación de actividades se considera como un proceso a través del cual se preparan y ordenan las oportunidades educativas de manera que los alumnos adquieran un determi-

nado tipo de experiencias, ya que se establecen objetivos, se seleccionan y organizan medios para facilitar el alcance de -- los objetivos y se prevén las formas de evaluación de los productos de aprendizaje.

Durante la planificación se hallan implícitas tres actividades y procesos básicos:

- La selección de objetivos y medios que supone escoger el -- conjunto de finalidades y aspiraciones en materia educativa, - de acuerdo al nivel o grado para el que se está planeando.
- La organización metódica y sistemática, la cual supone la - organización de objetivos y actividades de enseñanza-aprendizaje, según un diseño determinado.
- La evaluación, la cual significa la apreciación de desarro- llo de todo el proceso.

Al planificar se debe de poner énfasis en las activida- des de aprendizaje ya que éstas deberán surgir del interés y - necesidades del sujeto, así como del contexto que le rodea, ya que éste es un factor determinante del aprendizaje.

La teoría psicogenética promueve, que las actividades - sean aquellas que lleven al niño a la reflexión, crítica, crea- ción y transformación, siendo él mismo quien proponga las actividades de aprendizaje y el maestro sea solo guía de estos in- tereses. Se deben considerar dentro de las actividades de -- aprendizaje como importantes las que reporten al sujeto un be- neficio para el futuro y que además cumplan con sus expectati-

vas.

Es de vital importancia la consideración de los diversos medios de enseñanza-aprendizaje que pueden utilizarse, como un modo de apoyo de las actividades educativas a fin de elevar el nivel de experiencias. Los medios para la enseñanza se pueden considerar como el conjunto de recursos que se emplean para la presentación de las diversas actividades que tienen como fin lograr un aprendizaje. Los medios para la enseñanza -- propician en el alumno: orientar su atención, sugerir, dosificar una información; guiar el pensamiento, evocar una respuesta o propiciar la transferencia.

Como todo proceso educativo, es necesario identificar - el alcance y avance que los contenidos de aprendizaje tienen - en el sujeto, por ello es necesario evaluar.

Actualmente la evaluación se constituye a partir de múltiples objetos de estudio: planes, medios y programas entre otros. El tipo de evaluación para cada actividad dependerá -- del criterio que el maestro utilice y de las perspectivas que pretenda alcanzar con cada contenido.

Dependiendo del tipo de evaluación requerida, ésta puede ser de diversos tipos:

- La evaluación con referencia a una norma; implica un concepto de educación que marca la selección de sujetos de un grupo como función principal.
- La evaluación con referencia a criterio, lleva implícita el

desarrollo de todos los individuos, dándoles todas las oportunidades posibles.

- La evaluación ampliada busca medir los conocimientos y las aptitudes de las personas en sus aspectos más particulares, - a partir de criterios preestablecidos.

4.2. UNIDAD: La lecto-escritura en preescolar

4.2.1. Introducción

La adquisición del lenguaje escrito se encuentra determinada por el contacto que el niño tenga con el mismo.

El lenguaje escrito puede encontrarse en casi todo lo - que nos rodea, en carteles, anuncios, mensajes, propaganda, - revistas, medios de comunicación visual, ubicándose en el medio urbano, presentándose lo contrario en el medio rural, en - el cual se carece de situaciones que enfrenten al niño con la lengua escrita, antes de su ingreso a la vida escolar.

La lecto-escritura como parte de nuestra cultura, reviste gran importancia en la vida del niño, de ahí la necesidad de - favorecer el contacto del sujeto con la lengua escrita, para - lograr su adquisición.

Dentro del nivel preescolar no existen actividades específicas que den relevancia suficiente a este aspecto, pues éstas se encuentran dentro de las unidades de trabajo escasamente y se proponen actividades de ejercitación a la lecto-escritura, cuyo objetivo es desarrollar la coordinación ojo-mano y no enfrentar al niño con la lengua escrita. Por lo anterior - se considera que las actividades propuestas no son del todo -

completas, ya que carecen del objetivo principal que como ya se mencionó es enfrentar al niño con la lengua escrita para su posterior adquisición.

Al ser el contexto del grupo objeto de estudio, de tipo rural, en el cual se carece de estímulos para el enfrentamiento del niño con la lecto-escritura, en el presente trabajo se proponen estrategias que enfrenten a éste con el lenguaje escrito para complementar las actividades que el programa vigente propone, llevándose a cabo específicamente durante la unidad de trabajo y en las actividades que lo requieran eventualmente. Se prevee que la duración de la unidad de trabajo propuesta sea de aproximadamente 15 días hábiles, dependiendo del interés de los alumnos, realizándose durante el mes de febrero.

4.2.2. Aspectos a favorecer

- **Area Cognoscitiva:** Se favorecerá en el alumno su capacidad de creatividad, reflexión, observación, hipótesis, retención mental, y descubrimiento a través de las diversas actividades propuestas.

- **Area Socio-Afectiva:** Al relacionarse con sus compañeros y con contextos diferentes a través de los libros y material gráfico, se favorecerá su socialización y autonomía al hacer valer sus decisiones.

- Area Psicomotriz: A través de la práctica en diferentes - actividades se logrará favorecer el desarrollo de sus habilidades motrices finas principalmente.

4.2.3. Intensión educativa

A través de la presente unidad de trabajo se propone como objetivo primordial que el niño logre, a través de su participación en diversas actividades, enfrentarse a la lengua escrita, como un antecedente a la posterior adquisición de este elemento.

4.2.4. Situaciones

1. Organicemos una Biblioteca.
2. Construyamos una imprenta.

4.2.5. Actividades

1. Situación: Organicemos una Biblioteca.

Intensión educativa: Que el niño a través del contacto que - logre con libros y revistas, descubra - algunas funciones del lenguaje escrito.

1.1. Visitemos la Biblioteca Pública

- Mostrar a los niños varios tipos de libros y proporcionarse los por binas para que los hojeen.
- Que expresen de igual forma para qué sirven y qué es lo que más les llamó la atención.
- Plantearles la posibilidad de visitar la Biblioteca Pública

y cuáles serían según los niños las cosas a observar.

- . Encargar a algún niño, se informe sobre el horario de servicio y los requisitos para poder consultar algún libro.
- . Al realizar la visita inducir a los niños para que decidan, pregunten y consulten los libros, además de que realicen - actos de lectura.
- . De regreso en la escuela, se les pedirá a los niños que dibujen lo que más llamó su atención de los libros consulta-- dos y en general de la visita, utilizando el material que - ellos decidan como: gis, crayolas, pintura, engrudo, y en - la forma que quieran, en binas, equipos o individual.
- . Posteriormente cada grupo o niño mostrará ante el grupo su dibujo, explicando en qué consiste, comparándolo con los -- demás.
- . Pedir a los niños que al día siguiente traigan objetos que hayan visto en la visita realizada.

1.2. Dramatizar el juego de la biblioteca

- . Reunir los materiales recolectados, clasificarlos y que los niños mencionen su uso.
- . Preguntar sobre la visita anterior y que expresen las fun--a ciones de quien atiende y de los lectores, preguntándoles - que si jugáramos a la biblioteca, a quién le gustaría ser - el o la bibliotecaria (o) y quiénes los lectores.
- . Proponer a los niños que sean ellos quienes improvisen una biblioteca con los materiales recolectados.
- . Después de la actividad anterior, dejar a los niños que jue-- guen y lleven a cabo las actividades que crean convenientes.

1.3. Construyamos la biblioteca escolar

- Partir de la actividad del día anterior y concientizar a los niños de la necesidad de construir nuestra propia biblioteca.
- Preguntar a los niños, qué lugar del salón les gustaría para colocar la biblioteca escolar.
- Escribir en el pizarrón un listado de los materiales que los niños consideren necesarios para la construcción, y decidir cómo obtenerlos o substituirlos.
- De acuerdo al listado de materiales, proponer equipos de trabajo, en los que se integrarán los niños según su propia decisión, llevándolos a cabo la elaboración de materiales como estantes, letreros, etiquetas para los libros y los que se sugieran por parte del grupo.
- Incentivar a los niños para que sean ellos quienes construyan la biblioteca en el lugar escogido, acomodando los materiales según lo estipulen.
- Ya construida la biblioteca, pedirles la comparen con la que se visitó y expresen las diferencias.
- Para incrementar el material de la biblioteca, proponerles la elaboración de libros, que los niños opinen como se podrían hacer, por ejemplo; con recortes, con plantillas, dibujando ellos mismos, etc.
- Al terminar la actividad resaltar la importancia que tiene el leer libros, revistas, periódicos, etc.

Medios: Visita, libros, revistas, pintura, crayolas, tijeras, gises, recortes, pinceles, resistol, plantillas, sellos, material de desecho.

Evaluación: Se observará el intercambio social que el niño realiza, durante la visita y en las diversas actividades que realiza al interactuar con sus compañeros y con quienes de algún modo participan en el proceso educativo, se apreciará su autonomía al proponer y decidir actividades, y sobre todo se observará la apreciación que por la lengua escrita tienen al realizar actos de lectura y durante la utilización de libros. Las observaciones realizadas se registrarán en la columna correspondiente en el plan de trabajo.

2. Situación: Construyamos una imprenta

Intensión educativa: Que el niño descubra formas rústicas de producir dibujos y letras y se enfrente una vez más con el lenguaje escrito al producirlo.

2.1. Visitar un taller de serigrafía

- Invitar a los niños para que con diversos objetos, marquen en una hoja figuras, letras, etc. Posteriormente preguntarle si ellos conocen cómo se hacen los libros.
- Proponerles hacer una visita a un taller de serigrafía. Preguntarles qué les gustaría observar y que ellos decidan cómo hacerle, para no olvidar lo que se observe.
- Al realizar la visita, incentivar a los niños para que pregunten por lo que observan y anoten, dejarlos que conozcan cómo funciona el taller.
- De regreso en la escuela, según sus anotaciones realizadas, la educadora escribirá lo que se observó, haciendo un rela-

to y leyéndolo a los niños posteriormente.

- Promover la construcción de un taller parecido, que los niños propongan algunos materiales que se puedan utilizar y traerlos al día siguiente.

2.2. Planear la construcción de una imprenta

- Mostrar a los niños algunos materiales de los observados en el taller, comparándolos con los que ellos trajeron.
- Clasificar los materiales obtenidos colocándolos en botes "escribiendo" su nombre.
- Pedir a los niños que elijan el lugar en el que se colocará la imprenta y planear como se distribuirá, haciendo un croquis de la misma.
- Expresar a los niños la necesidad de incrementar el material de la imprenta, pidiéndoles sugerencias para elaborar algunos como: sellos, plantillas, pinturas, etc.
- En reunión grupal conocer la importancia que para ellos tiene el reproducir letras.

2.3. Construir la imprenta

- Darles a conocer la necesidad de poner letreros en cada departamento de la imprenta y que sugieran cómo hacerlo, por ejemplo con: palitos, semillas, piedritas, aserrín, etc.
- Proponerles la organización por equipos para trabajar en la imprenta, que los niños se integren al que quieran, por ejemplo:
 - a) Elaboración de pinturas con:
 - huevo y pintura vegetal
 - engrudo de colores
 - glicerina y pintura

- jabón y anilina
- pasta dental y tizne
- b) Elaboración de letras con:
 - goma
 - zanahorias
 - papas
 - corcho
 - cartón
- c) Elaboración de figuras con:
 - jabón de pasta
 - rollos de papel periódico
 - plantillas
 - papel sanitario
- d) Elaboración de portadas con:
 - gis con leche
 - tinta
 - crayolas
 - recortado y pegado

- En asamblea general proveer los materiales que se necesiten y cómo adquirirlos.

2.4. Juguemos a la imprenta

- Mostrar a los niños en un cine (manual) la actividad que cada empleado en una imprenta realiza, tomando en cuenta que es algo casi desconocido para ellos.
- Proponerles la necesidad de elaborar detalles de quienes trabajan en la imprenta y que ellos los realicen como lo consideren pertinente.
- Escribir en el pizarrón una lista de los personajes que trabajan en la imprenta como: ayudantes, impresores de letras,

impresores de dibujos, encuadernadores, distribuidores y -
compradores, para que los niños elijan su papel en la drama-
tización.

- . Al terminar la actividad, en asamblea grupal comentar la --
importancia de los textos escritos y su uso en la vida dia--
ria.

Medios: Visita, tinta, pinturas, sellos, plantillas, palillos
semillas, piedritas, aserrín, huevo, glicerina, harina,
jabón, pasta dental, tizne, goma, papas, zanaho--
rias, corcho, cartón, periódico, gis, leche, tinta, -
resistol, pinceles, revistas, etc.

Evaluación: En esta situación se evaluarán algunos aspectos -
conjuntamente con el niño como es la reflexión al
cuestionarles sobre el tema, para que ellos deduz
can y logren apropiarse del conocimiento al descu
brirlo. Así también se observará su creatividad
al ver como los niños no solamente hacen lo que -
el grupo o educadora proponen, sino que él tam---
bién tiene capacidad de crear algo diferente al -
incentivarlo durante el desarrollo de las activi-
dades, como es la creación y reproducción de le--
tras. Al mismo tiempo se valorará el alcance del
objetivo propuesto al inicio de la unidad, obser-
vando según las características de cada nivel el
grado de conceptualización de la lecto-escritura
en el niño.

V. PERSPECTIVAS

La educación necesita de cambios permanentes que guíen al alumno para que logre integrarse a una sociedad que se presenta en constante movimiento político, social y económico.

De este motivo surge la necesidad de que el magisterio se integre a esta sociedad cambiante, como promotor, ya que es un elemento importante en el avance o retroceso de un pueblo.

El proponer alternativas de trabajo en la labor docente, provoca que quien las presente, se prepare para un cambio permanente de contenidos académicos, que estén acordes a los diversos factores que de una u otra forma intervienen en el proceso pedagógico escolar.

Es por ello que la presente Propuesta Pedagógica se enfoca a facilitar al educador la elaboración y puesta en práctica de estrategias que mejoren y/o enriquezcan su labor docente, -- pretendiendo con esto, acercarse a una educación que cumpla -- con las perspectivas de quien recibe la educación, promoviendo el desarrollo de las capacidades y habilidades manuales e intelectuales de los alumnos.

La presente, pretende cubrir aspectos que de alguna forma no se encuentran contemplados completamente en el actual -- Programa de Educación Preescolar, existiendo así una deficien-

cia en la adquisición y apropiación de contenidos. Así mismo - se pretende sensibilizar al maestro en servicio para que posteriormente y a través de su labor docente sea capaz de proponer mejores alternativas de trabajo de acuerdo a su realidad escolar y a las necesidades de los alumnos, sensibilizándose sobre la importancia que reviste el actualizarse en materia educativa.

Una perspectiva más de este trabajo se dirige a la aplicación del mismo en la zona escolar o en grupos con similares características sociales, económicas y culturales.

VI. CONCLUSIONES

La elaboración del presente trabajo académico, está -- constituido por varios apartados en los cuales el tema central de estudio, gira en torno al lenguaje escrito en el niño pre-- escolar, especialmente en el grupo de 3er. grado de la comuni-- dad de Chilcuautla, Hgo.

En base a lo anterior se concluye que es importante po-- ner en contacto al preescolar con la lengua escrita, deriván-- dose de ello que en lo posterior el niño logre apropiarse de -- este conocimiento, tan indispensable en la vida social de el -- ser humano.

Así mismo es importante mencionar que el papel que jue-- ga la Educación Preescolar en la vida del sujeto, va a determi-- nar de manera notable la adquisición de la lecto-escritura en el niño, de ahí lo importante de dar relevancia a este aspecto en el nivel educativo preescolar.

Como sujetos participativos en el proceso enseñanza-a-- prendizaje de la lecto-escritura, el niño y el educador serán los principales actores que precisarán la adquisición de éste objeto de conocimiento al crear, favorecer, incentivar y propo-- ner situaciones de reflexión que finalmente logren la meta de-- seada en el campo educativo.

Finalmente podemos concluir que el presente trabajo académico, se dá como una alternativa a la labor docente, cuyo fin es favorecer la lecto-escritura en el niño preescolar, preparándolo así para su ingreso al siguiente nivel educativo.

BIBLIOGRAFIA

- . ANTONIO, Albarrán, A. "Diccionario Pedagógico". México. --- SigloNuevo Editores. 1980.
- . APUNTES SOBRE DESARROLLO INFANTIL. "Tema: Jean Piaget". México. SEP. 1985.
- . ENCICLOPEDIA ILUSTRADA "CUMBRE". "El lenguaje". Tomo 8. México. Editorial Cumbre. 1984.
- . EL NIÑO Y SU MUNDO. "Características del niño preescolar". - España. Editorial Océano. 1988.
- . INTRODUCCIÓN A LA EDUCACION AMBIENTAL Y SALUD AMBIENTAL. -- "Programa de Educación Ambiental". SEP. SEDUE. SSA. México 1987.
- . SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Programa de Educación Pre-escolar". Libro # 1. México. Primera Edición. 1981.
- . UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. "Análisis de la Práctica Docente". México. SEP. 1988.
- . _____. Antología. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". México. SEP. 1986.
- . _____. Antología. "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar". México. SEP. 1988.
- . _____. Antología. "El lenguaje en la escuela". México. -- SEP. 1988.
- . _____. Antología. "Escuela y Comunidad". México. SEP. 1985