

Secretaría de Educación Pública



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD 131

HIDALGO



EL RINCON DE LA BIBLIOTECA EN EL JARDIN DE NIÑOS

Profra. Ma. Virginia Guzmán Arellano

PACHUCA, HIDALGO, DICIEMBRE 1991.

AGS SI BMO

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 131

HIDALGO

EL RINCON DE LA BIBLIOTECA EN EL JARDIN DE NIÑOS

PROFRA. MA. VIRGINIA GUZMAN ARELLANO

PROPUESTA PEDAGOGICA
PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACION PREESCOLAR.

PACHUCA HIDALGO, DICIEMBRE 1991.

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Pachuca de Soto, Hgo., 20 de diciembre de 1991.

C. PROFRA.
MA. VIRGINIA GUZMAN ARELLANO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis -- realizado a su trabajo, intitulado "EL RINCON DE LA BIBLIOTECA EN EL JARDIN DE NIÑOS", opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profra. Nancy Juana Rodríguez Ramírez, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. GERARDO GALVEZ OROZCO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 13.A



UNIDAD SEAD
PALHUCA
Clave: 131

c.c.p. El Departamento de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional.- México, D.F.

Con respeto y admiración a mis
padres y maestros, especialmente a
la Profra. Nancy Rodríguez por sus
orientaciones para la realización
de este trabajo.

Para Alfredo con cariño, por el
apoyo y comprensión que siempre
encuentro en tí en todo momento.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I: ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE	3
A. Realidad socio-educativa	3
B. Quehacer docente	6
CAPITULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
A. Formulación del problema	10
B. Justificación	12
C. Objetivos	14
CAPITULO III: MARCO TEORICO	16
A. Teoría Psicogenética de Jean Piaget	16
1. Construcción del conocimiento en el niño	16
2. Características principales del alumno en su estadio preoperatorio	19
B. Lenguaje humano	21
1. El lenguaje como instrumento de comunicación....	21
2. Relación entre lenguaje y pensamiento	22
3. El lenguaje, sistema de representación simbólica	24
C. Lengua oral y lengua escrita	27
1. Relaciones y diferencias entre los dos sistemas	27

2. Proceso de adquisición de la lecto-escritura en el niño	29
D. Pedagogía Operatoria	30
1. Generalidades	30
2. Papel del docente	32
3. Papel del alumno	32
4. Aprendizaje activo de la lengua escrita	33
E. Evaluación en el nivel preescolar	35
1. Aspectos generales	35
2. Instrumentos para evaluar	36
F. Biblioteca	39
1. Generalidades	39
2. La biblioteca infantil	43
3. La importancia de la biblioteca en el Jardín de Niños	48
 CAPITULO IV: ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	 51
A. Presentación	51
B. Intensi3n educativa	51
C. Contenidos	52
D. Sujetos del proceso ense1anza aprendizaje	52
E. Evaluaci3n	53
F. Aspectos a favorecer	54
G. El rinc3n de la biblioteca permanente	55
 CAPITULO V: PERSPECTIVAS DE APLICACION Y SOCIALIZACION	 76
 BIBLIOGRAFIA	 78

ANEXOS:

A. Modelos de exhibidores	80
B. Distribución del rincón de la biblioteca en el aula	81
C. Códigos	82
D. Registro anecdótico	83
E. Actitudes asumidas en el rincón de la biblioteca	84
F. Escala de calificación	85
G. Cuadro de los ejes de desarrollo	86

INTRODUCCION

A lo largo de los cuatro años de estudio de la Licenciatura en Educación Preescolar, he comprendido más la función que tengo como educadora, conocido las características y el proceso de construcción que sigue el niño para adquirir un conocimiento significativo y vivencial.

He valorado también el gran papel que desempeña la educación preescolar en la formación de su personalidad, sus primeros hábitos y nociones tan indispensables para sus aprendizajes en etapas posteriores.

El presente trabajo está organizado en cinco capítulos; el primero describe las características socioeconómicas y culturales de la comunidad de San Agustín Tlaxiaca, Hgo; donde desarrollo mi práctica docente.

En el capítulo segundo se encuentra planteado el problema de estudio, después de analizar críticamente mi que hacer cotidiano en lo referente a la enseñanza de la lengua oral y escrita.

El marco teórico se localiza en el tercero, donde se expone de acuerdo a la teoría psicogenética de Jean Piaget, las características principales del pequeño en el periodo preoperatorio y cómo construye su conocimiento; el desarrollo del lenguaje oral descrito, sus relaciones y el proceso de adquisición, los principios de la pedagogía operatoria y la importancia de la biblioteca infantil.

En el capítulo cuarto está contemplada la estrategia metodológica didáctica, proponiendo la creación del rincón o área de la biblioteca permanente dentro del aula; como el medio más propicio para relacionar al educando con nuestro sistema de escritura y lectura.

El quinto y último capítulo menciona las perspectivas de aplicación y socialización.

CAPITULO I
ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE

A. Realidad socio-educativa

El municipio de San Agustín Tlaxiaca, está situado a 19 kilómetros de la capital del estado de Hidalgo; el acceso a éste se realiza por medio de la carretera Pachuca-Actopan.

Limita al norte con los municipios de El Arenal y El Mineral del Chico; al sur con Zapotlán de Juárez y el estado de México; al este con Pachuca y El Mineral del Chico y al oeste con Ajacuba y el estado de México.

Su nombre se deriva de raíces nahoas taxco, "juego de pelota", en, "entre" y cuahitl, "árbol" : "Entre los árboles del juego de pelota".

Esta población fue habitada por tribus otomíes, quizá es la primera que se fundó en el distrito de Actopan, su erección como municipio se realizó el 26 de septiembre de 1872.

La cabecera municipal, San Agustín Tlaxiaca, está formada por cuatro barrios; Casa Grande, Huizache, Fresno y Mexiquito. En ella se localizan la mayor parte de las instituciones educativas: una secundaria, dos primarias y dos jardines de niños.

Además hay una clínica rural de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, una biblioteca pública; cuenta también con los servicios de teléfono, agua potable, alcantarillado, pavimentación y alumbrado público.

Existe un panteón, jardines y canchas deportivas; se recibe la señales de radio y televisión en los canales dos y cinco.

Los habitantes del municipio poseen como tradiciones y costumbres, una marcada tendencia a la religión católica, por lo que anualmente celebran fiestas populares en honor a su "santo patrono, San Agustín", durante el mes de agosto; en noviembre acostumbran a poner sus altares para los muertos con diferentes alimentos y frutas, y en diciembre a la virgen de Guadalupe se le festeja con diferentes actividades como: misas, jaripeos, juegos pirotécnicos y un mercado popular.

Una característica importante es que las actividades sociales y deportivas son su principal medio de diversión durante la mayor parte del año.

El nivel de preparación de la mayoría de los habitantes de esta comunidad, no rebasa la educación primaria razón por lo cual una de las ocupaciones predominantes es la construcción (albañilería). También practican la agricultura pero solo para consumo propio.

La mujer se ocupa principalmente en el hogar y el número de integrantes promedio por familia oscila entre cuatro y ocho miembros.

San Agustín está representado, jurídicamente, por un juez auxiliar y comisariado ejidal; sin embargo, cuenta directamente con el respaldo de la presidencia municipal para cualquier trámite legal.

Como se mencionó existen dos instituciones educativas a nivel preescolar, una de organización completa "Cuauhtémoc" y otro binario "Hyatsi".

El jardín de niños "Hyatsi" se localiza sobre la avenida Niños Héroe no. 5, fue fundado en el año de 1988 su nombre proviene de raíces otomíes cuyo significado es "nuevo amanecer".

Dicho plantel está formado por tres aulas, un salón de ritmos, cantos y juegos, una bodega, una plaza cívica, una cancha para la práctica de básquetbol y dos sanitarios; además tiene servicios de agua potable, drenaje y energía eléctrica.

El personal lo integran dos educadoras que atienden a dos grupos de 20 niños, cada uno con una edad promedio de cuatro y cinco años.

Las relaciones laborales son buenas y de ayuda mutua para la mejor realización del hecho educativo; organizándose por comisiones semanales el periódico mural, honores a la bandera, vendimias, programas etcétera.

Los salones de clases están contruidos de tabicón, con una buena ventilación e iluminación en sus interiores; el mobiliario existente consta de mesas y sillas propias para la estatura de los pequeños.

La Asociación de Padres de Familia tiene como función principal: trabajar conjuntamente con el personal docente en actividades para el beneficio del plantel, además de colaborar en exposiciones, demostraciones funcionales, campañas de vacunación,

pláticas de higiene entre otras; mediante estas acciones se ha logrado una integración y participación de toda la comunidad educativa para solucionar las necesidades principales de la institución, como: la pintura interior y exterior del plantel, la compra de material didáctico y juegos infantiles para el área de juego.

Es importante destacar el interés y apoyo que han demostrado las autoridades municipales en todas las actividades realizadas para el beneficio de esta institución educativa.

B. Quehacer docente

El objetivo del Programa de Educación Preescolar es favorecer el desarrollo integral del alumno, considerando las áreas afectiva, cognoscitiva y psicomotriz; los contenidos de las unidades corresponden al núcleo organizador "el niño y su entorno" considerando los aspectos social, cultural y natural que le rodean al niño.

Cada una de ellas se desglosa en diferentes situaciones organizadas en una serie de actividades relacionadas con el tema y orientadas según los ejes de desarrollo, afectivo-social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas que constituyen las líneas básicas en el período preescolar.

El grupo con el cual trabajo diariamente es de tercer grado, está integrado por 20 alumnos que se encuentran en el período preoperatorio, de desarrollo del pensamiento infantil de acuerdo

a la teoría Psicogenética de Jean Piaget.

La forma como generalmente está organizado éste es por equipos de 5 elementos cada uno, ellos escogen libremente a sus compañeros de mesa.

La planeación que de las actividades se hace, la realizo diariamente considerando los ejes de desarrollo y los intereses de los pequeños; los cuales conozco a través de las conversaciones grupales, efectuadas en la asamblea, donde opinan qué les gustaría hacer y con que material.

Al iniciar alguna unidad siempre indago qué es lo que saben o conocen del tema, procurando que aporten sus ideas o experiencias aquellos niños que son introvertidos; para propiciar que adquieran mayor autonomía al expresar sus opiniones y comentarios.

Las actividades como el saludo, juegos educativos, matemáticas, ritmos cantos y juegos, educación física y los ejercicios previos a la lecto-escritura, los llevo a cabo en forma grupal, motivando continuamente a los infantes para el mejor desarrollo de las mismas.

Dentro del salón de clases trato de crear un ambiente de cordialidad y confianza para lograr establecer una comunicación auténtica con mis alumnos, es decir, en forma bilateral, para fortalecerla utilizo muñecos guiñoles, canciones, rimas, así como juegos en grupo tales como: "el lobo", "ratoncito gris", "doña Blanca", por citar algunos; con el propósito de mejorar las

interacciones entre los miembros del grupo.

Por lo que se refiere a las actividades de lecto-escritura, sólo me concreto a aplicar la guía de ejercicios previos (E.P.L.E.) además de narrar algunos cuentos, repetir rimas, trabalenguas, efectuar la copia de mensajes para tarjetas, invitaciones o periódicos murales. Sin valorar conscientemente lo útil que son estas acciones para relacionar al preescolar con el sistema convencional de escritura y lectura.

He observado que cuando doy lectura a algún cuento para los educandos y al final pregunto mostrando éste ¿dónde se puede leer?, la mayoría señala que en los dibujos; también son pocos los niños que pueden identificar la inicial de su nombre y escribir éste al terminar su trabajo.

Además en una ocasión que llevé periódicos al aula para que ellos conocieran su función, como transmisores de información, no logré despertar su interés y atención. Con lo cual pude detectar que los pequeños presentan dificultad en el identificar los aspectos del eje de desarrollo función simbólica lenguaje escrito.

La evaluación la realizo mediante un seguimiento del proceso de desarrollo en cada uno de los ejes que se señalan, con el fin de orientar la acción educativa. Esto significa ir ajustando la planeación semanal de acuerdo a las necesidades del sujeto.

Utilizo la evaluación permanente, que consiste en la observación constante de las actividades diarias, en un cuaderno

destino, a cada niño, algunas páginas para anotar los hechos o conductas más sobresalientes.

También llevo a cabo la evaluación transversal efectuada en dos momentos; el primero recibe el nombre de diagnóstica y es realizada durante el mes de octubre y tiene como finalidad conocer el nivel de desarrollo en que se localiza la mayoría del grupo. El segundo tiene por nombre terminal y es aplicada en el mes de mayo, registrando en ella los progresos alcanzados en el curso escolar.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Formulación

En el nivel preescolar se pretende favorecer el desarrollo de la función simbólica, propiciando el pasaje del símbolo (formas gráficas, verbales y corporales que tienen un significado muy propio para él) al signo.

Para lograr lo anterior se presentan cuatro líneas de actividades que responden a los aspectos esenciales en el desarrollo del niño; expresión gráfico-plásticas, juego simbólico, lenguaje oral y escrito.

Las acciones relativas al lenguaje oral se realizan permanentemente durante toda la mañana de trabajo, ya que el alumno lo utiliza para comunicar sus ideas, opiniones y pensamientos a los demás.

Por lo que se refiere a lo escrito se proponen diferentes experiencias vivenciales con el fin de que el pequeño conozca algunas convencionalidades del mismo; así también que comprenda para qué sirve leer y escribir, lo que hace posible la comunicación a distancia y el registro de los hechos que se desean recordar.

Otro aspecto importante es la diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica, la diferencia entre lo que es leer y mirar, dibujar y escribir.

El nombre propio, es el primer modelo con gran significación propia para el educando ya que a través de él logrará ir descubriendo algunos aspectos formales de la escritura y lectura como es la direccionalidad entre otros.

Al realizar un análisis de mi práctica docente he encontrado algunas fallas o errores al planear y desarrollar las actividades antes mencionadas; por ejemplo:

El no proporcionar la suficiente interacción con los diferentes portadores de texto que favorezcan el acercamiento con la lecto-escritura y no fortalecer las interrelaciones entre los pequeños para compartir experiencias sobre los mismos.

Así como también el no considerar los pocos materiales escritos y actos de lectura y escritura que los niños observan en su contexto, ya que sólo una minoría de los padres de familia frecuentan leer a sus hijos cuentos, libros, revistas, folletos, etcétera.

Además de la poca importancia y valoración que les dan a los trabajos que realizan los educandos cuando hacen algún dibujo o garabatos; ya que no son tomados en cuenta y se les mira con indiferencia no motivándolos ha explicar lo que hicieron.

Algunas veces estos trabajos son tirados a la basura porque las mamás no les encuentran ningún significado a los rayones o bolitas, que en realidad tienen gran valor en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Los puntos expuestos anteriormente son los que han

contribuido para que los alumnos del tercer grado de educación preescolar, presenten dificultades en diferenciar los aspectos del eje de desarrollo función simbólica, lenguaje escrito. Por ser estos elementos tan importantes para el aprendizaje significativo de la lectura y escritura, planteo el siguiente problema:

¿Cómo lograr que los alumnos del tercer grado del Jardín de Niños "Hyatsi", ubicado en el municipio de San Agustín Tlaxiaca Hidalgo; al terminar su educación preescolar reconozcan y diferencien los aspectos ubicados en el eje de desarrollo función simbólica referidos al lenguaje escrito?

Para una mejor comprensión de los términos centrales se comprenderá a la función simbólica como la capacidad que tiene el niño preescolar de manifestar y representar de manera muy propia lo que le rodea a través de la imitación, el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje, de acuerdo a sus experiencias propias.

Y al lenguaje escrito: como el sistema de signos convencionales y arbitrarios, que permiten la comunicación de ideas, pensamientos a los demás en forma gráfica y permanente.

B. Justificación

Desde los tres y cuatro años de edad el infante imita los actos de lectura y escritura del adulto y comienza a construir hipótesis propias que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema convencional.

El ritmo de este proceso depende en gran medida del contacto

que tiene el pequeño con la lengua escrita.

Los materiales escritos como: anuncios publicitarios, libros de distintos tipos, periódicos, revistas e historietas, constituyen un gran auxiliar para la apropiación de este conocimiento. Por lo cual es indispensable que dentro del plantel educativo se cuente con gran variedad de los mismos para despertar el interés del alumno por manipular e interactuar con ellos; y compensar la poca estimulación que tienen algunos educandos con dichos materiales tan esenciales para el enfrentamiento formal con el sistema de escritura.

El preescolar al egresar del Jardín de Niños debe estar preparado para la adquisición sistematizada de la lecto-escritura por lo que es necesario conocer la mejor manera de favorecer que él obtenga sus primeras nociones o relaciones con este objeto de conocimiento.

Si en la institución preescolar no se propicia o fortalece que el alumno construya los aspectos del eje de desarrollo función simbólica lenguaje escrito; tendrá problemas en sus aprendizajes posteriores ocasionando quizá que no apruebe el primer grado de educación primaria, incrementando así el rezago y la deserción escolar.

Lo anterior refleja la importancia de estudiar y conocer alguna estrategia a través de la cual los infantes puedan construir estos aspectos o elementos tan indispensables para su formación futura.

Generalmente en el Jardín de Niños, no son suficientes las oportunidades que tiene el pequeño para experimentar libremente con los portadores de texto; así como de presenciar actos de lectura.

Considero que lo anterior se debe al desconocimiento de lo esencial que son estas experiencias, la forma de presentación, organización de las mismas, la poca atención otorgada a la biblioteca, como un espacio propicio para el desarrollo de estas actividades; y además a la poca orientación que contienen los programas de Educación Preescolar para la adecuada formación de este espacio.

C. Objetivos

- Favorecer en los educandos el contacto directo con los diferentes materiales escritos, que permitan la adquisición de los contenidos del eje de desarrollo función simbólica lenguaje escrito.
- Fomentar en el grupo escolar experiencias significativas donde se presencien actos de lectura para lograr la comprensión de los mismos.
- Relacionar a los pequeños con las convencionalidades de nuestro sistema de escritura y lectura.
- Contribuir al desarrollo de la autonomía, creatividad y socialización de los alumnos.
- Conocer el valor y utilidad que tiene la biblioteca

dentro del jardín de niños para promover el
acercamiento vivencial con la lecto-escritura.



UNIDAD SEAD
PACHUCA
Circ. 191

CAPITULO III
MARCO TEORICO

A. Teoría Psicogenética de Jean Piaget

1. Construcción del conocimiento en el niño

La teoría psicogenética estudia los orígenes psicológicos del conocimiento, cómo se estructura y modifica éste en el pensamiento del sujeto a través de las experiencias significativas que va teniendo con el objeto de conocimiento.

Según Piaget, "la mejor manera de describir la inteligencia es en base a tres factores: contenido, estructura y función",¹ el primero lo integran las experiencias previas que posee el individuo al interactuar con los objetos de su medio ambiente, es decir, es el primer acercamiento que tiene con los mismos, éste es variable.

La estructura es la organización de esquemas (unidades estructurales) que se constituyen a partir de varias acciones, que se van integrando gradualmente hasta operar como un todo coordinado. Describe la manera en que el sujeto clasifica sus conocimientos, es innata y cambia sistemáticamente.

La función, es heredada biológicamente, por medio de ella se establecen interacciones con el medio; Piaget al referirse a ésta

¹ Cit. por John Bergan. Psicología educativa. México, Ed. Limusa, 1980, p.108.

la define como "características amplias de la actividad inteligente que se aplican a todas las edades y que virtualmente definen la misma esencia de la conducta inteligente".²

El desarrollo intelectual es proceso continuo de organización y reorganización de estructuras; la inteligencia tiene dos características funcionales, la primera es la organización donde el individuo ordena la información que recibe del medio ambiente.

La segunda es la adaptación (invariante), que es medio que permite los cambios inherentes al desarrollo; en ella se reconocen dos partes: la acomodación, donde se reorganizan las estructuras existentes o la elaboración de algunas nuevas y la asimilación que es la información percibida del contexto. Ambas dan como resultado el equilibrio que es dinámico, evolutivo y temporal (adquisición de un conocimiento nuevo).

Piaget³ utiliza la palabra período para describir los principales niveles de desarrollo identificados por él; éstos son parte de un proceso continuo, sus diferencias son cualitativas. Estos son los siguientes:

Sensoriomotor (de los 0 a los 2 años).

Preoperacional (de los 2 a los 6-7 años).

Operaciones concretas (de los 7 a los 11 años).

² Cit. por John Flavell. "La naturaleza del sistema". Antología. La matemática en la escuela I. México, UPN, 1988 p. 217.

³ Jozef Cohen. Temas de Psicología. México, Ed. Trillas, 1977 p. 62

Operaciones formales (de los 11 a los 15 años); las edades son aproximadas.

El pequeño preescolar se encuentra en el período preoperacional y construye su conocimiento a través de las experiencias significativas y vivenciales que tiene con los objetos concretos al manipularlos libremente. "Dependiendo de las fuentes de donde provienen, el conocimiento se puede considerar bajo tres dimensiones: física, lógico-matemáticas y social".⁴

El primero es la abstracción que él hace de las características observables como son: el color, la forma, el tamaño; su origen son los distintos materiales que manipule activamente. El segundo se desarrolla a través de abstraer las cualidades de las cosas de manera reflexiva, estableciendo diferencias y semejanzas según los atributos de ésta, estructurando las clases y subclases a las que pertenecen.

La dimensión social se caracteriza por ser arbitraria y convencional, en ella se encuentra el lenguaje oral, el lenguaje escrito, los valores y las normas. Se aprende de las interrelaciones con las personas que le rodean en su marco sociocultural.

En este sentido el niño asume el papel de un sujeto cognoscente, que adquiere sus conceptos a través de sus propias acciones sobre los objetos y elabora sus categorías de

⁴ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar .Libro 1. México, 1981, p. 16.

pensamiento por medio de un proceso donde interviene la asimilación, acomodación y equilibrio.

2. Características principales del alumno en el estadio preoperatorio

Al inicio de este período aparece la función simbólica o capacidad de representación que se desarrolla desde el nivel del símbolo (signos individuales propios, entendidos sólo por él mismo; ejemplo: sus garabatos, bolitas o palitos), hasta el signo que es socializado, arbitrario y donde no hay una relación entre significado (idea o concepto) y significante (representación gráfica).

Se pueden distinguir como expresiones de ésta la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción en el cual "modifica la realidad en función de su representación mental ignorando todas las semejanzas entre el objeto y lo que ha escogido que represente",⁵ prevaleciendo un animismo, es decir, la idea de que las cosas están dotadas de vida.

El juego simbólico no tiene reglas o limitaciones, puesto que un zapato puede ser un teléfono, un palo su mamá, una cobija su bebé, convirtiéndose en una experiencia creativa, donde él cambia todo según sus deseos, gozos, intereses y reproduciendo situaciones que le hallan impresionado.

⁵ Ed Labinowicz. Introducción a Piaget, pensamiento aprendizaje. México, Ed. Fondo Educativo Interamericano, 1987 p.68.

Su lenguaje oral tiene como antecedente el llanto, la mímica, el grito, gesto; su aprendizaje se da en virtud de la comprensión y adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas (normas para formar y transformar las palabras), y sintácticas (estudia la función de las palabras dentro de la estructura de una oración) de su lengua.

Para comprenderla "ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, creando su propia explicación, buscando regularidades coherentes, elaborando su gramática y tomando selectivamente información de su medio; un ejemplo es cuando expresa "yo poní" en lugar de "yo puse", éste es un error constructivo."⁶

En un principio el pequeño habla para sí mismo (monólogo), pero al relacionarse con los demás surge el diálogo, que le permite dar a conocer sus ideas, pensamientos y sentimientos, propiciando la comunicación con su grupo de iguales.

Es la edad de las preguntas debido a que quiere conocer más, es conveniente contestar las mismas en una forma sencilla y no utilizar un vocabulario elevado, para que logre entender.

Su pensamiento egocéntrico tiende a centrar sus propias experiencias y acciones sin tomar en cuenta a los demás; también éste es sincrético ya que la captación de los de los fenómenos es en forma global e indiferenciada, sin análisis.

⁶ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México, 1981, p. 28.

B. Lenguaje humano

1. El lenguaje como instrumento de comunicación

Su origen se remonta a la prehistoria donde el hombre se comunicaba con gritos, gestos, sonidos del medio ambiente como la lluvia, el aire, los truenos que asociaban con un castigo de un ser divino.

No se había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto con que se relacionaba; ambas formaban una unidad indeterminada. Sin el trabajo colectivo no hubiera evolucionado el lenguaje ya que éste surgió de la necesidad de coordinar, organizar sus actividades productivas y sobre todo para singularizar o marcar los objetos o instrumentos.

Lo anterior permitía a todos los demás integrantes, reconocer e identificar los mismos sin dificultad, estableciéndose nuevas relaciones con el medio ya que ahora lo transforma para obtener beneficios.

Asumiendo así el hombre un papel de creador de una nueva realidad, adquiriendo la categoría de un ser pensante, con su trabajo cambia todo lo que le rodea, una piedra, huesos, trozos de madera en herramientas útiles para su supervivencia y en signos convencionales para la colectividad.

Este proceso de concentración y clasificación permite comunicar con libertad y facilidad, favoreciendo el desarrollo de las estructuras de su pensamiento y el aprendizaje de nuevos conocimientos necesarios para su vida diaria.

Por otra parte, Luria asegura que "el ser humano se diferencia de los animales por la presencia del lenguaje como sistema de códigos, es el único que posee la palabra y la voz para manifestar sus deseos, inquietudes y pensamientos a los demás".⁷

El arte contribuyó al desarrollo de su creatividad y sensibilidad la danza, los cantos rítmicos y la pintura se convirtieron en actividades sociales donde todos participan.

2. Relación entre lenguaje y pensamiento

En años anteriores se creía que el niño descubría espontáneamente los signos lingüísticos, actualmente se considera que es el resultado de la actividad mental del sujeto donde la inteligencia práctica y las experiencias sociales tienen un papel importante.

K. Buhler,⁸ a través de sus investigaciones descubrió que las primeras manifestaciones de inteligencia práctica del niño, se dan a los 6 meses de vida debido a que todo su organismo está en acción al manipular, chupar, morder todos los objetos que se encuentran a su alrededor con fin de conocer las propiedades de éstos.

⁷ Cit. por Montserrrat Moreno, et al. "La pedagogía operatoria". Antología. EL lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988. p. 57.

⁸ Cit. por L.S. Vigotski. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología. El lenguaje en la escuela. México, UPN, 1988. p. 32.

El niño comienza a dominar su entorno con ayuda del lenguaje, estableciendo relaciones directas al organizar su conducta para resolver situaciones problemáticas.

En un primer momento él recurre así mismo (monólogo) apareciendo un lenguaje egocéntrico o interior, analizando las formas para poder lograr su meta hablando mientras actúa escogiendo la alternativa más adecuada para resolver ésta; no limitándose a utilizar objetos a su alcance, sino buscando otros, comenzando la planeación de sus acciones.

Para propiciar lo anterior hay que crear situaciones donde él busque alternativas más inteligentes, siendo el guía de sus actos y más autónomo (función intrapersonal).

Existe "una relación entre lenguaje y acción, ésta es dinámica, variable en el desarrollo del niño";⁹ en un primer estadio el lenguaje acompaña a las acciones dando solución a su problema sin organización, es decir, por su impulso o instinto.

Después la palabra determina y coordina su comportamiento, surgiendo así la función planificadora, donde el sujeto reflexiona, analiza y piensa sus actos propiciando la construcción y cambio en las estructuras intelectuales del niño, que le permiten comunicar, expresar sus pensamientos, ideas y opiniones en forma más razonada.

⁹ Ibid. p. 39

3. El lenguaje, sistema de representación simbólica

El desarrollo del lenguaje infantil se divide en cinco etapas: la primera, es el balbuceo que son sonidos vocálicos sin articulación, Wundt¹⁰ señaló su origen en los movimientos mímicos y fonéticos que expresan la emoción, asombro, sorpresa y dolor, a través de gorjeos (sonidos), con los que atrae la atención de las personas que se encuentran a su alrededor.

La segunda (palabra-frase) aproximadamente hasta los doce meses utiliza vocablos genéricos y conceptos no precisos, se encuentran relacionados con los gestos y de acuerdo a la situación será el significado; ejemplo, cuando un niño ve un dulce o su mamila, la señalará diciendo "quero" o también pronunciando "ulce".

La tercera, es la frase primitiva donde articula ya dos palabras para decir algo o llamar a alguien; ejemplo: "mamá agua", sin hacer afirmaciones claras o precisas sobre lo que comunica.

Al final de los dos años usa frases cortas sin conjugaciones, artículos simples y pronombres personales (yo, mi); ejemplo, mi paleta, el gato, la nena.

A los cinco años de edad emplea frases completas, realizando preguntas y empleando adjetivos; ejemplo: el perro es negro y

¹⁰ Cit. por Sergio Sánchez, "El lenguaje en la edad preescolar". Enciclopedia Técnica de Educación V. 3, Madrid, 1970. p. 518.

muerde, ¿cómo te llamas?, el vestido de Lupe es rojo y bonito; a partir de este momento su lenguaje se perfeccionará y aumentará progresivamente a través de las experiencias significativas que tenga en su contexto.

La historia evolutiva del lenguaje escrito comienza con los gestos que son signos visuales que expresan las actitudes de alegría, desagrado, molestia; cuando aún el niño no habla, constituye la primera representación de significado (idea o concepto).

Estos contienen en sí a la futura escritura, observándose en los primeros trazos o marcas (bolitas, palitos), que se convierten en signos mnemotécnicos o indicativos; ejemplo, los garabatos sustituidos posteriormente por pequeñas imágenes y dibujos, propiciando el paso a signos convencionales de nuestro sistema.

Según Vigotski, "el juego simbólico puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje, ya que a través de los gestos se comunican e indican el significado de los juguetes u objetos."¹¹ Al realizar una función sustitutiva en las dramatizaciones e imitaciones; ejemplo, un bote puede ser un carro y una ficha el chofer.

Vigotski clasifica al gesto, al garabato y al juego simbólico en simbolismo de primer orden; en el segundo orden se encuentra

¹¹ L.S. Vigotski. "La prehistoria del lenguaje escrito".
Antología. El lenguaje en la escuela. México, UPN,
1988, p. 63

el dibujo, que es un lenguaje gráfico tiene como antecedente el oral, en un principio sólo representa características importantes del objeto, siendo el primer estadio.

En el segundo, los primeros trazos tienen un significado muy propio para él, ejemplo, un palito puede ser un avión, su mamá o un dulce; posteriormente existe una combinación de la escritura pictográfica manifestándose a través de sus símbolos para expresar sus ideas; ejemplo, cuando él nos platica que fue al parque con sus primos, pintará a los mismos jugando con una pelota; siendo éste el tercer estadio.

Sus líneas indiferenciadas se convierten en símbolos para recordar frases de un cuento leído, siendo éstos signos indicativos los que darán paso a los escritos. Descubriendo que lo que habla puede ser representado gráficamente y entendido por los demás, evolucionando del dibujo de las cosas al de las palabras y es el momento preciso para el aprendizaje formal de la escritura.

Para iniciar su enseñanza es necesario conocer las características e intereses de los pequeños, sus potencialidades individuales e hipótesis, así como considerarlos seres constructores de su conocimiento en forma activa a través de experiencias significativas, y no utilizar frases aisladas, la mecanización y memorización.

C. Lengua oral y lengua escrita

1. Relaciones y diferencias entre los dos sistemas

Ambas son indispensables y necesarias para el ser humano, ya que sin ellas el hombre no podría intercambiar sus ideas, sentimientos, a los demás y no existiría la comunicación.

"Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita y podemos formular la hipótesis de que favorece su organización",¹² debido a que la primera organiza las estructuras del pensamiento a través de la asimilación, acomodación y equilibrio.

Los pequeños aprenden relacionando lo nuevo con lo que conocen por lo que su aprendizaje es continuo, natural y espontáneo; formula sus propias hipótesis y crea su gramática que verifica y pone a prueba con el adulto a través de la aceptación o rechazo; originando una evaluación o retroalimentación de la misma.

De acuerdo a la situación ellos dan sentido a las palabras y oraciones, otorgándoles un significado que en circunstancias iguales pueden utilizar.

El lenguaje escrito está compuesto por signos convencionales, arbitrarios y permanentes; las frases y enunciados deben de ser claros y precisos para evitar confusiones al leerlo otra persona.

¹² Louis Not. "Enseñanza de la lengua materna".
Antología. Desarrollo lingüístico y curricular
escolar. México, UPN, 1988. p. 30.

Los niños tienen contacto con éste desde temprana edad ya que, en el medio, se encuentran gran diversidad de anuncios, letreros, revistas, folletos y cuentos con los que interactúa, observa y realiza anticipaciones de significado.

La escuela nueva da importancia al lenguaje que el alumno posee (materno), tomándolo como punto de partida para el aprendizaje formal de la escritura.

Louis Not,¹³ caracteriza la lengua oral y escrita como dos realidades heterogéneas, debido a que sus elementos son diferentes, puesto que la oral es libre, fácil, abundante y momentánea; utiliza gestos, ademanes y mímica para poder expresar mejor sus ideas; mientras la otra está regida por normas y reglas de puntuación, ortográficas, semánticas (estudio de la significación de las palabras), y gramaticales.

"Por otra parte, dentro del lenguaje oral hay diferentes formas de hablar que dependen de la situación en que nos encontremos"¹⁴ y "así mismo hay diferentes estilos en el lenguaje escrito; la forma en que se escribe un periódico es muy distinta a la que caracteriza un cuento o poema".¹⁵

¹³ ibid. p. 32

¹⁴ Delia Lerner. "Aprendizaje de la lengua escrita en el aula". Anexo II. Contenidos de aprendizaje. México, UPN, 1986. p. 41

¹⁵ Idem.

2. Proceso de adquisición de la lecto-escritura del niño

Niveles de conceptualización:

Los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado "desde los tres y cuatro años imita los actos de lectura y escritura del adulto construye hipótesis propias, que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema de escritura".¹⁶

En un principio (presilábico), no establece diferencia entre escribir y dibujar, los textos no tienen ningún significado; posteriormente, piensa que es próximo, además en sus trabajos comienza a representar rasgos primitivos como bolitas, palitos, etcétera.

Aparece la hipótesis del nombre donde sólo puede leerse cuando están acompañados de imágenes; sin éstas no significa nada; cuando cambian varía su significado.

Paralelamente produce grafismos diferentes al dibujo en forma horizontal limitándose a su hoja, después corresponde una sola grafía a un dibujo (unigráficas). Un suceso importante es la hipótesis de cantidad mínima de tres grafías, con menos, no dice nada; la establece en dos formas, por un número estable o de acuerdo al tamaño o peso; ejemplo, elefante (más), pez (menos).

Cuando quiere representar otra palabra varía el orden de las mismas o las cambia por otras; en caso de ser iguales, afirma que

¹⁶ Delia Lerner. Op. cit. p. 32

no se puede leer (hipótesis de variedad).

Comienza a hacer cortes verbales para lograr coincidir con los elementos de sus producciones desembocando en una separación silábica sistemática, adjudicando a cada letra un valor sonoro, en un comienzo puede utilizar letras sin importar cual para representarlas diferentes sílabas; ejemplo: pelota = O I O, pescado = M P O.

En lo anterior puede entrar en conflicto, con la hipótesis de cantidad mínima, en palabras bisílabas y monosílabas; ejemplo: ca-sa, pan; después utiliza consonantes cada una de las cuales tiene un valor silábico; ejemplo: me-sa = m-s, pescado = p c d; combinando ambos criterios, ejemplo: mariposa= m=ma, i=ri, po=o, sa=s.

Surgiendo así la hipótesis silábico-alfabética donde algunas grafías representan sílabas y otras fonemas; ejemplo: pato = pto, gato = gto; por último, en la hipótesis alfabética establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla; es un descubrimiento esencial pero no el punto terminal del proceso ya que es complejo por múltiples factores que en él intervienen.

D. Pedagogía Operatoria

1. Generalidades

Considera los principios de la teoría psicogenética de Jean

Piaget,¹⁷ donde el sujeto es activo, reflexivo y crítico; construye su conocimiento a través de la interrelación con el objeto de conocimiento.

Su propósito es crear una alternativa didáctica para lograr que los niños adquirieran aprendizajes significativos, útiles y aplicables a su vida diaria.

Se considera como eje rector a las características e intereses de los pequeños que se conocen mediante las conversaciones grupales, donde exponen sus dudas e inquietudes y seleccionan el tema o situación a trabajar por medio de consejos de clase, donde se discuten y planean las actividades a realizar; siendo también un regulador de la conducta ya que las normas de convivencia fueron elegidas por todos.

Los principios importantes de la Pedagogía Operatoria son: "los conocimientos de adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende... El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo como social, se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio".¹⁸

Para lograr un aprendizaje social es necesario que cada educando aprenda a respetar y aceptar las decisiones colectivas para que pueda comunicar con libertad sus opiniones y

¹⁷ Judith del Carmen González Salazar. Cómo educar la inteligencia del preescolar. México, Ed. Trillas, 1990, p. 17.

¹⁸ Cit. por Montserrat Moreno, et al. "La pedagogía operatoria". Contenidos de aprendizaje. México, UPN, 1988, p. 18

pensamientos, así como manipular y experimentar todos aquellos objetos que despierten su curiosidad.

Formular sus propias hipótesis que serán respetadas aunque no sean las correctas, sus errores son considerados como constructivos ya que sólo con ellos logrará su conocimiento.

En el grupo puede verificar o rechazar las mismas, existiendo una autocorrección y favoreciendo relaciones de compañerismo y colaboración, así como una comunicación bilateral y auténtica.

2. Papel del docente

Para lograr un aprendizaje significativo es necesario que el maestro considere las experiencias previas, los estadios o períodos intermedios por los que atraviesa el niño, sus potencialidades individuales, dar la libertad de comunicar sus ideas y opiniones, favoreciendo su competencia lingüística y sus errores serán tomados como constructivos y sistemáticos.

Su rol, será de guía, coordinador y creador de situaciones problemáticas que propicien un cambio en las estructuras del pensamiento a través de un proceso donde interviene la asimilación, acomodación y equilibrio.

3. Papel del alumno

El será el propio constructor de sus conocimientos en forma activa, directa y libre; siendo reflexivo, crítico al relacionarse con el grupo para comprobar o disprobar sus

diferentes hipótesis con ellos (autocorrección).

Los conocimientos que él construya en la escuela tendrán que ser aplicados a cualquier situación que se le presente en su contexto, fortaleciendo una generalización de los mismos.

4. Aprendizaje activo de la lengua escrita

Para favorecer éste Delia Lerner¹⁹ propone cuatro líneas de trabajo fundamentales: aproximación global a la lengua escrita, comprensión de la lengua como un código, análisis del lenguaje oral y el enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura; así como algunas actividades para cada aspecto que se adecuarán a las características e intereses de los niños, considerando sus potencialidades individuales, el nivel de conceptualización y el medio en que se encuentre.

En el primer aspecto, es necesario que comprenda la utilidad de la lengua escrita, participando en forma activa para descubrir su importancia para comunicarnos a distancia y recordar algo.

Algunas actividades sugeridas para lograr tal fin, son: hacer periódicos murales, invitaciones, recados, para los padres de familia o para sus compañeros, planificar las actividades del siguiente día e inventar cuentos.

En un principio el pequeño asocia la escritura con el dibujo pero progresivamente se diferencian y el último se transforma en un apoyo que permite anticipar el significado; entre los posibles

¹⁹ Ibid. p. 35

ejercicios a llevar a cabo podemos citar los siguientes: interpretar dibujos, modelados, collajes elaborados por otros niños para comunicar algo a los demás, distinguir en un texto palabras o frases y dónde hay sólo dibujos, anticipar a partir de la imagen el contenido de un libro.

Para diferenciar la lengua oral y escrita, se recomienda imitar saludos o formas de actuar de mamá, papá, maestro, etcétera; usar enunciados interrogativos (¿cómo te llamas?), exclamativos (¡que bonito!), declarativos (hoy es martes), imperativos (dame ese vaso).

El alumno para conocer los estilos de redacción de la lengua escrita tiene que manipular diferentes portadores de textos, así como presenciar actos de lectura de periódicos, folletos, anuncios publicitarios, cartas, telegramas, cuentos, recados, etcétera.

Con el fin de comprender la arbitrariedad y convencionalidad del sistema de escritura, es indispensable que el pequeño interprete símbolos en dramatizaciones, expresión corporal, invente historias, códigos grupales que le permitan reflexionar sobre la convencionalidad del lenguaje (hablar en clave, al revés, con gestos, símbolos, entre otros).

"Para aprender a leer y escribir, el niño necesita analizar el lenguaje oral, descubrir que las palabras están formadas por secuencias de sílabas o sonidos",²⁰ con el fin de propiciarlo

²⁰ Delia Lerner. Op. cit. p. 56

podemos auxiliarnos de juegos como el barco, inventar rimas, poesías, canciones o adivinanzas; proporcionar la sílaba de una palabra u objeto para que la complete; cuando esté integrada por tres, decir la primera y la última (gallina = ga __ na).

El enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura debe incluir gran variedad de actividades que pongan en juego todo lo que el educando sabe ya de la lengua oral y de la lengua escrita y, le permitan enfrentar situaciones problemáticas a partir de las cuales él pueda reflexionar y discutir con sus compañeros.

Para lo cual será necesario que dentro del aula existan una gran variedad de portadores de textos como: libros, revistas, anuncios publicitarios, historietas, etcétera; para despertar el interés del pequeño por interactuar y manipular los mismos, así como realizar frecuentemente actos de lectura y escritura.

E. Evaluación en el nivel preescolar

1. Aspectos Generales

La principal tarea en el nivel preescolar, es la de estimular el desarrollo de la personalidad del pequeño respetando sus posibilidades individuales de cada uno.

Por lo cual de acuerdo con Lydia P. de Bosch: "la evaluación en el Jardín de Niños tiene como característica distintiva la de

realizarse en términos de estándares individuales".²¹ Es decir particular para cada educando con el fin de percatarse de los logros alcanzados por él; así como las dificultades que presenta con relación a los objetivos propuestos por el programa oficial.

Por esta razón no se crea situaciones específicas para medir su rendimiento; sino se hace uso de la técnica de observación diaria constante y permanente durante el desarrollo de todas las actividades.

Asumiendo con ello la educadora, el rol de observadora participante debido a que es una integrante más del grupo escolar, conviven con ellos y participa en la realización de todas las situaciones de aprendizaje.

Permitiéndole de esta manera conocer las conductas de los infantes, sin que ellos se sientan presionados por ser evaluados.

Ella debe actuar con objetividad, en forma natural y discreta, anotando los hechos sobresalientes y significativos en un cuaderno, para que estos datos no sean olvidados se recomienda escribirlos lo más pronto posible o al final de la mañana de trabajo; ejemplo: Juan comienza a participar en las conversaciones grupales aportando sus opiniones.

2. Instrumentos para evaluar

Para la mejor organización y sistematización de las

²¹ Lydia P. de Bosch. Evaluación en el Jardín de infantes. Argentina, Ed. Librería del colegio, 1988, p. 59

observaciones efectuadas, Bosch,²² propone la utilización de unos registros que son flexibles según los aspectos o actitudes que se deseen observar la maestra de acuerdo a las necesidades propias del grupo.

Los más recomendables para aplicarse en el Jardín de Niños son "para las observaciones estructuradas, las listas de control y las escalas de calificación; y, para las incidentales, los registros anecdóticos".²³

A continuación describiremos en que consiste cada uno de ellos para su mejor comprensión.

Registros anecdóticos. En ellos se describen acciones importantes o relevantes del alumno redactándose en forma de anécdota, ¿dónde fue?, ¿cómo? y las circunstancias en que se dio. Al final se anota un comentario personal por parte de la docente.

Es conveniente, para su mayor facilidad elaborar unas fichas de trabajo con los siguientes datos: fecha, nombre del alumno, lugar y momento, conductas sobresaliente y comentario.

Lista de control o cotejo. Consiste en una lista de acciones específicas sobre la conducta asumida por el pequeño al efectuar una determinada actividad.

En ella la educadora sólo afirmará o negará, marcando con una cruz (X) si el infante la lleva a cabo o no. Este registro resulta aplicable para aspectos vinculados con el desarrollo

²² Ibid. p. 89.

²³ Lydia P. de Bosch Op. cit. p. 90

socio-emocional, intelectual y motriz. También estas listas de control pueden elaborarse en un cuadro de doble entrada, para el grupo completo.

Escala de calificación: Es también un registro parecido al anterior pero con la diferencia de que ésta señala "junto con la mención del rasgo a observar, distintas gradaciones bajo las cuales se puede presentar el mismo... llevando implícito un juicio de valor".²⁴

Es importante que los diferentes niveles de las conductas seleccionadas puedan ser apreciados objetivamente.

Cabe recordar que los educandos en todo momento del día, debido a la libre interacción que existe entre ellos ocurre la autocorrección (comprobación y rechazo de sus hipótesis) y la coevaluación durante la asamblea (conversación grupal) donde participa todo el grupo, dando a conocer sus ideas, opiniones, respecto a las actividades realizadas en la mañana de trabajo y para la planeación de las mismas para el día siguiente.

Por las características que posee la evaluación en el nivel preescolar se relaciona directamente con el enfoque que al respecto tiene Angel Díaz Barriga, quien sostiene que "el objeto de la evaluación se traduce así en la indagación sobre el proceso de aprendizaje de un sujeto o de un grupo, indagación que permite detectar las características de este proceso y buscar una explicación a las mismas, rebasando la parcialidad de atender

²⁴ Ibid. p. 93.

resultados de aprendizaje".²⁵

Además también dentro de su tesis, Angel Díaz Barriga critica los criterios utilizados para evaluar tradicionalmente con pruebas o exámenes, entre otras, que proporcionan resultados a través de los cuales se cuantifica el aprendizaje. Fomentando con ello a los educandos la memorización para acreditar alguna materia o el curso escolar.

F. Biblioteca

1. Generalidades

Es un espacio integrado por libros y, en algunas ocasiones, con material audiovisual y publicaciones periódicas.

Las hay generales (con todo tipo de información), especializadas (con temas específicos), públicas (administradas por el estado) y privadas (dirigidas por particulares).

La selección, adquisición, circulación, orientación y organización; son las funciones de la biblioteca, en la primera intervienen varios factores principalmente, las características, necesidades, e intereses de las personas a las que va dirigida.

La adquisición puede ser por compra, donativo o intercambio con otras bibliotecas; en lo referente a la circulación su objetivo principal es la difusión de su acervo, mediante

²⁵ Cit. por Angel Díaz Barriga. "2ª tesis, el discurso actual de la evaluación". Antología. Evaluación en la práctica docente. México, UPN, 1987. p. 221.

préstamos (local, a domicilio o interbibliotecario).

La información de los reglamentos y la organización de los materiales son actividades realizadas en la orientación, es decir, proporciona un panorama general de la misma.

La organización por sus parte ordena los ejemplares disponibles a través de dos procedimientos: la catalogación, proceso que se efectúa con tarjetas o fichas, por autor, título o materia, separadas en tres ficheros independientes para consulta del usuario; los datos que deben de contener la ficha de autor son: "anotación que le corresponde según la clasificación, clave correspondiente al apellido del autor, al número de obras que tiene la biblioteca sobre el mismo y la inicial del título de la obra; nombre del autor, título de la obra, número de edición, traductor, ciudad donde se publicó la obra, editorial, fecha de publicación, número total de páginas, serie o colección y enunciación de manera general sobre los contenidos de el libro";²⁶ ejemplo:

²⁶ Irma Munguía Zatarain. "Recopilación del material". Manual. Redacción e investigación documental I. México, UPN, 1981. p.49.

112
Hl.n

HOHMANN, Mary, et. al. Niños pequeños en acción. 2ª ed; Tr. de Carmen Corona de Alba. México, Ed. Trillas, 1984. 415p.
(Manual para las educadoras).

1. Trabajo por áreas, organización del salón, materiales necesarios.

La ficha por título contiene los mismos elementos que la anterior, sólo que primero se escribirá el nombre de la obra y posteriormente el nombre del autor, respetándose el orden presentado, como se muestra a continuación:

112
Hl.n

Niños pequeños en acción. Mary Hohmann, et. al. 2ª ed; Tr. de Carmen Corona Alba. México, Ed. Trillas, 1984. 415p.
(Manual para las educadoras).

1. Trabajo por áreas, organización del salón, materiales necesarios.



UNIDAD SEAD
PACHUCA
C/ra 131

Por último la ficha por materia, se elabora de igual forma que la primera, excepto que debe incluirse en la parte superior de la ficha el tema de que trata el libro con letras mayúsculas como:

112
Hl.n

EL TRABAJO POR AREAS

HOHMANN, Mary, et. al. Niños pequeños en acción. 2ª ed; Tr. de Carmen Corona de Alba. México, Ed. Trillas, 1984. 415p.
(Manual para las educadoras).

La clasificación, es el segundo de los procedimientos para la organización, ésta permite la localización de los materiales con mayor facilidad; para su realización citaremos tres de los sistemas de mayor utilidad.

El primero es el decimal de Dewey que divide los conocimientos en diez grupos, otorgándole un número específico a cada uno y éstos son: "000 obras generales, 100 filosofía y psicología, 200 religión, 300 ciencias sociales, 400 lingüística, 500 ciencias puras, 600 ciencias aplicadas, 700 artes y

recreación, 800 literatura y 900 geografía e historia";²⁷ subdividiéndolos en apartados y a la vez en diferentes temas específicos; ejemplo: 100 psicología, 110 educativa y 111 conductismo.

El segundo es conocido con el nombre de Bruselas (decimal universal), es similar al anterior sólo que inicia del 0 al 9 y el tercero, el sistema de la biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, "parte de 25 apartados iniciales a los que se asigna una letra del alfabeto",²⁸ dividiéndose en grupos y numerando los temas específicos; ejemplo: L educación, LA tradicionalista y LA2 metodología.

2. La biblioteca infantil

Proporciona a los niños múltiples oportunidades, como son el fomentar el hábito por la lectura, la investigación para resolver alguna tarea, sus dudas; así como también realizar lecturas recreativas de acuerdo a su propio interés o curiosidad.

Para fomentar lo anterior el docente debe crear un ambiente de cordialidad, respeto en el aula, motivar continuamente a los alumnos con temas de actualidad, lecturas comentadas, charlas sobre el contenido de algún libro.

Otorgar la confianza suficiente para que ellos puedan leer sin temor a equivocarse y sin presiones de ser evaluados,

²⁷ Irma Munguía Zatarain. Op. cit. p. 52.

²⁸ Ibid. p. 53.

ofreciéndoles de esta forma la oportunidad de ampliar su vocabulario, asimilar conocimientos nuevos, mejorar su expresión oral y escrita al comentar con sus compañeros sus experiencias y descubrimientos. Asumiendo así los educandos un papel activo al estar en contacto directo con los diferentes portadores de textos.

Por los beneficios que ofrece la biblioteca infantil, es indispensable su existencia dentro de la escuela o del salón de clases; el maestro puede iniciar estimulando a los infantes con o varias visitas a una biblioteca pública, para que ellos conozcan cómo está organizada, y los servicios que ofrece.

Orientar a los pequeños sobre las partes de un libro, sus cuidados, el manejo de los ficheros, crear situaciones que impliquen la necesidad de asistir a la misma, para reunir información acerca de un tema.

Para iniciar su formación es conveniente, que el lugar donde será instalada cuente con una buena ventilación e iluminación; el mejor tipo de alumbrado es el indirecto o semidirecto fijando en el techo lámparas o tubos fluorescentes.

Jewel Gardiner,²⁹ recomienda para la pintura de muros y techos se utilicen los colores de tonos claros, como blanco, marfil, azul, entre otros.

Además que los estantes, de preferencia, deben construirse

²⁹ Jewel Gardiner. Servicio bibliotecario en la escuela elemental. México, Ed. Pax, 1982, p. (x)

conforme a la norma general para una estantería de una biblioteca escolar, cuyas medidas son las siguientes: largo del estante, entre divisiones 91 cm, ancho (hondo) del estante 20 cm, grueso 2.5 cm, alto el equivalente a 5 anaqueles (de 1 a 2 metros); también deben ser lisos, abiertos y sin adornos.

Las mesas pueden ser rectangulares o circulares con una capacidad para acomodar a seis alumnos, la altura dependerá de la estatura de los mismos; las sillas deben de tener casquillos de goma con el propósito de evitar el ruido al ser movidas.

Es conveniente tener un tablero de avisos y exposiciones con medidas de 90 cm x 3 m, colocarlo a poca altura para facilitar la visualización de los materiales expuestos. Las exposiciones que se lleven a cabo deben de tener un objetivo claro sobre alguna materia o temas determinados, para la organización de éstas es aconsejable considerar lo siguientes: hacer una sola a la vez, planear y prepararla con tiempo suficiente, de acuerdo al espacio determinado, elaborar letreros que explique a los lectores el contenido de la misma.

Será necesario adquirir o construir, con madera o lámina galvanizada, un mueble para el catálogo de las tarjetas o fichas sus dimensiones dependerán del número de portadores de textos.

Para la selección de los libros el docente tomará en cuenta los intereses y características de sus alumnos, el material de la biblioteca lo integrarán libros escolares, de divulgación científica, literaria, consulta como diccionarios, enciclopedias,

y recreativos como son cuentos, fábulas, revistas, periódicos, etcétera.

De acuerdo con Jewel Gardiner,³⁰ para lograr una buena selección de los mismos hay que considerar los siguientes factores objetivos y definitivos: el número de los libros se determinará de acuerdo al total de alumnos, los materiales escritos estarán relacionados con el plan de estudios, poseer obras literarias para la lectura recreativa y obras de consulta.

Para las nuevas adquisiciones se considerará cubrir las principales inquietudes de los educandos.

La organización de los portadores de texto, de la biblioteca infantil se realizará a través de la catalogación cuyo fin es dar información al usuario sobre los libros que existen en la misma; lo anterior se efectuará a través de fichas de cartulina blanca con medidas de 7.5 x 12.5 cm (ficha bibliográfica) en tres tipos: por autor, materia o título.

Considerando para su elaboración los aspectos formales ya explicados con anterioridad en el punto de generalidades; la clasificación, es otra tarea que debe llevarse a cabo donde se reúnen los libros según las materias o temas para ser colocados en un mismo estante, utilizando el sistema Dewey.

Para el préstamo a domicilio, será pegada en la parte interior de la pasta del portador de texto la siguiente tarjeta:

³⁰ Ibid. p. 94.

Número de clasificación:	
Autor:	
Título:	
Fecha de vencimiento	Nombre del prestatario

El docente puede organizar por equipos a los niños para realizar diferentes tareas o responsabilidades en la biblioteca infantil; por ejemplo: uno puede dedicarse a actualizar el fichero, otro al mantenimiento del orden y el último puede llevar el control de los libros prestados a domicilio. Así como otorgarles la libertad para que ellos puedan manipular, experimentar los diferentes materiales escritos.

A nivel grupal puede crearse un reglamento interno para el buen funcionamiento de ésta que será funcional en la medida que el alumno acuda a ella con frecuencia.

Al principio será por cumplir con una tarea, pero él poco a poco se interesará por explorar otras obras con temas diversos, surgiendo una lectura recreativa, donde el educando leerá por gusto e interés sintiéndose libre y sin presiones.

El maestro debe aprovechar este tipo de lecturas para propiciar un intercambio de impresiones con discusiones grupales sobre obras, autores etcétera; que permitan a todos expresar lo que piensan y sienten sin miedo.

Estas charlas tienen que ser informales pueden llevarse a cabo sentados en el piso formando un círculo dentro del salón o fuera de él, según lo prefieran.

Las conversaciones pueden iniciarse mostrando diferentes libros de diferentes editoriales y comentar éstos sobre el tipo de ilustraciones, su color, tamaño, letra y poder establecer diferencias entre ellos.

Es también válido que el docente reseñe a los alumnos algunos títulos de libros en forma clara, precisa, mencionando sus personajes principales, el lugar donde se desarrolló la trama, para despertar su curiosidad por leerlo.

Alentar a los infantes a contar a los demás una obra que hayan leído y quieran compartirlo a los demás y, si es posible, escenificarlo, si así lo desean; e incluso crearse dentro de las actividades una hora específica para leer un cuento, poesía, etcétera.

3. La importancia de la biblioteca en el Jardín de Niños

Es indispensable y necesario que dentro de las instituciones preescolares exista, la biblioteca como el medio para despertar el interés del niño por observar y manipular los diferentes portadores de texto; como son: revistas, folletos, cuentos, periódicos, láminas, letreros significativos, etcétera.

Debido a que estas acciones le permitirán obtener experiencias significativas y vivenciales de lecto-escritura, que

le llevarán a comprobar o rechazar sus hipótesis construidas aún antes de ingresar al Jardín de Niños .

Así como también conocer los cuidados de los libros y materiales, evitando que los rompa o maltrate, conservándolos y participando en la distribución y acomodación de los mismos.

De acuerdo con Cristina Castillo, "la selección de los textos los divide en tres grupos: libros con imágenes, poesías y cuentos"³¹; los primeros son esenciales ya que la imagen estimula su imaginación y expresión al descubrir los detalles que observa, y anticipa el significado del texto.

Se recomienda que sean de colores atractivos y de acuerdo al interés y características de los pequeños; los segundos permitirán el enriquecimiento de su vocabulario, al completar e inventar rimas y comparar las palabras en función a su longitud palmeando cada una.

Los últimos son recomendables, los tradicionales, como "Los tres Cochinitos y el Lobo Feroz", "Caperucita Roja", "Blanca Nieves y los siete Enanos"; entre otros ya que aportan un mensaje al pequeño.

La educadora los leerá mostrando al niño la dirección de la lectura, algunas veces pedirá que ellos adivinen el final favoreciendo su creatividad.

Se sugiere otorgar libertad al alumno para inventar sus

³¹ Cristina Castillo Cebrian, et al. Educación preescolar, métodos, técnicas, y organización. 3ª ed. Barcelona, Ed. CEAC, p. 182

historietas, enriqueciéndolas con ilustraciones, recortes, dibujos realizados por él.

Es muy importante que la biblioteca se encuentre colocada en un sitio de fácil acceso, con buena ventilación, iluminación y que todos los materiales estén a la vista y alcance de ellos para que participen en la acomodación de los mismos.

De preferencia no deben de existir horarios que condicionen su uso, sino respetar el interés del infante por permanecer en ella.

Por otra parte es conveniente que la educadora realice las funciones de catalogación y clasificación, debido a la edad que tienen los niños preescolares; por medio de fichas, anotando el autor, título y número de páginas, para facilitar su localización y un mejor control del material de la biblioteca.

El incremento de volúmenes se recomienda sea periódico considerando siempre los intereses del grupo.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

A. Presentación

La presente propuesta tiene como finalidad acercar y relacionar al pequeño preescolar con el aprendizaje de la lecto-escritura, a través de la planeación de experiencias significativas y vivenciales; considerando siempre las características e intereses de los alumnos, y la forma como ellos construyen su conocimiento de acuerdo a la teoría Psicognética de Jean Piaget.

Para propiciar realmente un aprendizaje significativo con este objeto de conocimiento, se creará el Rincón de la Biblioteca Permanente dentro del aula, a través de tres etapas. La primera es la organización, la segunda es la interacción guiada con los portadores de texto y la tercera el trabajo libre.

Es muy importante mencionar que la planeación de las acciones debe hacerse de manera consciente, organizada y realista al contexto del educando; debido a que ésta juega un papel prioritario dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

B. Intensión educativa

No es enseñar a leer y escribir al alumno; sino de motivarlo con diferentes actividades individuales y grupales para ayudarlo a descubrir y conocer nuestro sistema de escritura y lectura,

además de prepararlo para que su ingreso al siguiente nivel educativo no sea tan brusco y pueda adaptarse a él con mayor facilidad.

C. Contenidos

Los contenidos de aprendizaje, serán trabajados en las diversas actividades cotidianas, unidades y situaciones propuestas en el programa de Educación Preescolar; estando siempre en contacto directo con el rincón de la biblioteca permanente, para despertar la curiosidad de los infantes por tocar, palpar, explorar e investigar los diversos materiales escritos como son: revistas, folletos, periódico, cuentos, etcétera.

Para favorecer el eje de desarrollo función simbólica lenguaje escrito; donde están comprendidos los aspectos: Dónde se lee, la función de los textos, la comprensión de la asociación entre sonidos y grafías y el reconocimiento de su nombre en lo que se refiere a la lectura; en relación a la escritura se encuentran la escritura de las letras y escritura de su nombre propio.

D. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

La educadora tomará en cuenta la competencia lingüística de los pequeños, los animará en todo momento a expresar sus ideas, pensamientos y dudas; otorgándoles la suficiente confianza y un

ambiente agradable que propicie una comunicación bilateral entre maestra-alumno, alumnos-alumnos, así como la socialización del infante.

Con lo anterior ella asumirá un papel de guía, y coordinadora de las actividades al planear y proporcionar experiencias significativas y vivenciales que favorezcan la adquisición de los aspectos del eje de desarrollo función simbólica lenguaje escrito.

Los educandos, tienen un papel activo, reflexivo, que les permitirá ser los propios constructores de su conocimiento en forma directa y libre. Así como de comprobar y disprobar sus hipótesis con sus compañeros; surgiendo relaciones de ayuda mutua, respeto, colaboración y autocorrección entre ellos.

E. Evaluación

Esta será continua a través de la observación diaria y permanente durante todas las actividades; representa un punto clave dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que a partir de ella se tomarán decisiones para la planeación de situaciones significativas y vivenciales.

Así también para la mejor organización y sistematización de las observaciones se hace uso de registros como son: lista de control de doble entrada, escala de calificación y el registro anecdótico.

Por las características que presenta la evaluación podemos

ubicarla dentro del enfoque ampliado que al respecto propone Angel Díaz Barriga.

F. Aspectos a favorecer

Esta propuesta estará propiciando el desarrollo integral y armónico de la personalidad del educando, que para fines de estudio se divide en tres esferas: afectiva, cognoscitiva y psicomotriz.

- *Afectiva*, contribuirá a que el niño adquiera seguridad, confianza, disposición de colaboración y ayuda al trabajo por equipos, fortaleciendo el compañerismo, el respeto mutuo, el considerar otros puntos de vista diferentes al suyo y tomar sus propias decisiones siendo más autónomo y autosuficiente.

- *Cognoscitiva*, será el propio constructor de su conocimiento al interactuar directamente con el objeto de conocimiento; lengua escrita, al relacionarse con los diferentes portadores de texto que manipulará y experimentará libremente permitiendo al sujeto, formular, probar y confrontar sus diferentes hipótesis de cantidad mínima, variedad y del nombre en los niveles de conceptualización de la escritura (presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético).

- *Psicomotriz*, fomentará la habilidad para tomar adecuadamente el lápiz y ubicarse en el espacio gráfico para iniciar su escritura y coordinar movimientos precisos al copiar o inventar sus propias grafías y símbolos.

G. El rincón de la biblioteca permanente

La formación de este espacio será al inicio del curso escolar, se propone realizarlo en tres etapas, con el fin de seguir un orden más específico y obtener mejores resultados.

I. Primera Etapa : Organización, ésta se divide en dos momentos:

A) Experiencia previa; consistirá en una visita a la biblioteca de la cabecera municipal de San Agustín Tlaxiaca, Hgo.

1. Intensión educativa

Con el fin de que los alumnos conozcan cómo es la organización de ésta, qué hay dentro de ella, cómo funciona y cómo está organizada; y para que ellos tengan una idea de cómo vamos a formar el rincón de la biblioteca permanente dentro del salón.

2. Actividades

- Se solicitará con dos días de anterioridad el permiso para efectuar la visita a la biblioteca.

- A través de una conversación grupal y un muñeco guiñol, se motivará a los pequeños para realizar la visita; se elaborará una lista de los aspectos a observar y preguntas a hacer al encargado de la misma, ejemplo: ¿Para qué sirve la biblioteca?, ¿cómo ordenan los materiales?, ¿qué muebles hay?, ¿cuántos libros hay?, ¿para qué sirven los libros?, entre otra que puedan surgir.

- Se pedirá autorización para que los infantes puedan ver y manipular algún libro y después colocarlo en su lugar.

- Para salir a efectuar la visita el grupo será organizado por parejas y/o equipos según lo prefieran ellos.

3. Evaluación

- Al regreso de la visita, en el salón se intercambiarán opiniones e impresiones sobre lo observado en ella; después representarán a través de un dibujo con diferentes materiales, gises, crayolas, plumines, lo que más les haya gustado de la biblioteca.

B) Formación del rincón de la biblioteca permanente dentro del aula

1. Intensión educativa

Los educandos seleccionarán, y ordenarán los diferentes portadores de texto como son: revistas, periódicos, cuentos, folletos, que integrarán este espacio.

2. Actividades

- Se solicitará la participación de los padres de familia para la obtención de los materiales escritos; informándoles en una junta la importancia que tienen éstos dentro del Jardín de Niños.

- Se creará un taller, cuyo horario y días de trabajo serán determinados por los tutores, para elaborar algunos materiales necesarios; recibiendo la orientación y dirección de la educadora, quien tomará en cuenta las características e intereses de los niños.

- Se puede calendarizar las actividades por equipos; uno

puede iniciar a construir los pequeños libreros o exhibidores con tiras de madera, o huacales pintados de colores vistosos (ver anexo 1), otro iniciaría a elaborar unos cuentos, fábulas con dibujos, recortes y estampas, así como también loterías, monografías y juegos de resaque; y el tercero juntar la mayor cantidad de periódicos, revistas, folletos en buenas condiciones, etcétera.

- Cuando se tenga un número considerable de portadores de texto se presentarán a los educandos a través de una conversación grupal, motivándolos a experimentarlos, o bien, con el juego educativo de la caja de sorpresas de la cual aparecerán los materiales escritos dando lugar al diálogo y cambio de impresiones, por ejemplo: algunos dirán al ver el periódico ese lo lee mi papá, mamá, etcétera.

- Lo anterior es con el fin de conocer las experiencias previas que poseen, porque no debemos de olvidar que el alumno antes de ingresar al plantel, su medio le ha proporcionado en mayor o menor grado éstas.

- Los infantes con guía de la educadora determinarán dentro del aula un lugar específico que reúna las condiciones necesarias como son: buena ventilación, iluminación adecuada, fácil acceso y mobiliario necesario (ver anexo 2 para la posible distribución), para la instalación del rincón.

- Si es posible se puede acompañar este espacio con música suave y tranquila (instrumental); así como la existencia de un

ambiente alfabetizador que fortalezca el acercamiento con nuestro sistema de lecto-escritura y permita la comprobación o rechazo de las hipótesis del pequeño en todo momento del día; éste no sólo lo conformarán los textos, sino también las etiquetas de productos de consumo, anuncios, letreros, avisos y enunciados significativos que sean de su interés.

3. Organización grupal

Todo el grupo participará en ordenar y clasificar los materiales escritos; organizados por equipos reunirán a éstos por sus semejanzas. Al terminar se conversará sobre la forma de localizarlos con mayor facilidad, sugiriendo ponerles alguna marca distintiva, la cual será determinada a través de una votación.

Por ejemplo: un color específico para cada uno (verde = revistas, azul = folletos, rosa = cuentos, etc.); una figura geométrica o algún otro símbolo (ver anexo 3). Es conveniente reafirmar que todos los niños deben de colaborar en su elección para que el criterio elegido pueda ser convencional.

Para que nuestro rincón sea más completo es conveniente incluir, además, otros materiales como: loterías con cuatro, seis y ocho ilustraciones respectivamente para segundo tercer grado; dominós, rompecabezas con cuatro, cinco y seis cortes; memoramas, monografías (sucesión de estampas que ilustran de una forma gráfica a personajes, animales o plantas, siendo sencillas llamativas).

Además de juegos de resaque, precisión donde el alumno tiene que colocar las partes en el lugar correspondiente, mejorando su coordinación motriz fina y su visualización.

Para el buen funcionamiento del espacio existirán algunas reglas o concensos grupales, por ejemplo: el tratar bien los libros, ponerlos en su lugar al dejar de utilizarlos, en caso de que alguien esté usando algún cuento esperar a que termine, hablar en voz baja para no interrumpir a los demás y otros que se determine.

4. Evaluación

De esta primera etapa se realizará a través de un registro anecdótico en fichas de trabajo; donde se describirán las acciones importantes del alumno en relación con la formación del rincón de la biblioteca permanente dentro del salón de clases (ver anexo 4).

El tiempo de duración aproximado de esta etapa será de tres meses (septiembre, octubre y noviembre); aclarando que éste puede ser flexible de acuerdo a la situación específica de cada grupo.

II. Segunda Etapa: Interacción guiada con los portadores de texto.

1. Intensión educativa

Que el niño construya en forma activa los aspectos del eje de desarrollo función simbólica lenguaje escrito, bajo la orientación y dirección de la educadora; estando en contacto



directo con el rincón de la biblioteca permanente del aula.

2. Actividades para los aspectos del eje de desarrollo
función simbólica lenguaje escrito

UNIDAD SEAD
PACHUCA
Clave 131

1. ¿Dónde se lee?: Se persigue que el pequeño comprenda que sólo se puede leer en los textos y no en las ilustraciones o imágenes.

- Presentar como juego educativo textos con imagen y sin ella utilizando revistas, folletos, propaganda; para clasificar lo que se puede leer y lo que no.

- Jugar a adivinar el contenido de los libros, revistas, anuncios publicitarios, envases, letreros, etc.

- Traer materiales de la casa que se puedan leer e interpretar.

- La maestra motivará a los alumnos leyéndoles cuentos o fábulas siendo presentados, sus personajes, como amigos; por ejemplo: el día de hoy nos visita los tres Cochinitos y el Lobo Feroz, ¿les gustaría conocerlos? (se muestra la portada del libro).

Para narrarlo se mostrará y se leerá el texto señalando con el dedo la dirección seguida; al terminar se preguntará ¿qué les pareció?, intercambiando impresiones y procurando que todos participen.

- Escuchar la lectura de cuentos o fábulas, después contarlos con sus propias palabras para establecer la diferencia entre leer y contar.

- Describir láminas, imágenes o dibujos; interpretar los

textos que lo acompañan y confrontarlos al leerlos la educadora.

- Contar historias a los alumnos con sólo ilustraciones a través de una secuencia sin texto y posteriormente escribir y leer, el mismo, sin éstas para establecer diferencias.

- Plantear situaciones problemáticas al preguntar ¿qué dirá aquí?, ¿se podrá leer?; para conocer las hipótesis en que se encuentran.

- Realizar paseos a la comunidad para anticipar anuncios, letreros o carteles en las calles.

- Que los alumnos asistan a actos de lectura en voz alta para diferenciar entre leer y mirar; porque al leer la mirada debe seguir la dirección de los textos que se lean y al mirar solo se pasan las hojas sin detenerse más tiempo.

- Inventar historias o cuentos en forma grupal donde cada alumno aporte un personaje o acciones mientras la educadora lo escribe en el pizarrón y después dar lectura al mismo.

- Que los pequeños dicten, a la maestra, la fecha diaria, la secuencia de las actividades a realizar, los aspectos a tomar en cuenta en una visita así como alguna experiencia significativa durante la mañana de trabajo.

- Invitar a los padres de familia a que les cuenten fábulas, leyendas, historias de la comunidad o lean noticias, recetas, anuncios, cartas o avisos que tengan relación con alguna situación; por ejemplo: la situación - "hagamos recetarios" - una mamá puede ir al Jardín a leer una receta de galletas o pastel,

auxiliándose de ilustraciones o dibujos.

2. Función de los textos: Propiciará que el educando llegue a concebir que los textos dicen algo , es decir, comunican un mensaje, ideas o pensamientos a los demás; la función y uso de la lengua escrita, algunos principios lingüísticos como la dirección seguida para leer y escribir; el relacionarse con los signos convencionales de nuestro sistema de escritura y los diferentes estilos de representar las ideas en una carta, cuento, telegrama, nota, recibo, etc.

- Proponer y decidir qué se puede hacer para que algo que observaron no se les olvide, escuchar las sugerencias de todos para llegar a un acuerdo y anotarlo en un lugar específico para este fin, aun lado del pizarrón u otro lugar que determine el grupo.

- Inventar códigos grupales para comunicarse en el grupo, éstos pueden ser dibujos, grafías o símbolos que representen acciones u objetos convencionales para ellos; invitar a otros niños para interpretarlos y ver la dificultad que presenta y la necesidad de explicarlos

- Hacer carteles o letreros para señalar lugares de uso común, con el fin de distinguirlos de los demás; etiquetar los materiales del salón para facilitar su localización.

- Elaborar avisos, invitaciones, recados o cartas para comentar lo ocurrido durante un paseo, actividad o algún hecho sobresaliente.

- Dictar y "escribir" textos para periódicos murales, volantes, felicitaciones, telegramas, etcétera; invitando a los padres de familia a que se los lean a sus hijos y éstos a ellos.

- Pronunciar, redactar anuncios que sean significativos a los pequeños para que la educadora los escriba en tiras de papel bond y pegarlos en el salón, con el fin de que sean leídos posteriormente por todo el grupo, en cualquier momento del día.

- Elaborar todo tipo de materiales gráficos que sean necesarios para realizar una dramatización, por ejemplo: la situación "construir la panadería de la unidad - el comercio -" del Programa de Educación Preescolar; donde se elabora el letrero de la panadería, los carteles con el nombre y precio de cada tipo de pan; utilizando cartoncillo y papel crepé con diferentes técnicas, como el boleado, rasgado, hacer moñitos, etcétera, pegándolos sobre el cartón donde está escrita cada palabra. Para el juego, unos niños serán los clientes y otros los panaderos y, algunos otros, los vendedores; cambiando los roles continuamente.

- Trabajar en forma activa al explorar e investigar revistas, folletos, anuncios publicitarios y el periódico en las diferentes actividades del día. Su presentación puede realizarse a través de una plática grupal, por ejemplo: ¿ustedes conocen esto? (mostrando el periódico), ¿para qué sirve?, ¿lo han visto?, etcétera; con el fin de conocer las ideas que tienen respecto al mismo, procurando que todos aporten sus ideas.

- Lo anterior servirá para tener un antecedente y ampliar más

la información acerca de él, con experiencias significativas y utilizando un lenguaje apropiado, comprensible para ellos.

Permitiendo siempre la libre interacción, manipulación y los comentarios con sus compañeros; esto no sólo se efectuará una vez, sino, varias durante el año escolar, relacionándolo con la unidad de trabajo y si es posible fijar unos días específicos u horarios aunque no debe limitarse su uso.

- Algunas actividades que pueden efectuarse son: leer a los alumnos noticias que puedan ser de su interés o agrado como: anuncios de juguetes, eventos infantiles para despertar su curiosidad por ejemplo: hoy se presentará el circo de los osos rusos, hay elefantes, cabras, leones, ¡asiste! te divertirás.

Si el periódico tiene sección infantil, se iniciará presentando ésta, ahora si es posible adquirir el periódico "Tiempo de Niños", sería ideal para introducirlos a este material escrito.

- Siempre que se lea alguna noticia, al terminar se platicará acerca de su contenido y si los alumnos están interesados la dibujarán o ilustrarán con recortes o dibujos, o bien, escribiendo la misma con grafías o códigos y si lo prefieren incluso pueden copiarla.

Es conveniente determinar un lugar dentro del salón para pegar estos trabajos con el fin de que puedan interpretarlos y analizarlos.

Posteriormente se agregarán noticias a nivel local o

comunidad comentando los sucesos sobresalientes de la misma, actividades culturales y sociales.

Cuando el niño ha conocido un poco más la función de este portador de texto, se puede realizar una visita donde se elabora el periódico para conocer, el proceso, maquinaria, a los reporteros, etc.

- Después en el Jardín de Niños se dramatizará o jugará al periodista, retomando la situación propuesta en el Programa Oficial vigente, "juguemos a la imprenta"; creando incluso un periódico dentro del plantel donde cada grupo participará en su elaboración decidiendo qué noticias o anuncios desean comunicar a los demás, cómo las representarán, con sellos, recortes de revistas, etcétera; siendo su distribución semanal.

3. Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías: El pequeño preescolar necesita analizar el lenguaje oral y descubrir que las palabras están formadas por una secuencia de sílabas. Esto es necesario porque nuestro sistema de escritura es alfabético y generalmente a cada sonido de la lengua oral corresponde una grafía.

Se sugieren realizar actividades como:

- Dividir su nombre propio en sílabas por palmadas, pasos o chasquidos, ejemplo: Pa - co, So-fi-a, So-nia, Pe-dro, Car-los, Blan-ca; así como objetos del salón por ejemplo: si-lla, me-sa, pa-pel, cra-yo-la, fi-cha, plas-ti-li-na, etcétera.

- Decir nombres de los compañeros que comiencen con una

sílaba semejante como por ejemplo: Juana, Juan, Julio, Julieta, Julia, Julián, etc.

- Nombrar cosas del salón que inicien con igual sílaba, ejemplo: cortina, corcholata, corcho, etc.

- Agrupar dibujos de objetos que comiencen con la misma sílaba, por ejemplo: casa, camión, camisa, cazuela, etc.

- Presentar la sílaba inicial y final diciendo: empieza con "za" y termina con "to" (zapato); inicia con "co" y finaliza con "jo" (conejo).

- Jugar al navío con una sílaba, ejemplo: hay un navío, navío cargado de pi..., los infantes mencionarán una palabra que inicie con esta sílaba por ejemplo: piso, pizarrón, pistola, pintura, etcétera; se aconseja a la educadora utilizar palabras conocidas por ellos, como de animales, ropa, juguetes, etcétera.

- Al escuchar una canción en disco, grabación, identificar aquellas palabras que se repitan con más frecuencia, ejemplo: la canción "bajo de un botón": bajo de un botón, tón, tón, que encontró Martín, tín, tín, había un ratón, tón, tón, muy chiquitín, tín, tín.

- Diferenciar palabras con mayor número de sílabas y menor al pronunciarlas; ejemplo: ca-sa, ma-má, pa-pá, li-bre-ta, pan-ta-lón, ves-ti-do, etc.

- Repetir canciones y rimas en las que se omitan partes cambiándolas por mímica, ejemplo: Pedrito Cochinito tenía una mosca en la nariz, la espantó, la espantó y la _____ voló.

- Decir el título de algún cuento, dividiéndolo por sílabas, ejemplo: El Gri-lli-to bai-la- ri,n , La Ca-pe-ru-ci-ta Ro-ja, etc.

- Jugar a encontrar títulos de diferentes portadores de texto, con igual número de sílabas; ejemplo: El co-ne-jo fe-liz, la mu-ñe-ca ro-sa, etc.

- Propiciar que los educandos realicen esta división, con algún encabezado o palabra que despierte su interés al manipular algún texto del rincón de la biblioteca permanente.

- Animarlos a representar gráficamente esta separación por sílabas con un código que los niños seleccionen a nivel grupal, ejemplo: ca-sa, pe-rro, ni-ña, co-che, pa-to, me-sa.
+ + , / / , x x , l l , o o , . .

4. Reconocimiento de su nombre: Es el primer modelo estable con significación propia para el alumno, a través de las actividades significativas y vivenciales se pretende, que él lo identifique e interprete en todo momento del día.

- Elaborar un registro de asistencia, donde diariamente pase el pequeño a colocar en su nombre, dependiendo del diseño, un conejo, palito, palillo, un pétalo de una flor, etc.

- Escribir su nombre en el lugar que le guste sentarse utilizando una tarjeta que será pegada en la mesa o silla.

- Hacer móviles con cartoncillo y plumines con los nombres propios de todo el grupo, colocándolos al alcance de ellos para que los visualicen, toquen y manipulen.

- Crear un fichero donde se encuentren los nombres de todos o bien separados, uno de niñas y otro de niños, para acudir a él a buscar el suyo al terminar su trabajo; o cuando estén en el rincón de la biblioteca para pegarlo en un franelógrafo que existirá en el mismo espacio.

- Colorear su nombre con crayolas, gises, pintura de agua, de diferentes colores, otorgándoles la libertad de elegir el de su preferencia.

- Decorar el mismo, con papel lustre, crepé, utilizando técnicas como el boleado, rasgado, entre otras.

- Pegar con resistol sobre el nombre, sopas diferentes, semillas como frijol, maíz, haba, lenteja, etc.

- Modelarlo con plastilina, masa, barro, invitando a las mamás a ver trabajar a los niños.

- Identificar la inicial de su nombre en letreros, portadores de texto, recados, avisos a los padres de familia, etcétera; así como localizar palabras que comiencen con la misma.

- Reconocer su nombre tomando como índices su sonido inicial, en el pase de lista, juegos de adivinanzas, etc.

- Solicitarle al infante que encuentre sus materiales que tienen su nombre como son: carpetas, su cuaderno de trabajo, etc.

5. Escritura de las letras: Se favorecerá que el alumno supere el nivel presilábico (en el cual no diferencia entre dibujo y escritura, representa sus ideas con rasgos primitivos como son: bolitas, palitos, sin tener control de cantidad), y logre

alcanzar el silábico-alfabético o alfabético, según las posibilidades individuales de cada niño.

Para lograr lo anterior no se proponen actividades específicas, sino que éstas se encuentran integradas en todas las actividades cotidianas, e incluso varias acciones han sido ya mencionadas en los aspectos anteriores (lectura), del eje de desarrollo función simbólica-lenguaje escrito.

Por lo que sólo se sugieren algunas situaciones vivenciales y significativas.

- Crear dentro del aula un ambiente alfabetizador con diferentes materiales escritos, que despierten el interés del alumno y tenga significado para él.

- La educadora diagnosticará el nivel de conceptualización en que se encuentra la mayoría del grupo a través de la observación permanente, para planear o crear actividades que les ayuden a superar éste; por ejemplo: planear una visita a la casa de varios compañeros de la situación "construyamos casas" de la unidad, la vivienda, del programa oficial.

- Los niños opinarán, dictarán a la educadora cuáles casas visitarán y ellos escribirán con sus grafías una carta o nota para avisar a la mamá del pequeño.

- En forma grupal elaborarán un cuestionario sobre los aspectos a observar y preguntas a realizar, ejemplo: ¿quiénes viven aquí?, ¿de qué material está construida su casa?, ¿cuántos cuartos tiene?, ¿qué muebles hay?, registrando las respuestas

para intercambiar impresiones sobre la visita en el salón de clases.

- La maestra motivará para que todos los alumnos aporten sus ideas, pensamientos, opiniones, considerando su competencia lingüística y la libre comunicación entre ellos para comprobar y disprobar sus hipótesis.

- Experimentar el escribir con diferentes materiales, crayolas, gises, pinturas de agua, de diferentes colores.

- Apuntar las normas de comportamiento o acuerdos elegidos por todo el grupo, ejemplo: no tirar la basura, respetar a nuestros compañeros, cuidar el material, etc.

- Escribir recados, mensajes, cartas, a sus compañeros o familiares comunicándoles algún suceso importante como una excursión, paseo, etc.

- Crear y anotar sus propios cuentos, historias, fábulas y después darlos a conocer a los demás; formar un álbum con éstos incluyéndolos en el rincón de la biblioteca permanente.

- Escribir oraciones de acuerdo a lo visto en una imagen, dibujo o estampa que sea de su interés; confrontando sus producciones con sus compañeros.

- Traer de la casa anuncios del periódico, revistas, que le agraden y copiarlos en el aula.

- Escribir de los portadores de texto aquello que le haya despertado su curiosidad, mostrándolo después a todos.

- Reproducir del pizarrón la fecha del día y apuntar su

nombre al terminar algún trabajo.

- Durante la asamblea escribir conjuntamente, la maestra con los alumnos, los materiales que van a ser necesarios para el siguiente día de trabajo, o bien las actividades a realizar.

6. Escritura del nombre propio: Se propiciará que el pequeño al terminar el Jardín de Niños, escriba su nombre correctamente o con gran aproximación.

La educadora motivará al alumno, en todo momento del día, al terminar alguna actividad o trabajo a escribir su nombre propio; retomando las acciones sugeridas anteriormente para el reconocimiento del mismo.

- Al inicio del curso la maestra, escribirá el nombre del niño (sólo la inicial con mayúscula y las demás con minúsculas utilizando letra scrip), pero poco a poco lo estimulará a que trate de copiarlo él mismo.

- Cuando realice algún garabato o grafía, la educadora lo animará a que continúe, respetando sus producciones y al terminar, ella anotará el mismo en la forma correcta.

- La docente escribirá el nombre del infante sobre una lija y él lo repasará con su dedo, crayola, gis o lápiz, para relacionarse con la forma del mismo y después escribirlo.

- Los padres de familia elaborarán una plantilla con un pedazo de cartulina de 10 x 10 cm, donde escribirán el nombre de su hijo y, con una navaja, entresacarán cada letra del mismo hasta terminar, para que el niño pueda utilizarla posteriormente.

- Estimularlos a pasar a escribir su nombre en el pizarrón, para diferenciar cuales son largos y cortos.

- Buscar y recortar del periódico las letras que contienen su nombre propio, pegarlas y después copiarlo.

- Anotar con frecuencia su nombre en las invitaciones, recados, periódicos murales y letreros que elabore; así como en todas sus pertenencias, carpetas, cuadernos de trabajo, hojas, etc.

- Cuando el pequeño vaya a retirarse del rincón de la biblioteca permanente, escribirá su nombre en un papel bond, que estará colocado dentro de este espacio; para que al final de la mañana de trabajo, la educadora lea al grupo los nombres de aquellos que visitaron la misma.

3. Organización grupal

Las anteriores acciones propuestas pueden organizarse por equipos, parejas, grupales, ampliarse, modificarse o cambiarse de acuerdo a las características del grupo.

4. Evaluación

La evaluación de esta etapa será efectuada con una lista de control de doble entrada mensual, sobre las conductas asumidas por el educando dentro del rincón de la biblioteca permanente.

La educadora anotará en esta lista un SI o NO, para confirmar con ello la presencia o ausencia de las conductas seleccionadas como las más indispensables a considerar; siendo éstas flexibles

ya que pueden modificarse de acuerdo a las características muy propias del grupo (ver anexo 5).

Esta segunda etapa tendrá una duración de tres meses aproximadamente (diciembre, enero y febrero), tomando en cuenta que ésta puede ser flexible.

III. Tercera etapa: Trabajo libre

1. Intensión educativa

Que los educandos reafirmen los aspectos del eje de desarrollo función simbólica-lenguaje escrito, al tener la libertad de manipular, experimentar e interactuar con todo el material del rincón de la biblioteca permanente.

2. Actividades

Debido a que no existirá un horario específico y en la etapa anterior, los infantes ya conocieron las distintas acciones que se pueden realizar en este espacio, su función y las reglas del rincón dentro del aula. Los pequeños serán capaces de inventar sus propios cuentos, mensajes, historias, recados, "leer" el portador de texto, que despierte su curiosidad e interés.

De esta manera los niños son los propios constructores de su conocimiento ya que interactúan en forma activa y significativa con el objeto de conocimiento.

3. Organización grupal

Si así lo prefieren los pequeños, pueden acudir a este

espacio por parejas, por equipos, para comentar, investigar y explorar un cuento, periódico, revista, etcétera; favoreciendo con ello su creatividad, autonomía y socialización.

4. Evaluación

Antes de terminar el día de trabajo en la asamblea (plática grupal para evaluar las actividades de la mañana y planear las del día siguiente), se intercambiarán opiniones acerca de lo realizado en el rincón de la biblioteca permanente; por ejemplo: si un niño leyó o elaboró un cuento, historia o mensaje y quiere comunicarlo o narrarlo a los demás lo puede hacer.

Recordando, que no se obligará a nadie, sino por el contrario, se motivará continuamente a todos para que expresen de manera espontánea sus ideas y experiencias.

Además para completar la evaluación de esta tercera etapa se hará uso de una escala de calificación, tomando como base los rasgos de la evaluación transversal referidos al eje de desarrollo función simbólica, en el aspecto del lenguaje escrito (ver anexo 6).

Esta escala permitirá a la educadora tener un concentrado general de los educandos, para detectar el nivel en que se encuentran la mayoría de ellos y crear situaciones que ayuden a superar el mismo.

Para anotar el nivel correspondiente se puede utilizar una cruz (X), un asterístico (*) o una paloma (✓), así como pinturas de colores para cada uno, ejemplo: rosa = nivel 1, rojo = nivel

2 y azul = nivel 3; así como de consultar para ubicar los anteriores en el cuadro de concentración de los aspectos a observar a cada uno de los ejes de desarrollo (ver anexo 7).

La duración de esta etapa será de cuatro meses aproximadamente (marzo, abril, mayo y junio).

CAPITULO V

PERSPECTIVAS DE APLICACION Y SOCIALIZACION

Educar es ayudar al sujeto a desarrollar al máximo sus capacidades, el Jardín de Niños lo favorece cuando existe y se realiza una adecuada planeación de las actividades; considerando los intereses, características y posibilidades individuales del educando.

En la actualidad varias educadoras tienen la inquietud de cómo propiciar el aprendizaje de la lecto-escritura, si será conveniente el enseñar las vocales, letras y usar el cuaderno de tareas.

Considero que una respuesta a esta necesidad, es la instalación del rincón de la biblioteca permanente dentro del salón de clases debido a que proporciona al alumno gran variedad de experiencias significativas y vivenciales que le permitirán relacionarse más con nuestro sistema de escritura.

En este espacio él presenciará y realizará actos de lectura y escritura, enriqueciendo su vocabulario al intercambiar sus ideas y pensamientos con sus compañeros.

Fortalece la integración al trabajo colectivo, su adaptación al grupo, el desarrollo de su cooperación y autonomía al tomar sus propias decisiones y acuerdos.

Despliega su creatividad e imaginación al inventar, crear sus propias historias, cuentos, códigos, etc.

Pero sobre todo cumple con el principio fundamental de la teoría psicogenética de Jean Piaget, donde el pequeño es el propio constructor de su conocimiento al interactuar directamente sobre el objeto de conocimiento.

Por las grandes ventajas, que aporta el rincón de la biblioteca permanente para promover y favorecer los aspectos del eje de desarrollo función simbólica-lenguaje escrito.

Considero que no solo puede ser funcional para superar las fallas o errores cometidos en mi práctica docente, sino también útil para otras compañeras que tengan el mismo problema.

Se ha de tener presente, que esta propuesta puede ajustarse o modificarse de acuerdo a las necesidades propias del grupo.

Por otra parte sería un gran apoyo en aquellos planteles educativos alejados; porque compensarían la poca estimulación que reciben los educandos de su contexto.

Lo anterior refleja la importancia de su existencia dentro de cualquier Jardín de Niños, por lo que su creación no es una simple alternativa sino una necesidad real. Debido a que el niño se enfrentará con menos dificultades al iniciar su aprendizaje formal y sistemático de la lecto-escritura en el primer grado de educación básica.

Esta estrategia, no es una solución final por lo cual puede retomarse para realizar otros estudios que permitan encontrar otras alternativas.

BIBLIOGRAFIA

- BERGAN, John. Psicología Educativa. México, Ed. Limusa, 1980, 670 p.
- CASTILLO CEBRIAN Cristina, et. al.. Educación Preescolar, métodos, técnicas y organización. 3ª ed. Barcelona, Ed. C.E.A.C., 254 p.
- COHEN, Jozef. Temas de psicología. México, Ed. Trillas, 100 p.
- GARDINER, Jewel. Servicio Bibliotecario en la escuela elemental. México, Ed. Pax, 198 p.
- GONZALEZ SALAZAR, Judith del Carmen. Como educar la inteligencia del preescolar. 4ª ed., México, Ed. Trillas, 1990, 72 p.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget, pensamiento, aprendizaje. 3ª ed., México, Ed. Fondo educativo interamericano, 1987, 309 p.
- PENCHANSKY DE BOSCH, Lidya. Evaluación en el Jardín de Infantes. 5ª ed., Argentina, Ed. Librería del Colegio, 1988, 151 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México, 1981, 119 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Anexo II. Contenido de aprendizaje. México, 1986, SEP/UPN. 84 p.
- _____. Antología. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, 1988, SEP/UPN. 264 p.
- _____. Antología. El lenguaje en la escuela. México, 1988, SEP/UPN. 138 p.
- _____. Antología. Evaluación en la práctica docente. México, 1987, SEP/UPN. 335 p.
- _____. Manual de Redacción e investigación documental I. México, 1981, SEP/UPN. 233 p.
- _____. Antología. La matemática en la escuela I. México, 1988, SEP/UPN. 371 p.