



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION  
BASICA Y NORMAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIDAD 131



LA COMPRESION DE LA IDENTIDAD NACIONAL  
EN PREESCOLAR



T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

P R E S E N T A

**ADRIANA PERLIN MONZALVO**

PACHUCA, HGO.

ABRIL DE 1993



INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION BASICA Y NORMAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 131

LA COMPRESION DE IDENTIDAD NACIONAL EN PREESCOLAR

ADRIANA PERLIN MONZALVO

PACHUCA, HGO.

1993



INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION BASICA Y NORMAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 131

LA COMPRESION DE IDENTIDAD NACIONAL EN PREESCOLAR

TESIS QUE PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PREESCOLAR  
PRESENTA

ADRIANA PERLIN MONZALVO

PACHUCA, HGO.

ABRIL DE 1993

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Pachuca, Hgo., junio 24 de 1993.

**PROFRA. ADRIANA PERLIN MONZALVO  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis - realizado a su trabajo intitulado: "**LA COMPRESION DE IDENTIDAD NACIONAL EN PREESCOLAR**", opción PROPUESTA PEDAGOGICA, a indicación del Asesor Pedagógico PROFRA. MA. DE LOURDES YAMADA DOWHEN, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**PROFR. GERARDO GALVEZ OROZCO**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 131

c.c.p. el Departamento de Titulación de la Universidad -  
Pedagógica Nacional.-México, D.F.

\*ccc.

A MIS PADRES Y HERMANOS:

Con infinito respeto  
por brindarme siempre  
su apoyo moral y económico  
y por su cariño, comprensión  
y consejos en los momentos  
difíciles de mi vida.

A MIS MAESTROS:

que me recibieron  
con los brazos abiertos  
y se entregaron  
a mi trabajo, contribuyendo  
a la realización de-  
mi carrera.

A MIS AMIGOS:

por manifestarme siempre  
su amistad incondicional  
estando conmigo cuando  
más los necesité.

## I N D I C E

	PAGS.
INTRODUCCION . . . . .	1
CAPITULO I: REALIDAD SOCIO-EDUCATIVA . . . . .	4
1.1 Contexto Social . . . . .	4
1.2 Contexto Institucional . . . . .	9
1.3 La Práctica Docente . . . . .	15
CAPITULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA . . . . .	26
2.1 Formulación . . . . .	26
2.2 Justificación . . . . .	27
2.3 Objetivos . . . . .	32
CAPITULO III: MARCO TEORICO . . . . .	33
3.1 Los sujetos educativos y el- contexto social . . . . .	33
3.2 Lo social como objeto de estudio y como contenido de enseñanza-aprendizaje. . . . .	43
3.3 Funcionalismo y Práctica Docente . . . . .	48
3.4 La formación en Ciencias Sociales de los profesores . . . . .	49
3.4.1 El problema del conocimiento de lo social . . . . .	51
3.5 Pedagogía Operatoria . . . . .	52
3.6 Didáctica Crítica . . . . .	53
3.7 Método clínico como instrumento de evaluación . . . . .	57
3.8 La comprensión como elemento para el aprendizaje. . . . .	60
3.9 Algunas apreciaciones sobre- identidad . . . . .	61
3.9.1 Identidad Nacional . . . . .	65

	PAGS.
3.10 Educación y cambio . . . . .	66
CAPITULO IV: ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA . . . . .	68
PERSPECTIVAS . . . . .	90
BIBLIOGRAFIA . . . . .	91

## INTRODUCCION

Al someterse dentro de un marco legal y considerando que todo ser humano se rige dentro de él, es importante recordar que: Los-estudiantes y profesionistas no mayores de 60 años y no impedidos-por enfermedad grave, deberán prestar servicio social, siendo éste aquel que procura conocer las causas y el proceso de los problemas sociales y su incidencia sobre la comunidad, para promover a una -corrección de esos afectados como meta final el más amplio bienestar social.

Por lo anterior surge la necesidad de mejorar el trabajo de -los docentes, a fin de proyectar en su comunidad, de manera real,-la labor que en ella desempeña; por lo que es importante tener presente que si no se tiene un buen desempeño dentro del aula, imposible será proyectarse fuera de ella.

Sabido es que en el abordaje de un contenido de aprendizaje,-suelen surgir limitantes para que el alumno se apropie del conoci-miento, haciéndose necesaria la creación de estrategias que ayuden a sacar adelante esta problemática.

El presente trabajo surge de la inquietud que en mí existe, -por lograr que en el nivel preescolar se inicie con la creación de una identificación personal real y dé la pauta para la conforma- -ción y comprensión de una Identidad Nacional en los alumnos; ya- -que el Jardín de Niños es el pilar de la formación de la personali-dad del individuo, elevando al máximo las características que pre-senta y por lo tanto no debemos olvidar que para un buen desenvol-



vimiento dentro de nuestra vida cotidiana y de nuestro entorno resulta indispensable identificarnos como individuos pertenecientes a una sociedad determinada, regida por normas.

La tesis se compone de cuatro Capítulos los cuales contienen:

CAPITULO I.- Denominado realidad socio-educativa, parte de un panorama general sobre la ubicación y origen de la comunidad en que laboro, dando a conocer sus características como servicios públicos con que cuenta, costumbres y tipo de alimentación entre otras cosas. En un segundo momento se da a conocer el contexto institucional, el cual se refiere a las condiciones en que se encuentra el plantel y las normas institucionales que existen y por último se da una explicación de mi práctica docente describiendo a mi grupo y la rutina que se lleva en la ejecución de las actividades.

CAPITULO II.- Se identifica como planteamiento del problema ya que es en éste en donde se dan a conocer las causas de la problemática, su justificación y los objetivos que se pretenden lograr durante la realización de las actividades.

CAPITULO III.- Este se refiere al sustento teórico que van a tener las actividades que se sugieran; entre otros conceptos se explica el Periodo de desarrollo en el que se encuencan mis alumnos, lo social como contenido de enseñanza-aprendizaje, el funcionalismo presente en las aulas, la pedagogía operatoria y algunos referentes sobre el objeto de estudio que es la Identidad.

CAPITULO IV.- En éste se dan a conocer las actividades que - de alguna manera van a dar solución a la problemática planteada, - en las cuales están presentes, objetivo, intención, recursos y las actividades; al final de éstas se da a conocer la manera en que -- voy a evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje y de manera general manifiesto las perspectivas que pudieran resultar del trabajo.

CAPITULO I  
REALIDAD SOCIO-EDUCATIVA

1.1 Contexto Social

Mi práctica docente la realizo en la comunidad de Ixcuinquitlapilco, Hgo., perteneciente al Municipio de San Agustín Tlaxiaca; dicha comunidad se encuentra al sur de la Capital Hidalguense; sus límites con otros municipios son: al norte El Arenal, Actopan y Mineral del Chico; al sur Tolcayuca, Estado de México y Zapotlán; al este Pachuca y Mineral del Chico; al oeste Ajacuba y Estado de México.

El nombre de Ixcuinquitlapilco surge porque antiguamente se criaba el Ixcuincle que era un perro cebado que servía como alimento -comparado con el cerdo-, esta costumbre prehispánica da lugar a una leyenda que explica el nombre antes mencionado, se cuenta que cierto día pasó un clérigo por ese lugar y al ver colgados a los perros a la hora de estar siendo preparados en el molendero, exclamó: "...éste es el lugar de los perros en el molendero...".

Algunas personas opinan que Ixcuinquitlapilco se deriva de las raíces Izcuincli-perro; cuitlapil-cola y co-en, o sea, en la cola del perro; algunos otros afirman que el significado es el de perros ladrando detrás de un cerro.

Cabe destacar que este lugar fue comunidad de gran importancia dentro del Municipio, siendo alcaldía mayor y después República de Indios con gobernador adscrito a la alcaldía mayor de Acto-

pan; y fue hasta 1869 con el Decreto Presidencial del Lic. Benito Juárez sobre la creación del Estado de Hidalgo que se crea también el Municipio de San Agustín Tlaxiaca, al cual pertenece Ixcuinquitlapilco, haciéndose oficial el 2 de octubre de 1872.

Al internarse en los campos de labranza se distingue a los agricultores en las faenas diarias para levantar cosechas de maíz, frijol, cebada, así como en el pastoreo de ovejas, cabras, vacas y arreando burros y caballos.

La alimentación predominante en esta población está basada en el consumo de maíz, ya sea en forma de tortilla, atole, gorditas, pinole, tamales, etc., se consume en las tres comidas del día, un desayuno común está constituido por pan o tacos de algún guisado o frijoles hidalguenses, té, atole, café negro y en pocas ocasiones acompañado con leche.

Al medio día, la comida está compuesta por sopa de pasta, el guisado con algún chile (verde o rojo) acompañado por papas, nopales, quelites, verdolagas, calabazas o alguna verdura de temporada como son flores de palma, flores de gualumbo, flores de calabaza y sobre todo los frijoles, ya sean secos o con caldo y bastantes tortillas que todavía es costumbre elaborarlas en casa.

Hay temporadas en que recolectan chinicuiles o gusanos blancos de maguey, que aquí son muy gustados; por lo difícil y arriesgado que resulta reunir estos animalitos se cotizan a precios muy elevados; la gente aquí, en la mayoría de los casos no los ven --

de prefiere consumirlos, ya que pasada su temporada hay que esperar un año para poder volver a reunirlos.

Por la noche se merienda o cena algún atole elaborado con -- maíz o con harina de arroz, a veces acompañado con leche y pan, - tacos o gorditas, con tortillas y chile, en ocasiones algún guisado.

El consumo de frutas es muy bajo, ya que son mínimos los árboles frutales en la comunidad.

El tipo de flora que predomina en este poblado es la propia - del Valle del Mezquital, destacándose en la mayoría árboles de pirul; también hay mezquites, fresnos, huizache y en menor proporción pinos y árboles frutales como el durazno, higo y ciruelo. Lo que se distingue a simple vista son los nopales, cardones, lechuguilla y otras plantas.

Entre los animales que existen en esta comunidad podemos distinguir lagartijas, camaleones, ratón de campo, conejos y tuzas.

En lo que se refiere a la realización de artesanías, solamente el 20% de las personas se dedican a la explotación de la lechuguilla, que tallan las pencas para la elaboración de estropajos, - escobetillas y lazos.

La poca productividad de la tierra y el crecimiento de la población han ocasionado que al no contar con otras fuentes de trabajo, el 75% aproximadamente de la población económicamente activa labore fuera de la comunidad como albañiles, obreros, emplea-

dos, secretarias, empleadas domésticas, comerciantes y también algunos profesionistas. Las personas que laboran en la ciudad de Pachuca o en algún lugar circunvecino viajan diariamente y los que trabajan más lejos cada semana o en muchas ocasiones esporádicamente.

En cuanto a tradiciones se refiere, la Semana Santa es festividad que se celebra con suntuosidad dentro de todas las comunidades del Municipio, especialmente en Ixcuinquitlapilco y San Agustín Tlaxiaca donde llevan a cabo la personificación de las estaciones; el 21 de septiembre sale una procesión desde Ixcuinquitlapilco, recorriendo varios pueblos, fecha en que se festeja al Santo Patrono del pueblo; una vez regresada la procesión, el pueblo se engalana con festejos propios de la charrería, juegos mexicanos como el torito o barril encebado, puestos de antojitos, juegos mecánicos, fuegos pirotécnicos, etc.

Conociendo más sobre la comunidad de Ixcuinquitlapilco, se puede decir que cuenta con los servicios públicos de gas, luz, agua, no hay drenaje y únicamente está pavimentada la carretera para llegar a donde se encuentra un kiosko que se identifica como el Centro; dentro de éste se puede apreciar el tránsito de automóviles, camionetas, tractores y para llegar a la comunidad se cuenta con el servicio de taxis y autobuses, los cuales parten de la Central Camionera de Pachuca, recorriendo una distancia de aproximadamente 15 Kms. En lo que a medios de comunicación se refiere, la mayoría de los habitantes tienen radio en la que se reciben más de diez estaciones en A.M. y tres o cuatro en F.M. a las per--

sonas que cuentan con antena; el 97% de la población es propietaria de una televisión que recibe los canales 2, 5 y 13 y cinco - personas que tienen antena parabólica reciben más de 15 canales;- así mismo hay servicio de teléfono existiendo dos; uno a través - de caseta y el otro es particular, aunque comentan que también se presta a los pobladores.

La organización política que se tiene está formada por un comisariado ejidal, un juez auxiliar, un tesorero y un secretario.- Antiguos pobladores comentan que el primer comisariado se eligió- hace aproximadamente 40 años resultando electo el señor José Monroy. Actualmente los pobladores comentan que se elige en forma - democrática; pues se realiza una asamblea general en la cual los- asistentes proponen a sus candidatos para los diferentes cargos - que componen la organización, posteriormente se lleva a cabo la -- votación y se conforma su comité; dicha elección se realiza cada- dos años. En cuanto a la manera en que desempeñan su papel, se - dice que el comisariado ejidal se hace cargo del trabajo que se - realiza en los ejidos, éste cobra una cuota por el uso de tracto- res; cada tres meses realiza una asamblea presidida por un repre- sentante de la Reforma Agraria del Estado, para dar cuenta de los movimientos habidos durante ese lapso de tiempo. El juez auxi- - liar atiende principalmente problemas de tipo social, como quejas por parte de los vecinos; malas acciones principalmente de los jóvenes y además se encarga de encerrar a los animales que invaden- terrenos ajenos y los dueños pagan una multa para sacarlos.

El tesorero es encargado de manejar los recursos financieros

que resulten de eventos, cuotas o multas que se presentan; y el secretario es quien lleva un control de documentación expedida -- por parte de ellos y recibida de los pobladores o algunas dependencias.

De acuerdo a la información recabada sobre el desempeño de estos señores que actualmente representan a la comunidad, no existe situación alguna que obstaculice su trabajo; además los fondos económicos que se recaban son utilizados en beneficio del lugar; -- por ejemplo, ha sido colocado el alumbrado público en algunos barrios anteriormente carentes de este servicio y se creó la sala de lectura o biblioteca.

Este poblado tiene aproximadamente 2,500 habitantes con 6 barrios: El Centro, Barrio Toluca, Barrio Cerro Viejo, Barrio Dajie, Barrio El Banco y Barrio El Campanario; de los cuales éste -- último cuenta con una escuela Primaria Binaria; Dajie con un Jardín de Niños unitario; El Banco con Jardín de Niños de CONAFE; en el Centro, se cuenta con una Telesecundaria con aproximadamente -- 60 alumnos, una Primaria con 6 grupos, uno de cada grado y un Jardín de Niños que es donde presto mis servicios.

## 1.2 Contexto Institucional

Las relaciones entre el movimiento social y la escuela, no se dan automáticamente, ni la escuela es producto previsible, reflejo del sistema de dominación, ni es una entidad ajena al movimiento social que cumple en cualquier circunstancia su función específica sin ser tocada por su historia. La escuela es construc-



ción social, acumula una historia institucional y una historia social que le dan la existencia cotidiana.

El Jardín de Niños se fundó en 1981, y ocupó el local donde ahora se encuentra el juzgado del pueblo; la escuela fue fundada por la Profra. Ma. de Jesús Cruz Jiménez; duró únicamente el primer año de su creación como unitario y a partir del segundo ciclo escolar (1982-1983) se hizo binario hasta la fecha.

El terreno actual del plantel se obtuvo por medio de una compra-venta celebrada el 15 de diciembre de 1981, está situado a un costado de la presa, fue comprado al señor Francisco Tapia. La superficie total del terreno es de 3,200 mts.<sup>2</sup> y de la cual 150 mts.<sup>2</sup> está construída.

El Jardín de Niños se llama "Ignacio Manuel Altamirano"; este nombre se autorizó el 4 de enero de 1982. Cuenta con una dirección, biblioteca, dos aulas, dos baños y una bodega; se tiene el servicio del agua y está en trámite la electrificación, así mismo tiene un patio, Asta Bandera y a un costado juegos rústicos; estando en construcción una barda que circundará el terreno perteneciente a la escuela. Se atienden a dos grupos de segundo y tercer grado con un total de 15 y 28 alumnos inscritos respectivamente.

Recabando información con los integrantes de la comunidad -- por medio de diálogos y entrevistas, afirmaron que hasta la fecha no ha existido algún problema que obstaculice el trabajo de la escuela, pero se observa la falta de interés de algunos padres de -

familia lo que provoca ausentismo en las aulas aún siendo reducida la matrícula.

En los meses que se nota más ausentismo es en diciembre, enero y febrero, debido al clima por ser en estos meses cuando más frío se siente y por lo tanto provoca enfermedades a los niños, lo cual impide que asistan a clases.

Asumo el papel de educadora encargada, esto quiere decir que aparte de atender al grupo, llevo el manejo de documentación oficial como informe de actividades, oficios, autorizaciones para eventos, estadística, plantilla de personal, entre otras cosas. Dentro de la normatividad que existe en la escuela se puede mencionar el horario de trabajo que es de 8:30 A.M. a 12:30 P.M.; las actividades con el grupo se realizan de 9:00 a 12:00; diariamente se inicia con la activación (ejercicios), posteriormente cada grupo pasa a su salón de clases. Todos los lunes se hacen honores a la Bandera asistiendo este día de color blanco tanto personal docente como alumnado.

Sabemos que durante el ciclo escolar existe una diversidad de fechas cívico-culturales a conmemorar y para dar cumplimiento a éstas, se organizan desfiles, programas culturales, en los que participan las escuelas existentes en el pueblo que son Jardín de Niños, primaria y telesecundaria. Al respecto puedo mencionar que la relación que se da entre estas tres instituciones, no es muy compacta pues el personal de la escuela primaria no siempre se presta a la realización de los eventos ya que ellos deciden la fecha de éstos, dejando de lado al resto de las escuelas. Además

cabe mencionar que la actitud de los docentes de este nivel con los padres de familia logra captar mayor atención e interés, que el Jardín de Niños pues utilizan recursos no muy agradables como la suspensión de los alumnos en caso de que no cumpla el padre de familia.

Las relaciones con la Telesecundaria son más favorables pues se ha logrado conformar un buen equipo de trabajo entre éste y el Jardín de Niños.

La proyección que se da a la comunidad en trabajo conjunto se percibe a través de las conmemoraciones como 16 de septiembre, 21 de septiembre que es la fiesta del pueblo y en la cual se pide la participación de las escuelas con un desfile, 20 de noviembre y 21 de marzo.

La relación Jardín de Niños-comunidad, se da en forma favorable a través de los trabajos realizados principalmente con eventos sociales como mañanita mexicana, kermess, conservación de tradiciones como posadas, día de muertos, día del niño, día de la madre; culturales por medio de demostraciones funcionales al finalizar alguna unidad de trabajo; y de salud llevando a efecto campañas de vacunación, de limpieza, forestación, a través de mensajes, visitas a lugares concurridos, pláticas organizadas entre sector salud e institución a los padres de familia.

Para dar cumplimiento al objetivo de la educación preescolar como es lograr el desarrollo integral del educando, es necesario tener una comunicación bilateral entre docentes y padres de fami-

lia y así en interacción sacar adelante los problemas que se lleguen a presentar durante el proceso enseñanza-aprendizaje; sin embargo hay que tener presente que no nada más depende de esta relación y de la que se da fuera de la escuela sino la que existe dentro de ésta. En el Jardín de Niños trabajan dos señoras como conserjes, las cuales perciben un sueldo pagado por los padres de familia y una educadora más aparte de mí; la relación que se da entre docentes y personal de apoyo es de amistad, respeto y ayuda constante; en lo referente a la comunicación que se da entre mi compañera y yo, puedo afirmar con satisfacción que hemos integrado en forma favorable nuestra manera de trabajar, pues resolvemos los problemas en forma conjunta, consultándonos mutuamente tanto para este tipo de situaciones como para la organización de eventos, actividades escolares, mejoramiento del aprendizaje de los alumnos; recibo ayuda administrativa por parte de ella, colaboración extra-escolar cuando se ha requerido, como por ejemplo cuando se hacen eventos en días sábados o domingos o de asistencia a reuniones en las cuales me es imposible asistir, teniendo como consecuencia una identificación total de amistad y de trabajo.

En lo que se refiere a la interacción que se da entre los docentes y los alumnos, es de confianza, pues se ha logrado que pierdan la inhibición; sin embargo, algunos todavía muestran el egocentrismo, característica particular de la edad preescolar. Durante el desarrollo de las actividades se puede observar libertad en las decisiones que toman los alumnos, por supuesto sin perder la finalidad del objetivo. Las relaciones de alumno a alumno es integrada, pues se reúnen de ambos grados para jugar en el

recreo, incluso se hacen equipos de niños y niñas, situación no-- muy frecuente, pues comúnmente juegan con niños de su mismo sexo. Ahora bien, en mi grupo se observa aparte del egocentrismo, agresividad por parte de dos alumnos, lo cual impide que se logre una integración total, ya que dicha agresividad ha provocado que el - resto del grupo se aleje de estos niños. Para dar solución a esta situación ha sido necesario recurrir a los padres de familia - descubriendo que el seno familiar es la causa de su conducta, - - pues un alumno es hijo de madre soltera y es rechazado en su ho - gar y el otro niño es hijo único, es caprichoso y logra captar la atención total de sus padres, convirtiéndose en una sobreprotec-- ción, cosa que no sucede en la escuela, ni con docentes ni con -- sus compañeros; esto no quiere decir que no se le atiende, simplemente que la atención en el grupo por ese lado es uniforme.

Las autoridades educativas, en este caso la inspectora, ha - logrado mantener una comunicación enriquecedora con el personal - que apoya, ayuda y disipa dudas que despiertan en nosotras tanto de tipo administrativo (llenado de documentación) como pedagógico pues cuando se observa que algo tiene deficiencias no se limita a decir que está mal, sino sugiere cómo mejorar principalmente la - práctica docente.

Por su parte, las autoridades civiles, que es el Presidente-Municipal, no da apoyo total a las escuelas pues comenta que no - cuenta con presupuesto y que debemos esperar a ver si la institu-- ción logra ser apoyada por PRONASOL, y al comisariado ejidal y -- juez auxiliar, no ha sido necesario recurrir a ellos, pues sin pe

dir ayuda van y la ofrecen; cabe mencionar que gracias a éstos se ha culminado la construcción de la barda, ya que concientizaron a los habitantes de la comunidad para que dieran una aportación económica y así poder subsidiar esa necesidad.

### 1.3 La Práctica Docente

Reconstruyendo mi práctica docente, es conveniente mencionar que existen múltiples características que inciden ante el grupo, entre ellas se puede mencionar la capacitación, experiencia, capacidad real, metodología utilizada en el salón de clases, mis expectativas respecto a la utilidad de la educación que imparto y principalmente la manera en que realizo mis actividades tanto dentro como fuera del plantel.

Durante el desarrollo de mi labor educativa he contado con la participación de mis alumnos, facilitando así el proceso enseñanza-aprendizaje; posteriormente el material didáctico, principalmente de reuso, suficiente para el logro de los objetivos y la cooperación, apoyo e interés tanto del personal docente como de la mayoría de los padres de familia, los cuales se preocupan por mejorar las condiciones ambientales de la escuela y elevar el nivel cultural de sus hijos.

Se lleva a cabo una planeación en la que se especifica lo que se espera alcanzar durante el ciclo escolar para el mejoramiento del plantel, surgiendo principalmente la creación de áreas de trabajo, ampliar el material didáctico, pintar murales, entre otras cosas, planteándolas como expectativas para la escuela. En

lo que se refiere a mí, me propongo cumplir con el proyecto anual de trabajo, lograr el desarrollo integral de los alumnos, planteando alternativas de solución a las problemáticas que surjan e impidan dicho desarrollo.

Para poder llegar a un planteamiento como el que anteriormente se menciona, fue necesario despertar mi interés, el cual me ayudó a aprender de esta escuela a ser más responsable y a ampliar tanto mis experiencias como el conocimiento de cómo trabajar en forma adecuada en el nivel preescolar, además de ser más segura y sociable, llevando una interacción con los integrantes de la comunidad en general; también manejar documentación de archivo, pues fue necesario al quedar como educadora encargada. Al asumir esta responsabilidad, mis actividades como educadora no fueron meramente académicas, es decir, mi práctica docente no es únicamente planear y trabajar con el grupo, sino realizar actividades extra-escolares como asistir a reuniones de encargadas después del horario de clases, mayor manejo de documentación y ser agente transformador tanto de alumnos como de las condiciones físicas y materiales del plantel y de la comunidad.

La experiencia que hasta el momento he adquirido, ha hecho que tanto la escuela como yo, adoptemos una identidad de trabajo en la que se exige la cooperación de los padres de familia para un mejor desarrollo y aprendizaje de los alumnos, cambiando un poco las costumbres que se tenían al ingresar a ese centro de trabajo, por ejemplo la aplicación de la activación diariamente antes de entrar a los salones, pues no se realizaba; la revisión de

listas de asistencia y planes cada quince días y las actitudes de los padres de familia al llevar a sus hijos a la escuela, ya que anteriormente los llevaban hasta la silla donde trabajaban evitando formar en éstos una actitud de autonomía y seguridad.

Para la solución de los problemas que actualmente se viven, se requiere de la participación de las autoridades, comunidad y personal docente; es necesaria una concientización para despertar su interés y poder sacar adelante dichos problemas ya que sin su participación el trabajo queda incompleto; por tanto, la escuela como institución invade los otros espacios sociales; se presenta no sólo dentro de su terreno y su personal, sino en las concepciones de sus habitantes, en la organización doméstica y de producción, en la vida cotidiana y ceremonial del pueblo.

Sin embargo, así como se invaden dichos espacios sociales, es necesario no perder de vista la propuesta oficial que se nos presenta. El Programa de Educación Preescolar, se compone de tres libros, en los cuales se encuentra de manera concreta el modo de llevarlos a cabo. El libro 1 se refiere a la planificación general del programa; primeramente, hace referencia a la fundamentación psicológica, la cual está basada en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget y se plantean los estadios por los que pasa el niño de 0 a 2 años de edad, así como la construcción del conocimiento en el mismo; en relación a las características que presenta durante el período preoperatorio como son el juego simbólico, el animismo, artificialismo y egocentrismo entre otras, y posteriormente habla de las implicaciones pedagógicas en este enfoque,



siendo sus lineamientos primordiales, la inteligencia y afectividad. En un segundo apartado dentro de este libro se dan a conocer los objetivos generales del programa, entre ellos "que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños"; desarrollando su cooperación en la incorporación al trabajo colectivo; y su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, para que a través de éstos se logre el desarrollo integral del niño.

Una vez citados los objetivos daré a conocer los contenidos, que no son sino el temario general de las unidades; después el esquema de los ejes de desarrollo siendo cuatro; el afectivo social el cual se refiere a la manera en que el alumno va adquiriendo autonomía en la realización de sus actividades así como la integración que se va presentando entre él y su grupo de compañeros; la función simbólica, abarca aspectos como el juego simbólico, es decir, dramatizaciones; su lenguaje, tanto oral como escrito, enfocándose principalmente a cómo se comunica y la significación que le va dando a las grafías, el eje de preoperaciones lógico-matemáticas, define el pensamiento lógico del niño a través de la manipulación de objetos en relación a la clasificación, seriación y conservación de cantidad y por último, las operaciones infralógicas que habla sobre la ubicación que va teniendo el educando, en espacio y tiempo; cabe mencionar que dentro de este esquema están presentes los niveles por los que va pasando el niño, siendo un facilitador para la educadora y determinar en que aspecto se encuentra deficiente éste.

Por último, este libro nos indica la evaluación, la cual se da en tres momentos; la inicial, que nos da la pauta para realizar el diagnóstico de las características que presenta el grupo; la permanente que se da diariamente durante una mañana de trabajo y la final en la cual se plasman los resultados obtenidos durante todo un ciclo escolar; éstas se manifiestan aplicando la observación; además se da la evaluación, como se mencionó anteriormente, la co-evaluación referida a la interrelación que se da entre los alumnos, principalmente, al comparar sus trabajos y por último la autoevaluación que como su nombre lo indica es la valoración del rendimiento que da tanto la educadora como los educandos.

Cuando se hace alusión al Programa de Educación Preescolar, en la mayoría de los casos refiriéndome a las educadoras, manejan a diario el libro 2 y dejan de lado el que anteriormente dí a conocer siendo la base para tener resultados satisfactorios pues es de vital importancia conocer de la mejor manera las características propias del preescolar.

Ahora bien, el libro 2 es la planificación por unidades siendo 10; Integración del niño a la escuela, La salud, El trabajo, La vivienda, El comercio, La alimentación, Los medios de transporte, Los medios de comunicación, Festividades nacionales y tradicionales y El vestido; todas éstas deben desarrollarse durante todo el ciclo escolar, sin tomar en cuenta que incrementan otros temas durante ese lapso de tiempo. De las unidades mencionadas, la que he tomado para llevar a cabo la creación de mi propuesta pedagógica es Festividades Nacionales y Tradicionales, ya que da la pauta para que el alumno adquiera su identidad; así mismo la unidad

"Conozcamos nuestro estado", que no se encuentra plasmada en este libro, es utilizada para este fin.

Cada unidad de trabajo se compone de introducción, objetivos, ejes de desarrollo, situaciones, contenidos específicos y actividades, siendo estas últimas una sugerencia y ya nosotras las modificamos y ampliamos para lograr un mejor rendimiento. El desarrollo de una unidad, dura mientras esté presente el interés del niño respecto al tema que se esté viendo.

Es importante mencionar que se agregan otros temas que en ocasiones nos obligan a romper con el interés del niño; es decir; si estoy llevando a cabo el tema de la vivienda y de repente la parte oficial pide que los alumnos hagan un dibujo con el tema "El niño y la mar"; "Adoptemos un árbol" o bien "Jornadas de la Paz", como docente me veo obligada a suspender lo de vivienda y trabajar con lo sugerido y aunque se procura despertar el interés del niño con diferentes recursos didácticos, se rompe el esquema de respetar el interés del educando y planear de acuerdo a sus necesidades.

Y por último el libro tres, que contiene apoyos metodológicos es decir, da algunos ejemplos de cómo favorecer los ejes de desarrollo.

En resumidas cuentas, se puede apreciar que a simple vista es un buen programa, flexible y completo, sin embargo, considero que la manera tan concreta de dar los lineamientos, ocasiona que no se de aplicación adecuada a este programa, principalmente en los ejes de desarrollo, pues se ha podido comprobar que en el

afectivo social logra alcanzar en su totalidad el nivel tres, mientras que en el resto de los ejes se llega al nivel dos, ocasionando un desequilibrio total en el conocimiento del alumno, pues no se logra el desarrollo integral.

Dentro del salón de clases se respetan las normas institucionales como llevar la secuencia del plan de trabajo, cambiar periódicamente el adorno del salón, variar el material didáctico, y aplicar diferentes técnicas de trabajo en las actividades a realizar. En cuanto al plan de trabajo, se distribuye de la siguiente manera: inicio con el saludo y la fecha utilizando aproximadamente 5 minutos, posteriormente realizo actividades previas a la lecto-escritura, matemáticas o educación física según el día de la semana que corresponda empleando 30 minutos; continúo con el estímulo motivante, llevando a cabo una plática con los niños o bien realizando una visita, según la situación que esté estudiando. Una vez que se ha terminado, iniciamos con la actividad práctica que se refiere al desarrollo del tema en sí; hasta el momento se han utilizado dos horas, después son treinta minutos de receso y la última media hora es para evaluación de lo visto durante la mañana y la despedida.

Todas estas actividades, han servido para identificar las situaciones más problemáticas con los alumnos que son: la falta de interés en las actividades musicales, la integración del grupo ya que existen de 3. 4 y 5 años de edad y esto impide que se logre unión, armonía entre ellos; la falta de atención por parte de los alumnos en el desarrollo del tema; el respeto del contorno de

las ilustraciones.

Se realizan actividades de maduración como iluminado, ensartado, movimientos corporales y manipulación de objetos reales - - pero no se han obtenido resultados muy favorables y en ocasiones - se tiene que recurrir al trabajo dirigido.

Estas situaciones han despertado en mí, la inquietud de cómo salir adelante, primeramente las actividades musicales en las que he utilizado grabadora y cassettes para que en el momento que les gusten las canciones, manejen instrumentos para que se ubiquen en los tiempos; en la integración del grupo hasta el momento solamente he realizado diferentes juegos y convivencias; para lograr la atención de los alumnos utilizo material llamativo y significativo que logre despertar su interés y tratar de evitar su distracción; en el respeto del contorno procuro hacer líneas gruesas para que se ubiquen un poco en el espacio. Se ha podido comprobar que la causa más notable de esas deficiencias es la heterogeneidad - - del grupo por la diferencia de edades.

Como es sabido, para la comprobación del aprendizaje de los educandos, es necesaria la aplicación de la evaluación, la cual llevo a cabo en forma oral qué es, para qué, beneficio que aporta etc., así como la expresión gráfico-plástica, es decir, dibujan lo "aprendido" durante la situación, para el reforzamiento de las clases utilizo objetos reales no mostrándoles siempre ilustraciones para que se de en forma significativa, la relación sujeto-objeto de conocimiento; en el nivel preescolar se evitan las sanciones.

Mi práctica docente lleva la siguiente secuencia: de 9:00 - A.M. a 12:00 P.M., trabajo aplicando el saludo, juego educativo, - E.P.L.E., matemáticas, educación física, actividades musicales, - según corresponda el día de trabajo, posteriormente estímulo motivante, actividad práctica, recreo, asamblea y despedida.

En cuanto a la comunicación que existe con los padres de familia, se celebran dos reuniones cada mes, una a nivel escuela -- para organizar eventos o tratar temas educativos y otra a nivel - grupo con la finalidad de dar a conocer el avance de sus hijos. - Además, cada mes asisto a reuniones técnico-pedagógicas con el -- personal docente que conforma la zona y con educadoras encargadas cada que lo requiere la inspectora.

Considero que el alumno ha aprendido, cuando descubre y construye el conocimiento a través de acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y si--tuaciones que despiertan su interés, relacionando las situaciones estudiadas con su vida cotidiana comparando lo visto con otros aspectos y respondiendo favorablemente a las cuestiones que planteo.

La organización entre los niños reunidos en un salón de clases se presenta ante mí como una realidad dada, sea reconocida o no. También entre los niños existen relaciones y momentos para - cuestionar, preguntar y reelaborar aquellas actividades y contenidos que la escuela proporciona. La riqueza temática de sus con--versaciones, contrasta hasta cierto punto con la eventual pobreza del contenido propuesto formalmente.

Es importante recordar que en la escuela los niños se apropian de usos y contenidos específicos, de nociones concretas sobre realidades familiares o desconocidas, de conocimientos que son inseparables de la formación de las relaciones sociales que aseguran la pertenencia a la clase.

El proceso educativo se plantea como una relación entre maestros y alumnos, no reducible a una evaluación de la actuación del maestro por un lado y del rendimiento de los alumnos por el otro.

Todo lo anteriormente expuesto, surge de la inquietud que en mí existe, respecto a las relaciones que realmente se dan entre el contenido de aprendizaje, el docente y los alumnos, es decir, descubrir cuál es la consciencia que tenemos como actores de nuestra propia realidad. Una vez planteada la situación social, económica y política de la comunidad así como la manera en que desempeño mi trabajo, llegué a la conclusión de que los alumnos, a pesar de las festividades en las que participan tanto tradicionales como históricas, difícilmente se apropian del contenido de estas situaciones ya que se manejan en forma tanto superficial como general y da como consecuencia que los alumnos no le den la importancia requerida, se olvidan pronto de lo que están festejando y además hace ver que se encuentran alejados de la historia de su pueblo, logrando así una falta de identidad. Sabido es que la organización de trabajo del nivel preescolar presenta aunque implícitamente la aplicación de los valores nacionales; dentro de las actitudes que asumimos los alumnos y yo se da uso a la democra-

cia y la justicia; sin embargo, para que los alumnos tengan mayor conciencia es necesario tener una identidad biopsicosocial y así dar pie a la Identidad Nacional, en la que la expresión verbal -- ante los alumnos no es una ventana transparente a la realidad -- "tal cual es", sino una concepción de esa realidad, que se integra al objeto como tal.

Una vez visualizada esta carencia dentro de mi práctica docente, se reitera la importancia de destacar este aspecto, como lo es la Identidad Nacional; pues no es al final de la maestría universitaria donde se define la personalidad del individuo, sino en la pila del Jardín de Niños; por lo tanto para que el alumno tenga una amplia visión de lo que es él, su familia, su entorno, su escuela, su estado, su nación; es indispensable crear situaciones que lo identifiquen con su persona, pues de la formación que del Jardín de Niños se adquiera dependerán las actitudes que asuma ante la sociedad que lo rige.



CAPITULO II  
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Formulación

Para poder llegar a la formulación del problema dentro del aula en el proceso enseñanza-aprendizaje, ha sido necesario reconceptualizar mi práctica docente y así poder darme cuenta de los pormenores que existen en la enseñanza preescolar.

Después de haber analizado la realidad socio-educativa de mi práctica docente y de haber hecho una reflexión sobre cómo me desenvuelvo ante el grupo, se puede constatar que se deja de lado la enseñanza de situaciones de aspecto social, como son los valores nacionales siendo de vital importancia dentro de la formación del niño como integrante de una sociedad regido por normas establecidas en relación a su comportamiento dentro de ésta. Por lo tanto es necesario considerar al alumno como un ente histórico, cosa que no llegan a percibir las educadoras puesto que es tomado desde el punto de vista de la socialización y autonomía dentro del aula, así mismo el que en ocasiones se disfrace la realidad que rodea al alumno a través de situaciones ficticias e incomprensibles para él, son la causa de que este aspecto social esté lejos de ser significativo y trascendental tanto en el contenido como en los alumnos. Al respecto, paralelamente a los contenidos explícitos que se transmiten en la escuela se transmite también su contenido implícito que no por ser así deja de tener fuerza ante el contenido explícito, pues el docente lo aborda de manera inconciente mediante la organización del trabajo, haciendo que -

el alumno actúe de igual manera apropiándose de usos y actitudes que responden a los intereses ideológicos principalmente de las -- autoridades gubernamentales y educativas que constituyen el contenido implícito.

Parece ser que la educadora se interesa más por las actividades que por el aprendizaje y no se preocupa por constatar si el - alumno logró integrar el saber especializado a su vida cotidiana, es decir, si fue o no significativo para él. Por lo tanto, resulta importante hacer entender a éste, que participe dentro de un - grupo de individuos en el que deben existir relaciones entre uno mismo y los demás. Esto quiere decir que en el Jardín de Niños - es menester dar a conocer los valores nacionales pero no la defi nición únicamente pues a esta edad no los comprendería totalmente sin embargo, llevando a la práctica dicha definición puede surgir una mejor comprensión y así hacer uso de ellos tanto dentro como fuera de la escuela.

Por lo tanto se pretende llevar a cabo una planeación de actividades adecuadas para la apropiación de este conocimiento, y - ante esto surge la siguiente interrogante:

¿ Qué situaciones son las más adecuadas para que los alumnos del Jardín de Niños "Ignacio Manuel Altamirano" de la comunidad de -- Ixcuinquitlapilco, Hgo., comprendan su Identidad Nacional ?.

## 2.2 Justificación

Sabido es, que el objetivo general del nivel preescolar es -

lograr el desarrollo integral del niño y para poder cumplirlo se deben tomar en cuenta todos los aspectos encerrados en las tres esferas de desarrollo.

Generalmente se dice que los contenidos escolares deben ser significativos para los estudiantes, esto realmente no sucede -- pues no se tiene en cuenta lo que es significativo para todos, -- así que lo significativo se determina por las autoridades educativas, los planeadores o las propias educadoras, pero no se toman en cuenta los intereses y necesidades del alumno. Los contenidos de preescolar son definidos institucionalmente y vienen ya etiquetados como buenos, valiosos, necesarios y significativos para el alumno, por lo que la educadora se enfrenta al problema de cómo presentarlos para que realmente sean de interés y cómo hacerlos atractivos para que los niños los aprendan.

Los niños se van acostumbrando a obedecer, a seguir pistas, a estar de acuerdo con lo que dice la educadora, a contestar lo que ella quiere que contesten, cortando poco a poco la creatividad, el interés espontáneo, la curiosidad y la capacidad de pensar. Por tanto, para tener éxito en el aprendizaje, la educadora debe partir de las experiencias de los alumnos y analizar los contenidos para identificar cuáles son integrables a esas experiencias y cuáles no.

Al llevar a cabo el planteamiento del problema se ha podido confirmar que se da mucha importancia a la enseñanza del lenguaje y la matemática, pues sirven de preparación al niño cuando ingrese a la escuela primaria; no con esto quiero decir que no deben -

manejarse, pero considero que se excede el abordaje de estas dos-situaciones dejando de lado que el alumno se identifique consigo-mismo y con los demás en el sentido de que son parte de un grupo-social que tiene historia, que ha tenido antepasados y por lo tan-to que juegan un rol como sujetos históricos.

Reiterando lo expuesto en párrafos anteriores, el alumno es-tomado en cuenta como ser social, dentro de un pequeño grupo esco-lar, se pretende interiorizar en él todo lo que existe a su alre-dedor, pero en el momento de llevar a cabo la aplicación de los -planes de trabajo se pierde la finalidad de las situaciones de --aprendizaje que plantea tanto el objetivo general del programa --como el de cada una de las unidades de trabajo a desarrollar.

Cabe decir, que se pierde dicha finalidad por diferentes si-tuaciones; primeramente porque el juego que se aplica en preesco-lar es atendido como una actividad recreadora más que como una --actividad de aprendizaje, posteriormente porque dentro de dicha -actividad, el alumno asume el papel del adulto alejándose un poco de sí mismo y por lo tanto se da como consecuencia que exista un-choque entre la realidad psíquica y la realidad histórica que el-infante vive; también se ha descubierto que en lo que respecta a-los lineamientos tanto psicológicos como pedagógicos presentes en el programa, se deja fuera la noción de sujeto concreto, dando co-mo necesidad, construir con el niño un espacio donde signifique -su historia, en tanto sujeto histórico y en tanto sujeto psíquico.

Resulta repetitivo, pero es indispensable hacer referencia -que el educando necesita comprender el proceso histórico del que-

forma parte, para ubicarse y descubrir los distintos papeles que ha de desempeñar para interactuar en forma responsable y desarrollarse en la sociedad en la que vive.

Al respecto, se debe intensificar lo relacionado a los valores nacionales como aquellos en los que el sujeto hace uso de -- sus cualidades en relación con sí mismo, definiendo juicios y -- actitudes y al mismo tiempo propiciando aprecio a las actividades que realiza, respeto a sí mismo y a los demás, expresión de sus ideas y lo más importante, identificación con sí mismo. -- Estos valores pretenden como ya lo plantea el artículo 3° Constitucional, lograr "el aprecio por la dignidad de la persona, a la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos y solidaridad internacional".

Se tiene presente que son cuatro los valores nacionales que convergen en la sociedad. La Identidad Nacional primeramente, -- siendo el conjunto de elementos cualitativos que inducen a los mexicanos a compartir una cultura, una historia, desarrollando -- la capacidad progresiva de descubrirse diferentes de los demás, -- generando un sentido de pertenencia a una familia, un entorno, -- un lugar de origen, un país y diversos grupos sociales.

La Justicia, se concibe como un proceso hacia la equidad -- como ejercicio cotidiano de igualdad de derechos evitando privilegios de diversa índole, y hacer que el individuo descubra y desarrolle sus potencialidades para ponerlas al servicio de la sociedad.

En cuanto a la Democracia, se puede decir que es la libertad de los individuos en la toma de decisiones en donde éstos tienen garantías tanto sociales como individuales, principalmente se logra el intercambio de conocimientos, experiencias, desprendiéndose de esto la construcción colectiva del saber, no olvidando la consideración del interés general de la sociedad sobre el individuo.

Y la Soberanía, en la que el individuo tiene la libertad y el derecho de decidir sobre las acciones encaminadas para el logro de un fin, sin la intervención de terceros, ya sea para llevarlas a cabo , suprimirlas o suspenderlas.

Una vez mencionada la manera en que concibo los valores nacionales, hago la aclaración de que en la realización de esta propuesta pedagógica se abordará la Identidad Nacional en la enseñanza de lo social en preescolar.

Tomando en cuenta que en el Jardín de Niños, se dan las bases para la formación del individuo, desarrollando al máximo sus capacidades y potencializando sus cualidades, es importante entonces que sea aquí donde se lleve a cabo el conocimiento de su entorno pero dentro de la realidad misma y no dentro de un mundo ficticio en el que lo único que se hace es alejar al niño de lo que verdaderamente se vive en el medio ambiente en el que se desenvuelve, siendo ésta la razón por la cual se toma la Identidad Nacional como contenido significativo e indispensable para abordarse en este nivel.

### 2.3 Objetivos

En virtud de que existe desconocimiento en la enseñanza y el aprendizaje de lo social en el Jardín de Niños y una vez identificada la problemática que más preocupación despierta en mí, se presentan a continuación los objetivos que me servirán para sacar -- adelante dicho desconocimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1. Lograr en el niño una identificación con sí mismo, tomando en cuenta la historia de sus antepasados.
2. Lograr que el alumno conozca e identifique el entorno físico-social en el que vive.
3. Enriquecer la cultura propia del alumno.
4. Lograr despertar en el alumno la noción de Identidad Nacional

CAPITULO III  
MARCO TEORICO

3.1 Los sujetos educativos y el contexto social

Para poder llevar a cabo el análisis de los sujetos educativos y la relación que se da entre escuela y comunidad es necesario puntualizar la función de la escuela y puede definirse en los siguientes términos: "debe proporcionar, de una forma eficiente, los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica". (1)

Para lograr dicha cultura, es necesario que exista una interacción entre educandos-educadora, padres de familia-educadora, alumno-alumno y comunidad educativa con contexto social principalmente, ya que cada una de éstas proporciona una amplia visión de lo que es una cultura en base, a través de características propias de la comunidad, como tradiciones, costumbres, historia de los integrantes de ésta (procedencia, características particulares tanto físicas como psicológicas) y además de lo que se aprende día con día dentro del aula, por tanto también está presente la relación sujeto-objeto de conocimiento o lo que es igual alumno-contenido de aprendizaje. Actualmente en el lugar que laboro puedo manifestar que se encuentra dicha interacción pues se han presentado oportunidades para poder realizarla, específicamente en convivios, fechas cívicas, reuniones mensuales.

---

(1) Schmelkes Sylvia. "Estudio exploratorio de la participación de la comunidad en la escuela". Antología. Escuela y comunidad. U.P.N. México, 1987. p. 212.



Sin embargo, de todas las interacciones mencionadas la más -- importante que se da es la del seno familiar; pues de aquí se desprenden identificaciones de tipo social y cultural dando como resultado una organización en grupo, es decir, es la base hacia la participación social y la identificación propia de cada individuo.

La interacción docente-padres de familia se da entre otras cosas con una reunión mensual para dar a conocer el avance de sus hijos, a la cual asisten únicamente las madres, en ésta se aprovecha el que estén en grupo para tratar temas que ellas eligen disipando dudas sobre la educación y el desarrollo de sus hijos, lo cual me ha permitido tener su confianza, conformándose así un ambiente de cordialidad, el que también se aprovecha para hacer un intercambio de recetas de cocina y se elaboran en diferentes casas de los alumnos.

Esta situación sin duda alguna es favorable, pues en estas -- visitas me doy cuenta de la manera en que viven, de sus costumbres valores, tradiciones, y así saber las causas que provocan las actitudes de los alumnos tanto positivas como negativas.

En lo que se refiere a mi grupo, está formado por alumnos entre los 3, 4 y 5 años de edad. El trato que tengo con ellos es de confianza; se trabaja en su mayoría con lo planeado tomando en cuenta tanto las necesidades de los alumnos como las propuestas -- que de ellos surgen.

La relación que se da entre los mismos alumnos es de amistad y seguridad, presentándose el egocentrismo en sus actitudes siendo

una característica en esta edad; éstos han elaborado las normas - que deben ser respetadas, como por ejemplo, no correr en el salón, no decir malas palabras, no pegar, etc., cuando un alumno lo hace, el grupo decide qué hacer y a este tipo de acciones se les llama - "error".

Lo que se expuso con anterioridad ha sido con dos finalidades en primer lugar porque es importante conocer la relación docente--padres de familia como primer acercamiento a conocer la identidad--que en ellos existe como seres histórico-sociales y posteriormente para conocer la verdadera realidad que existe en la escuela preescolar respecto al aprendizaje y por supuesto con la identidad - - implícita en el alumno, en relación al statu quo y al currículum - oculto que hay en los programas y en la manera de abordarlos.

Sabido es que en el Jardín de Niños, se desarrollan las capacidades del alumno a fin de formar individuos autónomos, con una socialización lo más completa posible y elevar al máximo sus potencialidades cognitivas; sin embargo se puede confirmar que algunos problemas centrales de la educación media y superior vienen medidas a través del tiempo desde el nivel preescolar y esto se observa a través de las actividades que realizan los alumnos ante diferentes contenidos de aprendizaje, ya que si no son enseñados y/o - comprendidos de la mejor manera, surgirán deficiencias y se reflejarán al paso del tiempo y esto ha sido comprobado principalmente en el área de las matemáticas pues el alumno no alcanza a comprender conceptos y ésto se debe a las diferentes formas en que el - - docente aplica sus conocimientos dándose una paradoja al descubrir

que hay una continuidad discontinua entre Jardín de Niños y niveles subsecuentes como primaria y secundaria.

Retomando lo de párrafos anteriores, los lineamientos primordiales en los que se basa el programa es la inteligencia y la afectividad, encontrándose también como aspectos relevantes el juego, la actividad creadora y la socialización, considerándose éstos últimos de la siguiente manera:

"El juego entendido como lo que es y no como una actividad de aprendizaje, representa un aspecto transicional, en donde se recrea la conflictiva infantil, estableciendo las bases de la actividad propiamente simbólica". (2) Lo anterior responde a que el juego es la primera actividad simbólica que realiza el niño.

"Así, el juego se mueve en sus orígenes en dos polos: aquel que responde a la realidad y que inscribe al niño en el proceso de individuación, y aquel que remite en un primer tiempo, siempre constitutivo al tiempo que es mítico. En este sentido, en el juego se recubren la ficción, el deseo y la realidad, dando lugar a una realidad que permite crear y recrear el mundo simbólico del niño. Por lo anterior, entender el juego como una actividad de aprendizaje que debe ser programada, administrada, racionalizada y evaluada, despoja al juego de su aspecto más relevante y lo convierte en una técnica más para obtener aquello que la tecnocracia educativa considera importante". (3)

"En cuanto a la socialización, se puede afirmar, que las primeras experiencias de socialización fuera del núcleo familiar son de vital importancia, en este sentido, más que pensar en

---

(2) Chamizo Octavio. "Educación Preescolar: ¿Juego o racionalidad?". Antología. "La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II". U.P.N. sept.-oct. 1985. p. 45.

el Jardín de Niños desde una posición de racionalización y administración habría que enfocarlo primordialmente como lugar de socialización donde se establecen vínculos que serán constitutivos del quehacer social por venir". (4)

En lo relacionado a las actividades de aprendizaje, visto desde mi práctica real, no siempre se logra lo planeado pues el grupo es heterogéneo en cuanto a sus características psicológicas; como es sabido para poder entender y conocer la naturaleza del niño, de cómo piensa y qué puede hacer, se han realizado muchos estudios de los cuales el más sobresaliente lo constituye la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

Esta teoría da a los docentes una explicación a través de la cual se puede comprender y promover el desarrollo del niño; ésta se caracteriza por los rasgos que aborda acerca del origen del conocimiento en base a las etapas que se observan sobre el desarrollo del pensamiento del infante que se divide en cuatro períodos y están denominados de la siguiente manera:

I Período Sensoriomotriz (0-24 meses)

El lactante no presenta todavía pensamiento en efectividad ligada a representaciones que permiten evocar a las personas o a los objetos pertinentes.

---

(3) Ibid. p. 46

(4) Ibid. p. 46

Los estadios de este período son:

Estadio I (0-1 mes) Ejercicio de los esquemas sensomotores innatos, se dan los instintos reflejos del recién nacido.

Estadio II (1-4 meses) Se constituyen los primeros hábitos que -- dependen de la actividad del sujeto. Constitución de esquemas de asimilación.

Estadio III (4-8 meses) Existe coordinación entre la visión y la aprehensión, presenta la reacción circular (repetición de movimiento), comienza la inteligencia.

Estadio IV (8-12 meses) Realiza actos inteligentes. Existe finalidad previa independiente de los medios, éstos se toman de los -- esquemas de asimilación conocidos.

Estadio V (12-18 meses) La búsqueda de medios nuevos por diferenciación de esquemas conocidos.

Estadio VI (18-24 meses) Presenta mayor coordinación en sus movimientos motrices.

## II Período Preoperatorio (2-6/7 años)

Se denomina tanto pensamiento preoperatorio como pensamiento intuitivo, porque el niño afirma sin pruebas y no es capaz de dar demostraciones o justificaciones de sus creencias, en realidad no lo hace porque no siente necesidad. Esta es una manifestación de inteligencia intuitiva.

Esta etapa se conoce también como pensamiento prelógico, por la falta de una lógica de clases y de relaciones que se constituirán en el siguiente período, llamado de las operaciones concretas.

El egocentrismo que presenta la etapa preoperatoria, domina muchos aspectos del pensamiento, por ejemplo en el lenguaje, gran parte - de él no está destinado a la comunicación, sino más bien, un apoyo para la acción propia.

### III Período de las Operaciones Concretas (7-11/12 años)

Se observa gran avance en la socialización y objetivación del pensamiento. Se llama operaciones concretas a aquellas operaciones lógicas que se refieren a acciones que el alumno realiza con - objetos concretos y a través de los cuales coordina las relaciones entre ellos, es decir, sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada. El niño es capaz de coordinar los diversos puntos de vista con el suyo propio. Podemos observar en su lenguaje la - capacidad de descentración; se presenta la reversibilidad.

### IV Período de las Operaciones Formales (12-15/16 años)

Situado en la adolescencia. La principal característica es - la capacidad de prescindir del contenido concreto y se sitúa en lo real con el conjunto de transformaciones posibles. Ya puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando las implicaciones "si a entonces b".

El segundo período, llamado preoperatorio es en el que se - - encuentran los niños preescolares, también es conocido como el período de organización y preparación de las operaciones concretas - del pensamiento. Puede considerarse como una etapa a través de la l cual el infante va construyendo las estructuras que le da sustento a las operaciones concretas, a la estructuración paulatina de las-

categorías del objeto, del tiempo, del espacio, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

Se presentan el animismo, el realismo y el artificialismo -- como característica de la indiferenciación entre el mundo físico y el mundo subjetivo del niño. El animismo se presenta cuando el -- alumno da vida a los objetos a través de las experiencias que éste vive. El artificialismo se refiere a la manera en como el alumno -- considera todo lo que le rodea y el realismo es cuando lleva a la realidad su imaginación, principalmente en el momento que escucha -- o ve un cuento y se hace partícipe de éste.

Al inicio del proceso preoperatorio aparece la función simbólica o la capacidad para representar objetos, acontecimientos o -- personas en ausencia de ellos. Podemos hablar de la imitación de -- un modelo ausente, llamado juego simbólico, en donde el niño representa papeles que le satisfacen, en relación a sus experiencias y -- necesidades tanto afectivas como intelectuales, principalmente, -- cuando aplica las vivencias que tiene día con día especialmente -- con sus padres, dándose la pauta para conocer el comportamiento -- de éstos con sus hijos, así como la manera en que conciben la vida de su entorno, la expresión gráfica y el lenguaje que le permite -- un intercambio y comunicación con los demás integrantes de su grupo.

El lenguaje escrito se va a desarrollar en este período, desde el nivel de símbolo, que son los signos individuales hechos por el propio niño y que son entendibles únicamente por él hasta el nivel de signo, que son convencionales, arbitrarios y socializados; para

apropiarse de su lengua, tiene que construir por sí mismo el sistema, busca sus propias explicaciones, pone a prueba sus anticipaciones y toma como base la información que le proporciona el medio además como resultado de estas interrelaciones con el medio, busca regularidades y nos las presenta como sus construcciones originales y no como una copia del modelo adulto. Por ello la importancia -- radica en guiar al niño para que descubra y comprenda al lenguaje como objeto de conocimiento.

A través de las preoperaciones lógico-matemáticas es como el niño va conociendo su realidad de manera más objetiva. Las más -- importantes son la clasificación, seriación y la conservación de -- cantidad; éstas son la base para las operaciones concretas. Su -- pensamiento no es operativo, porque sus acciones en la realidad -- no son reemplazables en su imaginación, por ello no hace compara -- ciones mentales.

Las operaciones infralógicas son aquellas en las que el edu -- cando va construyendo su conocimiento bajo dos marcos de referen -- cia en forma paralela y sincrónica. Uno de ellos es la estructura -- ción del espacio que no es sino la ubicación que va teniendo de -- sí mismo y con lo que le rodea, por ejemplo, arriba-abajo, izquier -- da-derecha, etc. Se desarrollan de manera progresiva. El otro es la estructuración del tiempo; en un principio existe una indifere -- ncia total del pasado y futuro, los mezcla, sólo diferencia lo -- que ocurre en el momento actual. Posteriormente va diferenciando -- lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después, pero sin diferen -- ciación interna, también es progresiva.



Después de haber enmarcado las características de los niños- considero pertinente dar a conocer el papel que juega la escuela, siendo un elemento que afecta las interrelaciones sociales de la- comunidad total. Por las propias características del medio la -- escuela entra en interacción con la comunidad, no sólo a través - de los alumnos, a los cuales les atiende directamente, ni de los- mecanismos formales con los que cuenta para entablar relaciones - con los padres de familia, sino a través de convivencias y diálo- gos fuera del aspecto formal con la comunidad total.

Lo anteriormente dicho se puede visualizar con los eventos - sociales que se organizan para recabación de fondos económicos -- en los cuales se pide la cooperación del pueblo.

Pero también esta interacción se da formalmente al conjuntar se las escuelas de ese lugar que son Jardín de Niños, Primaria y- Telesecundaria, para llevar a cabo eventos cívico-culturales en - fechas a conmemorar, teniendo la ingerencia de la comunidad; no - hay que olvidar que este tipo de eventos son en cierta forma otra manera de identificarnos como individuos pertenecientes a un gru- po social determinado en el que se encuentra en forma implícita - nuestra identidad.

Por tanto, la relación entre la comunidad y la escuela es -- algo que de hecho sucede en todos los poblados. Algunos de los - elementos que entran en juego en esta relación son:

- 1) "La comunidad tiene una determinada pre - concepción de la escuela y, por tanto, deter- minadas expectativas respecto a la misma.

- 2) La escuela en su propio quehacer cotidiano, hacia adentro del aula y hacia la comunidad -- a través de su personal, emite una serie de -- mensajes que van reforzando, conformando y modificando esta concepción.
- 3) La comunidad plantea, a partir de las expectativas preexistentes o generadas respecto a la escuela, una serie de demandas sobre la -- misma.
- 4) La escuela responde a esas demandas o exigencias comunitarias parcial o totalmente, positiva o negativamente". (5)

Lo que se expuso da origen a una reflexión de las actividades que realizo día con día tomando en cuenta mis valores; qué -- tan importante resulta el trabajo como docente, así mismo la experiencia que he adquirido durante mis años de servicio tomando en cuenta la relación que tengo con mis alumnos, factor muy importante para el proceso enseñanza-aprendizaje del cual depende lo -- que aprende, interactuando al mismo tiempo con el contexto social en que se desenvuelven.

### 3.2 Lo social como objeto de estudio y como contenido de -- enseñanza-aprendizaje

Uno de los propósitos de las disciplinas sociales es estudiar la relación entre los hechos sociales del pasado con una alternativa para explicar las relaciones sociales entre las clases. Por tanto, dicho estudio equivale a explicar la realidad como un fenómeno social.

---

(5) Schmelkes Sylvia. "Estudio exploratorio de la participación de la comunidad en la escuela". Antología. Escuela y comunidad. U.P.N. México, 1987. p. 113.

La socialización, entendida como la práctica de las relaciones entre las clases existentes, determina el proceso de construcción en forma individual para constituirse posteriormente en la realidad histórica y ésta a su vez en proceso de construcción social. Así la historia registra los hechos que su juicio involucran a las clases para posteriormente darlos a conocer, por ello se dice que la historia es parte de ese proceso el cual tiene por objeto registrar los hechos según la época, enfoque e ideología predominantes. Siendo así que las Ciencias Sociales tratan del estudio de los fenómenos de esta índole, como forma de conducta de los individuos, seres que se relacionan en un contexto partiendo de una generalidad y basándose en métodos objetivos para el análisis y el estudio de los problemas sociales.

Desde el punto de vista de la totalidad, en un hecho social se involucran todas las determinaciones sociales, políticas, económicas y culturales en un todo estructurado y dialéctico el cual puede ser comprendido racionalmente y aplicable a distintas clases de hechos. Se tiene por lo tanto una concepción de realidad entendida como un todo que posee su propia estructura y que se va creando históricamente mediante la práctica social, ya que ha de analizarse desde su forma de ser y cómo ha llegado a ser.

La totalidad es un todo en el cual existe una jerarquía y una especificidad de niveles, estructurada y dialéctica, la realidad por tanto posee un orden, una jerarquía una estructura a la que hay que conocer.

Así, toda concepción de la realidad le corresponde a varias formas de relaciones, pero también una forma de expresarla y pensarla que se relacionan entre sí pero que ambas se caracterizan -- por ser históricas, es decir, son el producto del hombre social y el hombre a su vez producto de la historia.

El problema fundamental de las Ciencias Sociales es la búsqueda de la verdad, es decir, de la objetividad, en la cual el primer problema, es el método y segundo las condiciones del ser humano -- debido a que no escapa a la influencia de la tradición, al medio ambiente, a su personalidad y a la ideología, lo cual significa un tabú contra la falta de con ciencia.

Resolver esa problemática es el objeto de las Ciencias en el campo de lo social. Desarrollar una con ciencia que determine la teoría y la práctica, observar las valoraciones desde un punto de vista general transformándolas en premisas específicas para el estudio, determinando el enfoque en términos de valoración explícitamente asentada , es tarea de las Ciencias Sociales.

Para lograr una objetividad más o menos aceptable es necesario tratar los hechos sociales tomando en cuenta la importancia de las instituciones del estado, el papel que la Ciencia Social tiene dentro de ellas, los juicios en la investigación y el papel de las valoraciones ocultas y en tal caso habría que tener en cuenta el problema de la neutralidad del investigador y de las Ciencias Sociales.

El estudio de lo social como medio para lograr la "socializa-

ción", la colaboración y la comprensión del entorno no puede lograrse a través de una mera información. Lo social pertenece al campo del conocimiento científico y por lo tanto debe tratarse de manera analítica y crítica mediante la observación, la investigación y la participación activa en la vida social de la escuela y de la comunidad. Para lograr una comprensión funcional de la vida social y de su complejidad el niño habrá de desarrollar actitudes, capacidades y habilidades.

El proceso de socialización del niño se enmarca en el contexto escolar influenciado desde luego por factores externos; los cuales influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje dado que se establecen relaciones encaminadas a que los alumnos aprendan a vivir en grupo, a adaptarse en otros contextos y otras etapas de la vida.

Para lograr este desarrollo en el niño se requiere de medios que le faciliten consultar, trabajar en grupo, asumir responsabilidades y disposiciones de respeto hacia los demás, aspectos que son objeto central de atención por su gran importancia para la formación social de los alumnos.

Se dice que la práctica docente es una práctica social porque requiere tanto de la aplicación de conocimientos teórico-metodológicos adquiridos en la formación profesional, de cómo enseñar y qué enseñar; como de la incorporación de saberes que se adquieren en la práctica, y a través de las experiencias cotidianas de muy diverso origen y en condiciones específicas de las relaciones en el contexto social, así como elementos que se involucran conscien-

te o inconscientemente los cuales pueden hallarse implícita o explícitamente.

Se entiende entonces por enseñanza al proceso en el cual el maestro orienta, apoya y propicia las situaciones para que el alumno construya su conocimiento, teniendo en cuenta su grado de desarrollo y su contexto social.

Y por aprendizaje, aquel proceso con el que el alumno construye y asimila diversos conocimientos, habilidades y actitudes a través de experiencias que se adquieren en la mutua interacción entre los sujetos y su medio.

El niño en la edificación del conocimiento de lo social debe ser comprendido ante todo como un sujeto social que está determinado por sus condiciones cotidianas de vida, por el contexto en que se desenvuelve y por sus factores culturales, por su lugar en la familia y por su historicidad que conforman su especificidad.

Los niños van elaborando conocimientos y generando visiones del mundo compartidas, inventando, asumiendo un determinado rol, respetando algunas normas, en una interacción espontánea.

Como objeto de las Ciencias Sociales, la experiencia humana abarca a la totalidad de los individuos, cuya existencia no es indiferente de la de sus antepasados, sus contemporáneos o sus descendientes. Sin embargo, el hecho de que el hombre sea a un tiempo el sujeto que investiga y el objeto investigado, cuestiona el criterio de objetividad de este campo. Más aún, lo propio de las Ciencias Sociales es el conocimiento existencial el cual implica

tanto el uso de la facultad racional como el del sentimiento. Este no es el conocimiento estático, objetivo y tradicionalmente considerado como científico sino aquel que se basa en la experiencia-cambiante de cada día.

### 3.3 Funcionalismo y práctica docente

A través del surgimiento de diferentes corrientes tanto filosóficas como pedagógicas en relación a la práctica docente se presenta el funcionalismo como una de las más aplicadas dentro del aula; sin embargo cabe aclarar que muchos de los docentes la llevan a cabo en forma inconsciente por un sin fin de factores entre los cuales se puede mencionar su formación como profesionalista que le impide visualizar de manera real y concreta los contenidos de aprendizaje.

En lo que a funcionalismo en sí se refiere, se preocupa por mantener a los individuos dentro del contexto que los rige sin dar oportunidad de dar más de lo que se les permite, es decir, el individuo será educado y formado de acuerdo al rol que juega y a la función que va a desempeñar, creándose un conjunto de individualidades donde se ocultan las relaciones de dominio.

La educación, en este enfoque se concibe como neutral, pues aparentemente las oportunidades son iguales para todos, sin embargo dicha educación se homogeneiza y se diversifica al mismo tiempo, esto es en primera instancia que es homogeneizadora porque transmite en forma universal ideología, costumbres, tradiciones, valores y normas pero se diversifica porque cada individuo tiene asignada-

su especificidad en su formación y transformación dentro de la sociedad.

En cuanto al papel que desempeña el maestro, es partícipe para la supervivencia del statu quo, lo único que preocupa a este enfoque es cómo funciona el docente, es decir, si su transmisión de conocimientos es correcta y no se ve más allá de sus actitudes, -- creando así seres acríticos, pasivos, producto de la sociedad en -- que se desarrollan, impidiendo a los alumnos el conocimiento de la realidad misma en que se encuentran inmersos.

En conclusión, tenemos que, la vida cotidiana no sólo significa el acontecer mediante el cual el sujeto se desarrolla, sino -- también el acontecer mediante el cual el sujeto se desvaloriza ya -- que si las necesidades manipuladas, entendidas como la formación -- de hombre pasivo requiere de la desaparición de un hombre reflexivo y crítico, la satisfacción de las primeras requiere de pseudovalores que impiden el verdadero desarrollo.

Lo anterior permite captar que son tres los elementos que caracterizan el concepto normativo de la actividad social dentro -- de este enfoque: actores, situaciones sociales y reglas. Aunque -- el significado de cada uno está socialmente determinado y condicionado por su continua interacción que permanentemente influyen entre sí y nunca son absolutos.

#### 3.4 La formación en Ciencias Sociales de los profesores

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje existe un sin fin de complejidades para lograr que se lleve a cabo un verdadero acto de



enseñar y esto se debe a que el docente se encuentra ausente del verdadero contexto en que se encuentra inmerso, es decir, necesita de una información histórica del lugar en que labora, y digo histórica pues a través de ésta se puede descubrir la situación social, política, económica y cultural no nada más de la región sino del Estado y la Nación. A falta de dicha información surge una desvinculación entre objeto de conocimiento y realidad, ocasionando más problemas en la sociedad en lugar de dar solución a éstos, pues no se tiene una formación clara y visible de lo que realmente se enseña porque se da la transmisión del conocimiento sin llegar a la reflexión y al por qué de ese objeto de conocimiento sea cual sea el tema a tratar.

Esto da origen a la disociación teoría-práctica pues los profesores no ven a la docencia como práctica social lo cual implica que se llegue a la contradicción entre lo que verdaderamente trata de explicar y lo que existe en el currículum oculto. Dicha disociación también se debe a la formación que los profesores tuvieron al ser estudiantes pues arrastran un carácter ideológico muy propio que le impide ver al alumno en forma individual exigiendo capacidad y rendimiento en forma grupal en relación a lo que el docente ha enseñado (repetición de conocimientos) sin permitir una crítica propia del educando en relación a la formación que tiene como sujeto histórico, dando como resultado el fracaso en el aprendizaje de las Ciencias Sociales y por ende la creación de una sociedad llena de complejos y limitativa en su capacidad para actuar ante los problemas que se enfrenta dentro de ésta.

### 3.4.1. El problema del conocimiento de lo social

Lo primero que se presenta al abordar la especificidad de la enseñanza de las Ciencias Sociales es el problema del conocimiento de lo social.

Dicho problema se presenta debido a diferentes causas, en las que se puede mencionar la organización curricular lo cual puede originar un vicio sobre cómo enseñar y qué enseñar sin dar cambio a técnicas o textos que investigar; así mismo la formación de carácter profesional que se tiene, ya que si en ésta existió rechazo al aprender lo referente a lo social, este mismo rechazo se va a presentar al enseñarlo, provocando así apatía hacia la materia tanto por parte de docentes como de alumnos. Sin embargo es importante recordar que durante la formación de profesores de Ciencias Sociales se ponga énfasis en el proceso histórico y en las determinaciones sociales que han dado lugar al conocimiento específico.

El carácter mismo del conocimiento en esta rama exige, por parte de los estudiantes, un trabajo de discusión y confrontación de los diversos puntos de vista que permita la ruptura de preconcepciones de sentido común, a fin de propiciar un proceso de aprendizaje de construcción de conceptos y categorías teóricas, acorde con el carácter y complejidad del conocimiento social.

De lo expresado anteriormente, cabría hacer una reflexión sobre el papel que juega el docente ante el grupo como transmisor de conocimientos y como fuente de saber ya que de esto depende la

verdadera relación entre alumnos-contenido de aprendizaje evitando así caer en una paradoja en la que se tenga como consecuencia que los docentes las más de las veces inconcientemente, reproduzcan -- los modelos estereotipados de la enseñanza que los mismos padecieron.

### 3.5 Pedagogía Operatoria

En contradicción con el funcionalismo, existen diferentes corrientes pedagógicas que permiten al alumno desenvolverse de acuerdo a sus necesidades y su evolución y una de ellas es la Pedagogía Operatoria, la cual ha empezado a desarrollarse a partir de la -- psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Sus principios fundamentales son:

Partir de que todos los aprendizajes deban basarse en las necesidades e intereses del niño, que sea quien elabore la construcción de sus conocimientos, tomando en consideración tanto sus -- aciertos como sus errores ya que éstos también son pasos necesarios para lograrlos.

Debe existir una vinculación entre el mundo escolar y extra-- escolar, convirtiendo las relaciones sociales y afectivas en temas básicos de aprendizaje; y para esto, debemos tener presente que -- antes de empezar un aprendizaje es necesario conocer en que estado se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuál es el nivel que tiene en relación a su desarrollo, así como, tener presente cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para -- conocer el punto del que debemos partir, para que el nuevo concepto apoye y construya una base a las experiencias y conocimientos

el individuo ya posee.

En lo que se refiere a la educadora, será quien construya situaciones problematizadoras (observación, contradicción, generalización) que permitan al alumno ordenar sus conocimientos y presentarlos. No se deben facilitar soluciones o dar pistas, no debe -- dar definiciones al inicio del tema porque por muy claras que és - tas sean no serán suficientes para que las interiorice.

El docente debe recopilar toda la información que recibe del niño y crear situaciones que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de construcción de su pensamiento.

Por su parte el alumno, será activo, constructor de su conocimiento, aprendiendo a través de la interacción con el objeto de conocimiento, es decir, por medio de las acciones que realice sobre él y así los conocimientos construídos sean válidos y aplicables a su vida real.

### 3.6 Didáctica Crítica

Sabemos que como docentes siempre se tiene una manera muy - - particular de dar los conocimientos a los alumnos, sin embargo no todos son eficaces o no todos toman al alumno como sujeto cognos-- cente, es por eso que dentro de las corrientes didácticas se en - - encuentran sus características bien específicas en las que se dan -- los roles del docente, alumno, contenido y recursos. Una de las - corrientes que enmarca el cambio dentro del proceso enseñanza-a -- prendizaje es la didáctica crítica, teniendo presente que todavía-

es una propuesta en construcción, sin embargo, "plantea analizar - críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, - los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace - en todo ello". (6)

La didáctica crítica pretende dar un giro a las actitudes del docente y romper con estructuras en las que éste se presenta como el único que puede dar el conocimiento estando al frente del grupo como capataz, supone desarrollar en los profesores una actividad - no empírica sino específica, apoyada en la investigación, en el - espíritu crítico y en la autocrítica.

El concepto de aprendizaje que subyace en esta corriente se - considera como un proceso dialéctico, ya que el movimiento que -- recorre el sujeto al aprender no es lineal, sino que implica cri - sis, paralizaciones, retrocesos, resistencia al cambio y llega a - un análisis, reflexión y construyendo su conocimiento.

Los objetivos de aprendizaje son considerados como "enuncia - dos técnicos que constituyen puntos de llegada de todo esfuerzo - intencional, y como tales, orientan las acciones que procuran su - logro y determinan predictivamente la medida de dicho esfuerzo".

(7)

- 
- (6) Barco Susana. "La instrumentación en la perspectiva de la didáctica". Antología. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. U.P.N. p. 174.
- (7) Pansza González Margarita. et. al. "Fundamentación de - la didáctica". Tomo I Ed. Guernika. Antología. La So - ciedad y El Trabajo en la Práctica Docente III. U.P.N. México, 1986. p. 179.

Con lo anterior se puede afirmar que los objetivos del currículo son observados desde un punto de vista diferente a los planeados en la práctica tradicional. Los considera como objetivo de unidad y objetivos terminales de curso, por lo que el profesor tiene la tarea de formular y reformular objetivos, tomando en cuenta que deben expresar con claridad los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar; formularlos de tal manera que incorporen e integren de la forma más cabal, el objeto de conocimiento de la realidad que se pretende estudiar, teniendo presente que la formulación de objetivos debe estar en relación directa con la solución de problemas.

Dentro de la planeación, se debe considerar que para la aplicación de ésta implica responsabilidad del profesor y el alumno, pues existen momentos de análisis, reflexión y discusión así como conocimiento del plan de trabajo conforme al cual realizan sus acciones. Por lo tanto, las actividades de aprendizaje deben ser una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos; dándose así un carácter integrado surgiendo la necesidad de tomar para su selección algunos criterios como: de terminar con anticipación los aprendizajes que se pretenden desarrollar con un plan de estudios general y un programa de estudios en particular; tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje que promuevan aprendizaje de ideas fundamentales; incluir formas de trabajo en equipo que favorezcan la interrelación entre los alumnos; favorecer la transferencia de la información a la vida diaria; valorar el nivel de madurez, experiencias previas y características generales del grupo.



po; generar en los sujetos actitudes que los impulsen a seguir aprendiendo. Con lo anteriormente expuesto se puede constatar que en esta corriente, lo que importa es el proceso más que el resultado en sí.

En cuanto a la evaluación, se ha reconocido que ésta es necesaria en toda acción educativa; para Hilda Taba, esta tarea comprende: "clarificación de los aprendizajes que representan un buen desempeño en un campo particular; desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias de los cambios que se producen en los estudiantes; medios apropiados para sintetizar e interpretar esas evidencias, y empleo de la información obtenida acreca de que si los estudiantes progresan o no con el objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza". (8)

Considerando así a la evaluación, como un interjuego entre la evaluación individual y grupal, es decir, se confronta lo que el alumno piensa de un concepto adquirido y lo que piensen los demás lo cual le permite reflexionar a éste sobre su propio proceso de aprender seguido por los demás miembros del grupo.

La evaluación podría ser referida básicamente al proceso de aprendizaje que consiste en una serie de apreciaciones o juicios sobre el acontecer humano en una experiencia grupal. En esta experiencia tienen lugar los fenómenos objetivos y subjetivos en una

---

(8) Ibid. p. 197

relación necesaria que da razón de ser a la explicación de la estrategia del conocimiento.

La docencia, como actividad sistemática y como objeto de investigación, debe ser evaluada con fines de explicación, comprensión y retroalimentación permanente.

Ahora bien, se habla de la evaluación como un proceso sistemático porque no debe ser un hecho aislado sino una serie de actividades planeadas con suficiente anticipación, que responda a intenciones claras y explícitas y que guarden una relación estrecha y específica con el programa escolar, con las actividades de enseñanza-aprendizaje y con las circunstancias en que se dan esas actividades.

### 3.7 Método clínico como instrumento de evaluación

A partir de las diferentes corrientes expuestas (pedagogía - Operatoria, Didáctica Crítica, etc) en torno a la fundamentación de una estrategia metodológica, surge el método clínico para proponerlo como instrumento de evaluación, ya que si se requiere que el alumno comprenda su Identidad Nacional, será necesario comprobar dicha comprensión y como es sabido el camino más viable y factible para la comprobación es la aplicación de dicho método.

Este método es utilizado para conocer en la mayor medida el pensamiento del individuo a través del diálogo, haciendo uso de preguntas y respuestas. Dentro de los lineamientos que rigen a éste se encuentra en primera instancia que permite conversar con el interrogado, en este caso el niño, siguiendo sus mismas res-



puestas de manera que no se pierda nada de lo que pueda surgir en relación a sus ideas a fin de conducirlo hacia las zonas críticas, es decir, hacia donde haga falta comprensión o exista desconocimiento.

Así como se presenta, parece ser que es un método perfecto y considero que todos son perfectos siempre y cuando se apliquen correctamente, por eso resulta de vital importancia el papel que desempeña el experimentador que en este caso soy yo, por lo tanto se debe tener presente que como investigador participo en la experiencia, que a decir verdad, esto significa el conocimiento que tengo del tema y del proceso por el que ha pasado el alumno para no perder el objetivo que se planea, planteando problemas, formulando hipótesis, variando las condiciones que entran en juego y así llegar a la comprensión y comprobación de la hipótesis en el contacto con las reacciones provocadas por la conversación.

Además, en todo lo anterior se encuentra inmersa la observación directa y se participa en ella en el sentido de que un buen interrogante dirigiendo se deja dirigir y tiene en cuenta el contexto mental; esto obliga al experimentador a saber observar, es decir, dejar hablar al niño y tener en todo instante hipótesis o teoría que comprobar y así suplir la interrogación por la interpretación.

Ahora bien, se ha hecho alusión al método y al experimentador, por tanto, resulta necesario hacer mención de algunas actitudes que puede asumir el niño; Piaget, da a conocer entre otras, tres tipos de respuesta que puede asumir; primeramente la-

llamada creencia sugerida que no es sino la manera en que el infante trata de responder al experimentador, no hay reflexión y como - su nombre lo dice a través de respuestas, por ejemplo: si se le -- muestran dos montones de semillas con diferentes cantidades y se - le pregunta en cuál hay más semillas, señalará el correcto, sin -- embargo, si se le pregunta por qué, responderá "porque si"; y lo - que hace es dar respuesta al investigador sin buscar la verdadera - es\_encia de la interrogante.

Otro tipo de actitud es la que se da con la creencia disparada, en la cual, contraria a la anterior, sí se reflexiona ya que la forma misma como es planteada la pregunta le refuerza a razonar y sistematizar su saber y esto se puede observar cuando se trabaja - con las preoperaciones lógico-matemáticas, cuando se pide por -- ejemplo que compruebe por qué hay más semillas de un lado que de - otro, entonces lleva a cabo la correspondencia biunívoca dándose - el razonamiento y la sistematización.

Y por último, la creencia espontánea en la cual el niño no -- tiene la necesidad de razonar porque la pregunta que se le hace - no es nueva y primordialmente cuando se aplica una interrogante en relación a su entorno o a su experiencia.

Todo lo anterior, implica una gran responsabilidad y un reto - puesto que su aplicación no es nada fácil, ya que se requiere de - una formulación de preguntas con sentido y algo que siempre se de - be tener presente es la finalidad del interrogatorio que se va a - realizar, qué es lo que buscamos y esperamos de él, por lo tanto - no hay que olvidar que "el método consiste en admitir que el modo-

como el niño inventa la solución revela algo de sus actitudes de espíritu espontáneo." (8)

### 3.8 La comprensión como elemento para el aprendizaje

Si se pretende que el alumno comprenda su acontecer cotidiano para el encuentro con su Identidad Nacional, no debemos olvidar -- que depende del rol que yo desempeñe durante la aplicación de la -- estrategia y por lo tanto del lenguaje que aplique en diálogos y -- preguntas que surjan durante el desarrollo de ésta. Esto quiere -- decir que el elemento fundamental para que se de la comprensión es el lenguaje que aplique, intrigando primero al niño y haciéndolo -- comprender después. Es necesario que mi vocabulario sea compati-- ble con el del alumno, ya que enseñarle lo que significan las si -- tuaciones y las relaciones sociales es enseñarle lo que significan las oraciones que se aplican, teniendo presente que el conocimien-- to de estructuras lingüísticas por sí solo no enseña a hablar, es-- to quiere decir que dicha estructura no puede ser eficaz sino cuan-- do se incorpora íntimamente a los comportamientos en cuyo seno fun-- ciona intuitivamente; con lo anterior no debemos olvidar que las -- palabras adquieren sentido y significado a través de la sustenta-- ción que se maneja dentro de un contexto y con las circunstancias-- que están utilizando; todo esto me ayudará a ampliar el vocabula-- rio del infante, pero para enriquecer el bagaje de su lengua es ne-- cesario comprender las estructuras lingüísticas del grupo en que se

---

(8) Piaget, Jean. "La representación del mundo en el niño".  
Antología. Técnicas y recursos de Investigación II.  
Madrid, Murata, 1978. p. 91

desenvuelve.

Ahora bien, si el niño no comprende lo que se le dice, estaré estableciendo sencillamente hábitos verbales, pero no dando información; en este sentido se debe tener presente que la información en el plano histórico, es importante, y no solo para que el niño comprenda, sino para ayudarlo a comprender por qué sucede algo; por consiguiente necesito determinar qué deseo que el alumno sepa; qué pregunta tiene en la mente antes de empezar a incrementar la capacidad de comprender.

### 3.9 Algunas apreciaciones sobre identidad

Cuando deseamos establecer la identidad de una persona, le preguntamos cuál es su nombre y qué condiciones ocupa dentro de su comunidad. La identidad personal tiene un significado más amplio: incluye también el sentido subjetivo de una existencia continua y una memoria coherente. La identidad psicosocial posee características aún más complejas, a la vez subjetivas y objetivas, individuales y sociales.

El sentimiento subjetivo de identidad es un sentimiento de misma y continuidad que experimenta un individuo en cuanto tal.

Los procesos históricos a su vez, parecen vitalmente relacionados con las demandas de identidad de cada nueva generación para mantener su vitalidad, las sociedades deben tener a su disposición las energías y lealtades que surgen del proceso de la adolescencia y cuando las identidades positivas se confirman, las sociedades se regeneran. Si ese proceso falla en un número de individuos dema -

siado alto, se pone de manifiesto una crisis histórica. La identidad psicosocial, por consiguiente, puede estudiarse también desde el punto de vista de dos elementos complementarios: la historia en general y la historia de una vida.

En sus aspectos individuales y colectivos, la identidad psicosocial se esfuerza por conseguir unidad ideológica. De este modo, el estudio de diversas disfunciones esclareció el proceso de formación de la identidad, elevándola al criterio auténtico para analizar el funcionamiento psicosocial, y más tarde la conclusión que estableció la etapa crítica del desarrollo: la adolescencia. Teniendo en cuenta que la identidad no se origina en esta etapa; -- desde su nacimiento, el niño aprende los valores de su ámbito cultural, delimitado por un espacio y un tiempo, y los de su plan de vida a través de las respuestas diferentes que la comunidad da a su conducta en vías de madurez. Aprende a identificarse con prototipos ideales y a distanciarse de los dañinos. Pero la formación de la identidad desemboca en una crisis decisiva durante la juventud; crisis que es resuelta por las distintas sociedades de modos diversos.

Identidad es, de una manera general, el conjunto de datos que definen a un individuo de una manera que lo singularizan y lo limitan de tal forma que no debe ser confundido con ningún otro.

A simple vista, los datos de carácter físico pueden repetirse y de hecho hay muy poca variedad de elementos combinables, pero -- nunca se reproduce el mismo conjunto, pues cada individuo aporta alguna variable que lo diferencia de los demás.

La clave genética parece que es, por el momento, el más individual y genuino de los elementos que constituye nuestro bagaje al hacer nuestra aparición en el mundo de los seres vivos, es la base sobre la que se va a montar nuestra identidad como seres humanos - propiamente hablando.

Este desarrollo del proyecto que es todo hombre al nacer va a depender de la zona, el grupo, el tiempo, el ámbito en el que -- haga su aparición.

Desde que el hombre empieza a tomar consciencia por sí mismo - se convierte en protagonista y en espectador de sí mismo y aspira a tener una visión lo más clara y concreta de lo que él es. De -- dónde está situado, de lo que piensan y sienten los demás respecto a él, y las relaciones que se establecen entre los otros individuos con los que entra en contacto, y hasta donde llega el mundo - físico que ocupa.

El niño empieza a extender su comunicación a los objetos y -- a las personas que le rodean y así va aprendiendo donde comienzan sus propios límites.

La forma de cultura en la que se mueve un individuo puede ser uno de los datos más definitivos a la hora de identificarle.

Las medidas del tiempo, las aspiraciones, las relaciones, la - movilidad ó la estabilidad, la cantidad de objetos, la calidad de los mismos, el lenguaje, las creencias, las actitudes ante la vida y la muerte; todo esto tiene hoy día mucho más que ver con el - - statussocial y con el modo de producción de un individuo que con -

el hecho, actualmente banal, de haber nacido dentro de un gruponacional o de una comunidad cultural determinada.

Todos los individuos y todos los grupos humanos, a través del tiempo y del espacio, sienten la necesidad de saberlo todo sobre ellos desde el origen.

En nuestra cultura el individuo empieza a explicarse a sí mismo a través de sus padres. De esta manera, conociéndolos a ellos, puede en cierto modo reconstruir, imaginar su propio origen.

Las personas que por unas u otras causas, no encuentran una línea muy clara en sus antecedentes, suelen tener problemas consigo mismos y con los demás.

En nuestra ficha de identificación figuran los nombres de nuestros padres y nuestro lugar de nacimiento. La aparición de estos datos nos hace comprender que como individuos estamos forzosamente relacionados con algunas instituciones. En todas las culturas, el nombre de la familia hace referencia a su pertenencia a algún grupo.

Los grupos humanos, a medida que van adquiriendo consistencia como entidades propias y se van diferenciando de los demás, reconstruyen su origen, ya que éste es dato decisivo para definir una identidad.

Especialmente cuando la identidad de grupo adquiere fuerza suficiente como para proyectarse al exterior, se crean leyendas,

mitos, imágenes, que señalan el momento y las características a -- partir de los cuales el grupo ha empezado a sentirse consistente. Absolutamente todos los grupos humanos conocidos, incluso los po - bres en elementos culturales, si son tales grupos y tienen algún -- significado para todos los individuos que lo integran, tienen esta memoria colectiva que recuerda, a través de las generaciones, su - origen y su procedencia estereotipada.

Cuanto menor es la identidad individual más fuerte es la iden  
tidad colectiva. De manera que el individuo siente que el grupo -  
es como una prolongación de sí mismo, y si bien pierde su sentido--  
como tal individuo, se siente gratificado por la gran seguridad y  
bienestar que le produce la pertenencia al grupo.

### 3.9.1. Identidad Nacional

La convivencia humana y el desarrollo individual y social, --  
añadena sus propósitos fundamentales el de la formación de una - -  
Identidad Nacional en quien se educa. Mencionada de varias formas  
en el artículo 3º, la consecución de la Identidad Nacional forma -  
parte de los grandes propósitos de índole es\_encial en nuestra - -  
educación.

La formación de la Identidad Nacional implica el reforzamiento permanente de la identidad personal, en cuanto ésta le permite-  
identificarse con su familia, con su entorno, con su lugar de ori-  
gen y con su país. Como algunos elementos que contribuyen a la --  
formación de una identidad nacional, se menciona el amor a la pa--  
tria, la comprensión de los problemas del entorno social, el apro-



vechamiento de nuestros recursos, la preservación y crecimiento de nuestra cultura; dándose el encuentro del individuo consigo mismo. Este encuentro implica un reconocimiento y valoración personal del individuo, al actuar cuidando su integridad física y apreciando las actividades que realiza, sus pertenencias y relaciones con el medio y circunstancias que le rodean.

El sentimiento de identidad se irá reforzando con actitudes de defensa ante la justicia social, la verdad, la honestidad, la eficiencia en el trabajo, el respeto y enriquecimiento de la herencia cultural y espiritual.

### 3.10 Educación y Cambio

La forma más aceptada de transmisión cultural es la educación

Pero como la educación institucionalizada es tan rígida y poco evolucionada, resulta ineficaz para la formación de los individuos a un cambio tan radical y tan rápido como seres históricos.

De esta manera, los desajustes de los individuos y de los grupos se acentúan cada día más, y gran cantidad de conocimientos válidos se van absorbiendo de una manera informal y difusa a través de unos medios que nada tienen que ver con los que se consideran como educativos.

La ciudad es cada vez más el aula abierta en la que gran número de personas aprenden a la fuerza los instrumentos para la adaptación y el acceso a la cultura dominante.

Muchos hombres, por ejemplo los que llegan del campo a la ciudad, andan como perdidos y mudos, ofreciendo a los que los contemplan una imagen característica, de disminuidos, de incapaces. Esta imagen no responde a la realidad de las condiciones mentales de estos hombres ni a su capacidad. Es simplemente que se mueven en un universo desconocido.

Transcurrido algún tiempo de inmersión en la ciudad, este hombre ofrece una nueva imagen de soltura y de adaptación.

Es resultado del aprendizaje individual sin libros, ni programas, ni maestros, que este hombre ha realizado por sí mismo absorbiendo todos los contenidos que encierra una ciudad.

Este aprendizaje es realmente eficaz y en la mayor parte de las veces suficiente y, desgraciadamente, en muchos casos el único.

Por ello es claro que si la educación no sale a la calle, no encuentra los contenidos necesarios para integrar al individuo en su medio, para encontrar un lenguaje común al menos en la medida suficiente para poderse entender, la integración solo contará con el acceso al consumo, y con el contacto con los elementos culturales nuevos, para realizarse.

CAPITULO IV  
ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

Toda práctica educativa, requiere de favorecer en el niño, - su desarrollo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y esto no podrá ser posible si no se tiene una adecuada planeación de las - actividades y si no se despierta el interés del alumno para su -- participación, siendo de vital importancia, pues a éste a quien - va dirigida la acción, tomando en cuenta los recursos disponibles y el contenido, haciéndolo más significativo para los educandos.

\* Objetivo: Lograr en el niño una identificación con sí mismo -- tomando en cuenta la historia de sus antepasados.

\* Intención: Que los alumnos conozcan su origen a fin de lograr - un primer acercamiento con su historia natural - - (descendencia).

\* Recursos: Diálogos, ruleta, álbum fotográfico, material de --- papelería, entrevistas.

\* Actividades:

Como ejercicio inicial, solicitaré a los niños que tengan un diálogo con su abuelo (a) y éste (a) le platique una historia que haya protagonizado, basándose en el principio de la figura del -- abuelo como antepasado, por ser quien más contacto tiene con el - niño como miembro de una familia.

Se pretende que con dicha actividad los alumnos conozcan una

anécdota de sus abuelos, desconocida hasta el momento para ellos, que los motive a platicarla en el grupo, producto de la novedad - que a éstos les cause y ocasione por consiguiente, despertar en sus compañeros la inquietud de conocer los protagonistas de dicho relato.

Por esta razón, se hace necesario desarrollar lo que será la segunda actividad, invitando a los abuelos y papás de los niños a la escuela para que platiquen a éstos su historia y anécdotas que recuerden, para que así los alumnos se vayan identificando con -- sus antecesores tanto física como históricamente.

Después de haber interactuado con padres y abuelos en la plá tica de anécdotas, se retroalimentará la actividad, efectuando el juego de la ruleta, la cual contendrá en el círculo de atrás figu ras como sillas, cama, casa, camino, etc., y en el círculo de en frente, a los integrantes de una familia; la actividad consistirá en que los alumnos relaten una historia, eligiendo a un integran te de la familia y tomando como apoyo los objetos que resulten -- del círculo de atrás, por ejemplo:

- Figura: la cama y la silla
- Persona elegida: el abuelo
- Relato: Esta mañana mi abuelo se levantó de mal humor porque se acordó que el día de ayer rompí su silla preferida.

Con lo anterior se logrará un mejor entendimiento con ellos- mismos pues estarán tomando su experiencia previa y las vividas - con las pláticas de sus familiares en la historia que inventan.

Seguiremos tomando en cuenta a la familia, pero ahora en for

ma ausente, es decir, manejaremos en esta actividad, álbum fotográfico de los alumnos.

La finalidad de esta actividad es comprobar si los alumnos ~~--~~ identifican a los integrantes de su familia.

Cada niño pasará al frente a explicar algunas de las fotografías de su álbum, provocando entre el grupo más participación y comentarios entre ellos con intervenciones acertadas ya que en su totalidad forman parte de esa comunidad y por tanto podrán identificar con facilidad a algunos de los familiares de sus compañeros.

Toda vez que los niños se han identificado completamente con los integrantes de su familia y sus antepasados, podrán participar en una actividad manual que les permita entender la conformación de un cuadro familiar.

Dicha actividad consistirá en lo siguiente: explicaré a los ~~-~~ infantes en un entorno propicio, tomando como ejemplo un árbol, diciendo cómo van creciendo sus ramas a partir de un tronco y éste a su vez va llenándose de hojas o ramas más pequeñas de modo que ~~- -~~ ellos puedan compararse con las ramas o las hojas según sea el ~~- -~~ caso.

En respuesta a la explicación que dé, los alumnos elaborarán en equipos un árbol gráfico el cual conformarán con recortes de periódico que contengan imágenes representativas de abuelos, padres y algunos hijos (niños o bebés), ésto facilitará la actividad siguiente, que consiste, en elaborar su propio árbol genealógico con fotografías de padres y hermanos específicamente. Se desarrollará



- ¿Por qué?
- ¿Quiénes la crearon?
- ¿De dónde viene el nombre de Ixcuinquitlapilco?
- ¿Cómo era antes la gente y el pueblo?
- ¿En qué trabajaban antes?

Para el planteamiento de las preguntas se contará con la participación tanto de los alumnos como mía, y así ampliar la información; una vez recabada ésta y ya reunidos en el salón de clases se hará un recordatorio grupal de preguntas y respuestas aplicadas en el recorrido. Posteriormente elaboraremos periódicos murales en los que se plasmará la información y se dará a los integrantes de la comunidad colocándolos en los lugares más concurridos. Así mismo elaboraré una monografía del trabajo realizado puntualizando en ésta: ubicación geográfica, tipo de alimentación, producción, transportes, comunicación, servicios públicos, primeros pobladores, entre otras cosas, con la finalidad de que se conserve este material en la escuela y en las oficinas del juzgado de la comunidad y se de a conocer en toda la población.

Para la retroalimentación se llevará a cabo una escenificación de lo que era antes, haciendo que los alumnos sean pobladores antiguos. Para esta actividad, se procurará tener la escenografía adecuada, es decir, se hará en los lugares que todavía existan como el juzgado, la iglesia, el panteón y el salón de actos que anteriormente se ocupaba como escuela, cumpliéndose dos finalidades; primero que el alumno reviva el pasado y se identifique con el origen de su comunidad y segundo proyectarse hacia ésta, invitando a-

padres de familia y pobladores en general en el momento de la esce  
nificación.

Posteriormente, con el apoyo de un narrador, el cual se sugie  
re que sea la educadora, mencionará algo referente a la vida de --  
los personajes y una vez disfrazados los alumnos de estos persona-  
jes se formarán y pasarán a ocupar el lugar que le corresponde de-  
acuerdo a la escenografía montada, ya sea un consultorio, un piza-  
rrón y escritorio, etc.

Concluída la actividad se preguntará al alumno cómo y con qué  
personaje se identifica y así reflexione y se interese sobre lo --  
que puede hacer por su comunidad.

B) Con la finalidad de que el alumno continúe remontándose en la -  
historia del pueblo, elaborará dos maquetas; formado el grupo en -  
equipos, uno hará la maqueta que represente a la comunidad en su -  
conformación física, tomando en consideración primeras casas, - --  
transportes y formación de barrios; y el otro la elaborará con las  
características actuales como casas, escuelas, iglesia, kiosko; --  
para que los alumnos establezcan las diferencias de lo que era an-  
tes y lo que es ahora y tengan una mayor comprensión sobre la evo-  
lución del pueblo.

Para la creación de las maquetas se sugiere emplear cajas de-  
diferente forma y tamaño, tierra y ramas de árbol, muñecos y animal  
es elaborados por los alumnos o de plástico, papel de diferentes-  
tipos y colores, pintura, pegamento, tijeras.

C) Para que los educandos tengan un mayor acercamiento con el pasal



do y presente de la comunidad, en esta actividad se reunirán entre alumnos, padres de familia y educadora, objetos antiguos y actuales como:

- utensilios de cocina
- herramientas de trabajo
- monedas
- vestimenta
- fotografías
- juguetes

Los alumnos diferenciarán características que presentan cada uno de éstos e identificarán cuáles se siguen utilizando y qué beneficios aporta cada uno de ellos.

Para la estimulación de esta actividad se tomará como material de apoyo un relato:

#### Un hallazgo afortunado

Un buen día, cuando papá Joaquín llegó del trabajo a casa, se encontró a su mujer y a su hija en el desván, rodeadas de un montón de objetos antiguos y polvorientos.

-Mira, papá-dijo Elvira-. Hemos encontrado este disco antiguo. Es muy gordo y duro y mamá dice que hay que ponerlo en un toca discos que vaya a más velocidad que el mío.

Joaquín se agachó para mirarlo.

-Es una de mis piezas favoritas- sonrió.

Entonces vio otra cosa que reconoció enseguida. Era una anti

cuada máquina de fotos.

-¿Dónde estarán nuestras viejas fotografías?- preguntó el padre.

-Me parece que están en esa caja negra encima de la cómoda. - Ten cuidado, está lleno de telas de araña- dijo la madre.

Joaquín apartó el cochecito que Elvira había tenido cuando -- era un bebé, se subió a una pila de revistas viejas y alcanzó la - caja negra, que era muy grande y pesaba mucho.

-Esto es un tesoro,- exclamó el padre. Vamos a hechar un vis tazo.

Así, Joaquín, su mujer y su hija se sentaron muy juntos en el suelo del desván a ver fotografías de otros tiempos. Hallaron una foto del abuelo de Elvira cuando era joven, otra de su gato Bingo- cuando era un gatito, y una foto de su primera casa en la que se - miraban objetos antiguos.

Después apareció una foto preciosa: era Elvira en su cocheci- to cuando tenía más que meses, sin pelo. Ahora la foto está en el lugar de honor en el cuarto de esta familia y objetos antiguos muy preciados para ellos en un juguetero.

Una vez concluido el relato se realizará un comentario en re- lación a éste y así los alumnos hagan saber lo que más les haya -- gustado.

Como actividad complementaria al relato, harán una escultura. Con plastilina, el niño puede hacer fácilmente una sencilla figura que tenga cabeza, brazos y piernas y objetos antiguos. La escultu

ra puede ser plana o de bulto redondo. A los niños les divertirá copiar el personaje de un cuadro o alguna persona u objeto real -- que conozcan; por tanto elaborarán la figura que más les haya gustado de los objetos recolectados para posteriormente montar una exposición de objetos antiguos y actuales y de las figuras que elaboren los alumnos y así invitar a los padres de familia a dicha exposición y sean los mismos alumnos quienes la expliquen.

D) Dentro del entorno social en el que se desenvuelve el alumno, - existen características muy propias de la región, como lo es la -- ocupación de algunos habitantes, siendo la de campesinos; y para -- que el alumno se enriquezca más de este trabajo, se llevará a cabo una actividad en la cual identifiquen parte de ese entorno social- por medio de la producción. Se iniciará haciendo estas preguntas- a los niños:

- ¿En qué trabajan sus papás?
- ¿Sus papás tienen sembradíos?
- ¿Qué es lo que siembran?
- ¿Ustedes saben cómo sembrar?
- ¿Han visto cómo siembran sus papás?
- ¿Qué hacen con lo que siembran?

Después de esta actividad la educadora intervendrá ampliando- en los educandos los referentes previos que tienen respecto a la - producción de la región, beneficios y utilidad que aportan.

Posteriormente, formados en equipos, llevaremos a cabo la elaboración de una maqueta: en una bandeja, caja, tina o cubeta echa- rán tierra seca y se les dirá a los niños que coloquen encima figu

ras de animales, muñecos que representarán a los agricultores, - -  
etc. Después se les animará para que rieguen la tierra y se les -  
sugerirá que hagan canales y echen el agua en ellos para que la --  
tierra se humedezca poco a poco, coloquen las semillas, a fin de -  
que los niños comprendan el trabajo de las personas que tienen - -  
sembradíos.

Cabe aclarar que lo anteriormente expuesto, queda propenso a-  
cambios, pues la actividad se puede realizar con sugerencias he- -  
chas por los alumnos sobre cómo elaborar la maqueta de sembradíos.

E) Como sabemos, en todo grupo social existe una organización que-  
enmarca muchos aspectos como el familiar, escolar, económico, polí-  
tico, cultural entre otros.

En esta actividad se dará a conocer la organización política-  
que existe en su entorno, haciendo la aclaración de que no se mane-  
jarán conceptos y decir "la política es..." ya que ocasionaría - -  
conflicto y falta de comprensión a lo que se está haciendo al de--  
cir esto; por lo tanto, lo que se pretende es que el alumno com- -  
prenda la importancia de que existan autoridades civiles dentro de  
su comunidad.

Se planeará una visita con el comisariado y juez de la comuni-  
dad; al asistir a las oficinas en donde se encuentran dichas auto-  
ridades, se les pedirá a éstas, que expliquen a los alumnos por --  
qué están ocupando ese cargo y qué importancia tiene que exista es-  
te tipo de personas en la comunidad, así como dar cabida a otras -  
interrogantes entre las que se distingan:

- ¿Por qué están ahí?
- ¿Quién los elige?
- ¿Cómo los eligen?
- ¿Qué hacen?
- ¿Con quién trabajan?
- ¿Cómo se organizan para trabajar?

Para confirmar si los alumnos comprendieron la organización - que emplean las autoridades comunales llevaremos a la práctica lo que aprendimos de estos señores, solicitando al comisariado que organice un día de forestación y pida la participación de los alumnos, en la cual éstos jugarán un papel primordial pues se les estimulará para que ayuden a organizar el evento y puedan proyectarse en la comunidad haciendo la invitación a padres de familia y población en general; dicha actividad se realizará dentro de la escuela.

La organización para el día de forestación será la siguiente:

1. Realizar una reunión comunal escenificada por los alumnos.
2. Elegir a un representante encargado de supervisar las faenas.
3. Elaborar la petición de los árboles.
4. Elegir los lugares donde se plantarán los árboles.
5. Hacer cepas y plantar árboles.
6. Comisionar a personas para el cuidado y mantenimiento de los -- árboles.
7. Crear el comité "Amigos del árbol" con niños.

Una actividad simultánea a la anterior, será solicitar al comisariado ejidal permita que uno de los alumnos ocupe su oficina -

durante todo un día escolar fungiendo como éste y el niño teniendo conocimiento de las actividades que realiza esta autoridad, podrá dar instrucciones a su comunidad representada por el resto del grupo para realizar actividades referentes al cultivo de las tierras. Ya concluida la actividad, se hará un intercambio de experiencias para poder darnos cuenta de lo que fue significativo para el alumno.

\* **Objetivo:** Enriquecer la cultura propia del alumno.

\* **Intención:** Coadyuvar con las actividades anteriores a que el niño identifique el entorno cultural en que se ha desarrollado su comunidad y pueda posteriormente participar para que sus valores prevalezcan para siempre con la autenticidad que los caracterice.

\* **Recursos:** Visitas, artesanías, platillos típicos.

\* **Actividades:**

A) Comenzaremos dialogando con el grupo sobre cuáles son las actividades relevantes que se realizan en la comunidad, identificando desde el día de tianguis hasta los horarios de misa y los trabajos artesanales que se realizan en ese lugar, no aislando de todo la indumentaria que aportan los habitantes de la comunidad.

El diálogo nos dará el parámetro de todo lo que los niños conocen y desconocen, marcándonos la pauta de las actividades a las que debemos prestar más importancia.

Pienso que una de las estrategias que podrá reunir en su totalidad las actividades inherentes a la comunidad será la de un día de tianguis, escenificado en el mismo lugar donde la comunidad realiza dicha actividad.

Previo a esto realizaremos un recorrido por el tianguis del pueblo, con el objeto de que los niños puedan identificar y posteriormente recordar cuáles y quiénes son los elementos que forman el tianguis diferenciando unas actividades de otras.

En dicha visita podrá elaborar la educadora un listado de actividades como venta y elaboración de artesanías, de platillos típicos de la región, ventas de alimentos básicos así como vestimentas y alimentos producto de los animales de la región. De igual manera los alumnos elaborarán el registro de lo que se vende en ese tianguis a través de ilustraciones y recortes.

Para desarrollar un día de tianguis los niños deberán ir acompañados de su mamá y de preferencia vestidos con su traje regional. Se repartirán las actividades a modo de que todos participen en una diferente.

Previo a la realización de este tianguis, se coordinará el día del artesano en el aula de aprendizaje, en la cual los alumnos elaborarán la totalidad de las artesanías que se venderán. Esta actividad se concluirá con la escenificación de un tianguis invitando a padres de familia y comunidad para que compren lo que los niños han elaborado.

B) Con la finalidad de que el alumno adquiriera conocimiento de lo -

que son los centros arqueológicos y enriquezca su cultura base, - la siguiente actividad consistirá en hacer una visita a los centros arqueológicos que se encuentran en las cercanías de la comunidad; éstas serían de preferencia tres visitas anuales a los siguientes lugares:

- Zona arqueológica de Tula
- Reloj monumental y Centro Histórico de la ciudad de Pachuca
- Ex-convento de Actopan

Para complementar la actividad, se elaborarán maquetas y/o dibujos en los que queden plasmadas las características primordiales de los lugares visitados y posterior a esto montaremos una exposición e invitaremos a los padres de familia a que asistan a verla y sean los propios alumnos quienes la expliquen.

\* **Objetivo:** Lograr despertar en el alumno la noción de Identidad Nacional.

\* **Intención:** Que el alumno se identifique con los símbolos patrios y los valore como tales, fomentando el respeto a éstos a éstos.

\* **Recursos:** Material de papelería, Bandera, Escudo Nacional, cromos, diálogos.

\* **Actividades:**

Cuando pensamos en nuestro país nos imaginamos sus representaciones: ciudades, parques, ríos, lagos y pueblos. También nos imaginamos su gente: sus niños y niñas, jóvenes, sus mujeres y - -



hombres, sus ancianos.

Recordamos sus frutos coloridos, sus flores de vivos colores y tonos, sus pájaros, sus peces, sus felinos.

Nos llega el olor de su comida, de sus múltiples variedades - de uso de maíz, del chile, del frijol; nos llegan sus armoniosos - sonidos, su selva, su mar, sus canciones, su música.

Cuando hablamos de México nos gustaría mostrar sus fiestas, - sus tradiciones, sus vestidos típicos; pero también sus escuelas, - sus universidades, sus fábricas, sus plantas de electricidad, sus aviones, sus ferrocarriles.

Nos gustaría tener una película que mostrara todo eso y más, - que recorriera instantáneamente nuestro territorio, nuestros usos, nuestras costumbres, nuestros amores, nuestras esperanzas y nuestros sueños.

Todo esto no es posible tomando en consideración el nivel en que se trabaja que es preescolar y porque México, nuestro país, es muy grande, de una diversidad y una riqueza incalculable. Como no podemos tener esa película mágica, tenemos símbolos. Símbolos que representan todo eso.

Símbolos que significan para cada uno de nosotros los mexicanos, lo más querido de nuestra tierra y de nuestra vida cotidiana. Los símbolos parecen decir lo mismo; pero para cada cual son individuales por el diferente sentimiento que tenemos hacia ellos.

Es por eso que la Bandera y su Escudo representan para cada -

mexicano un símbolo. Símbolo de su tierra, de su casa, de su familia, de sus aspiraciones, de su lucha y de su entrega.

A) Esta actividad se iniciará haciendo los Honores a la Bandera; posterior a esto se comentará alguna reseña sobre la Bandera Nacional y se realizarán preguntas en relación a ésta; por ejemplo:

- ¿Cuántos colores tiene la Bandera?
- ¿Cuáles son?

Una vez dadas las respuestas, continuaremos con dar ubicación correcta a los colores de la Bandera, presentando a los alumnos diferentes tipos de material como crayola, papel lustre, papel crepé, tela y cartulina.

Los alumnos iluminarán o pegarán sobre media cartulina los colores de la Bandera en el orden correcto que son verde del lado izquierdo, blanco al centro y rojo a la derecha en forma vertical.

Una vez concluida esta actividad, daremos a conocer en forma sencilla el significado de los colores. Verde-la esperanza; blanco-la paz; rojo-la sangre de nuestros héroes.

B) En esta actividad se dará la identificación y conocimiento de la forma oficial del Escudo Nacional. Explicaré previamente que de acuerdo con la Ley de 1984, el escudo nacional está formado por un águila mexicana, vista de perfil izquierdo. Las alas están colocadas un poco más arriba que el penacho de la cabeza. El plumaje está hacia abajo, en forma de abanico. El águila está en actitud de combate, y tiene su garras izquierda sobre un nopal con

tres flores. El nopal nace de una peña que sale de un lago. El águila tiene sujeta con la garra derecha y con el pico, en actitud de devorar, a una serpiente curvada. Dos ramas, una de encino al frente del águila y otra de laurel, al lado opuesto, forman un - - semicírculo inferior y se unen por medio de un listón con los tres colores de la Bandera.

Como retroalimentación al conocimiento del Escudo Nacional, - elaborará por partes a éste. Facilitaré a los alumnos dos águilas una con la forma oficial y otra con alteraciones, por ejemplo con corona; una serpiente, dos nopales, el oficial y uno en forma vertical; la peña y el lago; unas hojas de encino y laurel sin moño y más altas formando casi el círculo y otras con el moño y las hojas a la altura indicada

La actividad consiste en que el alumno identifique las figuras correctas para formar el escudo oficial; y ésta se retroalimentará durante todo el ciclo escolar con diferentes opciones.

C) Acrecentaremos la cultura del alumno tomando como base las efemérides de la semana.

Esta actividad se hará en las semanas en las que hay fechas - cívico-culturales a conmemorar; se realizará dentro de dichas semanas los días lunes al término de los Honores a la Bandera dando a conocer las fechas a conmemorar, tomando como material de apoyo el periódico mural que se elabora semanalmente. Por ejemplo: semana del 14 al 20 de septiembre, fechas a conmemorar 15 y 16 de septiembre.

Se trasladará a los alumnos donde se encuentra el periódico-mural y se le dará lectura. En el transcurso de la semana llegada la fecha a conmemorar, dentro del salón de clases daremos a -- conocer la historia de la Independencia en forma breve utilizando cromos de los personajes activos de esta celebración.

Al finalizar la mañana de trabajo, se harán las preguntas -- sobre lo visto durante este día, con la finalidad de comprobar lo que los alumnos aprendieron y reafirmar las respuestas en las que hubo escasez de datos.

Otra actividad que reafirmará y además despertará el interés de los alumnos para la identificación de los héroes de las diferentes épocas, es la personificación de éstos; conforme se vaya -- relatando la historia, se pedirá a los alumnos que hagan el papel de algunos de los personajes que se vayan mencionando y así se dé una mayor identificación con dicha historia; concluída dicha personificación interectuaremos en forma grupal por medio del diálogo, sobre las impresiones y los conocimientos adquiridos en esta actividad.

Durante el desarrollo de este trabajo, se puede observar que en algunas actividades se da la retroalimentación utilizando diferentes técnicas o juegos; resultando de vital importancia la aplicación de la evaluación.

Conforme a los anterior, se puede afirmar que la evaluación en preescolar es producto de un proceso de observación, dando importancia a las actitudes que asumen los alumnos, al interactuar con el objeto de conocimiento, ya que a través de esto plasmarán lo que para ellos ha sido significativo.

Además es indispensable tener presente que se dan tres momentos para la recabación de los resultados; primeramente la evaluación que se refiere a la cualificación de los trabajos realizados y actitudes asumidas por parte de los alumnos; la coevaluación que consiste en el intercambio de impresiones de los trabajos que realizan cada uno de los alumnos, así como el desempeño que tuvo la educadora y la autoevaluación que es la comparación que se da entre los alumnos en base a lo que éstos elaboran, a sus propios trabajos y a la manera en que concibo mi práctica dentro de un tema de aprendizaje y para que esta trilogía obtenga mejores resultados es indispensable que se den en forma permanente, tomando en consideración un diagnóstico que nos servirá para conocer el punto del cual se debe partir en la elaboración de las actividades, posterior a esto una evaluación intermedia que nos ayudará a identificar los avances logrados durante un determinado tiempo y una evaluación final en la que se compruebe lo que realmente se aprendió en las actividades planeadas.

Para lo anterior ha sido necesario elaborar una tabla estimativa en la cual se dan a conocer aspectos que nos servirán para comprobar el avance de los alumnos.

TABLA ESTIMATIVA PARA EL ALUMNO

DATOS GENERALES: NOMBRE \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

INDICADORES \ RUBROS	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA
Participó con interés			
Estableció relación con él mismo			
Estableció relaciones con el grupo			
Estableció relaciones con los recursos			
Existió participación de los padres de familia			
Existió proyección hacia la comunidad			

TABLA ESTIMATIVA PARA EL ALUMNO

DATOS GENERALES: NOMBRE \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

RUBROS INDICADORES	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA
Logró identificarse como miembro de una familia			
Identificó y diferenció a los miembros de su familia			
Logró comprender la historia de su comunidad			
Comprendió la organización política de su entorno			
Acrecentó su cultura			
Identificó los símbolos patrios como tales			
Logró identificarse como miembro de una nación			

FICHA DE AUTOEVALUACION DEL DOCENTE

INDICADORES \ RUBROS	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA
Partí de experiencias previas de los alumnos			
Respeté el nivel de desarrollo de los alumnos			
Existió preparación previa para el tema			
Utilicé apoyos teóricos y didácticos adecuados			
La planeación de las actividades fue idónea			



## PERSPECTIVAS

La principal perspectiva existente al elaborar este trabajo es la de elevar la calidad de mi práctica docente y a través de las acciones que realice proyectarme hacia la comunidad a fin de involucrar a los individuos en algunas tareas educativas que requieran de su cooperación y participación.

Las actividades presentadas están elaboradas tomando como punto de partida el conocimiento y descripción de mi grupo y la comunidad en que se desenvuelve éste; por lo tanto lo que espero de mi grupo es una respuesta favorable ante lo que se sugiere, contando con su participación e interés durante el proceso enseñanza-aprendizaje y algo muy importante, sacar adelante la problemática planteada, haciendo que los alumnos logren esa identidad en forma positiva y resulte de esto una constancia por ser mejores cada día.

Este trabajo pretende ser apoyo para el trabajo diario de la educadora, ya que es en la escuela donde se formaliza el conocimiento intuitivo del niño.

Las actividades sugeridas pueden ser aplicables en la unidad de trabajo "Festividades Nacionales y Tradicionales" y en un medio socio-cultural rural o semi-urbano ya que presentan características semejantes a la comunidad que describo, por tanto resulta más difícil llevarlas a cabo en un medio urbano.

## BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. De. "Manual de psiquiatría infantil". Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. México, 1983. p. 40
- BARCO, Susana. "La instrumentación en la perspectiva de la didáctica". Antología. La sociedad y el trabajo en la Práctica docente III. U.P.N. p. 174
- BERGE, André. "Libertad en la educación". Antología. Análisis de la práctica docente. U.P.N. p. 220
- BERTELY María et. al. "En y más allá de la escuela". Antología. Problemas de educación y sociedad en México. U.P.N. México, 1985, pp. 51-55
- CHAMIZO, Octavio. "Educación preescolar: ¿juego o racionalidad?". Antología. La sociedad y el trabajo en la práctica docente II. U.P.N. septiembre-octubre 1985. p. 45
- HEREIDA, A. Bertha. "La evaluación ampliada". Antología. Evaluación en la práctica docente. U.P.N. México, 1980. p. 133
- MC. LUHAN, Marshall. "El aula sin muros". Antología. Problemas de educación y sociedad en México. U.P.N. México, 1986. p. 103
- PANSZA, González Margarita. et. al. "Fundamentación de la didáctica". Antología. La sociedad y el trabajo en la práctica docente III. U.P.N. México, 1986. p. 179 p. 197
- PROGRAMA de Educación Preescolar. México, 1981.
- QUIROZ, Rafael. "El maestro y la legitimación del conocimiento". Antología. Análisis de la práctica docente. U.P.N. México, 1985. p. 157
- ROCKWELL, Elsie. et. al. "Las normas de institución escolar". Antología. Análisis de la práctica docente. U.P.N. México, 1986. p. 201
- SCHMELKES, Sylvia. "Estudio exploratorio de la participación de la comunidad en la escuela". Antología. Escuela y COMUNIDAD. U.P.N. México, 1987. p. 212
- PIAGET, Jean. "La representación del mundo en el niño". Antología Técnicas y recursos de investigación II. Madrid, 1978. p. 91