



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MERIDA, YUCATAN



El Desarrollo de la Lengua Oral  
en los Alumnos del Segundo Grado  
de Educación Primaria.



*María Delfina Puerto Cetina*

Propuesta Pedagógica Presentada para Obtener el Título de:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MERIDA, YUCATAN, MEXICO  
1995

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Mérida, Yuc., 6 de junio de 1995.

C. PROFR. (A) MARIA DELFINA PUERTO CETINA.  
PRESENTE.

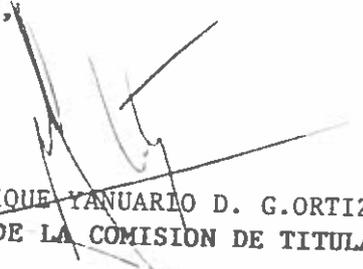
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"EL DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL EN LOS ALUMNOS DEL SEGUN-  
DO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)  
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi-  
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-  
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENIAMENTE,

  
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



EYDGOA/AMMA/mega  
oct-94

LMES/mide.

## INDICE

	Página
<b>INTRODUCCION</b> .....	1
<b>CAPITULO I</b> <b>LA COMUNICACION ORAL, PROBLEMA DETECTADO</b> <b>EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA</b> .....	4
<b>CAPITULO II</b> <b>LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA ORAL EN</b> <b>EL DESARROLLO INTEGRAL DEL EDUCANDO</b> .....	12
<b>CAPITULO III</b> <b>LAS CARACTERISTICAS DEL NIÑO Y LA CONCEPTUALIZACION</b> <b>DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b> .....	18
A) Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil .....	20
B) Características del niño de segundo grado .....	23
C) El Lenguaje: Una forma de representación .....	25
D) La Pedagogía Operatoria .....	31
E) Didáctica Crítica .....	35
F) El Aprendizaje Significativo .....	39
Marco Contextual .....	44
Marco Institucional .....	48

	Página
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS .....</b>	<b>51</b>
<b>A) Marco Conceptual de la estrategia didáctica .....</b>	<b>52</b>
<b>B) Estrategia didáctica .....</b>	<b>50</b>
<b>CAPITULO V</b>	
<b>METODOLOGIA UTILIZADA EN LA</b>	
<b>CONSTRUCCION DE ESTA PROPUESTA .....</b>	<b>81</b>
<b>CAPITULO VI</b>	
<b>PERSPECTIVAS Y ALCANCES</b>	
<b>DE LA PROPUESTA APLICADA .....</b>	<b>84</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>87</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>89</b>
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCION

El lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad, íntimamente ligado a la civilización, hasta el punto, que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació del lenguaje.

En un mundo en el que la necesidad de la relación se manifiesta a través de todos los niveles y en las actividades más diversas, el tema de la comunicación ha adquirido extraordinario relieve.

La vida de los hombres en sociedad se puede esquematizar por la multitud de relaciones que vincula a unos con los otros. En esa variedad de relaciones a que aludimos, hay que observar dos aspectos fundamentales: saber transmitir ideas y saber hacerse comprender por los demás.

Las personas tienen la necesidad de expresar sus ideas y esto deben hacerlo de una forma clara y convincente; para lograr esta capacidad es inevitable que la persona posea un vocabulario básico y la habilidad para hablar con otras personas y no solamente a otras personas, de modo que se establezca un intercambio de valiosas experiencias por ejemplo: transmitir información, adquirir nuevos conocimientos y otros puntos de vista con respecto a los acontecimientos propios y ajenos.

Verdad es que no todas las personas poseen el mismo caudal lingüístico, pero no cabe duda que las ventajas estarán de parte de aquéllas en que ese caudal sea más preciso. Todo el mundo sabe que el que se expresa con mayor claridad y precisión, es dueño de recursos poderosos para abrirse camino en el trato con sus semejantes. El arte de hablar es el arte de persuadir.

El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar, empleándose en la escuela y la comunidad, es a la escuela a quien corresponde aumentarlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños, de acuerdo a la evolución de los intereses en su desarrollo.

El lenguaje juega un papel relevante en todas las actividades que se realizan en la institución educativa. Es la escuela la encargada de favorecer su apropiación por el uso, al considerar la lengua como un objeto de conocimiento, susceptible de ser enseñado, con el fin de que el niño lo adquiera y lo consolide en los años de escolarización.

El lenguaje no es exclusivo de las clases de Español, sino que sus usos y funciones permean toda la relación pedagógica escolar. Al concebir a la lengua como acto social, un intercambio de experiencias entre quien habla y quien escucha, nos damos cuenta de que la enseñanza de la lengua en la escuela no puede darse al margen de las mismas situaciones sociales en que los niños participan cotidianamente.

Ningún procedimiento es tan eficaz para el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje oral, como colocar a los alumnos en situaciones reales de lenguaje. No hay mejor manera de aprender a hablar que hablando.

En el primer capítulo de esta propuesta se habla del lenguaje en general y de la expresión oral en particular; señalándose como un instrumento indispensable para la vida, que le corresponde a la escuela enriquecer y cultivar. Se describen las limitaciones y deficiencias que presentan en su lengua oral los alumnos de segundo grado de educación primaria.

En el segundo capítulo se aborda la educación como un proceso que influye en los

cambios sociales y es a la vez influida por ellos. Se menciona la importancia de la superación de las limitaciones y deficiencias en la lengua oral para lograr comprender los contenidos de cualquier disciplina; se señalan también los propósitos de esta propuesta.

Es en el tercer capítulo donde se señalan los estadios del desarrollo del niño que plantea la teoría constructivista de Jean Piaget; se abordan las características del alumno de segundo grado de educación primaria, así como también se menciona y analiza la Pedagogía Operatoria y el Aprendizaje Significativo. Se hace hincapié en la manera en que el niño construye su lenguaje y se señalan las condiciones del contexto social e institucional, marco de esta propuesta.

En el cuarto capítulo se sugieren estrategias metodológicas didácticas como alternativa para desarrollar la lengua oral, aplicando la teoría a la práctica docente.

Se menciona la metodología utilizada en la construcción de la presente propuesta en el quinto capítulo. En el sexto, se señalan los alcances y perspectivas que se lograron al aplicar la propuesta y se finaliza con las conclusiones.

## **CAPITULO I**

### **LA COMUNICACION ORAL, PROBLEMA DETECTADO EN EL SEGUNDO GRADO**

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se ha ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales. La eficacia comunicativa del individuo no se basa, en principio, en formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión de las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento.

En lo fundamental el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar. Por medio del lenguaje podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás. El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir los conocimientos. Por esto el lenguaje es un elemento básico para la educación.

El lenguaje oral es un instrumento indispensable para la vida y por consiguiente debe ser cultivado y desarrollado. La enseñanza de la lengua tiene como finalidad fundamental perfeccionar la capacidad comunicativa del niño. En general la escuela debe preparar a los alumnos para que puedan expresar correcta y claramente sus pensamientos y también para que puedan comprender con rapidez y objetividad cuanto expresen los demás.

El lenguaje oral de los niños, que se adquiere en el hogar y a través del contacto con otras personas, es muchas veces defectuoso y limitado y por ello la escuela debe contribuir a su enriquecimiento, precisión y adaptabilidad. Es a la escuela a quien corresponde aumentarlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños, de acuerdo con la evolución de los intereses en su desarrollo.

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las

capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Cuando por primera vez llegan a la escuela los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos. Sabe preguntar, mandar, explicar, describir y narrar entre otras formas de comunicación. Estos usos del lenguaje se adquieren sin intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad.

A los seis años el niño ha alcanzado ya un cierto dominio del lenguaje. Habla con soltura, entiende lo que le dicen y se hace comprender; pero el lenguaje que utiliza es aún muy rudimentario. Corresponde a la escuela conducirle hasta la posesión de un lenguaje correcto, no sólo en el plano teórico sino también en el práctico. Siempre en este dominio como en cualquier otra materia, es necesario conseguir que la enseñanza repercuta efectiva y realmente en la vida de los niños.

El lenguaje contribuye en la construcción del conocimiento o realidad. El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento.

Si se parte del hecho de que el lenguaje es utilizado con mayor frecuencia y espontaneidad fuera del recinto de la escuela que dentro de él, es preciso facilitar al máximo la libre expresión del alumno en las aulas. Un ambiente rígido y autoritario inhibe la actividad lingüística en tanto que un ambiente cordial y amistoso lo promueve.

La enseñanza de la lengua debe adaptarse a las especiales características del desarrollo lingüístico, que habrá de ser considerado en relación con la total evolución psicológica del alumno. La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear la solución de un problema antes de su

ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños en primer lugar y sobre todo, como un medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños.

La primera y más importante etapa de la enseñanza del Español se apoya en el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social. Desde el inicio de su experiencia escolar, es necesario que se permita al niño expresarse libremente, sin inhibiciones. Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir, la que aprendió en su familia y en su comunidad. Si al niño se le permite expresarse aumenta su interés por el mundo. Cuando pregunta y opina está conociéndolo y organizándolo.

El propósito de la comunicación oral durante la primaria es el lograr mayor eficacia comunicativa. Esto es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en una forma clara, coherente y completa.

Es importante otorgar un lugar privilegiado a la expresión oral como auxiliar en la construcción de conocimientos pues a partir del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas se aprende la lengua, las otras materias y sobre nuevas experiencias culturales.

El trabajo con la lengua oral también favorece la adquisición de la lengua escrita en tanto los niños pueden entender la convencionalidad de la escritura a partir de lo que conocen sobre la comunicación oral. Asimismo el uso y desarrollo del lenguaje escrito influye en las posibilidades del habla, pues se aprende nuevas estructuras y funciones

que más tarde se incorporan a la expresión oral.

Los propósitos en el aprendizaje de la lengua oral consisten en capacitar al niño para que pueda:

- Expresar oralmente su pensamiento.
- Tomar parte en conversaciones y discusiones siguiendo con facilidad su desarrollo.
- Utilizar los medios de comunicación (radio, cine, televisión) en función de su propio perfeccionamiento y necesidades.
- Adquirir hábitos de atención, escucha, observación, análisis y síntesis.
- Pronunciar correctamente la lengua y lograr una entonación agradable.

La riqueza del vocabulario de un idioma permite expresar con claridad y precisión las ideas y sentimientos de las personas que lo hablan. Es por tanto, el vocabulario un elemento de vital importancia para la comunicación lingüística. Sin embargo no todos los hombres lo poseen en el mismo grado y en la misma cantidad ya que la palabra sólo adquiere significación plena cuando se halla asociada a múltiples experiencias en las que se ha representado un papel concreto.

Por otra parte el número de vocablos de un idioma es tan crecido que su total conocimiento y dominio plantea grandes dificultades. El conocimiento del vocabulario facilita la comprensión y por consiguiente favorece el incremento de la capacidad de

aprendizaje y de retención en los alumnos. Además es el pilar necesario e indispensable para progresar en cualquier campo de la ciencia, así como para desarrollar un lenguaje rico, expresivo y correcto. Ampliar y enriquecer el vocabulario infantil tiene el fin de dotar al alumno de los recursos lingüísticos necesarios para su perfeccionamiento individual y para su mejor integración a la sociedad.

El grupo "A" de segundo grado de la Escuela Primaria Urbana "Juan C. Cano y Cano" matutina cuenta con 35 alumnos y se observa que presentan dificultades en la pronunciación de las palabras, por ejemplo dicen pediódico en lugar de periódico, armorzar en lugar de almorzar, etc. así como una limitada expresión oral lo cual se refleja en sus reducidas redacciones. Dentro de este grupo hay niños tímidos que tienden a encerrarse en sí mismos y se sienten incapacitados para expresarse libremente. Pero también hay niños extrovertidos que hablan mucho pero no dicen nada coherente. Este problema también se hace notorio en su expresión escrita ya que ésta es reflejo de su expresión oral, escriben las palabras como las pronuncian y la redacción de sus enunciados o textos es igual de limitada ya que no son capaces de hilar y redactar sus pensamientos completos.

La pobreza y los defectos en el vocabulario de los niños le dificultan la coordinación de sus ideas, la expresión correcta de las mismas y la sollicitud precisa de sus deseos, a tal grado que a veces no se entiende lo que dicen ni se sabe lo que sienten.

La escuela se encuentra ubicada en la Colonia Miguel Alemán de esta ciudad. Los alumnos en su mayoría pertenecen a familias con una situación económica de clase media alta por lo que son niños bien alimentados y que han tenido preparación preescolar. Además cuentan en sus hogares con medios de comunicación como televisores, teléfono, radio, etc.

Los padres de familia son personas con una preparación académica entre los que encontramos secretarías, licenciados, maestros, etc, que procuran el bienestar económico de su familia pero que posiblemente por ocuparse demasiado en proporcionárselos descuidan el diálogo y la convivencia familiar lo que influye desfavorablemente en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos.

El problema se agrava en los niños que vienen de colonias circunvecinas cuya situación familiar difiere de la mayoría del grupo en cuanto a situación económica y preparación cultural, ya que sus padres son albañiles, obreros, pintores, lo que repercute notablemente en su lenguaje oral pues es el que han aprendido en su ambiente familiar.

En el contexto institucional la escuela cuenta con una biblioteca, además de que cada grupo maneja una biblioteca circulante; se elabora el periódico mural pero es hecho por los maestros en forma rotativa y cada grupo elabora el del aula con los trabajos de los alumnos.

La escuela se limita a participar en los concursos a los que convocan las autoridades educativas de la zona o de la SEP pero generalmente los participantes son designados en las aulas por cada maestro a su libre criterio y muchas veces no por haber efectuado un justo concurso dentro del grupo, después se realiza un concurso a nivel escuela para elegir al representante de la misma en el concurso de zona, pero se ha observado que casi siempre participan los mismos alumnos destacados en los concursos anteriores.

Los concursos que se han llevado a efecto son de poesía, tanto individual como coral, de composición, en muy contadas ocasiones se han realizado de oratoria con el

tema de la biografía de don "Juan C. Cano y Cano", para elegir al alumno que hablará en el homenaje del 13 de septiembre en el parque de la colonia.

Realmente el objetivo de enriquecer o mejorar la expresión oral no se promueve en forma adecuada pues los maestros no le prestan la debida atención e interés sino más bien lo hacen para cumplir o salir del paso. Esto también se debe a que los maestros toman los concursos no como una forma de apoyar el desarrollo del lenguaje oral de los niños sino como una competencia o rivalidad entre los maestros lo que lleva a la desunión del personal y se ha preferido no realizar concursos más que los que por obligación son señalados.

Este problema impide a la maestra avanzar en los contenidos del programa en el tiempo en que se ha planificado, ya que en ocasiones tiene que dedicarle atención individual a los alumnos, por lo que los objetivos del programa de segundo grado son difíciles de lograr en su totalidad.

Esto no sólo se refleja en el área de Español sino en todas las áreas del conocimiento pues los niños que tienen dificultades o limitaciones en su expresión oral necesariamente tienen mayor dificultad en la comprensión de la lengua escrita por lo consiguiente hasta para comprender un problema de Matemáticas o un ejercicio de Ciencias Naturales se les dificultará más que a aquellos que poseen una lengua oral enriquecida.

Todo lo anteriormente señalado conduce a la siguiente interrogante:

¿ Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado grupo "A" de la escuela "Juan C. Cano y Cano" matutina?.

## **CAPITULO II**

### **LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA ORAL EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL EDUCANDO.**

Una sociedad que desea mantenerse viva y dinámica debe reflexionar constantemente sobre si misma, lo cual necesariamente lleva a identificar carencias e insuficiencias respecto a los conocimientos, habilidades, valores que deben ser aprendidos para satisfacer las necesidades sociales.

Los pobres índices de eficiencia terminal o de retención en el sistema educativo, el bajo promedio nacional de escolaridad, la alta tasa de reprobación de los niños y jóvenes, aunque puedan tener múltiples causas, son fenómenos que sin duda están relacionados con las deficiencias de los contenidos que actualmente ofrece la educación básica.

No solo los conocimientos relevantes se han multiplicado sino que los enfoques para abordar esos conocimientos también se han transformado a partir de nuevas posturas teóricas, se impone entonces una reelaboración de planes y programas conforme a las nuevas exigencias de la ciencia y del entorno social.

El mejoramiento de las condiciones ambientales y de salud y la acelerada socialización a través de los medios de comunicación masiva permiten identificar diferencias en el desarrollo físico, psíquico, social y moral entre los diferentes grupos sociales, este fenómeno necesariamente exige la revisión permanente de contenidos educativos la cual ha de llevarse a cabo teniendo como componente ordenador una media generalizable del desarrollo de los educandos.

La modernización apunta a un cambio estructural del sistema educativo cuyo propósito es dinamizar las relaciones entre sus elementos internos y las que se dan entre el sistema y la sociedad.

La calidad de la educación se impone como una prioridad. Dotar de calidad los aprendizajes implica entenderlos como un proceso activo y personal de formación de valores, métodos y lenguajes.

Mediante estos aprendizajes -que deben tener siempre sentido y significación para el alumno- el educando construye, modifica, diversifica y coordina esquemas relacionales, estableciendo de este modo redes que explican y enriquecen su comprensión del mundo, potencian su crecimiento personal y con él su aportación a la sociedad concreta en que vive.

La calidad depende en buena medida de las orientaciones y planes que se ofrecen al maestro, promotor directo de los procesos de aprendizaje y de la adecuación de esos procesos a las situaciones sociales y culturales de los educandos, así como de la formación y actualización del docente.

La educación como todo proceso histórico es abierta y dinámica, influye en los cambios sociales y a la vez es influida por ellos. A ella le corresponde proporcionar a nuestro país valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación. Si la educación responde a esta dinámica, a los intereses actuales y futuros de la sociedad y también del individuo, entonces constituirá un verdadero factor de cambio.

Con la educación primaria se busca más que con ninguna otra, la formación integral del individuo, la cual le permite tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo más que informativo, que posee la educación primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus

observaciones a través de la reflexión, y participe responsable y críticamente en la vida social.

La realización humana que esto implica está dirigida al niño para que tome conciencia del valor que supone entre el pensar y el vivir, para que sea participe de los valores y metas de la comunidad a la que pertenece y para que desarrolle su capacidad de organización.

La escuela debe evitar el monólogo que supone la pura transmisión del conocimiento y propiciar el diálogo entre los alumnos y entre éstos y el maestro. De este modo se logrará que todos aprendan de todos.

La escuela ayuda a los alumnos a expresar con claridad, precisión y espontaneidad sus ideas y opiniones así como escuchar las de otros. La práctica continua de estas dos actividades es básica para que los alumnos amplíen cada vez más su capacidad expresiva.

La escuela puede asumir un papel orientador y formativo pues a través de juegos y ejercicios que representen situaciones de la vida cotidiana, el niño descubre las formas comunicativas más adecuadas.

En la actividad diaria el maestro será el mejor observador del proceso enseñanza aprendizaje que realiza el niño en clase, tiene la responsabilidad de conocer, lo más profundamente que le sea posible, a cada uno de sus alumnos con el objeto de proporcionarle, directa o indirectamente, los elementos indispensables para su correcto desenvolvimiento, procurando el desarrollo de aptitudes y actitudes positivas y tratando de evitar o corregir las posibles deformaciones de su personalidad.

El niño aprende a hablar antes de llegar a la escuela. Es decir ya posee muchos conocimientos intuitivos acerca de su lengua. Lo que no domina completamente es el uso de la lengua en los distintos contextos comunicativos.

El niño de segundo grado es más reflexivo que el de primero, piensa un poco antes de hablar y es capaz de retener su atención por periodos más largos. Su lógica se relaciona con cosas concretas, ya que no es capaz de manejar abstracciones, como nos señala Piaget. Sin embargo puede diferenciar su propio punto de vista del de los demás y sostener discusiones en las que respete la opinión de los otros sin descuidar la suya.

No se trata de sacar de la nada y como mágicamente un nuevo diseño o una nueva propuesta, se pretende por una parte recrear en nuevas circunstancias lo que nos ofrece la experiencia, y los logros que nuestra historia educativa ha ido alcanzando. Pero por otra parte se trata también de afrontar nuevas situaciones y desafíos con las propuestas innovadoras que las circunstancias demandan.

Es por todo lo anterior que el maestro debe realizar propuestas pedagógicas relacionando la teoría con la práctica para que al volverse más científico su trabajo pueda conocer mejor las etapas del desarrollo por las que atraviesan sus alumnos y por lo tanto adaptar su práctica a las necesidades e intereses de los niños, así como a las condiciones del programa utilizando estrategias más acordes a su realidad de grupo y contexto institucional, tendrá la oportunidad de ser más reflexivo, crítico y creativo en cuanto a su labor educativa y por consiguiente podrá contribuir a elevar el nivel educativo del país como lo propone la Modernización Educativa que en la actualidad es indispensable, ya que el momento y la evolución de la tecnología impone una evolución en la educación, pero para lograrlo el maestro tiene el deber de seguir preparándose continuamente y no permanecer indiferente a los cambios que sugiere el Programa para

### **la Actualización del Magisterio.**

Si se logra que los alumnos de segundo grado grupo "A" de la Escuela "Juan C. Cano y Cano" matutina superen sus deficiencias y limitaciones en la expresión oral, tendrán los educandos el beneficio de comprender mejor los textos escritos y por consiguiente los contenidos de cualquier disciplina, así como desarrollarán su pensamiento y podrán integrarse con mayor facilidad al grupo escolar y a la sociedad en general.

La presente propuesta pedagógica contempla los siguientes propósitos:

- Contribuir a elevar la calidad de la práctica docente.
- Vincular la teoría con la práctica educativa.
- Desarrollar la habilidad del maestro para resolver problemas del trabajo escolar.
- Conocer con mayor profundidad al educando y el medio ambiente en que se desenvuelve.
- Orientar a los alumnos hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua oral, tanto en el aula como en la vida cotidiana.
- Promover la cooperación y el trabajo conjunto entre los alumnos.

## **CAPITULO III**

### **LAS CARACTERISTICAS DEL NIÑO Y LA CONCEPTUALIZACION DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Según la teoría psicogenética de J. Piaget, el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento. El proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel. Algún cambio externo en la forma ordinaria de pensar crean conflicto y desequilibrio. La persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual. De todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas; una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto. En una palabra un estado de equilibrio.

En el proceso de asimilación -que incorpora nuestras percepciones de nuevas experiencias dentro de nuestro marco de referencia actual- nos resistimos al cambio a tal grado que nuestras percepciones pueden ser "tergiversadas" para ajustarse al marco existente.

Por otro lado todos modificamos y enriquecemos las estructuras de nuestro marco de referencia como resultado de nuevas percepciones que demandan cambios.

Es indudable que entre dichos procesos se hace necesaria una compensación de manera que las interacciones del niño con el ambiente conduzcan progresivamente a niveles superiores de entendimiento. A esta compensación intelectual activa con el medio ambiente, le llama Piaget equilibrio. El proceso total para alcanzar este estado de compensación se conoce como equilibración.

Ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo. Este último es una combinación de todos los siguientes factores: maduración, experiencia física, interacción social, equilibración y las interacciones entre ellos es lo que influye en este desarrollo.

Según la teoría de Piaget los procesos de equilibración de experiencias discordantes entre ideas, predicciones y resultados, ya sean sintetizados y ordenados como en la experimentación o experimentados ocasionalmente en la vida real, constituyen factores importantes en la construcción del conocimiento; son las bases del aprendizaje verdadero.

### **A) Periodos y niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil.**

Piaget clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro periodos principales:

Periodo sensorio-motor de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas (0-2 años).

A través de una búsqueda activa de estimulación el bebé combina reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción. Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones. Al terminar el primer año ha cambiado la concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos cuando éstos se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de representaciones internas, pero en la última parte del periodo se refleja una especie de "lógica de las acciones". Como el niño no ha desarrollado un lenguaje este brote de inteligencia es preverbal.

Periodo preoperacional. Periodo del pensamiento representativo y prelógico. (2-7 años).

En la transición a este periodo el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a representaciones externas y se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación interna emergen simultáneamente al principio de este periodo y son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de tremendos adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad.

Entre las limitaciones propias de este periodo tenemos:

- Incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original. (reversibilidad)
- Incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (centración).
- Incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista. (egocentrismo).

Periodo de operaciones concretas. Periodo del pensamiento lógico concreto (número, clase, orden) (7-11 años).

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico entre los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño es capaz de retener dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de

la opinión de los otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

Periodo de operaciones formales. Periodo del pensamiento lógico ilimitado (hipótesis, proposiciones) (11-15 años).

Este periodo se caracteriza por la habilidad para pensar. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre Filosofía, Religión y Moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

El orden por el que pasan los niños a las etapas del desarrollo no cambia. Todos los niños deben pasar por las operaciones concretas para llegar al periodo de operaciones formales. Pero la rapidez por la que pasan los niños por estas etapas cambia de persona a persona.

Cuando un niño entra en la etapa preoperacional su desarrollo senso-motor continúa a pesar de que la nueva capacidad de pensamiento representacional es el rasgo dominante del periodo. El mismo niño que sustenta un pensamiento operativo concreto

en una labor puede ser preoperacional en su pensamiento con relación a labores más desafiantes. Esto indica que el desarrollo intelectual infantil no puede ser representado como simples cambios abruptos que resultan inmediatamente en etapas estables estáticas. Al contrario sugiere que el desarrollo intelectual es continuo aunque caracterizado por la discontinuidad de formas de pensamiento en cada etapa. Aunque el proceso de desarrollo intelectual es continuo y gradual sus resultados no lo son. Estos productos del desarrollo son los periodos en los que el pensamiento es singularmente diferente.

### **B) Características del niño de segundo grado.**

"El pequeño escolar se caracteriza por su gran movilidad, su gran variedad de movimiento y su fuerte impulsión a moverse. Con Sander (1930) llamamos "movilidad" a esta característica del niño". (sic) (1)

Los maestros debemos tener en cuenta esta característica para comprender por qué los niños no pueden estar quietos y sentados ó pasivos, y no imponérselos como disciplina.

El niño en edad escolar construye sus conocimientos por la experiencia, el escolar se interesa con más energía por los objetos de su mundo. Por esto se ve que los niños de esta edad se conducen frente al mundo de un modo más analítico, en sus percepciones y observaciones, en su retentiva, en su forma de pensar, se fijan más en los detalles.

Los niños de 6 a 10 años carecen todavía de la riqueza de expresión que les

---

(1) G. Clauss. H. Hiebsch. "El Niño de 7 y 8 Años". Psicología del Niño Escolar. p. 44.

permitiría describir sus recuerdos con toda claridad. No reflexionan todavía lo suficiente sobre sus propias vivencias como para ser capaces de expresarlas de manera amplia y detallada. Dominan en la memoria las representaciones concretas, intuitivas, dinámicas, vivaces por estar ligadas de una manera íntima con experiencias en las cuales lo que más se ha destacado ha sido la acción. Empiezan a "sacar" conclusiones, conjeturas, infieren, deducen, ayudándose con representaciones intuitivas de naturaleza objetiva. Esta forma se extiende hasta muy avanzada la edad escolar.

Entre los 7 y los 11 o 12 años Piaget sitúa el periodo de las operaciones concretas. Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. El niño todavía no puede razonar fundamentándose en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

Por más que ya se coordinan las acciones en un sistema conjunto, el pensamiento infantil avanza muy paso a paso, todavía no sabe reunir en un sistema todas las relaciones que pueden darse entre los factores. La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta las relaciones interindividuales.

El niño no se limita al cúmulo de informaciones sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "consigo mismo" al estar en grupo se transforma en diálogo o en auténtica discusión.

En lugar de la competencia impulsada por motivos egoístas se establece la emulación impulsada en los colectivos por motivos sociales. En los equipos de estudio experimenta y comprueba el educando que el apoyo y la ayuda recíprocos son necesarios y posibles. Mientras viva en el grupo estará experimentando sus reacciones, se preocupará por lo que el grupo espera y exige de él, rectificará su manera de actuar y formará así su personalidad.

Es necesario, insiste Wallon, subrayar la ligazón que existe entre la personalidad del niño y su desarrollo intelectual y también la utilidad que tendría aunar las operaciones intelectuales de las que el niño va siendo capaz, con las relaciones sociales que le son igualmente accesibles. Veremos entonces como desarrollar simultáneamente las aptitudes sociales del niño favorecen su formación.

### **C) El lenguaje: Una forma de representación.**

Un logro importante en el desarrollo infantil en el inicio del período preoperacional es la habilidad del niño para separar su pensamiento de la acción física. El niño es ahora cada vez más capaz de representar objetos, acciones y eventos por sí mismo, mediante imágenes mentales y palabras. La adquisición infantil del lenguaje está íntimamente ligada a otras formas de representación—imitación, juego simbólico y fantasía mental que emergen simultáneamente en su desarrollo. A medida que el niño avanza en el período preoperacional se vuelve cada vez más apto para representar objetos y eventos en una gran variedad de formas. Puede representar tanto los objetos existentes como los ausentes. También puede comunicar sus representaciones mentales a través del lenguaje y del dibujo. Aunque este proceso de representaciones mentales se inicia en la transición al período preoperacional, continúa desarrollándose gradualmente a través de todas las etapas posteriores.

Piaget cree que el lenguaje tiene sus raíces en la coordinación infantil de movimientos para lograr fines de creciente complejidad. Estos patrones de acción no sólo preceden sino también parecen sostener la construcción del lenguaje infantil. Este científico explica que los patrones de actividad efectivos para la acción inteligente a nivel físico necesitan ser reestructurados antes de que sean encerrados en un nivel de representación; en otras palabras, no pueden ser trasladados inmediatamente al nivel del pensamiento sino hasta ser reaprendidos. Este es un proceso gradual que explica el retraso entre la noción física y la verbal.

El lenguaje es sólo una manera de expresar el pensamiento, no es el pensamiento mismo. El pensamiento lógico no puede ser desarrollado solamente a través de la instrucción del lenguaje. Aun cuando sólo el lenguaje no explica ni desarrolla el pensamiento lógico, permanece como condición necesaria para su desarrollo.

Las palabras se construyen después que las ideas y son reestructuradas en otro sistema simbólico. El lenguaje no tiene la capacidad de crear un nuevo conocimiento. El descubrimiento del nuevo conocimiento necesita la creación de un nuevo lenguaje para su comunicación.

Una palabra por sí misma no tiene significado. Oír una palabra evoca representaciones internas de nociones basadas en nuestras interacciones anteriores con el medio ambiente y con ideas afines. A menos que nuestro marco de referencia pueda darles significado a las palabras, existiría una secuencia de sonidos de poco o ningún sentido.

La asimilación verdadera de una nueva información implica su integración a una

red de conceptos. El grado en que el estudiante puede aplicar un concepto en un contexto diferente es un índice confiable de verdadera comprensión.

Dado que las palabras son nombres convenientes para llamar conceptos, los maestros, a veces, se engañan al creer que un niño ha comprendido un concepto por el solo hecho de haber aprendido su nombre.

Piaget reconoce al lenguaje como un instrumento valioso de las personas involucradas en las tareas académicas para expresar, organizar y debatir sus ideas; en el caso de los niños que están en formación, previene a los maestros sobre las limitaciones del lenguaje. También les da una idea acerca de un problema que todos los maestros han experimentado: lo que enseñamos no es lo que aprenden los niños. Piaget afirma:

Las palabras no son el camino más corto para un mejor entendimiento... El nivel de comprensión parece modificar el lenguaje que se usa y no viceversa... El lenguaje sirve principalmente para traducir lo que ya es entendido; el lenguaje puede presentar un peligro si es usado para introducir una idea que no siempre es comprendida. (2)

El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen. Tan pronto como el lenguaje hace su aparición junto con el empleo de los signos y se incorpora a cada acción ésta se transforma y se organiza de acuerdo a directrices totalmente nuevas. (3).

---

(2) Ed Labinowicz. "El Lenguaje en el Pensamiento, el Aprendizaje y la Enseñanza". Introducción a Piaget, p. 121

(3) Vigotski, L.S. "Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño". El Lenguaje en la Escuela, Antología UPN, p. 30.

Antes de llegar a controlar su propia conducta, el niño comienza a dominar su medio con ayuda del lenguaje. Ello posibilita nuevas relaciones con el entorno además de la nueva organización de la conducta. Parece que es natural y necesario para los niños hablar mientras actúan, el lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización. Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta.

Los niños no sólo hablan de lo que están haciendo; su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado. Cuanto más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel del lenguaje en la operación como un todo. A veces el lenguaje adquiere una importancia tal que si no se permitiera hablar los niños pequeños no podrían realizar la tarea encomendada.

Al utilizar las palabras para crear un plan específico el niño alcanza un rango mucho más amplio de la efectividad, utilizando como herramientas no sólo aquellos objetos que están al alcance de sus manos, sino buscando y preparando estímulos que pueden ser útiles para la resolución de tareas, planeando acciones futuras. Hay que señalar que el lenguaje no sólo facilita la manipulación efectiva de objetos por parte del niño, sino que también controla su comportamiento.

Para aumentar la producción del lenguaje egocéntrico no hay más que complicar la tarea, de modo que el niño no pueda usar directamente los instrumentos para solucionarlo. Cuando el pequeño se encuentra ante tal desafío el uso emocional del lenguaje aumenta así como sus esfuerzos para lograr una solución. Busca verbalmente un nuevo plan y sus expresiones revelan la íntima relación existente entre el lenguaje egocéntrico y socializado. Al verse privados de la oportunidad de desarrollar un lenguaje

social, los niños conectan inmediatamente el lenguaje egocéntrico.

El mayor cambio de la capacidad del niño en el uso del lenguaje como instrumento para resolver problemas tiene lugar cuando el lenguaje socializado se interioriza. En lugar de acudir a un adulto, los niños recurren a sí mismos; de este modo, el lenguaje adquiere una función intrapersonal además de uso interpersonal.

Una vez que se ha aprendido a utilizar de modo efectivo la función planificadora de su lenguaje; su campo psicológico cambia radicalmente. Los niños adquieren una independencia respecto a su entorno concreto, dejando de actuar en el espacio inmediato y evidente. Los signos y las palabras les sirven como un medio de contacto social con las personas.

Ningún conjunto de palabras por vasto que sea constituye de por sí un lenguaje, mientras no tengamos reglas precisas para combinar esos elementos, produciendo oraciones aceptables, no tenemos aun un lenguaje. Hoy día está demostrado que ni la imitación ni el reforzamiento selectivo -los dos elementos claros del aprendizaje asociacionista- pueden dar cuenta de las reglas sintácticas.

Nuestra versión actual del proceso es radicalmente diferente: en lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta externa producida poco menos que al azar, aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y que tratando de comprender formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forma su propia gramática. En lugar de un niño que recibe de a poco un lenguaje enteramente fabricado por otros, aparece un niño que reconstruye por sí mismo el lenguaje, tomando selectivamente la información que le provee el medio.

El desarrollo del lenguaje en el niño es un proceso de aprendizaje que no pasa por la adquisición de elementos aislados que luego se irán ensamblando progresivamente sino por la constitución del sistema donde el valor de las partes se va definiendo en función de los cambios en el sistema total.

También existen lo que podríamos llamar errores constructivos, es decir, respuestas que se apartan de las respuestas correctas pero que lejos de impedir alcanzar esta última parecería permitir los logros posteriores.

La Pedagogía necesita incorporar a sus métodos los conocimientos que nos aporta la psicología de la inteligencia para racionalizar la enseñanza. No es lógico que sabiendo que el pensamiento infantil tiene unas formas de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la escuela se empeñe en conducirlo por otros derroteros, ajenos a su forma de funcionamiento, válidos quizá para el adulto pero que dificultan la comprensión en el niño contradiciendo su actividad espontánea.

La imposición de unos conocimientos no comprendidos por el niño lleva a éste a memorizarlos, a repetirlos mecánicamente. La única utilidad de los conocimientos mecanizados es la de permitir al niño superar unas pruebas que le dan acceso a un curso superior. Estos conocimientos no los puede integrar a su práctica inmediata ni modifican su actuación cotidiana, porque su cotidianeidad no está hecha de actos memorísticos sino de prácticas concretas, de actos que cumplen una finalidad.

Piaget ha demostrado que en la génesis del conocimiento la acción del niño precede a la concientización de la misma y que las aplicaciones que recibe del adulto son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión y deformadas por ellos. Las

palabras del adulto no pueden ser por tanto el instrumento básico en el que se apoya la enseñanza.

#### **D) La Pedagogía Operatoria.**

En contraposición a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la Pedagogía Operatoria que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su propio proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante y por esta razón la enseñanza debe estar ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe establecer un orden y relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno. Las materias escolares como las Matemáticas, el Lenguaje, etc., no son finalidades en sí mismas sino instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares. La eliminación del autoritarismo del

maestro no puede dar lugar a un vacío organizativo, debe ser sustituido por una organización que proceda de los mismos niños.

"La Pedagogía Operatoria estudia la génesis individual y colectiva para favorecerla y desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil". (4)

La teoría de Piaget no nos ofrece únicamente un instrumento de análisis y conocimiento del desarrollo de las facultades intelectuales humanas, sino que puede aplicarse al estudio de todo tipo de aprendizaje. Basta para ello contemplarla con una actitud abierta, actitud imprescindible en todo enseñante si quiere transmitir a sus alumnos la posibilidad de enjuiciar libremente el universo que le rodea y no imponerle sus propios puntos de vista necesariamente limitados.

Los estudios realizados sobre la génesis o pasos que recorre la inteligencia en su desarrollo nos informan también sobre su funcionamiento y los procedimientos más adecuados para facilitarlos.

Comprender no es un acto súbito sino el término de un recorrido que requiere cierto tiempo, durante el cual se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se vuelven a retomar, se confrontan, se toman otros despreciando las conclusiones extraídas de los primeros porque no encajan en las hipótesis, se vuelve al principio tomando conciencia de la contradicción que encierran y finalmente surge una explicación nueva que convierte lo contradictorio en

---

(4) Montserrat Moreno. "Problemática Docente". Teorías del Aprendizaje. Antología. UPN. pág. 383.

complementario. El proceso seguido -con los errores cometidos- no se retiene, pasa a lo inconsciente, sólo se toma conciencia de su resultado y la forma correcta de razonar que nos ha llevado a él. Se ha abierto un nuevo camino que puede reanudarse cuando sea necesario. Lo importante no es sólo una nueva adquisición sino el haber descubierto cómo llegar a ella.

No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea inventor, creador, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo el que lo compruebe, porque de lo contrario lo estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. En esta comprobación se le puede ayudar planteándose situaciones que contradigan sus hipótesis, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos diferentes, etc., pero nunca sustituyéndole su verdad por la nuestra.

El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción de las ideas, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe que no hay que hacer. El profesor debe hacer que los alumnos comprendan, que no sólo pueden llegar a conocer a través de otros, sino también por sí mismos observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos, evitando de esta forma caer en la dependencia intelectual.

El hecho de comprobar que existe más de una solución a un problema, aunque no todas sean igualmente económicas, agiliza el pensamiento e impide la rigidez mental que lleva a considerar que el saber es uno e incuestionable.

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses; es necesario dejar

que los desarrolle; pero los intereses de cada niño, deben articularse con los demás. Será indispensable que se pongan de acuerdo, que aprendan a aceptar y respetar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

"Operar significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que sucedan a nuestro alrededor, para obtener una coherencia no sólo al campo de lo que llamamos intelectual sino también a lo afectivo y social". (5)

Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas.

El papel del profesor, su puesto y función dentro del proceso educativo están condicionados a la forma que revisten las estructuras y métodos educativos de una sociedad cambiante. Hasta hace poco la educación se concebía como un proceso de transmisión de conocimientos y valores. El educador era el sujeto de la enseñanza, los educandos eran su objeto. El era el depositario de la verdad, que debe transmitirse a los ignorantes y el defensor de los valores de una sociedad, el alumno debía repetir, recibir y aceptar sin discutir. Los adelantos científicos y sociales han hecho cambiar esta concepción.

El educador deja de ser transmisor y se convierte en comentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, planteador de problemas y

---

(5) Montserrat Moreno. *Ibidem.* pág. 389.

alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza, estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico; que elige y opta autónomamente, como sujeto que es del proceso educativo. (6).

El maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños.

Para alcanzar conocimientos que el alumno asume como útiles, el maestro propone actividades concretas que llevan al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento. Constatando continuamente los resultados que el niño tiene o las soluciones encontradas por los demás niños y creando situaciones contraste que obliguen al niño a rectificar sus errores cuando éstos se produzcan.

### **E) Didáctica Crítica.**

Unicamente la reflexión y el riguroso análisis de la práctica será la vía adecuada para que la educación adquiriera una categoría científica. Asimismo sólo un análisis crítico de nuestras concepciones y acciones docentes, de las interacciones que promovemos en el aula, de nuestras formas de facilitar el aprendizaje, nos permitirá tener conciencia de las contradicciones en que como maestros nos vemos involucrados y reorientar la acción docente contribuyendo al proceso de transformación.

Para transformar la práctica docente habría que enfocar el análisis hacia la Didáctica, entendiendo ésta como la disciplina que aborda el proceso enseñanza-aprendizaje con el objeto de desentrañar sus implicaciones y con miras de lograr así una

---

(6) Reynaldo Suárez. "El Profesor, el Estudiante Ayer, Hoy y Mañana". Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Antología UPN p. 24.

labor docente más consciente y significativa, tanto para el maestro como para el alumno.

Para transformar la labor docente, se deberá considerar que la problemática del docente no está limitada por el espacio del aula, sino que todo lo que suceda en ella, está sobredeterminado por una problemática social más amplia.

Al manejar el conflicto y la contradicción como factores de cambio por parte del maestro, se le está dando un enfoque a la labor docente, desde una perspectiva de la Didáctica Crítica, pues en ella, estos dos elementos son factores de cambio que buscan caminos de superación y transformación de la escuela.

Frente a las viejas estructuras educativas se impone la construcción de nuevas que contemplan los problemas de viabilidad, autoridad, interacción y currículo, desde una perspectiva científica que parta del reconocimiento de la educación como un hecho social y asuma contradicciones y conflictos que se dan en el proceso educativo, sentando las bases para la construcción de una didáctica que devuelva a maestros y alumnos la conciencia y la responsabilidad de sus acciones.

Desde la perspectiva de la Didáctica Crítica, para aprender hay que aproximarse a la realidad y obtener de ella una lectura progresiva que resulta de la práctica social acción-reflexión. El aprendizaje es un proceso en espiral, porque los cambios son la base para lograr otros nuevos más complejos y que son vistos en su dimensión individual y social.

Es muy importante considerar dentro de la corriente de la Didáctica Crítica que cuando el docente encamina su acción a la producción de aprendizajes socialmente significativos en los alumnos, se les posibilita aprender de la experiencia por la

confrontación de la teoría con la práctica. Es decir que la participación de los alumnos durante el proceso de aprendizaje "enseña". Por consiguiente el maestro obtiene múltiples aprendizajes significativos.

La reflexión y la acción del docente hacen posible el análisis de situaciones docentes y de las contradicciones que se dan en ella. La reflexión fundamenta la práctica pedagógica y la acción o la práctica genera nuevas elaboraciones, nuevos análisis que darán lugar a acciones nuevas más coherentes.

Para promover un salto cualitativo en las concepciones de enseñanza aprendizaje, la Didáctica Crítica tiene que recuperar la unidad dialéctica que existe entre ellas; esto es, que se aprende mientras se enseña y viceversa en un interjuego permanente.

"La Didáctica Crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado que subyace en todo ello". (7)

Consideramos que es toda la situación de aprendizaje la que realmente educa, con todos los que intervienen en ella, en la cual nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.

---

(7) Porfirio Morán Oviedo. "Propuesta de Elaboración de Programas de Estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología, Educativa y Didáctica Crítica". Planificación de las Actividades Docentes, p. 274.

La Didáctica Crítica supone desarrollar en el aprendizaje docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

La Didáctica Crítica propone abordar el problema de las interrelaciones estandarizadas entre maestros y alumnos, a través del trabajo en grupo, a partir de la concepción de aprendizaje grupal. Precisamente por la gran capacidad de enriquecimiento que se logra trabajando en grupo, es necesario replantearlo como alternativa de acción frente al individualismo, la competencia y los roles estatizados que se advierten en la relación pedagógica.

El trabajo en grupo tiene dos tareas simultáneas: una en torno a objetivos concretos y otra de socialización, que el grupo deberá ir conformando como tal y sólo así adquiere el carácter de grupo de aprendizaje.

La tarea de aprendizaje deberá dirigir las acciones grupales. El maestro se constituirá en un elemento orientador, pero en un sentido más profundo y complejo, como promotor del cambio de roles, de modelos internalizados, tanto en sí mismo como en los alumnos. El maestro deberá conforme a la Didáctica Crítica observar la dinámica del grupo y hacer señalamientos, tanto en el terreno conceptual como en el de la interacción en los momentos oportunos y con respecto a avances, desvíos, lagunas y contradicciones de los que el grupo no puede darse cuenta por estar inmerso en el proceso. Es conveniente que el maestro aporte, de acuerdo a su experiencia, para estimular el desarrollo de la tarea grupal, sin bloquear los procesos de indagación, ni de la actividad productiva y creadora.

La Didáctica Crítica insiste en la recuperación de los hechos por y para los maestros y alumnos. Esto llevaría hacia una concepción del conocimiento como praxis,

en relación con una realidad histórica donde los acontecimientos tienen sentido, tiempo y espacio concretos y conduzcan a una investigación participativa.

### **F) El Aprendizaje Significativo.**

Ausubel define el aprendizaje significativo como lo opuesto al aprendizaje repetitivo. "La significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender y lo que hay que saber". (8)

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación que se trate.

En síntesis aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce. Este proceso desemboca en la realización de aprendizajes que pueden ser efectivamente integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende, con lo que se asegura su memorización comprensiva y funcionalidad.

Para que una persona pueda aprender significativamente es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo. Esta condición no se limita únicamente a la estructura misma del contenido, sino que abarca la presentación que de él se efectúa.

---

(8) "Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica". Recursos para el Aprendizaje. p. 20.

Una segunda condición es que el alumno disponga del bagaje indispensable para efectuar la atribución de significados; que disponga de los nuevos conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.

Hace falta también una actitud favorable a la realización de aprendizajes significativos, ya que requiere una actividad cognitiva compleja para lo cual el alumno debe estar suficientemente motivado.

El concepto aprendizaje significativo pone de relieve la acción constructiva de la persona que aprende. Se revaloriza la actividad mental del alumno que aparece como mediadora entre las distintas formas que puede adoptar la intervención pedagógica y los resultados del aprendizaje.

El concepto del aprendizaje significativo obliga también a reconsiderar el papel que los contenidos desempeñan en la enseñanza-aprendizaje. Los contenidos son el eje alrededor del cual se organiza la acción didáctica. Aprender contenidos no debe ser asimilado simplemente como acumular información. Cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar en forma significativa lo que posibilita es la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, para sugerir soluciones interesantes.

Debe proponerse que los alumnos aprendan tan significativamente como sea posible aquellos aspectos de la cultura de su grupo social que se consideran indispensables para devenir miembros activos, críticos y creativos del mismo.

Los significados contruidos por los alumnos son siempre incompletos, perfeccionables, de tal manera que, a través de las reestructuraciones sucesivas que se

producen en el transcurso de otras tantas situaciones de aprendizaje, dichos significados se enriquecen y complican progresivamente con lo que aumenta su valor explicativo y funcional. Aceptando de este modo que es conveniente y necesario volver sobre un mismo contenido con un enfoque distinto, abordándolo a diversos niveles de profundidad y complejidad, poniéndolo a prueba en una amplia gama de situaciones.

"Lo que necesitamos es una comprensión de la educación como proceso en el que se ayuda y guía a los niños hacia una participación activa y creativa en su cultura". (9)

Entender la educación como un proceso de construcción conjunta entre el profesor y sus alumnos, proceso orientado a compartir universos de significados cada vez más amplios y complejos y en el que el profesor intenta que las construcciones de los alumnos se aproximen progresivamente a las que se consideran correctas y adecuadas para comprender la realidad. La enseñanza, la intervención del profesor, constituyen una ayuda, en tanto que es el alumno quien procede a la construcción en último término.

Se requiere que el maestro conozca las intenciones educativas y los contenidos a que se refieren, que conozca también la competencia de los alumnos para abordarlos y que sea capaz de aproximarse a la interpretación que estos poseen para llevarlos progresivamente hacia lo que establecen las intenciones educativas.

El sentido que un alumno puede atribuir a una situación educativa depende de sus propias características y de otras que han ido elaborando respecto a la enseñanza, pero

---

(9) "Aprendizaje significativo y Ayuda Pedagógica". Ibid. p. 25.

sobre todo, depende también de cómo se le presenta dicha situación, del grado en que le resulte atractiva, del interés que pueda despertarle.

Aprender significativamente requiere de la existencia de una distancia óptima entre lo que sabe el alumno y lo que se le presenta como nuevo material de aprendizaje. Cuando la distancia es excesivamente dilatada, el alumno no tiene posibilidades de atribuir significado a lo que tiene que aprender con lo que se produce un efecto de desmotivación. El resultado suele ser el bloqueo del aprendizaje o la realización de un aprendizaje mecánico y repetitivo del contenido propuesto. Ahora bien si la distancia es mínima, también se produce un efecto de desmotivación pues el alumno no siente la necesidad de revisar y modificar unos esquemas de conocimiento que se adaptan casi a la perfección al nuevo material de aprendizaje.

La planificación sistemática y rigurosa de las situaciones de enseñanza y aprendizaje debe contemplar como mínimo 3 aspectos: las características de los contenidos objeto de enseñanza y los objetivos correspondientes; la competencia -el nivel evolutivo y los conocimientos de partida- de los alumnos para abordarlos; y los distintos enfoques metodológicos que es posible adoptar para facilitar la atribución de sentido y de significado a las actividades y contenidos de aprendizaje. (10)

El primer factor a tener en cuenta para que se produzca una interacción educativa adecuada lo constituye el marco de relaciones más general que predomina en el aula. Cuando este marco es de aceptación, confianza mutua y respeto, cuando posibilita el establecimiento de relaciones afectuosas, cuando contribuye a la seguridad y a la formación de una auto imagen ajustada y positiva en los alumnos, nos encontramos ante un ámbito que posibilita una interacción educativa eficaz.

---

10) Ibidem. pág. 27.

Una intervención de este tipo descansa en la observación y plasticidad. La observación no solo significa permanecer atento a la actuación del alumno, hay que observar ésta en relación a la actividad del profesor, a sus propuestas y ayudas. Requiere que el profesor sea actor y observador del mismo proceso, pone de manifiesto la necesidad de dotarse de los instrumentos y estrategias necesarios para hacerla posible. La plasticidad hace referencia a la capacidad para intervenir en forma diferenciada en el proceso educativo. Se requiere adoptar una actitud flexible cuando se trata de valorar la intervención pedagógica.

En síntesis conseguir que los aprendizajes que los alumnos realicen en la escuela sea lo más significativo posible supone establecer las condiciones que deben permitir el logro de una enseñanza individualizada, que enfatiza la actuación, la actividad mental del alumno en el proceso de construcción de conocimientos, y ello en el seno de una concepción social y socializadora que sitúa en el lugar que le corresponde al profesor y a los distintos componentes que integran la acción educativa.

## **Marco Contextual**

El municipio de Mérida se localiza en la parte Noroeste del Estado de Yucatán entre los paralelos 20 45 y 21 15 de latitud Norte y los meridianos 89 30 y 89 45 longitud Oeste respecto al meridiano de Greenwich, a una altitud promedio de 9 metros sobre el nivel del mar.

Limita al Norte con los municipios de Progreso y Chicxulub, al Sur con los municipios de Abalá, Tecoh y Timucuy, al Este con los municipios de Ucú y Umán y al Oeste con Tixkokob, Kanasín y Cholul.

La economía de la ciudad de Mérida recibe un fuerte impulso al intensificarse los flujos comerciales tanto al interior como al exterior del país, lo que motivó que se ampliaran las comunicaciones fundamentales.

La actividad turística en el municipio de Mérida ha sobresalido de manera significativa durante los últimos años. Este fenómeno se debe a que la ciudad es el punto de contacto de la influencia turística en el sureste de México.

El sector comercio y de servicios no satisface plenamente los requerimientos de la población, ya que la oferta de un considerable porcentaje de bienes y servicios es menor que la demanda provocando un acelerado incremento en los precios.

Con respecto a las ramas de actividad, la industria de la transformación sigue ocupando la mayor proporción de las fuerzas de trabajo industrial seguida por la rama de la construcción y la rama de servicios. El municipio de Mérida concentra tanto la producción industrial de medianas y grandes plantas, como la mano de obra empleada en

el sector.

La infraestructura existente en materia de comunicaciones y transporte constituye un renglón fundamental ya que los medios y vías de comunicación y los medios de transporte sirven de apoyo a las principales actividades productivas para su mejor desenvolvimiento.

Mérida cuenta en el área de comunicaciones con servicios de correos, telégrafos, telex, telefax, radiodifusión, televisión y prensa. En el renglón de transporte abarca la red ferroviaria, la red camionera, las vías aéreas, transporte de pasajeros, de carga y transporte turístico.

En la política, se ha sentido un fuerte incremento en la fuerza de los partidos de oposición, ya que por la crisis económica que vive el país y el Estado, la población trata de lograr cambios en el sistema de poder con el ideal de que las autoridades persigan el bien común y no el individual de las clases en el poder, así como la democracia verdadera.

Entre los servicios con que cuenta la ciudad se encuentran la Secretaría de Protección y Vialidad, el Departamento de Bomberos, Centros de Salud como son el IMSS, el ISSSTE, Clínicas particulares, la Junta de Agua Potable y Alcantarillado, la Comisión Federal de Electricidad, etc.

También en la ciudad existe la mayor oferta de servicios educativos del Estado que va desde el nivel inicial (guarderías), Educación Especial, Educación Básica (Preescolar, Primaria y Secundaria), Educación Terminal, Elemental, Media y Terminal Media Superior, Superior, Investigación, Mejoramiento Profesional y hasta Postgrado.

Encontramos también centros de recreación y culturales tales como museos, teatros, bibliotecas, hemerotecas, cines, etc.

La religión predominante es la católica que influye positivamente inculcando valores morales de carácter universal. Aunque en la actualidad se ha resentido la infiltración de algunas sectas.

En el sector comercial tiene la ciudad mercados, tiendas de autoservicio, supermercados, plazas y tiendas departamentales, farmacias, tortillerías, panaderías, etc.

Entre los factores positivos que vinculan la escuela "Juan C. Cano y Cano" de la Colonia Alemán de esta ciudad con la comunidad se puede señalar el nivel socio-económico y cultural de la misma.

Pertenece a la clase media alta y la mayor parte de los padres de familia de los alumnos que asisten a ella son empleados, profesionistas, comerciantes, con un nivel de preparación académica pues entre ellos encontramos secretarias, técnicos, maestros, abogados, doctores, etc., el que menos tiene enseñanza secundaria y por lo tanto se preocupan porque sus hijos aprendan y asistan regularmente a la escuela por lo que no existe el problema de deserción o ausentismo escolar.

Los niños están bien alimentados, poseen medios para adquirir muchos conocimientos aun fuera de la escuela, pues son niños que viajan, que conocen otros lugares e incluso el extranjero. En sus hogares cuentan con todos los servicios necesarios (luz, agua potable, teléfono, etc.), y por este mismo nivel económico pueden adquirir todo el material que se les solicita para su educación escolar; además asisten a actividades de extracurriculo como danza clásica, folklore, deportes, computación e incluso

inglés, por lo que sus destrezas, habilidades, aptitudes y conocimientos están muy desarrollados y estimulados.

Los padres de familia proporcionan a sus hijos lo necesario para el proceso enseñanza aprendizaje desde la adquisición de útiles escolares hasta la atención de psicólogos y maestros especializados cuando lo requieren. También cuentan los niños en sus hogares con juegos electrónicos que agilizan sus habilidades como Nintendo y Supernintendo.

El exceso de actividades y distractores que tienen los niños en ocasiones es negativo en cuanto a su desempeño de las tareas escolares, ya que por ejemplo la televisión y los video juegos los alejan de su interés en la lectura tan necesaria para la mejor dicción y fluidez de su lenguaje.

## **Marco Institucional**

La escuela primaria urbana "Juan C. Cano y Cano" matutina está ubicada en la calle 27 x 28 No. 257 de la colonia Alemán de esta ciudad, la clave que le corresponde es 31DPR0874Z, pertenece al sector educativo No. 3 y a la zona 013.

El nombre de esta escuela se asignó en honor al C. Juan Crisóstomo Cano y Cano quien fue defensor de la Patria y que falleció en defensa del Castillo de Chapultepec durante la invasión norteamericana de 1847. Fue inaugurada esta escuela el 31 de enero de 1958, cuenta con turno matutino y vespertino hasta ahora, ya que el turno vespertino ha reducido el número de grupos y tiende a seguir aminorándolos debido a que el número de alumnos de la Colonia en edad escolar ha disminuido.

El edificio escolar cuenta con 12 salones, dirección, baños separados para niñas, niños y maestros. Anexos como: sala de juntas, canchas de futbol y basquetbol, cooperativa, bodega, salón de grupo de apoyo que comparte con Educación Física, sala de computación, cuenta con servicios de agua potable, drenaje, corriente eléctrica y teléfono.

Es una construcción de mampostería, con buena ventilación e iluminación, de tipo antiguo. Las aulas cuentan con tres abanicos de techo por lo que los alumnos no sufren de calor, pues las dimensiones son un poco reducidas para 40 alumnos que, en promedio, hay en cada salón comparándolas con las aulas de las escuelas tipo CAPFCE.

El mobiliario es adecuado al tamaño de los alumnos y suficiente. En los grados inferiores hay sillitas y mesitas propias para formar equipos, y en los grados superiores se cuenta con sillas de paleta que también permiten la organización por equipos.

La plantilla del personal docente está constituida por una directora y doce maestros de grupo, una maestra de Educación Física, una maestra de grupo de apoyo de Educación Especial, así como una maestra jubilada comisionada como secretaria y el intendente.

La relación de la directora con los maestros es de comprensión y compañerismo, permite cierta autonomía en el aula siempre y cuando no interfiera con el funcionamiento del resto de la escuela, ni se salga de los lineamientos de la inspección.

La inspección escolar visita frecuentemente la escuela aunque no siempre con carácter de supervisión, sino de acercamiento a la institución.

La sociedad de Padres de Familia y la Directiva actual ha colaborado con mucho entusiasmo con el buen funcionamiento de la escuela así como con el mantenimiento del edificio escolar; las relaciones entre la directiva y personal son de armonía, ayuda y respeto, más por apoyo y cariño hacia las maestras que por gestiones de la dirección.

Se realizan mensualmente asambleas de información a los padres de familia sobre el aprendizaje de sus hijos y las actividades a realizar. En general hay una constante comunicación entre los maestros y padres de familia.

Todo el personal docente está ubicado dentro de la Carrera Magisterial y está siendo evaluado por el Organo Escolar de Evaluación de la escuela en su desempeño escolar, la dirección lleva el control y registro de cada maestro en cuanto a la programación del grupo, plan de clases, evaluaciones aplicadas a los grupos, registros de inscripción, gráficas de puntualidad y de aprovechamiento, ahorro escolar, pruebas de diagnóstico y todos los requisitos que la Carrera Magisterial solicita para la evaluación

del desempeño escolar.

En cuanto al trabajo pedagógico los maestros tienen la libertad de dosificar los contenidos según las necesidades de su grupo y de seguir la metodología que crean más conveniente apegándose al programa vigente del grado a su cargo.

El grupo de segundo grado "A" consta de 35 alumnos, 20 varones y 15 niñas. Cuenta con mobiliario propio para organizar el trabajo por equipos por lo que los alumnos están integrados de esta manera, rotándose e intercambiando continuamente de equipo de manera que todos vayan conviviendo con todos.

El ambiente del aula es de confianza y respeto, ya que la maestra permite la participación activa de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje y considera muy beneficiosa la relación alumno-alumno en la construcción del conocimiento, dándoles la oportunidad de confrontar sus ideas fomentando la reflexión y la crítica en los alumnos.

## **CAPITULO IV**

### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

### **DIDACTICAS**

## **A) Marco conceptual de la estrategia didáctica**

Las estrategias didácticas son las acciones que el profesor planifica para facilitar el aprendizaje de los alumnos. Maestros y alumnos necesitan tener en cuenta tres elementos básicos del proceso didáctico: Planificación, Ejecución o Realización y Evaluación.

El primero lo constituye el diseño técnico del trabajo didáctico; el segundo implica la puesta en práctica de las etapas planificadas en el diseño; el tercero se conforma con la aplicación de los instrumentos destinados a detectar el grado de eficacia de los elementos anteriores y con la retroalimentación correspondiente.

El programa de un curso representa para el profesor el medio para lograr los propósitos de aprendizaje, de aquí la necesidad de planear, es decir, seleccionar, jerarquizar y organizar los contenidos y actividades de aprendizaje.

La planeación didáctica simplifica el trabajo puesto que constituye en sí misma una guía que permite prever cuáles son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla. Sólo planeando en forma organizada y consciente podrá llevarse a cabo con eficiencia el proceso enseñanza aprendizaje.

### **Los Programas de Estudio en la Didáctica Crítica.-**

Dentro de la concepción de la Didáctica Crítica, la tarea de elaborar programas de estudio adquiere una dimensión diferente. Empezamos por decir que a los programas de estudio se les entiende, desde esta perspectiva, como eslabones fundamentales de todo el engranaje que es el Plan de estudios del que forman parte. Son asimismo, propuestas de

aprendizaje mínimas que el estudiante debe alcanzar en un determinado tiempo. Se trata de una herramienta básica del trabajo del profesor cuyo carácter es indicativo, flexible y dinámico.

La Didáctica Crítica rechaza definitivamente que el docente se convierta en reproductor o ejecutor de modelos de los programas rígidos y prefabricados por departamentos de planeación o por expertos tecnólogos educativos.

Los maestros tienen la obligación de elaborar su programa personal, partiendo de la interpretación de los lineamientos generales. Esta práctica que para algunos pudiera parecer excesiva libertad, constituye el rescate de las atribuciones esenciales de todo profesor.

"Entendemos por planeación didáctica como la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno". (11)

La planeación didáctica así concebida pudiera aparecer como una actividad de carácter estático, previa al proceso enseñanza aprendizaje pero muy por el contrario, debemos entenderla como un quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones, producto de revisiones de todo un proceso de evaluación.

---

(11) Porfirio Morán Oviedo. Op. Cit. p. 284.

### Los Propósitos de Aprendizaje desde el enfoque de la Didáctica Crítica.-

Los propósitos de aprendizaje constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional y como tales orientan las acciones que procuran su consecución.

No se debe perder de vista que una de las funciones fundamentales que cumplen los propósitos de aprendizaje es determinar la intencionalidad y/o finalidad del acto educativo y explicar en forma clara y fundamental los aprendizajes que se pretenden promover en un curso. Otra función muy importante de estos propósitos, es dar bases para planear la evaluación y organizar los contenidos.

### Selección y Organización del contenido en el texto de la Didáctica Crítica.-

En nuestra época el conocimiento escolarizado se ha fragmentado excesivamente impidiendo a profesores y alumnos contemplar la realidad como una totalidad concreta y coherente. Es fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje presentar los contenidos lo menos fragmentados posible y promover con frecuencia operaciones mentales de síntesis y análisis que permitan aprehender conceptos y acontecimientos completos. El conocimiento es complejo pues ningún acontecimiento se presenta aisladamente. Se requiere buscar relaciones e interacciones en que se manifiesta y no presentarlo como un fragmento independiente y estático.

### Planeación de Situaciones o Actividades de Aprendizaje.-

En toda práctica educativa subyacen concepciones diferentes, mismas que orientan la práctica docente en general y el proceso enseñanza aprendizaje en particular. No es suficiente definir al aprendizaje como algo que se construye, sino que es necesario

seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia el profesor deje de ser un mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de aprendizajes a través de una relación más cooperativa.

En esta nueva relación, la responsabilidad del profesor y del alumno es extraordinariamente mayor, pues les exige entre otras cosas: investigación permanente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y discusión, conocimiento del plan y programa de estudios donde realizan su práctica y mayor conocimiento de la misma práctica profesional.

En la perspectiva de la Didáctica Crítica donde el aprendizaje es concebido que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de aquí la importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación del estudiante en su propio proceso de conocimiento.

"Las Situaciones Comunicativas son una variedad de opciones didácticas que el maestro selecciona para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente". (12)

Las estrategias didácticas y las actividades del alumno configuran con mayor plenitud y sentido pedagógico cuando se puede contar con recursos. Los recursos son los medios a los que puede apelar el maestro para activar el proceso educativo. Los recursos

---

(12) SEP. "Organización de los Programas". Plan y Programas de Estudio 1983, p.25.

materiales son los instrumentos, equipo, etc. mientras que los ambientales son el espacio y el tiempo.

#### Problemática de la Evaluación en la Didáctica Crítica.-

Se ha reconocido que la evaluación es necesaria en toda acción educativa, sin embargo, en general, ha cambiado una marcada deficiencia en su concepción y aplicación en los distintos niveles del sistema educativo.

"La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que convenientemente planeada puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda la práctica pedagógica". (13)

Un análisis de los fundamentos del actual discurso de evaluación nos lleva a pensar que esta actividad necesita revisar y replantear sus concepciones del hombre, del aprendizaje, del conocimiento, del proceso grupal, etc. Por ejemplo nos parece imprescindible dejar de concebir al hombre como un sistema de almacenamiento y de emisión de información, y al aprendizaje como un resultado acabado, para adentrarse en la dinámica del aprendizaje escolar, entender al grupo escolar no únicamente como objetos de enseñanza sino como sujetos de aprendizaje. Sólo bajo estas condiciones es posible reconstruir el actual discurso de evaluación.

Consideramos impropio y absurdo que la valoración de cualquier acción educativa se realice a través de personas extrañas a la vivencia directa de la experiencia educativa. De ahí nuestra preocupación porque en las tareas evaluativas se introduzcan

---

(13) Porfirio Morán Oviedo. Op. Cit. p. 282.

metodologías participativas, convencidos de que esta opción metodológica concibe a la evaluación como el proceso en el que los involucrados asumen alternativamente el rol de sujetos y objetos de la evaluación.

Proponemos establecer una distinción entre los conceptos de evaluación y acreditación del aprendizaje, para poderlo instrumentar paralelamente durante el desarrollo de una experiencia de enseñanza aprendizaje.

Cuando en la práctica se habla de evaluación de acciones educativas y sobre la evaluación de los aprendizajes de los alumnos resulta común echar mano de la concepción eficientista o instrumentalista en la que interesa básicamente estudiar los resultados de un proceso educativo.

No debe seguirse considerando a la evaluación como una actividad terminal, mecánica e intrascendente con intenciones fundamentalmente administrativas, ya que en esencia constituye un proyecto de investigación que además de abordar teóricamente el problema a investigar, debe determinar estrategias de recuperación e interpretación de la información.

Una de las preocupaciones básicas que debiera animar al profesor a analizar la evaluación, es puntualizar que el problema de esta actividad no radica en las características didácticas que se adopten, ni en los instrumentos o técnicas para llevarla a cabo sino en el concepto de aprendizaje de que se parta.

Entendemos el aprendizaje como un proceso más que como un resultado. Todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas. Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones parciales, verifica en

una práctica sus conclusiones. Es decir cuando se producen modificaciones y reestructuraciones en su conducta. (14)

---

(14) Porfirio Morán Oviedo. Op. Cit. p. 105.

## **B) Estrategia didáctica**

Asignatura: Español

Eje Temático: Lengua hablada.

Propósito general: Lograr que los alumnos usen eficaz y creativamente el lenguaje oral.

### **1a. sesión**

Propósito: Que el alumno exprese oralmente sus experiencias relacionadas con medios de transporte.

Situaciones comunicativas: Diálogo y Narración.

Toda actividad de expresión oral debe dar al alumno la oportunidad de hablar. Es preciso crear el clima adecuado para que el alumno no se retraiga y participe.

El diálogo es una conversación o plática entre dos personas. En el diálogo cada alumno debe exponer su propio punto de vista. El interés con que intente convencer a los demás y la crítica mutua perfeccionarán su lenguaje.

Narrar es la acción de relatar acontecimientos reales o imaginarios, es el acto de referir o contar hechos. En la narración lo que importa es destacar la idea central, el núcleo alrededor del cual gira el tema. Con las actividades de narración se pretende evitar divagaciones en que frecuentemente caen los niños cuando hablan.

### **Actividades**

- Platicarán por binas sobre cómo se trasladan de su casa a la escuela.

- Cada alumno comentará con el resto del grupo lo que su compañero le platicó.
- Conversarán en equipos sobre si han viajado a algún lugar fuera de la ciudad.
- Dibujarán el medio de transporte que hayan utilizado en su viaje.
- Narrarán individualmente sobre su viaje (a dónde fueron, con quién, qué les gustó, etc.).

Recursos: Hojas en blanco, colores, lápiz.

Evaluación: En el proceso se tomarán en cuenta la participación individual y la integración grupal; en el producto se evaluará la fluidez, la dicción y la coherencia en la narración

### Realización

Los niños participaron con entusiasmo en esta sesión ya que se les dio la oportunidad de conversar que tanto les agrada y de conocer un poco más de cada uno de sus compañeros. La sesión se inició a las 7:10 a.m., durante la misma se conservó la disciplina ya que los alumnos estaban muy interesados en escuchar a sus compañeros, lo que nos asombra pues en este grado por ser niños pequeños generalmente quieren hablar y ser escuchados, pero difícilmente desean escuchar, lo que nos demostró que cuando los niños sienten interés en el aprendizaje, la disciplina es espontánea no impuesta como se creta tradicionalmente.

Los niños se integraron en equipos por afinidad, se les dio libertad de elegir a los integrantes de su equipo. No se perdió el interés durante la sesión ya que tuvieron primero la oportunidad de platicar con su compañero de al lado y luego sintieron curiosidad por conocer cómo se trasladaban sus demás compañeros de su casa a la

escuela.

Al conversar con su equipo sobre algún viaje fuera de la ciudad, los que han viajado a lugares más lejanos, le dieron la oportunidad a sus compañeros que no han viajado, de conocer por medio de la palabra lo que han visto y vivido e imaginarse cómo son esos lugares. (ANEXO 1).

Los alumnos participaron con gusto en todas las actividades de la sesión y cuando dibujaron compartieron sus colores o sus hojas lo que favorece su integración como equipo y como grupo.

### **Evaluación**

Durante el proceso de esta sesión el interés, la participación y la integración grupal se dieron en forma espontánea y en el producto se observó que los niños van mejorando su dicción y fluidez así como también lograron una buena coherencia en sus narraciones.

Observaciones: Durante la sesión sólo tres niños no se integraron a sus respectivos equipos observándose que presentan la característica de provenir de hogares desintegrados, por lo que se sugerirá su integración a diversos equipos y se propiciará su participación mediante actividades recreativas que los ayude a desarrollar su socialización.

### **2a. Sesión**

Propósito: Que los niños planifiquen una visita al aeropuerto.

Situaciones comunicativas: Conversación y Entrevista.

Conversar es hablar familiarmente con una o más personas. Es comunicarse en forma sencilla y directa con quienes nos rodean. La conversación engloba dos facetas de la comunicación oral: expresión y comprensión, saber hablar y saber escuchar. Esta actividad satisface en los alumnos el deseo de intercambiar ideas a fin de desarrollar en ellos una actitud de cooperación con los demás.

La enseñanza de la conversación trata de estimular la libre y espontánea expresión oral del escolar, es decir de capacitarle para que pueda participar en cualquier actividad de tipo colectivo que requiere el dominio del idioma en su aspecto oral.

La entrevista es un diálogo que se emplea para obtener información.

### Actividades

- Se preestablecerá una visita al aeropuerto.
- Platicarán sobre lo que es necesario para realizar la visita.
- Discutirán y elaborarán un cuestionario para obtener información de la visita.
- Visitarán el aeropuerto.
- Observarán y formularán preguntas a los empleados del aeropuerto.

Recursos: Cuestionarios, cuadernos, lápices, transporte, permisos.

Evaluación: Durante el proceso los aspectos a evaluar serán: el interés, la participación y la disciplina. En el producto los aspectos que se evaluarán serán: la elaboración del cuestionario, la aplicación directa del mismo y el desenvolvimiento del alumno al realizarlo.

## Realización

La sesión se inició a las 7:10 a.m. cuestionando a los niños sobre el lugar que les gustaría visitar para conocer algún medio de transporte. Los alumnos se entusiasmaron y empezaron a dar sugerencias sobre el lugar que les gustaría visitar, algunos no parecieron comprender el cuestionamiento o simplemente les gusta bromear como un alumno que dijo que quería ir a Nueva York, pero fueron unos cuantos que en otras sesiones han demostrado cierta indisciplina y siempre tratan de llamar la atención.

La mayoría de los alumnos acordó visitar el aeropuerto, ya que los aviones siempre han sido los preferidos de los niños en esta edad. Se dirigió la conversación en el grupo hacia lo que ellos pensaban que era necesario para poder realizar la visita. Platicando con el equipo y después al grupo fueron sugiriendo como necesarios los permisos de los papás y de la dirección de la escuela, el conseguir transporte y el dinero para pagarlo.

Seguidamente se les interrogó sobre lo que les gustaría saber de los aviones y de las personas que trabajan en el aeropuerto, señalándoles que las preguntas se relacionaran con lo que realmente era importante conocer de los aviones o de su trabajo en el aeropuerto, ya que no era necesario ni importante conocer la edad o cuántos hijos tiene el empleado como algunos alumnos habían sugerido. Los niños comprendieron de lo que se trataba y por equipos en forma oral expresaron sus interrogantes y las escribieron para luego leerse las a los otros equipos. (ANEXO 2).

Ya habiendo formulado el cuestionario, visitamos el aeropuerto, los niños demostraron bastante disciplina, estuvieron muy contentos sobre todo en el momento de pasar a la sala de espera para abordar el avión, ya que se sintieron verdaderos pasajeros pues hasta el pase de abordar les proporcionaron las señoritas encargadas de guiar la

visita.

Recorrimos la ventanilla donde se revisa la documentación y se pesa el equipaje, luego pasamos donde se registran las bolsas de mano a través de una pantalla y se pasa por un detector de metales o armas en los pasajeros, seguimos hasta la sala internacional donde los niños tuvieron la oportunidad de observar a los pilotos en el momento de abordar el avión y seguidamente se nos permitió entrar al avión y observar sus interiores y la cabina. Las aeromozas les obsequiaron dulces a los niños y los pilotos bromearon con ellos mientras tomaban el desayuno entre uno y otro vuelo.

Al bajar del avión nos dirigimos nuevamente a la parte delantera del aeropuerto donde las señoritas les dieron a los alumnos la ocasión de formular sus preguntas a las que respondieron amablemente.

Los niños se desarrollaron con mucha soltura y seguridad pues el tener ya formuladas sus preguntas les permitió expresarse correctamente. Ya siendo las 10:30 a.m. emprendimos el regreso a la escuela, durante el camino los niños estuvieron cantando en el camión y cuando llegamos a la escuela se retiraron a sus hogares, ansiosos de contarles a sus padres la experiencia vivida.

### Evaluación

Durante el proceso se observó el interés que demostraron los alumnos así como su participación lo que hizo que la disciplina de trabajo se conservara durante toda la sesión. En el producto se tomó en cuenta la elaboración del cuestionario que fue bastante buena así como su aplicación directa ya que los alumnos se desarrollaron muy bien.

**Observaciones:** Durante esta sesión se aprovechó la oportunidad de reafirmar el uso de los signos de interrogación ya que se hizo necesario pues los niños preguntaban sobre su uso e incluso se corregían unos a otros haciendo notar su omisión o sugiriendo su escritura correcta.

La realización de estas actividades tuvo una duración de dos sesiones.

### **3a. Sesión**

**Propósito:** Que los alumnos expresen oralmente y por escrito la experiencia de su visita al aeropuerto.

**Situación comunicativa:** - Descripción de objetos.

Describir es representar cosas o personas por medio del lenguaje. Definir una cosa dando idea general de sus partes. En los primeros cursos las actividades de descripción deben ser relacionadas con temas que tengan vigencia en la vida del niño. La descripción necesita de la observación y ésta enriquece el pensamiento del niño al capacitarle para analizar cuanto está presente ante él.

### **Actividades**

- Por equipo platicarán sobre lo que más les gustó de la visita al aeropuerto.
- Describirán los aviones en forma oral.
- Escribirán su descripción y dibujarán el avión.
- El representante de cada equipo leerá al grupo su descripción.
- Se escribirá en el pizarrón lo expuesto por cada equipo.
- Discutirán en forma grupal sobre lo escrito en el pizarrón para hacer las

correcciones necesarias.

- Leerán la síntesis de la descripción hecha por todo el grupo.

Recursos: Pizarrón, gis, cuadernos, lápiz, colores.

Evaluación: En el proceso se dará importancia al interés, la participación individual y por equipo y a la integración grupal. En la descripción oral se evaluará la dicción, fluidez y volumen de voz.

### Realización

Siendo las 7:10 a.m. se inició la sesión con mucho entusiasmo pues los niños venían muy motivados por la visita al aeropuerto del día anterior, queriendo platicar sus experiencias lo que se aprovechó para que por equipos platicaran sobre lo que más les gustó de la misma.

Algunos dijeron que ver el interior del avión, otros que pasar por el detector de metales y armas, hubo uno que dijo que el aire acondicionado del aeropuerto, otro más dijo que el poder ver a los pilotos y algunos expresaron que los dulces que les regalaron.

Se les cuestionó sobre cómo describirían un avión. Un alumno preguntó sobre qué era describir a lo que dos compañeras le respondieron que era decir cómo es un avión. Se les sugirió que lo platicaran por equipos. Los niños fueron diciendo lo que pensaban y cada equipo logró una pequeña descripción. (ANEXO 3).

Después cada equipo leyó su descripción y se escribieron en la pizarra. En forma grupal se hicieron las correcciones tanto en la coherencia como en la redacción. Algunos

equipos lograron descripciones un tanto deficientes y otros descripciones más completas. Podemos señalar que en este grado la descripción todavía empieza a manejarse por lo que durante el curso escolar los niños las irán ampliando y mejorando. En esta sesión se desarrolló óptimamente la expresión oral ya que los niños tuvieron muchos deseos de comunicar sus pensamientos y sentimientos.

### Evaluación

Durante el proceso el interés del grupo no decayó en ningún momento y la participación e integración grupal se dio en forma espontánea y natural. En el producto se observó una mejoría en la dicción y fluidez, pero se tiene que seguir trabajando en el volumen de la voz de algunos alumnos.

Observaciones: El salir de las cuatro paredes del aula nos da la oportunidad de tener muchos temas para las sesiones futuras, así como nos permite observar el comportamiento y las actitudes de los niños en otros ambientes, conocer cómo se desenvuelven e integran a nuestra sociedad, si son extrovertidos o introvertidos, para poder desarrollar su personalidad en forma integral.

Los tres alumnos que en la primera sesión no se habían integrado a sus equipos, lograron hacerlo en esta sesión.

### 4a. Sesión

Propósito: Que los alumnos, a partir de la lectura de un texto relacionado con medios de transporte, se imaginen un viaje y lo expresen en forma oral.

Situaciones comunicativas: Lectura y Narración.

La lectura es un recurso valioso ya que ayuda a enriquecer el vocabulario de los niños. Los distintos matices de la significación que adoptan muchas palabras solamente pueden valorarse dentro de un contexto. La lectura al mostrar un gran número de situaciones diversas se convierte, en un procedimiento didáctico fundamental en la enseñanza del vocabulario, lo que redundará en una mejor comunicación oral.

### Actividades

- Leerán un texto relacionado con los medios de transporte.
- En equipos expresarán oralmente lo que han comprendido del texto.
- Imaginarán un viaje y lo expresarán en forma oral.
- Escribirán el viaje imaginario.
- Escucharán la lectura del trabajo de sus compañeros.
- Confrontarán opiniones para decidir qué viaje imaginario les parece más claro y completo.

Recursos: Libros de texto, lápiz, cuadernos.

Evaluación: Durante el proceso se evaluará el interés, la participación y que el alumno sepa escuchar. En el producto se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: capacidad de expresar oralmente el contenido de un texto, la creación e imaginación, la dicción y el volumen de la voz.

### Realización

Iniciamos la sesión a las 8 a.m. porque hubo homenaje a la Bandera. Se les sugirió a los niños la lectura "El hombre viaja al espacio", los niños enseguida manifestaron que

querían leerla pues les encantan las cosas del espacio, sobre todo a los varones. (ANEXO 4).

Varios alumnos querían empezar la lectura y levantaron la mano, se llevó a cabo la lectura seguida. Después por equipos comentaron la lectura y cada equipo fue diciendo lo que pudo rescatar de la información leída. Cuando algún equipo se adelantaba y decía algo del final de la lectura, es decir, alteraba la secuencia leída, otro equipo le aclaraba que antes había ocurrido otra cosa y comentándola entre todos, la lectura quedó comprendida.

Se les sugirió que cerraran los ojos y que imaginaran un viaje, los niños se emocionaron y como todos querían comentar lo que habían imaginado, se les sugirió que lo hicieran por equipos y entre todos los del equipo inventaran un viaje, los niños dialogaron, discutieron y fueron creando su viaje imaginario.

Al cuestionárseles sobre cómo le harían para no olvidar lo que iban imaginado, una alumna sugirió que cada equipo lo escribiera, así lo hicieron y luego cada equipo leyó su viaje para después decidir cual era el que les parecía más completo y bonito. (ANEXO 5).

Los alumnos discutieron su decisión y algunos se inclinaban por el viaje que habían imaginado sus amigos más cercanos. Al observar esta situación se hizo necesario aclararles que no se trataba de criticar los trabajos sin analizar lo que realmente era justo pues de esos trabajos se estaba aprendiendo y así nos ayudábamos unos a otros a darnos cuenta de lo que les falta a nuestros propios trabajos para mejorarlos, y si lo hacíamos por amistad no estábamos ayudando a nuestro compañero a corregir y superar sus errores. Los niños comprendieron y reconocieron el trabajo que realmente era el más completo y coherente.

## **Evaluación**

Los niños en esta sesión como en las anteriores se mantuvieron interesados y participativos así como supieron escuchar a sus compañeros, se mantuvieron atentos. En el producto se observó una muy buena capacidad para expresar el contenido del texto, su creatividad e imaginación se desarrolló satisfactoriamente así como siguió mejorando su dicción y volumen de voz.

Observaciones: Se aprovechó escribir el viaje en el pizarrón para hacer las correcciones necesarias entre todo el grupo ya sea en la coherencia o en la ortografía, los niños se sintieron muy contentos cuando descubrían un error y eran capaces de corregirlo, les producía mucha satisfacción.

## **5a. Sesión**

Propósito: Que los alumnos investiguen sobre diferentes medios de transporte.

Situación comunicativa: Exposición.

La exposición oral elimina el temor de hablar en público y afirma los conocimientos. En las actividades de exposición oral se fomenta la fluidez de la expresión y el carácter secuencial de las ideas; hace que los niños se esfuercen para comunicarse con claridad y precisión.

## **Actividades**

- Investigar consultando enciclopedias o libros los distintos medios de transporte.
- Escribirán su investigación.
- Conversarán en equipo sobre lo investigado.

- Cada equipo expondrá al grupo el resultado de su investigación.
- Redactarán individualmente enunciados que expresen qué tipos de transporte existen y cuáles son.
- Leerán sus redacciones.

**Recursos:** Enciclopedias, libros, cuadernos, lápices.

**Evaluación:** Los aspectos a evaluar en el proceso serán los mismos de las sesiones anteriores: interés, participación e integración grupal. En el producto se evaluará la fluidez, la secuencia de ideas y la coherencia en la construcción de los enunciados.

### **Realización**

Después de haber construido su viaje imaginario, los niños se sintieron motivados para conocer más sobre los medios de transporte, lo que hizo que pensarán en consultar libros de la biblioteca para satisfacer su curiosidad.

Los alumnos en equipo dialogaron sobre sus investigaciones, Algunos dijeron que hay medios de transporte como la bicicleta que sólo puede llevar una o dos personas y otros como el tren pueden llevar muchas personas y hasta carga. Otros agregaron que el avión además de ser más rápido es más cómodo y más bonito.

Cada equipo expuso en forma oral lo que habían dialogado. Al comunicar sus experiencias pudieron concluir que hay medios de transporte que van por el aire, otros que van por el agua y otros que van por la tierra. Aprovechando la comunicación que se dio se les sugirió que cada alumno redactara sobre qué medios de transporte hay y cuáles son.

Los alumnos redactaron individualmente lo que comprendieron, algunos hasta los clasificaron y otros sólo mencionaron cuáles son. (ANEXO 6). Después dibujaron o calcularon los medios de transporte, otros prefirieron recortarlos, se les dejó en libertad de hacerlo como prefirieron.

### Evaluación

Durante el proceso los alumnos estuvieron muy interesados en su investigación, se integraron muy bien en equipo, participaron en todo momento y su integración grupal fue muy satisfactoria. En el producto se observó muy buena fluidez, una secuencia de ideas bastante satisfactoria y una buena coherencia en la redacción de sus enunciados.

Observaciones: En esta sesión los alumnos se integraron perfectamente por equipos y todos trabajaron muy a gusto, se respiraba un ambiente de camaradería y tranquilidad pues los niños se ayudaban unos a otros tanto al investigar como al redactar.

Lo que llamó la atención es que algunos líderes siempre quieren acaparar todo, quieren leer, quieren exponer, quieren ser los que hagan todo sin dar la oportunidad a los demás miembros del equipo, pero para satisfacción nuestra, nos damos cuenta como el equipo logra, por acuerdo de todos los elementos, que cada uno participe en su oportunidad y es cuando se hace a veces necesaria la intervención del moderador para que el líder comprenda y acceda a lo que el equipo ha acordado. Nuevamente el tiempo pasó sin sentirse por el interés de los niños en la sesión.

### 6a. Sesión

Propósito: Que los alumnos describan oralmente ilustraciones relacionadas con

medios de transporte y las ordenen cronológicamente.

**Situación comunicativa:** Descripción de ilustraciones.

El orden cronológico permite al niño darse cuenta de la secuencia en que ocurren los hechos para poderlos expresar coherentemente en forma oral. Las ilustraciones o estampas son un valioso auxiliar para las actividades de descripción. Teniendo en cuenta que la capacidad de observación del niño es aun limitada, el maestro debe aceptar las versiones que sobre las ilustraciones le ofrezcan los niños, poco a poco sus descripciones serán más detalladas y completas.

### **Actividades**

- Observarán una serie de ilustraciones relacionadas con situaciones en las que se utilicen medios de transporte.
- Describirán oralmente las ilustraciones.
- En equipos conversarán sobre las ilustraciones observadas para decidir el orden en que creen que sucedieron las ilustraciones observadas.
- Registrarán lo que han decidido y lo leerán a sus compañeros.
- Opinarán sobre los trabajos leídos.

**Recursos:** Ilustraciones, cuadernos, lápices.

**Evaluación:** En el proceso se evaluarán los mismos aspectos de la sesión anterior. En el producto se evaluarán la precisión en la descripción y el volumen de voz.

### **Realización**

Se inició la sesión presentando a los niños unas ilustraciones en las que se veía

una familia que salta de viaje. Los niños desde que vieron las ilustraciones en el pizarrón, en forma desordenada en cuanto a la secuencia, se interesaron en ellas.

Se les cuestionó sobre quién quería describir los dibujos y casi todos levantaron la mano. Uno a uno fueron pasando al pizarrón para ver más de cerca las ilustraciones y observar con mayor detalle.

Los alumnos fueron describiendo las ilustraciones, algunos se fijaban en más detalles que otros, su descripción oral era más completa. Ya habiendo descrito todas las ilustraciones, se les sugirió a los equipos que decidieran el orden en que debían estar las ilustraciones. Los equipos enseguida se pusieron a dialogar y discutir sobre cuál les pareció que sucedió primero, entonces una alumna sugirió que mejor lo escribieran para que no se les olvidara. (ANEXO 7). Cada alumno leyó su trabajo y algunos coincidieron en el mismo orden, que era el que tenía más coherencia.

### Evaluación

Durante el proceso de esta sesión el interés estuvo presente así como la participación tanto individual como grupal. En el producto la precisión en la descripción estuvo muy bien y mejoró mucho el volumen de voz en comparación con las primeras sesiones.

Observaciones: En esta sesión una alumna se quedó dormida, se le preguntó que le sucedía y respondió que no había podido dormir porque su mamá había llegado tarde de una fiesta. Es importante ser comprensiva con los niños que tienen situaciones familiares que no favorecen su desarrollo para poderlos ayudar a salir adelante.

## **7a. SESION**

**Propósito:** Que los alumnos elaboren un cuento partiendo de las ilustraciones observadas en la sesión anterior.

**Situación comunicativa:** Narración.

Los cuentos son recursos que hacen agradable a los niños el proceso de aprendizaje. Los niños pequeños sienten mucho interés por los cuentos, les desarrolla la imaginación y creatividad y les despierta el gusto literario. De esta manera relacionamos el eje temático de la Lengua hablada con el eje temático de Recreación Literaria.

### **Actividades**

- Inventarán en forma oral un cuento comenzando el maestro con: "Había una vez...
- Por equipos irán ampliando el cuento, diciendo cada equipo una parte.
- Registrarán en el pizarrón el cuento que se va formando.
- Corregirán los errores que descubran en la coherencia del cuento.
- Leerán el cuento ya corregido.

**Recursos:** Ilustraciones, pizarrón, gis.

**Evaluación:** Interés, participación e integración grupal serán los aspectos a evaluar en el proceso. En el producto se tomarán en cuenta la coherencia del cuento, la dicción, la modulación y el volumen de voz.

### **Realización**

Después de haber ensayado la formación para participar en el concurso de escoltas,

pasamos a los salones, nos saludamos y retomamos la sesión anterior, pidiéndole a los niños que recordaran lo que se había hecho. Un alumno, que siempre ha demostrado tener mucha retentiva, dijo: Vimos unos dibujos donde había una familia que se fue de viaje a la playa y que fueron a comer a un restaurante.

Se les cuestionó sobre si les gustaría inventar un cuento. Los niños respondieron que sí con entusiasmo, se inició el cuento escribiendo en la pizarra: "Había una vez..., los equipos alzaron la mano para continuarlo. Algunos propusieron que cada equipo inventara un cuento, los demás los apoyaron y dijeron que así querían hacerlo.

Se les cuestionó sobre cómo iban a hacerle para que los demás equipos conocieran su cuento y otra alumna sugirió que cada equipo lo escribiera y después lo leyera, así lo hicieron, se observó el desarrollo en cada equipo. Un alumno solicitó hacerlo él solo y se le preguntó la razón, a lo que contestó que porque quería poner lo que pensaba y los de su equipo no querían, se le permitió hacerlo como deseaba. (ANEXO 8).

Después cada equipo leyó su cuento, así como el que había trabajado solo. Se escogió un cuento para escribirlo en la pizarra, a los niños les pareció correcta la coherencia y sólo señalaron errores de ortografía que pudieron encontrar. Algunos alumnos que son muy activos, pidieron escenificar el cuento como lo habían hecho antes con otro cuento de su libro.

Se aprovechó la oportunidad y la inquietud de los niños para sugerirles que se pusieran de acuerdo con su equipo para hacer la escenificación y pensarán en lo que iban a necesitar para el día siguiente.

## **Evaluación**

El interés durante el proceso fue constante, la participación en cada sesión ha ido aumentando y la integración grupal cada vez es mayor. En el producto la coherencia del cuento fue bastante satisfactoria, la dicción es bastante correcta y la modulación y volumen de voz ha mejorado notablemente.

Observaciones: En esta sesión como en las anteriores los niños participaron tanto que el tiempo pasó volando. Esto nos reafirma que cuando el niño siente interés y placer en el trabajo realizado ni se cansa ni se le hace largo el tiempo que le dedica.

## **8a. Sesión**

Propósito: Que los alumnos escenifiquen el cuento que han elaborado.

Situación comunicativa: Escenificación.

Escenificar es dar forma dramática a una obra literaria para ponerla en escena. La escenificación o dramatización habitúa al niño a escuchar y emplear formas expresivas de gran interés y belleza. También contribuye al perfeccionamiento de la dicción, en cuanto que fuerzan a pronunciar con claridad, a marcar las pausas y a decir el texto matizando y modulando adecuadamente la voz.

## **Actividades**

- Analizarán el cuento y distinguirán a los personajes.
- Decidirán por equipos quién va a representar a cada personaje.
- Discutirán sobre lo que se necesita para la escenificación (vestuario,

utilería, etc.).

- Distribuirán los guiones de cada personaje.
- Memorizarán el papel que les tocó desempeñar.
- Escenificarán el cuento.
- Darán sus opiniones sobre la escenificación.

**Recursos:** Cuadernos, guiones, utilería, vestuario, escenografía.

**Evaluación:** En el proceso se tomará en cuenta el interés, la participación y la integración grupal. En el producto se evaluará la caracterización de los personajes, la actuación, el volumen de la voz.

### **Realización**

Siendo las 7:20 a.m. iniciamos la sesión con los niños ansiosos por hacer la escenificación que se había platicado el día anterior. Los niños llevaron el vestuario y la utilería que creyeron necesitar para la escenificación.

Se les informó que para hacer la escenificación tenían que ponerse de acuerdo con su equipo para decidir quién iba a representar a cada personaje, a lo que ellos respondieron que ya se habían puesto de acuerdo el día anterior.

Se les exhortó a pensar en lo que los personajes dirían, esto fue un poco difícil de encauzar, es decir, dejarles claro sobre cómo tenían que hacerle para decidir los guiones de cada personaje. Al fin después de darles algunos ejemplos y escenificar uno que otro diálogo, todos comprendieron de lo que se trataba y fue entonces que empezaron a dialogar y decidir en los equipos lo que cada personaje diría.

Así como estaban organizados, cada equipo fue escribiendo lo que diría la mamá, el papá o los hijos, del cuento. Ya teniendo los guiones organizados empezaron a inquietarse por representar la obra y se les sugirió memorizar la parte que les correspondiera. (ANEXO 9).

Enseguida armaron la escenografía utilizando las sillas para formar los asientos del camión. Los equipos pasaron uno a uno a escenificar el cuento. Como los equipos están organizados por afinidad y se intercambian miembros a voluntad de los integrantes, hay equipos de sólo varones, de sólo niñas y mixtos, por lo que llamó la atención lo bien que se coordinaron para interpretar los personajes, incluso una alumna quiso hacer el papel de papá sin importarle que sea de otro sexo el personaje, pues generalmente se niegan a hacer papeles que no sean de su mismo sexo.

La escenificación no fue muy larga pero todos los niños participaron con gusto y se pudo apreciar la atracción que sienten los niños por la actuación. Después se dialogó con el grupo para saber sus impresiones y ellos respondieron que les gustó mucho y que querían hacerlo más seguido. Se les prometió realizar varias escenificaciones durante el curso.

### **Evaluación**

Durante el proceso de esta sesión el interés de los alumnos no se perdió en ningún momento, su participación individual y por equipo fue excelente y se logró una total integración grupal. En el producto la caracterización fue bastante buena así como la actuación; se notó una gran diferencia en cuanto a su volumen de voz, dicción y modulación, ya que se pudo palpar cómo mejoró de la primera a la última sesión.

Observaciones: Faltaron varios alumnos a clase pero eso no impidió que los equipos se las arreglaran con elementos de otros equipos para hacer su escenificación ya que todos querían participar.

Pensamos que por un lado hubiera sido mejor que se les proporcionara los diálogos de los personajes, a fin de ayudar a los niños para que fuera más corto el tiempo de preparación de la escenificación, dado el entusiasmo que tentan por actuar; pero por otro lado pensamos que fue enriquecedor el hecho de dejarlos en libertad de crear sus propios guiones para desarrollar su creatividad por lo que podría sugerirse combinar en las futuras escenificaciones las dos alternativas, algunas veces que los niños creen los diálogos y otras que se les proporcionen los guiones.

## **CAPITULO V**

### **METODOLOGIA UTILIZADA EN LA ELABORACION DE ESTA PROPUESTA PEDAGOGICA**

Esta propuesta es resultado de un largo e interesante proceso, ya que desde el inicio en la Licenciatura en Educación Básica Plan 85, se nos fueron dando elementos necesarios para su construcción en las Antologías analizadas, pero no fue hasta el sexto semestre de la carrera cuando realmente pudimos comprender la esencia de los contenidos, cuando nos vimos en la necesidad de plantearnos un problema específico y definirlo, cuando tuvimos que analizar nuestra práctica docente para detectar una situación problemática y confrontarla con las teorías, nos vimos precisados a retomar lo antes visto y reflexionar nuevamente, en ese momento nos dimos cuenta de la importancia del Área Básica de la Licenciatura para poder desarrollar satisfactoriamente el Área Terminal.

Ese fue el punto de partida para llegar a construir cuatro propuestas pedagógicas, una de cada asignatura: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. En cada una de ellas fue necesario rescatar información de las Antologías y confrontarla con la Práctica, analizar las características de los alumnos para quienes iba dirigida la aplicación de las propuestas, así como también tener en cuenta el marco contextual e institucional en que se debería aplicar, lo que se pretendía lograr con su aplicación., etc.

Todo esto mencionado nos ayudó a construir la presente propuesta que se elaboró con el propósito de facilitar el aprendizaje de los alumnos del segundo grado, lograr que desarrollen su expresión oral que es la llave que les abrirá todo un mundo de experiencias enriquecedoras; propiciar que de una manera agradable y natural se apropien del conocimiento.

Una vez definido el problema nos dimos a la tarea de buscar toda la información necesaria para conocer más profundamente las características de los alumnos de segundo grado, conocer cómo construyen su lenguaje, en qué consiste la pedagogía

operatoria, así como nos interesamos por saber más del contexto social en el cual se desarrollaría la propuesta, cómo es el ambiente institucional en el cual se llevaría a cabo y así poder sugerir estrategias para su posible solución.

Ya habiendo construido los proyectos de estrategias didácticas se aplicó la propuesta del 10 al 20 de Octubre de 1994.

Lo que más nos ayuda a construir propuestas pedagógicas es la comunicación o intercambio de experiencias con los compañeros maestros de la misma Licenciatura, por lo que consideramos que tienen un papel primordial en la construcción de este trabajo.

Así también al aplicarlas, son los mismos niños los que nos hacen apreciar nuestros errores o aciertos y nos motivan a suprimir, corregir o modificar lo que sea necesario.

---

**CAPITULO VI**

**PERSPECTIVAS Y ALCANCES  
DE LA PROPUESTA APLICADA**

La realización y aplicación de esta propuesta fue una experiencia única pues además de hacernos sentir a los maestros que no somos simples instrumentos del sistema educativo, nos devuelve la confianza en nosotros mismos como seres creativos capaces de formar individuos acordes con el momento actual, nos motiva a seguir adelante, a darnos cuenta de que si nos lo proponemos nuestros alumnos serán reflexivos, críticos, participativos, constructores de su propio conocimiento y no simples receptores.

Nos da una gran satisfacción el ver las caras de los niños alegres, con el deseo de conocer y aprender sin caer en el aburrimiento tratando de aprender algo que no les interesa o no comprenden.

La socialización, la integración grupal se dan espontáneamente por la misma dinámica utilizada en las sesiones. Esta actitud favorece las diferentes áreas del programa y con ello se logra la interrelación de las asignaturas y el propósito de la Educación Básica que es el desarrollo integral del educando.

Esta propuesta nos dio una clara visión de cómo realizar todas las propuestas subsecuentes, cómo sugerir, incluso a las autoridades educativas que en ocasiones nos visitan para hacer encuestas, nuevas alternativas para el proceso enseñanza aprendizaje con fundamentación teórica que justifique su aplicación.

Al realizar esta propuesta se pudo constatar el placer con el que los niños participan, al grado que no querían cambiar de actividad, se sumergían absortos en el trabajo que realizaban, ya no se daban cuenta del tiempo transcurrido y eso sólo sucede cuando realmente estamos a gusto con lo que hacemos.

La aplicación de la propuesta nos abre nuevos caminos en nuestra profesión pues al hacernos más observadores de nuestra Práctica Docente, también nos hacemos más capaces de detectar situaciones problemáticas en todos los aspectos del desarrollo del niño sea afectivo, social, psicológico, cognoscitivo, etc. y de crear estrategias para su pronta resolución.

La construcción y aplicación de esta propuesta nos ha dado la oportunidad de volver nuestro trabajo más científico pues al observar situaciones problemáticas de aprendizaje nos sentimos en la necesidad de investigar, buscar información teórica que nos apoye para poder primero explicarnos sus posibles causas y después diseñar estrategias didácticas acordes a las características de los alumnos que posibiliten su satisfactoria resolución, y una vez que el maestro actúe de esta manera ya no puede actuar como antes lo hacía empíricamente; ya no puede desinteresarse de los problemas de sus alumnos sino todo lo contrario, se involucra y participa como un miembro más del grupo y no descansa hasta lograr convertirse en el maestro que México requiere, reflexivo, analítico y crítico de su propia práctica docente.

## CONCLUSIONES

A través de esta propuesta pedagógica se ha querido manifestar la importancia del lenguaje como elemento básico de la educación.

A la escuela corresponde aumentarlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños de acuerdo con la evolución de los intereses en su desarrollo.

A partir del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas se aprende la lengua, las otras materias y nuevas experiencias culturales.

La educación primaria debe tener un carácter formativo más que informativo. El niño debe buscar y utilizar por sí mismo el conocimiento, organizar sus observaciones a través de la reflexión y participar responsable y críticamente en la vida social. Para la construcción del conocimiento el niño debe partir de su realidad, el aprendizaje debe tener sentido y significación para el alumno.

La elaboración de propuestas pedagógicas facilita al maestro la resolución de los problemas que se presentan en su práctica docente. El maestro respetando la creatividad del niño debe orientarlo para que paulatina y gradualmente logre construir sus conocimientos.

El maestro debe favorecer el desarrollo integral del educando por lo que debe procurar una vinculación, maestro, padre de familia y alumno en el proceso enseñanza aprendizaje.

Es indispensable que el maestro se actualice, que este constantemente interesado

en su labor, ya que el desarrollo del país depende en gran medida del nivel educativo alcanzado y para ello se necesitan maestros que se sientan comprometidos con la función social que les corresponde desarrollar.

No se puede formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea inventor, creador, hay que permitirle ejercitarse en la invención.

El profesor deja de ser un mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa.

Las estrategias didácticas que se presentan parten del interés del educando por lo que se realizaron con muy buenos resultados lográndose mejorar el nivel de su expresión oral.

## BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio et al. Nuevo Palabra y Pensamiento. Edit. Numancia. 1a. edición. México 1992, 158p.
- Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo III. Edit. Santillana. Madrid 1975. 340p.
- FERNANDEZ, de la Torriente Gastón. Enciclopedia Práctica de la Lengua. Tomo 3. Edit. Cumbre, S.A. México 1984. 208p.
- G. Clauss, H. Hiebsch. Psicología del Niño Escolar. Colección Pedagógica. Grijalbo México 1977.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Adisson-Wesley Iberoamericana. Willmington Delaware U.S.A. 1987. 308p.
- SECRETARIA de Educación Pública. Guía para el Maestro. Segundo Grado de educación Primaria. México 1992, 56p.
- Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México 1993. 164p.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Contenidos de Aprendizaje. México 1989. 165p.
- El Lenguaje en la Escuela. México 1988. 138p.
- Medios para la Enseñanza. México 1986. 321p.
- Pedagogía, la Práctica Docente. México 1986. 119p.
- Planificación de las Actividades Docentes. México 1986. 291p.

----- Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje. México 1988. 443p.

----- Teorías del Aprendizaje. México 1988. 450p.

ZOZAYA, Sarabia Luis Alberto. La Didáctica Crítica. Una opción para transformar la Práctica Docente. Tesis. México 1994.