



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación

Universidad Pedagógica Nacional



UNIDAD 31.A MERIDA

“Propuesta pedagógica para facilitar el aprendizaje
de la lectura y escritura creativa en el segundo
grado de educación primaria”



Rosario del Socorro Canché Ortiz

PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE:

Licenciado en Educación Primaria

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.

1 9 9 5

661111/01 mzw



A - 3

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 24 de julio de 1995

C. PROFR. (A) ROSARIO DEL SOCORRO CANCHE ORTIZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DE LA
LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA EN EL SEGUNDO
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA."

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
LIGIA MARIA ESPADAS SOSA Secretario (a) de esta Comi—
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 311
MERIDA

EYDGOA/ yasl.
oct-94

DECALOGO DEL MAESTRO

- AMA:** Si no puedes amar mucho, no enseñes a niños.
- SIMPLIFICA:** Saber es simplificar sin restar esencia.
- INSISTE:** Repite, como la naturaleza repite las especies hasta alcanzar la perfección.
- ENSEÑA:** Con intención de hermosura porque la hermosura es madre.
- MAESTRO:** Sé fervoroso. Para encender lámparas has de llevar fuego en tu corazón.
- VIVIFICA:** Tu clase. Cada lección ha de ser viva como un ser.
- CULTIVATE:** Para dar, hay que tener mucho.
- ACUERDATE:** De que tu oficio no es mercancía si no que es un servicio divino.
- ANTES:** De dictar tu lección cotidiana mira a tu corazón y ve si está puro.
- PIENSA:** En que Dios te ha puesto a crear el mundo de mañana.

Gabriela Mistral.

INDICE

INTRODUCCION

I LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO

GRADO

- A. Algunas consideraciones sobre la enseñanza de la lengua oral y escrita..... 4
- B. Formulación del problema..... 11
- C. Delimitación del objeto de estudio..... 12
- D. Objetivos de la propuesta..... 17

II. MARCO TEORICO, CONCEPTUAL Y CONTEXTUAL.

- A. Algunos conceptos de la lectura..... 19
- B. La lectura y los métodos de enseñanza..... 28
- C. La psicogenética y la enseñanza de la lecto-escritura..... 35
- D. La conceptualización de la lectura en el segundo grado de la educación primaria..... 39
- E. Los niños de segundo grado y sus características..... 40
- F. El contexto de la primaria "Luis G. Monzón..... 42

III. PROPUESTA DE ACCIONES PARA FAVORECER LA LECTURA.

- A. Concepto de estrategia didáctica..... 46
- B. Ejes temáticos y contenidos a abordar..... 48
- C. Planeación, realización y evaluación de los ejes..... 54

IV. VINCULACION DE LA PROPUESTA CON OTROS CONTENIDOS

DE APRENDIZAJE..... 70

CONCLUSIONES..... 75

BIBLIOGRAFIA..... 77

ANEXOS..... 78

INTRODUCCION

A lo largo de la historia, el hombre ha creado su propio lenguaje; las sensaciones violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma, se expresaron directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados que poco a poco se fue familiarizando con los objetos; dando nombre a todo to mándolo de la naturaleza e imitándolos tanto como pudo.

El hombre posee muchas formas naturales y artificiales de expresarse con signos y símbolos comprensibles para los demás.

Cada etapa socio-histórica toma una postura pedagógica diferente, estos cambios surgen de acuerdo a los avances científicos . Sin embargo la historia de la escritura no es reducida a formas gráficas o sonoras, sino en la reconstrucción conceptual del objeto de conocimiento que por ser social, da la posibilidad de utilizarse en cada experiencia, los saberes de cada sujeto y sus relaciones ante el grupo y su enseñanza.

Concebir a la lengua como acto social, es tener intercambios de experiencias entre quien habla y quien escucha. La enseñanza de la lengua en la escuela ha de vincular las situaciones sociales donde los niños actúan cotidianamente, con el aprendizaje de la misma.

La escuela intenta desarrollar tanto la expresión oral como la escrita de los pequeños escolares. En este proceso cognitivo y social, la comprensión de la lectura de los niños de segundo grado es un factor importante para modificar e

impulsar la enseñanza de la lengua.

El reto del trabajo docente, es conseguir que los niños seán eficaces usuarios de la lengua, y para lograrlo es útil reflexionar cotidianamente aproximaciones sobre el propio - quehacer docente, e iniciar propuestas de transformación, como la que hoy pongo a consideración del H. Sínodo.

En el primer capítulo se expone el objeto de estudio, la función del lenguaje y como el niño toma los datos de las expresiones de los adultos, durante su adquisición del lenguaje oral y escrito.

El segundo contiene algunos conceptos de la lectura, aspectos sobre el desarrollo de la lengua hablada en los niños y también algunos métodos de enseñanza que han servido de apoyo a la enseñanza de la lecto-escritura.

Se expone en el tercero, algunas propuestas de acciones que favorecen la lectura en el segundo grado de educación primaria.

En el cuarto capítulo se hace un breve análisis sobre la vinculación de la comprensión de la lectura con las asignaturas de otras áreas.

Seguidamente se presentan las conclusiones a que se llegó con esta propuesta pedagógica, y algunos anexos que ilustran todas las actividades realizadas.

Por último, la bibliografía, que sirvió de base para la elaboración de la presente propuesta.

CAPITULO I

I. LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO

A. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA.

La principal función del lenguaje es la transmisión del pensamiento y la expresión de ideas.

El lenguaje oral inicia desde el hogar, para luego emplearlo en la escuela y comunidad; el lenguaje escrito generalmente se inicia o se formaliza en la escuela.

En la escuela el maestro se encarga de corregir la expresión oral y de facilitar el proceso de apropiación de la lectura y escritura y adaptarla a las necesidades de los niños de acuerdo a la evolución de los intereses de su desarrollo.

Para que el aprendizaje de la lengua oral y escrita sea considerada adecuado en la escuela, debe dar cuenta de la creatividad; porque, el sistema de la lengua no existe como objeto físico donde el niño tenga acceso directo por medio de los sentidos, sino que es sensorial a las producciones basadas en la expresión y comunicación.

Un trabajo intelectual digno de mencionar es el hecho de que los niños están constantemente reflexionando y combinando el uso y apropiación de la lengua oral y escrita.

"La historia de la escritura advierte que el niño reproduce en su proceso de aproximación y reconstrucción del sistema de escritura, mucho de los pasos que en este sentido

ha recorrido la humanidad." (1)

Durante esta adquisición, el niño toma como datos las expresiones de los adultos tratando de descubrir las reglas en las que se basen para mencionarlas y sin tomar conciencia de ello, elabora hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua, poniendo a prueba las expresiones que él pueda formar con base en un sistema construido por él mismo.

La lengua escrita es para el niño un objeto de conocimiento. En un primer momento desconoce que la escritura porta un significado, que remite a algo que la trasciende.

El niño ve las letras de algo que le llama la atención sin saber que ello lo induce a conocer lo que es o de lo que se trata ese objeto.

En ocasiones los pequeños, pueden diferenciar las letras de otro tipo de marcas y pueden inclusive denominarlas correctamente.

Algunas escuelas aprovechan el conocimiento que el niño trae para que memorice los nombres de las letras haciendo de la lectura un acto puramente mecánico, recorren visualmente lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visual, que lo lleva a traducir grafías en sonido.

En el primer grado es común que el maestro se enfrente

(1) Ana María Kaufman. "Proceso de adquisición de la lengua escrita." Anexo II Contenido de Aprendizaje. U.P.N. pag. II.

con niños de entre 6 y 7 años de edad, a quienes debe enseñar entre muchas cosas a leer y escribir.

Este acto es un aspecto esencial del contenido curricular de ese año lectivo y de la vida misma de los alumnos.

El docente de primer grado es quien se enfrenta ante la terrible responsabilidad de jugar un papel decisivo en la alfabetización de su grupo.

"Existe una tendencia generalizada que considera que este proceso de adquisición de la lectura comienza cuando el niño ingresa a la escuela." (2)

Sin embargo Piaget (3) ha demostrado que el niño no es receptor pasivo, por el contrario, él mismo estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente; actuando constantemente sobre los objetos va comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de la formulación de hipótesis, poniendo a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones.

El hecho de conocer las letras no implica que el niño conozca cómo funciona nuestro sistema alfabético, es decir cuando el pequeño conoce muchas letras y no puede escribir correctamente la palabra, no efectúa la lectura de un texto sencillo.

"Este fenómeno es: conoce las letras, sabe las letras,

(2) Ibid. pag. 11

(3) Jean Piaget. "Una teoría maduracional -cognitiva."
Antología Teorías del Aprendizaje. 1ª Edición México
1987. pag. 205

pero no puede juntarlas." (4)

Lo anterior no quiere decir que los aspectos ligados a la percepción y a la memoria sean los causantes de mayor dificultad, sino por el contrario son importantes, pero con una actividad cognitiva los aspectos constructivos de la lengua ponen en juego toda la capacidad creadora del niño que como científico se enfrenta a un complicado objeto del que debe dar cuenta, siendo este un proceso largo y trabajoso.

En la actualidad en las escuelas puede darse la enseñanza de la lecto-escritura tanto de forma tradicional, como de forma activa y creativa.

La enseñanza tradicional puede hacer del sujeto un buen descifrador que no comete errores, en esta práctica escolar se desliga la búsqueda de significado haciendo de la lectura una simple repetición de sonidos, dejando a un lado el propósito fundamental que es la construcción del significado.

En la enseñanza activa, el conocimiento de las grafías representa para los niños un factor importante; de búsqueda de significado, hasta llegar a la formulación del sistema de escritura. Esto es que el niño asimila información que lo lleva a una continua reflexión y construcción de su propio proceso.

El niño enfrenta precozmente un objeto que irá tratando de comprender: "El sistema de escritura" y para comprenderlo

(4) Ibid. Pag. 11

deberá reconstruirlo, averiguar cuales son sus elementos, cuales sus reglas de formación, etc. Con esto el acto de leer no se reduce a una tarea mecánica, sino que implica una actividad en la que se controla y coordinan diversas informaciones para lograr su propósito.

Nuestro sistema de escritura es alfabético; es decir es un sistema de signos convencionales, razón por la cual los modelos que el medio proporciona al niño no son fáciles de interpretar.

El niño entra en conflicto al estar apropiándose de la lectura y la escritura de su lengua, las informaciones que va recibiendo, sus conceptualizaciones y sus propias hipótesis lo van encaminando en el sentido de la comprensión con relación fonema-letra existentes en el sistema alfabético.

Cuando este conflicto no avanza ni en la comprensión ni en la relación de fonema-letra, es porque el niño no halla razón alguna a este aprendizaje, entonces no comprende ni siente lo que lee o trata de leer, razón por la cual la lectura comprensiva es el objeto de estudio de la presente propuesta.

Los textos presentados a los pequeños que se inician en la lectura han de estar constituidos por una serie de formas gráficas comprensibles para ellos, cuya combinación posea una estructura sintáctica y semántica. Es decir que tengan menos información visual, y más conocimiento del lenguaje escrito en el texto.

Los textos no deben ser solamente dentro del ámbito

escolar, sino que también se le reconozca y acepte las experiencias que tienen los niños fuera de la escuela y que al mismo tiempo les desarrolla su práctica escolar creando un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad.

El niño es un sujeto activo por naturaleza y es al mismo tiempo curioso y creador de su aprendizaje, por tal razón la labor docente únicamente es la de facilitar el proceso.

El niño se enfrenta desde pequeño con un tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que observa en el contexto, tanto en el medio urbano, como en el rural. En ocasiones anticipa mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida que posea y emplee información no visual, es decir, conocimientos sobre el vocabulario contexto y lenguaje del texto.

El niño de primer grado de primaria conoce ya de manera no conciente, su sistema de lengua, antes de ingresar a la escuela primaria, luego a su ingreso se enfrentará a un nuevo objeto de conocimiento: "La lengua escrita".

Tanto la lengua oral como la escrita tienen el mismo sistema de lengua nada más que el niño tiene que descubrir las características del sistema de escritura, aún cuando éste sea una representación del sistema de la lengua que ya conoce, enfrentándose a un conflicto cognitivo más complejo.

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta.

"Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura." (5)

La lectura y la escritura se vuelven un medio de adquisición de conocimientos que aunque no supe a la experiencia, si logra enriquecerla y en cierta forma plasmarla.

Es necesario que el niño presencie actos de lectura y escritura desde el jardín de niños para favorecer sobre todo a los niños que provienen de hogares en los que la lectura y la escritura no es habitual. Poco a poco se involucrarán en el conocimiento de las grafías y en el proceso descubrirán que es un factor importante para ir logrando la apropiación del sistema de lecto-escritura convencional desde el primer grado de la escuela primaria.

En el segundo grado el programa indica que el niño maneja ya letras (en algunos casos con cierta estabilidad). Es objetivo fundamental para el docente que el pequeño estabilice y aumente el repertorio de letras.

Resulta importante para el niño, la asimilación de cierta información sobre la convencionalidad de la lengua. Esta asimilación vendría a ser producto de una reflexión acerca de aquellos aspectos que se pretende que el niño adquiera.

"Toda noción, operación o simple conocimiento de algo, pasa por un proceso. El niño no conoce de inmediato las

(5) Margarita Gómez Palacios. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Sep. pag. 21.

cosas, las va conociendo poco a poco y las va interpretando de acuerdo con ese conocimiento." (6)

Para Piaget el desarrollo de las estructuras como de los contenidos, se efectúa a través de las invariantes funcionales (proceso de interacción adaptativa denominado asimilación y acomodación). Estas acciones se complementan y a través de coordinaciones recíprocas, se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptados a su realidad. Es decir, que el sujeto (niño) se desarrolle al desarrollar sus estructuras y contenidos de la misma, como es el caso de la comprensión de la lectura.

La asimilación de la funcionalidad de la lectura y la escritura, facilitará la comprensión de los sentidos de los textos, lo cuál inicia desde el proceso de la apropiación de la misma a edades tempranas.

La funcionalidad de la lecto-escritura la hace un objeto de estudio, que puede ser de interés para el niño, si el maestro desarrolla estrategias didácticas activas y creadoras.

B. FORMULACION DEL PROBLEMA

El maestro de la escuela primaria que atiende niños de

(6) Ibid. pag. 27

primer grado, debe considerar que el manejo convencional de los signos gráficos se manifiestan en el uso constante de los mismos en diversas situaciones.

En el segundo grado de primaria se favorece la adquisición de la convencionalidad, mediante acciones que faciliten la comprensión de textos.

Por lo anterior, he observado durante mi práctica docente que los niños ingresan al segundo grado leyendo mecánicamente, sin comprender el significado de los textos; por tal razón me propongo elaborar una propuesta pedagógica que dé respuesta al cuestionamiento siguiente.

¿Cómo elaborar una propuesta teórica y metodológica de aprendizaje que facilite la lectura comprensiva en los niños de segundo grado?

C. DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

La falta de comprensión de la lectura en los niños que están en primero y segundo grado de primaria, es un problema que puede tener diversos orígenes como: que los niños provienen de hogares donde la lectura y la escritura no es habitual, donde los padres de familia se encuentran trabajando y ambos tienen su tiempo muy ocupado, o que sus primeros aprendizajes sobre la lecto-escritura ha sido muy mecanizado, u otros. Sea cual fuese el origen, es conveniente que en las escuelas se generen propuestas tendientes a transformar la lectura mecánica en una más

comprensiva, razón por la cual se construye esta propuesta, para aplicarla en el segundo grado de la escuela primaria.

Al estar en la escuela, los maestros que atendemos a los pequeños de segundo grado, podemos buscar estrategias que respeten el desarrollo y el interés del niño, para que no sienta la lectura como algo aburrido.

La falta de una pequeña lectura diaria en casa o en la escuela disminuye el interés por aprender, si no se comprende el sentido de la misma, poco interés pondrán los niños en su aprendizaje. Verán las actividades de lectura como algo muy cansado.

Sin embargo existen escuelas donde los aspectos formales de lengua escrita no son llevados a manera de comprensión, por los maestros y por los padres de familia, estos últimos poco les interesa si sus hijos aprenden mecánicamente o de manera comprensiva la lectura.

Aprender a leer es mucho más que leer y leer sin comprender.

La falta de apoyo en el hogar provoca que el niño no analice lo que lee, y al escribir lo hace tan pegado o amontonado que no pueden leer sus producciones y ni ellos entienden lo que hacen.

En ocasiones los maestros no les proporcionan ejercicios en los que se podría dar la dirección correspondiente a la escritura. Sin embargo esto es tan importante como en el caso de la lectura. Sin la convencionalidad de estas actividades se imposibilita leer correctamente y comprender

lo escrito.

Otro caso es, cuando el niño realiza la lectura de un libro. Si no se les habla de la convencionalidad de ese libro, pueden pensar que se comienza a leer por la última página o no seguir el orden establecido por nuestro sistema de escritura para pasar de una página a la siguiente.

Es necesario que los niños presencien actos de lectura y escritura para que esto favorezca a aquellos niños que en sus casas no están acostumbrados a leer o escribir habitualmente.

Con relación a los padres de familia, es importante mantener un contacto constante con ellos, sin embargo muchos piensan que el trabajo es del maestro; para eso los mandan a la escuela. Se habla con ellos en las reuniones, pero no todos asisten y de los pocos que van, la mayoría no acepta sus responsabilidades. Unos porque trabajan, otros por el quehacer doméstico, prácticamente no tienen gusto por la lectura. El nuevo modelo educativo, pretende que los niños comprendan que lo escrito tiene un significado. Los actuales programas intentan dar al niño la oportunidad de adquirir el hábito de la lectura para formarse como lectores reflexivos de lo que leen (esto no evita que se le ayude a entender cualquier material impreso).

Este es el problema, ya que lo más trabajoso para ellos es comprender lo que leen, y también es difícil para el maestro de segundo lograrlo en su enseñanza.

Sin embargo, yo como docente estoy tratando de aplicar una serie de acciones como esta propuesta, y poder aminorar este grave problema sobre la dificultad que existe en la comprensión de textos. Por ello pretendo elaborar una propuesta pedagógica que sea aplicable a los niños que tengo a mi cargo y que ahora se encuentra en segundo grado de primaria de la escuela: "Luis G. Monzón" turno matutino ubicada al sur de esta ciudad cuyos antecedentes literarios deficientes los heredan de sus padres.

Aunque la mayoría de los padres de mis alumnos saben leer, no aplican el acto de la comprensión a su lectura, puesto que cuando he enviado recados por escrito siempre van a preguntar el significado.

He hablado con ellos, explicándoles que la educación actual, requiere más aspectos cualitativos en los aprendizajes y que dejen a los niños seguir su ritmo propio.

Exigen al niño aprenderse de memoria todas sus tareas, algunas veces sin preguntarles sobre si entendieron o no lo que leen.

Algo similar sucede con los padres de familia analfabetas que, aunque son pocos en mi escuela, no pueden ayudar a sus hijos, se les dificulta comprender hasta lo que les dicen sus hijos.

Esta grave situación hace de mí como de la institución escolar, jugar un papel importante y fundamental en el desarrollo de las capacidades de los pequeños; a la vez que la escuela es un marco de referencia que ayuda a decidir qué

conviene enseñar, para qué y cómo enseñarlo.

En mi práctica escolar trato de utilizar y aplicar enfoques congruentes de acuerdo a los intereses de cada niño, pero sucede que el pequeño al llegar a su casa encuentra la misma rutina de no ser atendido por sus padres y aunque cumplan con sus tareas a medias, no los hacen leer y si lo hacen, caen en la tradicional lectura mecánica.

Es con esto, que mi papel de maestra entra en juego. Pretendo que mis alumnos realicen actividades donde adquieran en cada texto leído el significado, y para ello es necesario que logre formarse un concepto relacionado con lo que lee. Esto hará del niño un hábil usuario de la lectura, si así lo continuara y si no, al menos con el tiempo comprenderá que de mucho le sirvió aprender a leer.

Sin embargo se sabe que la base del aprendizaje en el caso de la lectura es la comprensión.

Cuando el niño ha logrado comprender entonces relaciona lo nuevo con lo que ya conoce elaborando o modificando su propio conocimiento.

El aprendizaje es un proceso continuo y natural que no necesita proponer procesos separados de motivación y reforzamiento para consolidar el aprendizaje. En el caso de la lectura estos procesos no son necesarios hacerlos por separado ya que los niños no siempre encuentran fácil o necesario aprender lo que tratamos de enseñarles y esto es lo más complejo para ellos adquirir la lectura, pues no sólo aprenden expresiones ya escuchadas, sino que llega a producir

oraciones nuevas de acuerdo al proceso de imitación similares a las que ha oído.

D. OBJETIVO DE LA PROPUESTA.

Este trabajo presenta una posibilidad para mejorar el proceso de la enseñanza-aprendizaje con relación a la comprensión de la lectura en el segundo grado de educación primaria.

Sus propósitos son:

- * Recuperar las experiencias generadas a través del trabajo cotidiano.
- * Conceptualizar los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- * Presentar una alternativa didáctica de la lectura. Lo que implica un proceso de comprensión desde el primer grado de educación primaria.

CAPITULO II

MARCO TEORICO, CONCEPTUAL Y CONTEXTUAL.

A. ALGUNOS CONCEPTOS DE LA LECTURA.

La lecto-escritura constituye un concepto de tipo social, pues el sujeto lo ha creado como medio de comunicación eficaz que permite relacionarse con su entorno.

Para comprender cómo el niño construye su sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen; con el fin de entender lo que ellos tienen que descubrir o aprender. Si se ha descubierto las características básicas de este sistema se dice que el niño se ha apropiado de ella. Es decir, hace a un lado el sonido del habla como medio necesario para relacionar las grafías con los fonemas durante el proceso de lecto-escritura.

Existe un proceso por el cual el niño aprende a leer; y con esto mismo, desarrolla habilidades del lenguaje hablado.

En este proceso se trata de relacionar la comprensión de lo nuevo con lo que ya se conoce al tiempo que modifica y elabora el conocimiento previo.

Adquirido ya este conocimiento, compara con otros objetos que también ha comprendido. Esto es la transformación de las viejas creencias con sus nuevos descubrimientos.

En la lectura, no se necesita plantear un problema. Este mismo se presenta como la posibilidad de solucionarlo.

Y sólo en la medida de realizar una constante lectura se adquiere un vocabulario visual con un determinado número de palabras que podríamos identificarlas a la vista de la misma manera que reconoceríamos las mesas, las sillas, etc.

Pero no sólo se pueden reconocer, sino también se le puede dar sentido a todas ellas.

Cuando el niño reconoce visualmente palabras, establece una categoría visual. Y esto es cuando acierta al reconocer algo nuevo y crea nuevos rasgos distintivos que van más allá de lo normal para establecer nuevas series de aspectos para la especificación de las mismas categorías. Los niños constantemente aprenden nuevas interrelaciones entre las categorías; desarrollan su habilidad para darle sentido al lenguaje y al mundo. De la manera en que se integra la comprensión de la palabra en el lenguaje significativo hace posible la predicción y por lo tanto la comprensión. Cada letra del alfabeto tiene su categoría y cada palabra se identifica visualmente. Este proceso involucra a hipotetizar lo que son las diferencias significativas.

Kenneth y Yetta Goodman (7). Sostienen que el leer, hablar y escribir son procesos activos del lenguaje, y para que estos procesos sean accesibles, recomiendan la lectura en voz alta.

(7) Kenneth y Yetta Goodman. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología U.P.N. 1a. edición México 1988 p. 147.

Según estos autores leer en voz alta ofrece algunas posibilidades para el estudio.

La lectura es un proceso de lenguaje tal como lo es escuchar. Y aunque tengan una diferencia entre lo verbal y lo escrito resultan más de función que de características recíprocas. Con esto vemos cómo el lenguaje hablado se apoya del contexto en que se usa, mientras que el escrito es abstraído de las situaciones en que surge.

El lenguaje hablado se desarrolla por necesidad más temprano que el escrito; sin embargo existen niños que crecen en sociedades alfabetizadas y comienzan a responder a la letra impresa como el lenguaje casi tan pronto como empiezan a hablar.

Con la lectura no se trata de conocer sonidos, palabras u oraciones, sino que el leer es escuchar para procesar el lenguaje y construir el significado.

"Cuando los niños llegan a comprender las características de nuestro sistema de escritura, se vuelve para ellos un descubrimiento esencial que de ninguna manera constituye el punto terminal de este proceso de construcción".(8)

Considerando lo anterior, vemos como los niños al descubrir la relación entre fonema y letra pueden proceder a trabajar exitosamente .

(8) Ana María Kaufman. "Proceso de adquisición de la lengua escrita". Anexo II contenido de aprendizaje U.P.N. p. 3

La relación entre escritura y aspecto sonoro del habla no son estrictos ni puntuales; pero hay elementos del lenguaje escrito que no se reflejan en el hablado como son: separación de palabras, uso convencional de las mayúsculas y letras que no tienen sonido. Sin embargo para Ana Maria Kaufman (9) leer no es descifrar letras o sonidos y emitirlos juntos; sino que es comprender el mensaje escrito y los elementos que lo componen para acceder a la comprensión no mecánica sino cognitiva.

Esto no quiere decir, que deba limitarse sólo a un tipo de lecturas, sino que tenga la oportunidad de conocer otras formas de lenguaje escrito (poesías, cantos, fábulas, noticias, etc.).

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otras personas, no sólo recibe información de su función y uso sino que descubre la actitud que los adultos y niños alfabéticos tienen de su entorno. (10)

Es decir, cuando los niños presencian estos actos de lectura diferentes, los hacen identificar que el lenguaje oral y el lenguaje escrito no son idénticos. Cada una tiene sus diferencias.

El lenguaje oral esta acompañado de entonaciones y gestos que facilitan la comunicación; en cambio el lenguaje escrito debe ser mas claro y explícito para las personas a

(9) Ibid p.

(10) Yetta Goodman. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología U.P.N. 1ª edición 1988 p.310

quienes va dirigido el mensaje.

La posibilidad de diferenciar ambos lenguajes favorece en el niño la anticipación del contenido posible del texto que abordar. Al igual que verifica la utilidad del lenguaje diferenciando diversos estilos en que se puede escribir.

Cuando el niño escribe constantemente por él mismo, recurre al lenguaje escrito y con estas experiencias, va descubriendo las características de cómo leer y escribir.

"Actuales estudios lingüísticos demuestran que el leer es un acto inteligente de búsqueda de significado". (11)

Aquí vemos cómo en la actualidad se pretende que los niños comprendan que lo escrito lleva un significado, y que el aprender a leer es entrar a un mundo nuevo de realidad y fantasía.

Para Emilia Ferreiro, (12) la lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron.

Sin embargo el desarrollo de estos no es paralelo.

Cuando el pequeño busca un significado, descubre que los textos son algo diferente al dibujo, y no le encuentran ningún sentido. Pero si ese texto viene acompañado de una imagen, la escritura representa lo que la imagen. Entonces el niño piensa que el significado del dibujo y la escritura son próximos.

(11) Emilia Ferreiro. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología U.P.N 1ª ed. 1988 p.312

(12) Ibid. p. 314.

La búsqueda del proceso de comprensión de la lecto-escritura es plantearla a partir del momento en que el niño descubre la escritura como algo diferente al dibujo.

"Un paso importante en esta búsqueda de significado es cuando aparece la hipótesis de nombre".(13)

Esto es cuando al niño se le presenta un texto con imagen y se le pregunta ¿Qué es?. Dice el nombre del objeto pero acompañado de un artículo: la manzana, el gato, etc.

Pero cuando se le pide que lea lo que aparece junto a la imagen repite el nombre, suprimiendo el artículo: gato, manzana.

Esta búsqueda de significado es un primer momento un descubrimiento donde los textos son algo diferente del dibujo.

Numerosos autores aseguran que algunos niños aprenden a desarrollar principios ortográficos y de puntuación sintácticos y semánticos a través de una constante lectura y escritura sin la necesidad de una instrucción específica.

Esta afirmación también la hace Frank Smith.(14) El aprendizaje es un proceso continuo y natural, donde no se necesita proponer procesos de motivación y reforzamiento para sostener y consolidar el aprendizaje, incluso no siempre es

(13) Id. pág. 314.

(14) Frank Smith. Desarrollo lingüístico y curricular escolar.
Antología U.P.N. 1ª Edición Mexico 1988 pág. 3.

fácil o necesario aprender lo que se nos trate de enseñar.

El lenguaje, lo hemos aprendido a través de su uso hablándolo, leyéndolo y dándole sentido. Nuestro conocimiento de lenguaje es implícito y poco de ello se nos enseña realmente, tal vez por estar tan lleno de reglas que nunca se nos enseñaron.

Generalmente cuando se escribe "Tengo una muñeca de porcelana fina", se hace en forma directa y no de manera contraria: "Tengo una muñeca fina de porcelana"; las reglas de la escritura las aprendemos con el constante uso, ya que las destrezas provienen de la práctica más que de la enseñanza.

Enseñar a un niño el lenguaje es hacer que lo relacione con lo que ya sabe para que le dé sentido a lo que aprende.

Parte de nuestros conocimientos del mundo y del lenguaje, no es lo mismo que podemos expresar en palabras.

Lo más importante para que los niños aprendan es darle sentido al habla.

El habla de los niños no está ordenado al azar, es decir que existe una diferencia del escrito, pero ambas tienen un propósito: son significativas. Esto es la base principal para el aprendizaje de la comprensión de lo escrito. Para eso los niños deben tener conocimiento de que todo lo impreso tiene un significado y que esto constituye su lectura. Están tan inmersos en el lenguaje escrito como del habla (no hablando de libros y escuelas) sino de la gran variedad de objetos y cosas impresas que hay a su alrededor.

Nuestro mundo esta rodeado de lo impreso, en él podemos encontrar a niños que extraen de algo impreso su significado mucho antes de que pudieran leer realmente. Tal es el caso cuando un niño lee algo impreso y recibe una respuesta afirmativa. Esto es gran potencial significativo que proporcionará la base efectiva para el aprendizaje.

Cada palabra escrita debe ser consistente con el significado que se expresa para lograr la comprensión.

El lenguaje hablado no es el mismo que hay en los textos, y para que el niño comprenda y aprenda a partir de lo escrito debe estar familiarizado con éste.

Este tipo de aprendizaje supone una reflexión sobre el lenguaje oral que no es necesaria mientras no se aprende a leer y escribir.

Cuando se habla no se piensa en las palabras pronunciadas, sino en su significado.

En el momento que el niño comienza a leer y escribir analiza su lenguaje oral, descubriendo que las palabras están formadas por secuencias de sílabas o sonidos.

Ana Teberosky(15) menciona que el enseñar a leer y escribir a los niños, es una tarea compleja aunque existan muchas prácticas pedagógicas que intentan facilitar o reducir los ejercicios. En la actualidad, el campo de la comprensión

(15) Ana Teberosky. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología U.P.N. 1a. edición 1988 pág. 86.

de la lecto-escritura en el niño, permite considerar las dificultades de enseñanza desde una perspectiva diferente a la tradicional. Estas perspectivas describen cómo el niño aprende sin necesidad de prescribir como debería aprender.

Las modificaciones de estas situaciones escolares se enriquecen con el aporte de conocimientos y actividades con las experiencias de los niños.

La preocupación actual de las escuelas es facilitar las tareas educativas y dar acceso al sistema alfabético, pero generalmente se insiste en la mecanización del trazo gráfico o corrección de la pronunciación por considerarlo prerrequisito para el aprendizaje de la lengua escrita.

Recientes investigaciones de Ferreiro y Teberosky(16) han demostrado la existencia de la escritura, que de ningún modo puede reducirse a una asociación de formas gráficas sonoras; sino que consiste en una reconstrucción conceptual del objeto a conocer. Aquí es cuando el niño, antes de saber leer y escribir convencionalmente puede compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema; esto es a través de la interacción entre los sujetos y el objeto.

Una situación que permita y facilite la socialización de los conocimientos y tareas puede ser buen contexto para la construcción de la escritura.

(16) Ana Teberosky. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología U.P.N. 1a. edición 1988 pág. 86.

"El lenguaje es eminentemente social y se desarrolla justamente porque ha existido más de un usuario". (17)

Si hay lectores, tiene que haber escritores ya que el objetivo de la lengua es la comunicación. Por tanto el sistema central del lenguaje oral y escrito es la significación.

Los niños que han adquirido suficiente conocimiento del lenguaje, demuestran un conocimiento de la pragmática es decir (De la práctica adquirida) producen respuestas que indican su sensibilidad en relación con otros usuarios del lenguaje en los que están implicados en su contexto.

El objetivo ha sido siempre dar a los niños una alfabetización universal, es decir, convertirlos en hábiles lectores de cuentos o cualquier otro material impreso.

Si en el aula escolar se le proporciona parte de este material impreso, entonces se encontrarán inmersos dentro del hábito de la lectura.

La visión que los niños tengan del lenguaje y la lecto-escritura se verá influido por la forma en que lo visualicemos nosotros.

B. LA LECTURA Y LOS METODOS DE ENSEÑANZA.

Hasta ahora no ha existido un acercamiento válido en el

(17) Jerome Harste. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología U.P.N. Edición Méx. 1988 pág.

desarrollo de los contenidos del aprendizaje respecto a la lecto-escritura. Por ello han surgido múltiples teorías curriculares, cuyos autores pretenden realizar como modelo; aunque haya sido sólo para responder a situaciones específicas.

Hoy en día resulta inadecuado querer aplicar la misma metodología, ya que las condiciones del país han cambiado; sobre todo en las actividades que se encuentran vinculadas a la demanda social sustentada en la participación.

Esta gravísima situación hace que la metodología actual sea fundamentalmente global, participativa y de diálogo; es decir que esté organizada dinámicamente para la educabilidad del individuo y la sociedad en función de sus relaciones. Los propósitos metodológicos sólo podrían alcanzarse si la educación se transformara.

Las necesidades básicas del país son los requerimientos fundamentales para el desarrollo del individuo en la sociedad y la sociedad a través de los individuos que lo conforman.

(18)

Para este fin se establecieron 6 categorías: 3 de aprendizaje de carácter fundamentalmente a manera de herramienta para mayor eficacia a las interacciones, y son las siguientes para el caso de la lecto-escritura en el nivel

(18) Modernización Educativa. Perfiles de desempeño para preescolar primaria y secundaria. Consejo nacional técnico de la educación 1989-1994 pág. 57.

primaria.

- a) Acceso a la formación; refiriéndose a la capacidad de interpretar distintos tipos de mensajes y códigos localizando, traduciendo, organizando, procesando, analizando y suministrando datos en diferentes contextos y propósitos.
- b) Claridad de pensamiento; refiriéndose al desarrollo de las capacidades de razonamiento que se necesita poner en juego para actuar productivamente en la vida. Implica a la educación con una mentalidad analítica para plantear problemas.
- c) Comunicación efectiva; es la capacidad de manejar diferentes lenguajes que faciliten la expresión y el intercambio de ideas y sentimientos, tal y como se domina la lengua materna (oral y escrita), lenguaje de nuestro cuerpo, el de imaginar, sonidos y otros.

Cada método se hace predominar la relación con el mundo externo físico y éstos pueden ser de pensamientos o acción.

Con el lenguaje, los métodos se consideran como herramientas estructuradas que se utilizan con los individuos para pensar, expresar y comunicarse a través de palabras, gestos, movimientos, objetos y símbolos; adquiriendo cada vez mayor matiz propio de acuerdo a la situación que se dé y expresando las cosas para diferenciarlas de manera inteligible.

Por lo anterior, nosotros los docentes tratamos de aplicar esquemas coherentes que se relacionen con el alumno y éste se apropie de los métodos de pensamiento y acción del

lenguaje, para que se sitúe en su entorno y pueda transformarlo, de la misma manera que tenga acceso al manejo de las fuentes de información que orienten su acción hacia la formación de actitudes, búsqueda y fiabilidad de esa misma información.

Ampliar estos esquemas con los niños, surge al momento de incrementar la expresión espontánea, clara y coherente mediante el relato de sus vivencias y situaciones cotidianas de su entorno y elaborar sus propios textos.

La afirmación en el manejo de la lectura en el segundo grado, pretende que los niños comprendan cada vez más el contenido del texto, así como también formarse el hábito de ser lectores con buen ritmo y fluidez.

Las etapas de la adquisición de la lecto-escritura no siguen una cronología absoluta, los niños no la adquieren a la misma edad ni al mismo tiempo, pero las hay relativamente en las etapas de adquisición en el sentido de que se pueda bosquejar una serie sucesiva de sistemas que los niños van construyendo con rasgos sobresalientes de cada uno a lo largo de una línea temporal.

Los actuales métodos de enseñanza traen parte de lo que fue la prueba operativa. Este nuevo método global consiste en organizar de manera dinámica la educación del individuo, y para la enseñanza de la lecto-escritura se le ha dado a cada maestro la oportunidad de elegir el método o forma que más le parezca para enseñarla, haciendo que cada niño piense, exprese y comunique con gestos, movimientos, objetos, símbolos y palabras los matices propios de su lenguaje de

acuerdo a la situación en que se da.

Por lo anterior, la práctica docente es una tarea ardua pero muy bonita. Ya que de nosotros depende que el individuo desde sus primeros días escolares, logre expresar de manera oral o escrita todas sus experiencias que le servirán como pauta a su aprendizaje. Aquí entra también en juego nuestra capacidad, pues de la manera en que nosotros visualicemos y expresemos las ideas o cosas, también lo harán los niños.

Anteriormente llevé a cabo diversos métodos que en el primer grado me fueron de mucha utilidad, pues cada uno tuvo una relación con las experiencias de los niños. Es decir que en cada clase traté de que los niños expresaran sus experiencias de acuerdo a lo que se trataba.

Los métodos llevados a cabo son los siguientes:

- a) Onomatopéyico: Que consistió en la imitación de sonidos o vocales fonéticos. La participación de los niños fue muy amena, crearon su propio aprendizaje de acuerdo a un cuento que se les platicó. En el cuento se les habló de un animalito que pronunciaba tal sonido. Al pedirles que mencionaran algún objeto que empezará con ese sonido los niños expresaban una diversidad de cosas. La relación que surgió entre maestro y alumno fue significativa. Empezar con la letra más fácil a la más difícil hace de la práctica lo más sencillo.
- b) Marcha sintética: Este método partió de lo que han aprendido los niños es decir sus experiencias.

Parecida a la anterior, solamente que incluye más detalles en el sentido de que aquí empieza con sonido sílaba, palabra y enunciado. Esto hace que el niño construya su conocimiento desde el sonido hasta la palabra. Este método tiene doble función, facilita la enseñanza y vincula una estrecha relación con el lenguaje oral de los niños. En la lectura y escritura se toma en cuenta las situaciones cercanas a las vivencias de los niños.

c) Analítico: Consistió en identificar enunciados a partir de los elementos que lo integran y desde luego nuevos enunciados. La lectura se propicia a partir de la comunicación oral de experiencias cotidianas de los niños, siendo esto el punto de partida para la elaboración de enunciados. La incorporación de esas experiencias infantiles despiertan el interés de lo que se aprende de acuerdo al seguimiento, forma y funcionamiento de la lengua que el niño habla.

d) Método global de análisis estructural: Este método se desarrolla en cuatro etapas:

- I .- Visualización de enunciados.
- II.- Análisis de enunciados de palabras.
- III.- Análisis de palabras de sílabas.
- IV .- Afirmación de la escritura y lectura con ejercicios variados.

Lo principal de este método ha sido integrar al niño, ya que aprende a leer y escribir a partir de elementos significativos. El lenguaje parte del vocabulario del niño.

e) Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE): Su objetivo es crear una situación de aprendizaje, cuestionando para que con las respuestas se saque una conclusión y justificación y pueda afrontar sus propias ideas. Este método tiene como base la Pedagogía Operatoria, es decir utiliza el método científico de la psicología de Piaget. Se fundamenta en el proceso e interés del niño de acuerdo al momento por el que pasa en el proceso de adaptación de la lecto-escritura.

Los momentos que pasa el niño de acuerdo a este método son:

Pre-silábico: Cuando escribe una letra.

Silábico: Cuando existe una relación sonora gráfica
. no convencional.
Dulce
ule

Silábico -Alfabético: Combinación de ambas.
salbutes
sa ute

Alfabético: Relaciona fonema con grafías:
barco
barco

El pequeño que descubre las características básicas de la lengua, es porque se ha apropiado de esto y que poco a poco consolidará su conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la lectura y escritura.

La flexibilidad de estos métodos, permite adaptar actividades a las características conceptuales de los niños.

La importancia de esta tarea educativa, es que los maestros orienten el proceso de adquisición a través de planteamientos de situaciones que propicien la reflexión

que favorezca el aprendizaje infantil.

Este segundo año consecutivo que llevo con los niños, he podido observar que ahora se fijan en más detalles, se expresan más, se comunican con más facilidad y sus experiencias cotidianas las mencionan con más coherencia y eficacia en todos los momentos que se presenta la oportunidad de expresarlos.

C. LA PSICOGENETICA Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA.

En la psicología genética, el niño es un ser activo que a cada minuto y segundo estructura el mundo que lo rodea de acuerdo a la interacción que tenga con él.

La capacidad del niño para aprender un hecho o una idea especial se halla limitada por instrumentos mentales que él aporta al problema.

Al actuar sobre los objetos físicos y sociales, trata de buscar una comprensión de las relaciones existentes entre ellos, elaborando sus propias hipótesis y poniéndolas a prueba para aceptarlas o rechazarlas en función de sus resultados.

Los procesos internos del niño, difieren de los de un adulto. Perciben y estructuran su realidad, dando constantes cambios y tratando de dar sentido al mundo con o sin los instrumentos necesarios. De esta manera construyen sus estructuras de conocimiento haciéndolas cada vez más complejas y estables.

Uno de estos objetos de conocimiento es la

lecto-escritura, porque es, en sí misma, un constituyente que forma parte de la realidad que él tiene que construir.

El contacto con la lengua escrita hace que el niño adquiera conocimientos y condiciones sociales y culturales.

Estas experiencias infantiles interactúan con la secuencia maduracional en su desarrollo cerebral, dando origen a una realización de aptitudes cognitivas. Proceso que da lugar a un fenómeno de aprendizaje en forma de transferencia de respuestas. La mayoría de estos efectos de aprendizaje son mediados por el lenguaje, pero las operaciones lógicas son más profundas que el lenguaje ya que aparecen antes.

Así el niño comienza a configurar ciertos mecanismos operativos que lo conducen a la conformación de nuevas estructuras mentales cada vez más complejas, determinantes en la evolución del conocimiento individual.

La inteligencia surge de las acciones estructurales operatorias propias de todo ser viviente señalando categorías del conocimiento correspondientes a cada aspecto de la realidad que el niño construye a lo largo de la vida.

Para llegar al aprendizaje y a la adquisición de conocimiento existen tres funciones o procesos que actúan durante todo el desarrollo infantil.

- a) ASIMILACION: Consiste en integrar datos nuevos al aprendizaje anterior. Es decir el niño desarrolla categorías cognitivas mentales almacenando información nueva.

b) ACOMODACION. Es el proceso del pensamiento al modificar alguna actividad. Es decir cuando el niño emplea una conducta ya aprendida.

c) EQUILIBRACION. Es el resultado de estos dos procesos que conducen a una mejor adaptación al medio. Es decir cuando el niño emplea conductas ya aprendidas siempre que sean eficaces.

La adaptación a través de la asimilación y acomodación conduce a unos cambios en la estructura cognitiva del individuo. (19)

El conocimiento como el desarrollo de la inteligencia infantil es adaptación y esto es cuando el niño transforma sus estados mentales en función del medio y de su propia organización cognitiva.

En la teoría piagetiana, el sujeto que aprende a leer y escribir es cognoscente, es decir intenta dar un sentido al mundo proporcionando un significado a los hechos que suceden entorno a él, utilizando todos los instrumentos mentales que se tengan a disposición.

Lo anterior concibe al aprendizaje como proceso de obtención de conocimiento inherente a la psicología genética contemporánea, que explica y comprende cómo surge el proceso de adquisición de la lecto-escritura, en los niños, es decir,

(19) Jean Piaget. Teorías del aprendizaje. Antología, 1a. Edición, México 1986 pag. 203.

pretende construir un método científico que analice la construcción evolutiva del conocimiento como producto de la interacción del sujeto con el objeto y con base en esto, explorar la génesis y las condiciones del paso de un estado de conocimiento a otro.

Con lo anterior podemos notar cómo el niño, teniendo contacto con la lectura y escritura, produce e interpreta indicadores que al inicio de su primer grado de primaria permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Tanto al leer como al escribir acudimos al sistema de la lengua para estructurar e interpretar las cadenas gráficas, si no carecerían de significado y no representarían a la lengua. (20)

En el área de español, las reglas sintácticas no se adquieren por imitación o reforzamiento selectivo, sino que esto se relaciona con el aprendizaje de la lectura y escritura. Así el niño que aprende a leer y escribir debe conocer su propio lenguaje materno como mínimo; de lo contrario habrá dificultades para su aprendizaje.

En ocasiones cometerá errores en su lecto-escritura, esto le servirá para realizar el proceso de asimilación que de alguna manera será constructivo. Sin embargo el interés de estos se encuentra centrado en el conocimiento del proceso de aprendizaje que sigue el niño para usar la convencionalidad ortográfica y la habilidad lingüística,

(20) "Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita".
P.A.L.E. S.E.P. pág. 20.

requeridas para que se comuniquen a través de un texto comprensible.

D. LA CONCEPTUALIZACION DE LA LECTURA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

Durante el primer grado de educación primaria se lleva un proceso para que los niños adquieran los elementos de la lectura y la escritura.

En el segundo grado, se reafirma este proceso para que el niño logre cada vez más fluidez en su lectura y siga ejercitando la comprensión de lo leído, para luego hacerlo más ligero.

En este grado se sigue la lectura con los ojos, vigilando que el niño no se distraiga ya que éste no es sólo instrumento de adquisición o medio de comunicación, sino también fuente de placer para conocer algo más de lo que sabe. De nuestra actitud depende que el niño ame la lectura.

La escuela en este caso, juega un papel importante para el desarrollo de las capacidades del niño cuando éste inicia la escuela.

El propósito de este segundo grado de educación primaria sobre la lecto-escritura es iniciar al niño a expresar su pensamiento y sentimiento, de manera oral y escrita; al tiempo que desarrolla y reafirma la capacidad de comprensión de la lectura entrando en contacto con algunas nociones de lingüística que lo lleven a iniciar el proceso de comprensión del funcionamiento del lenguaje.

Se deben propiciar condiciones de aprendizaje que le permitan conocer sus propias posibilidades de iniciar el desarrollo de sus habilidades y capacidades a fin de lograr mayor eficacia en sus procesos de comunicación.

En este segundo grado el niño ya maneja letras y en algunas ocasiones con cierta estabilidad. Ese manejo convencional de los signos se manifiesta con el uso constante en diversas situaciones de escritura. El aspecto de la convencionalidad implicará que el niño se enfrente a un texto para tratar de comprender el contenido de éste.

El conocimiento de las grafías convencionales es indispensable; sin embargo, se observa que aún cuando el niño maneja un número reducido de estas grafías, podría llegar a una lectura significativa en función de los procesos de autoestima del material y producción del texto.

E. LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO Y SUS CARACTERISTICAS.

Hablar del niño en edad escolar, es describir cómo percibe el mundo que lo rodea y cómo se relaciona con él.

La nueva etapa en su vida escolar, no suprime los alcances de la anterior (hogar) más bien procede de ella.

En este segundo grado los niños adquieren aprendizajes que modifican, enriquecen y reorganizan las estructuras formadas en el primero.

La estructura del programa de segundo grado de educación primaria pretende que los niños logren su objetivo partiendo de los antecedentes del año anterior. A pesar de ser un año

de diferencia, cronológica y escolarmente, el niño presenta características diferentes que lo ubican en una nueva etapa de desarrollo. Estos cambios observables en sus actividades y en su forma de ser, integran aspectos físicos, intelectuales y emocionales necesarios para conocer y tomar en cuenta en la planeación del curriculum escolar.

No obstante, el niño tiende a ver todo en relación consigo mismo. Comienza a salir del egocentrismo afectivo y es capaz de entender los sentimientos de los otros enriqueciendo los propios. Su cuerpo está en intenso crecimiento, sus tejidos y órganos se van modificando. La estructura ósea es flexible, lo que le da la posibilidad de practicar movimientos variados. Por ello es importante la vigilancia de posturas adecuadas en sus actividades físicas, como el sentarse, correr, saltar, caminar y pararse, entre otras.

En esta etapa preoperatoria, al niño le interesa ser agradable a los demás. Da pruebas de preocupación en algunos aspectos referidos al orden y puede asumir responsabilidades con gusto.

Su desarrollo mental y físico le permite reconocer y apropiarse de los objetos que forman parte de su entorno; percibe lo llamativo como proceso que se dirige a un fin de manera intencionada.

Lo anterior se facilita, cuando el niño ya es capaz no sólo de recordar la información tal y como se le presenta, sino que adquiere métodos para asimilar y relacionarla con lo ya conocido.

El pensamiento infantil adquiere características lógicas, a la vez que reemplaza paulatinamente la intuición que utilizó en el período anterior. De aquí que esta etapa sea conocida como "pensamiento lógico".

La lógica infantil se relaciona con cosas concretas ya que aún no es capaz de manejar abstracciones. Sin embargo pueden diferenciar su propio punto de vista del de los demás y sostener discusiones en las que respete la opinión de los otros sin descuidar la suya.

Con este razonamiento lógico infantil, deriva la reversibilidad del pensamiento. Es decir que el niño ya pueda invertir un proceso y volver al punto de partida, identificando y dibujando sus desplazamientos y los de otros seres o vehículos o caminos para ir de un lugar a otro.

Es capaz de deducir la relación existente entre las necesidades del hombre y el medio.

Sus formas fantásticas y mágicas de representación del mundo son sustituidas por nuevas formas de explicaciones que implican la reestructuración de la realidad por medio de la razón.

Reconocer sus posibilidades en este grado, facilita al docente la implementación de actividades que consolidan aquellos logros que se presentan a la vez que se propicia un desenvolvimiento más amplio de sus características.

F. EL CONTEXTO DE LA PRIMARIA LUIS G. MONZON.

La escuela primaria LUIS G. MONZON ubicada al sur de

esta ciudad, labora en dos turnos: matutino y vespertino. Cuenta con un edificio de mampostería dividida en 16 aulas escolares, una dirección, baños de niñas, niños y maestras, cooperativa, aula especial para la realización de actividades como funciones de cine, reuniones del personal docente etc. Un gran espacio donde los niños se pueden desplazar a la hora del recreo; una cancha cívica que cuenta con dos gradas a los lados.

Este plantel educativo está ubicado en un rumbo del centro muy conocido como "Los cocos". Se encuentran a su alrededor centros comerciales como: súper, banco, gasolinera, farmacias, consultorios médicos particulares y dentistas, al igual que restaurant-bar y otros. Kinder cerca, también dos primarias una particular y otra estatal, donde los niños que terminan sus estudios preescolares pueden escoger para continuar sus estudios a nivel primaria.

Esta institución de la que hablo es en el turno matutino, además de contar con todos los centros mencionados, cuentan con maestras de grupo, una directora, una secretaria, un maestro de educación física y dos conserjes; cada quién desempeñando el papel que le corresponde. Desde luego cabe mencionar que el numerado consejo técnico, está dividido en comisiones para facilitar el manejo de las actividades dentro de la misma. Las comisiones son: cooperativa, acción social, higiene, periódico mural, ahorro, puntualidad y asistencia y tesorería. Cada cargo se desempeña de la mejor manera posible.

El ambiente del personal, es relativamente unido ya que

al realizarse un evento social o cultural dentro de ella, los docentes colaboramos en todo cuanto se necesite.

La comunidad que rodea a la escuela es muy numerosa por lo que al llevarse a cabo una festividad como la del carnaval acude muchísima gente.

Los padres de familia colaboran en todo lo que respecta físicamente en la escuela, es decir, existe una comisión llamada, "Sociedad de padres de familia", éstos se encargan de realizar los acuerdos tomados en las juntas generales con los demás papás. . Un ejemplo es cuando se realiza un bazar, ellos colaboran con objetos o cosas que aportan (dulces, comida, juguetes, etc.). En fin, se trata de que los padres de familia, comunidad y escuela brinden a los alumnos la mejor estancia en ese plantel durante sus estudios y que aún topándonos con padres de familia apáticos para colaborar en cualquier situación de la escuela o con sus hijos, los niños no se sientan retraídos por esa situación, sino al contrario darle confianza para lograr de la mejor manera la enseñanza, al ver en la escuela un segundo hogar.

CAPITULO III

PROPUESTA DE ACCIONES PARA FAVORECER LA LECTURA

A. CONCEPTO DE ESTRATEGIA DIDACTICA.

El campo de la educación exige la presencia de lingüística en la escuela; donde se observa el manejo artesanal de la enseñanza y del aprendizaje con todos los procesos (libros de texto y maestros; libros de texto y alumnos; maestro y alumnos; entre alumnos y maestros, alumnos y el sistema educativo).

Este enfoque hace destacar el papel importante del lenguaje en un conjunto de actividades que se llevan a cabo dentro o fuera del aula escolar. (21)

Las actividades que se lleven a cabo determinarán los resultados más congruentes con el propósito educativo.

La manera en que se planeé, realice y evalúe las acciones educativas constituyen una estrategia didáctica, proceso que permite ordenar sistemáticamente contenidos y actividades de enseñanza-aprendizaje para el logro de los resultados deseados.

La tarea educativa comprende además un proceso metodológico; es decir, que se selecciona algún método para realizarlas.

(21) Dora Pellicer. El lenguaje en la escuela. Antología 1a. Edición, México 1988 pág. 74.

Aunque no exista fórmula segura de un sólo método, en mi práctica educativa puede elegir el que más se apropió a las características de mis alumnos en esta edad de 7 y 8 años, del segundo grado de educación primaria de una escuela urbana.

Por lo que en esta propuesta pedagógica doy a conocer algunas estrategias didácticas que faciliten a los niños de este grado la comprensión de la lectura.

La planeación de mis estrategias didácticas, partieron de los contenidos que propone el programa del segundo grado de educación primaria.

Los propósitos se han llevado en forma individual, binaria o de grupo según se presentó la situación, respetando el nivel conceptual y el ritmo de aprovechamiento de todos y cada uno de los niños.

Los recursos utilizados en dichas actividades son los que se encuentren al alcance de los niños (libros, libretas, etc.) y aprovecharlos de lo más oportuno que se pueda con los propósitos deseados.

Las estrategias que elegí para despertar el aprecio a la lectura en este grado, lo seleccioné tomando en cuenta varios aspectos, como la edad de los niños; tipo de textos, características de la lectura; las necesidades de la lectura específica y el objetivo que pretendí alcanzar (comprensión de lo escrito). Cabe mencionar que en una lectura infantil no hay especificaciones para el uso de ellas y mi papel como animador de ésta; fue usarlas de manera combinada y variada

para hacer más creativa y dinámica mi labor.

Un libro de adorno, no cumple su función vital; pero si los niños lo vieran como un juguete al igual que un cochecito o una muñeca entonces éste juguete estará lleno de inmensas posibilidades de participación donde la lectura se iniciaría como un juego visual, auditivo e imaginativo.

El juego es por excelencia el aspecto principal en la etapa infantil, momento que debemos aprovechar para introducir al niño en un vasto mundo de literatura.

B. EJES TEMATICOS Y CONTENIDOS A ABORDAR

El programa de segundo grado de educación primaria tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje con contenidos básicos para que los niños desarrollen su habilidad intelectual (lectura, escritura y expresión oral), al igual que adquieran conocimientos fundamentales para la comprensión de los fenómenos naturales; se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y desarrollen actitudes de aprecio para que disfrute de las artes y ejercicios físicos y deportivos.

Los contenidos a abordar son medios fundamentales para que los niños organicen y apliquen saberes de diversos órden y complejidad tal y como aparecen en su medio.

Uno de los propósitos fundamentales para la enseñanza de los niños es estimular la habilidad, procurando que en todo momento la adquisición del conocimiento; esté asociado con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión.

He procurado que mi organización didáctica esté sencilla, y compacta como lo indica el programa, mencionando primero por escrito el propósito formativo en el área de español luego los rasgos del enfoque pedagógico, y por último los ejes y contenidos a abordar.

El propósito central del área de español es que el niño de acuerdo a su edad y grado propicie el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para ello es necesario que el niño logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura; desarrolle su capacidad de expresión oral con claridad, coherencia y sencillez; aplique estrategias adecuadas para la redacción de textos; reconozca la diferencia de diversos tipos de textos; adquiera el hábito de la lectura y se forme como lector, para reflexionar sobre el significado de lo que lee; desarrolle la habilidad de revisión y corrección de sus propios textos; conozca las reglas y normas del uso de la lengua; sepa buscar información, valorarla procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela.

Rasgos pedagógicos: Integración entre contenidos y actividades a través de prácticas individuales o de grupo que permitan el ejercicio de una competencia y reflexión. En el caso de temas gramaticales u ortográficos se integraron a la práctica de la lectura y escritura como recursos en los cuales el niño pueda lograr una comunicación precisa y eficaz.

* Dejar una amplia libertad al maestro para la selección

de técnicas y métodos en la enseñanza inicial de la lectura y escritura. En mi caso, durante el primer grado utilicé una combinación de distintos métodos que adapté a las necesidades y preferencia de mis alumnos insistiendo en la comprensión del significado de cada texto enunciado o palabra.

* Reconocer las experiencias previas de los niños cuando regresen a la escuela con el dominio de la lengua oral y nociones acerca del sistema de escritura; es ver cómo el nivel y la naturaleza de éstos son distintos entre un alumno y otro; pues los estímulos que se les presentan son por el medio familiar o experiencias de la enseñanza preescolar. Por esto es conveniente que el maestro de primero extienda el período de aprendizaje hasta el segundo grado.

* Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. En cada asignatura o situaciones escolares formales e informales se ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y mejorar las prácticas de la lectura y escritura. La relación entre aprendizaje de la lengua y las actividades escolares reduce a crear situaciones artificiosas; constituyendo estas un valioso apoyo para el trabajo de las diversas materias del plan de estudios.

* Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo. El intercambio de ideas entre alumnos son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

La organización de contenidos; Sugiere dos procedimientos: Uno, en el caso de español que es una de las

asignaturas centradas para el desarrollo de habilidades que ejercitan de manera continua la lengua oral y escrita dividida en 4 ejes temáticos; el segundo, si estos ejes resultan forzados entonces se organizan temáticamente de manera convencional.

Para el primer procedimiento que llevaré a cabo durante este curso escolar 1994-1995 consideraré los 4 ejes temáticos; es decir, líneas de trabajo que combinaré de manera que las actividades específicas de enseñanza se integren comúnmente entre contenidos y actividades.

Por cada eje se enuncian conocimientos, habilidades y actitudes, materias de aprendizaje para cada uno.

Lengua hablada: Actividad que se apoya en el lenguaje espontáneo, interés y vivencias de los niños, mediante diálogos, narraciones y descripciones para reforzar su seguridad y fluidez, así como mejorar su dicción.

Conocimientos, habilidades y actitudes.

- * Mejoramiento de la pronunciación y fluidez en la expresión.
- * Fluidez en diálogos y conversaciones.
- * Iniciación en la expresión de temas.
- * Formulación de preguntas sobre temas específicos.

Lengua escrita: Respecto a la escritura, es importante que el niño ejercite la elaboración y corrección de sus propios textos por medio de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

Desde el principio se insiste de que los textos comunican significado y que la diversidad de textos forman parte del

entorno y la vida cotidiana.

Conocimientos, habilidades y actitudes:

- * Lectura y redacción de oraciones y textos breves.
- * Lectura de diversos tipos de textos, identificando sus diferencias.
- * Anticipación del contenido convencional de un texto a partir de su parte inicial.
- * Identificación del tema de un texto.
- * Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de descripciones y a partir de una anécdota.
- * Elaboración por escrito de preguntas sobre temas preestablecidos.
- * Reconocimiento y uso del espacio entre las palabras.
- * Uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración.
- * Identificación de los signos de interrogación.
- * Comprensión de instrucciones escritas.

Recreación literaria: Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer por disfrutar los géneros literarios, sentimientos de participación y recreación que despierten el interés por la literatura que los niños deben descubrir a edad temprana.

A partir de la lectura en voz alta, el niño desarrollará la curiosidad por la narración, descripción, dramatización y formas sencillas de la poesía.

Conocimientos habilidades y actitudes:

- * Audición de textos.
- * Participación en lecturas realizadas por el maestro.

- * Redacción y lectura de poemas y cuentos.
- * Cuidado en el manejo de los libros.
- * Comprensión del significado de refranes y coplas tradicionales.
- * Discusión sobre el sentido de refranes tradicionales.

Reflexión sobre la lengua: En este eje se agrupan contenidos básicos de gramática y lingüística. Esta expresión se utilizó para destacar contenidos gramaticales y lingüísticos que no son aprendidos como normas formales o elementos teóricos separados de la elgua hablada o escrita; sino que adquieren pleno sentido sólo cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Conocimientos habilidades y actitudes:

- * Uso de las terminaciones que generalmente indican género y número.
- * Identificación en oraciones de las personas que realizan la acción.
- * Identificación y uso de las oraciones afirmativas y negativas.
- * Observación del orden de las palabras en oración.
- * Identificación de algunos sinónimos y antónimos.
- * Ampliación del vocabulario a través de la elaboración de campos semánticos.

El lenguaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que el niño ya aplica como género y número lo inició desde el primer grado. En los grados subsiguientes se abordará la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos y a la sintáxis, siempre en relación con las

actividades de lengua oral y lengua escrita.

C. PLANEACION, REALIZACION Y EVALUACION DE LOS EJES.

Planear es preparar y ordenar las oportunidades educativas de manera que los niños puedan adquirir un determinado tipo de experiencia.

En la planeación se debe tomar en cuenta tres procesos como:

Elección del objetivo y los medios. Esto es el conjunto de actividades posibles de aprendizaje que se adecuan a los objetivos propuestos al nivel o grado que se esté aplicando.

Organización metódica y sistemática. Es ordenar los objetivos y actividades de enseñanza-aprendizaje que estructure este conjunto y lograr los resultados deseados.

Evaluación de los productos de aprendizaje. Es apreciar el desarrollo del proceso total, así como las experiencias o resultados que se obtienen.

Lo importante de esta cuidadosa organización, es que de ella depende la buena conducción del aprendizaje. El orden y secuencia de cada actividad contribuyen a una variable importante para el apoyo o dificultad del logro de las experiencias del niño.

Además de la planeación y organización existe otra función de importancia que es la de dirigir; y esto es muy personal para cada uno de nosotros los maestros. El control siendo otra de las funciones importantes, hace verificar el grado de las conductas de los niños que van transformándose hasta llegar a la conducta que se ha propuesto.

Por lo anterior y de acuerdo a la problemática planteada en esta propuesta didáctica dentro del área de español, pretendo llevar a cabo un plan de trabajo que dé como objetivo principal la comprensión de la lectura en niños de segundo grado de educación primaria.

Para ello tomé como principio los aspectos psicológicos de los niños de esta edad escolar. (7 y 8 años) En esta edad la conducta infantil manifiesta una personalidad en la que interviene lo afectivo (motivación, interés, atención) lo psicomotor (ejecución de movimientos coordinados, interrelaciones, perspectivas motrices auditivomotoras, visomotoras, etc.) y lo cognitivo (responderse a preguntas).

También abordé aspectos pedagógicos como es el de presentar a los niños los hechos y la realidad tal como aparecen en su medio como un todo unificado es decir integrar al niño en temas, asuntos o informes que de una u otra forma podrían creer ajenos o distantes. Esto es que si no se dan cuenta en forma directa o indirecta tiene que ver con su vida y si tiene que ver, esta será muy interesante.

La metodología empleada para este grado será la que surja de la realidad que viven los niños, haciendo que cada uno participe en la elaboración de su conocimiento.

En consecuencia de lo anterior se considera a la evaluación como parte importante de todo proceso educativo.

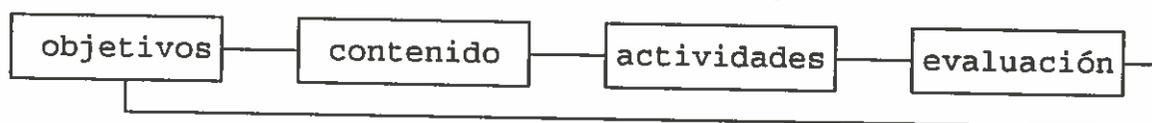
La evaluación en términos generales es apreciar, estimar, calcular, señalar, calificar y juzgar cualitativa y cuantitativamente el valor de un hecho, persona, cosa o fenómeno.

En la práctica docente se habla o discute sobre la evaluación del aprendizaje de los alumnos. Sin embargo como se ha mencionado anteriormente; es un proceso didáctico que determina el grado en que los alumnos logran los objetivos de aprendizaje previamente determinados.

La evaluación educativa permite retroalimentar dichos procesos de enseñanza aprendizaje conforme a bases y criterios objetivos.

Al igual hace descubrir aquellos elementos que no logran los resultados esperados proporcionando información pertinente y significativa para orientar el perfeccionamiento o decidir el reemplazo de estos elementos.

Lo anterior se verá con más claridad en el siguiente esquema.



A simple vista la evaluación parece ser la última etapa del proceso docente; pero no es así, pues la determinación de los objetivos conllevan el inicio del proceso de evaluación.

Esto es cuando al inicio del curso se clarifica lo que se desea lograr en términos de aprendizaje. Aquí entonces comienza el proceso de evaluación.

Es importante destacar que los elementos para aplicar la evaluación son: Alumnos, maestro y aprendizajes como medios para el logro de los objetivos.

Con lo anterior expuesto mencionaré algunas sesiones que llevé a cabo para el logro de mi objetivo tomando en cuenta lo aquí escrito.

1ª Sesión.

EJE CENTRAL: Identificar en forma oral y escrita el desglose de palabras.

ASPECTO TEMATICO: Identificar las vocales, consonantes, sílabas; redactar enunciados y textos de las palabras que estén bien.

DINAMICA: Participar en un juego de "sopa de letras".

* Por parejas copiar del pizarrón la sopa de letras.

- Formar la palabra.

- Leerla en voz alta.

- Confrontarán oralmente algunas preguntas respecto a la palabra formada.

¿Qué palabra formaron?

¿Cuántas letras tiene?

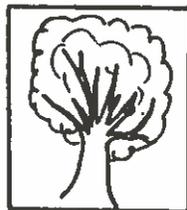
¿Saben ustedes que es lo que escribieron?

¿Dónde han visto esta palabra?

* Observar una imagen identificarla y nombrarla.

- Expresar oral y por escrito el nombre de la imagen.

- De acuerdo a la imagen realizar una actividad de desglose de palabra. (Ver anexo F)



Arbol

* Vocales

Enunciado:

Consonantes:

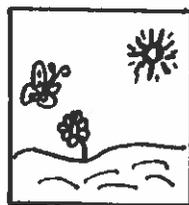
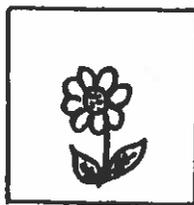
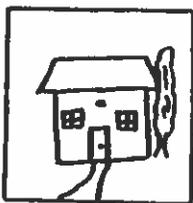
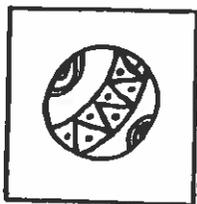
Texto:

Sílabas:

* Redactar por escrito, un texto congruente de acuerdo a la imagen y la palabra desglosada.

RECURSOS: Imágenes, cuaderno, lápiz, pizarrón, scotch para pegar imágenes, creatividad del niño.

EVALUACION: Escribir oraciones de acuerdo al dibujo.



-Resolver página 58 español ejercicios.

EVALUACION DE LA PRIMERA SESION

El resultado de esta actividad fue que los niños lograron crear sus enunciados y cuentos; algunos de manera autónoma y otros con ayuda de sus compañeros o maestra.

También se les proporcionó una pequeña información extra sobre las partes que forman una palabra, lo que sirvió de reafirmación y autocorrección de los acierto y errores de ellos o sus compañeros.

La actividad logró despertar interés en los pequeños lo cuál demostraron estando atentos y entusiasmados al observar el monto de las letras y tratar de investigar cuál era la palabra correcta.

Sus respuestas fueron de utilidad para las actividades y para el descubrimiento de palabras claves.

En todas las actividades realizadas se lograba éxito pues se redactaba posteriormente con un cuento que

desarrollaba constantemente la creatividad e imaginación infantil.

Esto acrecentó más su lenguaje; al realizar sus textos utilizaban un lenguaje escrito más extenso que cuando estaban en primer grado.

Con esta dinámica logré despertar la habilidad de observación y redacción en cada uno de ellos.

Mi trabajo fué sencillo, sólo encaucé el conocimiento en forma de juego y pequeñas preguntas orales, que al mismo tiempo sirvieron para los niños, quienes con interés y curiosidad preguntaron sobre lo escrito.

Esta actividad se llevó a cabo dentro del aula escolar, tomando mayor atención al enfoque cognitivo-estructural, como del conocimiento del objeto de estudio.

El mismo niño construyó su conocimiento a partir de lo observado y analizado; desarrolló el conocimiento de la lengua y al mismo tiempo la funcionalidad del lenguaje.

2a. sesión.

EJE CENTRAL: Fluidez en el desarrollo de narraciones.

ASPECTO TEMATICO: Identificar el título o final de un cuento.

DINAMICA: Desarrollar la capacidad de escuchar, hablar y escribir sus redacciones.

- Escuchar la lectura de un cuento corto "la falta de un clavo".

- Inventar otro final del cuento.
- Leer del pizarrón un cuento sin final.
- Cada niño escribirá el final del cuento. (ver anexo G)
- Formar equipos y compartir los finales de cada cuento.
- Por equipos, cada niño aportará sus ideas.
- Escribir el cuento con todo; título, redacción y final del cuento.

3a. Sesión.

DINAMICA: Inventar principios finales o títulos de un cuento.

- Observar varias imágenes de un cuento. Pág. 58 y 59 del libro de español.
- Interpretar las imágenes y secuencias del cuento.
- Escribir la secuencia del cuento.
- Dialogar y confortar las ideas escritas por equipo.
- Inventar un título congruente con las imágenes y secuencias del cuento.
- Resolver páginas 131 y 167 del libro de texto.

RECURSOS: Pizarrón, gis, libro de texto gratuito.

EVALUACION DE LA SEGUNDA Y TERCERA SESION

Ambas actividades dieron como resultado fluidez en el desarrollo de narraciones en los textos de los niños.

Con la lectura proporcionada, centraron su atención al

término de la lectura pues no se les leyó el final.

Esto dio como resultado una inquietud y una capacidad creadora para desarrollar su inteligencia dándole final al cuento.

Sus escritos orientaron y facilitaron más esta actividad pues ya no sólo se les pedía el final, sino también el principio y el título.

Esto acrecentó nuevamente su lenguaje, y de acuerdo a sus experiencias vividas al curso anterior se les facilitó redactar lo que se les pidió.

Mi papel en esta sesión fue el de proporcionarles la lectura de algunos cuentos e interrogarlos con una serie de preguntas que despertaron su curiosidad y creatividad de dichas actividades.

Se llevó a cabo dentro del aula escolar dando mayor atención al enfoque cognitivo-estructural de cada niño y al objeto de conocimientos en base a la teoría psicogenética.

La secuencia de dichas actividades fue primero la lectura de cuentos, expresión oral de lo leído, escribir el final de un cuento, confrontación de ideas de acuerdo a lo observado y escuchado.

4a Sesión.

EJE CENTRAL: Reconocer la palabra escrita.

ASPECTO TEMATICO: Completar palabras y textos en forma oral y escrito.

DINAMICA: Mediante el juego del ahorcado se desarrollará la habilidad de pensar

para encontrar la palabra escondida.

- Se dibujará la horca en el pizarrón.
- Se escribe la primera y la última letra de la palabra.
- Cada niño mencionará una letra, hasta adivinar qué palabra se pensó.
- Se harán varios ejemplos.
- Formarán palabras que comiencien con dichas sílabas:
(ver anexo H) mar ar ro
- Diálogo de las palabras empleadas:
- ¿Escribieron algún nombre de persona?
- ¿Nombres de cosas?
- De acuerdo a la lectura realizada por el maestro completar los textos.
- Dialogar sobre lo escrito.
- Copiar del pizarrón un pequeño cuento completándolo con palabras leídas por el maestro. (ver anexo I)
- Corregir lo escrito.

RECURSOS: Pizarrón, gis, cuaderno, lápiz, libro de lecturas y creatividad del niño.

EVALUACION: En sus casas realizarón ejercicios parecidos a los que vieron ese día.

EVALUACION DE LA CUARTA SESION

De lo expuesto anteriormente, puedo deducir que esta actividad didáctica, hizo que el niño reconozca que las

palabras escritas tienen significado y que es fácil reconocerlas cuando se localizan en un texto escrito.

La participación de los pequeños al comienzo de la clase es grupal. Con el juego despertaron su curiosidad y acrecentaron una vez más su habilidad de pensar para plasmar en sus cuadernos lo que a su alrededor encontraban.

La confrontación surgida en el grupo, hizo que se les facilitara escribir las palabras que hicieron falta en los textos escritos.

Para la realización de estas actividades se emplearon los siguientes medios: Cuaderno, lápiz libro de texto.

Durante la sesión propicié en los niños la participación de un juego en el que descubrieron palabras, unas tomadas de su entorno.

El desarrollo cognitivo de los niños fue un proceso espontáneo que se relacionó con el proceso genético tanto de la maduración de su sistema nervioso, como el de sus funciones mentales.

5a. Sesión.

EJE CENTRAL: Desarrollo de la comprensión de la lectura.

ASPECTO TEMÁTICO: Interpretación del contenido al escuchar la palabra de un texto e interpretarlo por escrito.

DINAMICA: Manejar la expresión oral sobre situaciones no encontradas en un texto

explícito.

- Escuchar la lectura de un texto.
- Dialogar con un compañero lo escuchado del texto.
- Identificar los sucesos implícitos de la lectura.
- Comentarlos grupalmente.
- Reescribir el cuento (ver anexo J).

6a. Sesión.

DINAMICA: Observar la imagen de un niño con su helado en el piso. (ver anexo K)

- Dialogar sobre lo sucedido al niño.
- Escribir la historia del niño y su helado.
- Expresar en forma oral y escrita la idea de un suceso no encontrado en un pequeño texto.

7a. Sesión.

DINAMICA: Escuchar la lectura de refranes hechas por el maestro.

- Dialogar por equipo sobre el refrán, para identificar el sentido del texto.
- Comentarlos a los demás niños.
- Expresar cada quién su acuerdo y desacuerdo como interpretación del refrán.
- Escribir el sentido que más acierte el grupo y que sea congruente con el refrán analizado. (Ver anexo L).

RECURSOS: Libro de texto, pequeñas narraciones, cuaderno, lápiz, pizarrón imágenes.

EVALUACION: Preguntar a sus papás el sentido de los refranes y comentarlo al día siguiente.

EVALUACION DE LA QUINTA, SEXTA Y SEPTIMA SESION

Las ideas principales de un texto son parte importante para expresar oralmente lo comprendido de lo que se lee.

En estas sesiones se realizaron actividades donde los pequeños tuvieron que hallar los sucesos implícitos que no se encontraban escritos en pequeños textos.

Se les brindó lecturas comprensibles, lo cuál no se les dificultó hallar la respuesta. Al hacer el comentario entre sus compañeros se sintió un ambiente de diálogo, ya que esto despertó la curiosidad de ellos.

Dialogar los sucesos, hizo que cada niño ampliara su conocimiento.

Algunos niños están acostumbrados a dialogar con sus padres esto hace tener experiencias que las hacen revivir en los momentos de exponerlos en clase.

También despertó la curiosidad de averiguar el sentido de los textos pues en sus casas en ocasiones se escuchan nombrar algún refrán. Con el diálogo grupal también sugirieron experiencias que han tenido con sus otros familiares.

La mentalidad de los niños estuvo en juego desde el momento de investigar las respuestas agilizando más su memoria y acrecentando su vocabulario.

La estrecha relación entre maestro y alumno fue muy amena. Las experiencias de los niños sirvieron para facilitar el aprendizaje.

Todo se llevo a cabo dentro del aula escolar.

8a. Sesión.

EJE CENTRAL: Revisión y autocorrección de textos.

ASPECTO TEMATICO: Identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas.

DINAMICA: Identificar la congruencia entre un texto y la imagen.

- Observar una imagen (ver anexo M)
- Escuchar la lectura de un texto con respecto a la imagen observada.
- Verificar si la lectura corresponde a la imagen del texto.
- Hacer por escrito la corrección del texto de acuerdo a la imagen. (ver anexo N)
- Realizar un ejercicio donde escriba afirmativo y negativo según la lectura que se le brinde.
- Analizar lo que lee.

9a. Sesión

DINAMICA: Participar en juego de preguntas y respuestas para encontrar lo verdadero y lo falso.

- Por fila se hace una pregunta.
- Si no hay respuesta, pasar a la siguiente fila.

- Si la hay, dialogar en grupo para reafirmar si es o no correcta.
- Escribir en sus cuadernos un ejercicio donde verifiquen si lo que escribieron es lo que preguntaron.

RECURSOS: Pizarrón, dibujo, cinta scotch, cuaderno, lápiz y mucha participación de los niños.

EVALUACION DE LA OCTAVA Y NOVENA SESION.

No hay nada más agradable que facilitar al niño el aprendizaje, aún cuando cometa pequeños errores; ya que éstos sirven para un nuevo aprendizaje, lo cual le permiten ser más responsable y evalúen sus logros tanto individualmente como por equipo.

Identificar y revisar sus errores en cada uno de sus trabajos hace que el niño sea más reflexivo y autocrítico.

Durante esta sesión me apoyé de imágenes para favorecer la observación en los niños para que identificaran la relación entre los textos y las imágenes. Con ello confrontaron, ideas sobre lo leído y verificaban si era correcto o no la lectura con la imagen.

Sus participaciones fueron muy activas, la realización de imagen-texto no se les complicó, al contrario lo sintieron demasiado sencillo.

Lo mismo sucedió al marcarles un ejercicio, pues su actuación espontánea hizo que resolvieran fácilmente sus

tareas.

Los pequeños errores que se cometieron los fueron corrigiendo conforme se iban resolviendo oralmente los trabajos.

Para su autocorrección se les proporcionó una serie de preguntas para que respondieran y verificarán si lo que habían hecho en cada ejercicio lo consideraran correcto.

Mi trabajo como docente ha sido el de facilitar y proporcionarles experiencias para la construcción de su conocimiento para que ellos mismos puedan darse cuenta de que todo lo escrito significa algo. Lo adquirido en cada sesión acrecentará su vocabulario que más adelante le servirán para transmitir de manera oral o escrita sus ideas durante su estancia escolar.

CAPITULO IV

VINCULACION DE LA PROPUESTA CON OTROS CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

El grado de desarrollo e interés de los niños, son el punto de partida para dar inicio a su aprendizaje escolar a través de situaciones de su mismo aprendizaje para que con ello adquiriera un pensamiento crítico y tome una actitud científica que lo posibiliten a ir desde el pensamiento mágico e inductivo, hasta el pensamiento de explicaciones cada vez más formales.

Como respuesta a la necesidad de resolver problemas de la vida cotidiana y a las exigencias de la sociedad actual; el programa de educación primaria intenta proporcionar a los alumnos las herramientas fundamentales para apropiarse, mantener, valorar y acrecentar su acervo cultural, a través de la lectura, la escritura, las nociones básicas del pensamiento matemático y el manejo de elementos del método científico.

Esta tarea didáctica pretende que el niño logre la adquisición de la lecto-escritura, para que esté en condiciones de diferenciar y poner en práctica valores y hábitos indispensables para acceder a una vida más acorde con su realidad social y natural.

Para ello esta propuesta pedagógica intenta de alguna manera desarrollar en los alumnos los elementos que conforman la comprensión de la lectura y un mejor uso del lenguaje general.

Es importante vincular el desarrollo del lenguaje con otras actividades de las otras asignaturas, y en la medida que se comprende el contenido de las lecturas de los mismos se posibilitará la adquisición de mayor conocimiento y aprovechamiento.

Cada una de las asignaturas persigue propósitos distintos, pero para todos ellos se requiere ir desarrollando una lectura más comprensiva y funcional que permita a los niños acceder a otros niveles de conocimiento y de interpretación de textos.

Un aspecto importante que se debe considerar es la integración de los alumnos como grupo de aprendizaje con características o intereses generales de la edad y el contexto. Por lo tanto la educación impartida a los niños de nivel primaria es como todo proceso histórico: abierta y dinámica en el que influyen los cambios sociales y a la vez es influida por ellos.

Con esta propuesta pedagógica se pretende iniciar un cambio de la enseñanza del aprendizaje.

Indudablemente durante el inicio de la etapa escolar, el niño se incorpora a grupos e instituciones sociales como son: la familia, la escuela y la comunidad.

Dentro de estos espacios recobra aspectos sociales, culturales y geográficos del entorno y del cual también pueden acceder a un desarrollo que le permita actuar activamente dentro de los grupos e instituciones en los que participa.

Al reconocer la organización de estos, le permitirá actuar y desenvolverse en ellos con mayor autonomía.

Construir su conocimiento de la realidad a partir de sus experiencias personales llegará a una comprensión y explicación más racional y objetiva, siendo esto una actuación más consciente y responsable.

La vinculación del niño a la sociedad, facilita los objetivos propuestos como el cuidado y respeto de su persona de acuerdo al concepto de su edad y poder relacionarse con equidad y respeto hacia otras personas.

La participación de la sociedad hace que el niño sea capaz de buscar información recurriendo a diversos medios y fuentes como libros, revistas, cuentos, periódicos, etc. Con el fin de conocer los fenómenos geográficos e históricos que le interesen.

La educación primaria brinda al alumno aprendizajes significativos que le reportarán los elementos indispensables para incorporarse a la vida social, al tiempo que promueve en él una actitud de aprendizaje permanente, misma que le permitirá continuar en cualquier momento su formación académica.

La importancia de considerar las áreas en el trabajo cotidiano del docente, es por las necesidades de los alumnos para que logren un aprendizaje equilibrado y armónico.

Un elemento importante para la integración es el lenguaje, que responde a la necesidad de comunicar siendo esto un factor indispensable para el funcionamiento de los

grupos sociales.

Con el lenguaje se pueden manifestar los hechos de la historia humana. La organización y desarrollo del pensamiento, permite expresar los sentimientos y emociones; así como adquirir y transmitir los conocimientos, elementos básicos para la educación.

Este espacio educativo, permite al niño adquirir gradualmente una competencia lingüística acorde con su desarrollo evolutivo, para que los educandos conozcan y utilicen la lengua en diversas manifestaciones.

Una manera de vincular la comprensión de la lectura con el área de matemáticas, es la comprensión de las órdenes de los ejercicios a realizar y sobre todo los planteamientos y los problemas que los niños han de resolver, pues si los niños no logran resolver el lenguaje y el sentido de la posible operación que llevarán a la sociedad, es probable que se le catalogue como sujeto con dificultades, cuando en realidad el problema podría ser la incomprensión del sentido del texto del problema planteado.

El estudio de las ciencias naturales, pretende que por medio de la observación y experimentación el niño adquiera el conocimiento y adopte una actitud crítica ante su propio trabajo y el de los demás. Esto lo ayudará a desarrollar una actitud científica la cual está profundamente ligada a procesos mentales y emocionales.

Pretende que el niño llegue a entender la ciencia como indagación, como búsqueda inteligente y sistemática como

exploración de lo que no sabe con base a lo que sabe, para ello la escritura y la lectura comprensiva es vital, pues el niño a la vez que desarrolla habilidades para la observación de campo y el registro de los mismos también adquiere habilidades para investigación documental.

En los primeros años de vida, los niños inician experiencias fundamentales para su desarrollo, relacionándose con los que lo rodean (familia, escuela, comunidad).

La escuela es un paso importante para la socialización que continuará toda su vida. Esa interacción hará que el niño comprenda que su vida esta ligada a la vida social, de la cual requiere conocerse y ubicarse como persona vinculada a los demás.

Es necesario que busque información documental y en ella descubra, reconozca, describa, interprete y critique los fenómenos sociales que componen su historia familiar y el origen de la comunidad en que vive, al tiempo que valora sus tradiciones y costumbres.

Lo mismo también, es que participe activamente para tener conciencia de que es agente propio de su transformación por ser miembro de ella y que tiene derechos que ejercer y obligaciones que cumplir en este proceso.

CONCLUSIONES

Ofrecer una educación de calidad a todos los niños, es fortalecer la identidad nacional y los valores que estimulan el desarrollo adecuado a sus características y necesidades.

Esta calidad educativa, implica un despliegue de un potencial más creativo como el jugar, cantar y brincar así como el de encontrar y elaborar propuestas didácticas para aplicarlas al grupo.

Entre otras cosas el aprendizaje de los niños implica así mismo la posibilidad de que sea escuchado y reconocido por otros niños como un sujeto único y repetible que cuenta con una historia, un saber y una experiencia que deben ser tomados en cuenta para el trabajo escolar y facilitarlos con propuestas que contemplen el desarrollo del niño, su motivación, intereses, capacidad y contexto.

El niño por naturaleza es activo, curioso y creador que se enfrenta desde temprana edad con objetos que irá tratando de comprender al paso del tiempo, tal es el caso de la lengua escrita, la cuál requiere apropiársela para interactuar en el contexto.

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de los objetos de su entorno, se puede decir que se ha apropiado de este, sin embargo en la lengua escrita se requiere mayor esfuerzo intelectual para llegar a comprenderla y hacer un buen uso de ella; la comprensión de la lectura es un paso importante para desarrollarla.

Reconocer las posibilidades de los niños, facilita la implementación de actividades que consolidan aquellos logros que se presentan, a la vez que propician un desenvolvimiento más amplio de sus características. En esta propuesta pedagógica se recurre al juego, canto, la lectura en voz alta a la reflexión de los niños, a la escritura de textos y otras actividades que facilitan la comprensión de la lectura en los niños.

Las actividades realizadas, fueron un reto y un aprendizaje tanto para los niños como para mí; pues me ha permitido valorar mi actuación didáctica y descubrir que la práctica docente es un reto cada día.

BIBLIOGRAFIA

- FERREIRO, Emilia. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. U.P.N. 1a. edición, México, 1988.
- GOMEZ PALACIOS, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. (P.A.L.E) S.E.P.
- GOODMAN, Yetta. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. U.P.N. 1a. edición México 1988.
- GOODMAN, Kenneth y Yetta. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología U.P.N. 1a. edición México 1988.
- HARSTE, Jerome. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. Antología. U.P.N. 1a. edición México 1988.
- KAUFMAN, Ana María. Procesos de adquisición de la lengua escrita. Anexo II. Contenidos de aprendizaje. U.P.N.
- PELLICER, Dora. El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. 1a. edición, México, 1986.
- PIAGET, Jean. Teorías del aprendizaje. Antología U.P.N. 1a. edición, México, 1986
- SMITH, Frank. desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. U.P.N. 1a. edición, México, 1988.
- TEBEROSKY, Ana. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. U.P.N. 1a. edición, México, 1988.