



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 042  
CIUDAD DEL CARMEN, CAMP.



**SECUD  
CAMPECHE**



# **ADQUISICION DE LOS ELEMENTOS DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO**

PROPUESTA PEDAGOGICA  
Que para obtener el título de  
**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

Presenta

**FELIPE JAVIER CHI MAY**

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE. 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 4 DE JULIO DE 1995

C. PROFR. (A) FELIPE JAVIER CHI MAY  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA titulado "ADQUISICION DE LOS ELEMENTOS DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

  
PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS  
El Presidente de la Comisión

S. P.  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
Unidad 012  
Ed. del C. del Camp.

A MIS MAESTROS:  
QUE GUIARON MIS PASOS  
HACIA LA BÚSQUEDA  
DE LA VERDAD.

A MI FAMILIA:  
MIS PADRES, HERMANOS  
REPRESENTANDO LA BASE,  
CONVERTIDOS EN FUERZA Y  
MIS HIJOS Y ESPOSA EN  
ESPACIO DE REMANZO.

A LOS ALUMNOS:  
SERES DONDE EVOLUCIONA  
LA EXPERIENCIA  
Y LA SABIDURÍA DEL PROFESOR.

# INDICE

	página
Introducción	
<b>1. Formulación del Problema.</b>	
1.1 Presentación del Problema .....	9
1.2 Delimitación del Problema .....	10
1.3 Fundamentación o Justificación .....	11
1.4 Objetivos .....	13
<b>2. Marco Contextual</b>	
2.1 Antecedentes .....	16
2.2 Condiciones situacionales .....	18
<b>3. Marco teórico</b>	
3.1 La importancia del desarrollo cognoscitivo en el proceso educativo .....	30
3.2 La concepción del desarrollo dentro de la psicología genética .....	31
3.3 Etapas o periodos del desarrollo psicológico del niño .....	40
3.4 La concepción del sujeto activo dentro de la psicología genética .....	44
3.5 Conceptualización de los sujetos-alumnos y de los procesos que se desarrollan.....	46
3.6 Tipos de relaciones que se establecen entre maestros y alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.....	49
3.7 Importancia del lenguaje .....	51
3.8 Importancia del lenguaje escrito en la escuela primaria .....	53
3.9 Adquisición de la lecto-escritura en el grado primero .....	54
3.10 Bases teóricas para la enseñanza de la lectura y escritura .....	59
<b>4. Análisis interpretativo .....</b>	<b>63</b>
<b>5. Propuesta pedagógica .....</b>	<b>70</b>
Conclusiones.....	80
Bibliografía .....	84

## INTRODUCCION.

El presente trabajo aborda la problemática del uso inadecuado de una metodología para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en los alumnos del primer grado y que tiene como consecuencia la pobreza de la forma en aquellos al expresarse.

Se trata de analizar cómo es que surgen los problemas de la lecto-escritura dentro de la práctica que realiza el docente; no con la intención de desacreditar en ninguna forma dicha labor, sino lo que se busca es ofrecer alternativas didácticas que le ayuden a mejorar la calidad de la enseñanza, dando mayor interés a aquellas actividades que conduzcan al educando a mejorar su expresión escrita y sobre todo crear un ambiente propicio para realizar una enseñanza significativa. Cabe aclarar que al enseñar la lectura en el primer ciclo de educación primaria, se da al mismo tiempo la enseñanza de la escritura.

Al inicio de este trabajo se formula la pregunta que da origen al tema en cuestión, se delimita para que el lector conozca hasta donde se piensa abarcar, también se justifica la razón por la cual nace el interés de estudiar cómo el alumno de primer grado adquiere los elementos básicos de la lecto-escritura y los objetivos que se pretenden alcanzar.

En este trabajo se encontrarán algunas de las importantes teorías sobre el aprendizaje, tomando como eje central, la teoría cognoscitiva de Jean Piaget.

En conjunto, la finalidad de esta propuesta es ofrecer al docente de primaria, alternativas donde se articule lo pedagógico, lo psicológico y lo social para propiciar situaciones didácticas significativas, que favorezcan la solución de la problemática de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado.

# Formulación del problema

## 1.1. Presentación del problema.

Todo conocer, todo saber, toda habilidad, llega a la conciencia y se convierte en patrimonio humano por la vía de los sentidos; los niños aprenden experimentando sensaciones que a su vez, se convierten en percepciones; éstos le permiten comparar, diferenciar y generalizar para que él pueda llegar a la síntesis. Se sabe también que es el análisis la vía inicial de conocer para el niño y que el sincretismo es un estado de inmadurez; además, la tendencia infantil es hacia el análisis, lo que se demuestra con el hecho de que, una vez percibido los objetos como un todo, para conocerlos el niño trata de descomponerlo, si se trata de un juguete; o detallar las partes principales, si se trata de plantas o animales. Dicho de otra manera, el saber científico se adquiere analizando, generalizando, y sintetizando, para hacer nuevos análisis y nuevas síntesis, y así en cadena interminable.

El vínculo de teoría y práctica es la madre de todo conocimiento. Sin una teoría científica de la educación no puede haber una educación científica. Se necesita tener una idea clara de las características de los métodos, de sus fundamentos, de sus procesos, de sus ejercicios apropiados por cada paso y del material didáctico que debe usarse.

Hacer ejercicio sin saber para qué, sólo haber precisado

con toda claridad qué fines, qué propósitos se deben alcanzar con cada ejercicio, es estar trabajando a la buena de Dios, a gritos y a sombrerozcos. Teniendo como antecedente este panorama, es como se plantea la siguiente cuestión:

**¿Qué metodología debe emplear el profesor para que los alumnos se apropien de los elementos básicos de la lecto-escritura?**

El interés de tratar este problema surge de la dificultad por la que pasa el alumno de primaria, que en esta edad tienen especial interés por manejar la lectura y escritura con soltura y propiedad para expresar sus ideas, sus inquietudes y conocimientos. Para la cual se hará una investigación, basándose en diversos autores con el fin de proponer alternativas de solución, que induzca a los profesores y les ayude a mejorar su práctica educativa en la enseñanza de la lecto-escritura.

## **1.2. Delimitación del problema.**

Delimitar es marcar los límites de una cosa. En la labor docente es señalar racionalmente los límites del tema elegido.

En la tarea educativa existen diferentes niveles en que se puede abarcar un mismo tema: nacional, estatal, zona, escuela y

grupo. En el proceso enseñanza-aprendizaje propiciado mediante la interacción profesor-alumno, es importante que el docente precise con apego a la realidad, los límites del problema que afecte al grupo directamente para que así, pueda en un momento dado planear con eficiencia su trabajo educativo.

Actualmente el ejercicio docente se lleva a cabo en el grupo de primer grado "A", de la escuela primaria rural "Emiliano Zapata"; clave: 04DPR0439A, perteneciente a la zona escolar 033 ubicada en la población Pedro Baranda, Candelaria, perteneciente al municipio del Carmen, Estado de Campeche.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha observado en varios alumnos la dificultad que implica la apropiación de elementos básicos, para la adquisición de la lecto-escritura en el área de español.

### 1.3. Justificación.

Todo ser humano inmerso en el núcleo social requiere estar preparado con el fin de desempeñar la función específica señalada por la sociedad. Contar con una preparación adecuada convierte al ser humano en un elemento útil, activo, creativo y ágil en el pensamiento para encontrar la solución al problema o problemas, que se van generando a través de su contacto con la

naturaleza.

La función de la escuela primaria, en relación con la cultura humana, es fundamental; la de poner en posesión de los niños la lectura y escritura. Se supone que el niño se convertirá en adolescente, y de adolescente en joven; y que seguirá estudiando en la escuela secundaria, en la preparatoria, y habrá quienes lleguen a profesionales. Pero es esencial que la escuela primaria desde el primer ciclo de enseñanza les proporcione los elementos de la cultura: la lecto-escritura. Para que a través de éstos instrumentos, el educando adquiera un sentido práctico y crítico ante lo que lee, y pueda manejar su expresión oral y escrita con corrección. Un niño que sabe leer es leer - entender y manejar las herramientas de la cultura - tiene la puerta abierta para el mundo del conocimiento y nada habrá que lo detenga en los demás estudios de la educación sistematizada.

Por esa razón, siendo la lecto-escritura un instrumento para la comprensión de los contenidos, textos y mejoramiento de la comunicación, se procedió a abordar este tema, con el fin de conocer una estructura o participar en el diseño fácil y operativo que al ser llevado o aplicado, se obtenga mejores resultados.

#### 1.4. Objetivos.

En la labor docente consiste en ubicar con precisión el punto al cual se pretende llegar. Se sabe que en el terreno educativo existen diversos objetivos, pero es esencial tener una idea clara de cada uno de ellos. Conocer los objetivos de un problema reviste gran importancia, permite tener presente los elementos adecuados para lograr una buena planeación. A la vez propicia la selección de las actividades y recursos educativos acordes a las características del objeto de estudio. Es por ello que con el presente trabajo se tiene una serie de objetivos que se pretenden lograr:

1.- Estructurar una metodología acorde a las características de los alumnos. Con el fin de facilitar la adquisición de los conocimientos, en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

2.- Utilizar técnicas de enseñanza que faciliten la aplicación de estrategias didácticas.

3.- Sensibilizar a los maestros para que utilicen un lenguaje adecuado de acuerdo al nivel comprensible del alumno. Es importante que el o los docentes que rodean al educando, utilicen el lenguaje pertinente para que los alumnos se familiaricen con éste y comprendan el significado al emplearse.

4.- Concientizar a los alumnos para que se formen el hábito de la lectura y escritura. A través de ese interés se pretende que el alumno pronuncie y escriba correctamente las palabras.

5.- Realizar campañas con los padres de familia para que promuevan la práctica de la lectura y escritura en sus hogares. La intención de estos objetivos es que el alumno al encontrarse fuera de la escuela, también encuentre un ambiente propicio para desarrollar el gusto por la lectura.

6.- Propiciar una actitud crítica ante lo que lee. Se hace necesario, ya que en las escuelas generalmente se exigen que los educandos lean de corrido, para muchos eso es saber leer. Saber leer es comprender el contenido de la lectura.

Marco contextual

## 2.1 antecedentes.

El lenguaje surge como una necesidad de comunicar las actividades de los seres humanos, manifestar todos los hechos de la historia, organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás. El lenguaje permite expresar los sentimientos y emociones, así como adquirir los conocimientos.

El español es un idioma o lengua que expresa las particularidades de un pueblo y que va modificándose a través de la historia. "y como tal posee una estructura, o sea, representa un conjunto de elementos que se organiza fónicamente y posee un significado, que cobra valor solo dentro de este conjunto, el cual articula en base de ciertas reglas que todo hablante maneja de una manera intuitiva y que puede conocer estudiando su funcionamiento."(1).

En México existen diversos grupos sociales, así como también grupos étnicos con rasgos muy distintos que los caracterizan de los demás, reflejándose en su forma de hablar. Pero estos grupos se pueden comunicar gracias a la existencia del idioma español, considerado como una lengua general, es decir, a pesar de la diversidad social, geográfica étnica, existe en México una lengua común que permite la comunicación entre todos

---

(1) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, libro para el maestro. Méx., 1992. Pág. 15.

los mexicanos.

Respetando el español que se utiliza en las regiones del país, el programa educativo ha elaborado un modelo con la intención de crear condiciones para que todos los mexicanos se comuniquen con eficacia. Por eso el área de español se ha estructurado en cuatro aspectos: lenguaje oral, lenguaje escrito, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

El propósito de la comunicación escrita es formar hábitos de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. En la educación primaria la adquisición de la lectura se basa en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad del uso de la lengua que el niño maneja.

Cuando el niño comienza a leer, importa mucho que visualice enunciados con sentido para él y que ya tenga una estructura gramatical, aunque muy simple, puesto que debe confiarse en que oralmente ya maneja una sintaxis relativamente compleja.

Se ha observado anteriormente, y se sigue observando, la dificultad en el educando para posecionarse de los elementos de la lecto-escritura en los primeros años de educación primaria. Debido a la importancia que cobra este aspecto en la vida y formación del niño, es necesario ejercitarlo con moderación y razocinio hasta llegar a dominarlo.

La experiencia en la docencia en los primeros años, ha permitido observar la poca efectividad de la metodología utilizada, la falta de preparación del docente en los aspectos concernientes en la educación: psicología, pedagogía, desarrollo del pensamiento del niño, etc., y la poca participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, motivado quizá por los escasos conocimientos que ellos poseen, dejan todo el trabajo bajo la responsabilidad de la escuela, principalmente en el docente. Esto es preocupante, a la vez es importante resolver este problema, ya que el niño al cursar el siguiente ciclo escolar sin la debida preparación en la lecto-escritura, no podrá apropiarse del contenido del texto trayendo como consecuencia una pobre comprensión.

## 2.2.- Condiciones situacionales.

El estado de Campeche cuenta con una extensión aproximada de 50,812 kilómetros cuadrados de superficie que

representa el 2.6% del territorio Nacional.

La entidad se encuentra enclavada en la parte suroeste de la península de Yucatán.

Politicamente el estado de Campeche, se encuentra integrada por nueve municipios, entre ellos el Carmen. Dentro de éste se localiza la región de Candelaria, zona abundante en arroyos, lagunas, lugares semipantanosos y un río. En la extensa superficie de Candelaria se encuentra la población que lleva el nombre de Pedro Baranda.

Antes de la llegada de los colonizadores a estas tierras, el lugar estaba habitado por familias procedentes del vecino estado de Tabasco; los lugareños subsistían gracias a los productos que obtenían del medio natural, siendo en ese entonces muy abundante y variado. Se dedicaban a la pesca, a la agricultura y a la caza de animales silvestres y también practicaban la cría de animales domésticos: pavos, gallinas, cerdos, etc.

Según testimonio de los primeros habitantes, el río Candelaria era un factor fundamental en la vida de los pobladores. Por un lado servía como vía de comunicación con otras rancherías aledañas y Candelaria. Y por otro obtenían productos

alimenticios que eran el sustento familiar.

El comercio se realizaba semanalmente, de Candelaria salía un barco cargado de mercancías, éste hacia el recorrido río arriba intercambiando los productos básicos que transportaba con los productos naturales de los habitantes como maiz, frijol, chigua, arroz y sus animales domesticados.

Por tal motivo a Candelaria se le ha considerado cabecera de la región, ya que une a los demás ejidos a través del comercio.

En los años sesenta, siendo presidente de la República el Lic. Adolfo López Mateos creó la comisión general de colonización, designando como responsable al Lic. Francisco López Serrano con el fin de solventar las necesidades de tierra que demandaban los habitantes de la región lagunera. El estado de Campeche por sus características ambientales era considerado como un lugar selvático e inhóspito. Fue elegido para que en él se fundaran los N.C.P.E., específicamente en la rivera del río Candelaria. El 18 de marzo de 1963, llagan a Candelaria procedentes de los estados de Coahuila y Durango 500 colonos en una travesía de más de 3000 kilómetros hacia los lugares determinados con el propósito de fundar sus pueblos. Al frente de tan magno acontecimiento y sirviendo de guía se encontraba el Ingeniero

Alfredo B. Bonfil, comisionado del proyecto colonizador en el estado de Campeche.

Emulando la actitud de los colonos, algunos habitantes de la entidad, que a principios se negaron participar en la formación de las nuevas poblaciones, decidieron unirse al grupo, con el fin de solicitar al gobernador del estado Lic. José Ortiz Avila, quien en un acto de solidaridad inmediatamente se colocó bajo las órdenes de las autoridades federales con el objeto de participar en el desarrollo del programa y facilitar la dotación de tierras y de vivienda.

#### **La Comunidad.**

El N.C.P.E. Pedro Baranda, pertenece al municipio del Carmen, cabecera de zona, es la ciudad de Candelaria; ambas poblaciones son unidas por una carretera pavimentada contando con una extensión aproximada de 42 kilómetros, esta empezó a funcionar en el año de 1976.

#### **La población.**

Cuenta actualmente con 429 habitantes, 216 y 213 hombres. La mayoría de la población, se conforma por la mezcla de grupos sociales diversos provenientes de distintas partes del país.

## Actividades económicas.

Entre las actividades económicas la gente se dedica a la agricultura, ganadería y pesca. Las personas que cuentan con tierras denominadas parcelas (50 hectáreas: 20 propias y 30 para la administración comunal) dotadas en la época de la colonización, forman grupos y mediante la autoridad ejidal se realizan las gestiones pertinentes, ante la institución bancaria establecida en la región como "BANRURAL" para solicitar créditos. Los que no cuentan con parcelas se ven en la necesidad de trabajar para otros, ya sea en el jornaleo o en las tierras que alquilan para trabajar en la agricultura.

Dentro de los factores ambientales naturales de importancia destaca el paso del río Candelaria, por terrenos de la población. En la época de pesca, la mayoría de los habitantes se dedican a tal actividad. La captura de ciertas especies (pejelagartos, tortugas, etc.,) contribuye en cierta forma al sustento familiar. Algunas personas pescan para comerciar entre los habitantes de la comunidad.

## Vivienda.

Cada familia cuenta con una vivienda. Unas fueron construidas en la colonización, estas tienen techos de láminas de

asbestos y paredes de block. Consta de dos recámaras, cocina, baño y sala. Por el incremento de la población se han edificado otras casas con techo de palma, a veces de lámina de cartón o de zinc y paredes de madera.

### **Organización política.**

En cualquier sociedad existe una organización política. La población cuenta con un comisario ejidal y municipal. El primero se encarga de tramitar ante las autoridades correspondientes, solicitudes para el beneficio del ejido. El comisario ejidal tiene un sustituto, un secretario de actas de acuerdo, un tesorero y un de consejo de vigilancia. El segundo se encarga de cuestionar y resolver los problemas internos de la población. El comisario municipal tiene un suplente, un secretario de actas, un tesorero y el comandante de policía.

### **Corrientes ideológicas.**

Las corrientes ideológicas que imperan en nuestro país, influyen en el pensamiento de la población y los obliga a formar parte de los partidos políticos oficiales. Los partidos de mayor tradición y seguidores son el P.R.I y el P.R.D.

135129

### **Aspecto religioso.**

En el aspecto religioso la población cuenta con una iglesia católica a la cual asiste poca gente. Se ha perdido el interés por la religión católica, salvo en algunas personas. Hay movilizaciones de gente en la iglesia solo cuando acude el sacerdote a officiar misas de bautizos y casamientos. El 12 de diciembre como muestra de devoción y de respeto un conglomerado de ciudadanos, jóvenes y niños le ofrecen las mañanitas a la virgen de Guadalupe y después comparten los alimentos que voluntariamente cada persona presenta.

En la comunidad existe un templo evangélico llamado Emmaús a la cual asisten numerosas personas, otra religión con influencia cada vez más fuerte es la de "Los Testigos de Jehová". Tal organización ha ido incrementando el número de adeptos en tan poco tiempo.

### **Servicios.**

La comunidad cuenta con energía eléctrica, agua entubada, telefonía rural, tienda conasupo, centro de salud, jardín de niños, escuela primaria, cancha de basquetbol, un campo de futbol, un costurero comunal y un local propio para el molino y una máquina para las tortillas.

## Escuela.

La escuela primaria rural lleva el nombre de "Emiliano Zapata", en honor al héroe agrarista nacional, su clave es: 04DPR0439A, pertenece a la zona escolar 033 con cabecera en Candelaria. El centro educativo cuenta con seis grados es de organización incompleta. La población escolar es de 95 alumnos entre los que destacan 46 niños y 49 niñas. Cuentan con 6 aulas, cuatro se utilizan para las actividades docentes y una de las restantes se emplea como biblioteca escolar. Además cuenta con una dirección, una cooperativa, baños, casa del maestro, teatro y una cancha de basquetbol que se utiliza para realizar los homenajes cada lunes y fechas conmemorativas. La superficie escolar tiene una extensión de 10000 cuadrados. Parte del área se ha cubierto de árboles frutales.

El grupo de primer año tienen un total de 20 alumnos, 12 son mujeres y 8 pertenecen al sexo masculino. La edad de estos niños fluctúan entre los 6 y 11 años de edad.

Este grupo ha sido elegido para realizar el trabajo de la investigación; ya que dentro del programa de español se pretende como resultado final, que el alumno maneje los elementos de la lectura y escritura con el fin de comprender el contenido.

El profesor de primer grado debe tomar en cuenta la maduración, la experiencia y la transmisión social con que cuenta cada uno de sus alumnos con el objeto de conocer si en realidad reúnen las características suficientes que les permita alcanzar ciertos contenidos y cumplir con el proceso de equilibración. Según Piaget, la segunda etapa del desarrollo del ser humano, en su intelecto, es el de las operaciones concretas.

Los educadores han progresado hasta el punto de comprender que los niños no aprenden por que se les dice o se les explican cosas en forma verbal. Se reconoce ahora la necesidad de contar primero con experiencias concretas y adquirir materiales manipulables.

La experiencia concreta por lo general se refiere a cualquier contacto directo con objetos y sucesos reales, mientras que el pensamiento abstracto habitualmente se refiere al uso de la representación y los así llamados conceptos de orden más elevados. La conceptualización piagetiana de la experiencia y la abstracción suministra al maestro pautas para tomar en el aula, decisiones inmediatas destinadas al desarrollar la inteligencia infantil. Tomando en consideración esta etapa por lo cual atraviesa el alumno del primer grado, el maestro ha tratado de aplicar el método globalizador en cuyo proceso se hayan tres aspectos

fundamentales que se deben tener presente para obtener resultados favorables y éstos son: ver, oír y hacer.

Los alumnos en su mayoría provienen de familias de recursos económicos muy precarios, factor que ha contribuido negativamente en el aprovechamiento. La mayoría de los padres de familia trabajan en sus terrenos y los que laboran en propiedades ajenas perciben un salario muy pequeño para cubrir todas sus necesidades.

La alimentación de los alumnos es a base de café, tortillas, frijol, en su mayoría, éstos no contienen los nutrientes adecuados que el organismo necesita para reponer las energías gastadas, en cada una de las acciones llevadas a cabo. Al carecer de una nutrición adecuada el desenvolvimiento físico mental del educando no es el adecuado, lo que provoca un rendimiento bajo, eso no quiere decir que no pueda aprender, si aprende, pero el aprendizaje se realiza lentamente, gracias a la aplicación de un buen método y la dedicación perseverante del docente.

Los padres de familia de este grado en su mayoría, por su baja escolaridad no apoyan en los estudios a sus hijos, alegando el desconocimiento de como hacerlo; esto se incrementa

más por la inasistencia en las juntas escolares, cuando son convocados.

Un porcentaje de los alumnos a descuido el mantenimiento de sus útiles escolares en condiciones aceptables, algunos no llevan lápices, cuadernos, sacapuntas y para evitar más atrasos el docente adquiere varios de estos artículos. Hay padres de familia en el grupo que apoyan a sus hijos en las tareas como también les enseñan algunos saberes de la escuela.

# Marco teórico

### 3.1 La importancia del desarrollo cognoscitivo en el proceso educativo.

En la práctica educativa, una preocupación se vuelve fundamental: hacer comprensibles y accesibles los contenidos al educando. Desde esta perspectiva, se han transformado los elementos básicos de la educación: objetivos, programas, y técnicas didácticas, convirtiendo dichas transformaciones en una tarea sustantiva. Sin embargo, al dejar de un lado o en segundo término los factores psicológicos de los niños, se pierde el eje básico que debe dar sentido al diseño curricular. Sólo la relación de contenidos curriculares-caracteres psicológicos del educando, permite estudiar a fondo las formas que deben o deberán adoptarse en las distintas situaciones del proceso enseñanza-aprendizaje, en la práctica educativa cotidiana.

Así, las características de los distintos modelos de desarrollo por los cuales atraviesa el alumno, marcan las líneas sobre las cuales deben edificarse planes y programas educativos. Sin embargo, delinear la evolución psicológica del niño presenta obstáculos muy serios; quizá el más importante sea la perspectiva teórica de la cual partir, que a su vez tienen implicaciones pedagógicas. Dentro de la psicología, los puntos de vista generados son numerosos y muy variados. ello obliga a optar por uno solo, que permita dar sustento a la propuesta en este caso se

ha optado por el enfoque de la psicología genética, por ser una forma de pensamiento que hace hincapié en considerar la formación evolutiva, como resultante de la interrelación en las capacidades biológicas de los sujetos y de las potencialidades sociales de las que este se desenvuelve.

### 3.2 La concepción del desarrollo dentro de la psicología genética.

Las consideraciones sustanciales de la aproximación psicogenética se enraizan en las concepciones a cerca del desarrollo del sujeto-en este caso, el alumno- y del aprendizaje.

El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de estructura cognoscitivas, las cuales no se encuentra preformadas en el sujeto, sino que se debe desarrollar y reconstruir en diferentes planos, en períodos subsecuentes.

De acuerdo con la teoría de Jean Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales, llamadas esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas.

A partir de sus observaciones, Piaget concluye que el niño comienza su vida con unos reflejos innatos, como gritar, asir y succionar. Estos reflejos son las habilidades (estructuras o

esquemas) con los que el bebé comienza a vivir. Estos reflejos innatos cambian gradualmente a causa de la interacción del niño con el medio ambiente, desarrollándose otras estructuras físicas y, finalmente, mentales.

En cualquier momento de su vida, el adulto dispone de un conjunto de estructuras formadas, en su mayor parte, ideas y conocimientos. Estas estructuras ya establecidas ayudan a adquirir nuevas ideas que, a su vez, a menudo inducen a cambiar las que se tenían al momento.

Dicho desarrollo depende tanto de la maduración física, (del sustrato biológico adquirido por el género humano en su evolución filogenética), como de la interacción del medio ambiente y social que rodea al sujeto. Así el hombre es a la vez, un ser biológico, psicológico y social, y se desarrolla tanto física, como intelectual y socialmente.

El desarrollo físico-biológico, parte de las características de la especie; es decir, de la herencia. De este modo, dicho desarrollo solo implica crecimiento, maduración de la estructura y de la función, sea a nivel físico, sea a nivel neurológico. Pero esta maduración si bien depende de la naturaleza de la especie, también depende de la interacción del medio ambiente con la alimentación, ejercicio, etc., que ayuda o

entorpece al desenvolvimiento de los seres humanos.

A diferencia de la maduración físico-biológico, en el desarrollo intelectual las estructuras cognoscitivas se construyen por el sujeto a lo largo del tiempo. Este desarrollo es más dependiente de las interacciones con el medio físico social y de las acciones que realiza el sujeto con esos medios. Por ello, se puede propiciar dicho desarrollo proporcionando al individuo ambientes físico y socialmente ricos, que le otorguen mayores oportunidades de acción y desarrollo.

Así mismo, el lenguaje, la afectividad y la socialización no son innatos; su desarrollo depende de la riqueza que le brinden el medio social y los individuos. En este sentido, la sociedad cuenta con un medio fundamental para formar integralmente al individuo en todos y cada uno de los aspectos: la educación. El desarrollo psicológico, puede explicarse por varios factores:

La maduración.- Es el conjunto de procesos de conocimientos orgánicos, particularmente del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico. Este primer factor no es suficiente para explicar las transformaciones que se dan en el aprendizaje, ya que es innegable que a medida que avanza la

maduración del sistema nervioso se amplían las posibilidades para llevar a cabo acciones y adquirir conocimientos que solo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan otros factores como son la experiencia y la transmisión social. Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración; ellos hacen posible la intervención de otros factores que contribuyen al proceso del aprendizaje. A medida que crece y madura, el niño en interacción constante con el medio ambiente adquiere mayor capacidad cada vez para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognoscitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias; en otras palabras, va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada recupera el equilibrio intelectual, es decir, deja al niño satisfecho por lo menos en ese momento.

La experiencia.- Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimientos: del mundo físico y el lógico - matemático. El primero es la observación que el niño hace de las características que están fuera, en la realidad externa, por ejemplo: peso, color, tamaño, textura, forma, etc. La fuente de conocimiento son los objetos principalmente y la única forma de encontrar estas propiedades físicas es actuando

sobre los materiales y mentalmente para descubrir cómo los objetos reaccionan antes sus acciones.

"En el caso del conocimiento lógico-matemático, el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que incluyen comparaciones más pequeño que ..., más largo que ..., mas grande que ..., etc. Este tipo de relaciones no están dadas para los objetos en sí mismo; son productos de la actividad intelectual del niño que los compara. Estas relaciones lógicas no forman parte de las características de los objetos, sólo existe si hay un sujeto que los construye. Así, pero los conceptos una pelota grande o más pequeño que ..., sólo existe en una relación que construye la mente del sujeto." (1)

Transmisión social.- El niño en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etc. Sin embargo la transmisión social de los conocimientos de los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido. El volumen de lo que las personas pueden aprender de la transmisión social variará según sea en cada momento de su etapa de desarrollo cognoscitivo. Así, por ejemplo y en determinado nivel de

-----  
(1) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, teoría del aprendizaje, Méx. Talleres de Impre Roer. 1988. Pág. 356.

desarrollo un niño estará quizás dispuesto a entender una explicación verbal del principio del equilibrio; mientras que, cómo ya hemos visto otro niño más pequeño tendrá que manipular más activamente una y otra vez objetos o algo parecido antes de empezar a entenderlos.

El proceso de equilibración.- Este es fundamental en el ser humano, siendo un proceso constante en donde intervienen los factores de maduración, experiencia, transmisión social, es por tanto un mecanismo regulador de crecimiento dentro de la inteligencia. Se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad, un ejemplo es cuando el niño al llegar a la noción de número, transita por una serie de acciones o de operaciones móviles, que llegarán a ser estables una vez que dicha noción se haya estructurado y estabilizado.

Resumiendo todo lo anterior, el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto. La experiencia que adquiere al

manipular diversos objetos sera fundamental para el conocimiento del mundo físico.

Ya desde que existan tres factores, dice Piaget que es necesario se equilibren entre ellos; y que además, en el desarrollo intelectual interviene un factor fundamental. Un descubrimiento, una noción nueva, una afirmación, etc., deben equilibrarse con las otras. Es necesario todo un juego de regulaciones y de compensaciones que tengan coherencias. Existen en cambio otro tipo, de conocimiento que sólo puede adquirirse por transmisión social, por ejemplo, saber dar la mano, o entender la importancia del aseo personal. Para completar este concepto de equilibración, hay que incluir dos aspectos esenciales: las funciones invariantes y las estructuras variables.

Al considerar la inteligencia en una interacción constante del individuo con su medio ambiente, Piaget propone para explicarla, dos invariantes funcionales: la adaptación y la organización.

La organización representa la tendencia que tienen todos los organismos a coordinar sus procesos en sistemas coherentes. La adaptación es, a su vez, una constante de relaciones del organismo con el medio ambiente. La adaptación se considera en función de dos procesos complementarios: la

asimilación y la acomodación.

"La asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto. La asimilación es indispensable, porque asegura la continuidad de las estructuras." (2)

La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales, o ya han sido aprendidos. Un bebé al que se le da un sonajero y trata de chuparlo está haciendo uso de la asimilación. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya sabe o se puede hacer, cuando uno se encuentra ante una nueva situación.

"La acomodación es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que se asimilan. La acomodación asegura el desarrollo de la estructura, al adaptarse de manera constante al medio." (3)

La acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida, no es satisfactorio y así

---

(2) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Recursos para el Aprendizaje Condiciones del Aprendizaje. SEP. Méx. 1994. Pág. 23.

(3) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Op. Cit. Pág. 24

desarrolla un nuevo comportamiento. El bebé que chupa el sonajero pronto desarrollará nuevos comportamientos para actuar con él. Es probable que tras algunos ensayos y errores aprenda una conducta apropiada al respecto, como agitarlo o incluso lanzarlo.

Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas que siempre que se precise algo nuevo (acomodación). En realidad y durante la mayor parte del tiempo, hay que utilizar ambos procesos. Incluso utilizar una antigua conducta. Hay también ocasiones que no se utilizan ni la asimilación ni la acomodación. Si los acontecimientos que encuentran los interesados les resulten demasiados extraños, tal vez opten por ignorarlo completamente. La experiencia se filtra para encajar con el tipo del pensamiento de una persona en un momento dado.

Por tanto la adaptación no es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación. De esta manera, el sujeto tiende a construir estructuras más complejas y mejor organizadas al largo del tiempo, lo cual le lleva a una mejor adaptación. Y estas estructuras representan la variabilidad del organismo.

### 3.3 Etapas o periodos del desarrollo psicológico del niño.

El desarrollo psíquico del niño atraviesa por una serie de periodos que abarcan edades aproximadas: sensoriomotor; preoperacional; de las operaciones concretas y de las operaciones lógicos-formales. Dichos periodos marcan las características funcionales y estructurales de las conductas y del pensamiento de todos los niños aún cuando las edades en que se presentan varían dependiendo del medio donde se haya cada sujeto.

La inteligencia o cognición, es decir la capacidad de entender las cosas, hechos y personas; y el lenguaje utilizado para representar lo que se conoce, se desarrolla por etapas o periodos.

Hay tres observaciones muy importantes sobre cómo deben de ser entendidos los periodos de desarrollo.

Estos periodos no se suman unos con otros; más bien se complementan y se autorrelacionan; es decir, no son rigidamente distintos una vez que se va modificando progresivamente, al paso de una etapa a otra. En un mismo periodo pueden encontrarse manifestaciones de otros pasados o futuros.

Los periodos de desarrollo no están ligados inflexiblemente a las edades cronológicas; las edades sirven como punto de referencia para indicar la época en que probablemente los niños presentarán determinadas características del desarrollo.

Todos los niños, de cualquier cultura o clase social, pasan por esos periodos de desarrollo, pero el ritmo más lento o rápido dependerá de las experiencias con el medio exterior.

#### **Periodo sensoriomotor.**

Desde el nacimiento hasta los dos o seis años, aproximadamente, la actividad del niño se base esencialmente en los cinco sentidos y en el movimiento de sus miembros, lo cual le permite conocer mejor el espacio, las cosas y las personas que lo rodean (mirando, tocando, etc.) sin embargo, en esta edad la actividad mental es limitada y poco a poco él empieza a imitar modelos que están ausentes, o anticipar la presencia de personas y objetos conocidos.

#### **Periodo preoperacional.**

Va de los seis a los siete años aproximadamente. Se caracteriza porque el niño es capaz de manejar la realidad simbólicamente. Los actos sensoriomotores, aquellos en los que el

pensamiento del niño puede manejar interiormente. La representación se da a través de formas verbales y no verbales. Las verbales son las orales y las escritas, utilizando palabras. En general, en esta etapa apenas estará utilizando las formas no verbales y las verbales orales, pero en el período siguiente, el operacional concreto, empezará a representar sus conocimientos a través de formas verbales escritas, y estará entonces capacitado para leer y escribir.

#### **Operaciones concretas.**

Va de los siete a los once años aproximadamente. Este es el período que estará la mayoría de los niños que ya son capaces de platicar, seriar y representar su pensamiento por medio de signos (palabras, numerales, etc.) a consecuencia de lo anterior los alumnos ya estarán preparados para aprender a leer, escribir, calcular, y conocer el mundo físico, natural y social en mayor profundidad.

#### **Operaciones lógico-formales (11-12 años en adelante).**

En este período los niños serán capaces de pensar hipotéticamente, o sea, de suponer algo y razonar apartir de ello de una manera abstracta y perfectamente lógica, lo que será también una característica de su capacidad de razonar cuando sean

adultos. Sin embargo, no todas las personas llegan a este último período de desarrollo, debido a que sus experiencias o algunos procesos de maduración interna, no les proporcionarán la posibilidad de razonar de esta manera.

Los alumnos de la primaria que esten en la etapa de las operaciones-lógico-formales podrán razonar sobre hechos "posibles", desarrollando hipótesis, considerando hechos y eventos que están en el pasado, presente o futuro o sólo en su imaginación. Ciertos conceptos - como lo de proporciones, probabilidades, permutaciones y combinaciones- son comprensibles para los adolescentes, que podrán desarrollar experimentos lógicos y probar hipótesis sin tener que remitirse en situaciones o materiales concretos para hacerlo.

Dichos períodos marcan las características funcionales y estructurales de la conducta y del pensamiento de todos los niños, aún cuando las edades que se presentan varían dependiendo del medio donde se halle cada sujeto.

Una estructura, de acuerdo con Piaget, es un sistema que presenta leyes o propiedades de totalidad. Así, cada período forma una estructura que los diferencia de los otros. La estructura del período sensoriomotor es el grupo práctico de desplazamientos; la del período de las operaciones concretas es

el agrupamiento matemático.

### 3.4 La concepción del sujeto activo dentro de la psicología genética.

La psicología genética, concibe al sujeto (alumno) como un sujeto cognoscente, el cual para conocer los objetos, (en este caso, los contenidos de aprendizaje) debe actuar sobre ellos y transformarlos. Desde las acciones sensoriomotrices más elementales hasta las operaciones intelectuales más refinadas, el conocimiento está constantemente ligado a acciones o a operaciones, es decir, a transformaciones.

Para Piaget, el conocimiento no se extrae del objeto directamente, ni tampoco lo produce el sujeto divorciado del objeto. Para él, el conocimiento es producto de una interacción constante entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento. De este modo, la categoría de acción cobra al interior de la teoría piagetiana una gran importancia: el conocimiento de viene de la acción y versa de las transformaciones.

Así, lo esencial del sujeto no es contemplarlo; sino transformar, y su mecanismo es netamente operatorio. Dicho mecanismo (la operación) es una acción interiorizada, ejecutada interior y simbólicamente en el pensamiento, cuya particularidad es que se puede invertir, es decir, puede ser reversible (la

distancia de P a Q es la misma que de Q a P; la suma, operación directa; y la resta operación inversa, etc.) de esta manera, siempre que el sujeto (alumno) opera sobre algún objeto, (contenido de aprendizaje) lo transforma.

Se reconocen, fundamentalmente, dos modos de transformar al objeto para conocer: a) acciones físicas, en las que se manipulan el objeto en sí y, b) acciones lógicas-matemáticas, en la que se enriquecen los objetos con propiedades o relaciones nuevas (clasificación, ordenación, correspondencia, etc.), que no eran propio del objeto en sí, sino propias de las acciones llevadas por el sujeto.

Así mismo, se distinguen, en el proceso del conocimiento, dos tipos de experiencia:

1).- Experiencia física o abstracción simple, que actúa sobre el objeto para obtener, por abstracción, un conocimiento a partir del objeto mismo; y

2).- Experiencia lógico - matemático o abstracción reflexiva, que opera sobre los objetos, pero obtiene el conocimiento a partir de la acción y no a partir de los sujetos mismos. De este modo, la acción confiere a los objetos de conocimientos caracteres que

estos no poseían, sino que los adoptan después de la acción del sujeto.

Se deduce que la concepción del sujeto, dentro de la postura psicogenética, es la de un sujeto activo que organiza y reorganiza sus propias actitudes según sus capacidades intelectuales se lo permitan, de allí que un objeto de conocimiento sea siempre algo a ser conocido por un sujeto activo y transformado a partir de la complejidad de las estructuras o esquemas de los sujetos. Por lo tanto, este sujeto cognoscente, por su misma actividad, se convierte dentro de la psicología genética, en el eje del proceso de aprendizaje.

3.5 Conceptualización de los sujetos-alumnos y de los procesos que desarrolla.

Práctica docente.

"La actividad docente es una actividad institucionalizada, que tiene por objeto, planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos."(4)

La actividad docente no es el único factor que define

---

(4) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía: La Práctica Docente. Méx. Talleres Fernández Editores. 1990. Pág. 29.

las características del proceso enseñanza-aprendizaje. Este proceso está definido por una serie de factores, entre los cuales merecen destacarse el contexto social y el contexto institucional, el sujeto del aprendizaje, las características del profesor, la índole del contenido y los recursos materiales. Todos estos factores deben ser tenidos en cuenta al encarar la tarea educativa.

### **Enseñanza-aprendizaje.**

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas al mismo fin; el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza el maestro orienta, encausa la actividad del escolar por lo cual este logra aprender algo.

"La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro; consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno, a fin de que gradual, pero metódicamente vaya asimilándose una porción de cultura, es por ello la enseñanza, una técnica realizada por quien posee el conocimiento científico que la sustenta."(5)

Por su parte, el aprendizaje consiste en la manera como

---

(5) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía: la Práctica Docente. Méx. Fernández Editores. 1990. Pág. 30.

el alumno responde a la acción del maestro, es decir, cómo asimila a su persona y por el propio esfuerzo el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo. Es el aprendizaje un producto de la técnica, y por eso resulta eficiente, seguro y adecuado.

Hay dos maneras de entender el aprendizaje: en forma pasiva y en forma activa.

El aprendizaje pasivo equivale a una recepción simple, por parte de la mente del alumno, de todo cuanto el maestro ha explicado. Aquí se supone la mente del alumno, como algo plástico, modelable por la sola fuerza de la palabra del maestro; y además, como algo capaz de conservar la forma dada por este, en modo invariable y estático.

El aprendizaje activo reconoce una paridad de actividades; el maestro actúa sí, guiando al alumno; pero éste también actúa y por manera forzada y continua, movido por un interés y consciente de su propósito. El aprendizaje activo está íntimamente vinculado con su concepción metódica; el aprendizaje activo es la consecuencia de un proceso dinámico; el alumno es el objeto del aprendizaje. En dicho proceso actúa movido por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica, al propio tiempo que lo hacen percibir el camino y la meta. Su esfuerzo es el

medio para lograr el objetivo, y en la ejecución de este esfuerzo recibe lo valioso de su actividad.

### 3.6 Tipos de relaciones que se establecen entre maestros y alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente actúa como guía y el alumno se convierte en un elemento activo, gracias a las demostraciones y avances de la pedagogía moderna. En esta compleja actividad se generan relaciones entre el guía y el buscador de conocimiento se puede presentar tres tipos de relaciones entre un maestro y sus alumnos: autoritaria, tolerante y democrático. Cada forma de relación produce un distinto tipo de situación dentro del salón de clases, que se caracterizan por sus resultados más o menos predecibles y lleva consigo implicaciones definidas que conciernen a la opinión del maestro sobre como aprenden los estudiantes.

Maestros autoritarios.- Un maestro autoritario ejerce un control firme y centralizado. Dirige estrechamente los actos de los alumnos, realiza toda la planeación para la clase y da todas las órdenes. Además les dice a los alumnos lo que deben pensar, así como qué hacer. En una clase autoritaria un maestro se considera como el único agente activo y sus alumnos, como receptores pasivos de información e instrucciones.

Maestros tolerantes.- Un maestro tolerante va al extremo opuesto. En realidad, no dirige en absoluto. Se encuentra presente y puede responder a las preguntas; sin embargo, esencialmente, deja que los estudiantes sigan sus propias iniciativas. Los alumnos deciden lo que desean hacer y cómo hacerlo.

Maestros democráticos.- En una situación democrática de enseñanza-aprendizaje, el maestro desempeña el papel de líder democrático del grupo. Su finalidad primordial es dirigir a sus alumnos en el estudio de problemas significativos en el campo de su enseñanza. En un salón de clases democrático, las ideas del maestro están sujetas tanto a las críticas de los alumnos como del propio maestro, lo mismo sucede con las ideas de los estudiantes. De esa forma, los alumnos y los maestros aprenden juntos. Aún cuando el maestro pueda ser una autoridad en ese campo y para poder enseñar bien debe serlo, la situación se dispone de tal modo que se le anima a los alumnos a que piensen por sí mismos. De acuerdo con ello, un maestro democrático tendrá probabilidades de adoptar una posición con respecto al aprendizaje, en la que se haga hincapié en la intencionalidad de la conducta y de las experiencias humanas.

### 3.7 Importancia del lenguaje.

El lenguaje es una forma especial de relación entre los hombres. Es por medio del lenguaje como las personas se comunican sus pensamientos e influyen unos sobre otros. La relación por medio del lenguaje se efectúa con la ayuda del idioma. El idioma es el medio de comunicación verbal de las personas. En las relaciones entre las personas también toman parte la mímica y los gestos, pero sin embargo, éstos son únicamente medios auxiliares del lenguaje que aparecen sobre la base del idioma oral y tiene un papel muy limitado en las relaciones.

Para el hombre el intercambio del pensamiento es una necesidad constante en su vida social. El intercambio de pensamiento asegura la acción conjunta en la producción de los valores materiales, en la lucha con las fuerzas de la naturaleza. de una u otra manera, regula toda actividad. En el intercambio del pensamiento intervienen dos sujetos: el que habla y el que escucha. El que habla escoge las palabras que necesita para expresar su pensamiento, las ordena según las reglas gramaticales del idioma y los pronuncia por medio de los órganos del lenguaje. El que escucha percibe el lenguaje y, de una u otra manera, comprende el pensamiento expresado. Así que resulta en cada uno de los interlocutores hay un proceso distinto entre los

receptores, en el cerebro y en los órganos eferentes.

El idioma es un fenómeno histórico-social creado por los pueblos, que nace y se desarrolla con la sociedad. El niño asimila el idioma cuando se relaciona con el adulto, al mismo tiempo que aprende de éstos a utilizar el lenguaje. Cuando el hombre comunica sus pensamientos a otra persona por medio del lenguaje, le estimula hacia unos actos determinados o hacia otros. Al dirigirse a las otras personas les exige, les aconseja, les ofrece, les propone, etc.

La base fisiológica del lenguaje son las conexiones temporales formados en el cerebro por la influencia en el sujeto de los objetos o fenómenos reales y de las palabras con que se denominan. Las palabras son un estímulo de carácter especial, se perciben cuando otras personas las pronuncian, al mismo tiempo que actúan sobre nosotros los objetos a los que ella se refieren. A consecuencia de la coincidencia repetida de determinadas palabras con la percepción de determinado objeto en el individuo se forman conexiones entre unas y otras. Es precisamente por este medio, como la palabra adquiere un determinado sentido, elaborados socialmente (racional u objetivo), y se hace denominación de objetos y fenómenos reales determinados. Como consecuencia de ello, cualquier objeto o fenómeno puede motivar después una reacción verbal determinada del individuo.

### 3.8 Importancia del lenguaje escrito

El lenguaje visual permite ampliar las condiciones de relación. El lenguaje visual se puede manifestar en tres tipos: cuando se lee el texto para sí, cuando se lee en voz alta y cuando se escribe. Estos tipos se pueden agregar con la denominación general del lenguaje escrito ya que en ellos lo fundamental es la expresión por medio de la escritura. La escritura amplía los límites en que se pueden relacionar los individuos. Gracias a la escritura, los conocimientos adquiridos por muchas generaciones llegan al alcance de millones de personas. Una de las finalidades más importantes de la escuela es la enseñanza del lenguaje escrito. El lenguaje escrito se desarrolla sobre la base oral, ya que en el texto se escribe las palabras que se escuchan y se pronuncian.

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades de los niños para expresar por medio del lenguaje. Cuando por primera vez llegan a la escuela los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos. Saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar, entre otras formas de comunicación. Estos usos de lenguaje se adquieren, sin la intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje

como un hecho eficiente de expresión y comunicación.

Para el desarrollo del lenguaje es muy importante el aprendizaje del lenguaje escrito, que en algunos aspectos de enseñanza primaria ocupa un lugar predominante y siempre tiene una gran influencia en el desarrollo del lenguaje oral. El solo hecho de que en el estudio de la lengua se incluya el analizador visual y que se unifique los mecanismos del lenguaje gráfico, escuchado y pronunciado, facilita extraordinariamente el análisis y la síntesis de los elementos verbales. La escritura literal lleva consigo la reorganización del oído fonemático. El método analítico-sintético que actualmente se utiliza en la escuela para enseñar a leer y escribir tienen precisamente este objeto. Es necesario subrayar la importancia que tiene el periodo precedente, cuando el niño aprende a separar las palabras que forman una frase y los sonidos que constituyen una palabra. Esto permite después que aprenda a escribir y a leer con más rapidez y facilidad.

El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

### 3.9 Adquisición de la lecto-escritura en el grado de primer año.

Para la enseñanza de la lectura y escritura en el primer

grado, debe empezarse con la realización de ejercicios de maduración y los de carácter normativos. Ambas clases de ejercicios tienen como propósito que el alumno se familiarice con sus maestros, sus compañeros, el aula, y la escuela entera.

Se sabe que los niños aprenden por los sentidos. Que gracias a estos órganos se reciben sensaciones y percepciones de los objetos, hasta llegar a la conciencia y se convierte en saber. Y por lo tanto los sentidos deben funcionar normal y eficazmente.

"Sensación.-Es el reflejo de cualidades aisladas de los objetos y fenómenos del mundo material que actúan directamente sobre los órganos de los sentidos."(6)

Por medio de las sensaciones se conoce cualidades de los objetos, tales como el color, olor, sabor, liso, rugoso, etc., las sensaciones permiten juzgar los cambios que tienen en nuestro cuerpo, los movimientos y posiciones del cuerpo y de sus partes, así como del funcionamiento de sus órganos internos. La materia, al actuar sobre nuestros órganos de los sentidos, produce la sensación.

Los objetos y los fenómenos de la realidad que actúa sobre los órganos de los sentidos, como es sabido, se llama

(6) VILLA Landa Florencio. Psicología. Méx. Editorial Grijalbo. 1980. Pág. 95.

estímulos. El proceso de influencia de los estímulos de los sentidos se denomina estimulación. La estimulación produce en el tejido nervioso un proceso de excitación.

La sensación es el resultado de la excitación de los sistemas más complicados de células nerviosas y, entre ellas, la corteza cerebral, cuya intervención es indispensable para que aparezca la sensación.

"Percepción.- Es el reflejo del conjunto de cualidades y partes de los objetos y fenómenos de la realidad que actúan directamente sobre los órganos de los sentidos."(7)

Las percepciones, son resultado de la acción directa de los objetos sobre los órganos de los sentidos. Sin embargo, las percepciones son representaciones del conjunto y de las relaciones mutuas de estas cualidades. La percepción es siempre una imagen más o menos complicada del objeto. Cuando se percibe, por ejemplo, una rosa roja, no tenemos sensaciones visuales y olfativas aisladas, sino que percibimos una imagen total de la rosa con su color y olor característicos. La percepción se completa y perfecciona en un grado mayor o menor, con los conocimientos que se obtienen de la experiencia anterior o pasada.

---

(7) VILLA Landa Florencio. Op. Cit. Pág. 144

Como se observará y debido a la gran importancia que cobra este aspecto, basado en las explicaciones anteriores, se hace indispensable el entrenamiento de los sentidos, o sea, la realización de ejercicios de maduración. El buen alumno, para serlo, le debe responder normalmente los oídos, los ojos, la boca, la nariz y el tacto, la voluntad etc. El entrenamiento de los sentidos le permite madurar para el aprendizaje mediante ejercicios cuya base es el juego.

#### Ejercicio de vocalización.

Tiene por objeto conseguir que los niños aprendan a hablar de manera tal, que cada palabra sea pronunciada en forma clara y distinta de todas las demás y además de completa, que el niño articule y module debidamente. Al mismo tiempo para que hablen lo suficientemente fuerte y sean escuchados desde el frente a los lados y desde la parte posterior.

"Articular: Es pronunciar, clara y distinta, cada una de las sílabas que constituyen cada una de las palabras. Es darle a cada sílaba su correcto valor fonético."(8)

---

(8) VALDES, José Santos. Folleto pedagógico, Narración de una experiencia. Campeche, Méx. Editorial Muralla. 1990. Pág. 38.

"Modular: Es darle el acento y la duración adecuada a cada una de las sílabas, haciendo apreciar las diferencias de tonalidad."(9)

### **Ejercicios de coordinación.**

Tales ejercicios sirven, como preparativos para el aprendizaje de la escritura y son: de relajamiento, control, mixto, recorte y pegado.

### **Ejercicio de relajamiento.**

Mediante una figura calada el niño moverá libremente su mano, haciendo movimientos de izquierda a derecha en forma circular sin salirse de la figura. Abajo de la figura deberá colocarse una hoja en blanco, hasta llenarla. Pasará al ejercicio de control cuando haya dominado el anterior.

### **Ejercicio de control.**

Se traza la figura calada sobre la hoja y se retira ésta, y el alumno mediante movimientos circulares llenará la figura trazada, hasta dominarlo.

---

(9) VALDES José Santos. Op. Cit. Pág. 39

### **Ejercicios mixtos.**

Son trazos de líneas rectas, curvas, onduladas y quebradas para facilitar el movimiento del brazo dominante del alumno en la escritura.

### **Ejercicios de recortes y pegado.**

Es con el fin que el alumno adquiera habilidades para recortar siguiendo el trazo, doblar, armar figuras trazadas en papel lustre, y a la vez conocerá los colores.

### **Ejercicios normativos.**

La finalidad de estos ejercicios es la organización de la conducta de los niños dentro y afuera del aula y de la escuela en general. De esta actividad se obtiene una conducta apropiada para que los niños puedan comenzar a educarse y a convivir. Los ejercicios normativos hacen que los niños ejerciten su voluntad - lo que es la vida consciente - , que da como resultado a lo largo del curso, en la formación de hábitos.

### **Bases teóricas para la enseñanza de la lectura y la escritura.**

Es muy importante saber las razones en que se funda el

proceder en materia de la enseñanza de la lectura y escritura, por lo que es necesario tomar en cuenta:

- 1).- La escritura es, en su proceso material, forma y movimiento.
- 2).- El niño puede aprender a escribir solamente que haya visualizado correctamente la forma y el movimiento que produce la escritura.
- 3).- La forma que el niño va a reproducir - la letra, sílaba o palabra ha de ser escrita como un todo, sin levantar el gis ni el lápiz hasta que termine de escribir la letra, las sílabas o palabras objetos de estudio. Escribir es producir una forma gráfica dada, pero por medio de un movimiento característico, propio, peculiar, único.
- 4).- La letra se hace grande, demasiado grande, tanto como en el pizarrón como en las hojas y en sus cuadernos, porque así los niños visualizan mejor la forma y el movimiento que la produce.
- 5).- Los niños deben pasar el dedo (yema del índice), el gis y el lápiz sobre cada palabra, siguiendo el movimiento natural de la escritura, porque no todos los niños son capaces de captar la forma nada más viendo y que forma y movimientos necesitan ser captados por la vía muscular.
- 6).- Algunos niños necesitan que les lleven las manos en los ejercicios, y que éstos tiene que ser así durante algún tiempo,

porque algunos niños son torpes, pero capaces de aprender si se hace con ellos los ejercicios adecuados.

7).- Desarrollar en los niños el llamado mecanismo conectante que se compone de observaciones, comparaciones y juicios. Al estudiar las sílabas y las palabras deben establecerse automáticamente una comparación entre lo que éste hace y la muestra; ya que el niño desea saber porque le dicen que su letra no es buena, por lo tanto es el momento de desarrollar su capacidad de observación, para que encuentre porqué sus letras no son iguales a la de los ejemplos o a las que hacen los niños mejor calificados.

8).- Medir la rapidez de la escritura. Estudian un grupo de palabras, las memorizan y luego las escriben, tantas veces como puedan durante tres minutos.

9).- La escritura se da en el momento en que se inicia la lectura. El niño al leer las sílabas o palabras, deberá dentro del procedimiento pasar el dedo, el gis y el lápiz, sobre cada sílaba o palabra.

# Análisis interpretativo

La problemática que se presenta en este trabajo esta basado en el marco contextual y teórico descritos. La teoría explica para que el alumno pueda asimilar los elementos básicos de la lecto-escritura es necesario, principalmente, el entrenamiento de los sentidos como oído, vista, olfato, y el gusto, así como la ejecución de otros ejercicios de maduración. Gracias a los sentidos el ser humano, y por lo tanto el niño adquiere los conocimientos al interactuar con la naturaleza, es decir, utilizando los sentidos el educando percibe los objetos, las características de los animales, etc, del mundo en el cual se desenvuelve. Tales percepciones llegan hasta la corteza cerebral mediante la excitación de los centros nerviosos y es así como se lleva a cabo un aprendizaje significativo.

Es necesario que el docente tomando en consideración tal información despierte el interés de los educandos y centre la atención de éstos en estímulos que sean capaz de registrarse en la memoria. Existen estímulos que no llegan a excitar los centros nerviosos, por lo tanto el conocimiento no llega a la corteza cerebral. Así, el alumno o el individuo no es capaz de aprender, ya que los estímulos no son de su interés.

Siguiendo con la teoría que sustenta la propuesta, es indispensable la realización de ejercicios normativos, ya que éstos tienen la facultad de organizar la vida conciente de los

alumnos para que más tarde sean capaces de formar hábitos. Después de haber alcanzado los objetivos principales, entonces se introduce en la enseñanza de la escritura y lectura, utilizando el método globalizador. El profesor debe hacer que el educando participe en forma activa al desarrollar las actividades y se cumpla el proceso natural del aprendizaje:

- Viendo: El alumno debe de desarrollar esta actividad para que observe cuidadosamente los rasgos de lo que se le presenta antes sus ojos.
- Oyendo: El niño debe ejercitar el oído y mediante esta actividad sabrá distinguir las diferencias que hay entre sonido y sonido que producen los objetos, los animales y las personas.
- Haciendo: Dentro de la pedagogía moderna se establece, que el alumno debe actuar sobre lo que estudia para conocerlo mejor y se desarrolle un aprendizaje más duradero.

Lo primero que el niño experimenta son sensaciones, entonces los primeros ejercicios son para estos; para producir una serie de imágenes del material de estudio, percepciones reiteradas, visuales y auditivas; las reiteradas representaciones producen una percepción, esto se conoce como impresiones perfectamente diferenciadas, es decir, evitar que los educandos confundan lo que estudian con otros elementos.

El manejo de palabras, junto como otros que estudian, les permite hacer comparaciones para generalizar; cada vez que las formas gráficas se ajusten al patrón estudiado, provocando que lea con seguridad.

Los ejercicios de reconocimiento (leer la palabra sola, aislada) y distinción (encontrar la palabra que se estudia entre otras) permiten comprobar que el niño a adquirido la habilidad para leer la palabra, impresa o cursiva, donde quiera que lo encuentre.

Por la información que se tiene se sabe que la mayoría de los docentes, por diversas circunstancias-entre las que resalta la falta de una preparación conciente en el terreno educativo- no saben aplicar o a veces desconocen algún método que reúna las características mencionadas anteriormente, provocando un aprendizaje poco duradero.

Se complementa esta deficiencia, aún más, por parte del docente al no planear las sesiones debidamente diarias, ya que los resultados obtenidos arrojarán datos cercanos a la verdad sobre el avance o carencia del aprendizaje, permitiendo hacer reajustes pertinentes o cambiar de manera total la forma de trabajo y por lo tanto del método con que se labora.

El maestro debe considerar el aprendizaje de la lecto-escritura como un proceso largo y constante donde las formas de enseñanza deben efectuarse atendiendo el nivel cognoscitivo del niño; pero sucede lo contrario, pone en práctica procesos, ignorando que la participación del niño es indispensable, como sujeto activo en la reconstrucción de dicho sistema.

Esto último tiene una importancia fundamental, ya que a pesar de la ejercitación mecánica, y el énfasis del docente en la repetición de sus enseñanzas el niño no aprende reproduciéndolas, sino que las asimila a sus estructuras básicas. Si no tiene el nivel cognoscitivo necesario deformará la información que viene de fuera. Las reconstruirá según sus posibilidades interpretando los mensajes equivocadamente. Esta reconstrucción podrá en ocasiones engañar al maestro, ya que las respuestas del niño pueden no parecer correctas para el nivel esperado, pero sí lo son para el tipo de comprensión que él alcanza.

El proceso de adquisición de la lecto-escritura es complicado e intervienen múltiples factores que el alumno debe de ir organizando e integrando a su conocimiento. Por lo tanto la escuela debe de promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo de la lecto-escritura.

El problema de los niños es que no todos llegan con el mismo nivel de conocimiento por lo tanto es esencial la realización de ejercicios de maduración y otros, la presión del tiempo para avanzar al ritmo exigido en el primer grado, y el enfoque mecánico en la enseñanza de la lecto-escritura, olvidando analizarla como objeto de conocimiento.

Es importante en la actualidad, interesarse en el nivel lingüístico del niño, para dar oportunidad de que se apoye en él y pueda construir con la orientación debida y el paso del tiempo, el lenguaje sistematizado, sin enfatizar demasiado la ortografía que es convencional. Los errores en los que el niño incurre rebelan las actividades y la construcción activa de su pensamiento. En la escuela debe conocerse estas manifestaciones como parte de la naturaleza del proceso evolutivo en el dominio de los elementos de la lecto-escritura. Y entenderse la importancia de que el escritor tenga control sobre su propia expresión escrita.

Es esencial comprender que dichos errores infantiles en la lecto-escritura son parte de un proceso dinámico, en el cual los niños buscan por sí mismos las formas de comunicar un significado.

Respecto a lo anterior la escuela debe saber observar al niño y comprender la naturaleza de ellos, para proporcionarle libertad de tomar por sí mismo el control de su aprendizaje. Se le debe estimular a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así irá aprendiendo a expresarse correctamente.

# Propuesta pedagógica

## Objetivos.

Ante todo lo expuesto el objetivo general de esta estrategia es lograr que los alumnos manejen con soltura y propiedad los elementos básicos de la lecto-escritura, ya que siendo ésta un legado de la cultura humana, permite la comunicación entre los elementos de los grupos sociales.

## Metodología.

Los niños de primaria para el aprendizaje de la lecto-escritura, y respetando las etapas o estadios en la cual atraviesa, deben iniciar este conocimiento por medio de enunciados o palabras para que posteriormente puedan descomponerlos, es decir, no partir elementos aislados, ya que la tendencia infantil es hacia el análisis; una vez percibidos los objetos como un todo para conocerlos los niños tratarán de descomponerlo.

Se ha escogido la escritura del método globalizador, con el fin de responder al principio de dicho método. Este método indica que el saber científico se adquiere analizando, generalizando y sintetizando, para hacer nuevos análisis y nuevas síntesis, y así en cadena interminable.

La ciencia de la educación para resolver este problema

ha encontrado que el docente del primer ciclo, debe seguir el proceso psicológico para la enseñanza de la lectura-escritura.

Por las características del proceso, este no se introduce primeramente en el conocimiento de la lecto-escritura, sino que inicia con los ejercicios de maduración, vocalización, coordinación y ejercicios normativos para el entretenimiento de los sentidos, la voluntad, progresiva coordinación de los movimientos y un desarrollo del sentido moral. Otro aspecto que se debe tener presente es el tiempo. El alumno para que se pueda apropiarse del conocimiento se le debe dar el tiempo necesario para dominarlo.

#### **Organización y desarrollo de actividades.**

Las actividades son acciones que el alumno debe realizar con el objeto de apropiarse del conocimiento. La experiencia directa ha demostrado que la sabiduría se alcanza interaccionando con los objetos de la naturaleza, así como hechos y sucesos que rodean al ser humano. En el caso de los niños no hay mejor opción de aprendizaje que hacerlos observar, oír o manipular materiales directamente.

**Durante el mes de Septiembre:**

- a).- Se realizan ejercicios de maduración.
- b).- Se practican ejercicios de vocalización.
- c).- Se emplean ejercicios de coordinación.
- d).- Se ejecutan ejercicios normativos.
- e).- Se llevan a cabo la enseñanza de la lectura y escritura.

**En el mes de octubre:**

Para la enseñanza de la lectura y escritura, se procede de la siguiente manera:

- a).- Se presenta la imagen (éstas deben de visualizarse durante el mes de septiembre para que los alumnos lo indentifiquen).
- b).- Se coloca el nombre de la imagen, abajo. La lectura es repetida por todos, tres veces, luego cada alumno pasará a leer las palabras modulando y articulando.
- c).- Se retiran las imagenes y los niños leen los cartones, uno por uno.
- d).- Sobre el mesabanco el maestro coloca las palabras vistas juntos con otras y los alumnos deberan identificar las estudiadas, las veces que se considere necesario.

- e).- Se colocan los cartones donde aparecen las palabras en el pizarrón y cada alumno pasara a distinguir las sílabas de cada palabra, resaltando las sílabas estudiadas.
- f).- Después del ejercicio anterior, los educandos descomponen las palabras en sílabas: los niños leen las palabras haciendo fonéticamente énfasis en las sílabas que las forman y posteriormente doblando el cartoncillo por la mitad cortan las sílabas. Conseguido de lo anterior, cada alumno pasará a formar las palabras descompuestas, las veces que considere el docente.
- g).- A cada alumno se entrega su material previamente elaborado por el maestro, para que a una indicación de éste, los educandos señalen las sílabas estudiadas.
- h).- Los alumnos pasarán el dedo índice (la yema) varias veces y luego el lápiz, igual número de veces.
- i).- Luego lo escribirán en su cuaderno el número de veces que el maestro les indique.
- j).- Cada niño cortará su material. se debe realizar ésta actividad cuando se crea conveniente que el alumno ya identificaba bien cada una de las sílabas.
- k).- Seguidamente a una indicación del maestro los alumnos levántaran los cartones que oigan mencionar.

l).- Luego el profesor escribe una lista de palabras en el pizarrón y posteriormente los alumnos en sus cuadernos, copiarán éstas a la vez pintarán las sílabas tratadas.

m).- Y la última actividad es la formación de palabras con las sílabas estudiadas. Es una hoja previamente preparada, cada estudiante leera una lista de palabras.

### **Recursos didácticos.**

Con respecto al material, éste debe ser variado y de acuerdo a las necesidades e intereses del proceso que se está desarrollando. Los alumnos previa indicación del docente podrán reunir objetos sencillos y el profesor utilizando su experiencia e ingenio, implementará las acciones de los alumnos con esos recursos. El recurso atractivo que el docente debe de aprovechar teniendo presente la edad de los educandos, es el juego. En las actividades descritas se dan la variedad de materiales acordes a las necesidades tanto del método como del niño.

### **Las formas de evaluación.**

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, ésta permite en primer término mejorar

este aprendizaje, proporciona los elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado, así también llegar a conocer lo que el alumno es capaz de hacer con lo que ha aprendido.

La evaluación se lleva a cabo considerando diferentes momentos.

Evaluación inicial. Es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje con el objeto de verificar el nivel de maduración de cada niño.

Durante las primeras semanas de trabajo ampliará sus conocimientos sobre su grupo a través de sus observaciones. Los datos de éstas observaciones será la base para que pueda orientar sus acciones educativas.

Evaluación permanente.- Son las observaciones significativas de cada niño y se realizan durante el ciclo escolar.

Queda incluido la autoevaluación grupal al término de cada proceso, es conveniente que los niños platiquen, lo más libremente posible, sobre sus sentimientos, ideas, problemas, y hallazgos que recuerden cuando trabajaron en el proceso.

El docente externará también sus opiniones, tratando de hacerlo en un lenguaje accesible a los niños, resaltando aspectos y proponiendo reflexiones.

Una vez que el profesor ha realizado la autoevaluación con los niños diariamente, elaborará el general del proceso en donde anotará los logros y dificultades, el propósito de éste, es hacer un balance del trabajo con respecto al grupo durante el desarrollo del proceso, acción que se lleva a cabo a través de la reflexión y análisis.

Para su elaboración el docente tomará en cuenta: las observaciones del plan diario donde es importante recalcar cómo surgió el proceso, juegos y actividades que llevaron al grupo a su elección cómo fue la participación del niño y el docente, dificultades, logros y toda aquella información que de cuenta del proceso que vivió el grupo, la intencionalidad del docente en la planeación de actividades y juegos que propician el desarrollo de los niños en los aspectos afectivo, intelectual, y físico.

Al llevar a cabo esta evaluación y el registro de las observaciones individuales de los niños, el docente tiene elementos para realizar una práctica educativa de manera organizada y sistemática, que le permitan replantear, modificar o enriquecer las estrategias planteadas, y lo más importante es

que al realizar el análisis de la información contará con mayores elementos para conocer cada vez más a los niños y su medio natural y social. Permitiéndole llevar a cabo una educación más acorde a las necesidades y características de los educandos que conforman su grupo.

### **Evaluación final.**

Constituye al tercer momento de la evaluación y proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar. Permite determinar los logros, alcances y dificultades, tanto de manera individual, como grupal al término del año escolar.

El motivo por el cual se decidió tratar el problema referente a la lecto-escritura en el primer año, nació del conocimiento a través de comentarios y observaciones que se han recopilado al paso de los años, entre los docentes. Estos argumentan que la enseñanza de la lecto-escritura, se hace difícil y problemático.

La propuesta pedagógica descrita, tienen la intención de hacer comprender a toda persona involucrada en el campo educativo resaltando a los docentes que atienden el primer ciclo sobre la importancia de tener presente el nivel de conocimiento de

los niños para actuar en un momento dado en la ejercitación de actividades que lo ayuden a madurar física y mentalmente y pueda desenvolverse dentro y fuera del salón libremente, permitiendo a la vez el aprendizaje de los instrumentos de la cultura donde se haya inmerso.

# Conclusiones

La realización de este trabajo implicó conocer aspectos de suma importancia en el terreno educactivo que contribuyen en el desarrollo físico-mental del educando, así como adquirir los conocimientos creados y necesarios por la sociedad. La educación por su contenido es un medio útil de transformación, por lo tanto debe crear situaciones pertinentes y comprensibles, accesibles al grado de maduración del educando.

El profesor como parte importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, debe contar con una preparación suficiente en los campos de la pedagogía y psicología; esta opción le da facultad para escoger la forma más adecuada y correcta, teniendo presente las etapas por la cual atraviesa el niño.

Al inicio del ciclo escolar el empleo de ejercicios de maduración y normativos por parte del alumno son de gran importancia. Esta medida es con el fin de facilitar el desarrollo de sus facultades físico-psíquico y social, posteriormente adquirir los conocimientos adecuados.

Es conveniente conocimiento el ambiente económico y social de los alumnos es indispensable tener presente el tipo de nutrición de cada uno y las facilidades para adquirir los materiales que se les solicite,

así como la ayuda de tipo escolar que le pueden proporcionar sus padres.

El docente debe realizar juntas escolares con los padres de familia, las que sean necesarias, para informar sobre los resultados del aprendizaje adquirido por los alumnos y a la vez aprovechar para indicar sobre las dificultades de algunos y la forma como deben ayudar a superar esas deficiencias.

El docente debe planear diariamente sus sesiones, con el fin de abarcar el mayor número de objetivos que señala el programa y registrar los resultados que se obtengan, así como la eficiencia del método.

Dentro del proceso educativo, el docente actuando como guía debe encaminar con sabiduría los pasos de los alumnos por lo tanto utilizar el proceso natural del aprendizaje humano: ver, oír y hacer.

Para lograr un aprendizaje significativo es indispensable que el alumno manipule reiteradamente materiales diversos y suficientes. El alumno únicamente logrará aprender si se relaciona con objetos concretos, posteriormente dibujos y por último con símbolos.

Se hace necesario implementar la disciplina en cada alumno, con el fin de obtener una conducta adecuada y un mayor aprovechamiento de los conocimientos.

Para el aprendizaje de la lecto-escritura es esencial el desarrollo de lenguaje del alumno; es decir, el niño debe expresar las palabras correctamente, si en algunos de ellos existe este tipo de problema es necesario corregir inmediatamente tal dificultad para evitar atrasos innecesarios en el aprendizaje.

# Bibliografia

- ALARCON. Pérez Jorge. Nezahualpilli, educación preescolar comunitaria. Talleres de Polimaster. México. 1986. 272 p.
- BIGGE. L. Morris. Teorías del aprendizaje para maestros. Quinta reimpresión. editorial Trillas. México 1980. 416 p.p.
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO. Océano 1. Edición 1991. P.H
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Fascículo 1, Rezaqo educativo y condiciones del aprendizaje. México. 28 p.
- . Guía para el maestro primer grado.  
México. 1992. 144 p.
- . Libro para el maestro primer grado.  
México 1992. 384 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía: La práctica docente.  
Talleres Fernández Editores. México. 1990. 120 p.
- . Teorías del Aprendizaje. Talleres  
de Impre. Roer. México. 1988. 452 p.
- VALDES José Santos. Folleto Pedagógico, narración de una Experiencia. Editorial Muralla de Campeche, México. 1980.  
112 p.
- VILLA Landa Florencio. Enciclopedia de psicología 1. Editorial Grijalbo. México. 1980. 578 p.