

ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN REFLEXIVAMENTE
LAS CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS EN
LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO.

GLORIA PATRICIA MADRID NAVARRO

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.



Gerardo Estavillo Neri

DICTAMEN DE TITULACION

Chihuahua, Chih., 3 de Diciembre de 1993.


C. PROFRA. GLORIA PATRICIA MADRID NAVARRO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y despues de haber analizado su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN REFLEXIVAMENTE LAS CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS EN LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", Opción Propuesta Pedagógica, manifiesto a Usted, a solicitud de la C. Profra. Ma. Teresa Gutiérrez Lerma, que cumple con los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "


PROFR. J. GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 08A.



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

A mis hijos:

Por permitirme un tiempo
que a ellos les corresponde.

A mi esposo:

Por la comprensión, paciencia y
apoyo.

A mis padres:

Porque de ellos recibí la base
sin la que hoy no estaría aquí.

A los asesores:

De los que me llevo gratos momentos
y experiencias valiosas.

I N D I C E .

	Página
INTRODUCCION.....	7
I.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
A) Enunciación.....	10
B) Justificación.....	10
C) Objetivos.....	12
II.MARCO TEORICO.	
A) Educación.....	14
B) Educación formal e informal.....	16
C) Importancia del lenguaje.....	18
D) Diferencias entre lenguaje oral y escrito.....	22
E) Consideraciones teóricas acerca de la expresión escrita.....	23
F) La enseñanza de la lengua escrita en la escuela, su concepción y práctica tradicional.....	26
G) El proceso de adquisición de la lengua escrita....	29
H) La ortografía.....	34
I) La enseñanza de la ortografía.....	37
J) La acción pedagógica.....	39
K) Enseñanza-aprendizaje.....	42
L) Pedagogía Operatoria: alternativa para la ense- ñanza.....	46
Ll)El conocimiento para Piaget.....	48
M) Estadios del desarrollo.....	50
N) Características del alumno de segundo grado.....	54
Ñ) La escuela.....	57
O) Papel del maestro y del alumno.....	59
P) La evaluación.....	61

III. MARCO REFERENCIAL.

A) Artículo 3o. Constitucional.....	64
B) Ley General de Educación.....	69
C) Proyecto de Ley General Estatal.....	71
D) Modernización educativa.....	72
E) Planes y Programas de Estudio.....	74
F) Organización del programa de Español.....	77
G) EL Programa de Segundo Grado.....	78

IV. ESTRATEGIAS.

Explicación.....	81
Estrategia 1. Los cuentos.....	84
Estrategia 2. Banco de letras.....	85
Estrategia 3. Fuga de letras.....	87
Estrategia 4. Crucigramas.....	88
Estrategia 5. Crucigrama de animales.....	91
Estrategia 6. Completar palabras.....	92
Estrategia 7. Las consonantes clvidadas.....	94
Estrategia 8. El camión.....	95
Estrategia 9. ¡Basta!.....	96
Estrategia 10. Frases con error.....	98
Estrategia 11. Enviar mensajes.....	100
Estrategia 12. Los nombres propios.....	100
Estrategia 13. Investigando nombres.....	103
Estrategia 14. Completando enunciados.....	103
Estrategia 15. Manantial de palabras.....	105
Estrategia 16. Fabricando palabras.....	106

	Página
Estrategia 17. Manejando el diccionario.....	107
Estrategia 18. Bolsa de palabras.....	109
Estrategia 19. Fragmentación de palabras.....	110
V.CONCLUSIONES.....	112
BIBLIOGRAFIA.....	114

I N T R O D U C C I O N .

Encontrar nuevos caminos en la actividad docente para mejorar la formación de los niños y convertir a la escuela en un lugar que venciendo el dogmatismo, la mediocridad y el tradicionalismo, forme seres humanos con grandes potencialidades, son tareas difíciles pero no imposibles.

El presente trabajo se enclava en la reorientación del quehacer educativo al pretender desarrollar en el niño la capacidad de reflexionar por sí mismo en un aspecto del lenguaje que se ha visto desfavorecido en los últimos tiempos: la ortografía.

En la escuela se generan procesos importantes de comunicación que la mayoría de los individuos dominan sin esfuerzo aparente. Pero al observar a estudiantes, tanto de primaria como de secundaria, podemos darnos cuenta que el problema va más allá de lo simple.

Muchos docentes afirman que conforme avanzan sus alumnos en su paso por la escuela el problema disminuye, sin que alguno tome la responsabilidad de encauzarlo desde los primeros grados de educación formal, generando con esa actitud pasiva agravar dicha situación.

¿De qué manera los alumnos podrán apropiarse de la formas -

convencionales de escritura? No se pretende introducir al estudiante del primer ciclo en un sinfín de reglas que tal vez no le digan nada, sino en desarrollar su iniciativa para discernir entre una y otra opción, acudir a diversas fuentes cada vez que sea necesario y despertar la creatividad y la autocorrección a la hora de escribir.

Buscando alternativas para que el niño reflexione y encuentre sentido a sus escritos se elabora esta propuesta pedagógica, organizada en cinco capítulos mismos que se describen de manera breve para proporcionar una visión clara de la temática abordada.

El Capítulo I contiene el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos que se persiguen, específicamente en los alumnos de segundo grado.

El Capítulo II presenta la fundamentación teórica que es el sustento del trabajo desde el punto de vista psicogenético, incluyendo diversas concepciones adoptadas por los diferentes autores del tópico que se plantea. Contiene además, los lineamientos pedagógicos, roles de los sujetos involucrados en el proceso educativo, elementos fundamentales de la escritura y evaluación del proceso que sigue el alumno en un afán por conocer avances y dificultades en la realización de las actividades.

El Capítulo III hace mención a los aspectos oficiales de la Educación en México y a los Planes y Programas sobre los -- que se sustenta dicha tarea.

El Capítulo IV presenta una serie de estrategias con el fin de favorecer en alguna medida la adquisición de convenciona lidades ortográficas, pero sobre todo, despertar la conciencia del pequeño cada vez que tome lápiz y papel para escribir. En todo momento se contemplan las características, intereses y necesidades de los alumnos.

Para finalizar se mencionan algunas conclusiones que se obtuvieron a lo largo de la elaboración del trabajo así como un apartado que enumera la bibliografía a la que se recu---rrió en el momento de las consultas.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A) Enunciación.

¿Qué estrategias didácticas favorecen reflexivamente las convencionalidades ortográficas en los alumnos de segundo grado de Educación Primaria?

B). Justificación.

A lo largo de mi experiencia docente he observado que llegar a la convencionalidad ortográfica representa un serio problema para los alumnos de este grado escolar y que repercute seriamente en niveles posteriores.

A pesar de los variados esfuerzos que realizan maestros y alumnos son pocos los logros que se obtienen, ya que después de haber escrito planas de palabras y repeticiones exhaustivas de reglas vemos que en cuanto se necesita utilizar nuevamente determinadas palabras se vuelven a cometer los mismos errores.

Lo anterior hace pensar que toda la serie de repeticiones y mecanizaciones que hemos utilizado, deberán suplirse buscando alternativas en las que se lleve a los alumnos a reflexionar acerca del sistema de escritura.

También es importante aprovechar los desaciertos que en ocasiones se cometen y partir de ellos hacia la meta deseada.

Para evitar que este problema se agrave conforme el alumno crece, el maestro deberá proporcionarle experiencias agradables en un ambiente adecuado con el fin de generar una actitud responsable hacia la escritura y otras manifestaciones más profundas de ella como la redacción, poesía, composición literaria, etc., y que posteriormente se verán reflejadas en todas las demás áreas del aprendizaje.

Entre las estrategias que deberán utilizarse para que el pequeño tenga progresos en el desarrollo de la ortografía se debe tener presente que la base de todo aprendizaje es la significatividad de los contenidos y no olvidar que el proceso debe ser continuo, sin sobreesfuerzo y lo más natural posible.

Es por ello que la base del aprendizaje de la ortografía debe ser la escritura y lectura constantes, ya que entre más acercamientos tenga con estas actividades manejará más elementos importantes a la hora de elaborar textos.

Al centrar la atención en organizar las acciones en armonía con los procesos mentales que lleven al individuo a mejorar en la escritura y por consecuencia en la ortografía se tendrá presente la siguiente frase de Aristóteles:

"Nada hay en la mente que no haya pasado por los sentidos".

C). Objetivos.

Uno de los principales objetivos que se persiguen con la elaboración del presente trabajo es iniciar al niño en el empleo correcto de este valioso instrumento de manejo intelectual que es la escritura, al despertar la responsabilidad - que representa escribir un texto adecuadamente, promoviendo la reflexión con juegos y actividades divertidas para tal fin.

No sólo se pretende que el alumno se apropie de la convencionalidad sino que además desarrolle habilidades que lo lleven a descubrir, o aclarar, la escritura de palabras, ya sea mediante el uso continuo del diccionario o acudiendo a diversas fuentes de consulta como libros, revistas, periódicos, etc.

Otro de los objetivos que se plantean es propiciar la constante interacción de los escolares para enriquecer sus experiencias y adoptar una actitud positiva ante la crítica en el momento de la corrección grupal de textos.

Además de iniciarlo como pequeño investigador se intenta -- que el alumno reflexione ante las situaciones presentadas -- pero también que se aprovechen todos los momentos para conflictuar respecto a las convencionalidades ortográficas.

Un propósito muy importante es que a través de la recreación

con cuentos y lecturas apropiadas a los intereses de los niños descubran características de la lengua escrita como signos de puntuación, interrogación, uso de las mayúsculas, -- etc., que no sólo representan beneficios en el aspecto grá-fico sino también en la lectura.

Un logro será que se enriquezca además del aspecto conven--cional de la escritura, la imaginación, creatividad y el vocabulario, al redactar textos partiendo de situaciones que les agraden.

No se deja de lado la participación activa en la confronta--ción de ideas, hipótesis y justificaciones a las diferentes formas de escritura adoptadas por los menores.

II. M A R C O T E O R I C O .

A). Educación.

Por naturaleza el ser humano es moldeable y con ciertas capacidades, habilidades y aptitudes, susceptibles de desarrollarse durante toda la vida.

La educación se deriva de la participación del individuo en un proceso que empieza casi inconscientemente, en el instante mismo del nacimiento y que modela sin cesar sus facultades, saturando su conciencia, formando sus hábitos, ejercitando sus ideas y despertando sus sentimientos y emociones.

Emile Durkheim (1), sociólogo francés que analizó profundamente el papel social de la educación, lo definió como "la socialización metódica de la generación joven en donde los adultos preparan a los que todavía no están maduros, lo más iguales a ellos. Mediante ese proceso se les dispone para convertirlos en individuos interactuantes de la sociedad".

Igualmente se concibe a la educación como un proceso dinámico que engloba un conjunto de actividades que proporcionan al hombre los medios para su configuración y desarrollo integral.

(1) DELVAL Juan. La Educación. Crecer y pensar. Pág. 17.

El proceso educativo tiene dos aspectos: uno -- psicológico que consiste en la exteriorización y el despliegue de las potencialidades del individuo; otro que prepara y adapta al individuo -- en las tareas que desempeñará en la sociedad y que, por lo tanto, es social. (1)

Se brinda a las personas de dos formas: la primera es la edu cación informal que tiene lugar fuera de la escuela, es am-- plísima y variada, como la que proporcionan los medios de co municación en sus diversas modalidades, así como la constan-- te interacción de los sujetos entre sí, de donde se adque-- ren un sinnúmero de aprendizajes espontáneos. La segunda es la educación formal, se presenta dentro de una institución - determinada por leyes y reglamentos, compromisos, derechos y obligaciones de los sujetos participantes.

Esta última opción la presenta el Estado, quien ha ideado -- los principios que regulan esta orientación con el fin de in corporar gradualmente al individuo a la sociedad, para que - en armonía con los demás transforme su mundo.

Los contenidos a que se enfrentan los alumnos en las aulas - son previamente seleccionados, enfocados y graduados, depen-- diendo del nivel que se vaya alcanzando. Tal educación supo-- ne un carácter científico, ya que se apoya y fundamenta en -

(1) ABBAGNANO N. John Dewey y la escuela. Antología de Socie-- dad, Pensamiento y Educ. SEP-UPN. Pág. 230.

varias ciencias como la psicología, sociología, antropología y otras.

Desde la perspectiva de la psicología social (1), "la educación tiene lugar dentro de un medio social organizado mediante procesos interpersonales, en donde ninguno de los participantes pueden ser considerados como seres pasivos". Según el autor en esta trama intervienen: padre-hijo, alumno-alumno, -maestro-alumno, maestro-maestro, padre-maestro, etc.

B). Educación formal e informal.

La educación es un fenómeno que se materializa en relaciones de enseñanza-aprendizaje, en cualesquiera de sus modalidades.

Es importante por su trascendencia social, tomar en cuenta - el fenómeno de la educación no sólo desde el marco formal si no desde el informal, ya que ésto nos dará una idea clara de la magnitud del proceso al cual nos enfrentamos y del que de pende directamente la formación del individuo.

La educación formal se recibe dentro de un contexto de legalidad, llegando a los alumnos a través de los Planes y Programas que edita la Secretaría de Educación Pública y que se manejan en todas las instituciones educativas, desde las de

(1) DEUTSCH M. Enfoque psicosociológico de la educación. Ant. de Pedagogía: la práctica docente. SEP-UPN. P. 39.

preescolar hasta las de estudios superiores.

Para Ana Meléndez (1) "la educación se caracteriza por el empleo de las continuas comunicaciones entre los elementos involucrados: maestros, estudiantes, directivos, institución y demás.

Un propósito de la educación es transformar el pensamiento - de los individuos y encaminarlo hacia el logro de mejores -- condiciones socio-culturales. Ricardo Nassif (2) menciona -- que de ella esperamos la solución para todos nuestros males sociales; por algo cuando la poseemos le adjudicamos todos - los bienes.

El tipo de educación formal es certificada por la Secretaría de Educación Pública y tiene valor oficial y reconocimiento a nivel nacional.

La educación informal se adquiere en la constante intera----cción de las personas en organismos como la familia, clubes, amigos y vecinos, sindicatos, iglesia, partidos políticos, - prensa, cine, radio, televisión, etc., denominados Aparatos

(1) MELENDEZ Crespo Ana. Relaciones entre educación y comuni
cación en México. Antología de Medios para la -
Enseñanza. SEP-UPN. Pág. 59.

(2) NASSIF Ricardo. Múltiples conceptos de Educación. Antolo
gía de Medios para la Enza. SEP-UPN. Pág. 149.

Ideológicos del Estado, organismos que son un refuerzo en la forma de comportamiento de los individuos.

Cabe hacer notar que dentro de la educación formal se da con tínuamente la informal, siendo en muchas ocasiones más fuertes los aprendizajes del medio social.

C). Importancia del lenguaje.

Dentro del currículum escolar, el Español tiene un papel fun damental; su estudio permite un mejor conocimiento del len--guaje, constituyendo un referente importante en la vida co tidiana, ya que es el medio que permite la comunicación.

Un rol importante de la institución escolar es apoyar a los estudiantes para desarrollar su capacidad de expresión por medio del lenguaje.

Cuando los alumnos llegan a la escuela ya poseen conocimientos acerca del lenguaje y lo utilizan. Este aprendizaje se adquiere naturalmente por el hecho de vivir en sociedad.

El lenguaje es importante en la formación del individuo. Según Kenneth Goodman (1), "sin el lenguaje seríamos seres terriblemente frustrados, ya que nos permite compartir nuestra

(1) GOODMAN K. El lenguaje integral. Cuadernillo de Español. Programa de Actualización SEP. Pág. 11.

experiencia, aprender el uno del otro, pensar juntos y enriquecer enormemente nuestro intelecto, gracias a la posibilidad de enlazar nuestras mentes".

Algunos autores mencionan que el lenguaje surge por la necesidad de comunicación entre los individuos. Ernest Fisher (1) afirma que "el desarrollo del lenguaje se da en el trabajo colectivo, presentándose inicialmente al denominar a los objetos de trabajo o imitando el sonido de la naturaleza, lo que les permitió adaptarse al mundo y transformarlo en su beneficio".

Vygotski (2) menciona que " es un medio de comunicación social creado a partir de las relaciones establecidas por semejantes".

El autor anteriormente mencionado afirma que el medio socio-cultural proporciona experiencias que llevan a obtener un conocimiento del mundo; por lo tanto el lenguaje y su significación dependerá del entorno social en que se encuentre.

Por otro lado señala que el lenguaje juega un papel importan

(1) FISHER Ernest. La necesidad del arte. Antología El lenguaje en la escuela. SEP-UPN. Pág. 11 a 13.

(2) VYGOTSKI L. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. El lenguaje en la escuela. Pág. 36.

te en la actividad del niño, ya que habla mientras actúa.

Para Bruner (1) "el lenguaje tiene una doble función: es medio de comunicación y una forma de representar al mundo. Es decir, la manera como se manifiestan las experiencias se derivan del modo que representen lo que se habla; la postura - del intercambio y negociación responden a la forma como se - construye el conocimiento del medio social que rodea al niño".

A través del lenguaje y a medida que se desarrolla el menor, adquiere el concepto de la vida, la perspectiva cultural y - las convenciones semánticas propias de su cultura. Su importancia radica en ser un auxiliar en la construcción del conocimiento, pues a partir del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas, se aprende la lengua, las otras materias y es posible participar de diversas experiencias culturales.

Existen diversas variedades del Español que se utilizan cotidianamente y que a veces se califican como incorrectas olvidando que una misma lengua varía de acuerdo con las regiones y sus hablantes.

La lengua oral que se emplea en el seno de la familia o con

(1) BRUNER Jerome. El lenguaje en la educación. Antología: El lenguaje en la escuela. SEP-UPN. Pág. 43.

los amigos es distinta a la que se utiliza en una clase de historia o matemáticas. También hay diferencias marcadas en el lenguaje que se utiliza para contar un cuento, un chiste o el de la clase de Civismo.

Los usos de la lengua pueden ser variados gracias a la gran cantidad de sinónimos que existen en nuestra lengua.

Además de una variedad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se encuentren.

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los menores aprendan a leer y se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria, "siendo tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios dada la función social de comunicación que tiene". (1)

La escuela primaria debe de dar cabida a las distintas maneras de expresión. Tomar en cuenta la diversidad del Español y aceptar que los usos no escolares e informales son el mejor punto de partida para la enseñanza escolarizada de la lengua.

(1) GUIA DEL MAESTRO PARA EL PRIMER CICLO. La lengua oral. - SEP. Página 13.

D). Diferencias entre el lenguaje oral y el escrito.

La expresión oral y la escrita son formas que sirven como me di o de comunicación; comparten vocabulario y gramática pero tienen función diferente. El lenguaje oral se usa para comunicarse cara a cara porque la formulación es más rápida que con la lengua escrita, que requiere de una escritura formali z a para su comprensión.

El lenguaje escrito extiende enormemente la memoria humana, permitiendo el almacenaje de más conocimientos de los que -- cualquier cerebro sería capaz de acumular. Más aún, conecta a personas en lugares y tiempos distantes.

El lenguaje oral se aprende con relativa facilidad. Se carac ter iza por ser fluido y natural; incorpora reglas de puntuación y sintaxis, sirve de base para el aprendizaje de la escritura que, a diferencia del habla, requiere de ciertas con v enc ional ida des, precisión, etc.

Genéticamente la lengua hablada precede a la escritura y favorece su organización.

Una diferencia importante entre las dos lenguas es que las - necesidades a que responden son diferentes por las circuns-- tancias de utilización que se dan entre una y otra.

La lengua hablada es más apropiada para la comunicación porque la formulación es más rápida y prácticamente forma cuerpo con la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación se precisa con adiciones y correcciones y se ajusta a efectos como la mímica.

Cuando la comunicación debe franquear los límites de la presencia necesita un apoyo que resista las alteraciones y responda a la exigencia, pues escribir cuesta más trabajo que hablar. (1)

Se afirma que las personas menos cultivadas, cuando se enfrentan a la necesidad de escribir tienen el sentimiento de utilizar un lenguaje que no es el hablado con sus propios usos y reglas.

Por lo tanto no es exagerado decir, que no estamos frente a una misma lengua expresada en dos formas, sino ante dos lenguas cuyas diferencias son el resultado de su función.

La práctica de la expresión oral, especialmente para la comunicación de ideas, sentimientos y opiniones, ayuda a que se adquiera confianza en su propia capacidad de usar el lenguaje y utilizarlo de manera clara y creativa.

E). Consideraciones teóricas acerca de la expresión escrita.

El proceso de entender lo que es la escritura es lento y depende del medio socio-cultural en que se desenvuelve el estu

 (1) NOT lois. Relaciones entre la lengua hablada y la escrita. Ant. de Desarrollo Lingüístico y Curricular. SEP UPN. Pág. 31.

diante, ya que en medida que el sujeto tenga contacto con la escritura accederá a este sistema convencional.

La forma en que se ha venido trabajando la expresión escrita no ha permitido que el alumno logre desenvolverse en este aspecto debido a que su práctica se ha reducido a copias, planas o dictados. El lenguaje trabajado con este enfoque pierde todo su valor como instrumento de comunicación.

Hablando en general, la enseñanza de la lengua ha sido básicamente gramatical y se ha prestado escasa atención a lo que hoy se conoce como expresión, ya que el aprendizaje memorístico de reglas y paradigmas gramaticales no garantiza el dominio práctico de dichas estructuras.

La lengua escrita merece ser considerada en un plano más amplio por su función comunicativa que adquiere valor y gran relevancia cuando es usada para propósitos funcionales y significativos.

De aquí surgen los siguientes supuestos por los cuales según Yetta Goodman (1) el niño aprende a escribir escribiendo y a hablar hablando. A la luz de esta propuesta el rol que corresponde al maestro es de permitir, incluso propiciar, la

(1) GOODMAN Y. El lenguaje integral. Cuadernillo de Español. Programa de Actualización. SEP. Pág. 14.

expresión según las posibilidades de los menores.

Estas posibilidades no se refieren únicamente a su potencial intelectual sino incluye también las experiencias brindadas por el entorno ya que estas jugarán un papel determinante en en el proceso de adquisición y desarrollo de la lengua escrita.

Cuando un niño ve a su mamá plasmar una receta, a su papá -- leer el periódico y a su hermano mayor escribir en sus cuadernos, está inmerso en un medio social que lo motiva a buscar significación en la lengua escrita a la vez que siente - deseos de acceder a ella.

En el aula, el maestro es el responsable de propiciar situaciones que motiven al escolar a adquirir y desarrollar su -- lengua.

Lo anterior implica lanzarse a la búsqueda de un propósito - funcional: escribir algo que los demás entiendan; así el niño estará usando la escritura con la intención de comunicarse dirigiéndose a una audiencia.

A la vez que se dan a conocer sus escritos se leen diferentes materiales llevados al salón. Con ésto se eliminaría la concepción tan generalizada de leer sólo en los libros de --

texto, en el horario escolar o la hora de hacer la tarea.

La variedad de materiales escritos contribuyen a ampliar la conceptualización de la lectura al reportar utilidad, diversión e incluso placer; a sí a la vez que se inicia en los goces de la literatura se dan pautas para que aprenda a escribir en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, invitaciones, recetas, juegos, ... (1)

La línea que este trabajo sigue, es destacar la participación del niño como sujeto activo. En expresión escrita será él quien tomará decisiones sobre lo que quiere escribir, así sus producciones estarán cargadas de significado y se da lugar a que experimentado, arriesgando, llegue a la convencionalidad; si todo ésto lo hace interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos los resultados serpan enriquecedores para el aspecto informativo y aún más, para el formativo.

Lo anterior se logrará con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

F). La enseñanza de la lengua escrita en la escuela, su concepción y práctica tradicional.

Tradicionalmente se define a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral. Esta conceptualización es pro

(1) LECTURA Y EXPRESION ESCRITA BAJO LA PERSPECTIVA FREINET.
Edición de la USTEP. 1990. Pág. 27.

ducto de una filosofía empirista, asociacionista del aprendizaje. Se piensa que para aprender la escritura es necesario producir sonidos de las formas gráficas correspondientes. La metodología de enseñanza tradicional tiene entonces como fundamento, la ejercitación repetida del trazo gráfico de los sonidos por medio de copias, en donde el lenguaje pierde todo valor de comunicación, ya que se emplea en formas completamente alejadas de la concepción del lenguaje como instrumento de comunicación.

La práctica tradicional ha demostrado desconocer - la naturaleza y complejidad del sistema de escritura e ignorar la indispensable participación del --- alumno como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición. (1)

Ésto último tiene importancia fundamental ya que a pesar de la ejercitación mecánica y el énfasis del maestro en la repetición de sus enseñanzas, sólo se aprende cuando se ha asimilado e interiorizado a las estructuras básicas.

Si no se tiene el nivel cognoscitivo correspondiente, la información recibida del exterior en ocasiones se deforma, reconstruyendo el mensaje según las posibilidades o interpretando equivocadamente los contenidos.

(1) GOMEZ Palacio M. Estrategias pedagógicas para superar la dificultad en el dominio del sistema de escritura. Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular. SEP UPN. Pág. 99.

Esta construcción podrá en ocasiones engañar al maestro, ya que las respuestas del niño pueden no parecer correctas para el nivel esperado, pero sí lo son para el tipo de comprensión que él alcanza.

Por otro lado, tampoco se debe subestimar la competencia lingüística que actúa tras la producción escrita. No sólo se trabaja con la falsa concepción de que la lengua escrita es transcripción de la oral sino que en la práctica escolar se busca introducir la escritura con ejercitación mecánica, sin relación con el lenguaje oral que se emplea cotidianamente.

Juan Delval (1) afirma que "se ha venido enseñando con métodos puramente verbales y los sujetos han aprendido con ellos a pesar de que se fundan en una idea errónea de como se realiza el aprendizaje". El problema es que aunque muchos individuos han aprendido, muchos no lo han hecho y otros con bastantes dificultades.

El desconocimiento de una metodología adecuada para el aprendizaje de la lengua escrita ha ocasionado índices altos de reprobación e incluso deserción, ya que según investigaciones de la Dirección General de Educación Especial en 1985, sólo el 50% de los alumnos que inician el primer grado lo---

(1) DELVAL Juan. Cómo se aprende y cómo se enseña. Crecer y pensar. Página 62.

gran terminar la instrucción primaria. A muchos de los estudiantes que si logran superar la carrera de obstáculos que - representa en ocasiones la escuela, generalmente no se les - han ofrecido situaciones de aprendizaje que favorezcan la re flexión y el paso a niveles conceptuales superiores.

Se ha comprobado que la mayoría de los niños reprobados domi nan las grafías, linearidad, trazos correctos, en fin, las - características formales de la escritura.

Lo anterior indica que las dificultades de los niños, que in cluso han llegado a creerse graves problemas de dislexia, no son más que momentos por los que se atraviesan para alcanzar el nivel alfabético pero que el maestro desconoce por comple to.

G). El proceso de adquisición de la lengua escrita.

Explica Yetta Goodman (1) que "los niños aprenden a escribir de la misma manera que aprenden a hablar. En cada momento de su infancia se desarrolla el sistema de escritura dependiendo de las experiencias que se presentan a su alrededor".

Ella misma ha categorizado los principios que rigen el desa-

(1) GOODMAN Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Antología de Desarrollo Lingüístico y Curricular. SEP-UPN. Pág. 59.

rollo en tre rubros que se describen a continuación.

Cuando los niños pequeños ven la escritura y los usos que -- los mayores le dan en la vida diaria se descubre la función utilitaria de la escritura en la sociedad y la actitud de la comunidad hacia la escritura. A ésto, Yetta Goodman le ha -- llamado principio funcional.

El segundo principio es de naturaleza lingüística. Explica - que los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, con principios ortográficos, cierta direccionalidad y puntuación, que después - desarrollarán en medida que escriban con fines que tengan - sentido para ellos.

Cuando los menores relacionan la escritura con sus ideas, -- conceptos o significados, se está hablando de un principio - relacional. Tales relaciones no son simplemente corresponden- cias entre letras y sonidos, sino que se debe llegar a cono- cer que la escritura puede relacionarse con el objeto y el - significado que está representado, con el lenguaje oral, con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas las relaciones.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, el - niño primero realiza dibujos para representar algo, sin ha--

cer ninguna diferencia entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esa relación descubre una sistematización de los elementos de la escritura y del habla.

Uno de los primeros problemas que los niños afrontan para escribir es definir la frontera que separa del dibujo. Es, por un lado, la diferencia entre la grafía-dibujo y la grafía-forma-cualquiera, que no guarda con el objeto sino una relación de pertenencia, adquiriendo la capacidad de simbolizar en relación hecha por el sujeto y no por una similitud figural con el objeto. (1)

Dependerá del medio cultural del cual provengan para ver favorecido este proceso. Las familias en las que se acostumbra leer y escribir habitualmente, proporcionan mayores experiencias y oportunidades para reflexionar y preguntar sobre este objeto de conocimiento.

Entre las diferentes conceptualizaciones que caracterizan -- los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la escritura se encuentran las representaciones de tipo presilábico que, como ya se había mencionado, son trazos similares al dibujo; cuando se le pregunta que dice, responde que no dice nada o que son letras. Cuando se le muestra un texto con dibujo indica que para leerlo se debe hacer en el

(1) FERREIRO Emilia y GOMEZ Palacio Margarita. Los procesos de apropiación de la escritura. Antología de Desarrollo Lingüístico y Curricular. SEP-UPN. Pág. 209.

grabado.

En un momento posterior la escritura se hace dentro del dibujo y poco a poco lo va separando de él; ya no escribe dentro sino fuera, pero ordena las grafías siguiendo el contorno -- del dibujo.

En otra etapa comienza a separar la escritura del dibujo; -- aunque la mantiene cerca no la incluye dentro.

El niño con esta conceptualización asigna un valor a sus producciones en relación con el dibujo.

A la concepción anterior se le denomina hipótesis de nombre. Con el tiempo estas hipótesis lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada de dibujos para representar significados.

Otra representación de tipo presilábico son las escrituras -- unigráficas, las escrituras sin control de cantidad, las fijas y las diferenciadas.

Cuando se utiliza una letra o seudoletra para escribir una -- palabra o enunciado se denomina escritura unigráfica. Cuando se considera que se necesitan más letras pero no controla -- el número de ellas se denomina escritura sin control.

En las escrituras fijas se utilizan siempre las mismas grafías diferenciándose sólo por la intención que se tuvo al escribir.

Cuando el niño adquiere un repertorio amplio de grafías las utiliza todas o algunas para escribir, si su repertorio no es tan amplio su estrategia consiste en cambiarlas de orden, siendo éstas las escrituras diferenciadas. (1)

Cuando los alumnos se encuentran en este nivel presilábico aún no han establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Al descubrirse esta correspondencia se marca el inicio del siguiente momento evolutivo que son las representaciones de tipo silábico.

Este momento del proceso se caracteriza por la correspondencia grafía-sílaba. Ésto es, a cada grafía se le asigna el valor de una sílaba.

Cuando ya se conocen algunas letras, por ejemplo vocales, se considera que a representa cualquier sílaba que la contenga, pudiendo ser ma, pa o ca; o si se conoce la consonante d, puede representar las sílabas da, do, di...

Cuando se pone a prueba esta hipótesis silábica y se comprueba que no es adecuada lleva al niño a la reflexión y a la construcción de nuevas hipótesis que le permiten descubrir

(1) Gomez Palacio Margarita y otros. Proceso de adquisición de la lengua escrita. SEP-DGEE. Página 67.

que cada grafía representa gráficamente a los sonidos del habla. Esta afirmación de Margarita Gómez Palacio (1), hace -- pensar acerca de la importancia de proveer a los estudiantes de este nivel de diversos acercamientos con la escritura a - fin de enfrentarlos con experiencias de las cuales puedan apoyarse continuamente.

Finalmente se presentan las representaciones de tipo alfabético, siendo cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos-letras. Se le denomina nivel alfabético porque manifiesta que se ha comprendido una de las características de nuestro sistema de escritura: la relación - fonos-letras.

Una vez que esta vinculación se ha dado se podrán aprender - las convenciones ortográficas y de puntuación, así como las peculiaridades estilísticas de la lengua.

H). La ortografía.

Objetivamente la ortografía "es un sistema de reglas que se expresa mediante marcas convencionales, opciones y/o relaciones que siguen siendo puramente arbitrarias". (2)

 (1) GOMEZ Palacio Margarita y otros. Proceso de adquisición de la lengua escrita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP-DGEE. Pág. 72.

(2) NOT Lois. La enseñanza de la lengua materna. Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular. SEP-UPN. Pág. 29.

La enseñanza de la ortografía, partiendo de la memorización de reglas es un procedimiento que debe ser superado en la actualidad, modificándose hacia la formación de un proceso sistemático.

Al no hacerlo así, se les da la oportunidad de que sean los pequeños quienes descubran por sí mismos las diversas convencionalidades de nuestro sistema de escritura.

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de éstos son el uso correcto de las letras, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc.

Aprender las convenciones ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y gramemas. Implica descubrir y manejar las excepciones en las correspondencias, como las polivalencias (b,v; c,s; ll,y...), uso de la h, etc.

Si reflexionamos sobre el problema que representa para el estudiante, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos son sólo dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad y que requiere de toda una reflexión metalingüística sobre el sistema. (1)

(1) LA LENGUA ESCRITA EN LA EDUCACION PRIMARIA. Documento del Docente. Convencionalidades ortográficas. SEP. Pág. 152.

En contraparte, la metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento la ejercitación repetida por medio de planas, dictados, copias, y se reduce a la memorización de palabras y reglas.

Entonces, si el aprendizaje de la ortografía no se limita a dichas prácticas, deberá introducirse mediante experiencias cotidianas del lenguaje, de la lectura y de la escritura.

Varios autores han estudiado por ejemplo, como emplean los niños algunos aspectos de la ortografía. Por ejemplo Calkins (1), encontró que al escribir un texto para leerlo frente a un auditorio, progresaban en el empleo de la puntuación. Concluye que se progresa más en un salón donde se busca escribir con sentido que cuando se enseña mecánicamente y sin que se satisfagan necesidades reales. Smith (2) considera que para aprender a utilizar los signos de puntuación deberá hacer se por medio de la experiencia constante por medio de la lectura y escritura, ya que no hay diccionarios de puntuación que confirmen lo correcto.

Es por ello que se expone una nueva posición pedagógica, consistente en dejar de lado la visión tradicional en la cual se destacan las fallas en el proceso de aprendizaje a cambio

(1) LA LENGUA ESCRITA EN LA EDUCACION PRIMARIA. Documento del Docente. Convencionalidades ortográficas. SEP. Pág, 153.

(2) LA LENGUA ESCRITA EN LA EDUCACION PRIMARIA. Op. Cit. 153

de proporcionar elementos de análisis y reflexión constantes.

Esta nueva actitud dará la oportunidad de demostrar que se pueden desarrollar habilidades de revisión, tanto de aspectos ortográficos como sintácticos.

Es necesario que los maestros comprendamos que los errores en las escrituras infantiles son parte de un proceso que recorre el estudiante, donde se buscan formas para comunicar con un significado.

Representa una gran responsabilidad reconocer esas manifestaciones como parte de la naturaleza evolutiva en el dominio de la lengua escrita y entender la importancia de que cada escritor tenga control sobre sus producciones.

I). La enseñanza de la ortografía.

Tanto la enseñanza como la recuperación ortográfica pueden realizarse a través de un proceso sistemático en donde maestros y alumnos participen de manera conjunta y mantengan una evaluación permanente de los alcances.

Así, cuando un alumno tenga un desacierto, el docente propicia la autocorrección o la corrección grupal de las palabras con el fin de orientar hacia la reflexión de la escritura.

Es recomendable que se aprovechen los momentos que ofrecen - las actividades de las diferentes asignaturas. Cuando por -- ejemplo, se va a introducir un tema de Civismo o Naturaleza, todas aquellas palabras nuevas se escriben en el pizarrón. - Al mismo tiempo que se aclara su significado se propicia su visualización gráfica.

Lo dicho anteriormente se puede utilizar en diferentes materias. En Matemáticas podrían escribirse en el pizarrón palabras como: suma, resta, multiplicación, división, fracción, - etc., encontrarse alguna semejanza entre ellas, recordar alguna regla ortográfica elaborada por el grupo e incluso, redactar alguna.

Si la enseñanza de la ortografía parte de la reflexión de -- los alumnos sobre sus propios escritos, se supone entonces - que se estará atendiendo a los intereses de todos los educandos y que el mejor entre todos los métodos será aquel que -- propicie una actividad agradable y abundante, capaz de poner en juego todas las posibilidades de aprendizaje que poseen - los niños.

El trabajo deberá ser realizado por los alumnos bajo la orietación del maestro. Deben ser los niños los que observan, -- comparan, hacen correcciones, buscan materiales y realizan - las actividades. Si el maestro hace el trabajo que deben reat

lizar los alumnos, se puede afirmar que ese tiempo no se ha aprovechado y en último caso se ha perdido.

Para no caer en la rutina, que es una causa nociva en todo proceso educativo, es aconsejable variar los procedimientos para la enseñanza y recuperación ortográfica, con lo cual es posible mantener vivo el interés.

Algunos de los procedimientos que se recomiendan para el manejo de la ortografía es el uso constante del diccionario, los juegos encaminados a este fin, la autocorrección, el trabajo en equipo para la elaboración de reglas, consultas en diversas fuentes (periódicos, revistas, libros, etc.), escritura y lectura constantes, entre otros.

Antes se pensaba que el juego era una simple pérdida de tiempo; hoy sabemos que orientado adecuadamente es un factor poderoso de aprendizaje, ya que es un elemento fundamental en la vida de los niños.

Es por eso que este trabajo propone diversos juegos orientados a la capacidad de crítica constructiva y de la autocrítica.

J). La acción pedagógica.

El maestro que comprende el proceso por el que se atraviesa

para llegar a utilizar la lengua escrita reconoce que su acción pedagógica debe estar encaminada a propiciar el aprendizaje y no se apresura tratando de enseñar letras sino le preocupa que los alumnos descubran el sistema de escritura, que comprendan que con ella pueden comunicarse e interpretar lo que otros piensan.

En este camino se requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición por el que se atraviesa. Este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción de aprendizaje como producto de la reflexión de sus alumnos.

Algunos docentes piensan que manejar esta concepción de aprendizaje significa no decir nada al niño, no enseñarle, dejarlo solo y esperar a que evolucione espontáneamente, mas es todo lo contrario, el manejo de la concepción constructivista tiene que derivar de una acción pedagógica en la que se trata de no proporcionar el conocimiento, sino de crear las condiciones para que el niño lo construya.

Una mala interpretación de lo dicho anteriormente, ha sido causa de críticas negativas hacia los docentes que, creyendo

entender el nuevo papel que deberían adoptar, han dejado a sus alumnos caer en un libertinaje que no los beneficia. --- Cuando los resultados esperados no llegan se culpa a la concepción bajo la que se trabaja, pensando que no es benéfica.

El nuevo papel que se habrá de adoptar por los maestros implica una relación dinámica entre los participantes y los contenidos programáticos. Que prueben todas las veces que sea necesario. Que tengan que formular hipótesis, escribirlas, compararlas con las de los compañeros de grupo. Comprobarlas y, muchas veces, fracasar como parte del proceso.

Al interactuar con los alumnos se escucharán un sinnúmero de planteamientos hipotéticos que ellos realizan durante la elaboración de sus escritos.

Una vez que los alumnos han llevado a cabo sus producciones no se les debe marcar arbitrariamente sus errores, sino estimular la búsqueda de ellos a través de la consulta, la investigación y la confrontación entre sus iguales.

Es oportuno recordar que la acción pedagógica recae en la capacidad creadora y en la honestidad profesional de los profesores.

K). Enseñanza-aprendizaje.

Para Dora Antinori (1) "la docencia es una actividad institucionalizada a través de la que se planifica, conduce, orienta y evalúa el proceso de aprendizaje de los alumnos".

La actividad docente no es el único factor que define las características de la enseñanza-aprendizaje, ya que en este -- proceso interviene también el contexto social, del que se derivan las instituciones, además del sujeto de aprendizaje, - las cualidades del profesor, así como los contenidos escolares; estos puntos deben tomarse muy en cuenta ya que son condicionantes al enfrentarse al hecho educativo.

Existen distintas concepciones del aprendizaje. Cada una definida en medida de los aspectos, pasos y factores que condicionan este proceso.

Fermoso (1) explica que el aprendizaje ha tenido cuatro enfoques principales: las teorías asociativas, las cognitivas, - las psicoanalistas y las estructuralistas.

Las teorías asociacionistas son las que, con el esquema del reflejo condicionado, explican el aprendizaje mediante la -- clásica fórmula de estímulo-respuesta (E-R).

(1) FERMOSO Paciano. Aprendizaje y educación. Antología de - Teorías del aprendizaje. SEP-UPN. Pág. 24.

Las cognitivas centran su atención en lo mental, lo cognitivo y cultural. mediante el paradigma estímulo-respuesta con una variable organísmica (E-O-R).

Las teorías psicoanalíticas interpretan el proceso de aprendizaje sobre el inconsciente, la personalidad, los mecanismos de defensa y los principios del placer y la realidad.

Entre las teorías estructuralistas está la de Jean Piaget -- típica por sus funciones invariantes y estructuras que explican el aprendizaje como una cadena de procesos que nos hace asimilar el medio en interacción constante hombre-ambiente.

Definir epistemológicamente el aprendizaje desde una concepción piagetana, significa entenderlo como un proceso continuo de construcción que se realiza en el pensamiento del niño al manipular objetos de su entorno, con el fin de abstraer e incorporar experiencias a sus propias estructuras.

En la escuela primaria, la actividad docente debe ir encaminada en todo momento, a favorecer el proceso de enseñanza--- aprendizaje con el fin de lograr cambios importantes en las conductas de los estudiantes.

En este sentido los trabajos realizados por Piaget y su escuela, constituyen la mayor aportación que existe hasta hoy en la evolución de la inteligencia del niño.

La pedagogía necesita incorporar a sus métodos los conocimientos que nos aporta la psicología de la inteligencia para racionalizar la enseñanza. No es lógico que sabiendo que el pensamiento infantil tiene unas formas de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la escuela se empeñe en -- conducirle por caminos ajenos a sus funciones, dificultando la comprensión en el estudiante y contradiciendo su actividad espontánea.

La imposición de los conocimientos lleva a la memorización y mecanización. Conocimientos que difícilmente se integran a su práctica diaria. Cuando hay que resolver un problema real el niño echa mano de su propio sistema de pensamiento elaborado al margen de la escuela. Así por ejemplo, cuando un menor de siete años quiere transmitir un mensaje escrito para indicar el número de dulces, considera más adecuado expresar lo con un dibujo que utilizar cifras, a pesar de que en la clase está utilizando constantemente las cifras para realizar operaciones y resolver problemas.

En un afán por lograr conocimientos significativos, la integración grupal juega un papel determinante y se logra al establecer relaciones entre el grupo y el objeto de estudio, -- en un proceso dinámico de relaciones y transformaciones donde las situaciones nuevas se integran a las ya conocidas, -- involucrando a los actores, tanto en aspectos cognitivos como afectivos y sociales.

En este proceso de elaboración conjunta, el conocimiento no se da como algo acabado ni en forma estandarizada, sino se va integrando a cada individuo de acuerdo a la evolución de sus propias estructuras intelectuales.

La docencia hasta ahora ha estado más centrada en la enseñanza que en el aprendizaje y el conocimiento se ha concebido como un producto acabado que puede ser transmitido oralmente del profesor a los alumnos, o sea, de una persona que lo posee a otras que no lo tienen.

Una transformación importante de nuestra práctica docente -- plantea el aprendizaje operativo construyendo el conocimiento a través de un proceso mental que termina con el manejo de nuevos conocimientos, que luego le servirán de base para construir otros nuevos. En este enfoque, el alumno es un ser inquisitivo, creativo, activo, actor de su propio conocimiento y en donde el maestro tiene la responsabilidad de buscarle situaciones problemáticas que le ayuden a construirlo, tomando en cuenta los niveles de representación inicial sobre su realidad objetiva.

Una frase muy acertada de Paciano Fermoso (1) dice: "el mejor profesor no es el que enseña mucho sino el que capacita para aprender".

(1)FERMOSO Paciano. Aprendizaje y educación. Antología: Teorías del Aprendizaje. SEP-UPN. Pág. 30.

L). **Pedagogía Operatoria: alternativa para la enseñanza.**

La Pedagogía Operatoria recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget. Según el científico Suizo el niño organiza su comprensión del mundo a través de operaciones mentales cada vez más complejas, convirtiendo al universo en operable. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo.

La Pedagogía Operatoria ayuda al menor para que construya su propio sistema de pensamiento. Los errores que comete en la apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como fallas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en la relación con su mundo circundante y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del educando, partiendo de sus propios intereses.

La Pedagogía Operatoria se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce, según Monserrat Moreno (1), "a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea -

(1) MORENO Monserrat. ¿Qué es la Pedagogía Operatoria? Módulo Pedagógico. PACAEP-SEP. Pág. 71.

la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las -- necesidades reales, sociales e intelectuales de los niños".

Sabemos que todo cuanto explicamos a los alumnos, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, son in--terpretadas pero no como la haría una persona adulta, sino -- según su propio sistema de pensamiento que denominamos es---tructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del de--sarrollo.

Conociendo esta evolución y reconociendo el momento en que -- se encuentra cada uno respecto a ella, sabemos cuales son -- sus posibilidades para apropiarse de los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

Los estudios realizados sobre la génesis o pasos que recorre la inteligencia en su desarrollo informan también sobre su -- funcionamiento y los procedimientos más adecuados para faci--litarlo.

La teoría de Piaget nos ofrece un instrumento de análisis -- del desarrollo de las facultades intelectuales que ha podido aplicarse al estudio de todo tipo de aprendizaje, basta con--templarla con actitud abierta si se quiere aflorar en los -- pequeños la posibilidad de enjuiciar libremente el universo que les rodea sin imponerles conocimientos.

L1). El conocimiento para Piaget.

Para Piaget (1) "la inteligencia es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Gracias a ella se producen por parte de la persona, una asimilación de la realidad exterior que comporta una interpretación de la misma".

La forma de interpretar las realidades no son iguales en un pequeño de seis años, en uno de diez o en un adulto.

Cada uno de ellos tienen unos sistemas propios de interpretar la realidad. Se les denomina como estructuras del pensamiento.

El desarrollo del pensamiento es una construcción continua - en la que intervienen dos aspectos: el llamado funcional que es de carácter biológico y el estructural o psicológico que se refiere a las experiencias que el individuo adquiere en su relación con el medio.

El aspecto funcional está constituido por dos - funciones básicas que son la organización y la adaptación, comunes a todas las edades y que se manifiestan durante toda la vida de los individuos. (2)

(1) PIAGET Jean. Las representaciones del mundo del niño. Módulo Científico-tecnológico. PACAEP-SEP. Pág. 43.

(2) PIAGET Jean. La noción del equilibrio en la explicación psicológica. Seis estudios de psicología. Pág. 143.

Estas funciones son procesos complementarios que no pueden disociarse puesto que al adoptar un nuevo conocimiento, el pensamiento se organiza y al organizarse, éste lo estructura.

El proceso de organización implica la necesidad que el individuo tiene de coordinar los estímulos del exterior, con el propósito de lograr una adaptación y por consiguiente un equilibrio.

La adaptación psíquica es el aspecto dinámico del funcionamiento individual, caracterizado por dos procesos indisolubles que son la asimilación y la acomodación.

Así el proceso del conocimiento "implica la interacción entre el niño, sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento en el que se ponen en juego los mecanismos de asimilación", o sea, la acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporación a sus conocimientos anteriores. (1)

El niño construye su conocimiento a través del siguiente proceso:

Al enfrentarse a cualquier situación problemática se presen-

(1) PHILLIPS Jr. John. Introducción a los conceptos básicos de la teoría de Piaget. Antología de La Matemática en la Escuela I. SEP-UPN. Pág. 225.

ta el **desequilibrio**, que es el choque ante interpretaciones opuestas y/o desconocidas. Luego se presenta la **adaptación**, que se vale de la **asimilación**, incorporación que es una propiedad organizativa de la inteligencia para acceder a los contenidos, y la **acomodación** que crea o transforma los esquemas para ajustar las nuevas experiencias. Finalmente se logra el **equilibrio** que es la armonía entre la asimilación y el ajuste para dar paso nuevamente al **desequilibrio**.

Para Piaget el conocimiento es de tres tipos:

Físico: Se da cuando el niño manipula los objetos permitiéndole desprender de esas acciones nuevas experiencias.

Lógico-matemático: Se da a partir de las reflexiones que se establecen al actuar sobre los objetos.

Social: Es el conocimiento que recibe el niño del medio ambiente y surge de la interacción con las demás personas.

M). Estadios del desarrollo.

Se distinguen cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos a la afectividad y a la socialización.

El primer periodo inicia con el nacimiento y llega aproximadamente hasta los veinticuatro meses; es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dichos.

En el segundo periodo o preoperatorio del pensamiento, se --
llega aproximadamente hasta los seis años. Junto a la posibi-
lidad de representaciones elementales y gracias al lenguaje,
hay un gran progreso, tanto en el lenguaje como en el compor-
tamiento. La acción mediante la que toma posesión del mundo,
todavía es un soporte necesario a la interpretación, pero a
medida que se desarrolla ésta última en conjunto con la imi-
tación, el infante puede realizar actos simbólicos que tie--
nen un gran auge entre los tres y siete años.

Éstos se realizan mediante la actividad lúdica, permitiéndole
tomar conciencia del mundo que le rodea, siendo para él -
un medio de adaptación intelectual y afectiva.

Se habla también de un egocentrismo intelectual durante este
periodo. El lenguaje le permite en gran parte, adquirir una
progresiva interiorización mediante el empleo de signos ver-
bales y sociales transmitidos oralmente. El pensamiento es -
irreversible y en este sentido se habla de preoperatividad.

El periodo de operaciones concretas o tercer periodo, se si-
túa entre los siete y once o doce años, señalando un gran a-
vance en cuanto a la socialización y objetivación del pensa-
miento. No se queda limitado a su propio punto de vista, ya
que es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sa-
car conclusiones. Pero las operaciones del pensamiento son -
concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad -

susceptible de ser manejada, sin embargo no es capaz de distinguir de forma satisfactoria, lo probable de lo necesario.

Razona únicamente sobre lo realmente dado. Por lo tanto, en sus previsiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar es poco estable.

No se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales adquiere conciencia de su propio conocimiento, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento es objetivo gracias al intercambio social.

Ya que no es sólo objeto receptivo de la información lingüístico-cultural que se le transmite, surgen nuevas relaciones entre niños y adultos. Se habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización del pensamiento. Tiene conversaciones consigo mismo, monólogo colectivo, que se transforma en diálogo o en auténtica discusión.

La moral heterónoma infantil da paso a la autonomía en el final de este periodo.

En el cuarto periodo, Piaget atribuye la máxima importancia

a las operaciones formales, al desarrollo de los procesos - cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posibles.

Desde el punto de vista del intelecto, hay que subrayar la - aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existían.

La principal característica del pensamiento de este nivel -- es la capacidad de prescindir del contenido concreto para -- situar lo actual en un esquema más amplio de posibilidades.

El lenguaje, más preciso y móvil, facilita la formulación de hipótesis y la facilidad de combinarlas entre sí.

"Se subraya que los procesos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general". (1)

En ocasiones se piensa que el niño no interviene en la construcción del conocimiento y sólo se le dan en la escuela fórmulas para que memorice, puesto que no se le cree capaz de redescubrirlas.

(1) EDUCACION. Enseñanza de las Ciencias Naturales y Sociales.
en México. Revista del CONALTE. Pág. 62.

Para que los alumnos tengan un desempeño real, es necesario partir de sus experiencias, y por qué no, de sus errores cognitivos; por eso es importante llevar al niño a la reflexión, a que experimente y descubra nuevos conocimientos, en un afán por enfrentarlo a conocimientos verdaderamente significativos.

En algunos casos el maestro no toma en cuenta el desarrollo intelectual por el que está pasando el alumno, creando un desfase en los conocimientos y dificultando seriamente la asimilación. Es importante reiterar que para Piaget el conocimiento es un proceso dialéctico de interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento que, a diferentes momentos de su desarrollo "alcanza formas de equilibrio cada vez más estables, complejas y avanzadas que integran y superan a las anteriores". (1)

El menor siempre busca el por qué y para qué de las cosas, se muestra interesado por conocer; es aquí donde el maestro puede intervenir para no desaprovechar el interés, puesto que se aprende más si se hace en el momento oportuno.

N). Características del alumno de segundo grado.

En el área psicomotriz la coordinación motora de los infan--

PIAGET Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño.
Ant. Desarrollo del niño y Apje. Escolar. SEP-UPN. Pág.
92.

tes de este grado escolar aún no está totalmente desarrollada. Aún le faltan por adquirir habilidades que requieren una nueva orientación lateral aunque ya le es posible mantener la misma posición durante un periodo más prolongado.

Ya les es posible caminar equilibrando objetos sobre diferentes partes de su cuerpo. Esto se debe a que pueden mantener su equilibrio postural. En esta etapa les gustan los ejercicios de relajación y contracción muscular.

Es muy notorio observar que los niños de este periodo todavía tienen una inclinación muy marcada a tocar todo lo que les llama la atención y manifiestan la fuerte tendencia de manipularlo.

En el área cognoscitiva, su pensamiento intuitivo empieza a ser reemplazado por características lógicas. Esta misma lógica se relaciona con las cosas concretas. Aunque aún suele su pensamiento ser irreversible, en ocasiones manifiesta reversibilidad.

"Empieza a ser más reflexivo y se van estructurando las diversas funciones. Entre ellas podemos mencionar las funciones de espacio, causalidad, movimiento, cantidad y de medida".

(1)

106575

(1) PROGRAMA PARA LA MODERNIZACION EDUCATIVA. Características de los alumnos de segundo grado. SEP 1989. Pág.17.

Ya percibe las causas de los fenómenos que suceden a su alrededor o de las situaciones que se le presentan o se presentan a los demás. También empieza a aumentar su capacidad para establecer relaciones, le gusta comentar las diversas actividades que realiza y plantea innumerables preguntas de todo lo que le es novedoso.

En el área socio-afectiva comienza a salir del egocentrismo, manifestándose en actitudes de ayuda y cooperación para con sus semejantes al mostrarse interesado en los sentimientos de los demás y al enriquecer los propios.

Ahora su grupo escolar adquiere una mayor importancia; le gusta relacionarse con sus compañeros para jugar y realizar los trabajos; le entusiasma estudiar en interacción con sus iguales y estudiar en equipo.

Comienza a diferenciar los juegos de niños y niñas; ahora ellos ya no juegan con las muñecas por no considerar ese juego como propio; ellas prefieren hacer comiditas u otras actividades que son propias de su mamá. En todo momento prefieren la compañía de los de su mismo sexo.

Empiezan a tener conciencia de si mismos y les interesa ser agradables para los demás.

Es una etapa de transición de pensamiento irreversible a reversible.

N). La escuela.

Una de las finalidades de la escuela es la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de su historia.

Los sistemas actuales de enseñanza no parecen encaminados a desarrollar la inteligencia, la personalidad y la facultad de elaborar conocimientos, sino más bien parece encauzar todos sus esfuerzos a lograr en el niño la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros.

La escuela se centra principalmente en la adquisición de conocimientos y hábitos sociales pero no en los procesos necesarios para su construcción. Interesa más que se dé una buena respuesta a que se elaboren las propias, aunque no sean tan buenas.

Por lo regular en la escuela se enseña a aplicar un razonamiento prefabricado y se inhibe la capacidad de incitar el razonamiento del niño. Dar fórmulas, definiciones, órdenes, evita al individuo la tarea de pensar, dejando que otros lo hagan por él, llevándolo a la pasividad y al aburrimiento.

Sostiene Delval (1) que "la escuela puede ser un instrumento

(1) DELVAL Juan. La función de una nueva escuela. Crecer y Pensar. Pág. 65.

importante para hacer a los hombres más libres, pero para ello hay que favorecer el trabajo creativo y crítico dentro de ella".

El mismo autor explica que es imprescindible que la escuela se apoye en la evolución psicológica del niño, siguiendo las fases de su desarrollo para orientar adecuadamente los contenidos de enseñanza, aunque éstos son secundarios, porque lo más importante es contribuir al desarrollo de los sujetos.

La escuela debe alejarse del dogmatismo, pues la ciencia es una construcción humana en perpetua revisión y en continua mejora y así tienen que entenderlo los niños; de las religiones hay que hablar como fenómenos históricos y sociales sin presentar una como verdadera; con la política hay que hacerlo mismo y enseñar a evaluarlos. Lo que hay que transmitir son valores comunes, en el sentido de la libertad, la justicia, la cooperación, la fraternidad, ... (1)

Por otro lado, hablar sobre el papel de la escuela en la sociedad es hacer referencia a una acción positiva de incorporación social: en los procesos de socialización se aprende a formar parte del medio al que se pertenece.

Por ésto, los docentes deben estar muy atentos para no ser los causantes de que nuestros alumnos sientan que la escuela es algo separado de su mundo y que lo que aprendan en la es-

(1) Ibid. Página 67.

cuela le sirva para utilizarlo en su vida diaria, es decir, que no haya disociación entre su mundo y la escuela.

O). Papel del maestro y del alumno.

La concepción errónea de educación que aún prevalece provoca que el maestro sea un transmisor de conocimientos.

Por lo tanto en su enseñanza pone énfasis en las definiciones, leyes, clasificaciones, términos científicos, etc., dejando de lado la formulación de preguntas, la elaboración de explicación de hipótesis sobre los fenómenos o problemas y el diseño o puestas en práctica de estrategias de investigación.

Es también común encontrar que es el maestro quien juega el papel central en el salón de clases. Es quien determina los contenidos y actividades, el tiempo, las acciones de los niños y controla hasta el instante en que pueden expresarse.

De esta manera el papel que se otorga al alumno, consiste en escuchar lo que el maestro intenta transmitir, cumplir con las normas establecidas, poner en juego toda su inteligencia para encontrar las pistas que el maestro le da y responder correctamente a las interrogantes, aprender a regular su conducta de acuerdo a las expectativas del maestro para obtener una evaluación positiva, es decir, se somete intelectual y -

emocionalmente a la autoridad escolar, representada por el maestro.

Un proceso de enseñanza-aprendizaje que tenga como eje central al alumno implica que la relación entre éste y el profesor sea distinta a la anteriormente descrita.

Para que el alumno se exprese, valore sus conocimientos y su forma de razonar es necesario construir un concepto distinto de disciplina y autoridad, crear un ambiente de confianza y de trabajo donde se respete al pequeño como sujeto capaz de pensar y actuar por si mismo. Que el maestro cree la estructura dentro de la cual el estudiante tenga posibilidades de tomar decisiones en cuanto a la organización de actividades, del tiempo que se dedica a ellas, así como a desplazarse en el espacio con libertad.

Sólo así aparecerán en la dinámica diaria de la clase, explicaciones propias de los niños y de su forma de pensar.

A través de un proceso de reflexión permanente mediante el cual el docente se apropie de su trabajo y se comprometa en su transformación se podrán salvar las dificultades y lograr una modificación, tanto de la institución escolar en general como de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en particular.

P). La evaluación.

Al concepto evaluación se le han dado infinidad de significados. Hilda Taba (1) dice que "en el Plan de Estudios de una escuela todo puede ser evaluado: sus objetivos, alcances, -- calidad del personal docente, preparación de los estudiantes, la importancia de las diferentes materias, los medios de enseñanza, etc. ".

Muchos autores consideran que el término evaluación es comparable al término calificación. Este concepto, el más limitado de evaluación que existe, reduce el programa de los estudiantes a una simple nota o número.

Usualmente se ha practicado la evaluación escolar como una actividad terminal, cuya función, esencialmente mecánica, -- consiste en aplicar exámenes y otorgar calificaciones.

La evaluación escolar desde esta perspectiva, cumple un papel únicamente como auxiliar en la función administrativa de las instituciones educativas.

Una función muy importante de la evaluación es detectar las dificultades que se van presentando durante el proceso de -- enseñanza-aprendizaje. Esto se debe hacer para saber en que

(1) TABA Hilda. Elaboración del Currículum. Ant. de Evaluación de la Práctica Docente. SEP-UPN. Pág. 85.

momento debemos proporcionar los apoyos necesarios en base a las necesidades de los alumnos.

La evaluación consiste en hacer un seguimiento permanente de el desarrollo del estudiante, mismo que se manifiesta en la forma como resuelve problemas, establece relaciones entre -- los objetos, "comete errores", se comunica, se relaciona con otras personas, participa, pregunta, etc.

La observación constante es la técnica principal en el pro-- ceso de evaluación; para ello se requiere de una actitud --- alerta con el fin de descubrir los avances y dificultades -- que el menor manifieste.

Dicha observación será sistemática, se apoyará en un regis-- tro en el cual se anoten aspectos significativos de las con-- ductas del niño.

La evaluación se convierte en coevaluación cuando se mani--- fiesta la participación colectiva de todos los integrantes - del grupo; se exponen puntos de vista sobre el trabajo del - aula, discuten las dificultades encontradas, se sugieren y - establecen nuevas formas de trabajo, etc.

Para evaluar los avances que se vayan teniendo como resulta-- do de la aplicación de las estrategias aquí planteadas, se -

valor político. En ella se establecen la libertad individual, la invalidación del fuero eclesiástico en la enseñanza y la monopolización del clero sobre la educación. En el Artículo 3o. se expresaba: "la enseñanza es libre".

El partido conservador se reveló, se alió al extranjero y -- combatió a los liberales. La República se impuso y con drásticas acciones llevó adelante la tarea de organizar sus instituciones civiles.

Al restaurarse la República, se inicia una nueva etapa para la educación mexicana. Se le imprime un espíritu laico. Después estalla la rebelión en el año de 1910.

Empezó a escucharse el clamor y el reclamo de los indios y mestizos que habitaban en condiciones desesperantes. Era una rebelión popular. La gente demanda a sus derechos inaleables a educarse, ilustrarse, instruirse. Esta demanda encontró su expresión nacional en el Congreso Constituyente de 1917 y -- después en los programas de gobierno. Al estabilizarse el país, con el gobierno de Álvaro Obregón, toma forma la política educativa; con claridad se establecen las metas del programa educativo.

El gobierno intenta cumplir muchos de los ordenamientos contenidos en la Educación de 1917, pero en 1926 vuelve a explo

tar el latente conflicto entre la Iglesia y el Estado.

Luego en 1934 el Artículo 3o. es transformado para establecer que la educación que imparta el Estado sería socialista.

En 1935 se inició una tenaz campaña contra escuelas oficiales y maestros, con el pretexto de combatir la enseñanza socialista, pero el gobierno del General Lázaro Cárdenas sostuvo ese programa, siendo hasta 1946 cuando se establece el texto vigente hasta noviembre de 1992 en que el Presidente de la República Mexicana, Licenciado Carlos Salinas de Gortari, presentó al Constituyente Permanente una iniciativa de reforma a los Artículos 3o. y 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

El nuevo texto, publicado en el Diario Oficial de la Federación del 5 de marzo de 1993, confirma los postulados fundamentales de nuestra gran tradición pedagógica, celosamente atesorados por el magisterio nacional, y da un renovado sustento a los objetivos educativos que sociedad y gobierno de México se han trazado.

Tres meses más tarde se pone a consideración del Congreso de la Unión la iniciativa de una Ley General de Educación, que es un documento de consenso entre todos los sectores sociales.

Los mexicanos contamos ahora con un marco jurídico actualizado en materia educativa. Este nuevo marco jurídico reconoce y afirma que el maestro ha sido, es y deberá ser promotor, - coordinador y agente directo del proceso educativo.

Una inclusión importante que se hizo al Artículo 3o. fue en el sentido de hacer obligatoria la educación secundaria.

La experiencia internacional revela que una escolaridad adicional, que comprenda la secundaria, impulsa la capacidad productiva de la sociedad; fortalece sus instituciones económicas, sociales, políticas y científicas; contribuye a consolidar la unidad nacional y la cohesión social; promueve una más equitativa distribución del ingreso, al generar niveles más amplios de empleo bien remunerado y elevar los niveles de bienestar. (1)

La actual orientación de la educación es una base importante en cuanto a preparación académica se refiere, mencionando en uno de sus capítulos la pretensión de llevar al individuo -- una educación capaz de desarrollar armónicamente todas sus facultades.

Además promueve la democracia, el progreso científico y la - lucha contra la ignorancia en todas sus modalidades.

AL establecer algunos de sus lineamientos se apoya en otros

(1) SALINAS de Gortaria Carlos. Artículo 3o. y la Ley General de Educación. SEP. Página 17.

Artículos, como el 24 que habla de la libertad de creencias.

B). Ley General de Educación.

Algunos principios que la Ley General de Educación sustenta son los siguientes:

La educación tenderá a desarrollar armónicamente - todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

Además, conforme a la libertad de creencias, la educación que imparta el Estado será laica y, por tanto ajena a cualquier doctrina religiosa. (1)

Esta Ley General de Educación consta de VIII Capítulos distribuidos de la siguiente manera:

- Capítulo I Disposiciones generales.
- Capítulo II De la equidad en la educación.
- Capítulo III Del federalismo educativo.
- Capítulo IV Del proceso educativo:
 - Tipos y modalidades.
 - Planes y Programas.
 - Calendario escolar.
- Capítulo V De la educación que impartan los particulares.
- Capítulo VI De la validez oficial de los estudios y la --
certificación de los conocimientos.
- Capítulo VII De la participación social de la educación.

(1) LEY GENERAL DE EDUCACION. SEP. Pág. 14.

Capítulo VII De la participación social de la educación:
De los padres de familia.
De los consejos de participación social.
De los medios de comunicación.

Capítulo VIII De las infracciones, las sanciones y el recurso administrativo.

El Capítulo I enuncia el derecho a la educación y la obligación del Estado de proporcionar servicios educativos para -- que toda la población pueda cursar desde la educación preescolar, primaria y secundaria.

En el Capítulo II se garantiza el carácter nacional de la educación, determinando para toda la República Mexicana los planes de estudio, establecimiento del calendario escolar y elaboración de libros de texto gratuitos.

Respecto al federalismo educativo, Capítulo III, se propone que el gobierno del Distrito Federal se responsabilice de la operación de los servicios de educación básica en su jurisdicción. La correspondiente transferencia será a partir del ciclo 1994-1995.

El Capítulo IV se refiere al proceso educativo incluyendo la inicial, especial y para adultos y respecto a los Planes y Programas que se determinarán para toda la República. Comprende también, algunas características que debe tener el --

proceso de evaluación de los educandos.

Se reglamenta la educación que imparten los particulares, -
precisa las condiciones y los reglamentos que deben reunirse
para obtener validez oficial de estudios en el Capítulo V.

El Capítulo VI ratifica que los estudios impartidos conforme
a la Ley tendrán validez oficial en toda la república.

El Capítulo VII alude a la formación de un consejo escolar -
en cada centro de trabajo, un consejo municipal en cada muni
cipio y un consejo estatal. Sus funciones aseguran una vincu
lación activa entre la escuela y la comunidad.

Las infracciones, sanciones y procedimientos administrativos
por no cumplir las disposiciones de esta Ley, se enuncian en
el Capítulo VIII.

Esta Ley General de Educación maneja un total de 85 Artícu--
los.

C). Proyecto de Ley General de Educación Estatal.

El Gobierno del Estado de Chihuahua, basándose en los linea-
mientos políticos, jurídicos y sociales, que sustentan la --
puesta en marcha de la Ley General de Educación, presentó, -
en el mes de agosto de 1993, un proyecto de Ley General de -
Educación Estatal donde se propone que sea directamente el -

Gobierno del Estado quien dirija, regule, aplique los normativos que en materia de educación surjan; además de evaluar, adecuar, ampliar, actualizar y modernizar los servicios educativos que por disposición de esta ley, quedarán bajo su jurisdicción y competencia.

En total se enuncia 93 Artículos en donde se establecen normativos en todos los niveles, desde preescolar hasta las escuelas de estudios superiores.

D). Modernización educativa.

Con el propósito de mejorar la calidad de la educación, se llevó a cabo en el año de 1988, la consulta nacional para la modernización educativa por instrucciones del Presidente de la República, Carlos Salinas de Gortari.

Este proceso de consulta fue organizado por el Consejo Nacional Técnico de Educación Primaria (CONALTE), con la participación de consejos estatales y municipales. Todo esto bajo el amparo del Artículo 3o. Constitucional y en un afán por "asegurar cantidad y cobertura en materia educativa para alcanzar la calidad que requiere sociedad y economía". (1)

De esta reforma educativa nació, el 18 de mayo de 1992 el -

(1) PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa de Modernización Educativa. 1989-1994. Página 12.

Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa para, entre otras cosas, fortalecer en el nivel primaria el Plan de Estudios, centrando su atención en los conocimientos "verdaderamente esenciales: lectura, escritura y matemáticas". (1)

Para ello se aplica desde el ciclo escolar 1992-1993, el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, cuyos objetivos específicos son:

- a) Fortalecer el ejercicio asiduo de la lectura, escritura y expresión oral, abandonando el enfoque de la lingüística estructural.
- b) Reformar el aprendizaje de las matemáticas, desechando el enfoque de la lógica-matemática.
- c) Restablecer el estudio sistemático de la historia, Civismo y Geografía, en lugar de las Ciencias Sociales.
- d) Reforzar contenidos del cuidado de la salud, medio ambiente y recursos naturales.

Con el propósito de lograr los objetivos mencionados, se cambia de áreas a asignaturas y se desarrollan a través de contenidos básicos.

Aunque los objetivos que se pretenden que logren los alumnos del nivel primario están muy bien delimitados, aún no ha si-

(1) PROGRAMA DE SOLIDARIDAD. Junio de 1992. Reforma educativa.
Página 3.

do posible alcanzarlos, ya que dentro de la clase todavía -- falta el manejo adecuado del enfoque pedagógico acorde a las necesidades e intereses de los alumnos.

Falta en la actualidad fortalecer aspectos tan importantes como el uso eficaz y creativo de la lengua escrita y oral, -- ya que se observa en los alumnos que han transpasado las aulas de la primaria que el estudio del área de Español, no le ha reportado beneficios para su práctica diaria, desmereciendo mucho en ortografía, redacción, escritura, que son básicas para la comunicación tan necesaria, no sólo en la vida -- diaria sino en la productiva.

En ocasiones no se tiene que esperar a que los estudiantes -- hayan abandonado la primaria, basta asomarse a aulas de distintos grados, para darse cuenta que muchos niños tienen serios problemas al trabajar en actividades en donde es necesario leer o plasmar ideas acerca de cuestiones escolares.

E). Planes y Programas de estudio.

Posterior a la etapa de consulta realizada por el CONALTE se presentan los nuevos Planes y Programas de Educación Básica en donde aparece una organización de la enseñanza y el -- aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales -- como la lectura y la escritura, la expresión oral y la selección de información. Se pretende también aplicar las matemá

ticas en contextos reales y que estos conocimientos sean permanentes para que les permita actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones de la vida cotidiana.

Otro propósito es que comprendan los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la - salud, con la protección del medio ambiente y el uso racio--nal de los recursos naturales, así como aquéllos que propor--cionan una visión organizada de la historia y la geografía - de México.

El conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de - valores en su vida personal, les ayudará a formarse éticamente como integrantes de la comunidad nacional.

El desarrollo de actitudes propicias para el aprecio y dis--frute de las artes y del ejercicio físico y deportivo, tam--bién son objetivos a lograr.

Uno de los propósitos centrales es "estimulsr las habilida--des que son necesarias para el aprendizaje permanente", (1)-procurando que la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la refle--xión, bajo la tésis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido.

No sólo se espera que la escuela maneje más conocimientos si no que también realice otras complejas funciones sociales y culturales al establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar el dominio de la lectura y es-critura, la formación matemática elemental y la destreza en el uso y selección de informaciones.

Estos nuevos Planes y Programas están vigentes en los grados de primero, tercero y quinto grados, a partir del ciclo es-colar 1993-1994 y los de segundo, cuarto y sextos grados a partir del ciclo 1994-1995.

Los rasgos centrales del Plan, en la asignatura de Español, que lo distinguen del que estuvo vigente hasta el ciclo es-colar 1992-1993, son los siguientes:

La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, es-critura y expresión oral. El cambio más importante es la eli-minación del enfoque formalista que hacía énfasis en la gramática estructural y estudio de las nociones de lingüística.

En los nuevos programas de estudio el propósito central es --propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunica-ción en la lengua hablada y escrita y que logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Otros propósitos que marca es desarrollar la capacidad para

expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez; aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos con diferentes usos y aprender a reconocer las dife--rencias entre diversos tipos de textos y a utilizar estrate--gias adecuadas para la lectura.

Adquirir el hábito de la lectura y formar lectores que refle--xionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorar--lo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus --propios criterios de preferencia y de gusto, son propósitos que también se aspira alcanzar.

También se pretende que los alumnos adquieran habilidades pa--ra que revisen y corrijan sus producciones, además de recono--cer las diferentes reglas y normas de uso de la lengua y las aplicaciones que tiene como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

Finalmente se enuncia, que se deberá encauzar a los educan--dos para que sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla tanto en la escuela como en la vida cotidiana y como instrumento de aprendizaje autónomo.

F). Organización del programa de Español.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- *Lengua hablada.
- *lengua escrita.
- *Recreación literaria.
- *Reflexión sobre la lengua.

En los programas se enuncia en primer lugar, los conocimientos habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje - en cada uno de los ejes y una amplia variedad de opciones -- didácticas denominadas situaciones comunicativas, en las que se quiere poner de relieve que el aprendizaje de la lengua - escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso, organizados por el profesor dentro del aula.

G). El Programa de Segundo Grado.

En el ciclo escolar 1993-1994, el programa de segundo grado aún no es vigente al igual que el de cuarto y el de sexto, - ya que sólo se pusieron en marcha los de primero, tercero y quinto.

Será a partir del ciclo 1994-1995, cuando se pongan en vigor todos los programas. Mientras tanto se sigue trabajando con los contenidos básicos que surgieron de la reformulación de contenidos en la etapa emergente de modernización educativa.

Los contenidos que se manejarán durante el ciclo siguiente -

son:

En el eje de Lengua Hablada los conocimientos, habilidades y actitudes a los que se aspira a llegar son el mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión; fluidez en diálogos y conversaciones; iniciación en la exposición de temas y, finalmente, formulación de preguntas sobre temas específicos. (1)

Se proponen situaciones comunicativas en donde se ponga en práctica la conversación ya sea intercambiando opiniones o dialogando sobre anécdotas personales o familiares; la narración se maneja a través de historias reales o ficticias; para el mejor desempeño del estudiante se realiza la descripción de objetos, personas, lugares, así como la discusión en grupo para tomar acuerdos y la exposición de temas previamente acordados.

En lengua escrita se enuncian conocimientos, habilidades y actitudes a lograr como : redacción de textos y oraciones, lectura de diversos tipos de texto, elaboración por escrito de preguntas, identificación de los signos de interrogación, uso de mayúsculas en nombres propios y después de punto, reconocimiento y uso del espacio entre las palabras, etc.

(1) PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993. SEP. Pág. 33.

Para el logro de algunos contenidos del eje anterior se pondrán en práctica las estrategias que se especifican en el siguiente capítulo de este trabajo.

Para el manejo del eje de Recreación Literaria se pretende alcanzar conocimientos, habilidades y actitudes en audición de textos, redacción de cuentos y poemas, manejo de libros, comprensión del significado de refranes y coplas tradicionales, entre otros.

Para la Reflexión sobre la Lengua se trabaja el uso de las terminaciones que generalmente indican género y número, la identificación en oraciones de la persona que realiza la acción, la identificación y uso de oraciones afirmativas y negativas, la observación del orden en las palabras y la oración, identificación de algunos sinónimos y antónimos y la ampliación del vocabulario a través de la elaboración de campos semánticos.

IV. E S T R A T E G I A S .

Para la formulación y aplicación de las estrategias didácticas se tomaron en cuenta los aportes de la psicología genética acerca del desarrollo intelectual del niño y la construcción del conocimiento que sirvieron de base para la elaboración del presente trabajo.

Esto implica recordar que el sujeto que aprende es un ser activo que piensa, pregunta, investiga para poder comprender todo lo que le rodea. Estas aproximaciones constituyen momentos importantes dentro del proceso de aprendizaje, pues con base en estas respuestas es que el estudiante construye otras más elaboradas.

Aún cuando es importante que las actividades orientadas al aprendizaje, partan de la necesidad de resolver situaciones, es un tanto difícil esperar que la realidad misma nos presente las oportunidades; recordando la actividad lúdica se recurre principalmente a los juegos como un instrumento para alcanzar los propósitos marcados.

Para una mejor selección de las estrategias didácticas se tuvo en consideración conocer las características psicológicas del niño y respetar su proceso de aprendizaje en la construcción de sus conocimientos.

Se trató en todo momento de presentar situaciones de trabajo cercanas a su realidad y acordes a sus niveles de conceptualización, estimular a los pequeños en la búsqueda de soluciones y favorecer el intercambio de opiniones entre los miembros de los equipos y del grupo escolar.

Se proponen actividades lúdicas que propicien la reflexión, recordando que el juego es el interés primordial de los escolares en este grado. Para el mejor desempeño de estas actividades se deberá propiciar un clima de libertad que permita - el planteamiento de las diversas situaciones y las haga interesantes.

Se abandona la idea de un grupo de trabajo en donde los alumnos están siempre silenciosos y sin consultarse; de la misma manera se desechan las planas de letras o listas de palabras descontextualizadas.

Se hace hincapié en que las actividades están encaminadas a propiciar en los menores el uso correcto de nuestro sistema de escritura, tratando en todo momento que sea de manera reflexiva evitando la memorización de reglas.

También se destaca que la confrontación de opiniones no debe confundirse ni manejarse como una forma de rivalidad sino como una actitud de ayuda recíproca; es tarea del maestro lograr que el grupo se familiarice con esta forma de trabajo y

hacer sentir que todas las opiniones tienen valor.

Es importante cuestionar al estudiante al momento de realizar alguna de las actividades con preguntas que le ayuden a pensar, por ejemplo: ¿Por qué crees...? ¿Cómo te diste cuenta de...? ¿Cómo podremos hacer para que...? Etc.

La observación de los hechos que ocurren en el aula le permitirán al maestro aprovechar las ocasiones para hacer preguntas de reflexión; una actitud de constante alerta facilita valorar el esfuerzo que cada uno pone en la realización de los trabajos.

En la selección de actividades interviene la creatividad del docente, ya que a veces es posible, no sólo la integración de varias actividades sino también la variación y adecuación, según las necesidades de cada alumno.

Las actividades que a continuación se mencionarán pretenden que se constate la necesidad en la comunicación escrita de aspectos que, los ortográficos, dan uniformidad al texto y permiten la comunicación entre el escritor y el lector.

Cabe aclarar que dichas estrategias deberán de repetirse durante el año escolar, modificadas para que no sea meras repeticiones, adecuándose siempre a los niveles que se van alcan

zando y siempre con un propósito claro.

Además, el constante manejo de la lengua escrita permitirá a los menores reflexionar sobre las irregularidades de las convencionalidades ortográficas.

Estrategia 1.

Los cuentos.

Objetivo:

El propósito que se persigue con este tipo de actividades es propiciar la escritura de textos a partir de imágenes que -- pueden ser presentadas en forma individual o en láminas; se favorecerá la autocorrección de las producciones de los alumnos.

Desarrollo:

Se presenta a los alumnos una serie de dibujos de un cuento -- conocido. Se promueve la conversación grupal para que se destaquen entre todos, los detalles principales para posteriormente iniciar la escritura del texto.

Posteriormente se intercambian los escritos entre los integrantes del grupo para leerlos y encontrar por sí mismos los errores cometidos.

No se hace hincapié en buscar los errores sino se pide que -- verifiquen que todas las palabras hayan sido escritas correctamente.

tamente.

Las palabras con algún desacierto se escriben en el pizarrón y se corrigen. Sólo en última instancia el maestro señala aquellas que presenten motivo de corrección, sin indicar concretamente la falla, para dar margen a que él mismo reflexione sobre el escrito.

Papel del maestro y del alumno:

Al momento de realizar esta actividad el maestro estará pendiente de que las producciones se estén analizando debidamente, así como sugerir algunos medios con los que puedan apoyarse para encontrar las palabras sobre las que se tengan dudas (diccionario, libros, ...). El alumno acudirá a las fuentes o consultará con los compañeros, y si lo amerita, con el profesor; también será el encargado de hacer saber al autor del escrito las fallas encontradas.

Evaluación:

En los primeros intentos que se realizan con este tipo de actividades se valora el entusiasmo que se manifiesta al corregir. En escritos posteriores se toma en cuenta la responsabilidad con que se trabaja.

Estrategia 2.

Banco de letras.

Objetivo:

A través de esta actividad se pretende que el alumno ponga en práctica sus hipótesis para la construcción de palabras mediante el juego.

Desarrollo:

Se entregan a cada jugador diez letras al azar, elaboradas en tarjetas de cartulina o cartoncillo; se les pide que formen palabras. Por cada una se otorga un punto. Se les advierte que no se vale la palabra que tenga letras al revés o faltas de ortografía. Hay oportunidad de hacer cambios de letras en el banco que estará a cargo del maestro o si lo prefiere, de uno de los participantes. Cuando se haya agotado el tiempo previsto para la actividad, las palabras se revisan por todos los jugadores y en caso de ser aceptadas se anotan los puntos ganados. Gana quien tenga más alta puntuación.

Variable: Se puede jugar en equipo de cuatro o cinco participantes y formar palabras referentes a algún tema estudiado.

Papel del maestro y del alumno:

El maestro estará pendiente para aclarar las inquietudes que se presenten en el momento del trabajo y de motivar a los alumnos para que participen activamente en el juego. El estudiante inventará, según sus posibilidades, interactuando constantemente con sus compañeros.

Evaluación:

Se valora el manejo que hace el alumno en el aspecto grafofónico de la escritura.

Estrategia 3.**Fuga de letras.**Objetivo:

Propiciar la reflexión al completar palabras.

Desarrollo:

Se entrega a cada niño una copia del texto en cuestión y se explica que es necesario escribir la letra que en su opinión complete correctamente cada palabra. Al finalizar se pide explicar acerca del contenido del cuento con el fin de saber si se rescató el contenido.

Los alumnos revisan nuevamente los textos para hacer correcciones en caso de ser necesario, en palabras mal anticipadas. Si no logra corregir sus errores puede recibir ayuda de sus compañeros.

Ejemplo de un texto en el que se han omitido letras:

"__a famil__a de o__o__ vi__í__ en __na ca__ita mu__
co__ueta en __l __osque. Su e__posa la osa __uida con
muc__o cari__o a sus hi__os: __runo y __arlos".

Papel del maestro y del alumno:

El maestro se acerca a cada uno de los lugares y cuando cree necesario conflictúa a los alumnos para tratar de ayudarlos a encontrar el camino correcto. El niño realiza variados intentos para encontrar las respuestas siempre en interacción con sus compañeros.

Evaluación:

Se valora la dificultad o facilidad que presente el alumno para resolver la actividad, lo que nos dará indicios del nivel por el que se atraviesa.

Estrategia 4.**Crucigramas.**Objetivo:

Propiciar la escritura de palabras dentro de un contexto agradable.

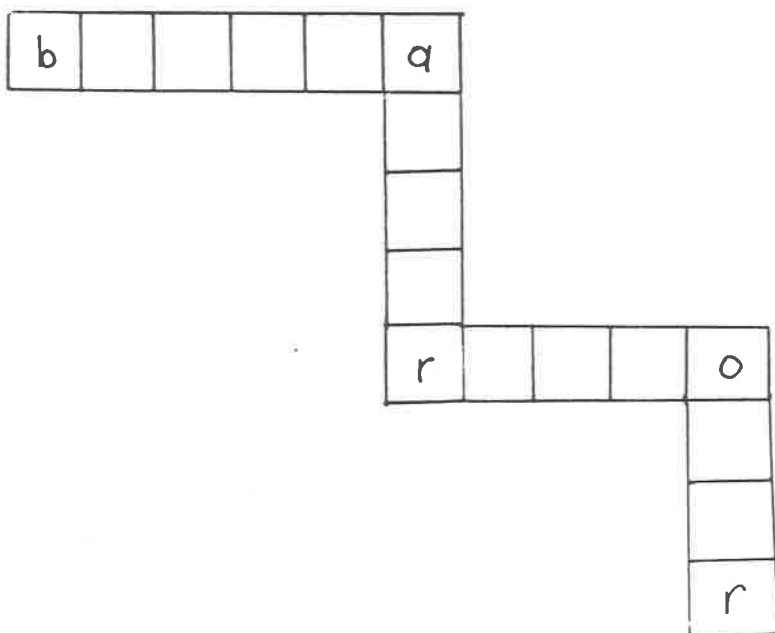
Primera versión.Desarrollo:

Se entrega la hoja con el crucigrama y se informa sobre el campo semántico que se va a utilizar, pudiendo seleccionar todas aquellas palabras que se utilizaron en una lectura de un tema tratado durante la clase de medio ambiente, civismo u otro. Se explica que basándose en las letras iniciales, finales y en el número de cuadritos vacíos pueden hacer sus

palabras. Se le sugiere que indague mentalmente si la palabra prevista queda en el espacio correspondiente.

En esta actividad se sugiere utilizar el diccionario para asegurarse si la palabra lleva h,z,b u otra letra con dificultad ortográfica.

Ejemplo de este tipo de crucigrama:

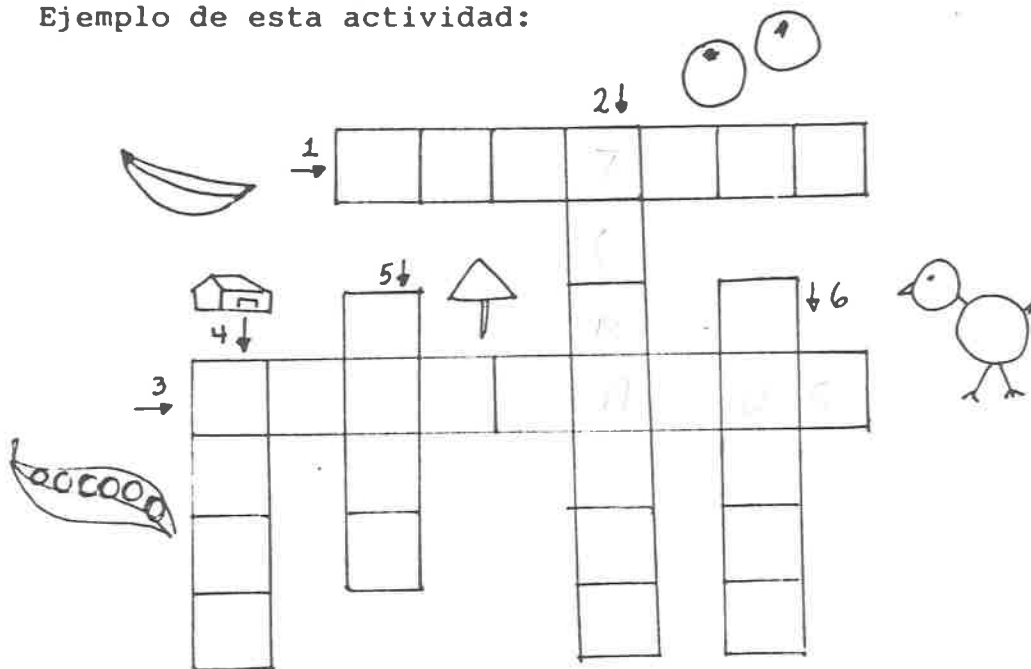


Puede pedirse a los alumnos que sean ellos mismos los que vayan formando el crucigrama, una vez seleccionado el tema, en caso de que la forma ya presentada se les dificulte. Luego se introduce la forma primeramente enunciada, variando los temas a tratar.

Segunda versión:

Desarrollo:

Se trabaja en equipos de cuatro o cinco elementos. A cada uno se le entrega su crucigrama y el maestro se encarga de hacer uno idéntico en el pizarrón. Cuando todos han contestado el suyo, resuelven el del pizarrón en forma grupal, haciendo las correcciones en caso de necesitarse.

Ejemplo de esta actividad:Papel del maestro y del alumno:

El maestro se encargará de propiciar el primer acercamiento verbal con las palabras que posteriormente se manejarán en el crucigrama, ya sea contando un cuento o en la clase de alguna de las asignaturas del grado escolar. El papel del --

alumno es de constante consulta o indagación en interacción con sus compañeros.

Evaluación:

Se sugiere la elaboración de una lista de cotejo en donde se aborden algunos puntos como: omisión de letras, inversión, - confusiones entre unas y otras, uso adecuado de b, v, c u -- otra con dificultad ortográfica, etc.

Estrategia 5.

Crucigrama de animales.

Objetivo:

Se propicia la escritura de palabras a través de juegos que resultan agradables.

Desarrollo:

Primeramente se requiere que todos cuenten con un crucigrama. Se sugiere que las primeras veces se les ayude para evitar - errores en su solución; para ello, el maestro lee la primera explicación y una vez que se ha encontrado la palabra corres_upondiente, se escribe a manera de ejemplo en el que previa-- mente se elaboró en el pizarrón.

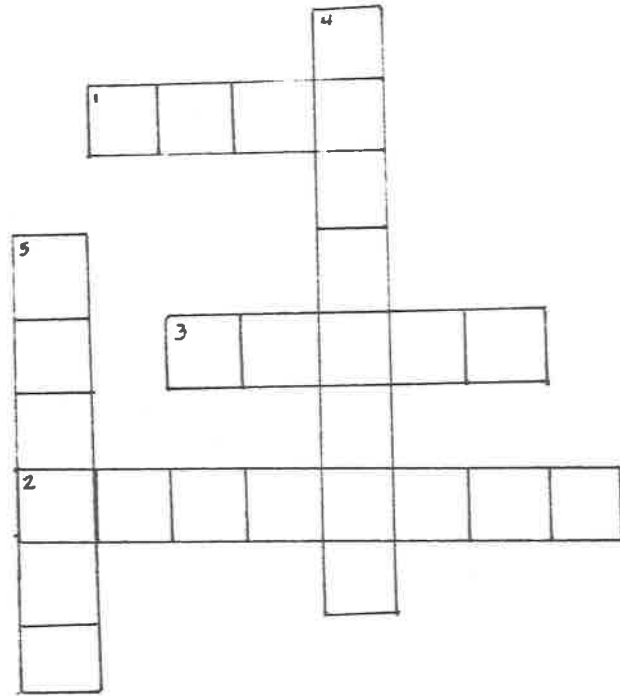
Papel del maestro y del alumno:

Es importante que el maestro adopte el rol de guía de las ac_{ti}vidades y que sea el alumno quien se desenvuelva como un -

ser activo, investigador, cuestionador, constructor de su propio conocimiento.

Ejemplo de este tipo de crucigrama:

1. Animal pequeño, de piel verdosa y ojos saltones.
2. Animal gris, muy grande, de orejas enormes y larga trompa.
3. Es pequeño, vive en las casas y le teme a los gatos.
4. Insectos que viven bajo la tierra, son pequeñas y muy trabajadoras.
5. Es de pelo suave, orejas largas y le gusta comer zanahoria.



Evaluación:

Se valora la escritura correcta de palabras y la disposición e iniciativa del alumno para consultar a aquellas que le representen alguna dificultad.

e **Estrategia 6.**

Completar palabras.

Objetivo:

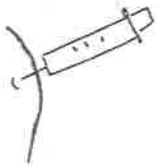
Este juego sirve para que se reconozcan palabras con terminación igual, derivando de ello una regla ortográfica.

Desarrollo:

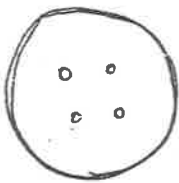
A todo el grupo se le entrega una hoja con dibujos cuyas pa-

labras terminan igual. Escriben el nombre de cada figura y se corrigen en forma grupal en caso de haber desaciertos. -- Luego se les pide que observen nuevamente las palabras y que digan en que se parecen, en que son diferentes, etc., hasta llegar a la conclusión de que todas tienen la misma terminación (en este caso ón) y que todas se acentúan. Se elabora en equipo una regla ortográfica para estas palabras y luego se contrasta con la de los demás compañeros para sacar una conclusión.

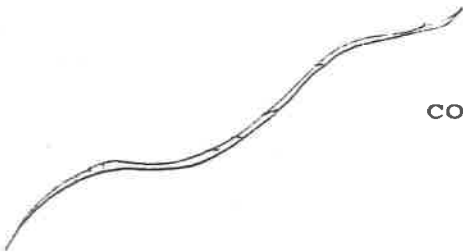
Ejemplo:



inyección



botón



cordón

Etcétera.

Papel del maestro y del alumno:

Al igual que en las actividades anteriores el maestro estará pendiente de las dudas que puedan surgir y conducir las reflexiones hacia la meta deseada. Los alumnos sacarán a flote sus hipótesis hasta obtener una conclusión que satisfaga a todos los participantes.

Evaluación:

Se recomienda una lista de cotejo que permita registrar los avances que se han tenido hasta el momento.

Estrategia 7.**Las consonantes olvidadas.**Objetivo:

Se sigue propiciando la escritura de palabras con alguna dificultad ortográfica.

Desarrollo:

El maestro proporciona una hoja como la siguiente:

(Las palabras se manejarán previamente en el tema de los seres vivos de mi comunidad)

Nombre de una flor

_ a _ _ a _ i _ a

Vuelan, son pequeños y cantan

_ á _ a _ o _

Algunos dan fruta

á _ _ o _ e _

El mejor amigo del hombre

_ e _ _ o

Persigue a los ratones

_ a _ i _ o

Se complementa la lista con todos aquellos seres vivos que - se hayan mencionado durante la clase. Esta actividad puede - realizarse de manera individual o en equipo. Gana quien haya escrito más palabras correctas.

Evaluación:

La evaluación del trabajo se hará en forma grupal ya que es importante que todas las ideas se conjunten. La escritura -- convencional de las palabras se consultará en el diccionario o en libros, en caso de haber desaciertos.

Estrategia 8.

El camión.

Objetivo:

Las actividades de este juego sirven para que los niños in-- fieran palabras que empiezan igual.

Desarrollo:

Se elaboran tarjetitas con sílabas como ba, ce, yo, que, qui, vi, zo, zu, si, gue, gui, po, co, je, ju, ge, ...

Todos se sientan en círculo. El maestro o uno de los alumnos elígen una sílaba y les explica: voy a lanzar la pelota a u-- no de ustedes para que diga una palabra que empiece con..... (introduce la mano en el bote de las tarjetas y selecciona - alguna de ellas sin verla) ...bi, al tiempo que lanza la pe-

lota. El que la recibe corre al pizarrón y escribe alguna palabra que inicie con esa sílaba. En caso de que los observadores coincidan en que la palabra presenta alguna incorrección se entrega una prenda y al final se cumple con la sentencia impuesta por el consenso. La pelota se pasa varias veces con distinta sílaba.

Papel del maestro y del alumno:

En la realización de esta actividad el maestro debe considerar la escritura de palabras con las sílabas que, en base a sus observaciones constantes, representen dificultades en sus alumnos pero siempre apoyándose en los aprendizajes que los menores ya poseen.

Evaluación:

Se valora la posibilidad que los alumnos tienen para escribir así como los avances que se han presentado.

Estrategia 9.

¡Basta!

Objetivo:

Este juego sirve para que los niños piensen y escriban palabras que empiezan con la misma letra, propiciando también que amplie su vocabulario.

Desarrollo:

El profesor pide a los niños que preparen un cuadro como el siguiente:

nombres de personas	plantas	animales	cosas

Luego lo utilizarán para escribir nombres de personas, plantas, animales y cosas.

Para seleccionar la letra con que se inicia, se pide a alguno de los participantes que diga la letra a en voz alta y -- continúe con el abecedario sin que oigan los demás. Si no re cuerdan el orden pueden ayudarse con alguno que se haya es-- crito previamente y pegado en un lugar estratégico. Después de un rato otro participante dice ¡basta! y el que estaba re pitiendo las letras anuncia en la que se quedó. Si es por -- ejemplo la r, todos escriben en las columnas correspondien-- tes palabras que empiecen con esa letra.

El primero que termine de escribir grita nuevamente ¡basta! y los demás ya no pueden seguir escribiendo. Se revisan entre

todos las palabras y se otorgan tantos puntos como palabras escritas correctamente hayan puesto.

Papel del maestro y del alumno:

El maestro debe estar pendiente de la escritura de palabras para detectar los posibles desaciertos. En caso de haberlos se sugiere que cuestione a los pequeños acerca de sus escritos: ¿Así se escribe? ¿Con cuál letra crees que debería ir? ¿Cómo podríamos saber si así es? Etc.

El alumno debe estar en todo momento socializándose con sus compañeros y acudirá a las fuentes que considere necesario para la consulta de palabras.

Evaluación:

Mediante la observación se detectan aspectos que resultan -- complicados y son causa de continuos desaciertos con el fin de buscar alternativas que permitan superarlas.

Estrategia 10.

Frases con errores gráficos.

Objetivo:

Se pretende que los alumnos identifiquen la escritura correcta de algunas palabras.

Desarrollo:

Se inicia contando a los alumnos alguna historia o cuento o partiendo de su lectura, para posteriormente seleccionar algunas secciones de dicho escrito.

Se encauza la conversación hacia la mención de diferentes características de los animales o personajes que se vayan a seleccionar.

Luego se les dice que se va a entregar una hoja en donde se habla de (en este caso, animales), pero que quien escribió lo hizo con algunos errores por lo que habrá que leer -- con mucho cuidado para poder encontrarlos.

Ejemplo de este tipo de actividad.

El jato bebe leche en su plato cuando de pronto el rratón sale de su escondite y pasó cerca de él. Los pajaros desde su jaula avisan a su amigo rratón de un escondite cercano. EL - pero ladra tanto que los roedores no escuchan los gritos de susto de su pequeño amigo..... etc.

Evaluación:

Se pide a los estudiantes que elaboren un escrito utilizando las palabras en cuestión para observar si el alumno se apropió de la escritura correcta mediante la consulta que realizó y para retomar en otro momento partiendo de la necesidad que se genere.

Estrategia 11.**Enviar mensajes.****Objetivo:**

Propiciar la redacción de un recado y su revisión ortográfica antes de enviarlo.

Desarrollo:

Se sugiere aprovechar alguna ocasión en que sea necesario -- que los alumnos lleven un recado a sus padres. Se les comunica el asunto y se les pide que, por equipo, elaboren el mensaje.

Cada equipo escribe su recado en el pizarrón. Se selecciona el que sea más claro en su redacción. En caso de presentar errores de escritura u ortográficos se revisa entre todos.

Papel del maestro y del alumno:

El maestro proporciona a los alumnos los datos sobre los que gira el asunto a comunicar. El alumno comenta y discute con sus compañeros sobre la forma de realizar el trabajo.

Evaluación:

Se lleva a cabo en forma grupal, tanto de la ortografía como de la redacción.

Estrategia 12.**Nombres propios.**

Objetivo:

Descubrir la escritura de inicial mayúscula en los nombres propios.

Desarrollo:

Se entrega a todos los alumnos una tarjetita para que anoten su nombre.

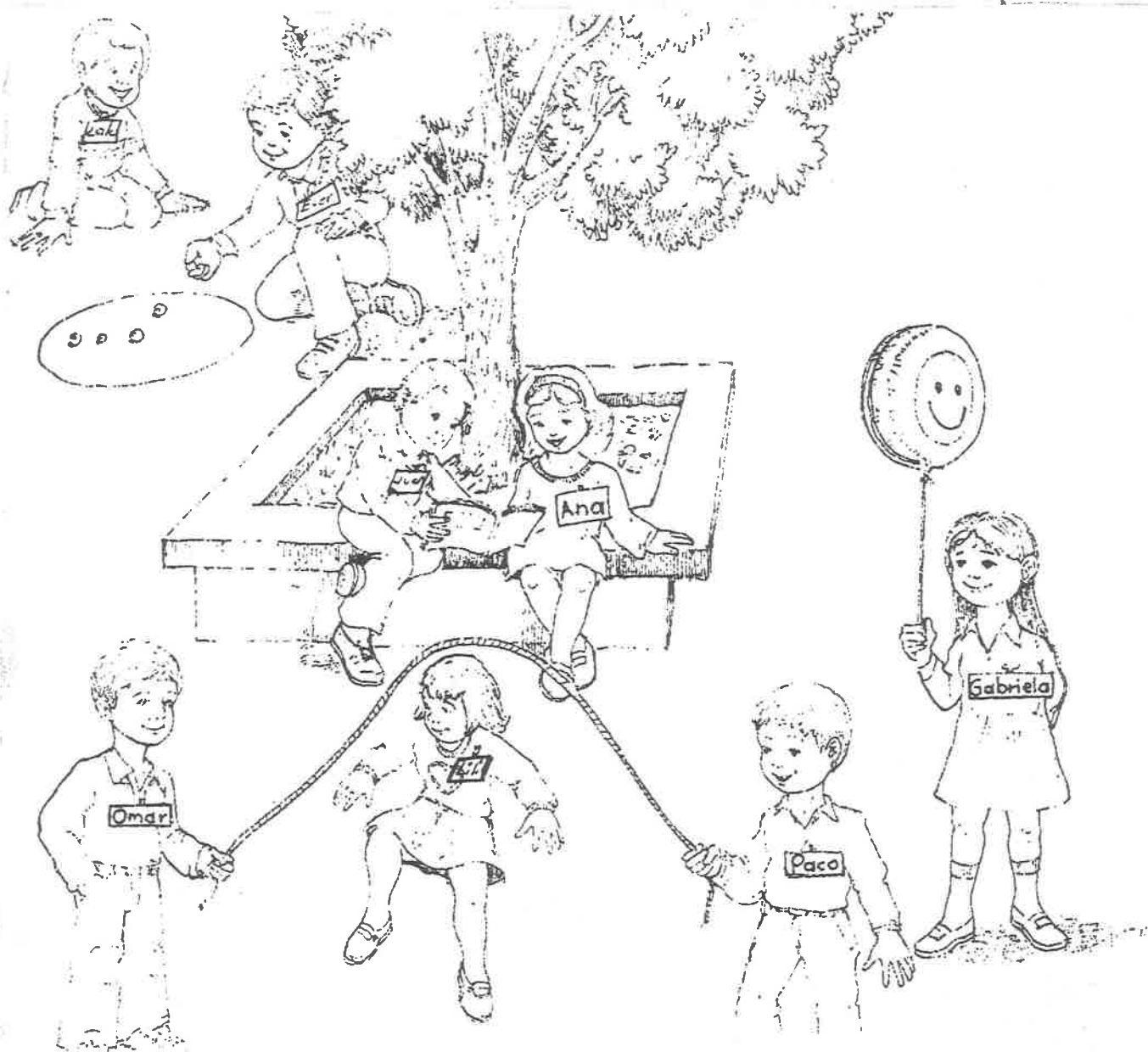
A todos se les pide que la peguen en el pizarrón. Se les pide a los alumnos que las observen y que digan características del trabajo realizado, llevándolos a que coincidan en que su escritura correcta es con mayúscula. Quienes no lo hayan hecho pedirán una nueva para escribirlo correctamente.

Se pregunta al grupo la razón por la que los nombres de los niños y las demás personas se escriben con mayúscula y se les indica que busquen algunos en sus libros de texto.

En caso de que no tengan la respuesta se les encarga que le pregunten a sus hermanos mayores o a sus padres. La última opción es que el maestro sea quien dé la respuesta acertada.

Evaluación:

Para la evaluación puede mostrarse la siguiente ilustración y pedírsele que elabore un texto acerca de la ilustración, utilizando los nombres que aparecen y otros que él conozca.



Estrategia 13.**Investigando nombres propios.**Objetivo:

Propiciar el acercamiento con otros nombres propios y la ---
utilización de la mayúscula en su escritura.

Desarrollo:

Una vez que se haya realizado la estrategia 12, se les pide que consulten en sus libros otros nombres propios, ya sea de personas, animales, ciudades, y que verifique como es su escritura inicial.

Nota: no se les aclra que sean de animales o ciudades sino -
se lleva la actividad a que ellos sean los que concluyan en que también son nombres propios.

Evaluación:

La valoración de esta estrategia se realiza continuamente pa
ra saber si los niños aplican la regla que se generó en for-
ma grupal.

Estrategia 14.**Completando enunciados.**Objetivo:

Además de favorecer y estimular en los niños el uso de infor
mación no visual, se propicia la revisión grupal de la orto-
grafía de palabras .

Desarrollo:

El siguiente texto se presenta a los alumnos, ya sea escrito en el pizarrón o en forma individual:

"Una _____ llena de estrellas, encontré al _____ Gepetto haciendo un muñeco de _____ .
Parecía un _____. Lo llamó _____ .
Pero llegó una _____ y con su varita _____
_____ lo tocó y se convirtió en un _____ de
verdad".

Se les pide a todos que lean los enunciados que están incompletos y que piensen en las palabras que puedan ir en los es pacios en blanco.

Cada uno leerá su escrito y entre todos llegarán a la conclu sión del cuento de que se trata.

Luego el maestro les pide que pasen al pizarrón y escriban - las palabras que ellos pusieron en los espacios y entre todo el grupo decide si la escritura de la palabra es correcta o no y por qué.

Papel del maestro y del alumno:

El maestro será el encargado de organizar esta actividad pero no de dar las respuestas a las dudas de los alumnos, a quien

estimulará hacia el uso del diccionario y otras fuentes de consulta que puedan ayudarles.

Evaluación:

Mediante la observación em docente podrá darse cuenta de los avances y dificultades que están teniendo los alumnos. Puede ayudarse de una escala estimativa o lista de cotejo para que los datos obtenidos sirvan para retomar aquellas actividades más específicas en diversos momentos.

Estrategia 15.

Manantial de palabras.

Objetivo.

Se propoicia la formación de palabras al descomponer otras - que se han presentado anteriormente.

Desarrollo:

Este juego consiste en lo siguiente: se seleccionan palabras de alguno de los temas tratados o de una lectura que haya sido motivo de trabajo previo, se extraen palabras que tengan el mayor número de consonantes y se escriben en el pizarrón.

A partir de cada una de esas palabras los alumnos hacen combinaciones de letras para formar nuevas palabras con sentido. Gana el equipo cuya lista de palabras sea más numerosa y esté escrita sin errores ortográficos.

Ejemplo: mariposita (masita, rosa, pato, pata, rima...)

Papel del maestro y del alumno:

Es importante que si alguno de los alumnos no escribe o no participa de la actividad, alentarlos y animarlos para que lo haga; también es importante detectar a los niños que tienen dificultades para escribir o presentan un sinnúmero de errores, para trabajar más directamente con ellos.

Evaluación:

Se hará mediante la observación directa de sus participaciones y en base a las listas de palabras que escriban y que -- nos darán idea de los adelantos obtenidos. También se toma -- en cuenta el entusiasmo con que se trabaja.

Estrategia 16.

Fabricando palabras.

Objetivo:

Se propicia la escritura de palabras que inicien con distintas letras.

Desarrollo:

En este juego los competidores se colocan en fila frente al pizarrón. El primero escribe una palabra cualquiera. El siguiente escribe otra que empiece con la letra que el anterior terminó y así se continúa. El que no encuentre rápidamente --

una palabra adecuada sale del juego. No se le asignan puntos a los que cometen errores ortográficos, siendo los mismos -- alumnos quienes los señalen. En caso de que no los detecten serán ayudados por el maestro. Ganan los tres últimos alumnos que logren mantenerse en competencia.

Ejemplo: arroz, zanahoria, apellido, ocote, encendedor, ración, nieve.... etc.

Este juego tiene otras variantes, tales como anotar colores, comidas, juguetes, verbos, enriqueciendo además su vocabulario.

Evaluación:

La realización de esta actividad nos dará elementos para conocer de cerca los progresos que vayan presentando los estudiantes y saber específicamente en donde se cometen más errores o si las fallas anteriormente detectadas van siendo superadas.

Estrategia 17.

Manejando el diccionario.

Objetivo:

Enfrentar a los alumnos a situaciones en donde es necesario utilizar el diccionario.

Desarrollo:

Esta actividad tiene numerosas variantes. Algunas de ellas -
son :

Se buscan en el diccionario cinco palabras que lleven dos b.
Ejemplo: bebida, bulbo, Babilonia, balbucear, bobo. Gana el
primer equipo que las encuentre y se le asigna un punto.

Puede pedirse que la escritura de la palabra lleve una b y -
una v. Ejemplo: vocabulario, bienvenido, víbora, etc.

En una ocasión posterior se podrán solicitar palabras que se
escriban con dos v.

El mismo juego se puede realizar con palabras que tengan h -
intermedia, doble c, xc u otras con dificultad ortográficas.

Conviene sugerir que las listas de palabras que se elaboren
deben quedar a la vista de los niños y posteriormente se ---
irán agregando otras que surjan a lo largo del trabajo día--
rio. También es conveniente que se reconozca el significado
de las palabras escritas.

Papel del maestro y del alumno:

Como en otras muchas ocasiones, aquí el maestro es el coordi
nador del trabajo y los alumnos los que participan activamen
te de él.

Evaluación:

Al momento en que se escriban las palabras el maestro estará pendiente de ver si los alumnos las utilizan correctamente. De no ser así, se repiten las actividades tantas veces como sea necesario.

Estrategia 18.**La bolsa de palabras.****Objetivo.**

Con esta actividad se pretende que los alumnos reconozcan la escritura correcta de palabras.

Desarrollo:

Este juego consiste en introducir en una bolsa tarjetas con palabras que han sido tomadas del estudio de alguna de las asignaturas.

Pasa al pizarrón un integrante de cada equipo. Un alumno, -- que hace el papel de juez, saca de la bolsa una palabra y la dicta. Se otorga un punto a cada integrante que escriba correctamente la palabra.

Papel del maestro y del alumno:

El maestro deberá estar muy pendiente de la escritura de palabras que realizan los alumnos para en caso de que ellos no detecten los desaciertos, sea él quien los cuestione para -- hacerlos reflexionar sobre sus escritos.

Estrategia 19.**Fragmentación de palabras.****Objetivo:**

Se propicia la reflexión en la fragmentación de palabras.

Desarrollo:

Se les presenta a los alumnos una hoja con diferentes dibujos. A un lado de cada uno se ponen tantos cuadritos como sílabas tenga la palabra. Ejemplo:

Esta actividad deberá realizarse varias veces durante el año escolar, ya que representa dificultades para los alumnos separar correctamente las palabras en sílabas a la hora de redactar textos.

Evaluación:

Se propicia la revisión de las palabras en forma grupal para que no sea el maestro quien determine los desaciertos, sino que ellos mismos los detecten, en caso de haberlos.

V. CONCLUSIONES .

La presente propuesta pedagógica se elabora a partir de la inquietud por retomar la ortografía, ya que es un aspecto de la escritura que se ha visto desfavorecido en los últimos años a pesar del esfuerzo que se realiza por mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde hace algún tiempo se ha manejado el enfoque pedagógico basado en la teoría psicogenética y se ha tenido mayor acercamiento al desarrollo intelectual del niño, sin embargo se han descuidado algunas formas que son importantes, no sólo dentro del aula sino en la vida diaria, ya que una debida apropiación de esta convencionalidad proporciona un sinnúmero de elementos que mejoran la comunicación escrita con nuestros semejantes.

A partir de la reflexión sobre la práctica docente se detectó esta problemática, que en mayor o menor grado afecta a un buen número de estudiantes, no sólo del nivel de primaria ya que se extiende hasta los alumnos de estudios superiores.

Sabemos que es posible que se mejore en este aspecto convencional iniciando desde el momento en que el alumno se apropia de la escritura, propiciando en el ambiente educativo diversas situaciones que favorecen la interacción constante con este objeto de conocimiento.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura son diferentes en cada niño, de acuerdo a las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de su medio social y cultural: en el aula, el maestro recurre a las distintas estrategias que implementa una vez conciente de su tarea para aumentar esas posibilidades, considerando todos los momentos que sean propicios y trabajando en un ambiente agradable.

También es posible adecuarlas a las distintas asignaturas, - así por ejemplo, si en Geografía se maneja el nombre de nuestro estado o ciudad, se recurre a la regla ortográfica elaborada en forma grupal para el uso de las mayúsculas, acrecentando con ello, las experiencias que amplían la visión del estudiante y ayudándolo a que no piense que la ortografía se cuida en la clase de Español, sino que es un aspecto que se extiende a todos los momentos en que se recurre a la escritura.

La puesta en marcha de las estrategias que aquí se presentan, representa un esfuerzo más para el docente, ya que no es fácil adoptar la postura que corresponde a la teoría manejada, pero también hay que estar concientes que continuar con una postura conductista no ayuda a superar las dificultades que se han generado en materia educativa y que influyen considerablemente en el retraso en que se encuentra la educación actualmente.

Para ello se requiere estar concientes del buen desempeño -- del quehacer educativo; aceptar el cambio de actitud con disposición y tratar de realizar nuestro trabajo lo mejor posible.

Así mismo, las estrategias no representan algo extraordinario ni nada nunca visto, se plantean tratando de que en todo momento se enfoque nuestra atención a manejar este apartado con actividades encaminadas a ese fin y de favorecer no solo un aspecto sino también el de la lectura, redacción, creatividad en la escritura, contribuyendo al desarrollo integral de la asignatura de español y, por ende, el del individuo, - por medio de su participación activa, puesto que será él mismo quien construya su conocimiento.

B I B L I O G R A F I A.

- CONALTE. Enseñanza de las ciencias Naturales y Sociales en -
México. Educación. Página 62.
- DELVAL Juan. La educación. Crecer y pensar. Página 17.
- Cómo se aprende y cómo se enseña. Crecer y pen-
sar. Página 62.
- GOODMAN K. El lenguaje integral. Programa de actualización -
maestro. Cuadernillo de Español. Página 11.
- PIAGET JEAN. La noción del equilibrio en la explicación psico
lógica. Seis estudios de psicología. Pág. 143.
- SEP. La lengua oral. Guía para el maestro de primero grado.
Página 13.
- Procesos de adquisición de la lengua escrita. Propuesta
para el aprendizaje de la lengua escrita. Página 67.
- Convencionalidades ortográficas. La lengua escrita en -
la educación primaria. Documento del docente. Pág. 152.
- Características de los alumnos de segundo grado. Progra-
ma para la modernización educativa. Página 17.
- El Artículo 3o. Constitucional. Ley General de Educación.
Página 17.
- Poder Ejecutivo Federal. Programa para la modernización
Educativa. Página 12.
- Reforma Educativa. Prpgrama de Solidaridad. Página 3.
- Asignatura de Español de Segundo Grado. Planes y Progra-
mas de Estudio 1993. Educación Primaria. Página 12.

- UPN. John Dewey y la escuela. Antología de Sociedad, Pensamiento y Educación. Página 213.
- Relaciones entre educación y comunicación en México. Antología de medios para la enseñanza. Página 39.
- Enfoque psicosociológico de la educación. Antología de Pedagogía: la práctica docente. Página 39.
- Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología de el lenguaje en la escuela. Página 11.
- El lenguaje en la educación. Antología de el lenguaje en la escuela. Página 43.
- Relaciones entre la lengua hablada y la lengua escrita. Antología de Desarrollo Lingüístico y Curricular. Pág. 31.
- Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Antología de Desarrollo Lingüístico y Curricular. Página 99.
- El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Antología de Desarrollo Lingüístico y Curricular. Pág. 59
- Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. Antología de Desarrollo Lingüístico y Curricular. - Página 209.
- El tiempo y el desarrollo intelectual del niño.. Antología de Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Página 92.
- La necesidad del lenguaje en el arte. Antología de El Lenguaje en la Escuela. Página 11.

UPN. Aprendizaje y educación. Antología de Teorías del Aprendizaje. Página 24.

---- Introducción a los conceptos básicos de Piaget. Antología de La Matemática en la Escuela. Página 225.

---- El Artículo 3o. Constitucional. Antología de Política Educativa. Página 54.

---- Elaboración del Currículo. Antología de Evaluación de la Práctica Docente. Página 85.

USTEP. Expresión escrita. Lectura y expresión escrita bajo la perspectiva Freinet. Página 27.

PACAEP. ¿Qué es la Pedagogía Operatoria? Módulo Pedagógico. Página 71.

----- Las representaciones del mundo del niño. Módulo Científico-pedagógico. Página 43.