



INICIACION DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL PRIMER GRADO DE LA
EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Presenta

**IRACEMA I. RODRIGUEZ Y
PACHECO**

CIUDAD DEL CARMEN, JULIO DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 18 DE JULIO DE 1994.


C. PROFR.(A) IRACEMA I. RODRIGUEZ Y PACHECO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión
de Exámenes Profesionales y después de analizado el trabajo de titula-
ción al ternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado "INICIACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE LA
EDUCACION PRIMARIA"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que --
obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado
del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares --
como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISION


PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS
DTOR. DE LA UNIDAD UPN 042.



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 042
Cd. del Carmen, Camp.

D E D I C A T O R I A

A MI MADRE Y HERMANOS:

Que siempre me apoyaron y
alentaron con amor y cari
ño.

A MIS HIJOS Y ESPOSO:

Con cariño por la compren
sión que me brindaron du--
rante estos años de lucha--
para salir adelante.

A LOS ASESORES:

Con todo respeto por su
orientación y guía en la
realización del trabajo--
recepional.

I N D I C E

INTRODUCCION

1.- FORMULACION DEL PROBLEMA.	5
1.1.- Presentación del problema.	7
1.2.- Delimitación del problema.	9
1.3.- Fundamentación.	13
1.3.- Justificación.	14
1.4.- Objetivos.	24
2.- MARCO CONTEXTUAL.	28
2.1.- Antecedentes.	30
a) Histórico.	30
b) Geográfico.	32
2.2.- Condiciones situacionales.	34
3.- MARCO TEORICO.	42
3.1.- Exposición teórica general.	44
3.2.- Argumentación teórica específica.	50
3.3.- Metodología.	58
4.- ANALISIS INTERPRETATIVO.	82
5.- PROPUESTA PEDAGOGICA.	88
CONCLUSIONES.	94
BIBLIOGRAFIA.	100
ANEXOS.	108
ANEXO 1.	110
ANEXO 2.	112

ANEXO 3.	114
ANEXO 4.	116
ANEXO 5.	118
ANEXO 6.	120
ANEXO 7.	122
ANEXO 8.	124
ANEXO 9.	126
ANEXO 10.	128
ANEXO 11.	130
ANEXO 12.	132
ANEXO 13	138
ANEXO 14.	140
ANEXO 15.	142
ANEXO 16.	144
ANEXO 17.	146

INTRODUCCION

Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, como complejo es todo acto de enseñanza, aún cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificarlo en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados desde lo fácil a lo difícil.

Los maestros debemos tener presente que sin el apoyo decidido de los padres de familia no se obtendría buenos resultados en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Ante esta situación el profesor debe llevar a la práctica diferentes actividades para reforzar los conocimientos del educando, iniciándolas a partir del nivel de madurez y las experiencias de éste.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. El contexto social más obvio y común para la lecto-escritura es la escuela -- donde interactúan maestros y alumnos a fin de unir esfuerzos y -- conseguir mejores logros.

La intención de esta propuesta es orientar al maestro, para que el alumno al finalizar el primer grado de primaria tenga domi

nio en la lecto-escritura y no presente dificultades al continuar su instrucción en los demás grados.

En ella encontrará alternativas útiles para la enseñanza de la lecto-escritura que beneficien al desempeño de la labor educativa y el futuro de la niñez que la recibe.

Esta podrá servir como un material de apoyo y principalmente a los compañeros que imparten el primer grado de primaria y porque es necesario que en función de la labor como maestros de grupo se interesen y se preocupen por los problemas de aprendizaje que presentan los educandos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

1.- FORMULACION DEL PROBLEMA.

1.1.- PRESENTACION DEL PROBLEMA.

La lecto-escritura es un proceso convencional que siempre tiene lugar en un contexto social y culturalmente organizado.

El hombre siempre ha tenido la necesidad de vivir en grupo y debe estar sujeto a ciertas normas que la sociedad establece.

Aprender a leer y escribir requiere del dominio de un conjunto de conceptos y habilidades que el alumno necesita para su elaboración, adquisición y afirmación.

Al reconocer que la lecto-escritura debe ser el eje primordial de la enseñanza-aprendizaje de la lengua, surge la necesidad de elaborar un proyecto de investigación para saber como inician los niños al primer grado; elaboramos pruebas de diagnóstico para constatar que conocimientos traen los niños al ingresar del nivel preescolar. En ocasiones encontraremos resultados negativos, razón por la cual éste hecho merece la pena convertirlo en un problema de estudio.

Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, como complejo es todo acto de enseñanza-aprendizaje.

Existe ciertas dificultades para enseñar la lecto-escritura al mismo tiempo; como es sabido la lengua oral siempre es más ---

fácil que la lengua escrita, todo esto ya lo hemos comprobado y analizado en el contexto social donde nos desenvolvemos; cuando niños y adultos prefieren enviar algún recado verbalmente en lugar de escribir lo que quiere expresar.

Nosotros como educadores en nuestro campo de trabajo no hemos apoyado a nuestros alumnos con metodologías adecuadas que -- les sirva para ir adquiriendo la lecto-escritura en forma simultánea.

Todos estos problemas que surgieron al inicio del ciclo escolar 1993-1994, presentan la complejidad de la enseñanza-aprendizaje en el primer grado y nos impulsan a formular las siguientes interrogantes ¿Cuál será la manera correcta de iniciar a los niños en la lecto-escritura?

1.2.- DELIMITACION DEL PROBLEMA.

En la vida actual es importante que los alumnos tengan conocimientos de la lengua oral y escrita, pues por éstos medios podemos comunicarnos con nuestros semejantes.

La lectura y escritura en el primer grado tiene una función primordial que crece y se desarrolla a medida que los alumnos -- ven lo que otros hacen en su entorno social.

En los primeros grados las actividades de la lengua oral - se apoyan en la lengua espontánea y en los intereses y vivencias de los niños.

Para ello es importante y necesario que desde el primer -- grado sepan que la lecto-escritura es la función comunicativa - que le va a servir en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje- y durante su existencia..

La lecto-escritura corresponde al área de español y sirve- de apoyo a todas las áreas de aprendizaje constituyéndose en un aspecto que no debemos descuidar como docentes.

En la Escuela Primaria Urbana Estatal "Cayetano Ocampo", - ubicada en la calle Alvaro Obregón S/N de la ciudad de Jonuta, - Tabasco, en el primer grado grupo "A" (se cuenta con 14 hombres 20 mujeres, con un total de 34 alumnos), hemos detectado que no todos aprenden al mismo tiempo, 12 de ellos no comprenden el -- proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Las actividades que tenemos planeado realizar comprenderán de septiembre a junio del ciclo escolar 1993-1994, con el fin - de poder ayudar a todos aquellos alumnos que presentan proble-- mas de lecto-escritura.

La lecto-escritura tiene como función social comunicarse - con sus semejantes por eso el área de español y principalmente-

La lecto-escritura debe enseñarse de manera continua desde el primer grado y correlacionarla con las demás áreas de aprendizaje, - ésto le va a servir para comprender mejor el proceso Enseñanza--- Aprendizaje y desenvolverse mejor en su vida cotidiana.

1.2.- FUNDAMENTACION Y/O JUSTIFICACION.

a) FUNDAMENTACION.

El lenguaje oral y escrito es el resultado de los gestos y - signos que se manifiesta en los niños. Más que un sistema de signos tiene la función de comunicarnos; para leer es necesario comunicar; para escribir es indispensable leer.

"El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos, tanto por su contenido como por la forma que tienen y la utilidad -- que presentan". (1)

Los alumnos en el primer grado enfrentan un reto que es la - de la lecto-escritura, pues para su enseñanza los maestros utilizarán diferentes métodos y algunos niños presentan ciertos problemas en su adquisición.

(1) Guía práctica para el maestro primer grado página 13-14.

Los niños aprenden a leer y escribir cuando encuentran interés en lo que están haciendo, cuando lo que aprenden lo relacionan con lo que conocen o desean saber. También es importante saber que hay niños que ingresan al primer grado y aún no están en condiciones de aprender la lecto-escritura.

Para aprender a leer y escribir el niño debe tener madurez y capacidad de análisis y síntesis, para visualizar las letras e ir formando palabras o frases, además los distintos equivalentes con éticos de determinadas grafías; esto lo llevará a darse cuenta de la forma o idea de la lecto-escritura. Tener memoria que le permita reconocer el nombre de las grafías para leer adecuadamente.

La lectura y la escritura se vuelven un medio de adquisición de conocimientos, un niño al saber leer y escribir amplía sus posibilidades de comunicación con sus semejantes.

b) JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.

Es importante saber e investigar las causas que originan las deficiencias que algunos tienen para su enseñanza, es por eso que reviste su interés analizarlos para conocer porque tienen dificultad en la lecto-escritura.

Hemos sentido el deseo de realizar esta investigación para conocer y decir que hay muchos factores que influyen en el aprendizaje

dizaje de los alumnos, primordialmente en la lecto-escritura y - la utilización ellos mejoraría la enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje y dominio de la lecto-escritura es muy inportante de las actividades que se enseña, al lograrlo ampliamos -- sus posibilidades de comunicación con sus semejantes.

La problemática que el niño presenta en la lecto-escritura-- es necesario conocer las causas para ir solucionándolas adecuadamente, con la estrategia didáctica técnicas o métodos que nos -- ayuden a resolver las dificultades de la lecto-escritura.

Otras de las razones es la falta de interés de padres de familia, autoridades educativas y municipales, repercutiendo en el niño.

La preocupación que tenemos es la dificultad que presentan-- algunos niños en la lecto-escritura, que ocasiona un bajo rendimiento en el grupo interfiriendo nuestra labor docente.

El grupo cuenta con otros problemas pero el de la lecto-escritura es para nosotros de mayor importancia, porque de ellas - se derivan todas las áreas de aprendizaje y al no saber leer y - escribir no podrán adquirir otros conocimientos.

El maestro siempre ha pretendido encontrar el mejor método para su enseñanza en la lecto-escritura, pero como es sabido no existe un mejor método, sino la voluntad de llevar cualquier método o una combinación de métodos con eficacia, nos daría resultado si lo empleamos adecuadamente.

Un buen maestro hace de una metodología deficiente una herramienta útil para su labor docente; un mal maestro hace de una buena metodología una herramienta inútil para su trabajo. (El método es el maestro).

La lecto-escritura ocupa un lugar importante en la preocupación de los educadores, porque a pesar de varios métodos que se han ensayado para su enseñanza, existe un gran número de niños que no aprenden.

Es un problema que afecta no sólo a los educando sino a los educadores, debido que el objetivo primordial de la educación básica es la lecto-escritura.

Worth señala que "Existe estrecha relación entre el gesto y la escritura; manifiesta que los gestos figurativos inician -- la reproducción de un signo gráfico". (2)

Los niños antes de entrar a la escuela ya tienen conocimiento

(2) Universidad Pedagógica Nacional "El lenguaje en la escuela" Antología 1a. edición p. 62.

tos del lenguaje escrito por los carteles, anuncios, figuras, televisión, etc., que ven en su entorno social; corresponde al maestro fomentar el lenguaje oral y escrito, así como velar por su continuidad mucho más allá del primer grado de primaria.

Mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y de lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de leer.

El aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido tradicionalmente considerado como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos.

"La lecto-escritura es un proceso lingüístico en el cual el conocimiento de los textos escritos desempeñan un papel importante, la lecto-escritura es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines tanto sociales como personales". (3)

Teniendo en cuenta que el lenguaje influye también sobre el comportamiento de todo ser humano y éste lo realiza en forma: fónica, fonética, oral y escrita. Es necesario saber que el lenguaje materno influye en la escritura, porque muchos niños como hablan, escriben.

(3) Universidad Pedagógica Nacional "El lenguaje en la Escuela" - Antología 1a. Edición 1988 p. 162

"El proceso de aprendizaje de la lengua es complejo, puesto que la lectura es una forma particular de la comunicación, el niño sólo se haya en condiciones de aprender una vez que ha realizado experiencias orales de lengua, se trata de una actividad -- creadora que implica pensar". (4)

Los maestros debemos apoyar a todos los niños para que se expresen como ellos puedan y no regañarlos cuando digan palabras que nosotros podemos calificar como incorrectas.

La escuela juega un papel importante y fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño, porque un niño no tiene la capacidad suficiente para comprender que el lenguaje materno a veces no es igual al que se usa en la escuela, por lo tanto hay que motivarlo para que sea más participativo, solo así lograremos un mejor proceso de la lecto-escritura.

El problema fundamental es que el tiempo dedicado a la lecto-escritura es insuficiente y los maestros no tenemos la disponibilidad de usar materiales adecuados y variados que ayuden al niño en su formación, limitándose a usar sólo los libros de texto que en el primer grado no son adecuados.

(4) La enseñanza y el aprendizaje en la Escuela Primaria p. 11--

12.

1.4.- OBJETIVOS.

La escuela primaria es la base de la educación del niño y -- por ello es importante que sepa desde el primer grado a leer y es- cribir, porque luego es más difícil que lo logre en otros grados.

Después de este breve análisis y reflexionar las consecuen- cias que tiene la lecto-escritura en los alumnos del primer grado de la Escuela Primaria Urbana Estatal "Cayetano Ccampo" nos hemos propuesto hacer una investigación de fondo para saber cuál es el origen de este problema y para lograrlo proponemos los siguien- tes:

O B J E T I V O S

- 1.- Saber cuáles son los problemas que se presentan con mayor fre- cuencia en la lecto-escritura con los niños de primer grado.
- 2.- Analizar a partir de sus experiencias las causas que originan este problema.
- 3.- Apoyar a estos niños empleando diferentes estrategias didácti- cas.
- 4.- Que ningún niño se quede sin aprender a leer y a escribir.

con esta pretensión alcanzar la meta deseada, para la cual
necesaria las máquinas eléctricas y térmicas ya están a nuestro alcan-
ce.

2.- MARCO CONTEXTUAL.

2.1.- ANTECEDENTES.

A) HISTORICO.

La lecto-escritura tiene un valor social en la vida de todo ser humano y la mejor forma de lograr la comunicación es a través de la lengua oral y escrita.

Con frecuencia nos encontramos con niños en el primer grado que tienen dificultades para aprender a leer y escribir, porque los maestros y los padres de familia no les han prestado la atención necesaria para que logren un mejor proceso de desarrollo en su enseñanza.

Al iniciar el ciclo escolar y encontrándonos frente de un grupo, para poder planear el trabajo se nos presentó la incógnita siguiente. ¿Será que los niños que no asisten al jardín pueden tener el mismo desarrollo psicomotriz que los que normalmente asisten?

Esa duda nos motivó a realizar una prueba de diagnóstico para tener una base del aprendizaje de cada educando y pudimos comprobar que se presentaban más dificultades con los niños que no asistieron.

También en esto influye el medio socioeconómico al que pertenece el educando repercutiendo en gran parte en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. (30)

Los niños al empezar el curso eran callados, rara vez participaban en la clase, algunos llegaban tarde, eran pocos los que llegaban temprano, pero poco a poco fuimos modificando sus hábitos positivamente con nuevas estrategias. Ahora también son más participativos, porque se les ofrece la confianza para interactuar con sus compañeros y maestros.

En la vida cotidiana dentro de la práctica docente se intercambian y comparten intereses comunes con los maestros, padres de familia, autoridades educativas y municipales que influyen en la educación.

En la etapa por la cual atraviezan los niños de primer grado es indispensable el apoyo de los padres de familia y del maestro para una mejor labor en el trabajo docente.

B) GEOGRAFICO.

La Escuela Primaria Urbana Estatal "Cayetano Ccampo", ubicada en el municipio de Jonuta, Tabasco, fue la primera creada en el municipio y cuenta con 396 alumnos que son atendidos por 12 maestros de educación primaria y 2 de educación especializada, (Educación física y Danza).

El plantel se encuentra en situaciones favorables, teniendo salones amplios, bien ventilados, patios de recreo, canchas, teatro y plaza cívica.

Está ubicada al Este de la ciudad, y ello no impide que --- asistan alumnos de varias partes, también de algunas ranherías cercanas, que viajan diariamente de ranherías lejanas que son alojados en el albergue escolar de lunes a viernes.

La comunidad cuenta con correo, telégrafo, teléfono y los medios masivos de comunicación, radio, prensa, televisión que influye el sistema de cablevisión, que transmite canales mexicanos y extranjeros, éste último afecta la educación, porque los niños en su mayoría se la pasan viendo programas todo el día, prestándole poca importancia a las tareas escolares.

En el sector educativo se cuenta con 2 jardines de niños, - 3 primarias, 1 escuela de educación especial, 2 secundarias y 1 escuela de bachillerato, los jardines de niños han ayudado que los niños que poseen antecedentes de preescolar son alumnos que aprenden con mayor facilidad en el primer grado.

2.2.- CONDICIONES SITUACIONALES.

La labor educativa es una tarea importante que requiere de la participación de todos los que intervienen en ella. En este apartado se registra lo que hace que la educación sea positiva o negativa para cada educando. Después de haber presentado los antecedentes histórico y geográfico, se pudo comprobar que los --- alumnos que asisten en el primer grado grupo "A" son en su mayo-

ría de clase social baja y sus padres no cuentan con un salario que les permita el sostén de su familia, teniendo como consecuencia una mala alimentación, la cual se evaluó y arrojó un 50% mala, 32% poco balanceada y 12% adecuada. Esto afecta al educando en su desarrollo que repercute en su educación. (Ver anexo 1)

Otro factor que determinó las causas negativas en el aprendizaje de la lecto-escritura fue el económico y se pudo comprobar que las casas que habitan estos niños el 72% es de concreto y lámina, además las casas no son adecuadas para el número de personas de que está formada la familia, existiendo promiscuidad en algunos hogares en donde los hijos comparten la misma habitación que sus padres. (Ver anexo 2)

Las viviendas cuentan con luz eléctrica, agua potable y drenaje, siendo éste último de un servicio pésimo, formando focos de infección al rebosar y ocasionando malos olores que dañan la salud que repercute en la asistencia, ya que un niño enfermo, falta a clases y no logra avanzar lo mismo que los que asisten con regularidad.

Comprobamos también que el nivel de estudios de los padres es importante en el aprendizaje de los alumnos. En el primer grado grupo "1" los padres de familia cuentan con el siguiente nivel de estudios, 9% son analfabetas, 42% no terminaron primaria, 21% terminaron primaria y 15% estudios superiores. (Ver anexo --

3).

Razón por la cual la mayoría de los padres por ignorancia - no le prestan al educando la debida atención en sus tareas escolares, dejando que el maestro sea el que se encargue y responsabilice de la educación de sus hijos.

El padre de familia debe estar siempre pendiente de la educación de sus hijos y presentarse con los maestros a preguntar - el avance o dificultad que tienen éstos. El maestro y el padre - de familia deben mantener una comunicación que ayude al alumno - en su proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Los problemas que presentan los niños en la escuela, no deben ser resueltos únicamente por el docente, es también responsabilidad de los padres estar pendiente de la educación de sus hijos, sólo así se logrará el objetivo que se pretende en la enseñanza-aprendizaje.

Se ha podido comprobar que son diferentes factores que ---- afecta la Enseñanza-Aprendizaje en la lecto-escritura: a) Los pa dres analfabetas que no pueden ayudar a sus hijos en las tareas- escolares, b) La mala alimentación que no les permite desarro- llarse adecuadamente repercutiendo en su aprendizaje, c) El fac- tor económico, d) Familias numerosas.

Existen algunos factores positivos que nos ayudan a desarrollar nuestra labor docente en condiciones adecuadas como la de aquellos niños que asistieron al jardín, los que provienen de hogares que cuentan con bibliotecas o que tienen diferentes libros que le permiten consultar de acuerdo al grado de desarrollo de cada niño e ir adquiriendo una amplia formación cultural.

El apoyo de aquellos padres que se preocupan por ayudar a sus hijos en las tareas escolares, visitando con frecuencia al maestro, preocupados por la educación de sus hijos, de esta manera ayudan a que el maestro desarrolle y cumpla con los objetivos que se propone.

3.- MARCO TEORICO.

3.1.- EXPOSICION TEORICA GENERAL.

Para aprender a leer y escribir, el niño debe de haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que lo componen y las leyes que las unen.

Los conductistas pretenden afirmar que cualquier cambio de conducta es aprendizaje o que cualquier aprendizaje es un cambio de conducta, por eso muchos educadores definen el aprendizaje como cambio de conducta.

Los psicólogos conductistas tienden más bien a buscar leyes generales que describan como aprenden todos los organismos; sostienen que la conducta se compone de estímulos que ejerce el organismo que busca las circunstancias ambientales que lo rodea.

El aprendizaje es un proceso donde se modifica la conducta verbal o no verbal y que a veces esta conducta se hace de estímulos y respuestas que enseñan, muestran o dirigen.

Estas conductas son dirigidas por los adultos que guían, disponen y a veces obligan a los niños a efectuar determinadas actividades en lo cual centra su estudio las relaciones del proceso estímulo respuesta.

Las leyes de la conducta de Skinner consiste en las relaciones causa y efecto entre las variables independientes, proporciona una imagen amplia de los organismos como sistema de conducta.

Son tres los principios o leyes más importantes de la teoría del condicionamiento operante de Skinner:

- 1.- El refuerzo debe ser inmediato.
- 2.- La conducta sólo se aprende cuando es limitada y reforzada.
- 3.- Sólo es posible crear conductas complejas mediante el proceso del moldeamiento gradual de respuestas que se acerquen más objetivo de conducta.

Los conductistas afirman que la conducta abierta ha llevado a muchas prácticas escolares, destinadas a producir ciertos métodos de evaluación que sirvan para medir el comportamiento.

El contexto es determinante pues el medio ambiente y la conducta se presentan paralelamente en estímulos y respuestas; el aprendizaje es teórico y descriptivo.

La teoría cognocitivista dice que el alumno es un ser activo al que se le deben respetar su integridad de pensar, razonar etc., adquiere su conocimiento tomando en cuenta el medio ambiente y su estructura mental para que el sujeto y el objeto comprendan y asimilen.

Los psicólogos de la Gestalt consideran el aprendizaje como un proceso de desarrollo de nuevas ideas a una modificación de -- las antiguas; ven el aprendizaje como una empresa intencional exploradora, imaginativa y creativa.

En el aprendizaje por descubrimiento es el profesor el que organiza la clase de manera que los alumnos aprendan a través de su propia explicación activa.

El maestro en vez de enseñar como hacerlo proporciona el material adecuado y estimula a los alumnos a que hagan observaciones, formulen hipótesis y pongan a pruebas soluciones; este proceso requiere un pensamiento tanto intuitivo como analítico.

En cambio la psicogenética afirma que el aprendizaje lo hace tomando en cuenta su edad y su desarrollo y que es un proceso de asimilación y acomodación, maduración y adaptación al medio cognocente que lo rodea.

Piaget utiliza la teoría psicogenética y dice que el niño es un ser activo que estructura el mundo que lo rodea a partir de -- una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales buscando comprender las relaciones entre ellos, -- elaborando hipótesis.

La teoría psicolingüística resulta acorde con la psicogenética

ca, con la concepción del sujeto activo creador de conocimientos en interacción con la lengua escrita, nos permite también entender como emplea el niño su competencia lingüística, buscando comprender la naturaleza de la escritura.

Hemos decidido apegarnos a la teoría psicogenética de Jean-Piaget, porque consideramos que el niño debe aprender como un sujeto activo, creador de conocimientos en interacción con la lengua escrita.

3.2.- ARGUMENTACION TEORICA ESPECIFICA.

El trabajo del maestro dentro del aula no es el de transmitir a los niños conocimientos ya elaborados, sino de guiarlos -- partiendo de sus experiencias, y sus inquietudes.

Y es extremadamente compartido pues tiene que saber el estado emocional de cada niño, su madurez cognoscitiva y su nivel -- cultural.

Tiene al mismo tiempo que mantener su autoridad, sin dañar el estado emocional de éstos, procurando que desarrollen sus propias normas de conducta.

Nos apoyamos en la teoría psicogenética de Piaget, la que -- incluye cambios importantes del pensamiento y la conducta cuando

dice que el niño es un ser activo que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente. Piaget lo clasifica en cuatro períodos.

PERIODO SENSORIMOTOR.- (0-2 años) el infante se adapta al medio, asimila y acomoda, distingue entre fines y medios que Piaget denomina resolución de problemas.

PERIODO PREOPERATIVO.- (2-6 años) presta atención a lo que ve y oye, empieza a presentar habilidades de clasificación; el pensamiento es egocéntrico o irreversible.

PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS.- (7-11 años) el pensamiento se vuelve reversible, es participativo, adquiere conciencia de su propio pensamiento.

PERIODO DE OPERACIONES FORMALES.- (12-15 años) es capaz de crear hipótesis, utiliza operaciones abstractas, se considera a éste plenamente operacional.

Las personas se adaptan al medio cada vez más complejo que lo rodea, mediante el empleo de conductas ya aprendidas siempre que sean eficientes (asimilación) o modificando las conductas, --- siempre que se precise algo nuevo (acomodación).

La inteligencia es asimilación en la medida en que incorpo-

ra todos los datos de la experiencia dentro de un marco.

En primer lugar se aprende con faltas o con errores; el sujeto adquiere una conducta nueva que va modificando a través de sus experiencias.

Enfocamos el problema de la dificultad de la lecto-escritura porque el educando a través de su nivel de madurez, adquirirá nuevos hábitos.

Los alumnos de primer grado se encuentran en el período --- preoperacional, ya comprende y es participativo, no está limitando un aprendizaje de ensayo y error sino que empieza a demostrar un aprendizaje de conocimientos cada vez mejor.

Cuando él es capaz de poder realizar la lecto-escritura su desarrollo físico y mental están adecuados, pero es necesario la participación del maestro y padre de familia, para que adquiriera la habilidad y destreza de manera natural y pueda practicarlo -- dentro y fuera del aula.

El niño podrá adquirir conocimientos en base a su experiencia y nivel de madurez, logrando un aprendizaje adecuado y tener una adaptación de su conocimiento a través de los procesos de -- asimilación y acomodación.

Los conocimientos varían según la etapa en que se encuentra un niño; el pequeño tendría que manipular una y otra vez los objetos o hará trazos y garabatos para que pueda adquirir los primeros pasos elementales de la lecto-escritura.

Cuando el niño consigue un avanzado equilibrio de acomodación y adaptación del medio que lo rodea, será capaz de leer y escribir adquiriendo cierto razonamiento que le permitirá adquirir los conocimientos adecuados a su edad y madurez.

3.3.- METODOLOGIA.

La metodología consiste en seleccionar un método o conjunto de métodos que son aplicables para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje del educando y la base de la metodología en la labor educativa estará determinada por los objetivos. Hay que hacer uso de un buen criterio para una buena selección de técnicas y procedimientos adecuados o idóneo para la práctica docente.

Los objetivos que contempla el programa en el primer grado son:

- 1.- Lograr de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y de la escritura.
- 2.- Desarrollar su capacidad para expresarse oralmente con claridad coherencia y sencillez. (5)

(5) Plan y programa de estudio 1993. Educación Básica Primaria -

La asimilación y acomodación se interaccionan continuamente adaptándose al medio que puede manifestarse como un producto de aprendizaje.

Las etapas psicológicas por la que atravieza el niño le van permitiendo tener al mismo tiempo la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

También el aprendizaje puede ser biológico, psicológico o social, el biológico es por herencia o hereditario, se refiere a la memoria y a la conservación.

El aprendizaje psicológico es donde el sujeto adquiere una conducta nueva, adaptada a una situación desconocida, teniendo facilidad de separar lo bueno de lo malo.

El aprendizaje social que comprende un sistema educativo dedicados a la transmisión de la cultura en la escuela, familia y sociedad.

El niño aprende por transmisión social donde él va adquirir las habilidades y destrezas de la lengua oral y escrita, ya que inicia sus primeros procesos en el medio social, antes de llegar al primer grado de primaria, pues sin la transmisión de conocimientos tendría que reinventar todo lo que le ofrece la cultura donde ha nacido.

Las actividades de la lengua hablada se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez así como mejorar su dicción.

Por lo que toca a la redacción es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la elaboración de mensajes, cartas, y otras formas elementales de comunicación.

Los objetivos específicos que pretendo son:

Saber cuáles son los problemas del niño en la lecto-escritura, las causas que la originan para poder apoyarlo con diferentes estrategias didácticas para que puedan aprender a leer y escribir.

Es necesario que desde el primer grado en el proceso de adquisición de la lectura y de la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Casi todos los que leemos utilizamos mentalmente dos métodos de lectura, el de reconocimiento automático de palabras y el de relación con las letras (Solos y en combinaciones) con el sonido o los sonidos que representan. El niño sin querer hace uso de ellos.

El de reconocimiento automático lo visualizan en los letreros que ven en las calles, en sus juguetes, en la televisión --- etc., y el segundo están en los libros, revistas, periódicos o folletos que al verlos imaginan el sonido de las letras. Pues -- bien estas experiencias nos sirven para ayudar a los alumnos a leer y escribir cuando tenga la edad y la madurez adecuada.

También al niño que le gusta observar y descubrir cosas, -- hay que dejarlo que haga uso de sus intereses y vivencias, tener la paciencia y contestarle cuando pregunte, solo así podrá tener confianza y seguridad para participar libremente en la clase.

Para llevar a cabo esta estrategia didáctica nos hemos apoyado en aquellos alumnos que asistieron al jardín de niños, así como de algunos padres que nos ayudaron visitando con frecuencia la escuela y vigilando que sus hijos hicieran las tareas escolares.

En los hogares se debe estimular al educando poniendo a su alcance libros de consulta, revista, etc., es decir pequeñas bibliotecas adecuadas a la edad del educando, que le servirá para ir adquiriendo más información social y cultural.

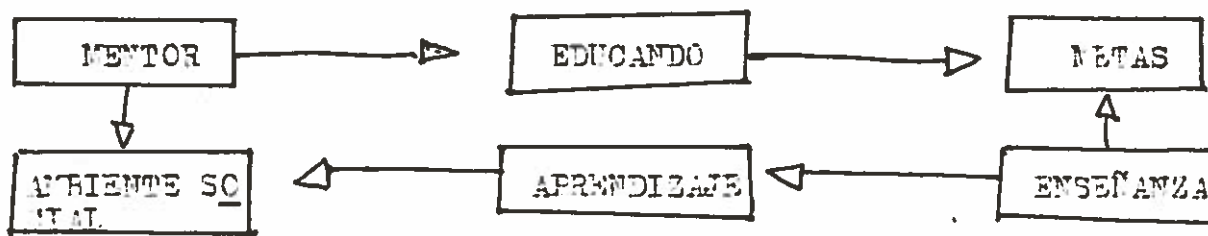
En el aula debe existir interacción constante entre los --- alumnos, creando un ambiente de confianza que le permita al educando un mejor proceso en su Enseñanza-Aprendizaje.

En el primer grado el maestro utiliza diferentes técnicas, estrategias y procedimientos para enseñar a leer y escribir tomando en cuenta el nivel de madurez del niño y la experiencia obtenida en el medio que lo rodea.

Los planes y programas de estudio cumplen una función insustituible como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común de trabajo en las escuelas de todo el país.

Al maestro le corresponde planificar las actividades de acuerdo al área, de tal manera que las correlaciones en base a las necesidades del niño y al medio que lo rodea, solo así podrá despertar el interés que lo llevará al aprendizaje de la lectura y la escritura. (Ver anexo 4)

Debido a las observaciones realizadas a los niños y por medio de una prueba de diagnóstico pudimos comprobar que algunos niños se les dificulta el aprender a leer y escribir, lo que motivó la realización de una estrategia didáctica para llevar a cabo el proceso Enseñanza-Aprendizaje, tomando en cuenta los siguientes elementos que son:



Para llevar a cabo el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura, es importante la participación del alumno, porque éste al estar interactuando con el maestro aprende más rápido a dominar el sistema de grafías y así podrá formar sílabas, palabras y frases que leerá y escribirá sin dificultad.

También son útiles las teorías de Jean Piaget, que es un constructivista y dice que el alumno es un ser activo al que se le debe respetar su integridad, tomando en cuenta su medio ambiente y su desarrollo mental para que el sujeto y el objeto comprendan y asimilen.

El método en que nos apoyamos para enseñar a leer y escribir está basado en el onomatopéyico y en el de mis primeras letras, el primero es de Torres Quintero y el segundo de Carmen G. Basurto, las dos son valiosas y están basadas en los métodos sintético y fonético. Sintético porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego forma palabras y fonético porque emplea el sonido de las letras y no sus nombres.

Su fonetismo es onomatopéyico, es decir que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y de las voces producidas por los hombres, animales y cosas.

También hemos considerado los intereses y vivencias de los niños en las que destacan el relato, el cuento, la poesía, dibu-

jos, juegos, cantos, rimas, rondas etc., el empleo oportuno de algunos carteles con letra grande, tarjeta con palabras.

Los materiales que se recomienda para llevar a cabo esta metodología son: Recortes, cartulinas, crayolas, colores, cuentos, revistas, hojas blancas, tijeras, resistol, libro de texto, láminas alusivas, periódicos, gises de colores, pizarrón.

Es indispensable la realización de visitas escolares guiadas a parques de convivencia, museos, mercados y bibliotecas. --
(Ver anexo 5)

Las actividades que realizamos para fomentar y practicar la lengua oral y escrita fueron los siguientes:

- 01.- Prueba de diagnóstico.
- 02.- Ejercicios de maduración.
- 03.- Recortar y pegar vocales.
- 04.- Pintar y hacer las vocales.
- 05.- Jugar y cantar con las vocales.
- 06.- Aprender las letras por su sonido y dibujo.
- 07.- Formar palabras.
- 08.- Recortar figuras y ponerle nombre.
- 09.- Aprender las letras del abecedario.
- 10.- Recortar letras y formar palabras.
- 11.- Leer y escribir enunciados.

- 12.- Jugar a la lotería.
- 13.- Tarjeta con nombres.
- 14.- Dictados de palabras.
- 15.- Expresar oralmente las cosas del hogar.
- 16.- Relatar como es su familia.
- 17.- Dialogar sobre los diversos trabajos.
- 18.- Lecturas.
- 19.- Cantos y cuentos.
- 20.- Cuestionarios.
- 21.- Visitas al parque convivencia.
- 22.- Visitas al museo.
- 23.- Visitas al mercado.
- 24.- Visitas a la biblioteca.
- 25.- Comentar sobre sus visitas.
- 26.- Escribir y dibujar lo que les gustó.

Todo esto se empezó a realizar a partir del mes de septiembre y se fue desarrollando de acuerdo a un cronograma que comprende el período escolar 1993-1994.

En el mes de septiembre al iniciar el ciclo escolar se elaboró una prueba de diagnóstico para saber como entraban los alumnos al grupo, la prueba consistió en ejercicio de maduración y psicometricas, con esto se comprobó que 12 de ellos tenían problemas de aprendizaje.

La segunda actividad consistió en realizar ejercicios de ma duración y se seleccionó al grupo de acuerdo a las pruebas y a las habilidades que éstos demostraron.

Para integrar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos se realizó una reunión para pedirles apoyo en la educación de sus hijos.

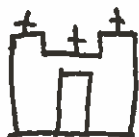
La primera actividad que se realizó en el mes de octubre -- consistió en presentarles en cartulinas, dibujos que se relacionarán con las vocales. Hicimos varios juegos con cantos alusivos al tema, los dibujos fueron los siguientes:



A-a



E-e



I-i



O-o



U-u

Los educandos los observaron y dijeron el nombre de cada -- uno y fuimos marcando con color la vocal, luego se les pasó ---- unos dibujos similares en papel para que los pintaran y escribieran en la misma hoja la vocal que correspondía al dibujo.

Se les pidió que cortaran en revistas o periódicos las vocales y las pegaran en papel o cartulina.

Durante el mes de noviembre, usando el método onomatopéyico y el de Mis Primeras Letras, que utilizan los métodos sintético-

y fonético, pudimos ayudar a que aprendieran los fonemas y grafías que componen el abecedario.

Al principio les contamos un cuento relacionado con el oso, luego les enseñamos el sonido del fonema /s/, les dijimos que -- tiene el sonido semejante al silbido de los cohetes que lanzan -- en las ferias, todos pronunciamos ssssssss ssssssss ssssssss.

Los niños lo hicieron individualmente y en coro, luego lo -- escribimos con letras grandes en el pizarrón al mismo tiempo los invitábamos a hacer lo mismo en su cuaderno.

Una vez aprendida la consonante, se combinó con las cinco -- vocales para formar sílabas directas ejemplo: Su, se, si, so, sa y luego las inversas, ejemplo: Us, es, is, os, as, seguidamente formamos palabras como Susi, oso, seso, si, etc., luego se procedió a enseñar el fonema /t/, siguiendo el mismo procedimiento anterior combinamos las dos consonantes la /s/ y /t/, formando nuevas palabras como tía, tías, tío, tasa, tose, etc., seguimos el mismo procedimiento hasta llegar a enseñar todas las letras del abecedario. (Ver anexo 6)

También usamos el método de Mis Primeras Letras para enseñar con cantos, cuentos, dibujos, carteles, tarjetas, etc., porque con dibujos el niño aprende a conocer letras y formar sílabas, palabras y frases.

Reafirmamos el conocimiento del abecedario en enero, lo leímos y escribimos en mayúsculas y minúsculas, luego hicimos nombres de personas y animales, aquí aproveché para hacerles notar que el nombre propio se escribe con mayúscula y el común con minúsculas, otra actividad consistió en hacer una lista de nombres de sus amiguitos y una de los animales que hay en su localidad, por último recortaron letras para formar palabras. (Ver anexo 7)

En febrero hicimos: a) Recortes de dibujos que luego pegaron en su cuaderno, hoja o cartulinas para luego ponerles el nombre a cada dibujo, b) Poner en cartulinas varios enunciados para que los copiaran y los leyeran, c) Elaboramos varias tarjetas -- que contenían nueve palabras diferentes para jugar a la lotería, la maestra decía las palabras y si ellos la tenían iban marcando, gana el que llene primero su tarjeta. (Ver anexo 8)

Ejemplo de la tarjeta del alumno

gato	agua	leche
rosa	pollo	perro
árbol	cañía	silla

En el mes de marzo realizamos cuatro actividades, formamos enunciados relacionándolo con los nombres de familiares o amigos se hizo una lista de los servicios que tienen en su casa, dibujaron las cosas o servicios que hay en su casa y por último se sa-

oó una lista de los trabajos que se realizaban en el campo y en la ciudad.

En abril los niños leyeron pequeños textos en el pizarrón -- y en su libro siguieron con atención la lectura que realizaba -- la maestra; luego se les pidió que las comentaran por equipos: -- Se les evaluó dándole al niño una hoja con preguntas sencillas -- para que contestaran, pero antes se les pidió que ellos expresaran oralmente sus comentarios. (Ver anexo 9)

Otra actividad fue formar palabras con letras compuestas -- ejemplo: Pedro, sobre, flor, fresa, flojo, fruta, etc., también -- formaron enunciados con estas palabras, ejemplo: Gloria compra -- frutas en el mercado.

Durante el mes de mayo realizamos varias sesiones de enseñanza, paseos al parque de convivencia, biblioteca, a la feria, -- al mercado, al museo y luego se les pidió a los alumnos que escribieran lo que habían visto y lo que habían hecho, es decir -- sus experiencias al respecto. (Ver anexo 10)

En otra actividad la maestra leyó un cuento y luego ellos -- lo relataban en forma escrita y finalmente leyeron su escrito. -- (Ver anexo 11)

En junio se les puso a los educandos una prueba escrita pa-

ra comprobar si éstos habían adquirido los conocimientos necesarios de la lectura y escritura. (Ver anexo 12)

Para que el niño aprenda a leer y escribir es necesario que estas dos actividades se incluyan en forma de juegos, porque es importante que las grafías se conviertan en elementos corrientes en la vida del educando al igual que lo es el lenguaje y que lo utilicen en su entorno.

4.- ANALISIS INTERPRETATIVO.

Analizando la problemática del niño para la adquisición de la lecto-escritura, con el transcurrir de los meses pudimos darnos cuenta de las dificultades que presentan algunos niños para adquirir el aprendizaje.

En los libros iniciamos con ejercicios de maduración que se realizaron en el salón con la finalidad de que el niño aprenda a leer y escribir, pero algunos persistieron con este problema, -- por lo que fue necesario la participación de maestros que buscaron estrategias didácticas y la colaboración de los padres de familia para que apoyados unos a los otros lográremos en el educando mayores habilidades y destrezas para la lecto-escritura.

Al analizar el contexto donde se desenvuelve el alumno y -- las teorías de Piaget, se puede asegurar que los educandos necesitan tener un nivel de madurez que avance conforme a sus experiencias relacionadas al medio donde vive. (Ver anexo 13)

El problema de la lecto-escritura repercute mayormente en -- aquellos niños que no son apoyados por sus padres en sus tareas escolares, afectando al educando en su proceso Enseñanza-Aprendizaje. (Ver anexo 14 y 15)

Es importante considerar el nivel cultural de los padres, -- pues se ha comprobado que con la participación de éstos, los --- alumnos mejoraron su capacidad para leer y escribir.

Consideramos que el nivel socio-económico en gran parte a las familias numerosas, porque el padre y la madre por mantenerse ocupados en otros trabajos que les sirve para subsistir descuidan el aprendizaje de sus hijos. (Ver anexo 16)

Hay que tener en cuenta que el niño convive la mayor parte del tiempo con sus padres y que son ellos los encargados de transmitir valores sociales o culturales y apoyo en sus labores educativas. (Ver anexo 17)

En la comparación del marco contextual y teórico se captó la importante labor del maestro en la realización de las actividades planteadas en la metodología y después de haber realizado éstas en donde se le enseñó al educando con dibujos, cantos, cuentos, recortes de palabras, dictados, lecturas de enunciados y de cuentos, clases, paseos; se logró que mejoraran la dificultad que tenían algunos niños en relación con la lecto-escritura.

Hemos analizado que no existe ningún método fijo que nos indique como enseñar a leer y escribir al niño y que es el maestro el que tiene que valerse de cualquier método o conjunto de métodos para llevar a cabo su proceso Enseñanza-Aprendizaje.

5.- PROPUESTA PEDAGOGICA.

En el aula el maestro se enfrenta a un grupo de niños de diferentes capacidades, debiendo estar conciente que no todos podrán aprender al mismo tiempo y con la misma facilidad. Para inducir a éstos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje es necesario la participación del maestro, alumno y padre de familia y apoyados unos a los otros lograrán superar los problemas que se presentan en el aula, por lo que proponemos lo siguiente:

- 1.- La participación de maestros entusiastas que sientan deseos de llevar el proceso de la lecto-escritura, utilizando diferentes técnicas o medios para lograrlo.
- 2.- Conocer la madurez mental del alumno, para estimular los aspectos que indiquen alguna deficiencia así como las irregularidades que presentan éstos al iniciar el primer grado.
- 3.- Promover que los niños asistan a jardines de niños, pues se ha comprobado que los egresados de éste adquieren con mayor facilidad el aprendizaje de la lecto-escritura.
- 4.- Establecer diálogos con los padres de familia que nos apoyen en nuestra labor educativa y en esta forma el niño ponga en práctica la lecto-escritura en el contexto social donde vive.
- 5.- Crear un ambiente amistoso entre maestro y alumno y el rol en que se inmerse sea cordial, pudiendo así desenvolverse mejor-

en el aula.

6.- Realizar reuniones con los padres de familia para informar - del avance o dificultad de sus hijos, sólo así podrán ayudarnos con aquellos que presentan problemas.

7.- Estimular y premiarlo cuando realice actividades que sean de beneficio en la lecto-escritura.

8.- Fomentar el hábito de leer en los niños para que ellos inicien la comprensión de la lectura.

C O N C L U S I O N E S

Después de haber analizado la dificultad que tienen los niños en la lecto-escritura, puedo decir que éstos si la pueden superar siempre y cuando sean apoyados por el maestro y los padres de familia.

El niño va a mejorar su aprendizaje de acuerdo al nivel de madurez que tenga y al medio cultural donde viva.

Es el maestro el primero en darle al niño la confianza y -- crearle un ambiente amistoso, para que logre la participación de éste en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Al desarrollar las actividades que señalamos en la metodología se logró que la mayoría de los niños mejoraran su aprendizaje referente en la lecto-escritura.

Los padres de familia apoyaron proporcionando el material - adecuado para la realización de las actividades docentes.

El nivel cultural de algunos padres no permitió que se lograra el objetivo de un 100%, porque éstos no apoyaron a sus hijos en las tareas escolares.

Fay que llevar el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lecto escritura, de manera práctica y activa y no mecanizada, poniendo todo el interés necesario, sólo así lograremos que los alumnos--

lo dominen y lo puedan emplear con el contexto donde se desen---
vuelven.

BIBLIOGRAFIA

BARROSA HEIDT Antonio. Como han aprendido a leer y escribir los-mexicanos. Edición México. Editorial Pax-México S.A. 1985 - 229 pp.

CAJITA DE SORPRESAS Literatura infantil. Tomo 1 México. Editorial Avente, S.A. 1990. 175 pp.

CUENTOS INFANTILES OCEANO. Volumen 1, 2 y 3. Edición México. Editorial océano S.A. 1991. 136 pp.

DICCIONARIO. Pequeño Larouse Ilustrado. Edición México. Editorial Arousse, 1991. 1663 pp.

ENCICLOPEDIA. Colección pedagógica. Tomo 1. Edición México. Editorial Grijalbo, 1980. 219 pp.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA. El desarrollo del niño. Volumen 1. Edición Océano, S.A. Barcelona, España, 1982. 262 pp.

-----La psicología y su Evolución. Volumen 5. Edición Océano, S.A. Barcelona, España, 1982. 235 pp.

ED IAFINOWICZ. Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje - Enseñanza. Edición Wilmington, Delaware, E.U.A. Editorial Addison-Wesley Iberoamericana S.A. 1982. 309 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía práctica para el maestro.-

Primer grado Edición México. Editorial Secretaría de Educación Pública, 1992. 56 pp.

----- Contenidos básicos. Programa Emergente de Actualización del maestro. 1a. Edición México, 1992. 102 pp.

----- Plan y Programa de Estudio 1993. Educación Básica Primaria. Edición México. Editorial Secretaría de Educación Pública, 1993. 155 pp.

----- Libro del maestro. Primer grado. 2da. Edición México. Editorial Comisión Nacional de Textos Gratuitos, 1993. 148 pp.

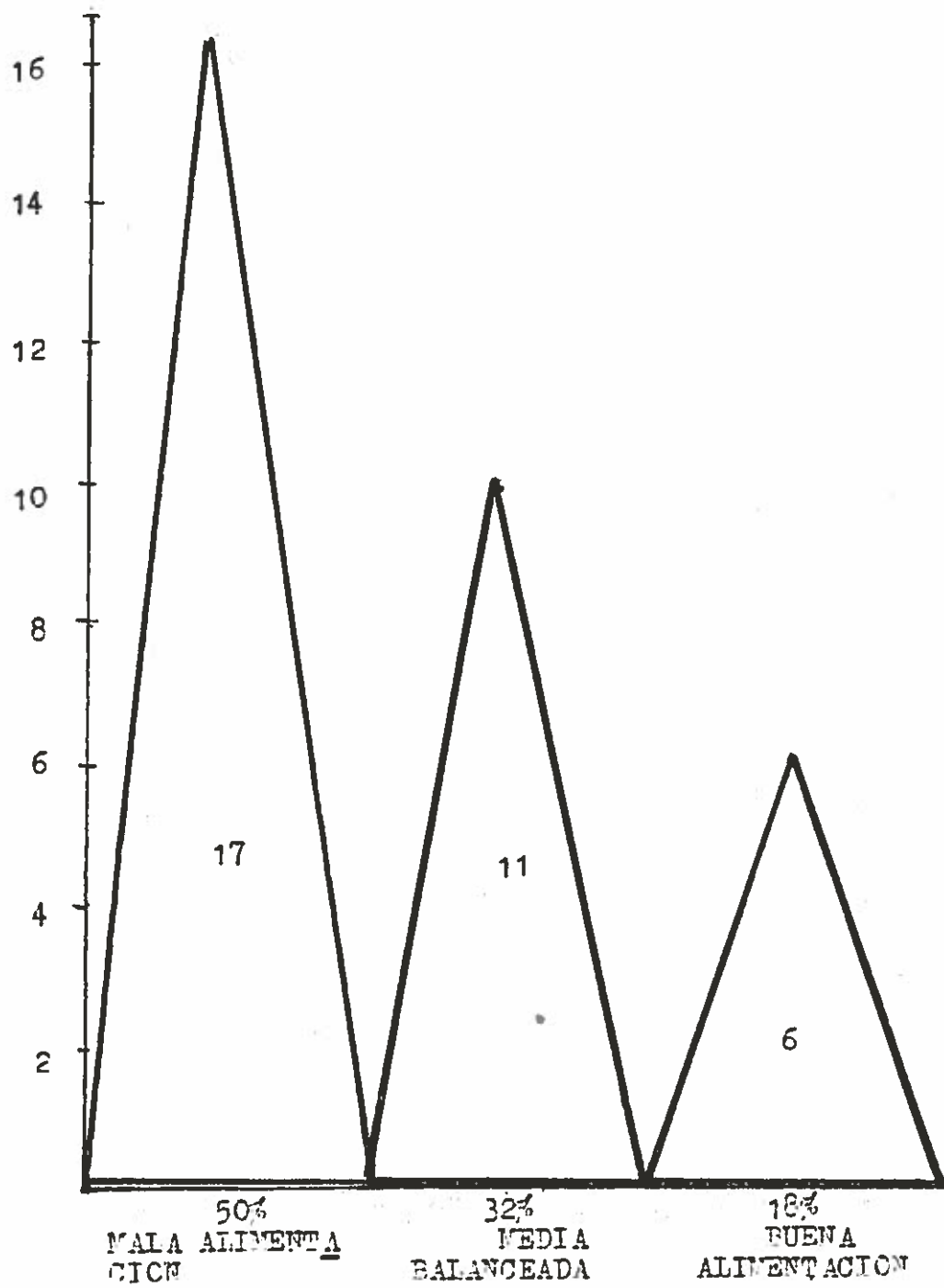
----- Libro del alumno de Español. Primer grado. Edición México. Editorial Comisión Nacional de Textos Gratuitos, 1993

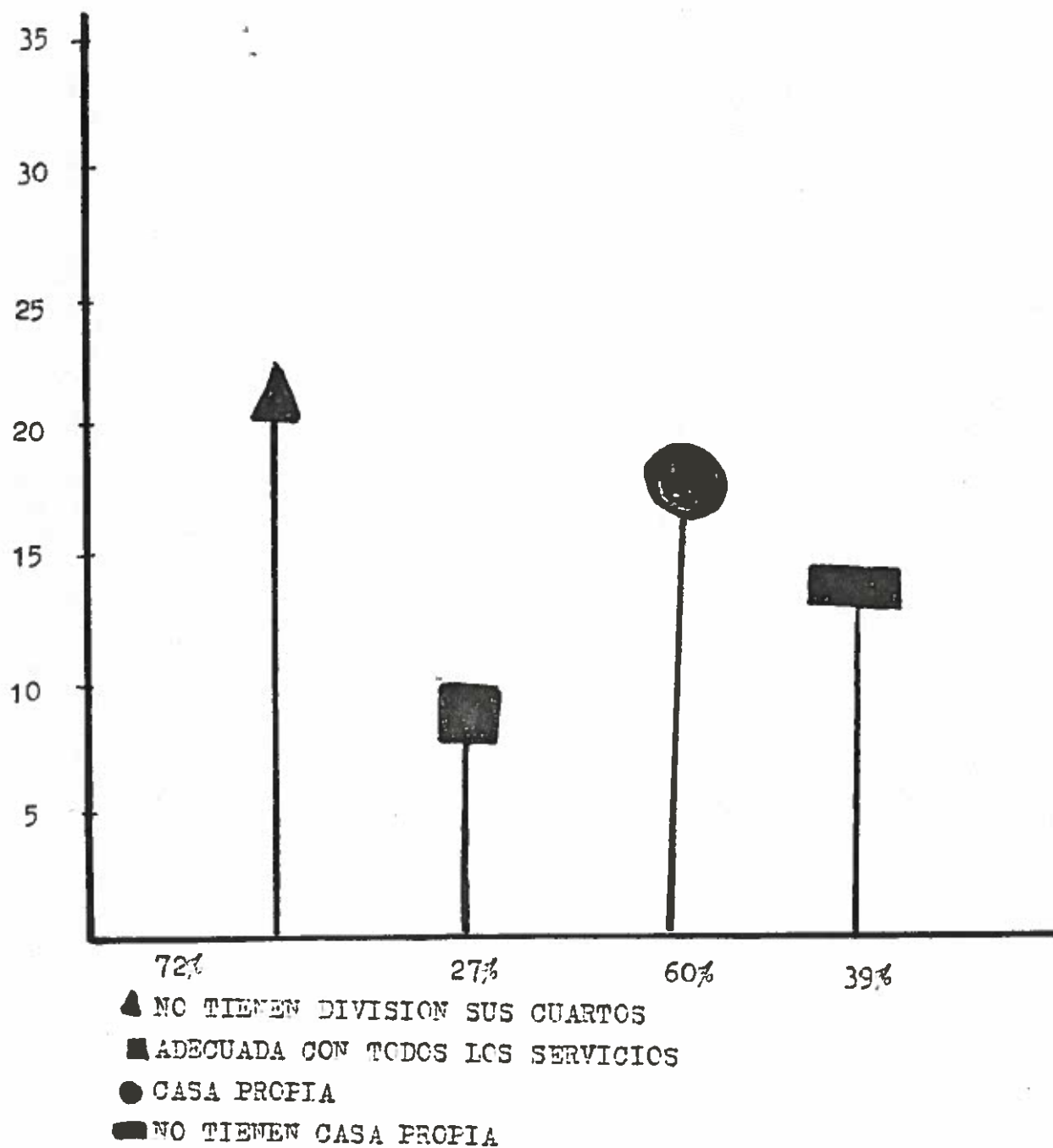
----- Libro del alumno Español Recortable. Primer grado. -- Edición México. Editorial Comisión Nacional de Textos gratuitos, 1993. 111 pp.

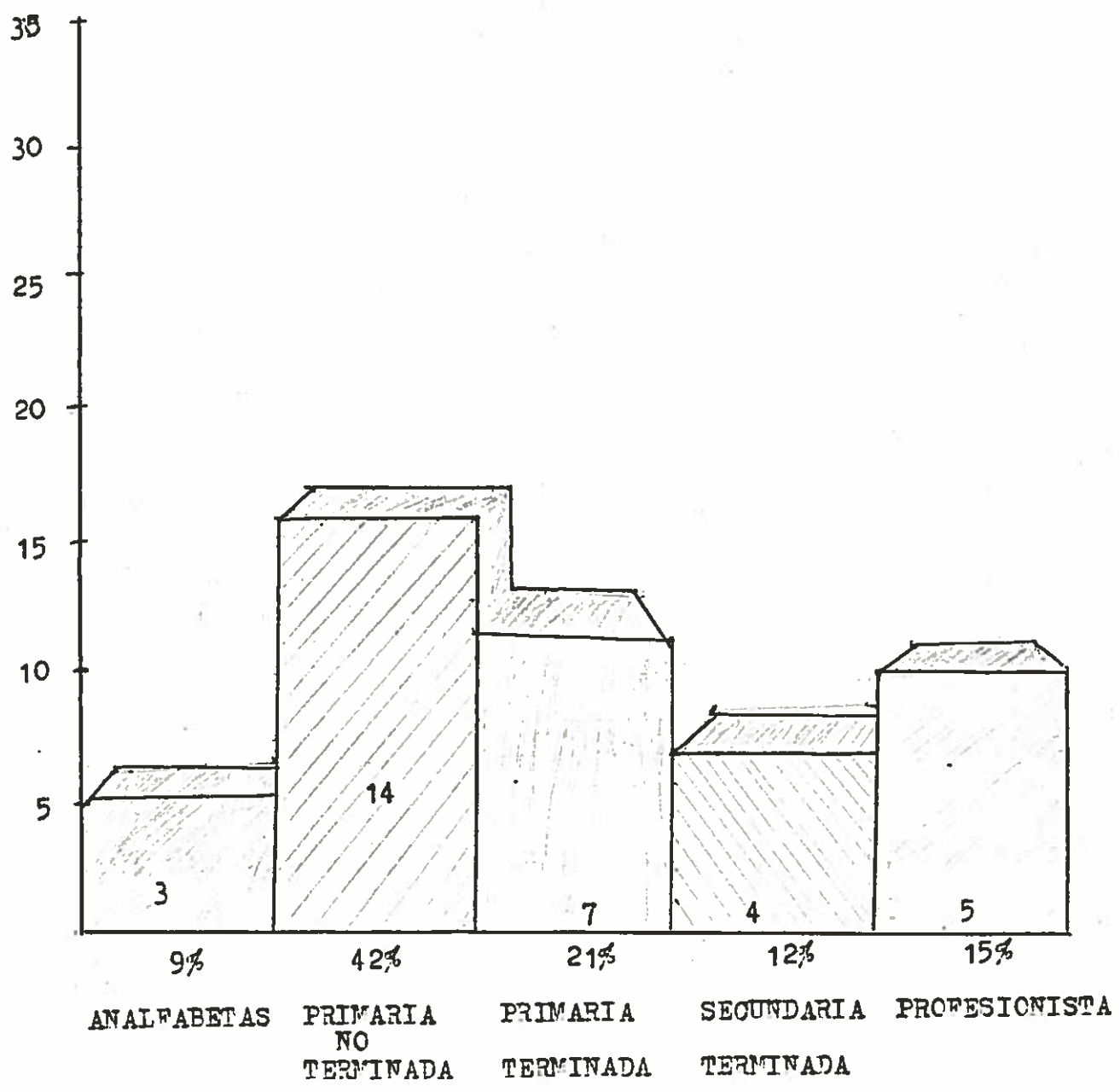
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología 1a. Edición México. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, 1988. 164 pp.

- Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología
1a. Edición México. Editorial Universidad Pedagógica Nacio-
nal, 1987. 111 pp.
- El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Len
gua. Antología 1a. Edición México. Editorial Universidad --
Pedagógica Nacional, 1988. 409 pp.
- El lenguaje en la Escuela. Antología 1a. Edición Méxi
co. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, 1988. 138 --
pp.
- Teorías del Aprendizaje. Antología 2da. Edición Méxi-
co. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, 1987. 215 --
pp.
- Técnicas y Recursos de investigación. II y V. Antolo-
gía Edición México. Editorial Universidad Pedagógica Nacio-
nal, 1987. 392 pp.

A N E X O S



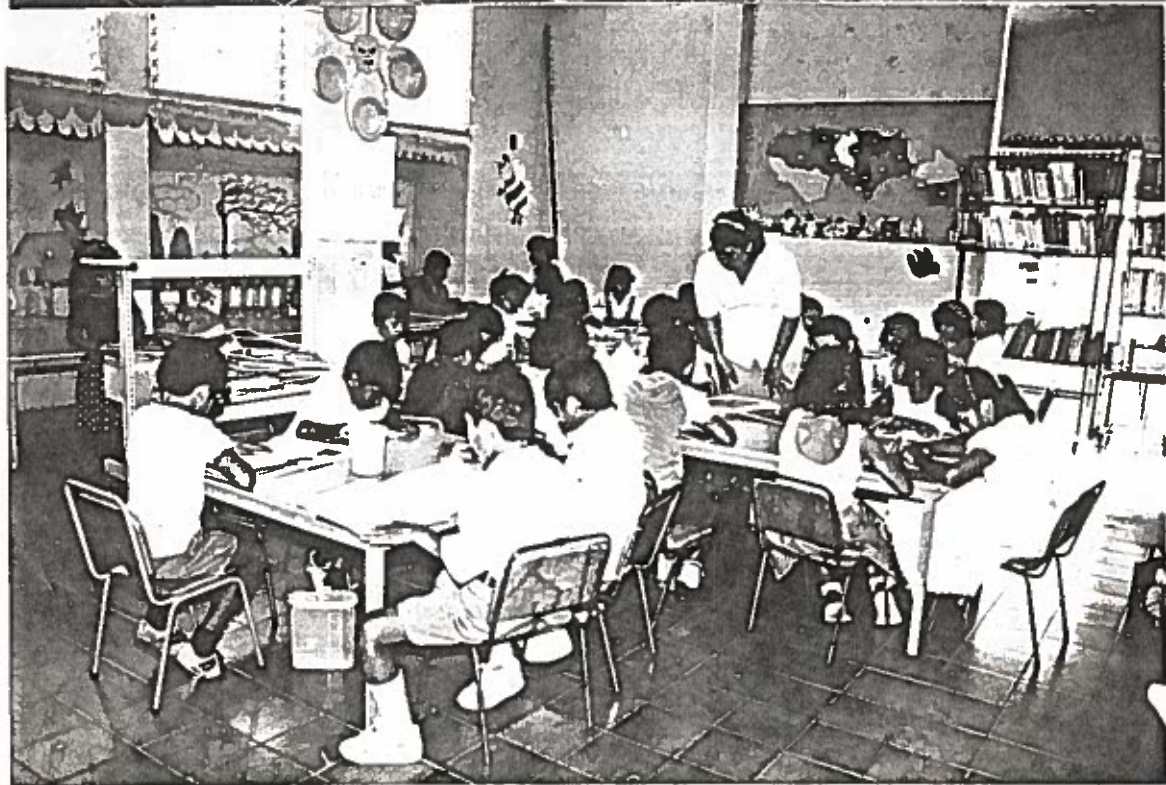
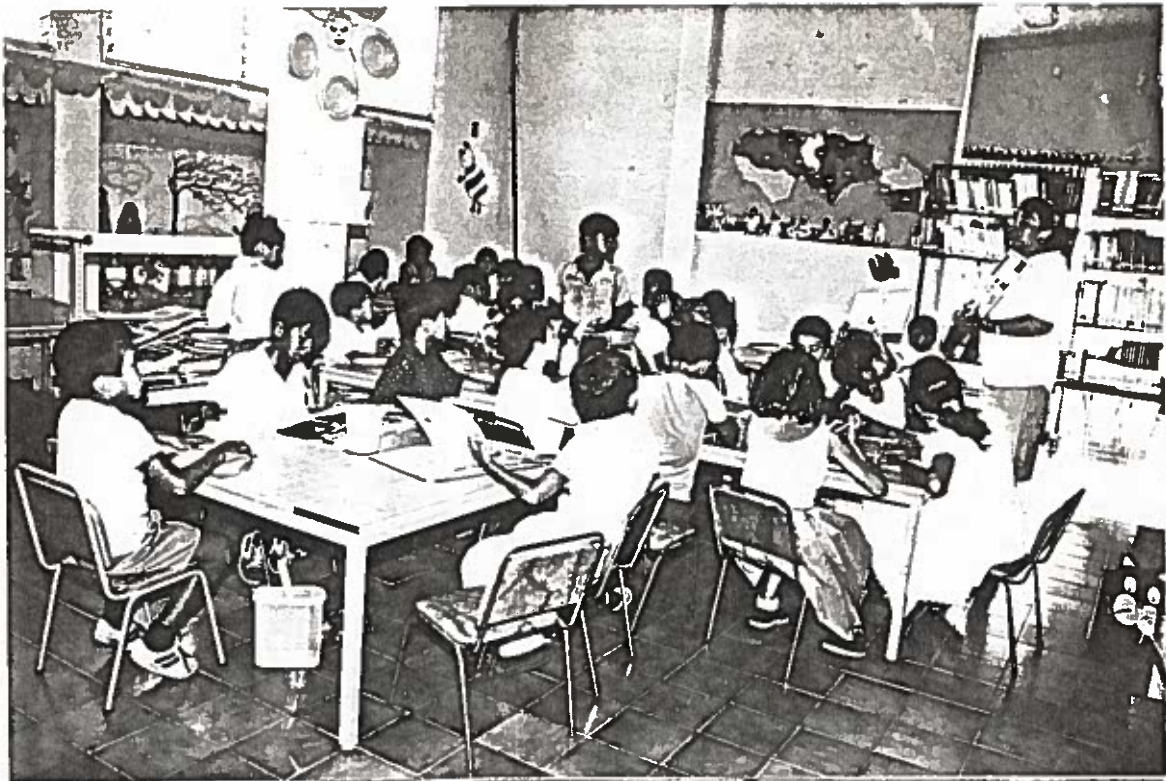




ANEXO 4

ANEXO 4

MESES	CRONOGRAMA	ESPAÑOL 1º A
SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba de diagnóstico. - Ejercicios de maduración. - Selección del grupo. - Entrevistas con los padres de familia. 	
OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conocerá las vocales pintando la vocal en la palabra. - Recortar y pegar vocales. - Trazar en letra script, las vocales. - Escribir la vocal que falta en la palabra. - Evaluación, escribirá y reconocerá las vocales. 	
NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las grafías s/t/m/p/l/d/n/v/. - Asociar la letra con un dibujo. - Dibujar de acuerdo a la letra. - Formar palabras de acuerdo a la letra con recortes. - Pintar la letra que se enseña. - Dictado de palabras. - Evaluación, escribirá la letra que falta en la palabra. 	
DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer todas las letras del abecedario. - Nombres propios y comunes. - Letras mayúsculas y minúsculas. - Evaluar poniendo dibujos para escribir el nombre. 	
ENERO	<ul style="list-style-type: none"> - Recortar figuras y escribir el nombre. - Visualizar y leer enunciados. - Jugar a la lotería. - Evaluar formando palabras con recortes. 	
FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y leer enunciados. - Formar palabras con letras compuestas. - Formar enunciados con estas palabras. - Escuchar con atención lecturas. - Evaluar con preguntas sencillas. 	
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> - Leer pequeños textos. - Consultar las lecturas. - Contestar cuestionarios sobre el tema. - Escribir textos breves. - Evaluar con cuestionarios sencillos. 	
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> - Visitar museo, biblioteca, parques etc. - Expresar oralmente sus vivencias. - Expresar por escrito sus paseos. - Escuchar cuentos con atención. - Evaluar relatando el cuento por escrito y leerlo. 	
MAYO	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación final de lectura y escritura. 	



ANEXO 6

NOBRE DEL ALUMNO: Reyna Sarahi Melchor Martínez

GRADO: Primero GRUPO: A

NOBRE DE LA ESCUELA: Cayetano Ocampo

FORMA PALABRAS

<u>S</u>	<u>P</u>	<u>L</u>	<u>M</u>
<u>Sala</u>	<u>Papá</u>	<u>Luna</u>	<u>Mamá</u>
<u>Sapo</u>	<u>palo</u>	<u>Lupe</u>	<u>Masa</u>
<u>sal</u>	<u>pelota</u>	<u>Lusia</u>	<u>mango</u>
<u>T</u>	<u>CH</u>	<u>R</u>	<u>B</u>
<u>Tela</u>	<u>chale</u>	<u>Reina</u>	<u>Beta</u>
<u>Tasa</u>	<u>chuleta</u>	<u>Rocio</u>	<u>barca</u>
<u>taco</u>	<u>chile</u>	<u>Romelia</u>	<u>botella</u>
<u>L</u>	<u>D</u>	<u>V</u>	<u>J</u>
<u>Luvia</u>	<u>Daniela</u>	<u>Verónica</u>	<u>Juan</u>
<u>Llave</u>	<u>David</u>	<u>Vaca</u>	<u>Javira</u>
<u>Llanto</u>	<u>damone</u>	<u>Vela</u>	<u>Jose</u>

NOMBRE DEL ALUMNO: Janet Aguirre Perez

ESCUELA: Cayetano Ameo LUGAR: Jonuta

GRADO: primero GRUPO: A MAESTRA: Tracema

FORMA PALABRAS CON RECORTES

te la

cuco

di es

RO sa

má MI

pio jo

LI ma

Mé TE

pú So

CHE to s

pa sos

de do

don de

CO ses

me tro

ANEXO 8

NOMBRE DEL ALUMNO: Karla Ballinas Garcia

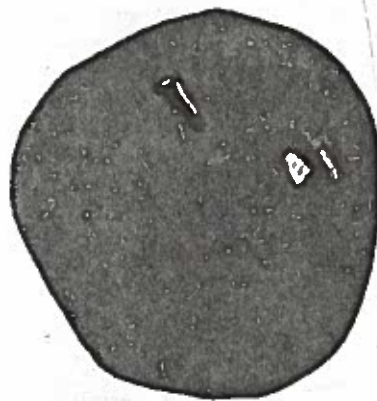
ESUELA: Cayetano Campuzar LUGAR: Januta

GRADO: primero GRUPO: A MAESTRA: Iracema

RECORTA DIBUJOS, PEGALOS Y ESCRIBE EL NOMBRE AL DIBUJO.



elote



manzana



Gato



tomate



arbol



pelota

ANEXO 9

NOMBRE DEL ALUMNO: Odalis Torres López
ESCUELA: primero LUGAR: Aonuta
GRADO: Primero GRUPO: A MAESTRA: Iracema

CONTESTA DE ACUERDO AL CUENTO.

- 1.- ¿Cómo se llama el cuento? Los 3 cochinitas
 - 2.- ¿Quién se lo quería comer? el lobo
 - 3.- ¿Cómo hicieron sus casitas? de material de madera i de palito
 - 4.- ¿Qué casita aguantó más? la de material
 - 5.- ¿Qué le pasó al lobo? se quemó su cola
-

ANEXO 10

NOMBRE DEL ALUMNO: Maria Guadalupe Mendoza Arenoz
ESCUELA: Cayetanoocampo LUGAR: Jonuta
GRADO: Primero GRUPO: A MAESTRA: Iracema

NARRA TU PASEO AL PARQUE DE CONVIVENCIA.

me suvi en el Colunpio
Corri
brinque
jugué
salte
me divertí
vi arvoles
vi juegos
me sente
Comimango
jugué a la Comidita:

ANEXO 11

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

ESCUELA: _____ LUGAR: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____ MAESTRA: _____

RELATA UN CUENTO.











Los 3 cochinitos

Habia una vez 3 cochinitos que se los queria comer un lobo y ellos hicieron sus casitas el primero lo hizo de palitos el otro de madera y el otro de material cuando andaban en el bosque los siguió el lobo y les tiro la casa de palito de una patata les tiro la casa de madera pero no pudo tirar la de material i se metio por la chimenea i se quemó la cola colorin colorado el cuento se ha acabado.

PRUEBA FINAL

NOMBRE DEL ALUMNO: Juan Miguel Cabales Martínez
ESCUELA: Cayetana Orampo GRADO: Primero
GRUPO: "A" LUGAR: Jayta

1.- ESCRIBE EL NOMBRE A CADA DIBUJO.

 <u>oso</u>	 <u>pato</u>	 <u>arbol</u>	 <u>manzana</u>
 <u>lapiz</u>	 <u>lluvia</u>	 <u>barco</u>	 <u>gato</u>
	 <u>vela</u>	 <u>estrella</u>	

2.- COMPLETA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS.

- a) La semana tiene 7 días
- b) El sol sale en las mañanas
- c) Mi escuela se llama Cayetana Orampo
- d) El día 10 de mayo festejamos a la madre
- e) Mi maestra se llama Iracema Rodríguez y Pacheco

3.- ESCRIBE LA LETRA QUE FALTA (d,p,b)

burro perro barco pelota dame

4.- ESCRIBE LO QUE SE TE INDICA.

PERSONAS

ANIMALES

FRUTAS

Janet

burro

mango

Lilica

perro

pasa

Marta

vaca

Tamarindo

María

yegua

guallaba

Daniela

ardilla

melon

5.- LEE LO SIGUIENTE:

EL AMOR FRATERNAL

Cierta vez una zorrita que caminaba por un camino se distrajo por seguir a una agachona y cuando se acordó ya se había alejado, y cuando volvió ya no encontró a su hijo el zorrillo que la seguía y se puso a llorar.

Pero viendo que nada ganaba con llorar, se fue anda y anda y a cada animal que encontraba le preguntaba: Dime, hermano lobo, ¿No encontraste acaso a mi hijo el zorrillo que se me ha perdido? Y el lobo le contestaba: No lo he visto hermana zorrita. - Así pasaron varios animales, hasta que acertó a pasar un coyote y entonces la zorrita le dijo: Dime hermano coyote ¿No has visto a caso a mi hijo el zorrillo que se me ha perdido? El coyote aguzó las orejas, se paró y le dijo ¿Cómo es tu hijo hermana zorrita? Y la zorrita le contestó: Es blanco, tiene el hociquito de ámbar, los ojitos azules, las patitas de seda...

Hum dijo el coyote- el que yo he visto morir, era un zorrillo

to prieto, lagañoso, el hocico sucio, la cola pelada y tan flaco que apenas podía ponerse de pie...

- ¡Ay, ay! - gimió la zorra. ¡Ese era mi hijo!

- ¡Oh, pues como tú me digiste que tu hijo era bello!

- Pero hermano coyotito, replicó la zorra, entre sollozos, ¿Qué- no sabes que para una madre no hay hijo feo?

ENCUESTA REALIZADA

NOMBRE DEL PADRE: _____ EDAD: _____

01.- ¿Sabe leer? _____

02.- ¿En que trabaja? _____

03.- ¿Cuánto gana semanalmente? _____

04.- ¿Cuánto hijos tiene? _____

05.- ¿Es propia o rentada la casa donde vive? _____

06.- ¿Cuántas piezas tiene? _____ ¿Tiene baño? _____

07.- ¿Tiene servicio de agua ? _____

08.- ¿Tiene servicio de luz? _____

09.- ¿Qué aparatos eléctricos tiene? _____

10.- ¿Le gusta leer? _____ ¿Tiene libros? _____

11.- ¿Qué otros parientes viven con ustedes? _____

12.- ¿Cuánto son en total? _____

ENCUESTA REALIZADA

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ EDAD: _____

DATOS ESCOLARES

- 01.- ¿Estudiastes en el jardín de niños? _____
- 02.- ¿Te gusta trabajar sólo o en equipo? _____
- 03.- ¿Te ayudan a estudiar en tu casa? _____

ACTITUD ANTE EL TRABAJO

- 04.- Tiene gran dificultad para aprender SI _____ NO _____
- 05.- Es incapaz de retener lo aprendido SI _____ NO _____
- 06.- Es hábil y rápido para sacar conclusiones SI _____ NO _____
- 07.- Conserva en buen estado su trabajo SI _____ NO _____
- 08.- Realiza todas las tareas SI _____ NO _____
- 09.- Le gusta andar siempre limpio SI _____ NO _____
- 10.- Es puntual en clase SI _____ NO _____

ANEXO 15 ACTITUD ANTE EL TRABAJO

35% DIFICULTAD PARA APRENDER

11% NO RETIENE

20% RAPIL Y RAPIDO

50% PUNTUAL

