



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MERIDA YUCATAN



20284

**Factores Sociales que influyen en el Aprendizaje  
de la Educación Preescolar**

*Dévorá del Pilar } Cano Ramírez*

**PROPUESTA PEDAGOGICA:  
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**

MERIDA, YUCATAN, MEXICO

1995

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 29 de abril de 1995.

C. PROFR. (A) DEVORA DEL PILAR CANO RAMIREZ.  
PRESENTE.

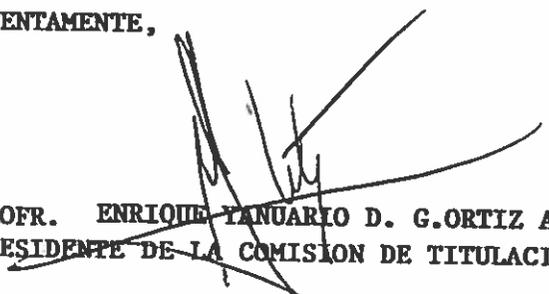
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA EDUCACION PREESCOLAR".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)  
Amelga María Moguel Aguilar Secretario (a) de esta Comi—  
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-  
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

  
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 311  
MERIDA

## INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	1
I. FACTORES SOCIALES FUNDAMENTALES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR.....	4
A) Principales grupos sociales que afectan al niño preescolar: la familia, los medios de comunicación, y la comunidad.....	4
B) Elementos que intervienen en la educación preescolar.....	7
a.- El programa de educación preescolar PEP 92.	
b.- El contexto social.	
c.- Temas seleccionados para el estudio y fundamentación de la propuesta.	
C) Factores sociales que repercuten negativamente en el niño preescolar, como problema que requiere una respuesta o una propuesta de solución.....	10
II. JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR LOS FACTORES SOCIALES QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE PREESCOLAR.....	12
A) Justificación e intereses.....	12
B) Objetivos de la propuesta.....	14
III. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.....	16
A) Conceptualización teórica del contenido seleccionado.....	16
a.- Influencia de la familia en la educación del	

niño.

b.- Los medios de comunicación como factor social importante.

c.- La teleadicción, fenómeno en crecimiento.

d.- La comunidad como factor social que repercute en el aprendizaje del niño preescolar.

e.- La escuela y la comunidad.

B) Conceptualización de los sujetos del proceso - enseñanza-aprendizaje..... 31

a.- La educadora como parte del proceso educativo.

b.- Definición del proceso enseñanza-aprendizaje.

C) Referencias contextuales..... 43

a.- El entorno social del Jardín de niños, del grupo escolar y de la comunidad.

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS QUE INTENTAN SOLUCIONAR LA PROBLEMÁTICA..... 46

A) Elementos didácticos que se utilizarán para el aprendizaje del contenido seleccionado..... 46

B) Estrategias que favorecerán a los factores sociales en el proceso enseñanza-aprendizaje preescolar..... 50

V. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA

	<b>Página</b>
PLANTEADO.....	61
A) Descripción de las actividades por sesiones.....	61
VI. ANALISIS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA.....	77
CONCLUSIONES.....	82
BIBLIOGRAFIA.....	84
ANEXOS	

## INTRODUCCION

La presente Propuesta Pedagógica es importante y valiosa para los docentes y para cualquier adulto responsable, ya que no sólo del maestro depende la educación de un niño, sino también de todos los adultos con los que convive.

La educación de un individuo es parte integral de él mismo, ya que será la que le proporcione la capacidad de obtener un buen trabajo y un papel significativo que contribuya con el avance del país.

Según su formación, su personalidad y su acervo cultural es como será aceptado en su grupo de iguales y en la sociedad.

Son muchos los estudiosos que se interesan en que la educación avance, en que los docentes se capaciten para desarrollar mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje y así mejorar la calidad de la educación.

El maestro al desempeñar su quehacer docente, se encuentra en diversas situaciones y problemas que resolver; cuyas causas y orígenes pueden ser: los alumnos, la institución, el director, la comunidad, el nivel sociocultural del maestro. Pero deberá saber cuál es el problema, conocerlo y darle solución.

En esta Propuesta Pedagógica se pretende dar respuesta a la interrogante: ¿cómo evitar que los factores sociales repercutan negativamente en el aprendizaje preescolar?

El presente problema fue seleccionado debido a la gran influencia que los factores sociales ejercen en el niño preescolar y que intervienen como parte de su vida los cuales debe

- 2 -

conocer, reconocer, valorar, reflexionar y obtener lo mejor de ellos, esto son: la familia, los medios de comunicación y la comunidad.

Así como también es importante la función del Jardín de niños, los aspectos más sobresalientes son: la socialización, el juego y la construcción de su pensamiento y es en este último donde se encuentra la influencia de los diferentes factores sociales que le afectan negativamente al niño.

El trabajo está integrado por seis capítulos:

En el primer capítulo se presentan los principales grupos sociales que afectan al niño así como los elementos que intervienen en su educación como lo es el programa de educación preescolar, una descripción del contexto social donde se origina el suceso y los temas con los cuales se amplía el trabajo, se apoya, enriquece y fundamenta.

En el segundo capítulo se hace mención del porqué de la selección del problema, así como la necesidad de darle solución inmediata. Posteriormente se plantean los objetivos que se pretenden lograr con la elaboración de esta propuesta.

En el tercer capítulo se desarrollan los temas que enriquecen el trabajo como lo es la influencia de la familia en la educación del niño, los medios de comunicación como factor social: la teleadicción, fenómeno en crecimiento, así como también se aborda el tema de la comunidad como factor social que repercute en el aprendizaje del niño preescolar y el de la escuela.

Existe otro apartado en el cual se especifican las características o rasgos que toda educación debe poseer como parte

del proceso educativo. Asimismo, se hace referencia del concepto de la enseñanza-aprendizaje y se describe el ambiente en el que diariamente se desenvuelven los niños que intervienen en la cuestión que hay que resolver, así como se presentan las condiciones geográficas, sociales, culturales y económicas de la comunidad en las que se encuentra el plantel educativo.

En el cuarto capítulo se cita el desarrollo de la planeación didáctica haciendo referencia de las situaciones básicas a través de las que ésta se desarrolla y también se menciona la estrategia didáctica dividida en diez sesiones mediante las cuales, se espera que sea solucionado el problema planteado.

En el quinto capítulo se describen los resultados de la propuesta didáctica, a través de los cuales se indica lo que se pretende lograr tras la aplicación de las estrategias didácticas planteadas en doce sesiones y, lo necesario para obtener resultados positivos.

En el sexto capítulo se desarrolla el análisis y evaluación de los resultados de todos los elementos que intervinieron en la aplicación y realización de las estrategias utilizadas.

Y por último se plantean las conclusiones a las que se llegaron al finalizar la Propuesta Pedagógica. Integrando además, la bibliografía que sirvió de apoyo durante la elaboración del trabajo y finalmente, los anexos.

## I. FACTORES SOCIALES FUNDAMENTALES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE PREESCOLAR

A). Principales grupos sociales que afectan al niño preescolar la familia, los medios de comunicación y la comunidad.

El Jardín de Niños es una Institución donde los niños de a 5 años aproximadamente pasan varias horas conviviendo con otros niños de su edad; y es donde se le brinda una educación formal que los ayuda a alcanzar un grado de madurez suficiente para pasar a otro nivel educativo, que en este caso es el primario, pero, existen diferentes factores sociales que generan un desequilibrio que perjudica el proceso de su educación formal.

Algunos de esos factores que originan ese desequilibrio son los siguientes:

LA FAMILIA.- Por ser el ámbito social principal, ya que es donde el niño pasa la mayor parte del tiempo; es un factor social que influye determinadamente en la educación del niño. Los padres en muchas ocasiones por su falta de preparación no permiten el acceso de sus hijos a la educación preescolar; no le dan la importancia que tiene.

También la falta de unidad en la familia puede provocar un desequilibrio en la conducta del niño, haciéndolo poco receptivo, poco sociable con sus compañeros y egocéntrico.

"En nuestra sociedad la familia sigue siendo determinante en la formación de la personalidad del niño. Es ahí donde el niño encuentra generalmente la

seguridad, condición primera para su desarrollo" (1).

Por naturaleza el niño se desarrolla en diversos medios sociales: Nace y se origina de un ambiente familiar, donde los padres son los primeros formadores de la educación que adquirirá.

Posteriormente, el niño crece y se desenvuelve dentro de un medio social llamado comunidad, para el cual debe de estar preparado, ya que para bien o para mal, los padres son la figura de mayor trascendencia en la vida de sus hijos, sus primeros e indudablemente más importantes maestros, mediante los que se satisfacen muchas necesidades requiriendo de su ayuda, afecto, dedicación y atención para la formación de los nuevos hombres del futuro.

LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION.- Poseen una gran difusión y habilidad para influir en todos los individuos y más aún en el niño preescolar, por ser este susceptible de ser manipulado y atraído por programas de poco valor formativo, que le resultan tan atractivos que le dan su importancia, llegando a la práctica de los mismos en el salón de clases, prestando poca importancia a los contenidos curriculares.

Cuando se les pregunta qué les gustaría hacer el día de hoy o para el día siguiente algunos sugieren imitar a Superman, al Hombre Araña, a las Tortugas Ninjas, entre otros careciendo éstos de un valor cultural que los beneficie.

"Ningún medio de comunicación masiva es tan poderoso como la Televisión; es el mayor instrumento edu-

---

(1) Jean Drumel y Marcel Voisin. Esa persona llamada niño. España, Ed. Teide S.A. 1980. p. 124.

cativo que se ha producido hasta la fecha como es fácil de comprobar, pero a causa de su comercialización desmedida, ha venido resultando deformante de la mente y de la conducta humana, sin mayores posibilidades de cambio"(2).

LA COMUNIDAD.- Es el ámbito en que vive y se desarrolla el niño, donde le pueden imponer modismos, malos hábitos, actitudes negativas que dañan su educación formal e individual. Como por ejemplo: Imitan a un amigo que insulta, que pronuncia mal las palabras, aprende de ellos maldades, aprende a mentir y a engañar; también puede aprender estas formas de conducta al escuchar a algún vecino adulto o amigos de su edad.

"Un concepto más restringido de comunidad se refiere a la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión"(3).

Comunidad es un núcleo de población con unidad histórica, social, con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes del progreso.

Es así, que al observar cómo influyen todos estos aspectos sociales en la conducta del niño escolar, surge el siguiente objeto de estudio: "FACTORES SOCIALES QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE PREESCOLAR".

---

(2) Rocío de Alba, Pérez Góngora. Tesis "Los medios de comunicación masiva y su uso e influencia en la formación de la personalidad del niño. México, 1981. p. 36.

(3) Ricardo, Pozas Arciniegas. El concepto de comunidad, en la Antología. Escuela y Comunidad. México, UPN. 1985. p. 119.

## B). Elementos que intervienen en la educación preescolar

Es importante tener en cuenta la función del Jardín de Niños. Los aspectos más sobresalientes son: La socialización, el juego y la construcción de su pensamiento. En este tipo de instituciones se encuentra la influencia de los diferentes factores sociales que repercuten negativamente en el aprendizaje.

En el nivel preescolar se crean las condiciones adecuadas para que el niño asimile nuevas formas de experiencias sociales de conocimiento, hábitos y actitudes positivas.

a.- El programa de educación preescolar PEP 92.

El nivel preescolar, en el que se abordará el estudio, queda integrado como uno de los primeros eslabones de la educación básica que el niño recibe en su educación formal y se relaciona con el Programa de Educación Preescolar (PEP 92). En él, se realizan y organizan los proyectos de trabajo junto con los niños. El trabajo se desarrollará en el 3er grado, sección "B" - que cuenta con 31 alumnos, del Jardín de Niños "Netzahualcóyotl" ubicado en la colonia Puerto Juárez de la Ciudad de Cancún, Estado de Quintana Roo.

El método por proyectos es el que maneja el PEP 92, este es un método positivo porque se caracteriza por ser flexible, activo, organizador, creativo, funcional; planeado por la educadora y el interés de su grupo de alumnos. Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización. Para lograr una mejor comprensión de este método será necesario:

Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencias del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

El PEP 92 incluye el manejo de ciertos bloques que sirven para favorecer aspectos del desarrollo del niño de manera individual y grupal para enriquecer equilibradamente el desarrollo de las dimensiones: Afectiva, social, intelectual y física. -- Los bloques son de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, de juegos y actividades de naturaleza y salud, de juegos y actividades psicomotrices, de juegos y actividades matemáticas y de juegos y actividades de la lengua oral y escrita.

Y por último el PEP propone a los docentes el manejo de diversas áreas de trabajo, las cuales servirán como apoyo para -- los proyectos; dichas áreas son espacios del salón en los cuales se encuentran diversos tipos de material dependiendo del -- área que es.

Es importante organizar el desarrollo de las actividades -- de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, con los espacios y materiales. Así, como considerar la organización y ambientación del aula, y de las -- distintas áreas del Jardín de niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos -- como para juegos libres.

Entre los principios que fundamentan el Programa de Preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como que prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades.

¿Qué son los proyectos?

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades -- propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. -- Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

b.- El contexto social.

El Jardín de Niños Federal: "Netzahualcóyotl" con clave: - 23DJN0084P de la Ciudad de Cancún, Estado de Quintana Roo, es un plantel educativo que está inmerso en un nivel socioeconómico suburbano: las familias que viven por este rumbo cuentan con

trabajos de baja remuneración económica, son empleados, algunos son comerciantes. De esta manera se puede señalar que los padres de familia de esta escuela, se desempeñan en diversos empleos u ocupaciones.

Esta comunidad cuenta con todos los servicios modernos y de primera necesidad tales como: el servicio de agua potable, energía eléctrica, teléfonos, lo que contribuye a darle un aspecto favorable a la ubicación del Jardín.

Entre otros servicios, se cuenta con un Centro de Salud a pocas cuadras del mismo.

c.- Temas seleccionados para el estudio y fundamentación de la propuesta.

Influencia de la familia en la educación del niño, los medios de comunicación como factor importante, la teleadicción, fenómeno en crecimiento, la comunidad como factor social que repercute en el aprendizaje del niño preescolar, la escuela y la comunidad, la educadora como parte del proceso educativo, definición de la enseñanza-aprendizaje.

Así como las referencias contextuales específicas para tener visión más amplia del estudio, posteriormente se proponen estrategias didácticas para solucionar el problema.

**C). Factores sociales que repercuten negativamente en el niño preescolar, como problema que requiere una respuesta o una propuesta de solución.**

Con las aportaciones planteadas sobre el objeto de estudio de esta propuesta pedagógica, surge una interrogante como necesidad para dar solución mediante la práctica educativa y la in-

intervención de los sujetos que participan en el proceso educativo:

¿Cómo evitar que los factores sociales repercutan negativamente en el aprendizaje preescolar?

## II. JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERESES POR ESTUDIAR LOS FACTORES SOCIALES QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE PREESCOLAR

### A). Justificación e interes

La historia del hombre ha venido evolucionando a grandes pasos, pero antiguamente, tal vez por la existencia de los tabues, o porque la gente presentaba una inhibición o serie de --perjuicios (que aún existen) no se daban a conocer o se guardaban los problemas que los padres tenían con sus hijos.

Así como también no mandaban a sus hijos a la escuela por preferir que fueran a trabajar con ellos; desconociendo los problemas que afectaban a sus hijos o negándoles la oportunidad de ir a la escuela, de socializarse y cambiar de ambiente.

Actualmente, se sigue dando estos problemas, pero han surgido nuevos por el uso inadecuado de los medios de comunicación como lo es la televisión, las películas, revistas, la prensa, radio y videos que al no ser seleccionados previamente por los padres de los escolares les causa mala influencia, malos hábitos de conducta, y hasta podrían provocar perturbaciones mentales; de ahí la importancia de la responsabilidad de los padres para vigilar la programación que ven sus hijos.

"Con la imagen entramos a una nueva etapa histórica que tiene para la humanidad grandes repercusiones sociales, intelectuales y religiosas. Hemos pasado vertiginosamente a una civilización visual y auditiva" (4).

---

(4) Francisco, Gutiérrez. Los medios de comunicación social fuera de la escuela. En la antología: Medios para la enseñanza. México, UPN, 1986. — p. 86.

En el contenido del trabajo, se analizan los factores sociales que influyen en el niño y que intervienen como parte de su vida, y de los cuales deben de obtener lo mejor, estos son: La familia, los medios masivos de comunicación y la comunidad.

Conocer todo ello, ayuda a los educadores a guiar y orientar sus actividades educativas para lograr que el niño se desarrolle íntegramente y sin problemas dentro de sus esferas cognitiva, afectivo social y psicomotriz.

Se ha observado una situación problemática que está afectando negativamente el aprendizaje en un 70% de los alumnos del 3er. grado "B"; esta situación se ha convertido en una preocupación, una aflicción para la educadora y a la vez resultará interesante conocer el origen, las causas y los motivos del porqué se presenta una diversidad de conductas negativas con respecto al aprendizaje del grupo. Y es por esto el estudio de esta problemática, porque la educadora tiene el deber y la responsabilidad de orientar y guiar la educación formal del niño y ayudarlo en caso de que algo esté interviniendo conflictivamente para -- que se de esta educación, que busca hacer del niño un ser íntegro.

De ahí se deriva la justificación; de proponer alternativas en las que se obtengan beneficios de los factores sociales al interactuar el niño con ellos, y así en un futuro ser un hombre, maduro, centrado, con criterio propio, y positivo que contribuya al avance de la educación y del país.

Es importante el problema de el estudio en el Jardín Netza

hualcóyotl, porque esta situación afecta a las demás educadoras de dicho plantel, porque todos los niños pasan gran parte de su tiempo frente a la televisión o con sus amigos en la calle o en la casa de ellos.

Los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños son responsabilidad de los padres de familia y de los profesores, con relación al problema de estudio, este proceso que se debe de generar paso a paso paulatinamente en el transcurso del curso escolar, mediante unas pláticas continuas de los mismos en las cuales intercambien puntos de vista sobre el niño y las actividades adecuadas, pero no se ha podido lograr. Por lo tanto, el desarrollo del niño intelectualmente hablando con respecto al problema no se logra por completo y como debería ser. Su mentalidad se ve afectada por la influencia que recibe de los factores sociales por lo que será necesario buscar y crear estrategias didácticas y sencillas con la cooperación de los padres, propias de su nivel de madurez, para que le den la importancia debida y no se dejen manipular; y de no lograrse, al menos tener otra visión de ellos, es decir, formar su criterio aplicando un buen juicio de selección.

#### **B). Objetivos de la propuesta**

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la propuesta pedagógica son: lograr que, los factores sociales no repercutan negativamente en el niño al contrario se busca que sea positivo; le dé la importancia correcta, y tome conciencia del beneficio que puede obtener al tener interacción con ellos cotidiana-

mente. Así como también la educadora creará y aplicará las estrategias adecuadas que le servirán para mejorar su práctica docente y brindarles a las educadoras alternativas de solución a problemas semejantes. Y a los padres de familia brindarles una información acerca de lo que reciben sus niños de los diversos factores sociales. Siendo esto un paso positivo para mejorar la calidad educativa en nuestro país.

### III. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

#### A). Conceptualización teórica del contenido seleccionado

En la problemática planteada de como evitar que los factores sociales repercutan negativamente en el aprendizaje del niño preescolar se encuentran algunos elementos que se relacionan directamente y que son importantes para fundamentar la elaboración de esta Propuesta Pedagógica.

a.- Influencia de la familia en la educación del niño.

La familia es un grupo de parentesco cuya responsabilidad primaria es la socialización de los hijos y la plena satisfacción de otras necesidades básicas, está integrada por un hombre y una mujer y los hijos nacidos de una unión; así como los demás parientes desde un sentido más amplio.

La familia es la principal cadena de transmisión para la difusión de las normas culturales de la sociedad a la que pertenece, pasando de generación en generación.

"La familia transmite en gran medida aquella parte de la cultura que es accesible al estrato social y a los grupos en los que se encuentran los padres" (5).

La familia por ser una Institución Social primordial y siendo el primer grupo en el que se enfrenta el niño desde el momento de nacer, posee un gran poder de influencia en el desa-

---

(5) Robert K., Merton. Teoría y estructuras sociales. México, Fondo de Cultura económica, 1964. p. 167.

rollo del niño, en la formación de sus actitudes, valores y -- creencias.

Dentro de la vida familiar un niño se encuentra expuesto a competir con sus hermanos, padres, familiares; aprende a destacar a desarrollar y manifestar diversos sentimientos. Así como a escuchar las conversaciones de sus padres y adultos con los - que convive; y en ocasiones no debiera escucharlo porque al hacerlo le provoca miedo, incertidumbre, intranquilidad y poste-- riormente a consecuencia de todo esto se observará su conducta inestable en la escuela.

Hay muchos padres que utilizan ciertos métodos que son ineficaces o contraproducentes para la conducta de sus hijos. Entre los que se encuentran los padres que utilizan medios repugnantes (muy represivos) para controlar a sus hijos y tienden a producir una elevada frecuencia de respuestas agresivas por parte de ellos que son observables en todos los ámbitos en los que se desenvuelven los niños, siendo categorizado como un niño problema. En cambio los padres que hacen uso de las técnicas positivas de control, influyen en el niño a que imite la conducta - de sus padres, siendo un niño estable, tranquilo y feliz.

"Los estudios sobre este tipo de control se ocupan del grado en el que los padres se valen de técnicas de reforzamiento positivo o del castigo para - influir en la conducta de sus hijos".(6)

Symond, en un estudio sobre la influencia de la restrictividad (intento de ejercer un control director) descubrió que --

---

(6) John R. Bergan, James A. Dunn. Psicología educativa. México, Ed. Limu--sa, 1980. p. 193.

los niños pertenecientes a familias restrictivas eran más corteses, obedientes, aseados y atentos, que los niños provenientes de hogares permisivos (tolerantes de sus conductas) tendían a ser desobedientes, desordenados en la escuela y manifestaban -- una falta de atención y de hábitos ordenados de trabajo.

Es así como uno puede observar y precisar la influencia -- que ejerce la familia sobre el niño.

"La madre de los delincuentes tienden a no ejercer mucho -- control sobre la conducta de sus hijos. Por otro lado, sus padres se inclinan más utilizar técnicas de control rígidas con -- ellos". (7)

Las desigualdades económicas y culturales entre las fami-- lias, así como la ausencia de la madre, del padre, la desinte-- gración familiar, y el divorcio son factores que afectan en --- gran magnitud la mentalidad del niño para poder aprender.

"La situación material y cultural de las familias es el -- criterio más decisivo del éxito escolar" (8).

La experiencia familiar facilita al niño el aprendizaje de su oficio de hombre. Un aprendizaje por medio de experiencias, tanteos, fracasos, equivocaciones y el intentarlo otra vez. -- Uno de los papeles de la familia consiste en permitir todas estas experiencias, que darán al niño el dominio de sí mismo, seguridad y certeza en lo aprendido por su propia vivencia. Por eso es preciso que los padres tomen conciencia de que una auto-

---

(7) Ibid p. 195.

(8) Enrique G. León López y Arrigo Cohen Anitua. La escuela y la educación permanente I. México, Ed. Sepentas, 1976. p. 69.

ridad incondicional no puede más que desestabilizar al niño y a gravar su incomodidad en la familia.

La función de la madre es importante ya que el niño viene al mundo, podría decirse a la mitad y es la madre la que lo terminará de formar con sus cuidados, su contacto le dará seguridad o inseguridad, incomodidad o bienestar, estímulos agrada---bles; es la primera experiencia de la vida y del amor, del amor maternal, que le ayudará al pequeño a adaptarse a la sociedad.

"El papel de la madre no se puede cifrar en horas de presencia; la única medida válida es la alegría que la madre y el niño sienten al estar juntos"<sup>(9)</sup>.

El papel del padre, por indirecto que sea, no es menos im-  
portante pues, contribuye a la formación del carácter y de la -  
personalidad del niño, caracterizándose por una presencia más -  
corta y menos permanente que la madre. El padre representa la  
autoridad, la fuerza, el poder; y en ocasiones es la misma ma--  
dre quien aleja a su hijo de su padre, por temor, por miedo. -  
Cuántas veces no hemos escuchado a una madre decir: ¡Cuando ven  
ga tu papá se lo voy a decir y vas a ver como te va a castigar!  
esto genera miedo, pánico hacia el padre. Y un desequilibrio -  
en el niño, lo cual es totalmente contraproducente, en vez de a  
yudar perjudica la relación padre-hijo.

En cambio, el padre de familia que se ha aproximado a sus  
hijos, que sustituye su autoridad por una relación amistosa he-

---

(9) Jean Drumel y Marcel Voisin. op. cit. p. 126.

cha de cooperación, de reciprocidad, le permite preparar mejor a sus hijos para afrontar la vida.

Aunque hay que tener en cuenta que el papel del padre en la familia no es fácil por que en él cae todo o el mayor peso de la responsabilidad económica de su hogar. Y por lo tanto, tiene una vida más agitada y llena de presiones y preocupaciones laborales.

"Los hombres que trabajan no tienen tiempo de ser padres".  
(10)

En una mañana de clases después de la situación de aprendizaje, un alumno se dispone a realizar su tarea, y al querer hacerla no puede porque su mente estaba en el episodio que vivió antes de salir de su casa. Un pleito entre sus padres, insultos, amenazas, etc. Toda la vivencia le perjudicará para su proceso enseñanza-aprendizaje.

Las escuelas pueden hacer mucho para promover actitudes positivas frente a la educación permanente, pero los padres pueden hacer aún más, les es necesario adquirir más consciencia de su papel, de modelo que son para sus hijos, de aprender a ejercer su influencia de manera positiva. Si su influencia paterna tiene raíces profundas y complejas.

"En todas partes los niños modelan su comportamiento sobre el de sus padres y el de sus mayores"<sup>(11)</sup>.

(10) Ibid. p. 127.

(11) Enrique G. León y Arrigo Cohen Anitua. La escuela y la educación permanente II. México, Ed. Sepsentas, 1976. p. 70.

Cuando hay pleitos y discusiones entre los padres el niño lo advierte y lo perturba. Los cambios que afectan a la familia, se proyectan en el niño. Un viaje de uno de los miembros, una enfermedad y la muerte, son acontecimientos capaces de producir traumas. Y más aún si la persona es el padre o la madre ya que puede perder la seguridad y estabilidad emocional.

"La falta de seguridad, en la familia, engendra tensiones que influyen directamente en la conducta social del niño; las irregularidades en su comportamiento son a menudo, la resultante de una vida infantil con carencias afectivas en un núcleo indiferente y adverso".(12)

b.- Los medios de comunicación como factor importante.

Los medios modernos de comunicación funcionan como fuerzas sociales, culturales y educativas dentro y fuera de la escuela, afectando la Educación y la importancia tanto de los maestros como de los alumnos.

Los medios de comunicación son: la televisión, la prensa, la radio, el cine, el teatro, y el teléfono; se les llama así porque cada uno de ellos posee una gran cobertura pues, les llega a millones de personas; e incide en su nivel sociocultural.

Los niños poseen cierta información o conocimiento sobre varios temas que han aprendido en su vida cotidiana, familiar, y por sus propias experiencias.

"Actualmente, los maestros se asombran constantemente por lo que ya conocen los niños acerca de lo que van a aprender"(13)

(12) Luis Roberto, Barone. Cajita de sorpresas. Vol.IV. Buenos Aires, Clases, S.A. 1976. p. 25.

(13) Haney y Ullmer. El maestro y los medios audiovisuales. México, Ed. Pax. 1974. p.1.

Cuando a un niño se le deja ver la televisión horas y horas, es testigo de pleitos familiares, violencias físicas, crímenes y cualquier otra cosa que puedan idear los escritores de ficción. El contenido noticiero, la guerra, el crimen los motivos y sucesos semejantes son a menudo el "plato fuerte" de las mentes jóvenes; es decir, a los pequeños les encanta escuchar, y ver esta clase de sucesos que sólo le perturbaran la mente y su conducta.

"Favorece a que la juventud precinda de la cultura e influjo de lo que el profesor x ha denominado -- con acierto los "Instrumentos Técnicos-Culturales" o sea la prensa, el cine, la radio, la televisión. Honestamente habrá de convertirse en que no pocos de estos medios de expresión están en condiciones de cimentar el saber, el gusto por lo bello o el sentido crítico. Por lo contrario, lo vulgar, violento o pornográfico son elementos habituales que los jóvenes reciben sin lograr en ese primer momento discriminar sobre la valía o nocividad de tales aportes".(14)

El niño que va creciendo tiene un enorme conocimiento acerca de los sucesos, personalidades y problemas mundiales y quizás, una mejor comprensión de la naturaleza. Existe en él la tendencia de pensar en los grandes problemas: cómo solucionar los conflictos armados, cómo actuar en la exploración del espacio, etc. Los pequeños problemas del hogar se los deja siempre a sus padres, ya que los considera como cosa sencilla de solucionar.

Los medios de comunicación poseen una gran penetración psicológica por lo tanto, tienen influencia sobre el pequeño de --

(14) Ibid p. 4.

preescolar, que escucha y observa, cómo se viste la gente, qué está de moda usar, tener, comprar etc. Y se van generando fetichismos, o estereotipos equivocados social y culturalmente hablando. Ya que únicamente son creados para el consumo y ganancia de los productores, quienes se han enriquecido a una gran velocidad.

"El medio de comunicación pasará por el proceso - de fetichismo por el cual transitan todo producto y actividad. En el fetichismo los hombres se metamorfosean en "cosas" (Factores de Producción) y las cosas viven. Así el dinero "Trabaja", el capital "Produce". De igual modo el medio de comunicación "actúa".(15)

"Los medios comunican en forma instantánea las nuevas "ondas", estilos de ropa, música arte y hasta maneras de vivir"(16)

Es importante vigilar la información que recibe el niño; - a manera de plática, con su padre o madre; ya que el pequeño -- puede haber adquirido cierto conocimiento equivocado y al llegar a la escuela lo refleje en lo que haga, lo practique etc. - Por ejemplo: las luchas, los niños creyéndose luchador y jugando con sus compañeros en la escuela resulta peligroso y propicia pleitos.

"Existe el temor de que el niño y el adolescente pudieran apropiarse de la "realidad" ajena, es decir, sustituir la suya por la ajena"(17).

La cuestión de los efectos causados por los medios de comu

---

(15) Francisco, Gutiérrez. Op. Cit. p.73.

(16) *Ibid.* p.72.

(17) Carmen, Cortés Rocha. La escuela y los medios de comunicación. México, Ed. El caballito, 1979. p.113.

nicación siempre han preocupado a los educandos y con excesiva rapidez se han establecido relaciones de causa y efecto entre el contenido de los medios y el comportamiento de los receptores. Los niños tienden a la imitación.

"Los efectos causados por escenas de violencia en el cine y la televisión es un tema que no sólo ocupa a los padres y pedagogos de los medios, sino también a la opinión pública general"(18).

Los preescolares al ser objeto de influencia y unos grandes imitadores; son presa fácil de todo estereotipo que el comercio saque a la venta por lo tanto, los padres deben estar pendientes para no caer en las trampas de propagandas y manipulaciones. Ya que el pequeño lo imitara al platicar sobre lo que tiene, lo que vió etc. Es importante recordar que los niños a esta edad suelen ser platicadores.

c.- La teleadicción, fenómeno en crecimiento.

La televisión, es un aparato visual y auditivo que posee gran cobertura nacional e internacional.

La televisión es una fuente de diversión y distracción para niños y adultos.

La televisión es un medio de comunicación social de una magnitud enorme, que puede influir en la conducta de las personas.

"Gracias a la televisión, millones de personas, de todo el mundo, pueden ver u oír los sucesos de la vida diaria en el mo-

---

(18) *Ibid* p. 115.

mento de producirse"(19).

La dependencia que la televisión crea es milagrosa, y misteriosa, se va dando a medida que uno le dedica más tiempo a -- ver la televisión, a buscar programas que nos absorben de nuestra realidad y nos hace vivir el tema visto. Hasta llegar al -- grado en que si el niño no esta viendo la televisión o x programa, se siente aburrido, fastidiado, ocioso y busque en que en-- tretenerse.

"Las imágenes llegan a dominar al hombre en su propio in-- consciente"(20).

A un niño si no se le mide pronto llega a ser un teleadicto. Si no se le controla el tiempo y el tipo de programación -- que observe puede llegar al grado de que cierto tipo de programa lo haga cambiar y actuar de alguna forma inadecuada.

"La representación de las imágenes no se relaciona únicamente con objetos reales, con existencias concretas, sino que las imágenes hacen también refe-- rencias a seres abstractos, genéricos e incluso a realidades producto de la fantasía o imaginación -- de un creador"(21).

Los pequeños al acudir al parque y observar los mismos juegos, y el rechazo de algunos niños, los hace sentirse mal y preferir el aparato televisivo.

"El inevitable control (generalmente no se puede pisar el césped en el parque) los conduce forzosamente a su preestablecido papel de espectadores de televisión"(22).

(19) Santiago, Mallas. Medios audiovisuales y pedagogía activa. Barcelona, -- Ed. ceac, Vía Layetana, 1979. p. 375.

(20) M. Alfonso Erausquin, Luis Matilla y Miguel Vázquez. Los Teleniños. Bar celona, Ed. Lara. 1981. p. 29.

(21) Francisco, Gutiérrez. op. Cit. p. 88.

(22) Ibid. p. 87.

El adulto agradece la ayuda que la televisión le presta para aplacar los ánimos de los niños y utiliza los programas como método de entretenimiento fácil para sus hijos. El adulto sufre también el peso de las condiciones de trabajo, transporte y anonimato de la ciudad moderna, y pierde su capacidad de relación lúdica del marco familiar. Tras empujar a los niños hacia la programación como un sedante, como un refresco, como una tregua.

"Ante un cúmulo tan grande de estímulos artificiales rápidos y caóticos, los cambios del psiquismo humano, son ya una realidad del niño de la era de la imagen, está fuertemente impulsado a responder con reacciones perceptivas propias que no se dan en el psiquismo adulto" (23).

En los programas especialmente dirigidos al público infantil, se aprecia la existencia de los mismos mecanismos de influencia ideológica que posee la programación en general, la intención de los productores es brindar información no siempre con un afán formativo.

En lo que se refiere a la serie de dibujos animados algunos son originales, pero la mayoría son alterados o proyectan malos hábitos que provocan gracia. U otros presentan muñequitos que se hacen inmortales o con super poderes. Que hace que los niños se queden boquiabiertos, se interesen y entusiasmen.

"La programación de Televisa destinada a los niños considera como objetivo fundamental el entretenimiento, éste se concie-

---

(23) M. Alfonso Erasquin, et, al Ibid. p. 109

be como una forma de hipnosis de la mente infantil"(24).

Con la imagen entramos en una nueva etapa histórica que -- tiene para la humanidad grandes repercusiones sociales, intelectuales y religiosas. Hemos pasado vertiginosamente de una civilización verbal a una civilización visual y auditiva. Es el paso de lo inteligible a lo sensible lo que está caracterizado al nuevo mundo cultural que hoy vivimos.

"Vivimos en un mundo saturado de imágenes y de sonidos. - Nadie hace 50 años, podía ni siquiera vislumbrar los alcances - cualitativos y cuantitativos de este fenómeno social"(25).

La televisión puede ser considerada como un posible maestro del comportamiento adecuado para una variedad de posiciones, condiciones y situaciones, como presentadora de modelos de conducta, como proveedora de información que logra extenderse - mucho más allá de la experiencia inmediata de cada uno, como suministradora de definiciones y como elemento que nos facilita - el conocimiento. Nos puede ofrecer para la apropiación de modelos o esterotipos una amplia variedad que de otro modo no sería alcanzable (en algunos casos), nos sugiere valores e ideales adecuados para posiciones particulares, nos refleja diversos aspectos de la cultura popular, que otros agentes no pueden transmitir; además juega un papel en el proceso de socialización y - puede ser una técnica de premio o castigo en las relaciones de los padres con los hijos.

---

(24) Francisco Gutiérrez. Op. Cit. p. 91.

(25) Ibid. p. 86.

"La televisión transmite de forma continua una ideología nos presenta una determinada perspectiva en la concepción del mundo y de las relaciones entre sus moradores" (26).

Es importante medir y vigilar, el tiempo y la calidad de los programas que un niño preescolar debe de ver. Esto es responsabilidad de los padres de familia. Pero, el maestro y la escuela pueden influir en el control; mas sin embargo la última decisión y criterio para esto son los padres.

d.- La comunidad como factor social que repercute en el aprendizaje del niño preescolar.

Otro elemento trascendental es la comunidad, ya que el niño a la edad de 5 años es como una esponjita absorbe todo de su medio, tanto lo positivo y beneficioso, como lo que le perjudica y que a veces por falta de responsabilidades o tiempo de los padres de familia no, lo cambian y orientan adecuadamente.

La familia y la comunidad posiblemente sean los núcleos sociales primarios y fundamentales de sociedades mayores. La primera es la base estructural de toda sociedad humana, la segunda es una modalidad común de agrupación.

El término comunidad, algunas veces adquiere una proyección amplia, vaga e inconsistente, cuando se habla de comunidad nacional, de comunidad católica, o de otro tipo de comunidad; en la mayoría de los casos, se identifica con el concepto específico y limitado a grupos más o menos pequeños o no muy gran-

des, donde las familias viven juntas participando de condiciones básicas de una vida en común.

Un concepto más restringido de comunidad se refiere en la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión.

"La Comunidad es uno de los varios tipos de agrupación que comprende la sociedad" (27).

El niño preescolar al salir con sus padres a algún sitio, va observando su medio, observa a las personas, las calles, las casas, los lugares públicos que visita, y se va formando en su mente ciertas ideas de toda índole. Por lo tanto, es importante que sus padres platiquen con él para saber como se está formando su pensamiento, como van cambiando sus estructuras, mentales, para encauzarlo, orientarlo siempre y más aún cuando se observe una conducta negativa.

Esta conducta negativa se reflejará en el aula de clases. Por lo tanto, es fundamental que entre los padres de familia y la Educadora exista una buena comunicación; para poder ayudar al pequeño cuando lo necesite. Y en todo momento orientarlo hacia lo positivo y beneficioso para su vida.

"La relación entre la escuela y los padres de una comunidad es dinámica y cambiante" (28).

e.- La escuela y la comunidad.

La educación es una función originada en la comunidad.

---

(27) Rosendo Escalante Fortón, Max H. Miñano G. Investigación, organización y desarrollo de la comunidad. México, Ed. Oasis, S.A. 1969. p.33.

(28) Ibid p. 34.

La escuela es una institución social encargada de la educación sistematizada, que comprende desde los Jardines de Niños - hasta las Universidades; es decir, incluye las escuelas de todos los niveles educativos: primaria, secundaria y superior.

La escuela es también la más alta Institución social del Estado, que se encarga de sistematizar, coordinar y dirigir el proceso educativo del ser humano en cualquier región geográfica.

La escuela es el espacio físico donde el alumno se conduce y pone de manifiesto todas sus experiencias y conocimientos que ha adquirido al paso de los años.

Un alumno puede manifestar estar motivado a realizar un trabajo cualquiera que proviene precisamente de lo que fue influido durante el fin de semana. Por ejemplo: llega y dice que quiere hacer las Tortugas Ninjas, así como las vió en el circo que esta cerca de su casa.

"La escuela es una Institución de la Comunidad para la realización del proceso social de la Educación de sus miembros" (29)

Y es en el Jardín de Niños, donde se observa claramente que el niño se encuentra muy influido por los hechos, sucesos, etc. de la comunidad, como para hacerlo pensar y desear elaborar algún trabajo. Y por lo tanto es ahí donde se debe evitar siempre y cuando sea algo negativo, para que el alumno busque en las cosas positivas, su beneficio, las aprecie y le resulte

---

(29) Rosendo Escalante Fortón, Max h. Miñano G. Op. Cit. p. 240.

interesante.

"La Escuela debe realizar su tarea especializada, cultivando la mente de los educandos y enseñándoles las habilidades intelectuales y vocacionales sin interferencia exterior"<sup>(30)</sup>.

La escuela debe tomar de base lo positivo de la comunidad para que los niños, lo aprendan y sea esto lo que trascienda de generación en generación.

En la comunidad el niño adquiere y aprende malos hábitos, insultos, groserías, intereses superficiales, etc. al relacionarse con sus amigos y vecinos. Y si no se le corrige irá creciendo con estos malos hábitos.

"Del proceso de desenvolvimiento del niño que, ya sea refrenado o ya sea ayudado, pero siempre influido por los grupos sociales a los cuales va perteneciendo sucesivamente y por las actividades extraescolares (deportivas, recreativas, etc.) en que participa, se vuelve independiente y libre en muy temprana edad disponiéndose a poner sus puntos de vista nuevos a los de los adultos (padres y maestros).  
(31).

Y por lo tanto la comunidad es un factor social más que -- contribuye en la formación del pensamiento, y experiencias que el niño va asimilando. Y a la vez contribuyente a la problemática existente en el Grupo de 3o. grado "B".

#### B). Conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

a.- La educadora como parte del proceso educativo.

---

(30) Ibid. p. 240.

(31) Fernando de Acevedo. Sociología de la educación. México, Fondo de Cultura Económica, 1942. p. 246.

La profesión de enseñar esta dedicada al servicio social. Casi es imposible probar que alguna profesión en particular sea de mayor valor para la sociedad.

La profesión de enseñar requiere una gran responsabilidad pero sobre todo, la importancia radica en el papel que la educación tiene en la producción y dirección del cambio que se da en la historia continuamente.

Vivimos una época de cambio, que exige nuevas y rápidas adaptaciones. Su brusca incidencia sobre la educación es un desafío en marcha. Este es el motivo fundamental que determina la necesidad de una continua capacitación para todos y especialmente para los docentes, pues sin un estudio constante, sus conocimientos y desempeño resultan pronto obsoletos.

"La práctica docente tiene por objeto planificar, conducir, orientar, y evaluar el aprendizaje de los alumnos" (32).

La planificación es una actividad vital dentro de la enseñanza, y para llevarse a cabo deben considerarse ciertos elementos:

El contenido, el contexto social e institucional, el alumno, el método y los recursos materiales a emplear.

Al contexto social, se le define como a las características más relevantes de la comunidad en que se desenvuelve el sujeto de aprendizaje. (cultura, organización social y otros). Con respecto a la institución el docente debe valorar las rela-

(32) Dora, Antinori C., et. al. La enseñanza y el aprendizaje. Antología Pedagogía la práctica docente. México, UPN. 1987. p. 28

ciones que ahí se suscitan, los espacios físicos y materiales -- que crean el ambiente escolar.

Todo docente en servicio debe conocer a sus alumnos, considerar su nivel intelectual, edad, actitudes, experiencias, ni--vel económico, inquietudes e intereses.

El método es la forma como ha de organizar las actividades y las funciones que ha de desempeñar cada elemento del proceso, los métodos deben ser dinámicos.

Los recursos didácticos, son los medios de los que se valdrá el docente para mantener, acaparar la atención y despertar el interés de los educandos.

Todos estos elementos accionan para que el alumno asimile el contenido.

Una buena Educadora debe ser una persona con profundo amor a su trabajo nacida de una familia completa; debe ser capaz de despertar y conservar el interés de los estudiantes, así como - dirigirlos hacia tareas en las que obtengan el éxito. Y sobre todo, la maestra debe ser capaz de acrecentar el deseo de sa---ber. Esta es la clase de maestros que nuestra sociedad necesi- ta.

"El buen maestro, como cualquier profesional es a- quél que conoce su trabajo y lo realiza cabalmen--te, es el que sabe que, como parte integrante de - la comunidad, debe trabajar de la manera más efi--ciente con las personas a él encomendadas"(33).

La labor de la maestra del Jardín de niños en la práctica

---

(33) Enrique García González y Héctor M. Rodríguez Cruz. El maestro y los mé todos de enseñanza. México, Ed. Trillas, S.A. de C.V. 1972. p. 67.

docente, va dirigida a la educación de los sentidos y a la formación de hábitos por medio de actividades concretas y espontáneas.

La maestra debe poseer una gran capacidad de atención e incluso de atención múltiple; tendrá que estar dotada de tacto pedagógico.

Entre las cualidades de la maestra del Jardín de niños están:

- La dulzura en el trato con los niños pequeños.
- La justicia para enjuiciar actitudes y conductas.
- El amor a la verdad por encima de cualquier simpatía o debilidad momentánea.
- El entusiasmo constante con respecto a las tareas docentes.
- La moralidad auténtica, que deriva de un concepto profundo de la vocación y de profesionalidad.
- El carácter equilibrado, siempre en el justo medio, sin altibajos.
- El espíritu maternal, ya que la maestra de preescolar debe -- ser en todo momento y circunstancia, una prolongación viva de la madre<sup>(34)</sup>.

Así como también es de suma importancia la preparación teórica y práctica que complementa el beneficio para sus alumnos.

Tomando en consideración:

- Que tenga un conocimiento específico del niño; determinada --

---

(34) Enciclopedia Técnica de la Educación. Educación preescolar. Vol. IV México, Ed. Santillana, S.A. 1983. p. 140.

por sus estudios de psicología infantil, biología, sociología. Para que se inicie en el conocimiento del niño y su mundo.

- Que posea conocimientos de ciertas técnicas aplicables a preescolar; es decir, didáctica general, didáctica del lenguaje, literatura infantil, técnica de dramatizaciones, cantos, música, ritmo, danza, juegos y técnicas de expresión plástica: de dibujo, pinturas, modelado, boliado, razgado, etc.
- Que posea también un mínimo de experiencia con el trato de infantes, como lo requiere el servicio social, el trabajar con un grupo regularmente por un año antes de obtener el título de profesora de educación preescolar.

La buena educadora disfruta la convivencia con niños pequeños; es decir, es capaz de enfrentar con calma y razonable los acontecimientos de carácter inesperado e imprevisible.

- Ser ágil en el pensamiento y en la acción.
- Enérgica, pero no dominante.
- Capaz de descubrir un valor en cada niño y valorizar sus esfuerzos y trabajos.
- Capaz de intuir valores de significación para el niño.
- Estar dispuesta a desempeñar un papel siempre diferente dentro del grupo: líder, observadora, guía, ayudante, orientadora, etc.
- Mantener buenas relaciones con los padres de los niños y mantenerlos informados sobre el avance, progreso o dificultad de su hijo.
- Capaz de guiar a los niños mediante actividades que los bene-

ficien, y que propicien experiencias positivas.

Así como también debe poseer ciertas habilidades como son:

- Capaz de hablar con tono claro, voz modulada y suave.
- Capaz de ejecutar un instrumento musical de preferencia el -- piano.
- Capaz de entonar con voz agradable.
- Capaz de iniciar la necesidad creadora del niño.
- Capaz de mantener un ambiente atractivo, adaptado a las necesidades del infante.
- Capaz de despertar en otros el deseo de la superación.
- Capaz de conciliar en su pensamiento la teoría y la prácti---ca<sup>(35)</sup>.

Todo docente en servicio debe analizar y reflexionar su de<sub>u</sub> sempeño profesional y diagnosticar sus errores, para fijarse -- nuevas metas a alcanzar en cada curso que inicia para mejorar - su quehacer docente.

En resumen, el buen maestro es aquél que: Se preocupa por alcanzar una eficiencia profesional.

"El maestro debe estar consciente de las rutas educativas, de su individualidad, y de cómo modificar el método de enseñar para capacitar a sus alumnos a prosperar a pesar de la difi- cultad"(36).

Evaluar el aprendizaje de los alumnos es trabajo también - del maestro dentro de su práctica. La evaluación se realiza --

---

(35) Ibid p. 139.

(36) Joan Freeman. Dentro y fuera de la escuela. México, Ed. CECSA. 1975. -- p. 67.

diariamente sobre los alumnos para saber cuánto han aprendido, ya sea por medio de sus tareas, de sus preguntas y actitudes o de un examen el cual no siempre proporciona lo veraz sobre el conocimiento que posee el niño. En preescolar no se utiliza el examen pero sí los ejercicios, y demás trabajos en los que la Educadora hace sus observaciones permanentes; incluyendo actitudes y comportamientos de sus alumnos.

El maestro de niños pequeños tiene un lugar especial dentro de nuestra sociedad, que va más allá de la escuela o del aula. Tiene otros auditorios y necesita aceptar que su influencia se extiende fuera de su clase y de su escuela, hasta llegar a la sociedad mayor. Lleva también ese peso de responsabilidad.

"El educador, como persona que transmite los valores y habilidades de los jóvenes, es un elemento clave para el mantenimiento de la sociedad"<sup>(37)</sup>.

Los alumnos de 3er grado "B" necesitan realizar una serie de actividades totalmente adecuadas a solucionar la problemática, para que al accionar en ellas logren formarse un criterio acerca de la calidad de información que reciben y qué no deben aceptar así como así; sino reflexionar si es bueno o malo seguir o adoptar un estereotipo que le marquen o impongan los medios masivos de comunicación. Trabajando juntos y de manera organizada, Educadora y niños se podrá obtener un buen resultado.

---

(37) Robert D. Hess/Dureen J. Croft. Libro para educadores de niños en edad preescolar. México, Ed. Diana, 1981. p. 17.

"A través de la Interacción entre maestros y alumnos se organiza no sólo el conocimiento sino también el proceso social de aprender, es decir, implícitamente se le enseña como proceder para aprender. En el carácter de la interacción se reflejan los supuestos escolares sobre el aprendizaje" (38).

La educadora tiene la responsabilidad de conducir el aprendizaje, cuidando de organizar todos los elementos del mismo, de modo tal que faciliten el aprendizaje de cada uno de sus alumnos, sin descuidar la interacción grupal aprobada ya como elemento propiciador del éxito.

El papel que se ha asignado a la educadora para lograr que los alumnos se aproximen al aprendizaje del contenido tratado es el papel de guía, orientadora y organizadora de las actividades individuales y grupales; siendo flexible, comprensible y dándoles la oportunidad a los niños de expresar sus ideas, su opinión, su punto de vista y tomarlos en cuenta para organizar las actividades (ser moderador) Así como también mantener el rol del alumno activo, no pasivo.

b.- Definición del proceso enseñanza-aprendizaje.

Dar clase, es simplemente tratar un tema o asunto sin importar si el estudiante lo asimila, es decir, si hay o no cambio en su conducta.

El proceso enseñanza-aprendizaje es una actividad sistemática y consecuente en la que los elementos que la conforman tratan de llevar al alumno al logro de sus objetivos, aprender. -

---

(38) Liliane, Lucarrt. Desvalorización y auto-desvalorización en la escuela. En la Antología: Grupo Escolar. México, UPN. 1989. p. 139.

Dicho proceso, se define por una serie de factores entre los -- que destacan el contexto social e institucional, las características del maestro, del alumno y los recursos materiales.

La planeación constituye una guía que permite prever cuá-- les son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla. Permite reflexionar y escoger los procedimientos a seguir, preparar un ambiente y organizar los contenidos, actividades y técnicas a utilizar con la participación activa - de los niños, ellos seleccionarán las actividades, participarán en la elección de materiales y en la forma de organizar al grupo. La educadora cuestionará y guiará la toma de decisiones -- buscando la mejor manera de aprovechar las actividades y los materiales, así como prever las condiciones que hagan posible el logro de los propósitos planteados. Los padres de familia participan cuando intervienen en un trabajo, al proponer formas de realizarlo, y los materiales.

La realización implica la puesta en práctica de lo planeado. Se llevan a cabo las actividades planeadas con la participación de los alumnos, docente y padres de familia. Es cuando los alumnos dentro de sus posibilidades e intereses, partici--- pan, exploran, experimentan, cooperan, etc. aprenden de sus propias acciones.

La Evaluación consiste en un seguimiento permanente del -- proceso de desarrollo del niño que se manifiesta en la forma co mo éste resuelve problemas, comete errores constructivos, se re laciona con sus compañeros, participa, coopera. Le permite a - la educadora verificar los resultados obtenidos en relación con

sus objetivos propuestos.

En el jardín de niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Tiene carácter cualitativo por que no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas, sino en una descripción e interpretación.

Es integral porque considera al niño como una totalidad, remarcando los grandes rasgos de su actuación en el jardín de niños: creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, sin abordar aspectos específicos.

¿Para qué se evalúa?

Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, etc.

Se evalúa al niño para conocer sus logros, dificultades, áreas de interés, etc., y proponer nuevas acciones necesarias.

¿Quién evalúa?

Tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente. En un sentido democrático esta actividad es compartida por el docente, los niños y los padres.

¿Cómo se evalúa?

Mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para la evaluación en el jardín de niños.

¿Cuándo se evalúa?

La evaluación constituye un proceso permanente con fines de registro pueden señalarse:

1. La evaluación inicial.- El docente tendrá una primera impresión sobre cada uno de sus niños al inicio del año escolar.
2. Autoevaluación grupal al término de cada proyecto.- Realizada en el momento de la culminación de cada proyecto.
3. Evaluación general del proyecto.- Realizada la autoevaluación grupal, el docente registrará los aspectos más significantes en su libreta de proyectos.
4. La evaluación final.- La evaluación final se realizará en el mes de mayo y es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y las observaciones realizadas por el docente durante todo el año escolar. Comprende 2 tipos de informes: El informe del grupo total y el informe individual de cada niño.

- Tipo de relación -

Maestro - Alumno	Alumno - Contenido - Objetivo
Alumno - Alumno	Maestro - Contenido - Estrategia
Niño - Familia	Maestro - Contenido - Alumno
Maestro - Padre de Familia	

Por tanto conviene que el profesor haga participar al alumno en tareas progresivas en las que se aprecia el éxito de su aprendizaje, ya que esto le servirá de motivación.

La motivación es quizá la piedra angular del aprendizaje, que implica una meta por buscar. Un comportamiento motivado hacia una meta, está basado en una mezcla compleja de expectativa, curiosidad, recompensa, etc.

Existen grandes motivaciones para el aprendizaje cuando el sujeto participa en la elección del material que se ha de aprender.

der por lo tanto, el papel se le asigna al alumno en el proceso E-A. Es el papel de participador, analizador, de expresar libremente sus ideas, ser activo, organizador, colaborador y ser capaz de tomar conciencia del problema reflexionando, para que pueda apreciar y decidir sus propios juicios y decisiones.

Por lo tanto, se ha decidido que en sus actividades los niños del grupo sean explicativos, participativos, activos, colaboradores, y capaces de hacer sus propias reflexiones y conclusiones.

El aprendizaje es el proceso mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

"El aprendizaje no puede darse sin la participación o respuesta activa del niño, las posibles respuestas estarán sin embargo, limitadas por: el nivel de madurez o capacidad, aprendizaje previo, o percepción de la situación del aprendizaje"(39).

Los conocimientos actualizados sobre los niños y sobre las técnicas educativas hacen posible el desarrollo de buenas habilidades básicas para el aprendizaje.

En el Jardín de Niños la educadora crea ciertas actividades para que los infantes aprendan así como organiza otras junto con sus alumnos. La actividad pone en acción a los niños y produce un aprendizaje.

Las actividades son importantes pues dan la pauta para practicar un conocimiento, un saber mediante un ejercicio o una simple "tarea".

---

(39) Joan Freeman. op. cit. p.34.

Las escuelas deben de ser un lugar, donde los niños aprendan lo que ellos quieren saber, un lugar agradable que brinde armonía y paz; no un lugar donde el educador enseñe lo que él cree que el niño debe saber o señalar.

El niño que quiere saber algo lo recuerda y lo usa tan pronto como lo aprende; el niño que aprende algo para dar gusto o satisfacción a otra persona, lo olvida cuando la necesidad de agradar o el peligro de no satisfacer al profesor, ha pasado. Esta es la razón por la cual los niños olvidan rápidamente lo que han aprendido en la escuela. Si el conocimiento no es del agrado del niño; entonces no le sirve para nada o no le interesa, y ni siquiera hace el intento por recordarlo.

"La Enseñanza y el Aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno. En la enseñanza, el maestro orienta, encauza la actividad del escolar por la cual éste logra aprender algo"(40).

### C). Referencias contextuales

a.- El entorno social del Jardín de niños, del grupo escolar y de la comunidad.

Para poder darle solución al problema planteado, es necesario hacer una pequeña descripción del lugar físico donde se encuentra dicha problemática, las personas inmersas y la comunidad en donde se ubica la escuela.

El Jardín de Niños en el que se ha detectado el problema del presente trabajo lleva por nombre: "Netzahualcōyotl" con clave: 23DJN0084P y se encuentra ubicado en la colonia Puerto Juárez, de la Ciudad de Cancún, Quintana Roo.

---

(40) José Manuel, Villapando. Id. p. 30.

La organización del plantel es completa, pues cuenta con 1 Directora, 8 Educadora, 1 Maestro de Música y Movimiento y 2 Intendentes.

El Jardín cuenta con 1 dirección, 8 aulas, una cocina, baños de niños y niñas, 2 plazas amplias y chapoteadero, así como una palapa, y 1 sala de usos múltiples y áreas verdes.

Las labores cotidianas se desarrollan en un ambiente de -- compañerismo, en el que algunas veces chocan las ideas pero --- después de una plática entre todas las educadoras y la directo- ra, se acuerda lo mejor para todos los grupos.

Cabe señalar que en este plantel educativo se cuenta con - la libertad de elegir y organizar metodológicamente las activi- dades del grupo según cada docente y su grupo, siempre y cuando la educadora fundamente el objetivo de su trabajo.

Esto realmente es favorable para el aprendizaje tomando en consideración que cada educadora posee su individual formación como persona y docente.

El grupo en el que se haya el problema de los factores so- ciales negativos está en el 3er. grado, Grupo "B", con 31 alum- nos 14 varones y 17 niñas; todos ellos asisten con regularidad a clases, niños de 5-4 a 5-6 años de edad, es un grupo más o me nos homogéneo.

Los padres de familia de los alumnos son personas de un ni vel económico medio bajo es decir que así como hay padres con - buenos empleos, hay otros que laboran en ocupaciones de poca re muneración económica. Además en su mayoría se ha observado que trabaja sólo el padre, es por ello que no se preocupa más que - por trabajar y llevar dinero a su casa para el sustento de su -

familia, pasándose mucho tiempo fuera de su casa y por tal motivo demuestra poco interés en cómo le va o cómo es su hijo en su casa y en el Jardín. Es muy probable que siendo la mamá la única que aparenta preocuparse por su hijo contribuya a que se genere la problemática planteada pues ella en sus múltiples ocupaciones del hogar no se da abasto para cuidar o estar pendiente de su hijo.

Los factores sociales son agentes determinantes en las conductas de los niños que no son vigilados y orientados por sus padres y maestros.

El entorno social del Jardín de Niños, es decir, en la comunidad; se observa casas de varios tipos de construcción, así como tiendas cercanas, una carnicería, una papelería, panadería, tortillería, y otros. Además la Escuela Primaria en la parte posterior al Jardín.

"En un sentido amplio, el concepto comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada"(41).

En estos lugares públicos, que se encuentran dentro del área de la comunidad; es muy probable que el preescolar observe, y se apropie de ciertas conductas, hábitos equivocados, que demuestre y resalte a la hora de expresar libremente sus ideas para planear sus actividades de trabajo. Y surja la problemática expuesta en la presente propuesta pedagógica.

---

(41) Ricardo, Pozas Arciniegas. Loc. Cit. p. 119.

#### IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS QUE INTENTAN SOLUCIONAR LA PROBLEMÁTICA

##### A). Elementos didácticos que se utilizarán para el aprendizaje del contenido seleccionado

Para poder dar una solución adecuada al problema: ¿Cómo evitar que los factores sociales repercutan negativamente en el aprendizaje del niño preescolar? Es necesario e indispensable tener presente los elementos básicos que componen la metodología didáctica a desarrollar; ya que todo trabajo debe ser organizado y planificado según el interés del grupo de alumnos.

Se debe tener claro que una estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos de los que se valdrá un profesor para hacer llegar el conocimiento de un tema a sus alumnos, es decir, lograr su objetivo de aprendizaje.

La estrategia metodológica-didáctica es aquella forma de llevar a cabo las actividades de manera que los contenidos sean significativos e interesantes para el alumno, para que los pueda comprender. A través de ésta, el niño podrá estructurar el conocimiento al actuar sobre éste en forma activa.

Para trabajar en el aula cualquier concepto es necesario conocerlo, saber en qué consiste, preguntarnos qué piensan los niños sobre dicho concepto, partir de esto y plantearles situaciones que le lleven a cuestionarse, reformular o formular nuevas hipótesis que les faciliten avanzar en la construcción de ese concepto.

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente del comportamiento. El aprendizaje no puede darse sin la participación o respuesta activa del niño.

Por lo tanto, se decidió que en las actividades los niños del grupo sean explicativos, participativos, activos, colaboradores, y capaces de hacer sus propias reflexiones y conclusiones. De ahí radica la importancia del trabajo.

Los objetivos que se pretenden alcanzar son:

- Identificar los diferentes factores sociales que influyen en la vida del niño.
- Conocer el ambiente familiar.
- Reconocer los medios masivos de comunicación.
- Comprender la función de los elementos de la comunidad.
- Analizar la influencia positiva o negativa de los factores sociales en el aprendizaje escolar.
- Identificar la influencia de los medios sociales sobre su conducta.
- Propiciar la participación de los alumnos en diversas actividades para lograr los objetivos.
- Establecer diversos tipos de relación, maestro-alumno, alumno-alumno, niño-familia, maestro-padre de familia, maestro--contenido-alumnos, alumnos-contenido.

El método es la serie de pasos sistematizados para lograr un fin. La técnica es la forma o habilidad para aplicar un contenido. El método y la técnica van relacionados entre sí, pues los 2 tienen el mismo fin. Lograr un objetivo.

El método que se aplicará en la práctica docente para el proceso enseñanza-aprendizaje del tema seleccionado es, el método activo.

"Se basa en el principio de que la acción y la experiencia son el mayor motor del aprendizaje. Su filosofía es aprender haciendo, al alumno no se le presentan soluciones ni resultados, si no problemas y procedimientos. La participación del estudiante, orientada por el profesor es una forma de activar la enseñanza"(42).

El método por proyectos es el que maneja el PEP 92; trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto tiene una organización. Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo: qué materiales se requieren, quiénes pueden conseguirlos y organizarse. Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que

---

(42) Reynaldo Suárez Díaz. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje, en la antología: Medios para la enseñanza. México, UPN, 1986.p.44

los niños muestren, los cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto estos aprendizaje se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

La elección de los proyectos por parte de los niños y del docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que, al ser significativos para ellos, le permiten abordarlos con gusto e interés.

El niño se desarrolla a través de experiencias vitales -- que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación. Estas experiencias, por el sentido que para él tienen, se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

Todo será planeado entre Educadora-Alumno, satisfaciendo el objetivo del trabajo y que vaya de acuerdo al contexto social en donde se esta trabajando; es decir, que las circunstancias sociales sean propicias. Ser realistas.

La realización será el momento en que se esté trabajando, accionando, utilizando el material, efectuando las actividades etc. Y la evaluación será permanente, en todo momento, al observar los trabajos y actitudes de los niños.

No hay que olvidar que se está trabajando con un grupo de 3er. grado de preescolar y que es en lo plasmado en sus trabajos donde se observa su aprendizaje, su conocimiento; al participar activamente, cooperar, demostrar sus habilidades, des-

trezas e intereses por el tema, al igual que al establecer una plática y escucharlos expresar sus ideas, su pensamiento.

**B). Estrategias que favorecerán a los factores sociales en el proceso enseñanza-aprendizaje preescolar**

A continuación se presenta la siguiente propuesta didáctica para reconocer la influencia de los factores sociales en el niño preescolar manejada con el método de proyectos.

**Primera Sesión**

Nombre del Proyecto

- Conozcamos los diferentes medios sociales.

Actividades:

Recursos Didácticos:

- Establecer una plática con el grupo para saber dónde pasaron su fin de semana ¿Qué hicieron? ¿A dónde fueron? ¿Con quién? etc.
  - Escuchar sus comentarios.
  - Escribir en la pizarra lo que vayan diciendo para que no se olvide.
  - Reflexionar sobre todos esos lugares que mencionaron.
  - Escuchar sus ideas para saber qué saben del tema.
- Lluvia de ideas.
  - Técnicas de dinámica de grupos.
  - Pizarra y gis (papel bond y marcadores)

Actividades:

Recursos Didácticos:

- Llegar al concepto familia.
- Escribir en la pizarra otra lista de las personas que conforman su familia. Tomando las de la lista ya hecha.
- Analizar los otros lugares: el cine, la televisión, las películas, etc.
- Escribir otra lista.
- Escuchar sus comentarios.
- Hacer reflexionar y orientarlos al concepto Medios de Comunicación.
- Realizar lo mismo con los lugares que queden, por ejemplo: El parque, la playa, etc.
- Preguntar sobre las otras palabras de la lista inicial.  
¿Qué creen que son?  
¿Qué forman?

- Escuchar sus opiniones.
- Hacer un trabajo relaciona-

- Áreas:

- Naturaleza: plantas, con---

Actividades:

- do con el tema.
- Escribir su nombre a su trabajo.
  - Observar los trabajos y comentarlos.
  - Planear el trabajo del día siguiente:  
La familia.

Recursos Didácticos:

- chas, piedras, hojas secas, pasta de sopas, semillas, etc.
- Dramatización: zapatos, ropa, sombreros, juguetes, utensilios para disfrazarse.
  - Biblioteca: Revistas, cuentos, libros, periódicos y material de construcción y juegos educativos.
  - Gráfico-plástico: Hojas, crayolas, pintura, pinceles, plumones, resistol, tijeras, gises, papeles de colores, etc.

Segunda Sesión

Actividades:

- Recordar lo planeado en la sesión anterior.
- Establecer un diálogo entre todos con las siguientes preguntas ¿Quién puede decir con quienes viven en su casa? ¿Saben qué es una fami-

Recursos Didácticos:

Actividades:

Recursos Didácticos:

lia?

- Dibujar a las personas que forman su familia.
  - Poner su nombre a su trabajo.
  - Mostrar ante el grupo sus trabajos.
  - Escuchar comentarios.
  - Planear el trabajo de la tercera sesión:  
Los Medios de Comunicación.  
(ver la lista).
- Material de las diferentes áreas: hojas, crayolas, pinturas, etc.
  - Dibujos
  - La lista escrita en la pizarra.

Tercera Sesión

Actividades:

Recursos Didácticos:

- Recordar lo planeado
  - Observar detenidamente las figuras de su planilla.
  - Comentar ante el grupo lo que observen.
  - Contar cuántas figuras trae una planilla, para decirlo a sus compañeros.
  - Escribir en la pizarra 3 cantidades que más hubieran so-
- Planilla de los Medios de Comunicación.
  - Equipos de trabajo.
  - Pizarra y gis.

## Actividades

## Recursos Didácticos:

bresalido.

- Contar entre todos una planilla.
- Recortar las figuras de su planilla.
- Elaborar un sobre para guardar sus figuras o pegarlas en una hoja.
- Planear el trabajo del día siguiente.

- Tijeras.

- Hojas blancas, resistol y -  
crayolas.

## Cuarta Sesión

### Actividades:

### Recursos Didácticos:

- Recordar el tema de la tercera lista: La Comunidad.
- Leer las palabras de los lugares para que recuerden el tema.
- Hacer que digan ¿Qué otros lugares creen que pertenecen a una comunidad?
- Hacer comentarios alrededor de lo escuchado.
- Observar el croquis, elaborado con la ayuda de los niños.
- Aclarar dudas.
- Hacer un trabajo que esté en relación con el tema.

- La tercera lista escrita en la pizarra.

- Papel bond, cinta y marcadores.

- Material de las diferentes áreas.

Actividades:

- Observar los trabajos para decir si tienen relación -- con el tema.

Recursos Didácticos:

- Trabajo por equipos.

Quinta Sesión:

Nombre del Proyecto

- ¿Cómo nos afectan los medios sociales con los que vivimos? A la hora de trabajar en la escuela.

Actividades:

- Reflexionar sobre el trabajo que realizaron anteriormente.
- Escuchar la narración de un cuento. "La familia de Anita y la de Paquito".
- Reflexionar sobre lo que les pareció el cuento.
- Responder a las siguientes preguntas ¿Cuál familia era mejor? ¿En cuál les gustaría vivir? y ¿Cómo es el ambiente de su casa?
- Escuchar con atención sus vivencias.

Recursos Didácticos:

- Cuento escrito por la educadora (Vid. anexo 1).
- Papel bond y marcadores.
- Dibujos del cuento.

Actividades:

- Dibujar cómo les gustaría - que fuera el ambiente de su familia, con el material -- que deseen.
- Explicar ante sus compañe--ros su dibujo.
- Planear el trabajo del día siguiente.

Recursos Didácticos:

- Material de las diferentes áreas.

Sexta Sesión

Actividades:

- Recordar lo planeado en la sesión anterior.
- Revisar los materiales tra--ídos. (Medios de comunica--ción).
- Responder a la siguiente --pregunta ¿Qué pasaría si to--dos a la hora de clase qui--sieran estar hojeando sus -revistas, cuentos, periódicos, o platicar del programa de televisión de las tor--tugas Ninja, superman o del hombre araña?

Recursos Didácticos:

- Cuentos, revistas y periódicos.
- Trabajo en equipos.

Actividades:

- Escuchar los comentarios de los compañeros.
- Poner en práctica actividades diversas derivadas de las respuestas.
- Confrontar los resultados y comentarios.
- Planear el trabajo del día siguiente:  
Día de campo y ejercicio.

Recursos Didácticos:

Séptima Sesión

Actividades:

- Retomar el tema de la comunidad (cine, parque, casas, etc.).
- Planear el día de campo, mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo iremos? ¿Qué haremos? ¿Cómo nos transportaremos? ¿Qué llevaremos?
- Organizar la salida.
- Hacer observaciones durante el trayecto.

Recursos Didácticos:

- Comida, pelotas, aros, gorras, sombrillas, etc.

Actividades:

Recursos Didácticos:

- Practicar ejercicios de calentamiento.
- Participar en juegos.
- Tomar el lonch en el descanso.
- Visitar los juegos que estan en el parque.
- Comentar el paseo al retornar a la escuela.
- Responder a las siguientes preguntas:

¿Cuál fue nuestro trabajo de hoy?

¿Puede considerarse trabajo?

¿Qué pasaría sí todos los días fuéramos al parque o ha dar una vuelta simplemente por la colonia?

- Escuchar las respuestas de todos.

Octava Sesión

Actividades:

Recursos Didácticos:

- Escuchar un cuento para saber el papel que juegan los
- Cuento escrito por la educadora (Vid. anexo 2).

Actividades:

- personajes "El problema de -  
Toño".
- Tratar de sacar un mensaje.
- Dibujar lo que les llamó la  
atención del cuento.
- Comentar los dibujos ante el  
grupo.
- Planear la actividad del día  
siguiente: Visita a la escue  
la primaria.

Recursos Didácticos:

- Papel bond, marcadores y --  
cinta.
- Hojas blancas, crayolas y  
material de las diferentes  
áreas.

Novena Sesión

Actividades:

- Responder a las siguientes -  
preguntas: ¿Quiénes tienen -  
hermanos en la escuela prima  
ria? ¿Conocen la escuela? --  
¿Les gustaría que fuéramos -  
todos a visitar la primaria?
- Escuchar comentarios.
- Organizar la visita.
- Realizar la visita como el --  
grupo haya decidido.
- Hacer comentarios en el salón  
de clases sobre lo que más --

Recursos Didácticos:

- Excursión a un contexto es  
colar (escuela primaria).

Actividades:

les agradó.

- Dibujar algo que más les hubiere gustado de la visita realizada, con el material de su elección.
- Presentar y comentar los trabajos entre todos.
- Planear el trabajo del día siguiente.

Recursos Didácticos:

- Material de las diferentes áreas.
- Lluvia de ideas.

Décima Sesión

Actividades

- Realizar lo planeado para esta clase, con la participación de todos.
- Practicar diversas formas de convivencia favorables para su conducta y aprendizaje.

Recursos Didácticos:

- Equipos de trabajo.
- Material de las diferentes áreas.

## V. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA PLANTEADO

### A). Descripción de las actividades por sesiones

Se planeó iniciar con la solución al problema detectado, contando con las circunstancias propicias para ello.

Primera Sesión.

Se inició la sesión con una plática, para saber dónde pasaron su fin de semana, lo cual se logró al observar cómo todos los niños querían mencionar lo que habían hecho, resultando extensa.

Se colocó un papel bond en la pizarra y se escribió lo que iban diciendo: Ví televisión, jugué en mi casa, fui a M'c Donalds y al circo, fui a casa de mi tía, fui a comprar mis zapatos, fui a casa de mi abuelita a Mérida, etc; para clarificar los conceptos los niños hicieron sus propias reflexiones.

Entre Educadora-Alumnos se formó otra lista sólo de lo que mencionaron sobre las familias, otra de los medios de comunicación, concepto aclarado por la educadora, ya que a los niños les dio un poco de trabajo captar éste concepto.

Y la última palabra de la lista la número 3 se refirió a la comunidad considerándola como el centro o un lugar lejano.

Lo extenso de la plática distrajo la atención y los niños se desubicaron por lo que hubo insuficiente participación. El grupo se mostró a esas alturas inquieto y ansioso por trabajar; lo cual dio origen a que se hiciera una breve retroalimentación repasando las 3 listas entre educadora y niños entonces

se optó por satisfacer el interés y necesidad del grupo.

Se le mencionó a los niños que cada quién podía hacer el trabajo de lo que más le gustó de la plática, o de lo que hicieron en su fin de semana.

Al trabajar se les dio la libertad adecuada sobre el material y se pudo observar que la mayoría se interesó por el tema. (Vid. anexo 3).

### Segunda Sesión

Como el día anterior no hubo tiempo de planear el trabajo porque los niños debían de copiar la tarea para la casa, en esta sesión el docente decidió hacer una breve retroalimentación o recordatorio de lo realizado en la última sesión para planear el tema de ésta.

Los niños fueron participando activamente, Violeta recordó muy bien las palabras de la lista fijada en la pizarra. -- Así lo hizo también Luis, Mario y Baltazar y fue favorable porque propició que la educadora retomara los apuntes y los leyera para recordarlos mejor.

Se les preguntó con cuál de las listas querían trabajar, y eligieron la No. 1 se mostraron motivados con el tema de la familia.

Se les preguntó ¿Quién puede decir con quiénes vive en su casa? ¿Saben qué es una familia? Mario contestó: mi papá, y mi mamá, otros repitieron lo mismo. Se les cuestionó ¿Sólo su papá y su mamá son su familia? Respondieron también nuestros --- tíos, abuelitos y primos.

De momento a la educadora se le ocurrió que podrían dibujar en una cartulina con un plumón a su familia, al proponérsele a los niños, les gustó la idea sobre todo por utilizar plumones. Algunos pasaron y fueron explicando a quiénes habían dibujado de su familia, se observó que pudieron dibujar a varios de sus parientes.

Como todos querían dibujar a su familia puesto que el grupo se mostró interesado en el tema, se les sugirió que cada uno lo hiciera en una hoja y así lo hicieron.

Al terminar cada uno enseñó su dibujo y comentó a quiénes de su familia dibujó. Se comprobó que la mayoría dibujó acertadamente haciendo a su mamá, papá, hermanos, tíos, y parientes, otros sólo quisieron dibujar a las personas que viven en su casa. (Vid. anexo 4).

Planear el trabajo de la tercera sesión: Los medios de comunicación. (Ver la lista fijada en la pizarra).

Se les pidió una planilla para efectuar su trabajo.

### Tercera Sesión

Este día la mitad del grupo trajo su planilla de los medios de comunicación, ya que varios no asistieron el día anterior por el mal tiempo. Sin embargo se trabajó con el tema.

Al iniciar se comentó el hecho de que no todos tenían planilla y se organizó con la ayuda del grupo una solución al problema. Se formarían en equipo y el que no trajo planilla, la vería con su compañero.

Observaron las figuras y fueron mencionando lo que veían

y al ver algún aparato que no sabían qué era, en seguida cuestionaban a la maestra preguntando qué era eso.

Los niños iban mencionando la primera figura, la educadora enriquecía el comentario, las planillas que trajeron eran iguales contenían la historia de la comunicación, cómo empezó: caminando, llevando mensajes, utilizando palomas mensajeras, - pergaminos, señales de humo, el telégrafo, el cartero, el teléfono, la televisión, el satélite, etc.

Se comentó que a sus casas va el cartero cuando le escriben a su papá sus parientes, y para sorpresa de la educadora - algunos niños conocían el satélite y lo mencionaron, y ella -- los orientó sobre la relación del satélite y los programas de televisión. Así es como se llegó a los programas que ellos -- ven, los fueron mencionando y se decidió escribr en una cartulina el nombre de su programa favorito. Luis, Violeta y Pedro comentaron que esos programas eran buenos y sirven, para dis--traernos, para divertirnos.

Después contaron las figuras de la planilla, varios acertaron. Al contar entre todos una, los niños decidieron recortar sus figuras y los que no tenían planilla, dibujaron lo que más les gustó de las planillas. (Vid. anexo 5).

Unos hicieron su sobre para que guarden las figuras o----tros, las pegaron en una hoja.

Se decidió que se trabajaría con la siguiente lista.

#### Cuarta Sesión

Este día se recordó lo realizado anteriormente, con la --

participación activa de los niños. Como este día se habían efectuado los honores a la Bandera y había mucho calor, el grupo estaba un poco inquieto, así es que después del breve recordatorio se les dio a elegir el trabajo; si querían hacer dibujos, recortes o algún medio de comunicación, una televisión, radio, paloma, periódico o trabajar con la lista de la comunidad.

Algunos dijeron que querían trabajar con la segunda lista, otros dijeron que no, entonces el docente al observar esta reacción del grupo, les propuso ¿Qué les parece si lo llevamos a votación? y como los niños manejan este procedimiento, estuvieron de acuerdo. El resultado que se obtuvo fue que no se trabajaría con la lista sino que cada quien haría un trabajo libre. Contentos se dispusieron a trabajar cada uno con su idea. Algunos hicieron televisiones, otros radios, cuentos, periódicos y otros se salieron del tema. Pero todos trabajaron según su interés. (Vid. anexo 6).

#### Quinta Sesión

En esta sesión, se recordo el tema de la tercera lista. Se les leyó las palabras de la pizarra. La verdad es que al docente se le dificultó un poco conceptualizar junto con el grupo lo que es una "comunidad", los niños demostraron no saber qué es una comunidad, para eso la maestra con el apoyo de una lámina les fue aclarando y dibujando un croquis o maqueta de su colonia y del centro de la ciudad los lugares que se encuentran cerca, o los que están lejos, los comercios, tiendas,

playas, parques, cines, etc., que estan en Cancún. El ir dibujando y explicando con la ayuda de los niños resulto beneficioso porque ellos lograron captar y comprender el concepto "comunidad" a su nivel y sobre todo la función de esos lugares, que ahí trabaja la gente, que venden telas, y existen sitios de recreo o distracción.

Demostraron los niños comprenderlo y aclararon sus dudas mencionando para que la maestra dibuje: parissina, la playa, - el circo y Mc Donald's.

Después se les preguntó si querían dibujar su comunidad o colonia, y para hacerlo se organizarían por equipos porque trabajarían con un papel bond, como el croquis y eso les gustó y motivó, ellos solos se organizaron y seleccionaron sus materiales: crayolas, recortes, cuentos viejos, revistas, el docente los observó trabajar. (Vid. anexo 7).

Como no les dio tiempo de terminar se dejó para el día siguiente.

#### Sexta Sesión

Como no se había terminado el trabajo por equipo de la comunidad, los mismos niños se acordaron y quisieron terminarlo al inicio de la mañana.

Al observar los trabajos ya terminados; se pudo captar lo acertado del concepto comunidad para los niños quedando claro que una comunidad está compuesta de diversos lugares.

Los trabajos realizados fueron muy originales. (Vid. anexo 8). Como no tardó la actividad anterior, se organizó un --

nuevo trabajo, se comentó entre todos que como ya se habían --  
trabajado las 3 listas, ya se podía organizar otro tema.

Se inició éste con la narración de un cuento, al narrarlo  
se utilizó un papel bond y con unos marcadores se fueron dibu-  
jando los personajes con la ayuda de los niños; se mostraron -  
todos interesados y atentos a la narración, observando y comen-  
tando Alumno-Alumno y Educadora-Alumno sobre sus propias fami-  
lias, Alfredo dijo que su papá también toma y se pelea con su  
mamá, igual Baltazar, Ebelio, Ramón y varios más comentaron el  
mismo caso.

Al terminar se hizo una reflexión grupal sobre lo perjudi-  
cial, difícil y triste que es vivir como la familia del ni---  
ño. Todos dijeron que querían una familia como la de Anita.

Todos regresaron a su lugar y decidieron dibujar a los --  
personajes del cuento. Tomaron su material y el docente los -  
observó realizar su trabajo. No dibujaron su familia, sino --  
los personajes del cuento narrado esa decisión fue tomada por  
todos.

Al observar los trabajos de todos estuvieron bastante cla-  
ros los hechos sobresalientes del cuento y así lo mencionó ca-  
da uno al explicar su dibujo.

Se planeó la actividad del día siguiente:

Traer cuentos, revistas o periódicos para su trabajo.

### Séptima Sesión

No todos los niños trajeron lo que se les pidió para la -  
sesión pero, como en el salón en el área de Biblioteca hay ---

cuentos y revistas, el que no tenía sacó de la biblioteca y -- unos niños le dieron una parte de su periódico a su compañero.

Así es como se inició una reflexión entre todos sobre el trabajo del día. Se recordó que todo eso que tenían correspondía a los medios de comunicación y el porqué de ello. Unos -- mencionaron que porque en el periódico hay noticias, la educadora los orientó al preguntar ¿Qué sucedería si a la hora de -- clases, y de hacer su trabajo todos quisieran estar viendo sus cuentos, revistas y periódicos o la televisión? (Tortugas Ninjas, Superman, Hombre araña). Uno dijo a mí si me gustaría hacerlo. A mí también dijo otro. Luis dijo: vamos hacerlo.

Se decidió tener una clase así, el grupo se mostró sor---prendido y a la vez interesado en pasarse el día haciendo sólo eso.

Así es que todos se pusieron a hojear sus cuentos, periódicos, revistas, comentando, entre sí lo que veían; después de un rato, ya no mostraban interés en su periódico, quisieron -- ver la televisión. La educadora le solicitó al conserje que -- trajera el aparato televisivo al salón. Los niños guardaron -- todo y se acercaron alrededor del aparato, la educadora les comentó: como eso es lo que quieren, van a ver un programa de televisión. Estaban pasando NINO CANUN y otros programas; la -- reacción de los niños fue que un rato estuvieron entretenidos y emocionados al estar viendo la televisión, en su salón de -- clases luego quisieron que se les cambiara de canal. Después de haber transcurrido otro tiempo, se empezaron a distraer, ya

no veían la televisión, platicaban entre ellos o se paraban pa-  
ra andar en el salón. (Vid. anexo 9).

El objetivo del proyecto se logró porque cuando ya ningu-  
no les prestaba atención al aparato, la educadora lo apagó y -  
ellos ya pedían comer su lonch, fue cuando se reflexionó si es-  
tuvo bien lo que hicimos este día, si es importante o correcto  
ver la televisión en horas de clase, si hay programas para ni-  
ños, qué clase de programas deben de ver ellos, y cuánto tiem-  
po, así como que la televisión sólo es para distraerse un rato  
y después de haber hecho su tarea, ayudando a su mamá y baña--  
do. Y que cuando su mamá les dijera que no deberían ver ese -  
programa porque no es para niños, respetar su decisión y obede-  
cerla porque ella sabe lo que es bueno para ellos porque los -  
quiere mucho.

Al estar comiendo, un niño preguntó maestra: ¿Hoy no va--  
mos a hacer el trabajo? y ella le dijo que ya lo habían hecho  
al estar viendo la televisión, y sus periódicos y él mismo di-  
jo ¡ah! eso no es trabajo. Y es así como se comprobó que el -  
objetivo había sido logrado.

Se planeó ir de día de campo, al parque más cercano a la  
escuela que forma parte de la comunidad. Ellos felices lo pla-  
nearon; diciendo qué harían y qué llevarían.

#### Octava Sesión

Para esta sesión llegaron todos los niños preparados para  
ir de día de campo.

Estaban ansiosos por ir, así es que se hizo una breve re-

flexión sobre el tema de la comunidad, haciendo notar que el campo Valenzuela forma parte de ésta. También se organizó el paseo, así como lo que harían y lo que llevarían.

Decidieron ir por parejas y llevar su lonch, gorras, pelotas y aros, durante el trayecto iban conversando entre ellos, estaban contentos disfrutando su paseo. También comentaron al dirigirse al campo Valenzuela y observar las casas, que uno debe ser buen vecino, limpiar su calle, no tirar basura, jugar con los niños de los vecinos pero, un rato nada más, cuando su mamá les dé permiso, después de haberla ayudado y hecho su tarea.

Una vez en el campo eligieron un lugar donde colocar la comida y enseguida empezaron a correr y a jugar con las pelotas y los aros.

Realizaron un ejercicio de calentamiento, después jugaron pelota, y libremente se organizaron; los niños jugaron fut-bol y las niñas corrían tras la pelota. El docente los observó. Al rato ya querían ir a los juegos recreativos que están dentro del mismo parque, trasladaron sus cosas hasta esa área. Dejaron debajo de un árbol sus cosas y enseguida se pusieron a jugar en un camión de cemento, se columpiaban, etc., al rato ya tenían mucho calor y hambre, comieron, se convidaron unos a otros al hacerlo conversaban entre ellos de lo que habían estado jugando. Colocaron la basura en una bolsa y jugaron un rato más, después como ya era hora de irnos, se les dijo que cada quién "recogería" sus cosas, demostraron descontento porque ya se tenían que ir, de regreso, iban conversando. (Vid. a-

nexo 10). Una vez en el salón de clases, se comentó sobre la actividad que habían hecho este día, si era trabajo y qué sucedería si todos los días se la pasarán paseando. El docente pudo comprobar que el objetivo del proyecto se logró por medio de los comentarios de los niños. Luis dijo que sí es bueno pasear, pero, que también hay que venir a la escuela para aprender muchas cosas y no ser un "burro", Violeta mencionó que a la escuela se viene para hacer trabajos y tener amigos, Baltazar también dijo que pueden pasear en la tarde con sus papás. Y así fueron surgiendo las reflexiones positivas; como ya era tarde, no se planeó nada para el día siguiente.

#### Novena Sesión

Este día no se aplicó ningún tema de la propuesta ya que por acercarse el día de la clausura de fin de curso y ser el grupo de tercero es decir, participantes en el Vals, se vieron los niños y docente en la necesidad de participar en el ensayo general que se efectuó, éste fue extenso debido a que no había sol y el tiempo y temperatura fueron propicias para ensayar varias veces. Ya después los niños quisieron trabajar con el material didáctico del salón y así se hizo pues estaban cansados y un poco fastidiados de haber ensayado.

#### Décima Sesión

Hacer un recordatorio de todo lo trabajado en los días pasados, enfatizando los medios de comunicación.

Se le propuso al grupo escuchar un cuento y como eso les gusta aceptaron. Algunos niños sugirieron que se hiciera como

el otro día. Que se pegara un papel en la pared o en la pizarra y ahí se dibujaran los personajes del cuento. Así es que se acercaron al pizarron y la educadora colocó el papel y se dispuso a leerles el cuento: El problema de Toño. (Vid. anexo 11).

Al escuchar el cuento los niños se identificaron con el personaje de Toño, pues comentaban que así lo hacen, ven la televisión, y Baltazar dijo que él come mucho como Toño. Así como también presentían lo que sucedería porque Toño no hacía su tarea y se la pasaba entretenido con sus juegos, fueron comentando durante todo el cuento y al final se sacó un mensaje entre todos como objetivo del proyecto que sí es bueno jugar, -- oír radio y ver televisión un rato pero también hay que hacer la tarea que deja la maestra. Y Toño hizo mal pero, que bueno que se compuso y vivió feliz con sus papás.

También comentaron algunos que llegando a sus casas se ponen a hacer su tarea, comen y luego ven la Televisión eso lo dijo Mario, Violeta, Luis, Baltazar y Pedro. Varios niños del grupo mencionaron a qué hora hacen su tarea y que les gusta hacerla. Otros no expresaron nada.

Enseguida todos dibujaron lo que más les gusto del cuento, escribiéndole arriba el nombre del mismo.

Los resultados fueron buenos ya que la mayoría dibuja los aspectos centrales del cuento y le escribió su título.(Vid. anexo 11 ).

Todos mostraron a sus compañeros su dibujo y los comentaron.

Posteriormente, la educadora les preguntó si les gustaría ir a visitar y conocer la escuela primaria del junto. Algunos dijeron que sí y otros que no; y otros mencionaron que ya la conocían porque tienen hermanos ahí.

Entonces el docente les preguntó ¿Quiénes van a estudiar allá? una gran mayoría por no decir que todos, alzaron su mano, fue cuando se les comentó que si van a estudiar allá, les va a gustar ir a esa nueva escuela. Es así como se dejó pendiente para el día siguiente.

Se colocó el aviso para que los papás esten enterados de la visita y algunos señores comentaron por ejemplo: la mamá de Alfredo dijo: Alfredo dice que ya quiere ir a la primaria. -- Carlos Ebelio le dice a su mamá que ya está grande y ya quiere ir a la primaria, la mamá de Violeta dijo que no le gusta la idea de ir a esa escuela que ella quiere seguir viniendo al -- jardín.

Por todo esto, el docente pudo captar que el cambio del -- jardín a la primaria, es un cambio significativo para el niño preescolar y que en ocasiones lo acepta ilusionado y otras veces como es natural siente temor a lo desconocido, tal y como le sucedió cuando asistieron por primera vez al Jardín algunos niños.

#### Décima primera sesión

Para efectuar la visita el docente decidió ir a solicitar la autorización del director de la primaria, coincidiendo la idea con la educadora del 3er. "F" quien le informó que ya había acudido a solicitar el permiso para que sus alumnos visita

ran la escuela y llegando a la conclusión de que al tener ya el permiso podían acudir los 2 grupos tercero "B" y el tercero "F". Al escuchar el acuerdo otra educadora del tercero "E" quizá integrarse al grupo que visitaría la escuela, lo cual hizo que fuera numeroso el total de niños que iría de visita.

Al iniciar la mañana se recordó lo planeado para el día - con las siguientes preguntas ¿Conocen la escuela? ¿Quiénes tienen hermanos allá? y fue grande la sorpresa de la maestra al - escuchar que varios era los niños que querían ir a la primaria y varios eran también los que demostraron su antipatía en especial Violeta quien se le acercó y le dijo a la maestra, No --- maestra mejor no vamos, con carita de desagrado, dijo: que no le gusta, porque hay niños muy grandes ahí. La educadora notó el temor de ella y le brindó seguridad diciéndole que no le pasaría nada ahí, que le iba a gustar, que sólo un rato estaríamos y que todos sus compañeros estarían contentos con la visita.

La niña aceptó ir. Decidió el grupo ir por parejas para observar todo lo que ahí hubiere.

Se unieron los 3 grupos y en conjunto se trasladaron a la escuela primaria.

El director los recibió y le agradó que fueran tantos niños los visitantes, comentó que era la primera vez que asistían los niños del jardín a una visita, estando tan cerca.

El personalmente dirigió la visita presentando a cada --- maestro con su grupo, los preescolares se mostraron un poco -- emocionados y a la vez temerosos, estaban muy serios y calladi

tos, atentos escuchando las palabras del director. Los maestros de primaria se sorprendían al ver a los niños, los saludaban y les decían a los niños qué grado era el que tenían a su cargo los alumnos de la primaria sonreían al ver a los niños del jardín, y los saludaban también. Algunos hablaban a sus hermanitos. En el salón de primero entraron y el maestro platicó con ellos un ratito, después visitaron el salón donde se encuentra la computadora, eso les llamó mucho la atención. El maestro que estaba ahí se puso a explicarles cómo funciona y para qué sirve. Les mostró varias de las figuras que pueden aparecer y estudiar. El grupo estaba sorprendido e interesado, con la computadora. (Vid. anexo 12).

Después vieron al grupo de 6o. ensayar su vals y posteriormente se despidieron y regresaron al jardín; una vez en el aula intercambiaron ideas sobre la visita, mencionaron que les gustó ir, que está muy grande la escuela, que tiene muchos salones, que hay muchos maestros y niños muy grandes. Así como también manifestaron su gusto por la computadora, uno dijo que él la va a usar cuando estudie ahí.

Cada uno dibujó lo que más le gustó o llamó su atención. Utilizando una hoja y crayolas.

Estubieron bien sus trabajos, fueron plasmados con ideas claras de lo que observaron. Le escribieron de título "Escuela Primaria" la educadora les escribió la palabra en la pizarra. Todos observaron los trabajos de sus compañeros y uno mencionó que hizo los salones, otro a todos los niños que estudian ahí.

La maestra le preguntó a Violeta qué le había parecido la visita, ella dijo que bien, que le gustó, pero se le notó que no estaba muy convencida.

#### Décima segunda sesión

Con lo de la visita del día anterior ya no se planeó nada para este día, así que a la mera hora se le preguntó al grupo ¿Qué quieren hacer hoy? Varios mencionaron que querían trabajar con el material (didáctico) que hay en el salón, al escuchar esto, los demás que estaban pensando todavía lo que iban a hacer se guiaron por lo escuchado y pidieron ir a las áreas.

Se aceptó la petición del grupo por ser su interés esta actividad es una forma de convivencia y compañerismo favorable para los niños.

Después de jugar toda la mañana se comentó sobre lo hecho durante el día, si era bueno, si se debía de hacer siempre, -- etc. El grupo demostró su madurez y logró los objetivos de -- los proyectos al mencionar que sí estaba bien que jugaran, pero no siempre, sino a veces, y que también deben trabajar, estudiar, hacer su tarea, que por eso los mandan sus mamás a la escuela, para aprender y no ser unos flojos.

El grupo demostró su madurez a un buen nivel de acuerdo a su edad.

Se estuvo planeando un baño en el chapoteadero pero como el tiempo estuvo variando, unos días había sol y otros estaba nublado o llovía, la educadora no lo consideró conveniente para la salud de sus alumnos.

## VI. ANALISIS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

Los elementos didácticos propuestos para realizar las estrategias metodológicas fueron valiosos. Así, como otros que surgieron espontáneamente en el desarrollo del trabajo.

El docente se valió de ciertas estrategias didácticas, fijó sus objetivos, el método y técnicas para solucionar el problema y evitar que los factores sociales influyan negativamente en el aprendizaje de los niños.

Considerando que se utilizó correctamente y en forma adecuada según el criterio del docente para aplicarlas positivamente, se establecieron diversos tipos de relación: la de maestro-alumno al establecer pláticas sobre los temas, la de alumno-alumno al comentar y trabajar en sus actividades los mismos niños, al pasear, al ir a la escuela primaria, etc. La de niño-familia, al conversar con sus familiares, sobre lo que hizo en el Jardín y en esta forma los padres participaron del tema. La de maestro-padre de familia cuando se les solicitó su colaboración con algún material o cuando se les informó, sobre el tema de trabajo de sus hijos.

Así como la de maestro-contenido-alumnos y alumnos-contenido que son básicas y fundamentales para llevar a cabo las estrategias didácticas, ya que son elementos principales: el maestro, los alumnos y el contenido para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto es importante la responsabilidad u organización que el docente posee, porque de ahí partirá la habilidad,

entrega y esfuerzo con el que trabaje; que conozca y haga buen uso de la planeación, realización y evaluación; para que los alumnos conozcan y valoricen su propio trabajo y tomen conciencia de lo positivo que existe en los diversos ámbitos que les rodean y en los que se desempeñan.

La propuesta didáctica aplicada tuvo un resultado satisfactorio, pues en los educandos, se logró que reconocieran la influencia que los factores sociales ejercen en su vida a través de las estrategias que se llevaron a cabo. Se verifica -- que los alumnos son capaces de comprender que la familia está integrada por todos sus parientes, que existen familias que viven en armonía y felicidad lo cual constituye el motivo principal para que los niños de esas familias sean sanos, buenos, educados, orientados y cuidados por sus padres. Y que cuando -- surja algún problema tenga la confianza y seguridad de que sus padres los ayudarán y apoyarán para solucionarlo. Así como -- también existen familias conflictivas en las que esos proble--mas son el obstáculo que perjudica su aprendizaje, comporta---miento y vida en general.

También los niños lograron comprender que los medios masivos de comunicación son una fuente importante de comunicación para la gente, pues por medio de ellos uno se entera de los acontecimientos, noticias, problemas, clima, eventos, sucesos y programas que favorecen la misma comunicación entre la gente -- pero que, para los niños existe una programación especial, así como cuentos infantiles que le sirven sólo para distraerlos un rato después de haber cumplido con sus deberes del hogar y de la

escuela.

Posteriormente, comprendieron que la comunidad está compuesta por todo tipo de establecimientos, los cuales le brindan a las personas que viven cerca, ciertos beneficios como son el adquirir productos para su alimentación, asistir a clases a alguna dependencia escolar y consultar en un Centro de Salud, o recrearse en un campo deportivo. Y el pertenecer a una comunidad trae el compromiso de ser buen vecino, responsable y sociable.

Los alumnos analizaron, reflexionaron en todo momento, tanto al planear, como al realizar y evaluar sus actividades.

La profesora guió a los alumnos al organizar las actividades, los condujo a la reflexión de sus acciones que, simultáneamente, los orientó al aprendizaje de los objetivos propuestos. Transmitió confianza a los niños para que éstos expresaran sus ideas e inquietudes. En los momentos necesarios aportó sugerencias u opciones de actividades.

Todas las actividades planeadas se realizaron, sin embargo, no todas se realizaron consecutivamente, sino que hubo una modificación, de tiempo debido a su ensayo de vals y otra por el interés que demostró en ese instante el grupo. Las actividades elegidas permitieron a los niños formarse un criterio positivo y favorable de los factores sociales como parte importante de su vida y de su aprendizaje; así como también favoreció la socialización entre ellos, al efectuar algunas actividades recreativas. (ver la televisión y visitar el campo valen--

zuela).

Los medios y recursos utilizados fueron: materiales didácticos, comerciales, aparato eléctrico (televisión); así como una visita al campo deportivo de la comunidad y a la escuela primaria.

El docente tuvo presente el contexto en el que se desenvuelven los educandos para determinar con ellos las probabilidades de realizar las actividades que planearon. Para esto, también se contó con la colaboración de los padres de familia que aportaron lo necesario para satisfacer los intereses de sus hijos.

Se realizaron más sesiones de las previstas, sin embargo, este no limitó sino enriqueció el trabajo. Cabe señalar que el docente observó que fue una propuesta algo extensa en lo que a los conceptos manejados se refiere.

La problemática que se plantea que es ¿Cómo evitar que los factores sociales repercutan negativamente en el aprendizaje del niño preescolar? se ha estudiado, fundamentado con diversos autores y desarrollado ciertas estrategias didácticas que tratan de solucionarlas y aunque está manejada desde un contexto específico; se considera su posibilidad de ser aplicada en cualquier aula de clases en el que se presente la necesidad de evitar la repercusión negativa de los factores sociales en el aprendizaje de un grupo de alumnos.

Al ser propuestas las diversas estrategias didácticas de manera sencilla y precisa, pueden ser llevadas a cabo por o---

tras educadoras y mediante su participación de guía y orientación, logrará interrelacionarse con sus alumnos y de esa manera obtener beneficiosos resultados; lo que todo docente en servicio debe buscar y tratar de lograr.

Para aplicar la propuesta es indispensable conocer la realidad del problema, al grupo de alumnos y solicitar la participación y cooperación de los padres de familia para apoyar las actividades; que valoricen el trabajo de sus hijos y la función del Jardín de Niños; que puesto algunas veces tienen un concepto equivocado del mismo.

Al haber efectuado esta propuesta se concluye mencionando que se logró el objetivo principal de la misma.

## CONCLUSIONES

- La educación de un niño depende de sus padres de familia, su maestro, sus compañeros de clase y demás personas con las que convive.
- El docente posee la responsabilidad de encauzar a sus alumnos hacia una concientización de la repercusión negativa que ocasionan los factores sociales en su aprendizaje y ayudar para que los niños piensen sobre lo que es bueno o malo para ellos.
- Si un niño desde pequeño aprende a convivir adecuadamente con sus compañeros y ser responsable su aprendizaje serviría para convertirlo en un hombre capaz y positivo.
- Los distintos factores sociales poseen gran influencia, más aún en los niños preescolares, porque están en la edad, en que desean conocer, aprender, ser aceptados y ser queridos por los demás.
- La familia es el ámbito social principal, ya que es donde el niño pasa la mayor parte del tiempo y constituye un factor de terminante en la formación de su personalidad.
- Los padres de familia deben procurar mantener comunicación con el maestro de su hijo; pues de existir algún problema entre ambos se solucionaría de la mejor manera.
- En el jardín de niños se crean las condiciones adecuadas para que el niño asimile nuevas formas de experiencias, social, de conocimiento, hábitos y actitudes positivas.
- Para lograr un objetivo de aprendizaje el docente deberá orga

nizar sus actividades de acuerdo a su contexto de trabajo, a los intereses del grupo de alumnos, para estar consciente de sus alcances y limitaciones e ir prosperando cada día.

- Para producir un aprendizaje es necesario valerse de ciertos métodos, técnicas y recursos didácticos.
- Resulta totalmente beneficioso que sea el propio niño quien construya su conocimiento, que reflexione, analice experimente, que se encuentre en situaciones de conflicto, para que - al llegar al conocimiento conozca cómo y por qué se dio, lo comprenda y realmente lo aprenda.

## BIBLIOGRAFIA

- ANTINORI, C., Dora, et. al. Pedagogía la práctica docente. México, UPN, 1987. 118 p.
- BARONE, Luis Roberto. Cajita de sorpresas. Vol. IV. Buenos Aires, CLASA, S.A., 1976. 125 p.
- BERGAN, John R. y James A. Dunn. Psicología educativa. México, Ed. Limusa, 1980. 315 p.
- CORTES ROCHA, Carmen. La escuela y los medios de comunicación masiva. México, Ed. El caballito, 1979. 230 p.
- DE AZEVEDO, Fernando. La Sociología de la educación. México, -- Fondo de Cultura Económica, 1942. 540 p.
- DRUMEL, Jean y Marcel Voisin. Esa persona llamada niño. España, Ed. Teide, S.A., 1980. 238 p.
- ENCICLOPEDIA, Técnica de la Educación. Educación Preescolar. -- IV. México, Ed. Santillana, S.A., 1983. 140 p.
- ERAUSQUIN, M. Alfonso, Luis Matilla y Miguel Vázquez. Los Tele niños. Barcelona, Ed. Lara, 1981. 418 p.
- ESCALANTE FORTON, Max H. Miñano G. Investigación, organización y desarrollo de la comunidad. México, Ed. Oasis, S.A. 1969. 530 p.
- FREEMAN, Joan. Dentro y fuera de la escuela. México, Ed. C.E.C. S.A., 1975. 182 p.
- GARCIA GONZALEZ, Enrique y Héctor M. Rodríguez Cruz. El maestro y los métodos de enseñanza. México, Ed. Trillas, S.A. de C.V. 1972. 115 p.
- GUTIERREZ, Francisco. Medios para la enseñanza. México, UPN, -- 1986. 320 p.
- HESS, Robert D. y Dureen J. Cruft. Libro para educadores de niños en edad preescolar. México, Ed. Diana, 1981. 378 p. -
- LEON LOPEZ, Enrique G. y Arrigo Cohen Anitua. La escuela y la educación permanente I. México, Ed. Sepsentas, 1976. ---- 263 p.
- La escuela y la educación permanente II. México, Ed. Sepsentas, 1976. 263 p.
- LUCART, Liliane. Grupo escolar. México, UPN. 1989. 244 p.

- MALLAS, Santiago. Medio audiovisuales y pedagogía activa. Barcelona, Ed. Ceac, Vía Layetana 17, 1979. 575 p.
- MERTON, Robert H. Teoría y estructuras sociales. México, Fondo de cultura económica, 1964. 232 p.
- PEREZ GONGORA, Rocío del Alba. Tesis: "Los medios de comunicación masiva y su uso e influencia en la formación de la personalidad del niño". México, UPN, 1981. 336 p.
- POZAS ARCINIEGAS, Ricardo. Escuela y comunidad. México, UPN, 1985. 242 p.
- SUAREZ DIAZ, Reynaldo. Medios para la enseñanza. México, UPN, 1986. 320 p.
- ULLMER, Haney y. El maestro y los medios audiovisuales. México, Ed. Pax, 1974. 184 p.
- VILLAPANDO, José Manuel. Pedagogía: la práctica docente. México, UPN, 1984. 118 p.

## ANEXO 1

### "La familia de Anita y la de Paquito"

Había una vez una niña y un niño en un pueblito llamado, - La Laguna, en el que vivían y ellos eran 2 niños, así como ustedes de 5 años, que eran muy amigos. -Dar oportunidad para que - participen los niños al dibujar a los niños en la pizarra. Y - asistían a clase en la misma escuela y ahí es donde se conocieron. -Dibujar la escuela.

A-A -¡Hola! ¿Cómo éstas?

O-P -Bien y tú?

A-A -También, pero ven sientate junto a mí.

En eso inició la clase del día.

M -Buenos días! niños vamos a comenzar la clase de hoy.

-Dibujar la maestra en la pizarra.

M -Hoy vamos a aprender algo muy importante.

Y la maestra empezó a explicar el tema de ese día, cuáles eran los medios de transporte acuáticos, los terrestres y los - aéreos.

Y después les pidió que hicieran su trabajo. Y así pasó - la mañana de clase y cuando tocó el timbre, llegó puntual la ma má de la niña. Y se la llevó a la casa.

Paquito sólo se quedó mirando a su amiguita que iba feliz con su mamá de la mano.

- Dibujar más o menos esa escena en la pizarra.

Ya casi no habían niños en la escuela cuando llegó una se- ñora muy apurada por Paquito. Era su vecina.

Sra. -Vamos Paquito, le dijo, que tengo prisa.

P. -Se despidió de su maestra y se fue con la señora.

Al llegar a una casa -Dibujar la casa- le dijo la señora a Paquito, bueno ya llegamos y dio un grito la señora, Doña Mary ya le traje a Paquito y ya me voy porque tengo muchas cosas que hacer. Y la señora se fue.

Paquito entró a su casa y le dijo a su mamá que tenía hambre y ella le contestó, pues te la aguantas porque todavía no ha tenido tiempo de preparar nada, me la he pasado lavando todo el día, pues tu padre no vino a dormir anoche y no me dejó dinero, así que haber qué van a comer.

En eso se oyó un estruendo y un grito "ya llegué familia" era el papá de Paquito que llegaba tomado y tambaleándose.

Y dijo -Sírvenme la comida María.

María -Qué comida, si no me dejaste dinero para comprarla. Al contrario ahora qué van a comer tus hijos. el Sr.-Cállate, no me digas nada. Yo soy el jefe, y le pagó a su esposa.

Sra. -Ay, Ay, gritó la señora.

Paquito al ver todo esto agarró a su hermanita y se salió de su casa, al rato desde la calle vio salir a su papá.

Regresó a su casa, y su mamá estaba llorando. Y le dijo ni modos hijo, ahora tendré que salir a trabajar a ver de qué para traer algo de comer quédate tú aquí cuidando a tu hermanita.

Y así pasaron los días Paquito se quedaba cuidando a su

hermanita mientras su mamá se iba a trabajar, o a veces él iba a vender algo para ayudar a su mamá cuando ella se quedaba en su casa.

Y en la escuela la niña se sentía triste porque su amigo no regresó.

-Dibujar a la niña con cara de tristeza.

Hasta que un día llegó Paquito a la escuela, y la niña le dijo: ¡hey Paquito cómo estas!

-P -Bien

-A -¿Por qué no habías venido?

-P -Es que estaba enfermo. (Mintió Paquito)

Y ese día la Maestra le dijo que harían un trabajo de lo que más les hubiera llamado la atención o gustado durante la semana de trabajo y Paquito no sabía qué hacer y no hizo nada. Solo rayaba su hoja. (Ya que no había ido toda la semana a clases) y la maestra le dijo, te das cuenta Paquito ahora no sabes qué hacer porque no vienes a clase.

A la hora de la salida sucedió lo mismo, del otro día la mamá de la niña llegó puntual por ella y Paquito se quedó mirando cómo la mamá de la niña la besó y agarró su trabajo lo vió, le dijo: que estaba muy bonito y se fueron contentas.

Anita llegó a su casa y su mamá le dijo que se cambiara de ropa, se lavara las manos y se sentara a comer. Después que hiciera su tarea que le habían dejado. Y que luego se la revisaría para ver si estaba bien. Así lo hizo y después se bañó y se puso a jugar. Al rato su papá llegó la abrazo y le

dijo: ya hice la tarea y se sentaron a conversar un rato, mientras la mamá le sirvió la comida a su esposo. Así era feliz la niña con su familia que la quería, cuidaba, y que le daba cariño y amor.

Y en cambio con Paquito todo era infelicidad.

Y colorín colorado, este cuento se ha terminado, el que se quedó sentado se quedó pegado.

A. -Anita

P. -Paquito

M. -Maestra

## ANEXO 2

### "El Problema de Toño"

Había una vez un niño gordito, que se llamaba Toño, vivía con su mamá, y su papá; él era hijo único.

-Dibujar a los 3 en el papel.

Ellos vivían en una linda casa, tenían de todo, pues el señor Antonio papá de Toño trabajaba en una tienda que tenía. Y la señora Carmen mamá de Toño seguido iba a la tienda de su esposo a ayudarlo. -Dibujar la tienda.

Así que Toño se quedaba solo en su casa y cuando llegaba de clases habría el refrigerador comía todo lo que quedaba y después se sentaba a ver películas, o a jugar con su nintendo, y atari, así se pasaba todo el día, comiendo y entretenido con la televisión. Y por lo tanto las horas se le pasaba y no hacía su tarea. Al otro día iba a clases como si nada. Y al pedirle la maestra la tarea, él no la entregaba pues no la había hecho.

M. -¿Por qué no hiciste la tarea Toño?

T. -Se me olvidó maestra.

M. -Voy a mandar a hablar a tus papás.

T. -No maestra, no por favor.

M. -Bueno, pero haz la tarea todos los días.

T. -Sí, maestra.

Así transcurrieron los días y Toño entregaba sus tareas todos los días. Hasta que de nuevo empezó a pasarse horas y horas frente a su televisor, o escuchando sus canciones favori--

tas. (Dibujar a Toño escuchando su radio). O se iba a la tienda para ver a sus papás y cuando éstos les preguntaban que si había hecho su tarea, él les mentía diciéndoles que sí.

Y así un día le pidió la maestra la tarea a Toño y éste no la había hecho y le dijo M= Toño otra vez. Ayer no trajiste la tarea y hoy tampoco, ahora sí mandaré a llamar a tus papás.

T. -No maestra, no.

M. -Lo siento Toño te di una oportunidad y no me hiciste caso.

-Dibujar la escena.

-La maestra citó a los papás al día siguiente. Y cuando la maestra le contó a la señora y al señor lo que estaba pasando, el señor dijo: Ah sí, ya sé por qué Toño no hace sus tareas si todo el día se la pasa viendo caricaturas, películas, jugando su nintendo o su atari, pero lo castigaré, desde hoy no jugará en un mes o hasta que estudie y mejore sus calificaciones y sino pues regalo los aparatos a ver a quién, ya que él no sabe que para todo hay tiempo. Puesto que debe cumplir primero con sus obligaciones y luego distraerse un rato, no todo el día con sus aparatos.

Y Toño que había estado presente, se sintió arrepentido y culpable ya que sabía que todo eso era verdad. Y le prometió a la maestra y a sus papás que cambiaría. Y todos se alegraron.

Y así fué que Toño cambió y vivió muy feliz.

Y colorín colorado este cuento ha terminado y el que se -  
quedó sentado se quedó pegado.

M. -Maestra

T. -Toño