SEAD
MONCLOVA

UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
BIBLIOTECA
SEP

EL JUEGO EN LA ADQUISICION DEL APRENDIZAJE

ENSAYO

EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

VICTORIA CARRALES GARCÍA

MONCLOVA, COAHUILA, 1989

CONSTANCIA DE TERMINACION

DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Monclova, Coah., a 27 de enero de 1989

C. PROFR. (A) VICTORIA CARRALES GARCIA

P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, EL JUEGO EN LA ADQUISICION DEL APRENDIZAJE opción Tesina-Ensayo, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente

A T E N T A M E N T E

PROFR.CUAUHTEMOCCORTEZ VAZQUEZ.
ASESOR

VERSIDAD
GICA
IONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 31 de enero de 1989

C. PROFR. (A) VICTORIA CARRALES GARCIA
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado: EL JUEGO EN LA ADQUISICION DEL APRENDIZAJE

opción Tesina-Ensayo
a propuesta del asesor C. Profr. (a) Cuauhtémoc Cortez Vazquez
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PROFR. ROSEMBERG LEDEZMA MACIAS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 05

S.

UNIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAT
MONCLOVA

USE-T-24

ASUNTO: Solicitud de Examen Profesional.

Monclova, Coah., a 31 de enero de 1989

C. PROFR. ROSEMBERG LEDEZMA MACIAS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

El que suscribe, Profr. (a) Victoria Carrales García solicita a usted, tenga a bien autorizar la presentación del examen profesional para obetner el título de Licenciado en Educación Preescolar y le ruega se asigne jurado, así como lugar y fecha en que se celebrará dicho acto, para lo cual anexa la documentación requerida.

R E S P E T U O S A M E N T E

El sustentante

Victoria Carrales G.
Profr. (a) Victoria Carrales García.

I N D I C E

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	1
ANTECEDENTES	3
JUSTIFICACIÓN	12
MARCO TEÓRICO	15
METODOLOGÍA	43
ANÁLISIS	51
CONCLUSIONES	53
RECOMENDACIONES	56
NOTAS BIBLIOGRÁFICAS	58

I N T R O D U C C I O N

La educación es un fin primordial en el desarrollo de toda sociedad. La educación preescolar tiene como peldaño la formación escolarizada; donde se pretende lograr una educación integral, la cual se construye a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituye su entorno vital.

Durante estas acciones se pretenden situaciones que requieren de estudio, para eficientar nuestra labor educativa. Una de estas situaciones es: Conocer la función del juego en la adquisición del aprendizaje.

Siendo que el juego está inmerso en todas las acciones que realiza el niño, lo cual le permite desarrollar habilidades destrezas y conceptos que coadyuvan al desenvolvimiento general.

Es de gran importancia tomar este tema para desarrollar el presente ensayo por el valor educativo que contiene el juego ya que éste ha estado presente en el desarrollo integral del niño. Desde su nacimiento hasta los seis años pasa por un período muy importante en su vida. Es el momento de aprendizaje mas rápido, cuando se desarrollan las actitudes y se forman los modelos. Se establecen sentimientos básicos hacia si mismo, las otras personas, el juego, el aprendizaje y la vida en general.

AL DEJAR AL NIÑO EN LIBERTAD PARA REALIZAR EL JUEGO Y-PERMITIENDO UNA INTERACCIÓN ENTRE COMPAÑEROS, SUJETO QUE APRENDE Y OBJETOS DE CONOCIMIENTO LE PERMITIRÁ MANIFESTAR SUS INTERESES Y NECESIDADES LAS CUALES DARÁN MARGEN DE ADQUIRIR NUEVAS EXPERIENCIAS, DONDE ÉSTAS ACTUARÁN CON UN APRENDIZAJE IMPLÍCITO QUE SE PRESENTARÁ EN EL NIÑO CON UN CAMBIO DE CONDUCTA.

LA MAYORÍA DE LOS INDIVIDUOS DESCONOCEMOS LA IMPORTANCIA DEL JUEGO, YA QUE ES VISTO SOLAMENTE COMO UNA ACTIVIDAD RECREATIVA O DE RELAJACIÓN; ESTUDIANDO LA FUNCIÓN DE ESTE NOS DAMOS CUENTA QUE DENTRO DE LA ACCIÓN DEL JUEGO LLEVA IMPLÍCITO - UN MENSAJE EDUCATIVO O BIEN PERMITE UNA ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO, BASADA EN LAS EXPERIENCIAS QUE ÉSTE PROPORCIONA, LO -- CUAL LLEVARÁ A ASIMILARLAS Y ACOMODARLAS A SUS ESQUEMAS, PERMITIENDO ASÍ UNA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJE O DE CONOCIMIENTOS.

EN LA NATURALEZA DEL NIÑO LA PRINCIPAL ACCIÓN ES EL -- JUEGO, LA CUAL SE EXTIENDE EN EL TRANSCURSO DE TODA SU INFAN-- CIA, DE AHÍ LA IMPORTANCIA QUE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR SE PRETENDA QUE TODAS LAS ACTIVIDADES QUE SE REALICEN ESTÉN INMERSAS EN DICHA ACCIÓN, LO CUAL PERMITIRÁ RELACIONARNOS CON EL NIÑO - PARA BRINDARLES LOS APOYOS TAN NECESARIOS PARA ÉL EN DICHA EDUCACIÓN, LO QUE NOS PERMITIRÁ OBTENER UN BUEN APROVECHAMIENTO Y RENDIMIENTO EN CADA UNO DE NUESTROS ALUMNOS, ASÍ COMO NUESTRO-BUEN DESEMPEÑO EN LA LABOR DOCENTE.

EL JUEGO EN EL TRANSCURSO DE LA HISTORIA

EN EL TRANSCURSO DE LA HISTORIA, EL JUEGO Y LA ENSEÑANZA HAN PASADO POR UNA EVOLUCIÓN ALTAMENTE NOTORIA. GRANDES CONOCEDORES DE LA RAMA HAN ESCRITO SUS SISTEMAS Y MÉTODOS DE LA-MENCIONADA EDUCACIÓN PREESCOLAR, DICHOS SISTEMAS FUERON PUES--TOS EN PRÁCTICA, PERO EN EL TRANSCURRIR DE LOS AÑOS HA SIDO -- LA EDUCACIÓN PREESCOLAR TEMA DE ESTUDIO POR PEDAGOGOS, PSICÓ--LOGOS, PEDIATRAS QUE NOS HAN PRESENTADO SUS ESTUDIOS. EN TÉR--MINOS GENERALES, DESCRIBO ALGUNOS MÉTODOS EN RELACIÓN A LA EN-SEÑANZA Y EL JUEGO.

EL MÉTODO DE FRÖEBEL ES NATURAL Y ACTIVO. SU ATENCIÓN-ESTÁ CENTRADA EN LA NATURALEZA INFANTIL LO QUE LE LLEVA A ATEN-DER LA ESPONTANEIDAD DEL NIÑO. ESTUDIA PARA AYUDARLE EN SU AU--TO EDUCACIÓN Y ASÍ FACILITARLE SU PROPIO DESENVOLVIMIENTO. POR PRIMERA VEZ LA EDUCACIÓN DEL NIÑO SE VA A REALIZAR POR Y ME---DIANTE EL NIÑO QUE VA A SER EL PRINCIPAL PROTAGONISTA DE LA -- EDUCACIÓN DE SU PERSONALIDAD (2)

DENTRO DE LAS PREOCUPACIONES DE EDUCACIÓN DE FRÖEBEL,-LO LLEVÓ A PREPARAR UN SISTEMA DE CANCIONES Y JUEGOS DONDE CON ÉSTO PRETENDÍA EL DESARROLLO FAVORABLE DEL NIÑO; FORMANDO ASÍ-EN ÉL UNA ACTITUD POSITIVA ANTE SUS EXPERIENCIAS PARA INSTRUIR LE Y FORMARLE ÉTICAMENTE.

GRACIAS A LA GRAN INTUICIÓN DE FRÖEBEL, LE PERMITIÓ --

VER LAS VENTAJAS INTELECTUALES Y MORALES DEL JUEGO, ASÍ COMO - LA IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO FÍSICO; PLANIFICA EL JUEGO - COMO UN MEDIO FUNDAMENTAL EN LA EDUCACIÓN INTEGRAL DEL NIÑO.

"UTILIZÓ LA TENDENCIA ESPONTÁNEA DEL NIÑO A JUGAR, COMO PUNTO DE APOYO PARA EL ADIESTRAMIENTO DEL NIÑO, PERO SIEM- - PRE TENIENDO EN CUENTA LA LIBERTAD DEL ALUMNO"(2)

LOS MATERIALES UTILIZADOS POR FRÖEBEL SON DENOMINADOS- "DONES" PARA QUE SE LE DEN AL NIÑO Y CONSTITUYEN UN VALIOSO MATERIAL. ESTOS SON JUGUETES CONCEBIDOS SISTEMÁTICAMENTE PARA LA- EDUCACIÓN INTELECTUAL DEL NIÑO.

SE DENOMINAN DONES DE FRÖEBEL LOS SIGUIENTES:

1. UNA PELOTA DE TELA CON OTRAS SEIS PELOTAS MENORES QUE LLEVAN LOS COLORES DEL ARCO IRIS.
2. UNA ESFERA O BOLA, UN CUBO O DADO Y UN CILINDRO.
3. UN CUBO DESMONTABLE EN OCHO MAS PEQUEÑOS.
4. OTRO CUBO QUE SE DESCOMPONE EN OCHO PLANAS.
5. OTRO DIVIDIDO EN VEINTISIETE DADOS PEQUEÑOS, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRA ALGUNO DIAGONAL.
6. UN CUBO DESMONTABLE EN VEINTISIETE TABLITAS.

ENTRE OTROS MATERIALES COMO TABLAS DE DISTINTAS FORMAS GEOMÉTRICAS, BASTONCITOS Y PALITOS, HILOS CON CUENTAS, ETC. TODOS SUS MATERIALES ACOMPAÑADOS DE CUADERNITOS DE INSTRUCCIONES(2)

LOS JUEGOS ERAN ACOMPAÑADOS DE CANTOS EN LOS QUE PAR--

TICIPABAN ALEGREMENTE LOS NIÑOS Y SERVÍAN DE EXCELENTE MEDIO PARA LA OBSERVACIÓN DEL NIÑO POR PARTE DEL PROFESOR.

"EL MÉTODO UTILIZADO POR MARÍA MONTESSORI, ESTÁ ORIENTADO A LA ACTIVIDAD DEL NIÑO".

"EL MOVIMIENTO ES UNA ACCIÓN FUNDAMENTAL DEL NIÑO EN FORMACIÓN. EL MOVIMIENTO ADEMÁS DE INFLUIR EN EL ASPECTO FÍSICO DEL HOMBRE, A TRAVÉS DEL CUERPO, A LA VEZ LO HACE DE MANERA BENÉFICA SOBRE EL ALMA. EL MOVIMIENTO ES EL MEDIO POR EL CUAL LA INTELIGENCIA LOGRA LOS OBJETIVOS DEL MUNDO EXTERIOR, ES EL FACTOR QUE LIGA EL YO CON EL EXTERIOR, CON EL CONTORNO EN QUE VIVE"(5)

DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO DE MONTESSORI, NOS HABLA DE PREPARAR EL AMBIENTE ADAPTADO AL DESARROLLO DEL NIÑO, CON OBJETO DE PERMITIRLE LA LIBERTAD DE ELECCIÓN DE SUS OBJETIVOS, SI ES POSIBLE. DOS EDUCADORES TENDRÁN COMO MISIÓN LA DE ESTIMULAR LOS EJERCICIOS DE LA VIDA PRÁCTICA INFANTIL.

EN LAS IDEAS PEDAGÓGICAS Y EN SU FILOSOFÍA EDUCATIVA, MONTESSORI, COMBINA EL DESEO QUE TIENE EL NIÑO PARA CRECER, CON LA IMPORTANCIA DE UN MEDIO APROPIADO A LAS CAPACIDADES RECIENTES DEL NIÑO.

DENTRO DE SU PROGRAMA, MONTESSORI INCLUYE MATERIALES DISEÑADOS PARA LA VIDA DIARIA DEL DESARROLLO SENSORIAL Y ACA-

DÉMICO. LOS EJERCICIOS DE LA VIDA DIARIA PUEDEN SER LIMPIAR OBJETOS DE METAL, PONER BOTONES O DOBLAR ROPA. EL DESARROLLO SENSORIAL SE HACE CON FORMAS, CILÍNDROS GRADUADOS Y ROMPECABEZAS-EN LOS QUE UNA PIEZA ENTRA EN UN AGUJERO ESPECÍFICO. EL MATE--RIAL ACADÉMICO CONSISTE EN GRANDES LETRAS, CANICAS Y TROCITOS-DE MADERA PARA CONTAR Y EQUIPO ESPECIAL QUE SIRVE PARA ENSEÑAR LOS CONCEPTOS DE TAMAÑO, PESO Y VOLUMEN (MONTESSORI 1962)(2)

SE LES ENSEÑA A LOS NIÑOS EL USO APROPIADO DE LOS JUEGOS Y DE LOS JUGUETES. HAY POCAS ACTIVIDADES DE GRUPO Y JUEGOS SIMBÓLICOS. EL DESEO DE APRENDER, SE CONSIDERA COMO EL MOTIVO-FUNDAMENTAL QUE DIRIGE LA ACTIVIDAD DE LOS NIÑOS. LOS NIÑOS PASAN DE UNA ACTIVIDAD A OTRA, DE ACUERDO A SU INTERÉS Y CAPACIDADES.

SISTEMA DECROLY

EN SU SISTEMA DECLORY ENUNCIA TRES PRINCIPIOS DE SU --PEDAGOGÍA:

1) COLOCAR AL NIÑO EN UN AMBIENTE ADECUADO.
2) ESTIMULAR LAS ACTIVIDADES PARA QUE EL NIÑO SE - - ADAPTE Y LE SIRVA EN SU FUTURO.
3) QUE EL FIN EDUCATIVO ESTÉ PROPORCIONADO A LAS CAPACIDADES MENTALES Y FÍSICAS DEL NIÑO.

A LA VEZ ENUNCIA DOS PRINCIPIOS BÁSICOS PORQUE TIENEN-GRAN IMPORTANCIA EN SU OBRA EDUCATIVA.

A) PRINCIPIO DE GLOBALIZACIÓN:

EL PENSAMIENTO DEL NIÑO PERCIBE POR "TODOS" COMPLEJOS Y NO POR PARTES. ES DECIR, PARA DECROLY EL NIÑO PERCIBE LO COMPLEJO Y POSTERIORMENTE LO SIMPLE, PRIMERO EL TODO Y LUEGO LAS PARTES.

B) PRINCIPIO DE INTERÉS:

EL INTERÉS SEGÚN DECROLY NACE DE LA NECESIDAD. POR ESO EL PROFESOR DEBE PRIMERO BUSCAR Y CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS. ES AQUÍ DONDE EL OBJETO DE ESTUDIO QUEDA RELACIONADO CON LA NECESIDAD VITAL, LO CUAL PROPORCIONARÁ SUFICIENTE MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE ESCOLAR. EL NIÑO ACTÚA POR UN INTERÉS PROPORCIONADO Y EN RELACIÓN CON SUS NECESIDADES.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LA ACTUALIDAD

LAS ACTIVIDADES ESTARÁN ORGANIZADAS DE ACUERDO CON EL INTERÉS DEL NIÑO Y SUS NECESIDADES. LA EDUCACIÓN SERÁ EQUILIBRADA PARA PONER EN JUEGO TODA LA DINÁMICA DEL NIÑO Y SIEMPRE SE LE DARÁ UN CARÁCTER LÚDICO.

LA FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA DEL PROGRAMA COMPRENDE TRES NIVELES:

1o. LA FUNDAMENTA LA OPCIÓN PSICOGENÉTICA DE PIAGET COMO PARTE TEÓRICA DEL PROGRAMA.

2o. COMPRENDE LA FORMA COMO CONSTRUYE EL NIÑO SU CONOCIMIENTO, Y

3o. LAS CARACTERÍSTICAS MAS RELEVANTES EN EL PERÍODO PREOPERATORIO(1)

El programa tiene como finalidad brindar a los niños - una atención pedagógica congruente con las características propias de su edad.

Las teorías de Wallon y Piaget demuestran como se construye el pensamiento del niño desde las primeras formas de relación con el medio social y material, en el cual se explican- el desarrollo del niño, su personalidad y la estructuración de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas. De una- manera breve enuncio los períodos por lo que pasa el niño para la estructuración de su pensamiento.

Piaget, Jean. Período Sensomotor (0 a 24 meses aprox.)

- Ejercicios de los esquemas sensomotores innatos.
- Reacciones circulares primarias.
- Reacciones circulares secundarias.
- Coordinación de esquemas secundarios.
- Reacciones circulares terciarias.
- Invención de nuevos medios mediante combinaciones - mentales.

Período de Operaciones Concretas (2 a 11 años aprox.)

- Subperíodo pre-operacional.
- Subperíodo de las operaciones concretas.

Período de Operaciones Formales (11 a 15 años aprox.)

Wallon nos marca en sus períodos los siguientes:

- Simbiosis Fisiológica (época fetal)
- Simbiosis afectiva.

LOS ESTADIOS SON:

- IMPULSIVO PURO
- EMOCIONAL
- SENSORIOMOTOR
- PROYECTIVO
- PERSONALISMO

ES A PARTIR DE AQUÍ QUE DEBEMOS CONSIDERAR AL NIÑO COMO UNA PERSONA CON CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE UN MODO DE PENSAR Y SENTIR PARA QUIEN EL JARDÍN DEBE CREAR UN MEDIO QUE FAVOREZCA SUS RELACIONES CON OTROS NIÑOS RESPETANDO SU DESARROLLO INDIVIDUAL, TANTO EMOCIONAL COMO INTELECTUAL Y LE PROPICIE UNA ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA QUE FACILITE SU INCORPORCACIÓN GRADUAL A LA VIDA SOCIAL.

NUESTRO PAPEL COMO EDUCADORAS ES PROPORCIONARLE UN CONJUNTO CADA VEZ MAS RICO DE OPORTUNIDADES PARA QUE SEA EL NIÑO QUIEN SE PREGUNTE Y RESPONDA ACERCA DEL ACONTECER DEL MUNDO QUE LE RODEA, Y A LA VEZ EL EDUCADOR ES COMO UN ORIENTADOR O GUÍA PARA QUE EL NIÑO REFLEXIONE A PARTIR DE SUS ACCIONES Y VAYA ENRIQUECIENDO SU CONOCIMIENTO (DEL MUNDO QUE LE RODEA).

EN EL DESARROLLO COGNOSCITIVO SE PRETENDE QUE EL NIÑO DESARROLLE SU AUTONOMÍA EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE SU PENSAMIENTO A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES CONSOLIDADAS DE LA FUNCIÓN SIMBÓLICA, LA ESTRUCTURACIÓN PROGRESIVA DE LAS OPERACIONES LOGICAMATEMÁTICA Y DE LAS OPERACIONES INFRALÓGICAS LAS CUALES LO LLEVARÁN A ESTABLECER LAS BASES PARA POSTERIORES

APRENDIZAJES, PARTICULARMENTE EN LA LECTO-ESCRITURA Y MATEMÁTICAS.

LAS ACTIVIDADES QUE FAVORECEN ESTOS ASPECTOS COADYUVAN A LA ESTRUCTURACIÓN PROGRESIVA DEL PENSAMIENTO.

A PARTIR DE LAS INTERACCIONES DEL NIÑO CON OTROS NIÑOS CON OBJETOS DE CONOCIMIENTO, MATERIALES Y SU ENTORNO PROVOCAN EN ÉL EL SENTIDO DE JUGAR, ELABORAR, PREPARAR, MANIPULAR, CONSTRUIR DE ACUERDO A SUS INTERESES Y NECESIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESARROLLAN SU AUTONOMÍA, CREATIVIDAD, SUS APTITUDES Y FAVORECEN LA ESTRUCTURACIÓN PROGRESIVA DE SU CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE PONEN DE MANIFIESTO LOS MECANISMOS DE ASIMILACIÓN Y ACOMODACIÓN.

EL NIÑO TIENE CAPACIDAD DE COMPRENDER LA REALIDAD SOCIAL, YA QUE DEPENDIENDO DE LAS CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS, SUS INTERESES, ETC., EL NIÑO ES CAPAZ DE ASIMILARLA A ESQUEMAS ANTERIORES QUE SON DIFERENTES EN CADA INDIVIDUO, ANTES DE ESTOS MECANISMOS EXISTE UNA DINÁMICA BIDIRECCIONAL, EL SUJETO QUE APRENDE Y LO APRENDE, PARA QUE UN ESTÍMULO ACTÚE COMO TAL EN UN INDIVIDUO, ES NECESARIO QUE ÉSTE TAMBIÉN ACTÚE SOBRE EL ESTÍMULO, SEA ASIMILADO A ÉL Y LO ACOMODE A CONOCIMIENTOS O ESQUEMAS ANTERIORES.

AHORA BIEN, CABE MENCIONAR LA IMPORTANTE FUNCIÓN DEL JUEGO QUE TODAS LAS ACTIVIDADES ESTÁN ORGANIZADAS EN FORMA DE-

ÉSTE, ADEMÁS DE LOS JUEGOS QUE REALIZA LOS CUALES LE SIRVEN PARA SU DESARROLLO PSICOLÓGICO GENERAL.

DENTRO DE OTRAS ACTIVIDADES CABE MENCIONAR; JUEGOS DE-RECONOCIMIENTO POR EL TACTO, POR EL OÍDO, JUEGOS EN LA CASA DE MUÑECAS, DOMINÓS, LOTERÍAS, ROMPECABEZAS, JUEGO DE LA TIENDITA TABLEROS PERFORADOS, ENSARTADO, ETC.

EN LA ACTUALIDAD, SE HA INCORPORADO UNA TEORÍA PARTI--CULAR EN EL PROGRAMA. INSPIRADO EN LA TEORÍA DE PIAGET, EN QUE EL DESARROLLO COGNOSCITIVO ES FACILITADO A TRAVÉS DE ACTIVIDA-DES SENSORIOMOTRICES SERIADAS.

EL CONJUNTO DE ACTIVIDADES EN LAS CUALES EL CENTRO DE-ACCIÓN PRINCIPALMENTE LE CORRESPONDE AL NIÑO, Y ÉSTAS A LA VEZ PREVISTAS EN RELACIÓN AL JUEGO, COADYUVARÁN DE MANERA INTEGRAL EL DESENVOLVIMIENTO GENERAL DEL NIÑO, PERMITIENDO A LA VEZ LA-ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS, Y EL DESARROLLO INDIVIDUAL TANTO INTELECTUAL, FÍSICO Y SOCIAL DEL INDIVIDUO.

FAVORECIENDO ASÍ EL BUEN DESARROLLO DE SU EDUCACIÓN --PREESCOLAR.

JUSTIFICACION

"EL SURGIMIENTO A LA VIDA DE UN NIÑO TRANSITA POR UN - PROCESO TAN DELICADO, NECESITANDO QUE EL MEDIO QUE GIRA A SU - ALREDEDOR ESTÉ IMPREGNADO DE AMOR, MOTIVACIONES, DE CALIDAD PARA BRINDARLE AL NIÑO LA POSIBILIDAD DE SER".

LA IMPORTANCIA QUE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR TIENE ES LA FORMACIÓN ESCOLARIZADA DEL NIÑO, ASÍ COMO PROMOVER SU DESA- -- RROLLO INTEGRAL, ES DECIR, LA ESTRUCTURACIÓN PROGRESIVA DE SU- PERSONALIDAD, LA CUAL SE CONSTRUYE A TRAVÉS DE LA PROPIA ACTI- VIDAD DEL NIÑO SOBRE LOS OBJETOS, YA SEAN CONCRETOS, AFECTIVOS O SOCIALES QUE CONSTITUYE SU ENTORNO VITAL.

QUIENES NOS DEDICAMOS A LA LABOR EDUCATIVA HEMOS TENI- DO LA OPORTUNIDAD DE CONOCER LA NATURALEZA DEL NIÑO, QUE POR - LO GENERAL ES CURIOSO Y ESTÁ DESEOSO DE APRENDER. EN LA PRIME-- RA INFANCIA LOS NIÑOS PASAN POR UN PERÍODO MUY IMPORTANTE Y DE CISIVO EN SU VIDA. ES EL MOMENTO DE APRENDIZAJE MAS RÁPIDO, -- CUANDO SE DESARROLLAN LAS ACTITUDES, FORMAN HÁBITOS, SE FORMA- Y SE CONSTRUYE SU PERSONALIDAD Y ADEMÁS SE FORMAN MODELOS.

ES AQUÍ DONDE NOS CORRESPONDE COMO EDUCADORAS PROPOR-- CIONAR LAS EXPERIENCIAS POSITIVAS Y EL APOYO TAN NECESARIO EN- ESTOS PRIMEROS AÑOS. A LA VEZ NUESTRA FUNCIÓN ES PROPORCIONAR- LES UN CLIMA DE CONFIANZA AGRADABLE, DONDE EL NIÑO SE DESEN- - VUELVA CON SEGURIDAD, PROPICIARLE LA PARTICIPACIÓN, YA QUE ---

AQUÍ LOS NIÑOS QUIEREN TOCAR, SABOREAR, OLER, CONOCER TODO LO-QUE LES RODEA. TODO SU JUEGO ES UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE QUE LES ENSEÑA COSAS ACERCA DE SU MUNDO, DE LAS PERSONAS Y OB-JETOS QUE CONTIENE.

DENTRO DE TODAS LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA EL NIÑO, - ESTÁ INMERSA LA ACCIÓN DEL JUEGO, EL CUAL AYUDA A LOS NIÑOS A-DESARROLLAR HABILIDADES Y CONCEPTOS QUE LES FACILITARÁN SU DE-SENVOLVIMIENTO GENERAL.

EL JUEGO ES UNA NECESIDAD VITAL, EN MUCHAS SITUACIONES ES UNA ACTIVIDAD INNATA, CONTRIBUYE AL EQUILIBRIO HUMANO. ES - A LA VEZ ACTIVIDAD EXPLORADORA, AVENTURA Y EXPERIENCIA; MEDIO-DE COMUNICACIÓN Y DE LIBERACIÓN BAJO UNA FORMA PERMITIDA, ES - UN PROCESO DE EDUCACIÓN COMPLETA, INDISPENSABLE PARA EL DESA--RROLLO FÍSICO, INTELECTUAL Y SOCIAL DEL NIÑO.

EL JUEGO APORTA LA ALEGRÍA DEL MOVIMIENTO Y SATISFAC--CIONES SIMBÓLICAS A LA REALIZACIÓN DE SUS DESEOS, SATISFACE --LAS NECESIDADES DE SU IMAGINACIÓN. ES UTILIZADO A MENUDO COMO-UN PAPEL DE SUSTITUCIÓN, PUEDE REEMPLAZAR AL ADULTO Y CORREGIR LO REAL. EL NIÑO PARA INTERIORIZAR SU MUNDO NECESITA DEL JUEGO.

PARA NOSOTROS LOS EDUCADORES ES DE IMPORTANCIA VITAL - CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS, TEORÍAS Y TIPOS DE JUEGO PARA PO-DER ENFRENTARNOS A LOS ALUMNOS EN CONDICIONES ÓPTIMAS PARA NO-COARTAR SU LIBERTAD NI INFLUENCIAR CON NUESTRA AUTORIDAD EL --

JUEGO DEL NIÑO.

UNA VEZ PRESENTADOS LOS ANTECEDENTES Y VALORANDO LA IMPORTANCIA DEL JUEGO, VISTO COMO UN RECURSO DE ENSEÑANZA, PRIMORDIAL EN EL NIVEL PREESCOLAR; Y CONVIVIENDO CON MIS ALUMNOS PUDE DARME CUENTA DEL GRAN VALOR DEL JUEGO Y LO UBIQUÉ COMO EJE PRINCIPAL DE MI ENSAYO.

EL JUEGO, PORQUE PARA QUE UNA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE FUERA MAS EFECTIVA, NECESITABA IR ACOMPAÑADA DEL JUEGO, Y ADEMÁS PORQUE LOS NIÑOS DESEAN ESTAR CONTÍNUAMENTE JUGANDO. UNA VEZ DETECTADO MI PROBLEMA Y ANALIZANDO MI LABOR EDUCATIVA DECIDÍ FORMULAR EL PROBLEMA DE MI ENSAYO EL CUAL ES MERECEDOR DE CONOCER E INVESTIGAR PARA ASÍ CONTRIBUIR Y LOGRAR UN BUEN DESEMPEÑO EDUCATIVO EN BIEN DE LA NIÑEZ.

EL JUEGO EN LA ADQUISICIÓN DEL APRENDIZAJE

TENIENDO UNA VISIÓN DE APOYO A LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Y A LA VEZ SIRVA A ESTUDIOS QUE EN UN FUTURO SE PUEDAN REALIZAR.

MARCO TEORICO

EL JUEGO

MAS QUE UN APRENDIZAJE, EL JUEGO ES UNA DISPOSICIÓN -- INNATA EN EL NIÑO, LA FUNCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA EN PREES- COLAR ESTÁ EN QUE POR MEDIO DE ÉSTA EL NIÑO PUEDE DAR RIENDA - SUELTA A SUS INTERESES, NECESIDADES Y A LAS NEGOCIACIONES QUE- LE IMPONE EL MUNDO ADULTO, LA CUAL SIVE DE DESAHOGO, ES CAPAZ- DE PRESENTARSE COMO UN SER CON CARACTERÍSTICAS PROPIAS, REALI- ZA ACCIONES EXPLORADORAS, IMITATIVAS, INDAGA ACERCA DE SU MUN- DO, SIENDO ÉSTO DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA EVOLUCIÓN DEL DE-- SARROLLO INTELECTUAL Y AFECTIVO.

INNUMERABLES PSICÓLOGOS Y PEDAGOGOS AFIRMAN QUE EL JUE GO ES LA MEJOR ACTIVIDAD DEL NIÑO, EL CUAL DEBE TENER UN LUGAR - ESPACIO Y TIEMPO PARA DESARROLLAR ESTA ACTIVIDAD, DENTRO DEL-- TIEMPO MENCIONA QUE ES RECOMENDABLE QUE EL NIÑO SEPA CUANDO SE VA A TERMINAR EL JUEGO, QUE DEBE CAMBIAR DE ACTIVIDAD, ETC., - YA QUE PARA EL NIÑO EXISTE ALGO MAS IMPORTANTE QUE JUGAR, CON- ÉSTO FAVORECEMOS EL ORDEN Y SE FOMENTA LA DISCIPLINA.

ENTRE OTRAS OPINIONES EL JUEGO LO HAN CONSIDERADO COMO UNA NECESIDAD DE DESCARGAR EL EXCESO DE ENERGÍA Y A LA VEZ CO- MO UNA NECESIDAD DEL ORGANISMO, ASÍ COMO UNA SERIE DE ACTIVI-- DADES MOTORAS E INTELECTUALES DIRIGIDAS A LA FORMACIÓN ADULTA- Y EL APRENDIZAJE EN LA VIDA FUTURA.

EL JUEGO SEGUN DIFERENTES AUTORES

PEDAGOGOS, PSICÓLOGOS, FILÓSOFOS, PEDIATRAS, ENTRE OTROS HAN ESTUDIADO EL JUEGO EN EL NIÑO Y CADA UNO DE ÉSTOS NOS OFRECEN SU CONCEPTO DE JUEGO, SIRVIENDO DE BASE PARA EL DESARROLLO DEL PRESENTE ENSAYO.

DECROLY, AFIRMA QUE:

> "EL JUEGO ES UN INSTINTO, UNA DISPOSICIÓN INNATA QUE ESTIMULA ACCIONES ESPONTÁNEAS, BAJO LA INFLUENCIA DE ESTÍMULOS ADECUADOS. INSTINTO QUE COMO TODOS LOS DEMÁS PROVOCA UN ESTADO AGRADABLE O DESAGRADABLE SEGÚN SEA O NO SATISFECHO" (2)

ESTO LO NOTAMOS EN EL NIÑO PREESCOLAR QUE CONTÍNUAMENTE EN TODAS SUS ACTIVIDADES INVOLUCRA LA ACCIÓN DEL JUEGO, ESDECIR, ESTA ACCIÓN LA TRAE DESDE QUE NACE, ES POR ESO QUE EN TODOS SUS ACTOS, MANERA DE DESENVOLVERSE, LO HACE JUGANDO, PROVOCANDO EN ÉL REACCIONES ESPONTÁNEAS DONDE PARTICIPA Y COOPERA TANTO POSITIVA O NEGATIVAMENTE SEGÚN SU INTERÉS DESPERTADO POR LOS FACTORES EXTERNOS O INTERNOS.

TODAS SUS ACTIVIDADES LES PONE UN TOQUE ESPECIAL DE JUEGO, ÉSTO LO OBSERVAMOS POR EJEMPLO AL IR DE VISITA, EN UNADRAMATIZACIÓN, ETC., CUANDO EL NIÑO JUEGA A SER DOCTOR, LA COSTURERA Y EN ACTIVIDADES COTIDIANAS COMO AL IR A COMPRAR A UNATIENDA, SU DESENVOLVIMIENTO LO HACE EN TORNO AL JUEGO, ES PORESTO QUE COMO DICEN V.L. STONE Y J.C. CHUCH.

"EL JUEGO ES UN TÉRMINO QUE USAMOS PARA REFERIRNOS A CUALQUIER COSA QUE HAGAN - LOS NIÑOS Y QUE NO PUEDA SER INCLUIDA - EN LOS ASUNTOS SERIOS DE LA VIDA; DOR-- MIR, COMER, VESTIRSE, ETC. EL NIÑO CON- VIERTE EN JUEGO TODO LO QUE HACE".(2)

AL OBSERVAR AL NIÑO PREESCOLAR EN SUS JUEGOS, NOTAMOS- PRINCIPALMENTE SU INTERÉS, SU ESPONTANEIDAD, SU CREATIVIDAD, - SU ORGANIZACIÓN DEL JUEGO Y LA DISTRIBUCIÓN DE PAPELES, SUS RE GLAS CAMBIAN EN EL TRANSCURSO DEL JUEGO, LO IMPORTANTE DE TODO ÉSTO ES QUE NO EXISTE IMPOSICIÓN NI SUGERENCIAS EXTERNAS, SOLO LA NATURALIDAD Y FUERZA INNATA DE CADA UNO DE LOS PARTICIPAN-- TES Y ARNOL RUSEEL DICE:

"EL JUEGO ES MAS JUEGO CUANTO MAYOR ES LA NATURALIDAD, LA AUSENCIA DE ESFUER- ZO Y LA HABILIDAD CON QUE SE REALIZA"(2)

EN EL TRANSCURSO DEL JUEGO DE LOS PREESCOLARES OBSERVA MOS SUS REACCIONES Y LOS PAPELES QUE ASUMEN, ELLOS REFLEJAN EL MUNDO EN QUE VIVEN, INVOLUCRAN A LAS PERSONAS CON QUE SE RELA- CIONAN, MEZCLAN SU REALIDAD CON SU FANTASÍA, NO EXISTE LA DI-- FERENCIACIÓN DE SU IMAGINACIÓN CON LO REAL, LO QUE A LA VEZ ES AFIRMADO EN LA OPINIÓN DE BUYTEN DIJK.

"EL JUEGO ES UNA FORMA DE EXTERIORIZA- CIÓN DE LO INFANTIL"(2)

QUIENES SE APROPIAN DE LOS PAPELES QUE JUEGAN, SON BUENOS JUGADORES, CUANDO EL INTERÉS SE REFLEJA EN LOS NIÑOS PERMITIENDO UN ADUEÑAMIENTO EN SUS JUEGOS, POR EJEMPLO: AL JUGAR A LA MAMÁ Y A LOS HIJOS TOMAN EN SERIO SU PAPEL QUE ES SORPRENDENTE QUE SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DEL PERSONAJE QUE REPRESENTEN LAS REALICEN DE TAL MANERA QUE HACEN CREERLO TAN REAL; POR LO QUE CHARLOTTE BUHLER, DEFINE EL JUEGO:

> "COMO UN MOVIMIENTO CON RELACIÓN INTENCIONAL AL PLACER DE ADUEÑAMIENTO, POR LO QUE PODEMOS DECIR QUE EL JUEGO ES EL LUGAR DONDE SE APLICA LA INTENCIÓN A UN PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE LA VIDA" (2)

PRINCIPIOS DE LAS TEORIAS DEL JUEGO

EXISTE UNA SERIE DE TEORÍAS QUE EXPLICAN QUE FUNCIONES DESEMPEÑA EL JUEGO PARA EL NIÑO, DENTRO DE ÉSTAS SE PUEDEN - - ENUNCIAR LOS PRINCIPIOS EN LOS QUE SE AJUSTAN.

1. CRECIMIENTO Y MEJORAMIENTO. OTRA MANERA DE CONSIDERAR EL JUEGO, ES MIRARLO COMO UN MODO DE AUMENTAR LAS CAPACI-- DADES DEL NIÑO. "ES EL MEDIO QUE EL NIÑO UTILIZA PARA PRACTI-- CAR NUEVAS CAPACIDADES Y PARA ENSAYAR REALIZACIONES YA OBTENI- DAS" (APPLETON, 1910)(5)

ESTA POSICIÓN CONSIDERA QUE EL JUEGO DIRIGE AL NIÑO A-- ADQUIRIR UNA ACTITUD MADURA Y EFECTIVA.

EL JUEGO ES UN RECURSO DEL QUE NOS VALEMOS EN LA EDUCA- CIÓN PREESCOLAR, DONDE A TRAVÉS DE ESTE EL NIÑO DESARROLLA SUS HABILIDADES INTELECTUALES, SOCIALES Y FÍSICAS. PERMITIENDO EN- ÉL LA REAFIRMACIÓN DE CIERTAS DESTREZAS, FAVORECIENDO SU DESA- RROLLO Y POR LO TANTO SU MADURACIÓN. LO QUE EN PREESCOLAR NOTA MOS MOS ESTE AVANCE UBICÁNDOLO EN LOS ESTADIOS CORRESPONDIEN-- TES A CADA NIVEL DE LOS EJES DE DESARROLLO, QUE COMO ES NATU-- RAL DICHO PROCESO DE MADURACIÓN SE IRÁ PRESENTANDO PAULATINA-- MENTE.

2. REESTRUCTURACIÓN COGNOSCITIVA (PIAGET 1951) ESTA -- PERMITE EN EL NIÑO EL MECANISMO DE ASIMILACIÓN, A TRAVÉS DE --

LOS PERÍODOS SENSORIOMOTOR, PREOPERACIONAL EXTENDIÉNDOSE AL -- PERÍODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS, EL NIÑO UTILIZA EL JUEGO PARA ADAPTAR LOS HECHOS DE LA REALIDAD A ESQUEMAS QUE YA TIENE.

LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA EL NIÑO SON PORTADORAS DE- EXPERIENCIAS CONTÍNUAS LAS CUALES EL NIÑO LAS ASIMILA A LO LARGO DE LOS PERÍODOS POR LOS QUE PASA EN SU DESARROLLO, SIRVIENDO DE BASE PARA INCORPORARLOS A LOS ESQUEMAS QUE CONFORMAN SU- PENSAMIENTO.

POR EJEMPLO: CUANDO UN NIÑO VA DE VISITA, EL NIÑO LLEVA UN CONCEPTO (IDEA) CUANDO ESTÁ FRENTE A LA SITUACIÓN REAL,- A LOS CONCEPTOS ANTERIORES LES INCORPORA LOS AHORA NUEVOS, - - PERMITIENDO ALCANZAR UN NIVEL DE MADURACIÓN MAYOR, AYUDÁNDOLO- A COMPRENDER Y RELACIONARSE EN SU MEDIO AMBIENTE.

CUANDO LOS NIÑOS EXPERIMENTAN COSAS NUEVAS, JUEGAN CON ELLA PARA ENCONTRAR DISTINTOS CAMINOS, COMO EL OBJETO O SITUACIÓN NUEVOS, SE ASEMEJAN A CONCEPTOS YA CONOCIDOS, SEGÚN - - - PIAGET, CONSIDERA:

> "EL JUEGO ES UN FENÓMENO QUE DECRECE DE IMPORTANCIA A MEDIDA QUE EL NIÑO ADQUIERE LAS CAPACIDADES INTELECTUALES QUE LE PERMITAN ENTENDER LA REALIDAD DE MANERA MAS EXACTA" (5)

3. <u>EXPRESIÓN SOCIOEMOCIONAL.</u> LA TRADICIÓN PSICOANALÍ--

TICA OFRECE DOS EXPLICACIONES DEL JUEGO; PRIMERO, EL JUEGO ES UNA EXPRESIÓN SIMBÓLICA DE DESEO, SEGUNDO, EL JUEGO ES UN INTENTO DE DOMINAR O RECREAR EXPERIENCIAS QUE CAUSAN TENSIÓN.

AMBOS TIPOS DE JUEGO SON UN DESAHOGO PARA LAS EMOCIONES (FREUD 1953-1955).

EL NIÑO ES UN JUEGO SIMBÓLICO, REPRESENTA ACCIONES DEL ENTORNO EN QUE SE DESENVUELVE, ES DECIR, EN SUS REPRESENTACIONES INVOLUCRA A TODO EL ENTORNO EN QUE SE DESARROLLA. EN ALGUNAS REPRESENTACIONES LES GUSTA PASAR EXPERIENCIAS EN LAS CUALES PROVOQUEN TENSIÓN. DE CUALQUIER MANERA EL JUEGO EN EL NIÑO PROVOCA UN DESAHOGO PARA SUS EMOCIONES.

CARACTERISTICAS DEL JUEGO INFANTIL

LOS JUEGOS SON INSTRUMENTOS DE PODEROSAS SUGERENCIAS - PARA LA CONVIVENCIA Y LAS NORMALES RELACIONES ENTRE LOS NIÑOS, CONSTITUYEN MAGNÍFICAS OPORTUNIDADES INDIVIDUALES QUE CONTRI-- BUIRÁN MAS ADELANTE EN EL DESENVOLVIMIENTO DE SU PERSONALIDAD.

JUGAR ES LA ESENCIA DE LA VIDA DE UN NIÑO. NADIE NECE- SITA ENSEÑAR A UN NIÑO A JUGAR.

EL JUEGO COMO FACTOR DE DESARROLLO MUSCULAR

LA EXPERIENCIA GENERAL DEL JUEGO EN LA NIÑEZ, CONTRI-- BUYE ENORMEMENTE EN LA EVOLUCIÓN TOTAL DE LA PERSONALIDAD. EL- DESARROLLO MUSCULAR, ASÍ COMO LA COORDINACIÓN NEUROMUSCULAR SE HACEN EVIDENTES A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES DE JUEGO QUE EL NI ÑO REALIZA, ES DECIR, A TRAVÉS DE UN PERÍODO LARGO DE JUEGOS,- PERMITEN EL DESARROLLO DE MÚSCULOS GRANDES, ASÍ COMO LA COOR-- DINACIÓN Y LA PRECISIÓN NEUROMUSCULAR.

EL JUEGO COMO FACTOR DE DESARROLLO MENTAL

EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA NIÑEZ SE MANIFIESTA UN GRAN DESARROLLO MENTAL, AUNQUE PAULATINAMENTE VA EN AUMENTO TENIEN- DO GRANDES AVANCES.

LOS MÚSCULOS PUEDEN TORNARSE SÓLIDOS, PODEROSOS Y PRE- CISOS, PERO SE NECESITA LA MENTE Y EL CEREBRO PARA DIRIGIRLOS, ORIENTARLOS, PARA ORIGINAR NUEVAS ACTIVIDADES Y METAS.

El Juego como Tejedor de Fantasias

En la evolución psicogenética del niño, sobre todo en la primera edad, el juego es estímulo primordial de la imaginación.

El juego en la vida del niño está identificado con el espacio y el tiempo, con el ayer y el mañana, con los hombres, animales y objetos, permitiendo creer en los reyes magos, en las hadas madrinas y en los universos habitados en el mas alla.

El Juego como Fuerza Socializadora

En la mayoría de los niños, excepto en los primeros años, el juego no es una actividad solitaria. Sino una actividad social y comunitaria.

El niño expresa mejor su "yo" y se proyecta en su ambiente mas satisfactoriamente, cuando hay otros niños de su edad.

En si, en el proceso del juego en grupo, los niños sufren una profunda socialización.

El Juego como Liberador de Emociones

Es muy notorio la descarga o liberación de emociones, cuando al sonar la campana después de clases, los niños salen corriendo, gritando, brincando, del aula al patio de juegos.

Los juegos, deportes, gimnasias y el atletismo brindan

51450

UN CAMPO RICO DE OPORTUNIDADES PARA QUE LOS NIÑOS PUEDAN EXPRESAR SUS EMOCIONES EN UN GRADO MÁXIMO. EN ESTE MOMENTO LAS ENERGÍAS CONTENIDAS EN EL HOGAR Y EN EL AULA Y EN SU VIDA DIARIA-- BUSCAN DE ESTA FORMA SU LIBERACIÓN.

COMPAÑEROS DE JUEGOS IMAGINARIOS

QUIZÁS NOS PREGUNTEMOS EL PORQUÉ DE CREARSE UN AMIGO -- IMAGINARIO, SIENDO QUE EL MUNDO ESTÁ LLENO DE NIÑOS. SIN EMBARGO, EXISTEN CIRCUNSTANCIAS QUE ESTIMULAN LA FABRICACIÓN DE TALES IMPRECISOS EN LUGAR DE INCORPORARSE A SUS COMPAÑEROS.

UN NIÑO QUE NO TENGA UN HERMANO CON QUIÉN JUGAR, RECURRIRÁ A MENUDO A ESTE SUSTITUTO DE COMPAÑEROS DE CARNE Y HUESO.

AÍ COMO TAMBIÉN UN NIÑO QUE VIVE AISLADO-GEOGRÁFICAMENTE O DE HOGARES CON NIÑOS, PUEDE POR ELLO CREARSE UNA COMPAÑÍA.

EL JUEGO DE LOS NIÑOS PEQUEÑOS

EN LA PRIMERA INFANCIA, POR LO GENERAL, LOS JUEGOS SON SUMAMENTE IMAGINARIOS. LO PODEMOS APRECIAR EN UN NIÑO DE 4 - - AÑOS, EN SU CONVERSACIÓN QUE SOSTIENE CONSIGO MISMO O CON SUS- COMPAÑEROS IMAGINARIOS.

EN LA EDAD PREESCOLAR, LOS NIÑOS SE ENCUENTRAN ASOMBRADOS, ES POR ESTO QUE BUSCAN DRAMATIZAR EN SU JUEGO TODO LO QUE LES RODEA. LAS ACTIVIDADES IMITATIVAS LE OCUPAN TODO EL TIEMPO DESDE LA MAÑANA HASTA EL ACOSTARSE, MIENTRAS MANEJA A SU MUNDO

LAS VERSIONES PARTICULARES QUE OBTIENE DE ÉL, Y LOS CONTENIDOS.

VALOR DEL JUEGO

EL JUEGO ES LA ACCIÓN PRINCIPAL EN LA VIDA INFANTIL,-- POCAS PERSONAS RECAPACITAMOS LO GRANDE DE SU IMPORTANCIA Y VALOR. TAL VEZ NO REFLEXIONAMOS DE QUE LA FALTA DEL JUEGO PRIVA- AL NIÑO DE MUCHAS O TODAS LAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE - - ESENCIALES PARA UN DESARROLLO SANO.

EL JUEGO PERMITE AL NIÑO DESARROLLARSE COMO PERSONA, CONTRIBUYENDO EN VARIADAS FORMAS, LA MAYORÍA DE LAS CUALES NO SE CONSIGUEN POR OTRAS CANALES.

ES DE GRAN IMPORTANCIA RECONOCER EL VALOR DEL JUEGO -- EN SUS DIFERENTES FASES, LO CUAL COMO YA SE DIJO, A LA LARGA Y EN CADA MOMENTO CONTRIBUYEN EL DESARROLLO GENERAL DEL NIÑO.

VALOR FÍSICO

EL JUEGO ACTIVO ES ESENCIAL PARA QUE EL NIÑO DESARRO-- LLE SUS MÚSCULOS ADECUADAMENTE Y A LA VEZ EJERCITE SU COORDINACIÓN MOTORA. TAMBIÉN SIRVE COMO DESAHOGO DEL EXCESO DE ENERGÍA QUE SI LA RETUVIERA PONDRÍA AL NIÑO TENSO, NERVIOSO E IRRITA-- BLE. SIN DUDA LOS BENEFICIOS FÍSICOS DEL JUEGO PODRÍAN CONSE-- GUIRSE ORGANIZANDO EJERCICIOS VARIAS VECES AL DÍA; PERO COMO - EL NIÑO NO SE DA CUENTA DEL VALOR DEL EJERCICIO, PROBABLEMENTE SE REBELARÍA CONTRA ÉSTE Y LO HARÍA CON INDIFERENCIA, NEUTRA-- LIZÁNDOSE POR LA TENSIÓN EMOCIONAL QUE DEMUESTRA.

LOS NIÑOS DE EDAD MAS AVANZADA ENCUENTRAN EN SU MAYORÍA QUE EL JUEGO SEDENTARIO (EJEMPLO: VER TELEVISIÓN, IR AL CINE, LEER, ETC.) PRODUCE MAS PLACER QUE EL JUEGO ACTIVO. POR LO GENERAL ES MUY NOTORIA LA INFLUENCIA DE LAS PERSONAS CON QUIENES CONVIVE, EN LAS ACTIVIDADES Y ACCIONES QUE REALIZA.

VALOR EDUCATIVO

AL JUGAR CON JUGUETES Y MATERIALES DE TODO TIPO, EL NIÑO LLEGA A CONOCER FORMAS, TAMAÑOS, COLORES, TEXTURAS DE LOS OBJETOS ASÍ COMO SU SIGNIFICADO.

CONFORME CRECE EL NIÑO, VA DESARROLLANDO PAULATINAMENTE MUCHAS HABILIDADES EN JUEGOS Y DEPORTES. A TRAVÉS DEL JUEGO Y EN OTRAS FORMAS EL NIÑO EXPLORA, COLECCIONA, ETC., DE ÉSTO ÉL OBTIENE INFORMACIÓN QUE QUIZÁS EN LOS LIBROS DE TEXTO NO PODRÍA ENCONTRAR.

EL JUEGO AYUDA AL NIÑO A COMPRENDER Y CONTROLAR EL MUNDO EN QUE VIVE Y A LA VEZ LE PERMITE DISTINGUIR LA REALIDAD DE LA FANTASÍA.

EN EL JUEGO EL NIÑO APRENDE POR SI MISMO, POR LOS DEMÁS Y EN SI POR SUS RELACIONES CON QUIENES CONVIVE. APRENDE SUS CAPACIDADES Y DESCUBRE SI SON MEJORES O PEORES QUE LAS DE LOS DEMÁS, LO CUAL LE PERMITE ESTABLECER UN CONCEPTO DE SI MISMO MAS CLARO Y REALISTA. EN EL JUEGO, EL NIÑO ASUME MUCHOS PAPELES DIFERENTES, APRENDIENDO ASÍ CUALES SON LOS QUE PRODUCEN-

MAYOR SATISFACCIÓN Y AL MISMO TIEMPO LE CAPACITA PARA ESTABLECER LAS RELACIONES MAS SATISFACTORIAS CON LOS OTROS.

VALOR SOCIAL

JUGANDO EL NIÑO APRENDE A ESTABLECER RELACIONES SOCIALES, PERMITIENDO ASÍ QUE EL NIÑO SE PLANTEE Y RESUELVA PROBLEMAS QUE SE ORIGINAN DE LAS MISMAS RELACIONES. LA COOPERACIÓN EN SUS JUEGOS LAS APRENDE CON MAYOR FACILIDAD, PRINCIPALMENTE EN SU RELACIÓN CON OTROS NIÑOS, AUNQUE EN SUS RELACIONES CON LOS ADULTOS APRENDE A DAR, TOMAR Y SUELE SER TOLERANTE CON LAS TENDENCIAS AGRESIVAS.

EL JUEGO DENTRO DE LAS FUNCIONES FAMILIARES, PERMITE REDUCIR HOSTILIDADES ENTRE LOS MIEMBROS DE ÉSTA, DANDO LUGAR A UNA MEJOR ADAPTACIÓN SOCIAL EN EL HOGAR, FOMENTANDO A LA VEZ UN MEJOR CLIMA DE CONFIANZA.

SIN DUDA EL NIÑO PUEDE APRENDER A COMPORTARSE DE UNA MANERA SOCIAL MERCED A SU CONTACTO CON LOS NIÑOS EN LA ESCUELA PERO EL MEDIO AMBIENTE, TÍPICO DE LA ESCUELA, A DIFERENCIA DEL JUEGO LIBRE OFRECE POCA OPORTUNIDAD DE CONDUCTA SOCIAL. EL HOGAR O LA ESCUELA RARA VEZ PROPORCIONAN AL NIÑO SUFICIENTE CAUSE PARA SU DESEO DE CONTACTO SOCIAL.

VALOR MORAL

EL JUEGO ES UNO DE LOS MEJORES FACTORES DE LA EDUCACIÓN MORAL DEL NIÑO. AUNQUE EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA APREN-

DE LO QUE EN EL GRUPO CONSIDERA BUENO O MALO, LA EXIGENCIA DE-LAS NORMAS MORALES NUNCA ES TAN RÍGIDA COMO EN EL GRUPO DE JUEGO.

EL NIÑO SABE QUE TIENE QUE SER JUSTO, HONRADO, QUE DEBE CONTROLARSE, QUE DEBE SER BUEN DEPORTISTA, SABER PERDER, SI ES QUE QUIERE CONSTITUIRSE EN UN MIEMBRO ACEPTABLE DE UN GRUPO DE JUEGO (4)

Características del Juego de los Niños

Un niño es un ser con características propias, así como puede variar éstas en su relación con el juego y el aprendizaje.

Nos preguntamos ¿Por qué juega el niño?

Podemos descubrir en cada niño el fondo personal y original que subsiste en general durante la vida y que hace que cada uno aparezca a los demás como una individualidad distinta a los otros(4)

El Juego es Influido por la Tradición

En muchas de las acciones de juego del niño, son imitaciones de las actividades de los adultos. Los niños imitan el juego de éstos, quienes a su vez imitaron a quienes les precedió.

Otra tradición influenciada son las formas de juego estacionales, los patines, cuerdas, caballitos y bicicletas salen con los primeros días de primavera. El verano hace que se entre en el baño, etc.

El Juego en la Infancia es Informal

El juego en la infancia es espontáneo e informal. El niño juega cuando quiere y con los juguetes que quiere, con independencia del lugar y del momento.

NO NECESITA NI EQUIPO, NI TRAJE ESPECIAL

LOS GRUPOS QUE SE FORMAN PARA JUGAR SON ESPONTÁNEOS,-- COMUNES EN INTERESES, PERO AL FIN INFORMALES POR NO TENER CONDICIONES NI REGLAS PARA REUNIRSE.

LA FORMALIDAD DEL NIÑO QUIZÁS NO ME MANIFIESTA EN NINGÚN ASPECTO EXCEPTO EN LA ACTITUD DEL NIÑO FRENTE A SUS COMPAÑEROS. EN LA EDAD PREESCOLAR JUEGA CON CUALQUIER NIÑO QUE ESTÁ A SU ALCANCE, PERO CUANDO PERTENECE ALGÚN GRUPO O PANDILLA SOLO JUEGA CON ELLOS, EN CASO DE NO ESTAR SU GRUPO ES CARACTERÍSTICO VERLE JUGAR SOLO(4)

LAS ACTIVIDADES DEL JUEGO DISMINUYE EN NÚMERO CON LA EDAD

EL NÚMERO DE ACTIVIDADES QUE SE EMPRENDEN DISMINUYEN-- GRADUALMENTE CONFORME LOS NIÑOS SE VAN HACIENDO MAYORES. EL -- JUEGO ACTIVO ES SUSTITUIDO EN EDAD MAS AVANZADA POR OTRO TIPO- DE JUEGOS Y SE VAN HACIENDO MAS FORMALES, GRAN PARTE DE LA ESPONTANEIDAD DEL JUEGO DESAPARECE DURANTE LA ADOLESCENCIA.

EN ESTE MOMENTO ENTRE LAS ACTIVIDADES FAVORITAS FIGU-- RAN LOS JUEGOS Y DEPORTES MAS ORGANIZADOS Y LAS TAREAS MAS SOLITARIAS, COMO VER TELEVISIÓN, ASISTIR A EVENTOS DEPORTIVOS,-- LEER, ETC.

CONDICIONES DEL JUEGO

EN LA NATURALEZA DEL JUEGO, LAS CONDICIONES PARA QUE - UNA ACTIVIDAD PUEDA SER CONSIDERADA JUEGO SON:

A) **La Acción del Juego tiene la Finalidad en si Mismo**

Sabemos que el juego es una actividad innata y por-lo tanto, una necesidad en nuestra vida, la cual -- sirve al niño para su madurez, facilita la reafirmación del "yo" y por lo tanto, influirá en su vida - futura. El niño al jugar desconoce y por lo tanto-- no piensa en los beneficios que puede obtener del - juego.

Cuando el niño juega no admite imposiciones exteriores, cuando un adulto le da una sugerencia provoca- en él reacciones violentas y goza con prever los - resultados.

En el preescolar debemos tener ésto presente, te--- niendo el material adecuado y dispuesto para despertar el interés del niño y como consecuencia incite- la acción en él. Así contribuiremos a desarrollar - el espíritu creador del alumno sin intervenciones-- inoportunas.

A la vez debemos conocer el material adecuado para- cada edad, circunstancia o momento, pero dando al - niño la impresión de libertad, elección y espacio - para jugar.

B) **El Juego es una Acción Libre**

EL NIÑO PREESCOLAR CONVIERTE TODO LO QUE HACE EN -- JUEGO. LA LIBERTAD ES UNA NECESIDAD PARA EXPLORAR,- GOZAR Y DESCUBRIR POR SI MISMO. PRECISAMENTE EN LA- FALTA DE NORMAS FIJAS, EN LA VARIEDAD Y TRAMA DE -- MODALIDADES RADICA EL VALOR EDUCATIVO.

c) **EL JUEGO DEBE DAR LA SENSACIÓN DE OTRO MODO DE VI-- VIR QUE EN LA VIDA CORRIENTE**

EL NIÑO AL JUGAR SE CONVIERTE EN OTROS PERSONAJES,- AL IGUAL CONVIERTE SUS MATERIALES Y OBJETOS EN SE-- RES IMAGINARIOS. ESTAS ACCIONES PRODUCEN EN EL NIÑO UNA SATISFACCIÓN MAYOR, SIENDO ÉSTO MAS NOTORIO EN- NIÑOS MAS PEQUEÑOS.

SU CAPACIDAD IMAGINATIVA ES ENORME Y VARIADA LO QUE PERMITE INVOLUCRARSE EN TAL FANTASÍA, HACIÉNDOLA -- COMO REAL. NO TENGAMOS MIEDO QUE EL NIÑO DESBORDE-- SU FANTASÍA HASTA EN UNA FORMA ENFERMIZA. LO QUE AL LLEGAR A SU TÉRMINO AYUDARÁ DE GRAN MANERA A SU DE- SARROLLO GENERAL.

D) **EL JUEGO PROPORCIONA SATISFACCIONES PRESENTES**

PERMITE AL NIÑO:

- EXTERIORIZAR SUS PENSAMIENTOS CUANDO AÚN NO SA-- BE EXPRESARSE ORALMENTE.

- LA DESCARGA DE IMPULSOS Y EMOCIONES.

- PROPORCIONA EL GOCE DE LA CREACIÓN.

- COLMA SU FANTASÍA.

- LE SIRVE PARA REALIZAR TODO LO QUE ES VEDADO EN- EL MUNDO ADULTO: PUEDE SER CONDUCTOR, VAQUERO, - AVIADOR, MAMÁ, ENFERMERA, ETC.(2)

CLASES DE JUEGOS

SI LA NATURALEZA DEL JUEGO ES TAN VARIADA Y PODEMOS -- DECIR QUE ABARCA TODA LA NATURALEZA DEL NIÑO, SI POR MEDIO DEL JUEGO SE DESARROLLA FÍSICA, PSÍQUICA Y MORALMENTE ES NATURAL - QUE UNA CLASIFICACIÓN DEL JUEGO SE PUEDE HACER BAJO MUY DISTINTOS ASPECTOS Y MODALIDADES.

YA SABEMOS QUE ESTAS CLASIFICACIONES SON RELATIVAS, YA HABRÁ JUEGOS QUE SE PODRÁN INCLUIR EN MAS DE UNA CLASE POR SUS IMPLICACIONES CON OTROS JUEGOS.

JUEGOS FUNCIONALES

SON LOS PRIMEROS QUE APARECEN EN EL NIÑO ANTES DE AN-- DAR Y HABLAR PORQUE SIRVEN PARA DESARROLLAR LAS FUNCIONES LA-- TENTES.

EL JUEGO FUNCIONAL ES, PUES, EL QUE EL NIÑO DESARROLLA EN LA PRIMERA INFANCIA (DESDE 0 A 2 AÑOS) Y ES EN EL SENO DE LA FAMILIA DONDE LO REALIZA.

OSERVAMOS AL NIÑO DE POCOS MESES PARA COMPROBAR TALES JUEGOS, GOLPEA LA CUNA O EL COCHE CON EL PIE, MUEVE SUS BRAZOS COMO SI QUISIERA HACER GIMNASIA, REPITE GORGOREOS LARGAMENTE,- TOMA LOS OBJETOS Y LOS DEJA CAER. POR MEDIO DE ESTOS JUEGOS EL NIÑO VA POSESIONÁNDOSE DE LAS COSAS Y TOMA POCO A POCO CONCIENCIA DE QUE ES LO QUE LE ENVUELVE, PERO AÚN ES INCAPAZ DE DIS-- TINGUIR SU "YO" DE LO QUE LO RODEA.

LA ACTIVIDAD DE LOS JUEGOS FUNCIONALES PERMITE A CADA-FUNCIÓN EXPLORADORA SU DOMINIO Y EXTENDERSE PARA PRODUCIR NUEVOS RESULTADOS.

JUEGOS CONFIGURATIVOS

EN ESTE GRUPO CABEN LOS JUEGOS DE MODELADOS, EL GARABATEO Y HASTA ALGUNAS MODALIDADES DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS. POR-LA TENDENCIA CONFIGURATIVA, EL NIÑO MEDIANTE SUS JUEGOS DA - - FORMA A SUS CONSTRUCCIONES Y VA HACIENDO EXPERIENCIAS QUE LE - PROPORCIONAN NUEVAS FORMAS Y TEMAS DE ACCIÓN (UN TREN, EL PUENTE POR DONDE PASA, LA ESTACIÓN), SEGÚN VA DESARROLLANDO EL JUEGO.

DE ESTA APLICACIÓN SUELE SURGIR PRIMERO LA APLICACIÓN-FORMAL Y LUEGO LA INVENCIÓN.

JUEGOS DE ENTREGA

SUELEN LLAMARSE ASÍ PORQUE LO MAS CARACTERÍSTICO DE -- ESTOS JUEGOS ES LA ENTREGA DE MATERIAL. SON TÍPICOS JUEGOS DE-ENTREGA: LA PELOTA, POMPAS DE JABÓN, LOS DE AGUA Y ARENA (ÉS-TOS PUEDEN SER CONFIGURATIVOS).

ESTOS JUEGOS GENERALMENTE TRANQUILOS SON PROPIOS DE -- LAS PRIMERAS EDADES Y ESTÁN MAS PRÓXIMOS A LOS SENSOMOTORES.

JUEGOS SIMBÓLICOS

DENTRO DE ESTA ACEPCIÓN ENTRAN TODOS LOS JUEGOS DRAMÁ-

TICOS, REPRESENTATIVOS DE PERSONAJES. TIENE SU SURGIMIENTO EN-LA EDAD PREESCOLAR Y SON MUY IMPORTANTES PARA EL ENRIQUECIMIENTO AFECTIVO, LINGÜÍSTICO E INTELECUTAL.

EL JUEGO SIMBÓLICO MARCA LA VICTORIA DEL GESTO SOBRE - LA COSA. POR EL JUEGO SIMBÓLICO EL NIÑO ROMPE LOS HILOS QUE -- UNEN LA COSA CON SU FUNCIÓN PARTICULAR Y LES ADJUDICA CUALIDADES ESPECIALES (ESTA SILLA ES UN TREN, ESTA ESCOBA ES UN CABALLO, ESTA RUEDA ES UN COCHE, ETC.) TODO EL MATERIAL A SU ALCANCE SE TRANSFORMA A SU CAPRICHO SEGÚN EL USO QUE EL NIÑO QUIERA DARLE.

EL NIÑO REPRESENTA PERSONAJES PERO NO SOLO COMO IMITACIÓN. REPRESENTA EN EL JUEGO LAS PROPIEDADES DE LAS COSAS Y DE LOS SERES QUE LE INTERESAN. ESTO EXPLICA QUE UN PALO PUEDA - - HACER DE CABALLO O UNA PRENDA DE VESTIR PUEDA SER UNA MUÑECA. POR ESO TODOS LOS MODERNOS JUGUETES SON MECANISMOS PERFECTOS,- SON CONTRAPRODUCENTES PARA EL JUEGO DE LOS NIÑOS, YA QUE LES - QUITAN TODO PODER SIMBÓLICO, LOS CONVIERTEN EN OBJETOS QUE LE-IMPIDEN AL NIÑO DAR RIENDA SUELTA A SU FANTASÍA.

SE HA IDENTIFICADO TRES FUNCIONES SIMBÓLICAS DEL JUEGO:

1. EL JUEGO SIMBÓLICO LE OFRECE AL NIÑO UN MEDIO PARA-ASIMILAR A LOS ESQUEMAS YA CONOCIDOS, EXPERIENCIAS NUEVAS O DISCREPANTES (PIAGET, 1951).

2. EL JUEGO SIMBÓLICO PERMITE LA EXPRESIÓN DE EMOCIO-

NES, HECHA BAJO CONTROL, EN ÉL LA EMOCIÓN, EL OBJETO DE LA EMOCIÓN O LA PERSONA QUE LA ESTÁ SINTIENDO SE DISFRAZA CON EL SIMBOLISMO (FREUD, 1953).

3. EL JUEGO SIMBÓLICO ES UN MODO INTEGRAL DE RESOLVER PROBLEMAS, DE SENTIR, DE APRENDER A DOMINAR O DE -- EXPERIMENTAR NUEVOS PAPELES (FREUD, 1964).

EN EL JUEGO SIMBÓLICO, ESTÁ EL SÍMBOLO. LA RAZÓN POR LO QUE CIERTOS JUEGOS SIMBÓLICOS SE GOZAN TANTO Y SE JUEGAN TANTO, DEBE SER POR LA RIQUEZA DE LOS SÍMBOLOS QUE CONTIENEN. LOS SÍMBOLOS SON OBJETOS O IMÁGENES QUE TIENEN VARIEDAD DE SIGNIFICADO.

JUEGOS DE REGLAS

EL JUEGO DE REGLAS ES MAS PROPIO DEL ADULTO Y DE LOS NIÑOS MAYORES. SIN EMBARGO, EL NIÑO PREESCOLAR GUSTA DE UNA MANERA INFORMAL DE ESTABLECER SUS PROPIAS REGLAS. ES MUY DISTINTO-- ESTE JUEGO REGLADO DEL DE LOS NIÑOS MAYORES Y ADULTOS.

LAS REGLAS DEL PEQUEÑO, SON INDIVIDUALES Y ESPONTÁNEAS- ES DECIR NO SON INTENCIONALES Y SE IMPROVISAN SOBRE LA MARCHA,- POR EJEMPLO, ES FRECUENTE VERLOS JUGAR A NO PISAR LAS RAYAS DE- LOS PISOS, A SEGUIR UNA LÍNEA RECTA, A SEGUIR A UN COMPAÑERO, - A IMITIR LOS ACTOS DE OTRA PERSONA, ETC.

LAS MISMAS REGLAS DAN A LOS JUEGOS UNA DIMENSIÓN SO- - CIAL. PROPORCIONA LÍMITES CONVENCIONALES, CONSECUENCIAS Y PRE-- MIOS PARA LA ACCIÓN. LAS REGLAS DAN LA ESTRUCTURA DEL JUEGO Y - AUMENTAN EL RETO(5)

Clasificación de los Juegos de los Niños Preescolares

El juego es muy cómodo para establecer relaciones so-- ciales. Su naturaleza es esencialmente social. A medida que el niño lo realiza, se hace mas competente cognoscitivamente, pa- rece ser que cada forma de juego tiene su propia independencia el cual sirve para múltiples funciones.

Juegos Físicos

Este tipo de juegos son necesarios para el desarrollo- del cuerpo. Se emplean en gimnasia rítmica, educación física,- juegos libres, etc.

Juegos Racionales

Son los que exigen la intervención de las facultades-- intelectuales para resolver un problema, ejemplo: El rompeca-- bezas, laberinto.

Juegos Utilitarios

Estos satisfacen la actividad lúdica, física y afecti- va de aprendizaje, ejemplo: Atarse los zapatos, ponerse el - - sueter, vestir a la muñeca.

Juegos Imaginativos

Es una actividad de imaginación para desarrollar el al ma infantil, ejemplo: Jugar a los indios, a las comadritas.

Juegos Prácticos

Son la formación de hábitos, ejemplo: Jugar al jardi--

NERO, A LAS LAVANDERAS, ETC.

JUEGOS SENSORIALES

MEDIANTE ESTOS JUEGOS, SE PRODUCEN VERDADERAS ELABORACIONES PSÍQUICAS INFANTILES, LOS CUALES LES SIRVEN PARA ADQUIRIR SUAVIDAD EN EL TACTO Y DESTREZA EN LAS MANOS, AGUDEZA VISUAL, DESARROLLO AUDITIVO, GUSTATIVO Y OLFATIVO, EJEMPLO: DISTINGUIR EL SABOR DE DIFERENTES FRUTAS, RECONOCER EL OLOR DE DIFERENTES MATERIALES E IDENTIFICAR EL SONIDO QUE LE ESTÁN MARCANDO, ETC.

JUEGOS DIRIGIDOS

TIENE POR OBJETO, BAJO LA DIRECCIÓN DE LA MAESTRA, ACOSTUMBRARSE A JUGAR CON OTROS NIÑOS. RESPETANDO REGLAS Y ACEPTANDO NORMAS DE CONDUCTA, EJEMPLO: LA LOTERÍA, DOMINÓ.

JUEGOS SOCIALES

COADYUVAN AL NIÑO A CONVIVIR CON OTRAS PERSONAS, FAVORECIENDO ASÍ LAS RELACIONES, FUNCIONES Y FORMAS DE JUEGO EN SU DESENVOLVIMIENTO Y DESARROLLO, EJEMPLO: LAS VISITAS (8)

Las Interacciones entre Compañeros y el Juego

Todo juego provoca una interacción entre compañeros y materiales. De las interacciones a las que me refiero son entre compañeros y el juego.

El juego es divertido, en buena parte por brindar la oportunidad de relacionarse con sus compañeros, teniendo como característica especial que sus compañeros se parecen mas al niño en sus habilidades, en su situación y en la historia de sus experiencias, que los padres, otros adultos, o los hermanos mas chicos o mas grandes.

Estas relaciones no crean compromisos ulteriores, se pueden jugar horas con un amigo, sin tener que hacerle promesas de futura fidelidad.

La función social del juego es enseñada por los adultos, a los niños desde muy temprano, en sus juegos. El juego con compañeros es una habilidad que necesita oportunidad y práctica para ser satisfactoria en grado máximo.

El juego se puede dar en forma solitaria o con compañeros. Se escriben varios aspectos en que el juego con compañeros beneficia al niño. Estos son, entre otros, "la oportunidad de aprender, de explorar, de aprender a tomar papeles y formar vínculos profundos de afecto. Solos o acompañados los niños al jugar ejercen un cierto control sobre los aspectos

COMPLEJOS Y LOS RETOS QUE IMPLICAN EL DESARROLLO"(5)

La Influencia de los Compañeros

Como ya se dijo, los compañeros contribuyen al desarrollo del niño. Durante los años de infancia, se pueden observar consecuencias cognosctivas, emocionales y sociales, provocadas en el niño por sus facultades de juego con sus compañeros.

Aprendizaje

Los niños aprenden de otros niños, aprenden habilidades motrices, juegos, lenguaje, información e incluso información distorsionada. Los niños aportan al juego sus capacidades sus experiencias y apreciaciones personales y diferentes.

Relacionarse con varios compañeros para jugar, puede enseñar al niño una serie de habilidades e ideas que probablemente no aprendería en su casa.

Exploración

Los niños tienden a hacer crecer mutuamente el ámbito de sus experiencias. En casa, un amigo puede descubrir una nueva manera de usar un juguete, nuevos escondites en lugares ya conocidos y nuevas aventuras en un ambiente en que ya no habrá sorpresas.

Una vez mas la variedad de compañeros de juego, aumen-

TA LOS LUGARES QUE SE INVESTIGAN, LAS RELACIONES FAMILIARES Y-
LOS LUGARES DEL JUEGO, DURANTE EL PERÍDO DE COMPAÑERISMO PARA-
LOS JUEGOS.

ASUNCIÓN DE PAPELES

TANTO LOS JUEGOS SIMBÓLICOS COMO LOS QUE TIENEN REGLAS INCLUYEN EL EQUILIBRIO Y LA INTERACCIÓN DE DISTINTOS PAPELES. JUGANDO CON SUS COMPAÑEROS, EL NIÑO TIENE EXPERIENCIA DE CAM-- BIAR PAPELES. APRENDE QUE OTRA PERSONA TOMARÍA UNA POSTURA SI- MILAR A LA QUE ÉL MISMO TIENE EN EL MOMENTO EN QUE JUGARA EL-- PAPEL QUE ÉL ESTÁ JUGANDO.

POR MEDIO DEL JUEGO CON COMPAÑEROS, LOS NIÑOS TIENEN-- LA OPORTUNIDAD DE TENER LA EXPERIENCIA DE LA RECIPROCIDAD DE-- LOS PAPELES EN LAS RELACIONES. MIENTRAS QUE EN LA VIDA REAL -- HAY CIERTOS PAPELES QUE NO CAMBIAN, COMO EL PAPEL DE UN NIÑO,- DE UN HERMANO, DE UN ESTUDIANTE, EL JUEGO CON LOS COMPAÑEROS - DA A LOS NIÑOS LA POSIBILIDAD DE TENER DISTINTAS PERSPECTIVAS- DE LAS MISMA EXPERIENCIA.

AFECTO

COMO RESULTADO DE LAS FRECUENTES RELACIONES EN EL AM-- BIENTE POSITIVO DEL JUEGO, LOS NIÑOS DESARROLLAN FUERTES LAZOS EMOCIONALES RECÍPROCOS. CONTANDO CON LA ESTABILIDAD DE UNA FA- MILIA Y CON EL CONTEXTO DE UN AMBIENTE DE HOGAR, CREANDO LAZOS AFECTIVOS MUY FUERTES ENTRE ELLOS. FORMAN AMISTADES MUY INTEN- SAS, LES DUELE LA PÉRDIDA DE ÉSTAS, Y SIENTEN GRAN PLACER ES-- TABLECER NUEVAS RELACIONES DE ESTE TIPO(5)

METODOLOGIA

DENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO, EL JUEGO ES CONSIDERADO COMO UN RECURSO O MEDIO PARA AYUDAR AL NIÑO EN LA ADQUISICIÓN DEL APRENDIZAJE. SE HA MENCIONADO QUE EN LA EDAD PREESCOLAR EL JUEGO ES LA BASE PRINCIPAL INDISPENSABLE PARA EL DESARROLLO INTEGRAL Y ARMÓNICO DEL NIÑO. RETOMANDO ÉSTO, ES NECESARIO MENCIONAR LOS ESTUDIOS REALIZADOS DONDE SE PROPONE LA SIGUIENTE METODOLOGÍA PARA LA APLICACIÓN DIDÁCTICA DEL JUEGO.

SEGÚN P. SMITH HILL EN SU LIBRO: "PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN EL JARDÍN DE INFANTES", NOS INDICA LAS CLASES DE ACTIVIDADES:

1o. ACTIVIDADES QUE PROVOCAN EL DESARROLLO FÍSICO.

2o. ACTIVIDADES MEDIANTE LAS CUALES EL NIÑO APRENDE A JUGAR CON OTROS NIÑOS.

3o. ACTIVIDADES QUE DEN OPORTUNIDAD DE PENSAR EN UN PROBLEMA PARA PLANEARLO Y DESARROLLARLO.

4o. ACTIVIDADES QUE DEN OPORTUNIDAD DE SATISFACER LA NECESIDAD LÚDICA.

5o. ACTIVIDADES QUE ORIGINAN UN JUEGO DE INMAGINACIÓN.

6o. ACTIVIDADES MEDIANTE LAS CUALES EL NIÑO APRENDE A SER RESPONSABLE, CUIDAR SUS COSAS Y LAS DE SUS COMPAÑEROS.

LAS ACTIVIDADES ESTARÁN ADAPTADAS A LA EDAD Y CARACTERÍSTICAS DE CADA NIÑO Y PODEMOS DISTRIBUIRLAS DENTRO DE LOS SIGUIENTES GRUPOS:

- LENGUAJE
- CÁLCULO
- OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA
- JUEGO
- PINTURA
- TRABAJOS MANUALES
- MÚSICA
- EDUCACIÓN FÍSICA

TODAS LAS ACTIVIDADES EN EL JARDÍN DE NIÑOS ESTÁN ORGANIZADAS DE ACUERDO AL INTERÉS Y NECESIDADES DEL EDUCANDO. SU PLANIFICACIÓN ES FLEXIBLE PERMITIENDO REAJUSTES E INCLUYENDO PROPUESTAS DE LOS NIÑOS. LA CUAL SERÁ EQUILIBRADA PARA PONER EN JUEGO TODA LA DINÁMICA DEL NIÑO Y SIEMPRE SE LE DARÁ UN CARÁCTER LÚDICO. DONDE LOS CENTROS DE INTERÉS SE PODRÁN REALIZAR DE FORMA GLOBAL, DE MANERA QUE LAS ACTIVIDADES GIREN ALREDEDOR DE DICHOS CENTROS.

EN PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR VIGENTE, SE PRESENTAN LAS ACTIVIDADES DE MANERA FLEXIBLE, EN LAS CUALES LA ACCIÓN ESTÁ EN TORNO AL NIÑO.

EN EL PROPÓSITO DE DICHA EDUCACIÓN, ES NECESARIO TENER PRESENTE LA GRAN IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO; ADEMÁS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN MODIFICAR ES IMPRESINDIBLE LA ACCIÓN DEL JUEGO.

ANTES DE APLICAR UNA TÉCNICA O MÉTODO, ES NECESARIO CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS NIÑOS UBICÁNDOLA EN EL CUADRO DEL NIVEL DE CONCENTRACIÓN DE LOS EJES DE DESARROLLO, PARA QUE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR ESTÉN EN RELACIÓN A DICHAS CARACTERÍSTICAS.

EN LAS ACTIVIDADES A REALIZAR DEBEMOS TENER PRESENTE QUE LA ACCIÓN ESTARÁ EN TORNO AL NIÑO Y ÉSTA TENDRÁ LA FUNCIÓN DE CARÁCTER LÚDICO. EL INTERÉS QUE TENGA EL NIÑO POR EL JUEGO ES EL RESULTADO QUE OBTENDREMOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES, ÉSTAS ATIENDEN A CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO DONDE SIEMPRE ESTÁ INMERSA LA ACCIÓN DEL JUEGO.

DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL

PARA FAVORECER ESTE DESARROLLO DEPENDE DE LAS RELACIONES DEL NIÑO DENTRO DEL AULA Y EN GENERAL DEL JARDÍN DE NIÑOS.

EN LA QUE SE DEBE BRINDAR AL NIÑO UN CLIMA DE CONFIANZA, CARIÑO, COMPRENSIÓN Y RESPETO, LO QUE PERMITIRÁ UNA ESTABILIDAD EMOCIONAL QUE LO AYUDARÁ EN SUS ADQUISICIONES COGNOSCITIVAS, FÍSICAS Y SOCIALES. DONDE CON ÉSTO Y DURANTE SU PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES, LA EDUCADORA FAVORECERÁ SU AUTONOMÍA, LO QUE LO LLEVARÁ A SER MAS AUTOSUFICIENTE, MANIFESTÁNDOSE SU FORMA DE COOPERACIÓN GRADUAL.

POR Y MEDIANTE EL JUEGO EL NIÑO SERÁ CAPAZ DE EXPRESARSE EN SU PROCESO DE SOCIALIZACIÓN. POR EJEMPLO: EN EL EJERCICIO

DE LA AUTONOMÍA Y LAS DECISIONES QUE SE REQUIERAN TOMAR, DEBEN CONSIDERAR LOS PUNTOS DE VISTA DE LOS NIÑOS, SUS INTERESES Y - NECESIDADES Y EN GENERAL LAS CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO.

- AL TRABAJAR EN PEQUEÑOS GRUPOS O COLECTIVAMENTE PARA UN FIN COMÚN; PROPICIA LA COMUNICACIÓN, EL IN-- TERCAMBIO DE IDEAS Y DA MARGEN A LA ANTICIPACIÓN-- DE SITUACIONES.

- ES NECESARIO QUE LOS NIÑOS RESUELVAN SUS PROBLEMAS DISCUTAN Y EXPRESEN SUS DIFERENTES DESEOS Y BUS- - QUEN SOLUCIONES.

- MUCHAS DE LAS MANIFESTACIONES SON VERDADERAS MANI- FESTACIONES CREATIVAS.

DESARROLLO DE LA FUNCIÓN SIMBÓLICA

LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA EL NIÑO EN SU JUEGO QUE -- PUEDEN INCLUIRSE EN ESTE EJE DE DESARROLLO, TIENEN POR OBJETO- ENRIQUECER Y CONSOLIDAR LA FUNCIÓN REPRESENTATIVA DEL NIÑO EN- EL PERÍODO PREOPERATORIO Y FAVORECER EL PASAJE QUE REALIZA DEL SÍMBOLO AL SIGNO.

LAS ACTIVIDADES BÁSICAS QUE CONDUCEN A ESE DESARROLLO- SON: LA DRAMATIZACIÓN O JUEGO SIMBÓLICO, LA EXPRESIÓN GRÁFICO- PLÁSTICO, LA UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y EL ABORDAJE A LA- LECTO-ESCRITURA.

EL JUEGO ES UNA MANIFESTACIÓN DE ESTE EJE DE DESARROLLO POR EJEMPLO:

- EL JUEGO SIMBÓLICO ES UNA EXPRESIÓN ESPONTÁNEA DEL-NIÑO CUANDO JUEGA "COMO SI FUERA...PAPÁ, DOCTOR",-- ETC., QUE COMIENZA POR REALIZARLO SOLO PARA AVANZAR PROGRESIVAMENTE HACIA UN JUEGO GRUPAL DONDE HAY MAYOR COMUNICACIÓN E INTERCAMBIO VERBAL.

- EN LA EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICO.CONSTITUYE LA FORMA MAS IMPORTANTE A TRAVÉS DE LAS CUALES EL NIÑO -- REPRESENTA SU REALIDAD, EXPRESA SUS EMOCIONES, VI-- VENCIAS, TEMORES, SU NOCIÓN DEL ESPACIO, ETC. DESARROLLA SU CONOCIMIENTO FÍSICO AL ENTRAR EN CONTACTO CON LA DIVERSIDAD DE MATERIALES CON ATRIBUTOS DIFERENTES, DONDE SE PLANTEAN LA NECESIDAD DE RAZONA- - MIENTOS ESPECIALES. EJEMPLO DE ACTIVIDADES: EL DI-- BUJO, EL COLLAGE, EL MODELADO, LA CONFECCIÓN DE MÓVILES, LA CONSTRUCCIÓN DE MAQUETAS, ETC.

- LENGUAJE ORAL. NO SE ENSEÑA AL NIÑO A HABLAR, LO -- QUE HAY QUE HACER ES LLEVARLO A QUE DESCUBRA O COMPRENDA COMO ES UN LENGUAJE -AUXILIÁNDONOS DEL JUEGO DEL NIÑO- PARA QUE SIRVE, ENFRENTÁNDOLO A LA LENGUA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO. POR EJEMPLO: PASAJE DE MONÓLOGO COLECTIVO AL DIÁLOGO.

- ABORDAJE A LA LECTO-ESCRITURA. LAS ACTIVIDADES DE-

BERÁN ARTICULARSE EN EL DESARROLLO DE LAS SITUACIONES Y NO DARSE EN FORMA AISLADA YA QUE REQUIEREN DE UN CONTEXTO, LAS CUALES SE REALIZARÁN EN TODO EL TRANSCURSO DEL JARDÍN DE NIÑOS, DONDE SE INCLUYEN ACTIVIDADES QUE LE PERMITAN RECONSTRUIR LA ESTRUCTURA DE NUESTRO SISTEMA ALFABÉTICO. POR LO QUE HAY QUE CONSIDERAR:

- LAS PRIMERAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN QUE EL NIÑO UTILIZA SON SÍMBOLOS. LA POSIBILIDAD DE MANEJARSE A NIVEL SIGNO, SURGE DE LA SOCIALIZACIÓN PROGRESIVA DEL SÍMBOLO.

- LA LENGUA ESCRITA ES UN SISTEMA DE SIGNOS QUE SUPONE UN ALTO GRADO DE CONVENCIONALIDAD.

DESARROLLO DE LAS PREOPERACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS

EL DESARROLLO DE ÉSTAS PERMITIRÁN LA CONSTRUCCIÓN PROGRESIVA DE DICHAS PREOPERACIONES DEL PENSAMIENTO. AQUÍ ES IMPORTANTE LA OBSERVACIÓN DE LA EDUCADORA EN EL TRANSCURSO DE LAS ACTIVIDADES, LA FORMA COMO EL NIÑO JUEGA CON LOS MATERIALES Y VERBALIZA SUS ACCIONES, LO QUE LE PERMITIRÁ APRECIAR CUAL ES EL NIVEL EN QUE SE ENCUENTRA EL NIÑO EN CUANTO A LA CLASIFICACIÓN, SERIACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL NÚMERO. ESTO LE PERMITIRÁ ORIENTAR SU ACTIVIDAD A TRAVÉS DE SUGERENCIAS Y MATERIALES MAS ADECUADAS PARA QUE LOS NIÑOS PUEDAN ACCEDER A OTRO NIVEL DE DESARROLLO.

EN SUS JUEGOS DENTRO DE ESTE EJE, ES NECESARIO BRINDAR-

LE AL NIÑO LA LIBERTAD PARA QUE SEA ÉL QUIEN ELIJA EL CRITERIO A UTILIZAR EN SUS OPERACIONES, LO CUAL DEPENDERÁ DE LA VARIE-- DAD DE MATERIALES QUE SE EMPLEEN.

DESARROLLO DE LAS OPERACIONES INFRALÓGICAS (ESPACIO-TEMPORALES)

- ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO. COMPRENDE NO SOLO LA ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO EXTERNO DEL NIÑO, LA UBICACIÓN Y EL - DESPLAZAMIENTO DE LOS OBJETOS, SINO TAMBIÉN LA ORGANIZACIÓN DE SU ESQUEMA CORPORAL Y DE LAS RELACIONES ENTRE SU CUERPO Y SU - MUNDO EXTERIOR.

EN SUS JUEGOS A TRAVÉS DE LOS DESPLAZAMIENTOS DE SU -- CUERPO, DE LAS ACCIONES QUE REALIZA CON LOS OBJETOS, CUANDO -- LOS TRASLADAN DE UN LUGAR A OTRO, LOS ARRASTRA, LOS ACOMODA, - LOS SUBE, LOS BAJA, ETC., DE LA ACTIVIDAD QUE REALIZA EN RELACIÓN A OTROS NIÑOS Y ADULTOS Y VIENDO TAMBIÉN LA RELACIÓN DE - LOS OTROS CON EL ESPACIO.

LA BASE SOBRE LA CUAL DESARROLLA EL RAZONAMIENTO ESPACIAL ES DENTRO DE ESTE EJE QUE LAS ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN -- FÍSICA, EXPRESIÓN CORPORAL, MÚSICA Y MOVIMIENTO, ETC., LO CONSTITUYEN.

OTRAS ACTIVIDADES QUE FAVORECEN ESTE EJE SON ALGUNOS - JUEGOS DE MESA QUE IMPLICAN MOVIMIENTOS EN DETERMINADAS DIRECCIONES.

- ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO. LAS OPORTUNIDADES QUE OFRECE LA VIDA COTIDIANA, LA REGULARIDAD DE ALGUNAS ACTIVIDADES, LOS FENÓMENOS NATURALES, ETC., SON OPORTUNIDADES QUE DEBEN SER TOMADAS EN CUENTA PARA HACER REFLEXIONAR A LOS NIÑOS SOBRE LA FRECUENCIA DEL TIEMPO. LA OBSERVACIÓN Y REGISTRO DE FENÓMENOS QUE IMPLICAN CAMBIOS OBSERVABLES EN EL TIEMPO SON FUENTES DE REFLEXIÓN SOBRE EL ORDEN TEMPORAL.

LOS RELATOS, ES DECIR LA RECONSTRUCCIÓN DE HECHOS ACONTECIDOS Y LA ANTICIPACIÓN DE OTROS QUE EL NIÑO PUEDE PREVER, FAVORECEN ESTE TIPO DE RAZONAMIENTO. POR EJEMPLO: EN EL CUIDADO DE PLANTAS, EN LA ACTIVIDAD DE HACER UN GERMINADOR, EN LA COCCIÓN DE ALIMENTOS, CUALES SON LAS TRANSFORMACIONES QUE SE VAN DANDO Y LOS NIÑOS PUEDEN OBSERVAR Y REGISTRAR. ASÍ MISMO, EN LA PLANEACIÓN DE UNA FIESTA, UNA DRAMATIZACIÓN, UNA VISITA, ETC., PERMITEN LA REFLEXIÓN DE ORDEN TEMPORAL.

NOS CORRESPONDE A NOSOTRAS COMO EDUCADORAS VIGILAR EL ENFOQUE QUE LE DEMOS A LAS ACTIVIDADES, PORQUE TENDEMOS A CAER EN LA MONOTONÍA, COARTANDO LA LIBERTAD DEL NIÑO PARA ELEGIR LAS ACTIVIDADES A SEGUIR, DE AHÍ LA IMPORTANCIA DE NUESTRO PAPEL, QUE ES COMO UN GUÍA U ORIENTACIÓN DONDE SE LE PROPORCIONA AL NIÑO LAS EXPERIENCIAS NECESARIAS, ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES, DONDE ES ÉL QUIEN SE PREGUNTA Y BUSCA RESPUESTAS TENIENDO PRESENTE QUE DICHAS ACTIVIDADES ESTÉN EN RELACIÓN A LOS INTERESES DEL NIÑO, ADEMÁS ESTÉN VINCULADAS AL ENTORNO DONDE SE DESENVUELVEN.

A N A L I S I S

COMO YA SE MENCIONÓ, EL JUEGO TIENE UNA FUNCIÓN IMPRESCINDIBLE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, YA QUE ES VISTO COMO UN RECURSO DIDÁCTICO EN EL CUAL INTERVIENEN DIRECTAMENTE LOS EDUCADOS, SIENDO QUE PARA ELLOS SU PRINCIPAL INTERÉS Y NECESIDADES EL JUEGO, ES AHÍ DONDE NOS CORRESPONDE A NOSOTROS COMO EDUCADORES VALERNOS DE ESTE MEDIO PARA PROPORCIONAR AL NIÑO EXPERIENCIAS, LO QUE LO LLEVARÁ A TENER POR MEDIO DEL JUEGO, UNA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJE.

CABE MENCIONAR QUE EL PROCESO DIDÁCTICO DEL JUEGO SE RESUME PRIMERO A SER CONSIDERADO UNA NECESIDAD DE SU NATURALEZA, LA CUAL LE SERVIRÁ AL NIÑO PARA ALCANZAR OTROS NIVELES DE MADURACIÓN DEPENDIENDO A LA VEZ DE SU INTERÉS.

EN LAS MODALIDADES DE JUEGO, EN LA FALTA DE NORMAS FIJAS EN LA VARIEDAD, RADICA EL VALOR EDUCATIVO DEL JUEGO, DE AHÍ DONDE NOS CORRESPONDE CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS NIÑOS PARA PODER BRINDARLES LAS ACTIVIDADES DE ACUERDO A DICHAS CARACTERÍSTICAS O NIVEL EN EL QUE SE ENCUENTRE ADEMÁS ES NECESARIO TENER PRESENTE VARIEDAD DE JUEGOS Y SOBRE TODO LOS RECURSOS O MATERIALES PARA QUE FUNCIONE EL JUEGO COMO MEDIO DE ENSEÑANZA.

LAS EXPERIENCIAS QUE TIENE EL NIÑO ES LA BASE PARA QUE ACTÚE EN ÉL LOS MECANISMOS DE ASIMILACIÓN Y ACOMODACIÓN, DONDE

SEGÚN PIAGET:

> "EL JUEGO ES SOBRE TODO UNA FORMA DE ASIMILACIÓN DONDE EL NIÑO LO USA PARA ADAPTAR LOS HECHOS DE LA REALIDAD A ESQUEMAS QUE YA TIENE"

PARA FREUD, EL JUEGO ES UN MODO INTEGRAL DE RESOLVER PROBLEMAS DE SENTIR, DE APRENDER A DOMINAR, DE EXPERIMENTAR NUEVOS PAPELES.

RETOMANDO DE AQUÍ LA IMPORTANCIA DEL PORQUÉ LA ACCIÓN DEBE ESTAR CENTRADA EN EL NIÑO, PARA QUE SEA ÉL QUIEN ACTÚE DIRECTAMENTE, ASIMILE Y ACOMODE SUS EXPERIENCIAS, SUS ESQUEMAS ANTERIORES. PERMITIENDO ASÍ LA ADQUISICIÓN DEL APRENDIZAJE.

C O N C L U S I O N E S

EL JUEGO ES UNA DISPOSICIÓN INNATA EN EL NIÑO, LA FUNCIÓN DE LA ACTIVIDAD LÚDICA EN PREESCOLAR ESTÁ EN QUE POR MEDIO DE ÉSTA EL NIÑO PUEDE DAR RIENDA SUELTA A SUS INTERESES, NECESIDADES Y A LAS NEGOCIACIONES QUE LE IMPONE EL MUNDO ADULTO, LA CUAL SIRVE DE DESAHOGO, ES CAPAZ DE PRESENTARSE COMO UN SER CON CARACTERÍSTICAS PROPIAS, REALIZA ACCIONES EXPLORADORAS IMITATIVAS, INDAGA ACERCA DE SU MUNDO, SIENDO ÉSTO DE GRAN IMPORTANCIA LA EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO INTELECTUAL Y AFECTIVO.

LOS NIÑOS PREESCOLARES EN SUS ACTIVIDADES INVOLUCRAN LA ACCIÓN DEL JUEGO, PROVOCANDO EN ÉL REACCIONES ESPONTÁNEAS DONDE PARTICIPA Y COOPERA TANTO POSITIVA COMO NEGATIVAMENTE SEGÚN SU INTERÉS.

OTRA MANERA DE CONSIDERAR EL JUEGO ES MIRARLO COMO UN MODO DE AUMENTAR LAS CAPACIDADES DEL NIÑO.

EL JUEGO ES UN RECURSO DEL CUAL NOS VALEMOS EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, DONDE A TRAVÉS DE ÉSTE EL NIÑO DESARROLLA SUS HABILIDADES INTELECTUALES, SOCIALES Y FÍSICAS, PERMITIENDO EN ÉL REAFIRMACIÓN DE CIERTAS DESTREZAS, FAVORECIENDO SU DESARROLLO Y POR LO TANTO, SU MADURACIÓN.

LO QUE EN PREESCOLAR NOTAMOS, ESTE AVANCE UBICÁNDOLO EN LOS ESTADIOS CORRESPONDIENTES A CADA NIVEL DE LOS EJES DE

DESARROLLO, QUE COMO ES NATURAL DICHO PROCESO DE MADURACIÓN SE IRÁ PRESENTANDO PAULATINAMENTE.

LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA EL NIÑO SON PORTADORAS DE-EXPERIENCIAS CONTÍNUAS, LAS CUALES EL NIÑO LAS ASMILIA A LO -- LARGO DE LOS PERÍODOS POR LOS QUE PASA EN SU DESARROLLO, SIR-- VIENDO DE BASE PARA INCORPORARLOS A LOS ESQUEMAS QUE CONFORMAN SU PENSAMIENTO.

EN EL PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, ES NECESA-RIO TENER PRESENTE LA GRAN IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO RECURSO-DIDÁCTICO, FAVORECIENDO CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO CON ÉSTE.

EN LAS ACTIVIDADES A REALIZAR DEBEMOS TENER PRESENTE - QUE LA NACIÓN ESTARÁ EN TORNO AL NIÑO Y ÉSTA TENDRÁ LA FUNCIÓN DE CARÁCTER LÚDICO. EL INTERÉS QUE TENGA EL NIÑO POR EL JUEGO-ES EL RESULTADO QUE OBTENDREMOS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVI DADES.

DENTRO DEL DESARROLLO AFECTIVO, SOCIAL, POR Y MEDIANTE EL JUEGO SERÁ CAPAZ DE EXPRESARSE EN SU PROCESO DE SOCIALIZA-- CIÓN.

EN EL DESARROLLO DE LA FUNCIÓN SIMBÓLICA TIENE POR OB-JETO ENRIQUECER Y CONSOLIDAR LA FUNCIÓN REPRESENTATIVA DEL NI-ÑO EN EL PERÍODO PREOPERATORIO Y FAVORECER EL PASAJE QUE REALI ZA DEL SÍMBOLO AL SIGNO.

EN EL DESARROLLO DE LAS PREOPERACIONES LÓGICO-MATEMÁ-- TICAS, PERMITIRÁN A TRAVÉS DE LA ACCIÓN DEL NIÑO LA CONSTRUC-- CIÓN PROGRESIVA DE DICHAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO, EN EL - DESARROLLO DE LAS OPERACIONES INFRALÓGICAS, LA BASE PARA DE- - SARROLLAR EL RAZONAMIENTO ESPACIAL ES DENTRO DE LAS ACTIVIDA-- DES DE JUEGOS DE DESPLAZAMIENTO DE SU CUERPO, DE LAS ACCIONES- CON LOS OBJETOS, CUANDO LOS TRANSLADA DE UN LUGAR A OTRO, A LA VEZ LAS ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA, EXPRESIÓN CORPORAL, - MÚSICA Y MOVIMIENTO, ETC.

EN TODAS LAS ACTIVIDADES A REALIZAR, ENFOCADAS A LA -- ACCIÓN DEL NIÑO, EL JUEGO ES DE GRAN IMPORTANCIA RECONOCER Y - VALORAR DICHA ACCIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO POR EL VALOR EDU-- CATIVO QUE CONTIENE.

EN TODOS LOS TIEMPOS, EL NIÑO HA JUGADO, ÉL APRENDE A- TRAVÉS DEL JUEGO SIENDO ESTE LA ACTIVIDAD PRIMORDIAL EN LA VI- DA Y DESARROLLO DE UN NIÑO.

51450

RECOMENDACIONES

A LAS EDUCADORAS, LA PLANEACIÓN ES COMO UNA PAUTA EN-- LA CUAL NO ES NECESARIO SEGUIRLA FIELMENTE, ES DECIR EN ESTA-- PUEDE HABER MODIFICACIONES O CAMBIOS POR CIERTAS CONDICIONES-- CONSIDERADAS POR USTEDES, PERO ¿Y LAS INQUIETUDES DE LOS NI- - ÑOS? ES AHORA DONDE ENTRA MI RECOMENDACIÓN; ES NECESARIO PROPICIAR UN CLIMA DE CONFIANZA Y QUE SEA AGRADABLE PARA EL NIÑO, - PARA QUE TENGA Y SIENTA LIBERTAD PARA OPINAR, PROPONER O SUGERIR, SIENDO DE GRAN IMPORTANCIA PARA SU DESARROLLO INTEGRAL, O AHORA BIEN, TODAS LAS INQUIETUDES DEL NIÑO SE MANIFIESTAN POR- MEDIO DEL JUEGO, SIENDO ESTO LO QUE DESEAN HACER LOS NIÑOS - - CONTINUAMENTE LAS CUALES SE DEBEN EXPLOTAR AL MÁXIMO PARA PRO- PICIAR EN EL NIÑO UNA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJE.

EN CUANTO A LOS MATERIALES, LOS MAS SENCILLOS ATRAEN-- AL NIÑO, DENTRO DE LOS JUEGOS, UTILIZANDO MATERIAL DE REUSO-- DÁNDOLE VIDA CON UN MOTIVO, SON MUY ÚTILES PARA PROMOVER SU -- PARTICIPACIÓN Y COOPERACIÓN, SOBRE TODO PROPICIA EL JUEGO DEL- CUAL EL NIÑO APRENDE.

DENTRO DE LAS ACTIVIDADES LOS NIÑOS NOS DAN LA PAUTA-- O SEGUIMIENTO PARA REALIZARLAS DE ACUERDO A SUS INTERESES, LO- QUE DEBEMOS TENER PRESENTES AHORA ES PONER ATENCIÓN Y CUIDADO- A LO QUE EL NIÑO DESEA DECIRNOS O BIEN DESEA HACER PARA BENEFICIAR SU DESARROLLO COGNITIVO.

EL JUEGO ES IMPRESCINDIBLE EN LA VIDA DE UN NIÑO, POR-

LO TANTO, HAY QUE TENER PRESENTE QUE EN EL TRANSCURSO DE LA -- ESTANCIA DEL NIÑO EN EL JARDÍN, LAS ACTIVIDADES ESTARÁN ENFOCADAS A TENER UN CARÁCTER LÚDICO, FAVORECIENDO ASÍ EL DESARROLLO INTEGRAL DEL EDUCANDO.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1. ARROYO DE YASCHINE, MARGARITA. ETAL. PROGRAMA DE EDUCA- - CIÓN PREESCOLAR. LIBRO 1,2 Y 3. PRIMERA EDICIÓN, SEP. MÉXICO, D.F. 1981.

2. CASTTLLO CEBRIÁN, CRISTINA. ETAL. EDUCACIÓN PREESCOLAR, - MÉTODOS, TÉCNICAS Y ORGANIZACIÓN. SEGUNDA EDICIÓN. EDICIONES CEAC, S.A. BARCELONA ESPAÑA, 1980 254 P.

3. GARCIA MANZANO, EMILIA. ETAL. BIOLOGÍA, PSICOLOGÍA Y SO-- CIOLOGÍA DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR. SEGUNDA EDICIÓN. EDICIONES CEAC, S.A. BARCELONA ESPAÑA, 1980 187 P.

4. NEWMAN. M. BÁRBARA. MANUAL DE PSICOLOGÍA INFANTIL. VOL. 1 EDICIONES CIENCIA Y TÉCNICA, S.A. EDITORIAL LIMUSA S.A. DE C.V. MÉXICO, D.F. 1986 266 P.

5. NEWMAN M. BÁRBARA. MANUAL DE PSICOLOGÍA INFANTIL. VOL. 2. EDICIONES CIENCIA Y TÉCNICA, S.A. EDITORIAL LIMUSA S.A. DE C.V. MÉXICO, D.F. 1986 573 P.

6. SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. GRAN DICCIONARIO ENCICLÓ PEDICO ILUSTRADO. TOMO V. 4A. EDICIÓN. MEXICANA, MÉXICO, 1975.

7. SEP. PLÁTICAS DE ORIENTACIONES A PADRES TOMO II. SALTILLO, COAHUILA, 1984 201 P.

8. ZEITLIN TAETZSCH, SANDRA Y LYN TAETZSCH. JUEGOS Y ACTIVI- DADES PREESCOLARES. 2A. EDICIÓN. EDICIONES CEAC, S.A. BARCELONA ESPAÑA, 1980 152 P.