

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 321

105701



✓ Los portadores de texto en el aprendizaje  
de la lecto - escritura en la  
escuela primaria.

IRMA ESTELA NAVA DELGADO

Zacatecas, Zac. 1992.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 321

Los portadores de texto en el aprendizaje  
de la lecto - escritura en la  
escuela primaria.

IRMA ESTELA NAVA DELGADO

Propuesta pedagógica presentada  
para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria.

Zacatecas, Zac. 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 17 de Septiembre de 1992.


PROFRA. IRMA ESTELA NAVA DELGADO  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado en su trabajo intitulado:

"LOS PORTADORES DE TEXTO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

opción PROPUESTA PEDAGOGICA avalada por el Asesor C. -- PROFRA. MA. CONSUELO LEGASPI PEREZ, manifiesto a usted -- que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

  
PROFRA. MA. FLORENCIA RAMIREZ VALERIO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD SEPT  
Zacatecas

/mar.

## DEDICATORIAS

A mis grandes amores:

Fidel,  
César Augusto,  
Héctor Fidel y  
Yuselín.

Mi agradecimiento a Daniel por su ayuda brindada.

## INDICE

INTRODUCCION .....	3
 <b>CAPITULO I</b>	
DEFINICION DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO.....	7
 <b>CAPITULO II</b>	
MARCO TEORICO:	
DESARROLLO Y APRENDIZAJE.....	14
--Factores que intervienen en el desarrollo ....	18
--El aprendizaje .....	19
EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACION .....	21
--La lengua oral y la lengua escrita .....	22
--Proceso de adquisición de la lecto-escritura..	24
LA ESCUELA COMO PROPICIADORA DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA .....	29
--El profesor y sus acciones ante el aprendizaje de la lecto - escritura.....	30
--La interacción grupal en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	32
INFLUENCIA DEL MEDIO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA.....	35
 <b>CAPITULO III</b>	
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS .....	38
POSIBILIDADES DE APLICACION DE LA PROPUESTA ....	50
 <b>CAPITULO IV</b>	
CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA Y COMUNIDAD DONDE. SE APLICARA LA PROPUESTA.....	53
BIBLIODGRAFIA .....	58

## INTRODUCCION

La práctica docente es un trabajo complejo que se conforma día a día a través de la cotidianeidad con la incorporación constante de conocimientos de muy diverso origen ya que el maestro como conductor del grupo busca superar los obstáculos que se le presentan para lograr arribar a las metas que se ha propuesto.

El enseñar a leer y escribir es una de las tareas más importantes que tiene la escuela primaria siendo pues, al igual una de las metas a lograr por todo profesor de primer grado.

Pero, ¿todos logran dicha meta en el término del ciclo escolar?; definitivamente no, son muchos los alumnos que no logran apropiarse de la lecto - escritura en el término de un ciclo escolar.

Basta dar una hojeada a las estadísticas para percatarnos de los altos índices de reprobación y deserción escolar existentes en el país.

Son muchos los factores que intervienen para que estos índices no se logren abatir, como son el nivel social, económico y cultural que posee cada individuo, entre otros.

La escuela también influye en gran medida ya que a través de métodos tradicionales de enseñanza donde prevalece la memorización, se vuelve selectiva, dejando sin oportunidad a aquellos niños menos favorecidos.

Se les presenta la lecto - escritura como algo ajeno a ellos, desde el punto de vista del profesor, quien únicamente busca desarrollar habilidades en el alumno para que logre un descifrado pues generalmente por lectura se entiende el pronunciar el sonido de las grafías que observa.

De allí que sea una preocupación el buscar alternativas de solución que lleven a abatirlos aunque sea en un mínimo porcentaje mediante el cambio o reestructuración de la práctica docente.

Buscando adecuar los conocimientos impartidos en la escuela a lo que le ofrece el medio socioeconómico en el cual se desenvuelve el alumno, el maestro puede darse cuenta de que existe gran diversidad de portadores de texto que el niño conoce y trata de interpretar por lo tanto pueden ser un valioso apoyo en el aprendizaje de la lecto - escritura al utilizarse como recurso didáctico en el aula.

El presente trabajo consta de cuatro apartados, en el primero se aborda la problemática que llevó a realizarlo.

En el segundo, las teorías que sirvieron de apoyo para su conformación, siendo éstas, la psicogenética de J. Piaget al considerar el desarrollo psicoevolutivo del niño y a Henry Wallon al considerar al niño como individuo que forma parte de una sociedad y cómo ésta influye en su desarrollo y aprendizaje a lograr.

En el tercero se dan algunas sugerencias como estrategias metodológicas que pueden ser llevadas a la práctica dentro del aula, sin embargo es de considerarse que dependerá mucho de la creatividad del maestro y de las características propias de cada grupo, para que dichas estrategias puedan llevarse a cabo dentro del aula. Manifestándose a la vez sus posibilidades de aplicación.

En el cuarto apartado se explicita el marco contextual donde se pretende poner en práctica la presente propuesta.



# CAPITULO I



*Definición del Problema*  
*Objeto de Estudio*

## DEFINICION DEL PROBLEMA

### OBJETO DE ESTUDIO

Como profesora de educación primaria se ha tenido la oportunidad de estar como responsable del grupo de primer grado durante varios ciclos escolares.

A través de los años de labor docente ha sido más el sentido común quien ha guiado el desarrollo del trabajo debido, más que nada a la falta de elementos para conocer desde varias perspectivas al alumno, a la intervención de la comunidad en la escuela y a las condiciones materiales específicas de la misma.

La experiencia obtenida, hace que las acciones se modifiquen pero sin una base teórica, sino en función de lo pragmático u operativo que resulten para el profesor al impartir los contenidos al alumno.

Por ello se dice que es a diario como se va adquiriendo la experiencia, dentro de la cotidianidad que se manifiesta en el aula; buscando utilizar todo conocimiento que se tenga con el propósito de obtener mejores resultados con los alumnos.

Las relaciones profesor alumno son generalmente unidireccionales pues, se tiene el concepto de que el alumno es un sujeto pasivo al que le corresponde aprender todo lo que el profesor le debe enseñar.

De allí que las situaciones didácticas sean elaboradas desde el punto de vista del profesor, sin considerar los intereses y necesidades del alumno por lo que, en muchas ocasiones el conocimiento no está adecuado a su nivel psicoevolutivo.

Los alumnos provenientes de la clase marginada presentan gran dificultad para apropiarse de la lengua escrita, debido a la gran separación que hay entre la escuela y el medio social en el cual viven.

Los conocimientos que la escuela imparte se encuentran aislados de la realidad del alumno por lo tanto, no son de su interés y al no encontrarle funcionalidad no siente la necesidad de aprenderlos.

Nuestro Sistema Educativo Nacional brinda en la actualidad muy pocas oportunidades de superación social y económica sobre todo a la clase social con menores ingresos debido a la división social del trabajo; acentuándose el problema de la marginación, ocasionando la emigración del campo y creciendo los cinturones de miseria en las ciudades.

Aún, sin embargo se busca cubrir las necesidades educativas existentes en el país no solo a nivel primaria sino en todos los niveles.

En el medio rural, a la escuela no se le asigna un papel de importancia, ya que desde muy temprana edad el niño colabora en actividades que redituen un beneficio económico a la familia por lo que la educación elemental pasa a segundo término.

Por lo anterior surge la necesidad de reflexionar sobre la práctica docente y buscar alternativas de solución que lleven a mejorarla, buscando una relación entre lo que se aprende en la escuela y lo que le ofrece al alumno el medio socioeconómico en el cual se desenvuelve considerando que la lecto-escritura no es únicamente un proceso psicológico como percepción e interpretación de signos; sino que es un proceso lingüístico donde el niño pone en juego su nivel de competencia adquirido a través de los componentes fonológicos, sintácticos y semánticos; donde cada elemento de un componente tiene un valor lingüístico por la relación que mantiene con los demás elementos de manera interrelacionadas.

Y para que lleguen a cobrar valor se hace necesario llegar a la socialización del lenguaje.

No podemos reducir al niño a un conjunto de habilidades y/o destrezas ya sean generales o específicas porque es alguien que trata de comprender

el mundo que le rodea organizando sus conocimientos a través de hipótesis que continuamente formula y reformula en la relación permanente que mantiene con los adultos.

Al observarse los altos índices de reprobación y buscando abatirlos aunque sea en un porcentaje mínimo se pretende investigar ¿cómo influye la manipulación de textos en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto - escritura en los alumnos del primer grado de la Escuela primaria Gral Ignacio Zaragoza de la Escondida, Zac.?

Se ha podido observar que existe:

--Poco interés por parte del maestro para que el alumno manipule textos antes de dominar la convencionalidad en la lecto-escritura.

-- escasos conocimientos sobre el proceso que sigue el niño para apropiarse de la lecto- escritura por parte del maestro.

--Presiones por parte de las autoridades superiores como la dirección y la inspección para que en el menor tiempo posible el alumno sepa leer y escribir.

--Una metodología tradicionalista en la enseñanza de la lecto- escritura.

--Un falso concepto de lectura por parte de los profesores, pues cuando el niño descifra se cree que ya está leyendo.

En su generalidad el profesor de primer grado busca que el alumno se apropie de la lecto - escritura mediante métodos de marcha sintética apoyándose en gran parte en el memorismo, la percepción e interpretación de signos sin llevarlo a descubrir la funcionalidad que tiene la lengua oral y escrita.

Desde hace algunos años ha sido la psicogenética de J. Piaget la que más aportes ha dado a la educación y que se destaca además por ser convincente debido a sus múltiples experimentos y análisis profundos sobre la conformación y el proceso del conocimiento; explicando el desarrollo cognoscitivo del niño, señalando al proceso del conocimiento como una interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento; una interacción dialéctica dentro de la actividad humana de manera concreta.

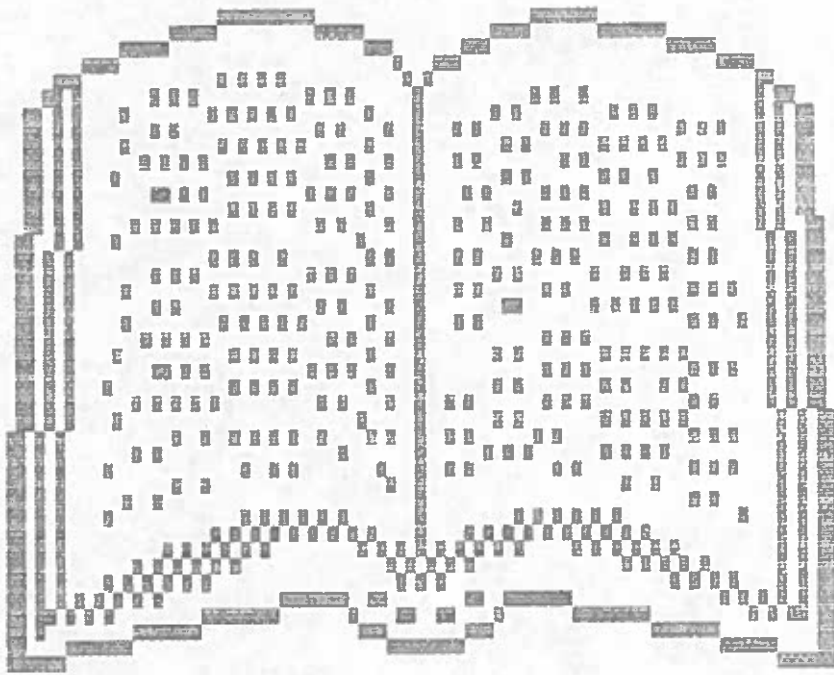
Así pues, el proceso enseñanza- aprendizaje estará sujeto a la continua interacción entre el alumno y el objeto de conocimiento, utilizándose dentro del proceso los portadores de texto como principal apoyo. Siendo éstos todos los textos impresos que estén al alcance del alumno.

La interacción continua con portadores de texto llevará al alumno a una mejor comprensión de la lecto - escritura.

El Objetivo principal del presente trabajo será el buscar una metodología que lleve al niño a la reflexión y construcción de su propio conocimiento.

Favorecer la comunicación oral y escrita a través de la expresión libre logrando por lo tanto una mayor eficacia comunicativa al expresar su pensamiento con espontaneidad, claridad y coherencia; fomentando el hábito por la lectura.

# CAPITULO III



*Marco Teorico*



## MARCO TEORICO

### DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Todo ser humano busca adaptarse al medio sociocultural que le ha correspondido vivir y en esa búsqueda de adaptación desarrolla aptitudes intelectuales, emocionales y sociales que le permiten lograrlo.

Desde su nacimiento va desarrollando la inteligencia de una manera continua, influyendo en ello, todo el apoyo que el niño recibe del medio social que le rodea; y el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha.

"Piaget y Wallon presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente"<sup>1</sup>

El primero se enfoca en los procesos del desarrollo cognitivo, mientras que el segundo en la emoción como comienzo del desarrollo humano.

Tanto uno como otro identifican varios estadios por los que atraviesa el ser humano durante el

---

<sup>1</sup> J de Ajuriaguerra. Manual de psiquiatría Infantil, "El desarrollo infantil según la psicología genética", en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP Mex. 1987. p.90.

desarrollo; siendo éstos según Piaget<sup>2</sup>

1.- *El período sensorio - motor.*- Se da de los 0 - 2 años, comienza el juego de acción, búsqueda del objeto ausente, la asimilación de reconocimiento, el lenguaje.

2.- *El pre-operatorio* que se presenta de 2-6 años, el niño utiliza la representación simbólica a través de la evocación, la imitación de las imágenes. Su pensamiento es tránductivo o sea va de lo particular a lo particular.

3.- *Operaciones concretas* que se da entre los 6 - 11 años, este estadio marca el comienzo de las operaciones lógicas. Tiene un razonamiento lógico concreto. El pensamiento es inductivo - deductivo.

4.- *Operaciones formales.*- 11, 16 ó 18 años. Durante este estadio se desarrolla el pensamiento hipotético deductivo. Se tiene un conocimiento objetivo de la realidad.

Para Wallon<sup>3</sup> quien busca explicar el desarrollo

---

<sup>2</sup> J.de Ajuriaaguerra. "Estadios del desarrollo según J. Piaget" en Antología Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. UFN. SEP. Mex. 1987,pp.106-111.

<sup>3</sup> J. de Ajuriaaguerra. "Estadios del desarrollo según H. Wallon" en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. UFN. SEP. 1987 p.124.

del individuo no por sí mismo sino, considerando primordialmente los estímulos que provienen del medio como la base para que éste se dé los períodos por los que atraviesa el individuo son:

1.- *Impulsivo puro.*- se da al nacer; caracterizándose por la actividad motora refleja a los diferentes estímulos dados.

2.- *Emocional.*- --a partir de los 6 meses-- Caracterizado por la simbiosis afectiva o sea sonrisas, cólera, muestras de afecto.

3.- *Sensitivo motor.*- --a partir del final del primer año o comienzo del segundo-- Caracterizado por el descubrimiento del mundo de los objetos, aparición del lenguaje y el poder caminar.

4.- *Proyectivo.*- Caracterizado por la acción como estimuladora de la conciencia. Se proyecta para percibirse a sí mismo.

5.- *Personalismo.*- Se vuelve participativo. Adquiere la conciencia del yo. Adquiere la personalidad polivalente al considerarse como parte integrante de un grupo social.

Sus investigaciones sobre el individuo son a través de las condiciones que rodean al mismo. Pues como el mismo afirma sobre el individuo:

"Lejos de ser un sistema cerrado se encuentra, de entrada sin cohesión íntima y lanzado sin el menor control a las influencias más fortuitas"<sup>4</sup>

Siendo pues, el medio y el niño inseparables, manifestándose de forma simultánea por acciones recíprocas, considerado por lo tanto de vital importancia en la formación de la personalidad. Por último subraya el valor funcional de la adolescencia como la etapa que separa al niño del adulto.

Cada etapa del desarrollo se caracteriza por una actividad preponderante que el niño debe de resolver, llevándolo a organizar y reorganizar su actividad siendo pues, cada estadio una reorganización del anterior.

---

<sup>4</sup> J. Jesús Falacios. "Henry Wallon y la educación infantil" en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN. SEP. 1967, p 243.

## Factores que intervienen en el desarrollo.

El desarrollo según Piaget<sup>5</sup> se encuentra determinado por la acción de cuatro diferentes factores que son:

**MADURACION.** - Factor considerado como el más importante ya que es la base biológica para que se lleven a cabo los otros cambios.

**ACTIVIDAD.** - Esto es, la oportunidad que tenga el sujeto de actuar sobre los objetos y en sí sobre todo lo que le rodea.

Al manipular objetos se ponen en juego actividades mentales lógico - matemáticas que llevan al sujeto a descubrir características y propiedades del objeto manipulado que no pueden ser conocidas mediante la simple observación.

**TRASMISION SOCIAL.** - Desde su nacimiento el niño vive en sociedad y busca comunicarse con los demás aprovechando todos los conocimientos que su cultura le ofrece para que esa comunicación sea más eficaz. Considerándose de importancia como medio de adquisición de conocimientos la lecto - escritura.

---

<sup>5</sup> Consultar J. Piaget, Estudios de psicología genética. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño" en Antología Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar, SEP. México, 1967. p.103 - 105.

**EQUILIBRAMIENTO.** - Mediante este factor es que los verdaderos cambios tienen lugar, ya que la equilibración es considerada como el paso de una estructura simple a otra más compleja; lo que ocasiona el desarrollo.

### **El aprendizaje.**

Se considera al aprendizaje como todo intento por comprender el mundo que nos rodea, dándose desde el nacimiento; dependiendo de lo que se conoce y la forma como se va acomodando la nueva información en la mente.

De acuerdo con Piaget<sup>6</sup> el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación, siendo la asimilación la utilización de lo ya conocido a situaciones nuevas de manera eficaz; dándose la acomodación al descubrir que las acciones realizadas no son satisfactorias por lo tanto se busca desarrollar un nuevo comportamiento que si satisfaga, lográndose una equilibración; dicha equilibración es temporal pues, la vida continuamente ofrece nuevas situaciones de aprendizaje que llevan al individuo a un desequilibrio obligándolo a poner en juego tanto la asimilación como la acomodación.

---

<sup>6</sup> Consultar para ampliar, J. De Ajuriaguerra, "El desarrollo infantil según la psicología genética" en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPH, SEP, México, 1967 pp. 88-91

Siendo mediante este proceso como los humanos van desarrollando las estructuras de la inteligencia pues se tiene la tendencia a integrar estructuras simples en estructuras más complicadas y complejas.

Todo aprendizaje puede darse en dos planos:

El aprendizaje verbal que es cuando el niño repite lo que se le ha dicho de una forma mecánica, sin interesarse por comprender lo que está diciendo, no poniendo en juego acciones mentales.

El aprendizaje significativo que es la puesta en juego del doble sistema, llevando al alumno a la utilización de dicho aprendizaje en contextos distintos al que se originó.

Para que éste tipo de aprendizaje se de es necesario dar la oportunidad al individuo de construir su propio conocimiento ya que al hacerlo, lo hace dentro de un contexto con sentido para él, existiendo la posibilidad de reconstruirlo en contextos diversos.

## EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACION

El lenguaje es uno de los fenómenos que ha ido evolucionando para responder adecuadamente a las necesidades de comunicación que la sociedad va necesitando.

Según Fisher<sup>7</sup> el lenguaje apareció junto con los instrumentos, pues, a medida que evolucionó el trabajo surgió la necesidad de comunicación con los demás.

Al familiarizarse con los objetos, les fue dando nombre, creándose un lenguaje lleno de irregularidades y caprichos que fueron superados mediante la distinción y la clasificación.

En el lenguaje todos y cada uno de sus elementos se manifiestan como partes de un todo existiendo una relación muy estrecha entre éste y el pensamiento ya que el lenguaje puede ser al mismo tiempo pensamiento.

Pero no nos confundamos, porque la utilización del lenguaje no implica que se este utilizando el pensamiento y aunque el lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores, en muchas ocasiones éste no

---

<sup>7</sup> Fisher Ernest. "La necesidad del arte" en Antología El lenguaje en la escuela. SEP. México. 1990. p.11.



es creación del pensamiento ya que sólo se repite de manera mecánica lo que se está escuchando.

Existen diversos tipos de lenguaje, mediante los cuales nos podemos comunicar, --por ejemplo, a través de mímica, señales convencionales etc.-- sin embargo el más importante es la lengua ya que expresa las particularidades culturales propias de un pueblo.

### **La lengua oral y la lengua escrita.**

La lengua, considerada como "un sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo, una nación o común a varios"<sup>9</sup> para que se desarrolle necesita de la socialización del individuo, siendo creativa pues, mediante ella se tiene la facilidad de comunicar a los demás las experiencias vividas mediante las expresiones que se consideren las más adecuadas, necesitándose únicamente que tanto el hablante como el oyente manejen el mismo código.

Toda lengua posee una estructura propia, representa un conjunto de elementos que se articulan fónicamente con un significado que cobra valor solo dentro de ese conjunto o estructura que se organiza bajo ciertas reglas que todo hablante maneja

---

<sup>9</sup> Gran diccionario enciclopédico ilustrado.

espontáneamente y que puede conocer estudiando su funcionamiento.

Todo hablante adquiere su lengua a través de su capacidad natural y la interacción que mantiene con los demás hablantes adultos; pues, para que el niño adquiera cada palabra con su significado, es necesario que logre formar un concepto, el concepto del referente al cual se aplica la palabra, esto es lo que le va a permitir desplazarse en el tiempo y en el espacio con la lengua, pues, con el concepto que tenga de los referentes, podrá hablar de ellos sin que éstos estén presentes.

No obstante, a la lengua oral solamente se tiene acceso mediante las expresiones que hace quien habla, de manera directa entre el hablante y el oyente.

De allí la importancia de la lengua escrita, ya que a través de ella, se puede hacer perdurar la comunicación con los demás, llevándose ésta de manera indirecta, pues no es necesario que el oyente se encuentre presente para que se realice la comunicación.

Así pues, el niño se apropia de la lengua oral a través de la interacción con los adultos, al escucharlos va elaborando sus propios significados

tomando como referencia las expresiones lingüísticas del adulto, llegando a descubrir de manera natural el código utilizado.

Al llegar a la escuela, intenta apropiarse de la lengua escrita, pero contrariamente a la forma en que se apropió de la lengua oral, se le ofrece una instrucción artificial, consistente en el desciframiento de un sistema de signos que corresponden a los sonidos y palabras de la lengua oral, sin considerar que en el niño se lleva a cabo un proceso para llegar a dominarla.

Vigotski<sup>9</sup> señala al gesto como el primer signo vital de la futura escritura del niño, siendo los garabatos más bien gestos que dibujo, pues, lo único que queda plasmado en ellos es el gesto indicador.

### **Proceso de Adquisición de la lecto-escritura.**

Al llegar a primer grado todo niño ya ha empezado a reflexionar sobre la lecto - escritura pues, se encuentra rodeado de una cultura y sociedad que le permiten tener relación directa o indirecta con ella.

---

<sup>9</sup> Vigotski, L.S: "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" en Antología: El lenguaje en la escuela. SEP, México, 1990, p.60.

Al observar anuncios, carteles, bolsas vacías con letras etc, trata de interpretarlos y organizar sus ideas para comprenderlos.

Para llegar a dominar el código que rige el sistema de escritura se atraviesa por un proceso que más que ser una secuencia lógica es una progresión psicogenética manifestado por varios niveles de conceptualización; siendo éstos:

*Presilábico.* - En este nivel existe una indiferenciación entre trazo dibujo y trazo escritura, ya que sus trazos son similares al dibujo.

Más sin embargo se va planteando la necesidad de distinguir entre los dos modos distintos de representación gráfica --el dibujo y la escritura-- y aunque en un principio formen parte de un mismo espacio físico buscan establecer una relación entre éstos, con el propósito de diferenciarlas.

A través de las hipótesis que continuamente pone a prueba se percata de que no existe necesidad de acompañar el texto de la imagen y busca diferenciar sus escrituras, dicha diferenciación gira en torno a la cantidad y variedad de grafías que conoce utilizándolas de tal manera que asegure su

interpretación llegando a emplear aspectos cuantitativos y cualitativos para lograrlo.

En este nivel el niño no logra establecer una relación entre lo que escribe y lo que lee.

En cuanto a la lectura al principio el texto y la imagen es indistintamente señalado por ellos, pues al pedirles que lean en un texto con imagen pueden señalar cualquiera de los dos.

La misma necesidad de interpretación lo lleva a establecer una relación entre la imagen y el texto considerando que éste indica únicamente el nombre de los objetos representados, lo que le permite una interpretación.

**Silábico.** - A este nivel el niño descubre "que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita"<sup>10</sup>.

Busca ajustar sus escrituras de tal forma que a cada sílaba emitida le asigna una grafía ya sea vocal, consonante o la utilización de vocal y consonante a la vez; así por ejemplo para pelota escribe "eoa", o también "plt" ó "pot".

---

<sup>10</sup> Ferreiro Emilia. "Psicogénesis de la escritura". Cesar Coll Psicología genética y Aprendizaje escolar. Siglo XXI. México, p. 21.

En lectura, sin dejar de lado la búsqueda de significación intenta tomar en consideración las propiedades objetivas del texto para ajustar su interpretación.

En un primer momento toma en consideración aspectos cuantitativos del texto, establece una correspondencia entre los elementos de la imagen y los segmentos del texto para su interpretación y si la imagen tiene un solo objeto y el texto varios segmentos busca ajustar este a lo que ve en la imagen; hasta que empieza a darse cuenta de la diferencia que existe en las letras o las palabras que componen el texto.

La necesidad de interpretar otros textos y constatar que sus hipótesis no funcionan lo llevan al siguiente nivel.

**Silábico - Alfabético.** - En este nivel el niño hace corresponder a cada sílaba emitida en momentos una grafía o la correspondencia total, por ejemplo para escribir pelota escribe: "ploa". Se puede decir que este es un nivel de transición hacia el siguiente nivel que es el:

*Alfabético.*- En este nivel el niño ya ha comprendido la relación fonos-letras estableciendo una correspondencia uno a uno en dicha relación.

En lectura ya considera tanto propiedades cuantitativas como cualitativas del texto, estableciendo intentos por comprender el contenido. En estos intentos, puede integrar en sentido divergente al integrar solo parte del texto o llegar a integrarlo en sentido correcto.

## LA ESCUELA COMO PROPICIADORA DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

La escuela como aparato ideológico, concibe su función como la de formar ciudadanos para el futuro, y esto pretende lograrlo a través de la transmisión de conocimientos e ideología --valores e ideas de la clase dominante, haciéndolas aparecer como propias de toda la sociedad-- acordes a la época, sistema político, económico y social vigente.

El modelo actual es una expresión de nuestra época, con características propias de la cultura burguesa ya que se fomenta el individualismo, se enaltecen las acciones de los héroes como individuos, no como partes de un grupo social y sobre todo existe una gran ruptura entre la escuela y la vida del alumno.

En la actualidad, la transmisión de conocimientos e ideología se dan en su generalidad mediante una relación pedagógica dependiente, ya que quien no sabe depende de quien sabe aprendiéndose a depender de terceros; siendo esta actitud la que mejor sirve a los intereses dominantes.



En general, esta relación estereotipada da seguridad porque ya todo está previsto y nada hay que crear por lo tanto es fácil continuar así: El docente ordena, los alumnos acatan, llegando éstos al ritualismo, la mediocridad y el sometimiento.

Si se desea educar hombres capaces de enfrentar las problemáticas actuales con responsabilidad y conciencia crítica es importante superar esta dependencia mediante la participación activa educador - educando donde no haya poder y sumisión, sino una cooperación mutua que lleve al alumno a la adquisición del conocimiento dentro de un contexto significativo o sea, de una manera consciente y reflexiva que lo lleve a comprender mejor el mundo que le rodea y actuar de manera crítica para su mejor aprovechamiento y avance.

La escuela, como encargada de mantener los patrones de comportamiento social, cultural y lingüístico oficial, busca estandarizar la cultura, promoviendo el lenguaje que considera culto, siendo éste el de la clase dominante.

**El profesor y sus acciones ante el aprendizaje de la lecto-escritura.**

Para la enseñanza de la lecto-escritura, se han

puesto al alcance del profesor diversas metodologías y aunque la SEP sugiere la utilización del método global de Análisis estructural en los programas oficiales vigentes hasta la fecha, la mayoría de los profesores se inclinan por los de marcha sintética, optando por partir del conocimiento de las vocales para luego pasar al conocimiento de las consonantes; solo que el seguimiento es muy abstracto para el alumno porque no se le busca una relación directa con las necesidades e intereses del alumno.

Lo que se pretende es que memoricen las grafías y las relacionen adecuadamente con su sonido dejando de lado la reflexión y la funcionalidad que tiene la lecto-escritura.

Se considera de importancia que en lugar de ello, se favorezcan en el niño la expresión oral y escrita, buscando interesar a los niños en las actividades que se realicen y llevándolos a descubrir la funcionalidad y significación de las mismas. y para ello será importante "no separar la escuela de la vida"<sup>11</sup> ya que si se parte de la vida misma del alumno, sentirá interés por expresar lo que le pasa, haciendo partícipes a los demás de ello.

---

<sup>11</sup> Freinet, C. "Técnicas Freinet en la escuela moderna" en Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP. 1991. p.67.

Las acciones irán encaminadas a favorecer las características de lectura y escritura como son:

**La direccionalidad:** al considerar que se debe seguir un orden determinado para poder escribir y leer;

**segmentación:** al separar las palabras mediante una reflexión y toma de conciencia de las partes que componen una oración;

**pauta sonora:** se da a partir de que el niño descubre la relación entre lo que escribe y lo que lee haciéndolo corresponder. Esta característica aparece a partir del nivel silábico, llegando a establecer una correspondencia sonoro-gráfica.

Ya que mediante dichas características se estará llevando al niño hacia la convencionalidad de la lecto-escritura.

### **La interacción grupal en el proceso enseñanza-aprendizaje.**

La interacción grupal, otro aspecto que no se debe olvidar; al realizar el trabajo en el aula, buscando favorecer el intercambio de opiniones dejando en libertad al alumno para preguntar, mirar producciones de otros e incluso copiar para corregir su propio trabajo.

"La escuela ha considerado fundamentalmente a la escritura como una actividad individual...del sujeto, olvidando que ella es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad cuya función es social"<sup>12</sup>

Por lo que se considera que la enseñanza tradicionalista se olvida de dos elementos importantes: El sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento.

Se olvida que al estar en grupo el niño tiene la oportunidad de socializarse y socializar los conocimientos adquiridos mediante la convivencia con sus compañeros en el aula y en la escuela.

Dicha socialización en el aprendizaje de la lecto - escritura puede darse mediante:

*Escrituras confrontadas.* - Esto es, cuando el alumno tiene la oportunidad de comparar, analizar y modificar sus hipótesis sostenidas mediante el diálogo con sus compañeros; lo que le propicia un conflicto cognitivo que lo lleva hacia un avance en el nivel de conceptualización que manifiesta.

---

<sup>12</sup> Teberosky Ana. "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal" en Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP. México, 1971, p. 25.

*Escrituras en colaboración.* - Al realizar este tipo de escrituras predomina el intercambio de información principalmente al estar realizando la escritura ya que preguntan y opinan sobre la forma de como escribir lo que se quiere escribir.

*Escrituras independientes.* - Se dan cuando cada alumno escribe sobre lo que quiere o le interesa; y aunque este trabajo se realiza en forma individual, la interacción se dá al preguntar u opinar sobre lo que se está escribiendo.

## INFLUENCIA DEL MEDIO EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

El niño del siglo XX no es un ser en abstracto ni un hombre en pequeño; es un ser que vive acorde con la época, con intereses y necesidades propias y a quien en muchas ocasiones se le ha sometido a una serie de reglas y leyes que han matado su espontaneidad y creatividad.

El ser humano en su búsqueda de adaptación va cambiando, porque todo cambia en torno suyo. La civilización moderna con sus grandes avances científicos y tecnológicos ofrecen al niño nuevas y variadas formas de percibir, intuir, sentir y pensar.

Aunque la escuela es señalada como el lugar primordial para la adquisición de conocimientos científicos y formales, más allá de ésta existe la casa, la calle, el barrio, la comunidad etc. que le ofrecen al niño gran cantidad de conocimientos y experiencias realizadas a diario dentro de la cotidianeidad.

Mediante la interacción continua con el medio que le rodea se apropia de formas específicas de lenguaje, pensamiento y actuación.

Todo este tipo de apropiaciones es distinto en

cada niño, ya que será acorde al medio social y cultural en el que se desenvuelva, porque no se forma parte de un mismo grupo o clase social.

"En contextos marginados encontramos que la realidad en y más allá de la escuela está determinada en primera instancia por la explotación y privación económica vividas"<sup>13</sup>

Por lo tanto los niños que viven dentro de un medio social marginado, debido a la problemática existente, tienen menos oportunidades de presenciar actos de lectura que quienes no se desenvuelven allí.

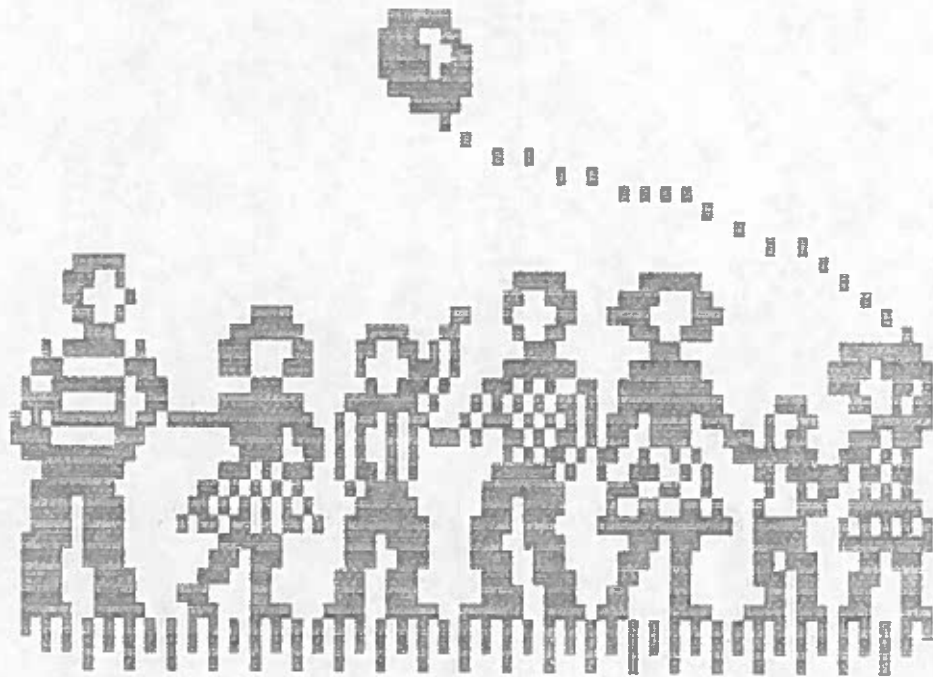
Sin embargo, al igual que otros contextos, se encuentran bombardeados por mensajes publicitarios y algunos otros elementos que puedan ser considerados como portadores de texto.

Situación que puede ser utilizada por el profesor para iniciarlos en el aprendizaje de la lecto-escritura. Lo importante es considerar primero el desarrollo del alumno y partir de situaciones conocidas para él, tomando como referencia su vida misma para que le encuentre sentido y relación a los contenidos tratados en el escuela con lo que la realidad le ofrece.

---

<sup>13</sup> Bertel María y Rosaura Galeana. "En y más allá de la escuela". en Antología Problemas de Educación y Sociedad en México. SEP México 1990. p.68.

# CAPITULO III



*Estrategias Metodológicas*



## ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

El niño, generalmente, al llegar a primer grado ya descubrió muchas de las características de nuestro sistema de escritura como es el que para leer debe seguir un orden y al escribir lo hace alineando las grafías, aunque el sentido que se siga no sea el convencional; y algunos ya hacen una diferenciación entre las grafías y los números.

Para poder percatarnos de qué es lo que conoce el niño al llegar a la escuela, debemos hacer una evaluación inicial, proponiéndole escriba algunos nombres de lo que más llame su atención --por lo regular el niño propone nombres de frutas, de animales, o de personas--.

Luego le pediremos que lea en algún texto con imagen para cercionarnos de lo que entiende por leer.

Una vez que hemos analizado las producciones de los niños, éstas nos orientarán sobre las necesidades de cada uno para la apropiación de la lecto-escritura y con ello tendremos los elementos necesarios para iniciar la planificación de las situaciones didácticas más convenientes al grupo.

Una evaluación continua y permanente nos irá

brindando los elementos necesarios para ir modificando dichas acciones acordes a las características y necesidades propias de los alumnos, ya que se debe considerar que la evaluación

"Es una actividad inherente al proceso didáctico y por lo mismo condicionada por las circunstancias tanto históricas como las propias del aquí y ahora en que está inmerso dicho proceso".<sup>14</sup>

La interacción constante con portadores de texto hará que el niño vaya descubriendo características específicas de cada letra, a la vez que va ampliando su repertorio de letras conocidas.

Es importante que los manipule, arme y desarme ya que de esta forma los verá como algo concreto, lo que le brindará la oportunidad de apropiarse de la lecto - escritura, a la vez que irá comprendiendo que una de sus funciones principales es la comunicación.

Es importante considerar los intereses del niño así como el medio sociocultural que le rodea para la planeación y desarrollo de las situaciones de aprendizaje a llevarse a cabo.

---

<sup>14</sup> Moran Oviedo Porfirio. "Una propuesta de evaluación y acreditación en el proceso enseñanza - aprendizaje desde una perspectiva grupal". en Antología: Evaluación en la práctica docente. México. SEP. 1988 p.261.

Una de las estrategias que se puede utilizar al inicio del año escolar es el trabajo con el nombre propio; que a manera de ejemplo se cita.

**OBJETIVO:** Conocer el valor del nombre escrito, para identificar lo que le pertenece.

**RECURSOS DIDACTICOS:** dos tipos de carteles: unos en blanco y otros con el nombre del alumno. Periódico. Resistol y tijeras.

**PROCESO A SEGUIR:**

\_\_Repartir los carteles con el nombre que identifica a cada niño; para luego salir al patio a jugar "La rueda de San Miguel", pidiéndole a cada niño que es nombrado vaya leyendo su nombre en el cartel a la vez que cumple las reglas del juego.

\_\_ Al terminar el juego, en salón de clase:

**NIÑOS:**

**PROFESOR:**

Sugiere pasar a leer el nombre, a la vez que lo dejan pegado en el pizarrón. Cuestiona: ¿dónde dice? y acá, ¿qué dice?

Realizan la actividad.

opinan sobre lo que se les cuestiona.

Pide escriban su nombre en el cuaderno para identificarlo

Escriben su nombre, copiándolo del cartel que se encuentra en el pizarrón.

apoya a quienes tienen mayor dificultad para realizar la actividad.

Algún alumno reparte los carteles en blanco, el periódico y el resistol. Se les pide saquen sus tijeras.

Les pide buscar las letras de su nombre en el periódico, recortarlas y pegarlas en el cartel que se les dió en blanco.

Realizan la actividad.

Pudiendo interactuar con

sus compañeros para su  
realización

Apoya a quienes tienen  
mayor dificultad para  
realizarla.

Pegan el cartel que  
hicieron en una  
esquina de la banca que  
ellos consideran es su  
lugar.

**EVALUACION.** - Mediante la elaboración del cartel y el  
interés mostrado en realizar la actividad.

Otra estrategia pudiera ser:

"La identificación de portadores de texto".  
siendo una sugerencia de realización como sigue:

**OBJETIVO:** Advertir que mediante los portadores de  
texto la escritura cumple la función de comunicar.

**RECURSOS DIDACTICOS:** Todo portador de texto traído por  
los niños de su casa que les parezca interesante.

**PROCESO A SEGUIR:**

**NIÑOS:**

**PROFESOR:**

Motiva a los niños a mostrar  
lo que trajeron de su casa.

Comentan sobre lo que trajeron.

Cuestiona: ¿de qué es?  
 ¿qué tenía adentro?  
 ¿qué crees que dice aquí?  
 ¿porqué creen que escribieron eso? ¿para que sirve lo que tenía adentro?

Comentan sobre el portador, manejan hipótesis sobre lo que consideran pueda decir allí y hacen reflexiones y comentarios sobre su uso.

**EVALUACION.** - El hacer un dibujo del portador de texto que más llamó su atención y comentar el porqué de ello

Por citar otra estrategia que da continuidad a las anteriores se prosigue el trabajo con el nombre propio

**OBJETIVO:** Identificación del nombre propio a través de comparaciones.

**RECURSOS DIDACTICOS:** Carteles con el nombre propio.

Después de colocar los carteles con el nombre propio en el pizarrón.

**NIÑOS.**

**PROFESOR.**

Fide a cada niño pasar a

identificar su nombre y  
llevarlo a su lugar.

Realizan la actividad. Pide comparen el cartel  
pegado en la banca con  
el que tomaron

Comparan con el que tienen  
en la banca e incluso con  
el de sus compañeros

cuestiona: ¿es igual?  
¿dirá lo mismo? ¿porqué  
creen que dice lo mismo?  
¿en qué se parece?, en que  
no se parece?

Comentan sobre las  
semejanzas y diferencias  
encontradas.

Propone ordenarlos de  
acuerdo a sus semejanzas

Van pasando al pizarrón  
buscando dejar el cartel  
donde corresponde.

Cuestiona: ¿empiezan igual?  
¿porqué? ¿ con qué  
empieza..?

Participan en forma grupal  
para la realización de la  
actividad con sus opiniones

Apoya a los alumnos que

presentan dificultades para realizar la actividad.

**EVALUACION:** Escriben en el cuaderno su nombre y el de algún compañero cuyo nombre empiece igual

Esta misma actividad se puede realizar con los portadores de texto, identificando los que empiezan igual, separando nombres largos de cortos, agrupando los que terminan igual, etc.

La lectura de cuentos hecha por el profesor desde un lugar donde pueda ser observado por todos los niños cuando está leyendo, siguiendo la lectura con el dedo para que se percate el niño de la dirección que va siguiendo para después discutir la comprensión del texto y cuestionar:

¿qué fue lo que más te gustó?

¿porqué crees que sucedió?

¿qué hubieras hecho tú?

para llegar a la escenificación.

Es importante que se propicie la interacción maestro - alumno y alumno - alumno en un clima de confianza y seguridad porque sólo así el niño podrá expresar sus dudas, comentar sus hipótesis e ir desarrollando su capacidad creativa.



Al desarrollar el trabajo en el aula, el maestro no debe olvidar el nivel psicoevolutivo en el que se encuentran los alumnos, para poder favorecer el proceso enseñanza aprendizaje tanto en quienes consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados o manifiestan que los textos representan únicamente nombres de objetos como a quienes ya establecen aunque sea en sus inicios una relación entre lo hablado y la representación gráfica. Propiciando tanto en unos como en otros a través de cuestionamientos acordes a su nivel, conflictos cognitivos que les lleven a un avance en la apropiación de la lecto-escritura.

La interacción grupal buscará favorecerse en todo momento utilizando continuamente estrategias que la propicien.

Una de las estrategias en las cuales la interacción grupal se favorece pudiera ser mediante la actividad "Construyen palabras":

**OBJETIVO:** Reflexionar sobre la escritura de palabras.

**RECURSOS DIDACTICOS.** - Letras móviles --éstas son letras grandes que los niños recortan de periódicos o/y revistas, y las tienen guardadas en su caja coleccionadora--. Algunos objetos del salón de clase.

**PROCESO A SEGUIR:****NIÑOS:**

Se ponen de acuerdo sobre las reglas y cual va a ser el orden a seguir. Empiezan a jugar y al adivinar el nombre del objeto van formando la palabra con sus letras móviles en el cuaderno y un alumno en el pizarrón.

Opinan sobre el trabajo del compañero que está en el pizarrón a la vez que realizan el propio trabajo.

**PROFESOR:**

Sugiere jugar el juego de los ciegos, para adivinar el nombre de los objetos que se les presentan.

Propicia la interacción grupal mediante la participación espontánea de los alumnos en la formación de la palabra.

Propicia el conflicto cognitivo en los alumnos que lo necesitan.

Escriben la palabra correcta  
en el cuaderno.

Después de escribir el nombre de varios objetos:

Propone comentar y  
escribir para que sirven  
los objetos de los  
cuales se estuvo  
escribiendo el nombre.

Realizan la actividad  
agrupándose de 2 o 3 ele-  
mentos para poder comparar  
sus escrituras.

Apoya a quienes así lo  
requieren.

**EVALUACION:** Pasar a leer a los demás compañeros lo  
escrito sobre los objetos.

La organización del trabajo depende de las  
características propias del grupo, de tal manera que  
permita dar atención a todos los alumnos; así,  
mientras unos alumnos trabajan solos porque el nivel  
en que se encuentran les permite trabajar así, el  
maestro propicia conflictos a otros que lo necesitan.

Los errores deben considerarse como constructivos,  
propiciadores del aprendizaje, por lo tanto no hay que  
corregirlos de manera autoritaria y sin dar

oportunidad a la reflexión, sino dejar que a través de la continua formulación de hipótesis y la interacción con sus compañeros llegue a descubrir la manera convencional de nuestro sistema de escritura.

Si el alumno demuestra interés por la actividad, no cortarla y abandonarla, aunque se le dedique más tiempo del previsto.

## POSIBILIDADES DE APLICACION DE LA PROPUESTA

A través del presente trabajo se ha puesto de manifiesto la importancia y necesidad que se tiene como profesor de modificar la práctica docente, con base a los intereses y necesidades del alumno.

¿Será posible modificarla con todos los obstáculos que se le presentan al profesor?

Entre los muchos obstáculos presentados se puede citar: Las expectativas que el profesor se forma de los alumnos, las presiones ejercidas por parte de las autoridades educativas, los pobres conceptos que sobre el alumno se tienen, la cotidianidad convertida en monotonía e incluso la poca o nula participación de los padres de familia en la educación de sus hijos.

Se considera que todo cambio no ocurre al instante o a corto tiempo, sino que éste se va dando en forma paulatina y de manera constante; por períodos hasta difícil de percibir y sin embargo se da si el ser humano busca cada día mejorar.

Así pues, si el profesor busca día a día mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje haciéndolo más dinámico; tratando de que el alumno sea más

participativo, capaz de expresar sus ideas con confianza y a la vez sepa escuchar las opiniones de los demás, fomentando en ellos la responsabilidad; estará mejorando la práctica docente aunque para ello tenga que poner en duda sus certezas mayores rompiendo con la monotonía ejercida a diario en sus clases.

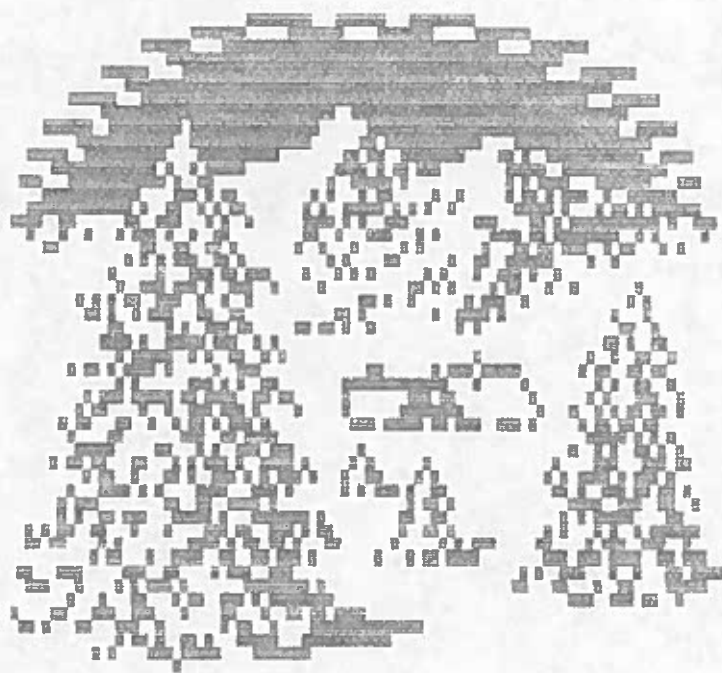
Para llevar a cabo la propuesta hace falta romper con el tradicionalismo, dejando de ser verbalistas y no considerar más que quien lo sabe todo es el maestro; considerar que los alumnos no son una página en blanco sino seres que al ingresar a la escuela ya llevan un cúmulo de conocimientos.

Es importante tener algunas condiciones que puedan favorecer el trabajo como es el que los grupos estén compuestos entre 20 y 25 alumnos en contextos marginados para así poderlos atender mejor de acuerdo a su nivel psicoevolutivo.

En contextos donde la mayoría de los alumnos tienen mayores oportunidades de presenciar actos de lectura y escritura los grupos pueden ser un poco mayores en número ya que la relación directa que tienen con la lecto - escritura hace que avancen en el proceso de adquisición de la lengua escrita pues ya han descubierto la funcionalidad de la misma.

En todos los contextos, marginados o no, existen portadores de texto y experiencias que contar a los demás; en sí una multitud de situaciones que pueden ser aprovechadas por el profesor para hacer que el niño logre el aprendizaje de la lecto - escritura.

# CAPÍTULO IV



*Características de la Escuela y  
Comunidad donde se  
Aplicara la Propuesta*



## CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA Y COMUNIDAD DONDE SE APLICARA LA PROPUESTA .

    Mi trabajo docente se lleva a cabo en la Escuela Primaria "Gral Ignacio Zaragoza" en la Comunidad de la Escondida, Zac, con el primer grado A.

    La comunidad se encuentra ubicada al NOE de la ciudad de Zacatecas, aproximadamente a 4 km. de ésta, al terminar el Boulevard "Héroes de Chapultepec" para la salida a la ciudad de Jerez.

    Es una comunidad donde su población vive concentrada en un pueblo; teniendo por irregularidades propias del terreno no del todo trazos geométricos; algunas casas presentan cierta continuidad porque aunque están alejadas unas de otras, las cercas que delimitan los corrales le dan dicha presentación dando origen a pequeños callejones y una que otra calle donde el terreno lo permite; sin embargo también se ven casas aisladas.

    Éstas, en su gran mayoría están construidas de adobe y con techos de lámina.

    En el centro de la comunidad se encuentra la parroquia y el salón de juntas ejidal, como edificios públicos más importantes.

Los servicios con que se cuenta son el agua potable y energía eléctrica, faltándole como servicio prioritario el drenaje y acondicionamiento de sus callejones y calles.

Con los habitantes de esta comunidad, al igual que toda sociedad que vive dentro de un régimen capitalista, también se puede observar una división de clases marcada sobre todo a través de la tenencia de la tierra más que por el nivel económico que presentan.

Existen pequeños propietarios y ejidatarios, siendo la tierra en su generalidad pobre, sin embargo la que se encuentra en manos del ejido lo es aún más por lo que los rendimientos son pocos.

Los cultivos predominantes son maíz y frijol, siendo la gran mayoría agricultores de subsistencia; cosechándose una vez al año de temporal.

Así pues, aunque dentro de la comunidad esa división de clase apenas sea notoria, puede decirse que en su generalidad es una comunidad marginada, cuyas familias, ya sea nuclear o extensa, viven en la pobreza.

Rentan su fuerza de trabajo como albañiles, mineros, jornaleros u obreros en una fábrica de block que se encuentra enclavada en la comunidad y a excepción de este último trabajo, para todos los demás, tienen la necesidad de desplazarse del lugar.

Y como ninguno de los trabajos mencionados es estable, algunas familias se ven obligadas a emigrar hacia las ciudades del norte del país, o los jefes de familia hacia los Estados Unidos, por determinadas épocas del año.

También hay mujeres que colaboran a la economía familiar rentando su fuerza de trabajo como empleadas domésticas en la ciudad, dejando la atención de los hijos --cuando los tienen-- al cuidado de los abuelos o de los hijos mayores.

El fenómeno del hacinamiento está presente en muchas de las familias, ya que las casas en su mayoría constan de 2 ó 3 cuartos, utilizando uno como cocina y el o los restantes como dormitorios.

Los servicios educativos con que cuenta la comunidad son:

La Telesecundaria, que en la actualidad funciona en el salón ejidal. Está atendida por un maestro quien atiende a los alumnos de los tres grados.

El Jardín de Niños, que cuenta con edificio propio y su planta docente consta de dos educadoras para atender los tres grados, sin embargo hay niños que no asisten por considerarlo innecesario.

La escuela Primaria, que de igual manera tiene edificio propio, ubicada a la orilla de la comunidad quedando a un costado de la carretera federal No. 45.

Contando con siete aulas, 5 de ellas construidas por CAPFCE, dirección, servicios sanitarios, plaza cívica y cancha de basquet-bol.

Es una escuela de organización completa, atendiéndose dos grupos de primer grado, laboramos 8 maestros incluido el director, para dar atención a una población escolar de 200 alumnos.

El grupo en el cual se pretende aplicar la presente propuesta consta de 24 alumnos, todos ellos provenientes de la misma comunidad; aunque la mayoría ha cursado cuando menos un año de preescolar presentan diferente nivel de desarrollo psicoevolutivo ya que han variado las oportunidades de presenciar actos de lectura en cada uno de ellos.

Pocos son los que tienen la oportunidad de salir de la comunidad, y la comunidad en sí les ofrece muy poco en cuanto a actos de lectura.

## BIBLIOGRAFIA

ABUGABER LAGUNAS, Alejandro, et al. "Educación y Alternativas" en Antología Problemas de educación y sociedad en México. México, UPN. SEP. 1989 pp 11-20

AGUILAR, Citlali. "La definición cotidiana del trabajo de los maestros" en Antología Problemas de educación y sociedad en México. Méx. SEP. 1989 pp 136 -138.

BERTELY, María y Rosaura Galeana. "En y más allá de la escuela" en Antología: Problemas de educación y sociedad en México. México, UPN. SEP. 1989.

BUENFIL BURGOS, Rosa Nidia. "Consideraciones finales sobre lo educativo" en Antología Problemas de educación y sociedad en México. Méx. UPN. SEP. 1989.

CARRIZALES RETAMOZA, César. "Por una política de la discontinuidad en la experiencia docente". en Antología Análisis de la práctica docente. México, UPN. SEP. 1988.

DE AJURIAGUERRA. J. "Estadios del desarrollo según J. Piaget". en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN. SEP. 1987.

DE AJURIAGUERRA. J. "Estadios del desarrollo según H. Wallon". en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN. SEP. 1987.

E. WOOLFOLK Anita, y Nicolich Lorraine McCune. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". en Antología Teorías de aprendizaje. México, UPN. SEP. 1988.

FISHER, Ernest. "La necesidad del arte" en Antología El lenguaje en la Escuela. Méx. SEP 1990. p. 11.

FREINET, C. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. en Antología el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Méx. UPN. SEP. 1991.

GARCIA, Guillermo. "La relación pedagógica como vínculo dependiente" en Antología Medios para la enseñanza. México, SEP. 1988.

GOMEZ P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, UPN. SEP. 1989. pp 87-104.

J.PIAGET. "El tiempo y desarrollo intelectual del niño". en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México UPN. SEP. 1987.

MORAN Oviedo Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso enseñanza - aprendizaje desde una perspectiva grupal" en Antología Evaluación en la práctica docente. México. SEP 1988.

PALACIOS Jesus. "Henri Wallon y la educación infantil". en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar México UPN. SEP. 1987.

TEBEROSKY, Ana. "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal" en Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Mex. SEP. 1991. pp. 85-101

VIGOTSKI L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" en Antología: El lenguaje en la Escuela. Mex. SEP. 1990 p. 60.