



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 321



PROPUESTA PEDAGOGICA

✓ *La comprensión de la lectura a través de nuevos elementos lingüísticos para enriquecer el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Escuela Primaria*

Que para obtener el Título de:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Presenta:

Manuel Lumbreras Duarte

Guadalupe, Zac., 1994



SEP



UNIDAD UPN=321

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 19 de noviembre de 1994.

PROFR. MANUEL LUMBRERAS DUARTE
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis de su trabajo intitulado:

" LA COMPRESION DE LA LECTURA A TRAVES DE NUEVOS ELEMEN-
TOS LINGUISTICOS PARA ENRIQUECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE EN LA EDUCACION PRIMARIA "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA avalada por el Asesor, PROFRA. ELENA MACIAS GOMEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

PROFR. JOSE MANUEL RAMOS AVILA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S/m/Ed. P
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 321
Zacatecas

INDICE

INTRODUCCION

| | |
|---|----|
| MARCO SITUACIONAL..... | 6 |
| A. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO..... | 8 |
| B. DELIMITACION DEL PROBLEMA..... | 12 |
| C. JUSTIFICACION Y OBJETIVOS..... | 13 |
| EL DESARROLLO DEL LENGUAJE | |
| A. EL LENGUAJE HUMANO..... | 16 |
| B. QUE ES EL LENGUAJE..... | 17 |
| C. LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA..... | 20 |
| D. DIFERENCIA DE LA LENGUA HABLADA Y LA LENGUA ESCRITA..... | 21 |
| E. LA SOCIALIZACION DEL LENGUAJE..... | 22 |
| F. LA EXPLICACION EVOLUTIVA DE LA LENGUA ESCRITA..... | 24 |
| G. EL USO DE LAS ESTRUCTURAS LINGUISTICAS..... | 25 |
| H. LA LENGUA ESCRITA Y LA PRACTICA ESCOLAR..... | 28 |
| I. PRACTICAS ESCOLARES MAS COMUNES..... | 30 |
| J. LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA..... | 34 |
| K. EL TEXTO LIBRE..... | 43 |
| L. LA LITERATURA..... | 44 |
| ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS..... | 48 |
| LOS RECURSOS DIDACTICOS..... | 51 |

PROPUESTA DE ACTIVIDADES.....53

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

El presente trabajo, tiene como finalidad proponer alternativas didácticas para buscar la manera más viable, que permitan al docente tener una mejor visión y experiencia en la comprensión de la lecto-escritura a través de nuevos elementos lingüísticos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del educando.

La problemática docente está detectada al observar con frecuencia que los niños preguntan el significado de palabras desconocidas para ellos y en consecuencia no entienden lo que leen.

El desconocimiento de los elementos lingüísticos se debe en gran parte al bajo nivel socioeconómico de las familias de la población en donde se ubica la escuela de mi adscripción.

Se puede afirmar que el niño cuando habla en sus juegos, actúa y habla, acompañando por lo tanto el lenguaje con la actividad. Creemos que es necesario que el niño se de cuenta de los usos de la lecto-escritura, para que se interese más por ella.

La lecto-escritura le sirve al niño en la escuela y fuera de ella, para desarrollar actividades de comunicación y adaptación al medio, así también, para expresarse en forma oral y

escrita, y lo capacita para poder expresar mejor sus ideas y sentimientos.

Los estudios lingüísticos han demostrado que leer y escribir son un acto inteligente de búsqueda de significados en el que el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee.

La escuela primaria se preocupa por la lecto-escritura, para que el niño desde pequeño sepa leer y escribir y se interese por esta, porque la superación del ser humano y los conocimientos académicos se dan a partir del acercamiento a la lecto-escritura en todos los grados de la educación primaria.

Para lograr nuestro objetivo, hemos tomado en cuenta la psicología genética de Piaget, como base, cuando menciona que en el periodo sensoriomotor que comprende de cero a dos años, el niño responde a esquemas sensoriomotores innatos y reflejos.

El periodo preoperacional que comprende de los dos a los siete años se caracteriza por acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción o verla, y a continuación en lo que ocurriría, si esa acción fuese anulada.

Con respecto al periodo de las operaciones concretas, que comprende de los siete a los once años y que es la edad de los niños que cursan el cuarto grado de educación primaria; el pensamiento del niño se decentra y se vuelve totalmente reversible.

Durante este periodo es necesaria la experimentación sensorial directa, para resolver los muchos tipos de problemas de conservación ya que ésta depende de la maduración.

En el periodo de las operaciones formales que comprende de los once a los quince años, este periodo es la capacidad para utilizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales para predecir los efectos de las operaciones con objetos, aquí el niño es considerado simplemente operacional.

Tomando la teoría de Wallon, podemos afirmar que la escuela es la encargada de transmitir la cultura y las formas de comportamiento aceptadas por la sociedad y ha creado canales distintos para la transmisión de los conocimientos científicos y sociales.

El niño debe comprender lo que le comunican, y debe ser comprendido por los demás, porque la práctica cotidiana reafirma el empleo de la palabra, a través de los medios que mejor satisfagan las necesidades del pequeño, ya que este aumenta

rápidamente el vocabulario y asimila el idioma común que todos comprenden.

Basándonos en la pedagogía operatoria de Montserrat Moreno, que se fundamenta en la psicología genética de Piaget; sabemos que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentos, son interpretados por éste, no como lo haría un adulto, sino a su nivel, con su propio sistema de pensamiento que evoluciona a lo largo del desarrollo.

Los recursos didácticos, útiles e indispensables son del interés y del agrado del niño por la lecto-escritura, para comprender lo que lee y se exprese por escrito con comprensión ante sus semejantes.

Para la elaboración del presente trabajo, se realizaron fichas, resúmenes y ensayos breves de las diversas materias que conforman el plan de estudios de la Licenciatura.

Uno de los objetivos es el de estimular en el alumno el proceso de la lecto-escritura, para que se de cuenta de la importancia de su formación personal y ayudarlo a ampliar su vocabulario y así promover la comprensión de la lectura y escritura, para lograr que por si mismo llegue a su desarrollo integral.

Con las actividades propuestas se permitira al docente y al alumno lograr una comprensión de la lecto-escritura, así mismo, lograr los objetivos propuestos, contando con el apoyo de los padres de familia y los compañeros maestros de los grados superiores.

El problema de la falta de comprensión en la lecto-escritura, es un problema muy común y se manifiesta cuando el niño no es capaz de comprender las palabras nuevas en los textos y por consecuencia en el uso cotidiano de la comunicación oral y escrita.

MARCO SITUACIONAL

En este documento está desarrollado de manera descriptiva, parte del marco referencial en el que se encuentran inmersos algunos de los elementos que se relacionan con la práctica educativa.

Realizamos nuestra labor docente en la escuela primaria "20 de Noviembre", localizada en la Colonia Buena Vista de la ciudad de Zacatecas, Zac. La escuela cuenta con algunos materiales como libros de texto, pizarrón, mesabancos binarios y algunos materiales didácticos que sirven al maestro y alumnos para desarrollar su tarea educativa.

La escuela cuenta con aulas suficientes para cada uno de los grupos que en total son doce, además, cuenta con algunos anexos como dirección, cooperativa, sanitarios, dos patios de regular tamaño y una cancha deportiva.

La institución dispone de algunos recursos financieros y humanos que le sirven para llevar a cabo las diferentes actividades de ésta, así como con el apoyo económico de los padres de familia, pero a pesar de estos apoyos no se cuenta con el material suficiente e interesante para desarrollar el quehacer docente.

La relación que existe entre la escuela y los padres de familia se manifiesta en la asistencia de los alumnos y cuando faltan nos avisan con anterioridad o después con una nota firmada por ellos. En el aula las relaciones alumno-alumno se presentan cuando se desarrollan actividades escolares o juegos. Los niños se respetan y se ayudan a resolver las actividades o trabajos escolares que se les encomiendan. La amistad que existe entre maestros y alumnos es parte del trabajo docente para lograr mayores beneficios en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque en el grupo se le permite al niño opinar y esto se manifiesta cuando el grupo trabaja por equipos o individualmente, porque las actividades son dirigidas al alumno tomando en cuenta sus intereses y desarrollo cognoscitivo.

Al presentarnos a nuestras labores docentes, debemos tener nuestro plan de trabajo y partir de la experiencia del niño para despertar el interés por la lectura y usar todo el material con que cuenta la escuela y que son: libros de cuentos, libros de texto, periódicos y revistas.

Los niños de cuarto grado presentan una diferencia de edades desde los nueve a los once años de edad, por tal motivo, existen diferentes niveles evolutivos, por lo que el interés presenta también diferentes niveles ya que algunas ocasiones las actividades que se proponen no son del todo motivantes, porque los mayores se adelantan en las actividades, pero esto se aprovecha

para que ayuden a los que se quedan atrasados en los trabajos que se desarrollan.

Por la economía de los padres, los ingresos son generalmente bajos, ya que estos son albañiles, peones, madres solteras, viudas y algunos que trabajan un día y otro no, así podemos decir que la ocupación del padre o la madre o ambos tiene que ver con el rendimiento escolar ya que la ocupación de éstos generalmente es una variable importante explicativa en los niveles educativos. La problemática docente también se presenta por la falta de recursos didácticos que sean agradables al niño, para obtener elementos necesarios para que el niño comprenda y disfrute lo que lee.

A. Definición del objeto de estudio.

El objeto de estudio está relacionado con la comprensión de la lectura que se desarrolla en la escuela primaria, así como los fines y metas para lograr tales propósitos. Se plantean estrategias que propicien la comprensión de la lectura.

Aristóteles decía, el hombre es un animal social, tiene la palabra, la voz la tienen todos los animales, con la palabra se manifiesta lo conveniente y lo dañino, lo justo y lo injusto y es

exclusivo del hombre. Podemos decir que el lenguaje es un sistema de códigos, es evolutivo y nos impide establecer cortes rígidos y absolutos entre los diferentes eslabones o estadios de esta evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional.

El lenguaje como sistema construido independiente y previamente al nacimiento del niño, ofrece un modelo con leyes, normas y contenidos que debe aprender, independientemente de su capacidad creadora, así el lenguaje y la actividad creadora, convergen ya que los niños hablan mientras actúan y resuelven prácticas con la ayuda del lenguaje así como, con la de sus ojos y manos.

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura, para dominar la técnica del lenguaje escrito, porque toda toma de conciencia es una creación de pensamiento y porque la base de todo aprendizaje es la comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo, lo esencial es que el niño comprenda el problema, porque el objeto debe ser visto para que surjan hipótesis acerca de sus diferencias ya que existe una situación muy íntima entre la comprensión y el aprendizaje.

Cuando el niño experimenta debe comprender lo que está haciendo todo el tiempo que está aprendiendo, al principio del aprendizaje del lenguaje debe ser capaz de comprender lo que los adultos dicen antes de que puedan comprender el lenguaje del adulto, para que un niño comprenda y aprenda a partir del lenguaje escrito el niño debe estar familiarizado con el lenguaje escrito porque cuando se lee se comprende y si no, no está familiarizado con lo redactado.

La comprensión es la base para que un niño aprenda a leer, pero la lectura contribuye al desarrollo de la habilidad de comprensión de un niño permitiendo la elaboración de la compleja estructura de categorías, listas de rasgos y las interrelaciones que constituyen el mundo del niño. La lectura tiene una vital importancia dentro de la escuela y fuera de ella debido a esto el niño amplía sus conocimientos formando una relación entre el hogar, la escuela, la comunidad y la interacción de los maestros con los padres de familia, para que los alumnos comprendan la lectura y le den importancia como una forma de comunicación social.

La comprensión de la lectura se desarrolla por medio de la expresión oral y escrita que el hombre ha adquirido a través del cuento, la leyenda, rincón de lectura y cuando se apropia de las letras para leer y escribir todo lo que desea comunicar a sus semejantes. Algunos partidarios de la pedagogía mencionan que se

debe empezar la enseñanza de la lectura en preescolar, porque aquí se inicia la ejercitación del niño para dibujar, identificar letras por medio de la copia que no tiene sentido para él, pero también descifra las palabras letra por letra iniciándolo en la lectura.

Otros partidarios de la pedagogía que no están de acuerdo con los anteriores, mencionan que el niño debe tener cierta madurez para apropiarse de la lectura y ésta se encuentra entre los seis y siete años, mencionan que el educador debe tener en cuenta el proceso por el cual atraviesa el niño en la adquisición de la lectura; Tiene que observar el proceso del niño, seleccionar las actividades que se ajusten al interés del pequeño y a su intención pedagógica.

El problema es muy notorio en las prácticas de lectura porque son deficientes y no comprenden lo que leen y por tal motivo existe la necesidad de lograrla a través de los medios y recursos didácticos más convenientes; el recurso que se propone es la literatura escrita al alcance del niño para captar el interés por la misma.

E. Delimitación del problema.

El presente documento está dirigido a niños del cuarto grado de primaria, que comprende edades de nueve a once años.

Es importante tomar en cuenta el medio social, cultural y económico donde se desenvuelve el niño, para poder determinar con qué elementos cuenta el alumno para poder plantear de una mejor manera el problema, porque los niños antes de llegar a la escuela han empezado a preguntarse qué significan las marcas y grafías que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión y muchos otros espacios para la misma.

Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, es el momento en que los niños comienzan a comprender para qué sirve y cómo se usa la escritura, los niños al ingresar a la escuela ya poseen conocimientos sobre la lengua materna y toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer del uso del lenguaje un medio eficiente de expresión y comunicación.

La institución es muy importante y juega un papel primordial en la delimitación del problema, ya que esta aporta los elementos necesarios para la comprensión de la lectura a nivel general con los libros de texto, cuentos, carteles, recados, invitaciones, trabajos para el periódico mural y avisos para

fundamentar el problema es necesario tener en cuenta tanto elementos teóricos, prácticos y la experiencia obtenida a través de la vida cotidiana.

C. Justificación y objetivos.

Es necesario que el niño se de cuenta para qué le sirve la lectura y la escritura, para que tome mayor interés por ésta, porque en ocasiones es justificable la actitud que toma el alumno en la práctica de la lectura ya sea porque no le llame la atención o no tiene necesidad de leer.

El problema que se aborda es notorio en el grupo escolar y por tal motivo se trata de estudiarlo a partir de la experiencia y de la teoría revisada.

La lecto-escritura le sirve al niño en la escuela y fuera de ella para desarrollar actividades de comunicación y adaptación al medio donde se desenvuelve, se exprese con sus semejantes, ya que el niño es capaz de preguntar, mandar, explicar, describir y narrar y los conocimientos que adquiere a través de la lectura los capacita para poder expresar mejor sus ideas y sentimientos.

Los objetivos que se pretenden lograr:

- Conocer la importancia que tiene el proceso psicolingüístico en la adquisición de los elementos del lenguaje.
- Proponer al niño, actividades que le motiven para el uso de la lengua oral y escrita.
- Estimular al alumno para que se de cuenta de la importancia que tiene la lecto-escritura en su formación personal.

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El contexto social más obvio y común para la lectura en la escuela, es la lección de lectura y las interacciones maestro-alumno que tienen lugar en ella, así vemos que leer es una actividad social, leemos en todas partes, en la iglesia en voz alta y juntos, durante conferencias intercambiamos notas, habitualmente hablamos con otros y leemos y escribimos solos.

Para que se dé el proceso de comprensión del lenguaje oral y escrito, el niño logra sus bases en la familia y el medio sociocultural en donde se desarrolla y de este lenguaje pasa al escrito, porque toda palabra nueva que el niño domine ayudará a comprender más oraciones, y esto varía de acuerdo a la edad del niño y al vocabulario que domine y la información de que disponga.

Los estudios lingüísticos han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el que el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional pone en juego otros conocimientos que le permitan extraer el significado total de lo que lee.

La institución escolar es la primera instancia formal para que el niño aprenda a leer nuestro código alfabético, el cual le servirá para que se dé cuenta de todo lo escrito que le interesa y disfrute ésta lectura.

La escuela primaria hoy se preocupa por la lectura para que desde pequeño el niño sepa leer e interesarse principalmente por ésta, porque la superación del ser humano y los conocimientos académicos se dan a partir del acercamiento a la lectura en este nivel.

A. El lenguaje humano.

El lenguaje es el medio de comunicación oral y escrita y el hombre que con su trabajo nunca había podido desarrollar el lenguaje, primero con la imitación de la naturaleza y luego con señales para representar actividades y objetos. El hombre creó la palabra articulada porque era un ser que trabajaba, tenía necesidad de comunicarse, buscó medios para expresarse y señalar las cosas, así las palabras fueron siendo un instrumento que aumentó el control de la realidad.

El lenguaje permite coordinar la actividad humana de modo inteligente y describir y transmitir las experiencias, mejorando la eficiencia en el trabajo, podemos decir que los primeros medios de expresión lingüísticos eran imitaciones, un medio de expresión, un gesto, una imagen, un sonido, una palabra, era otra forma de establecer el poder del hombre con la naturaleza.

El colectivo humano repitió el mismo proceso cantidad de veces y así fue elaborando un signo. que es un medio de comunicación o sea de expresión porque el pensamiento es el resultado forzosamente necesario del metabolismo del hombre con la naturaleza y así el individuo transforma el mundo y el lenguaje se concibe como un instrumento de poder.

Ernest Fisher menciona: "El hombre es el ser que trabaja, es el creador de una nueva realidad, de una supernaturaleza, cuyo producto más extraordinario es la mente, con su trabajo se eleva a la categoría de ser pensante." (1)

B. Qué es el lenguaje.

Se menciona que las primeras manifestaciones se dan en el niño a los seis meses, todo el organismo del pequeño entra en acción, el sistema de actividad de éste está determinado en cada etapa específica tanto por el grado de desarrollo orgánico del infante, como por su grado de dominio en el uso de los instrumentos.

Así se menciona que el pensamiento técnico o pensamiento referido a instrumentos está menos relacionado con el lenguaje y los conceptos que son otras formas de pensamiento; concede a la

(1) Ernest Fisher. "El lenguaje". Antología. El lenguaje en la escuela. UPN. México. 1990. pp. 16

actividad simbólica una específica función organizadora que se introduce en el proceso del uso de instrumentos y produce nuevas normas de comportamiento; así los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como la de sus ojos y manos porque el niño habla mientras actúa. acompaña a la actividad y también desempeña un papel específico en su realización.

En el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. Los niños no hablan solo de lo que están haciendo; su acción y conservación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado, cuanto más compleja resulta la acción y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje, a veces éste adquiere una importancia que, si no se permite hablar a los niños no podrían realizar la tarea encomendada.

El niño en edad escolar necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito porque toda toma de conciencia es una creación del pensamiento.

Estas creaciones se sucederán cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no solo lo que habla, sino lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que se imagina, descubrirá que un mismo suceso puede expresarse en diferentes lenguajes, pero no podrá traducir lo que ocurre en su pensamiento, porque no podemos decir lo que no pensamos.

Podemos decir que los niños no se esfuerzan en representar bien las cosas, son simbolistas, desean solo las indicaciones más superfluas. lo que le interesa es designarlas, más que representarlas. como el dibujo que es un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal.

Los esquemas son reminiscencias de los conceptos verbales que comunican solamente los rasgos esenciales de los objetos, esto se puede considerar como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito, como el dibujo que obedece a la frase y el lenguaje hablado se inmiscuye en los dibujos de los niños.

El niño inventa un modo adecuado de representación y ello es decisivo en el desarrollo de la escritura y el dibujo; otra forma de aproximación a la realidad se da a través del gesto que es el primer signo visual que contiene en sí la escritura del niño ya que esta escritura es en el aire y, los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijos en el pequeño.

Los garabatos en los niños son dramáticos, pinta mediante gestos, los trazos con el lápiz son simplemente de esta representación gesticular: además el juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje a través de gestos que comunican e indican el significado de los juegos, los juguetes adquieren gradualmente su significado al igual que los dibujos que, apoyados por un gesto, se convierten en signos

independientes. en base a estos gestos emerge el juego.

C. Lengua oral y lengua escrita.

Se considera el lenguaje como una cosa social, un medio por el cual nos comunicamos con los otros dándoles nuestra experiencia y consiguiendo la de ellos. Se considera al lenguaje oral y escrito como un idioma hablado que son experiencias y solo se aprenden por medio de la práctica porque el lenguaje oral y escrito solo son expresiones personales y para su uso es necesario que las frases u oraciones se construyan gramaticalmente con naturalidad, exigiendo una escritura de fácil comprensión y legible sin errores ortográficos.

Podemos decir que la lengua escrita consiste en expresarse por medio de la escritura en situaciones apropiadas para expresar los pensamientos con naturalidad y corrección gramatical.

La lengua escrita es el instrumento para enriquecer el lenguaje de los niños que con el tiempo dominará la mala pronunciación de las palabras, la mala construcción de frases y oraciones y así enriquecerá su vocabulario.

D. Diferencia de la lengua hablada y la lengua escrita.

La lengua escrita es distinta a la hablada; cuando el niño escribe su conducta es muy distinta de cuando habla, al escribir siente conciencia y responsabilidad, al hablar lo hace razonando las palabras porque la lengua oral y escrita es la comprensión de ideas generadas por conocimientos anteriores y experiencias, son ideas propias o respuestas a estímulos internos o externos por lo tanto, podemos decir que la lengua hablada y escrita son diferentes, pero no están desligadas una de otra y a la vez se complementan.

En el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo oral con el significado o idea, tanto como en la realidad que cada uno presenta, esto es cierto en el lenguaje escrito y conforme los niños escriben, van desarrollando principios relacionales.

Los niños deben relacionar su escritura con las ideas conceptos o significados sobre lo que están escribiendo, el escritor debe llegar a conocer que la escritura puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado, con el lenguaje oral, con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones.

El significado importante del principio pedagógico de comenzar allí donde el niño se encuentra. los maestros debemos saber tanto como sea posible, acerca de lo que los niños han aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua en los cuales han participado fuera de la escuela. especialmente para los niños cuyas experiencias no han sido con libros, tenemos que ampliar el contexto para todos leyéndoles antes de que puedan leer por sí mismos; leer a los niños puede ser una manera más eficaz para incrementar el conocimiento de arriba hacia abajo que ellos aportan a la tarea de la lectura, si los niños escuchan al maestro podrán encontrar más fácilmente la manera de comprender las lecturas por sí solos.

Tenemos que estar seguros de que hay un balance de atención hacia todos los niveles del texto porque en ocasiones descuidamos a los niños que necesitan más atención. La lectura no tiene que ser el único evento de lecto-escritura en la jornada escolar.

E. La socialización del lenguaje.

El Diccionario de Educación menciona que "La socialización es un proceso por el cual el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo de los grupos y de la sociedad en general." (2)

(2) Diccionario de Educación. Diagonal Santillana. pp. 1306

Desde hace muchos años los alumnos al término de su educación primaria, quizá hojean libros ilustrados, pero no leen, la mayoría son devoradores de historietas, y no han alcanzado aún la lectura de comprensión: actualmente existe cantidad de libros que deleitan el gusto del niño por la facilidad, privándolos de la posibilidad de realizar esfuerzos intelectuales al ofrecerles personajes estereotipados e intrigas que transcurren en mundo idéntico o muy próximo.

Según el Diccionario de Educación "Los medios de comunicación son el conjunto de instrumentos que mediante diversas técnicas de transmisión impresa, oral o visual, difunden información masiva y generalmente regular, de todos los elementos, conocimiento, recreo, juicio y cultural." (3)

El niño al leer se acostumbra a los libros que le aportan un mismo tipo de satisfacción y a no buscar más allá de la misma, en lugar de impulsar a los alumnos, de darles algunas nociones o alguna curiosidad, hace girar en el vacío el mecanismo del suspenso y lo anterior, ancla a éstos en significaciones que a ellos les interesa superar con la mayor rapidez posible, les orienta hacia obras sin contenido, de pura diversión: los hace mecanizar la lectura sin proporcionarles nuevas motivaciones y los conduce a una regresión que se traduce en la misma escritura y en la expresión oral.

(3) Diccionario de Educación. Diagonal Santillana. pp. 287.

El lenguaje no solo transmite, sino que crea y constituye el conocimiento, este puede imponer puntos de vista del mundo, impone perspectivas y posturas hacia la interpretación del mundo, porque el lenguaje crea y constituye el conocimiento, es la creación de la cultura, del consumo o adquisición del conocimiento.

F. La explicación evolutiva de la lengua escrita.

Toda lengua es un sistema complejo, cada elemento, está estrechamente relacionado con los demás y su función esencial es servir para la comunicación entre las personas que pertenecen a un mismo grupo cultural.

El lenguaje siempre es pensamiento en el sentido de percepción del significado de las palabras, tanto en forma de conceptos, como, en forma de representaciones que las acompañan, el lenguaje se constituye como un producto especial, es el punto de partida y la base de todo pensamiento humano, una base que la sociedad transmite al individuo de forma dictatorial, así el lenguaje como el pensamiento son genéticamente un producto de la práctica humana.

El lenguaje es aquello en lo cual se hallan encerradas y establecidas las apariencias y el saber de las generaciones pasadas, es una práctica que influye de esta manera sugestiva y

simple sobre nuestro pensamiento y conocimiento, influye en la forma en que percibimos la realidad. por tanto la lengua escrita se desarrolló adaptando un signo para designar un objeto.

Hermine Sinclair opina "Que a partir del desarrollo de la escritura se han estudiado las actividades gráficas de los niños pequeños, pero no como actividades conducentes a la escritura, sino más bien como una preparación para el dibujo, y más tarde para el acto pictórico." (4)

G. El uso de las estructuras lingüísticas.

Chomsky opina que "el niño aprende a utilizar y comprender un idioma porque ya tiene conocimiento de él; esto es que los actos significan consecuencias y que las consecuencias llevan un orden y que la conducta está gobernada por reglas." (5)

Frank Smith menciona; "para que haya aprendizaje tiene que haber comprensión, los niños deben comprender lo que hacen para que aprendan." (6)

(4) Hermine Sinclair. "El desarrollo de la escritura." Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. México. 1988. pp. 47.

(5) Chomsky. "Enseñanza de la expresión." Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. México. 1988. pp. 27.

(6) Frank Smith. "Aprendizaje acerca del mundo del lenguaje." Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. México. 1988. pp. 6.

La comprensión de todo por parte del lector puede contribuir a la comprensión de las partes, la comprensión es la base para que un niño aprenda a leer. Los niños estarán motivados para aprender siempre que haya algo que comprender.

Las estructuras a estudiar son las que intuitivamente dirigen el lenguaje sin que se tome conciencia de ello, así el conocimiento de las estructuras lingüísticas no enseñan por sí solo a hablar, porque una estructura no llega a ser eficaz sino cuando se incorpora íntimamente a los comportamientos.

En la escuela nueva se propone explotar estas situaciones para el estudio de la lengua materna con el uso de los textos ya que éstos son las asociaciones entre los contenidos de pensamiento y las estructuras de la lengua escrita las que permiten comprender los textos y estos pueden ser diálogos, comedias en prosa o extractos de éstas piezas.

Luis Not menciona. "En el aprendizaje espontáneo los esquemas del lenguaje son adquiridos directamente mediante un proceso de asimilación-acomodación o mediante un proceso de autorregulación o retroalimentación." (7)

Conviene que en la escuela el uso de los modelos, ya que son necesarios porque el modelo estructura al alumno mediante la

(7) Luis Not. Las pedagogías del conocimiento. Antología. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UFN. México. 1988. pp. 30.

actividad de reconstrucción que este le aplica.

Para la enseñanza de la lengua materna ésta debe buscar apoyos en la acción de modelos y en los efectos de la creación propia en actividades de impresión, en la aplicación de textos y en los ejercicios de expresión.

En cuanto a la enseñanza de la gramática debería arraigarse en la observación de los hechos de la lengua para percibir las normas antes de codificarlas en reglas. La enseñanza de esta sólo se puede llevar a cabo con un método activo pues sólo es posible si el alumno está en relación directa con el objeto y puede ser el método expositivo, aquí el método es inductivo, que vaya de los hechos a la idea o de las formas particulares observadas a la estructura obtenida por abstracción generalizadora, así inducción significa observación del todo y entonces se refiere a contenidos lingüísticos que pueden ser captados en el mensaje recibido.

Inducción también significa experiencia, verificación de una solución hipotética para un problema que había que resolver o también variaciones introducidas en una determinante de una situación para ver los efectos producidos sobre los demás componentes. En cuanto a la enseñanza del vocabulario, el objetivo debería ser el conocimiento razonado de las palabras el que habrá de hacer adquirir a través de las actividades llevadas desde la

infancia así es como se enriquece el vocabulario, se diversifica, se precisa, se estructura y se fija.

Actualmente "la ortografía es un sistema de conductas adaptadas, así el sujeto elabora esquemas y serán correctas y seguras cuando las actividades que les dan nacimiento deban conformarse a las conductas ortográficas futuras."(8)

H. La lengua escrita y la práctica escolar.

Se dice que algunas veces los dibujos pueden servir como mensajes o recordatorios y que muchas veces se llama escritura pictórica, pero la auténtica escritura presenta dos diferencias importantes con las pinturas; usa solamente un número pequeño de formas convencionales y lo importante es relacionar estas formas lingüísticas, con los objetos reales a la ideas, el valor lingüístico predomina, los caracteres se convierten en símbolos convencionales, alguna forma lingüística y responde al símbolo en situaciones cuando pronuncian la forma lingüística.

Los niños participan en muchas experiencias de escritura, los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar, aprenden la correspondencia uno a uno y así el desarrollo de la escritura de los niños ocurre en un contexto

(8) Luis Not. La enseñanza de la lengua materna. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UFM. México. pp. 40.

sociocultural y esto debemos tenerlo en cuenta cuando investigamos cómo el niño contribuye personalmente al aprendizaje.

Los principios o rubros que caracterizan el desarrollo de la escritura se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura. cada evento proporciona al infante información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad y cual es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura y las funciones que el este usa en la escuela.

Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema, de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.

Los propósitos del lenguaje escrito son: ayudarnos a estar conscientes del desarrollo de la escritura que muchos niños han empezado a tener antes de entrar a la escuela: sugerir la complejidad involucrada cuando los niños van desarrollando su sistema de escritura: éstos deben tratar con los principios y sistemas cuando aprenden a escribir.

Todo esto sugiere que los niños están participando en muchas actividades de escritura fuera de la escuela y si los profesores aprenden a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en éstos, entonces la instrucción podrá construirse sobre los principios de la escrituras que el niño ya ha desarrollado.

I. Prácticas escolares más comunes.

Margarita Gómez P. considera "la práctica escolar de descifrado de la lectura como una simple decodificación." (9)

El propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción del significado, así la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado, porque cuando el niño de cinco o seis años entra a la escuela ya es hábil usuario de la lengua (lenguaje) pero el maestro con frecuencia no lo ve así y de lleno entra a la lectura como si el no supiera nada de ello.

La autora menciona que el niño a aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades, a aprendido reglas con las que se produce el lenguaje estas le permiten decir cosas que nunca ha oido decir y está seguro que

(9) Margarita Gómez P. Consideraciones técnicas acerca de la lectura. Antología. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. UPN. México. 1983. pp. 75.

otro usuario del lenguaje lo entenderá. también se adquiere la capacidad de discernir sobre las categorías o elementos a los cuales debe prestarse atención.

En el proceso de la lectura, la participación del lector se reduce a una tarea mecánica, implica una actividad inteligente en la que este trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado a partir del texto, si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto provee, se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

Frank Smith opina que "hay dos fuentes de información, estas son las visuales y las no visuales." (10)

Según el autor la información visual se refiere a los signos impresos en un texto y se perciben directamente a través de los ojos, pero esta información no llega a ser suficiente y por lo tanto debe recurrir a la información no visual, que es aquella que está detrás de los ojos, o sea, el conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, el tema o materia de que se trate.

Se describen tres tipos de información utilizada por el lector que creemos se adaptan al desarrollo del niño de cuarto

(10) Frank Smith. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. México. 1988. pp. 76.

grado para comprender la lectura y las vamos a mencionar.

La grafonética que se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido que representan; otra es la información sintáctica que se relaciona con el conocimiento que cualquier lector tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones; la siguiente es la información semántica que abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que se trate en el texto.

Con relación a lo anotado podemos decir que cuando se emplean la información sintáctica y semántica se facilita la lectura de un texto y su comprensión porque al emplear más información no visual se depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida y a través de estas informaciones el lector desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que viene sin necesidad de ver letra por letra, pues el cerebro se sobrecargaría y sería incapaz de procesarla y por lo tanto el lector desarrolla las siguientes estrategias que el autor considera de vital importancia.

La estrategia de muestreo que le permite seleccionar las formas gráficas, útiles y productivas, así como dejar de lado la

información que no le sirve, el uso de lo mencionado permite al alumno de cuarto grado desarrollar otra estrategia.

La de predicción, la cual le permite al alumno predecir el final de la historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto, pero en muchas ocasiones la predicción del alumno tal vez no sea exacta, pero estará relacionada con el tema, en seguida de esto existe otra estrategia que es:

La anticipación que puede ser léxico-semántica, es decir, se anticipa algún significado con el tema: la inferencia se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto, así las estrategias de predicción, estrategias que implican la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento, el lector selecciona ciertos índices, que al unirse a la información previa le permite anticipar el contenido y las categorías gramaticales: es necesario confirmar la suposición según su adecuación con los campos semánticos y sintácticos.

La mayoría de las anticipaciones, según el autor, que hace un lector centrado en obtener significado son adecuaciones y coinciden con lo que realmente aparece en el texto, pero hay

ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecúa al campo semántico y/o sintáctico.

Esta situación obliga al lector a detenerse y a utilizar otra estrategia que es la autocorrección que permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

J. La enseñanza de la lengua oral y escrita.

Jesús Tusow menciona que " con el lenguaje se produce en el niño una evolución sensible. lo concibe como producto de la actividad humana, es capaz de comprenderlo en forma más precisa y en su aspecto convencional." (11)

Por lo tanto las palabras adquieren ya más un significado y puede usarlas en varias direcciones, derivando el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto en que se hallan.

La capacidad para comunicarse oralmente aumenta de manera muy notable porque le interesa expresar sus ideas y opinar acerca de los sucesos, comienza a darse cuenta que existen muchos puntos de vista y a tomar en cuenta el punto de vista de los demás.

(11) Jesús Tusow. La gramática y la enseñanza de la lengua. Antología. Desarrollo y curriculum escolar. UPEL. México. 1938. pp. 124.

Al salirse tanto de sus propios razonamientos que llega a dudar de sí mismo que muy pronto capta sin criticar los pensamientos del primero que aparece.

Con el fin de ayudar al niño en el desarrollo de las capacidades individuales es conveniente empezar a discutir con él, el origen o causa de los fenómenos: ejercitarle en clasificaciones dobles, en correspondencia término a término y en ordenamientos jerárquicos.

Para favorecer el desarrollo afectivo-social y de esta edad, es conveniente promover dinámicas de comunicación entre los niños, realizar autoevaluaciones de su trabajo, de su participación, de su manera de actuar: considerar la opinión de los alumnos para decidir las normas de trabajo.

Consideramos necesario replantear el enfoque de los contenidos gramaticales, orientándolos hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos. Se necesita lograr la integración de los diferentes aspectos que conforman la materia de tal manera que se reconozca la interrelación entre leer y escribir o entre escuchar y hablar, se deben tomar en cuenta los intereses y las necesidades personales de los alumnos y promover la cooperación y el trabajo conjunto entre ellos, así se apoyará el desarrollo individual y social de los escolares.

La escuela no debe ignorar los medios de información, de expresión, multiplicados por el desarrollo de las técnicas modernas, esto es que se debe permitir el pleno dominio de éstos. esto implica un aprendizaje que remita a la semiología que es la ciencia de los signos, para deducir de todo tipo de mensajes audiovisuales como la televisión o visual, como los murales: la función de los diversos elementos que lo componen y llegar a dominar el conjunto de los sistemas de signos de expresión existentes, esto es aprovechar la fascinación que el cine, radio, televisión, discos, publicidad, historietas y carteles ejercen sobre los niños, para ayudar a su discernimiento frente a las sollicitaciones y agresiones que éstos medios le exponen.

El aprendizaje de la lectura constituye un aprendizaje moderno de la lengua escrita, porque la función del lenguaje no es más que un aspecto, entre otros, de la función simbólica y por otra parte, porque la lengua escrita actualmente transportada por canales en los que se encuentra en relación significativa con medios de expresión diversas como revistas, historietas y carteles. Los maestros pueden guiar a los niños en el descubrimiento de la significación de un campo de observación, pero como la televisión castiga porque ya todo lo tiene hecho y el niño no tiene oportunidad de comentar lo mencionado en un programa de televisión.

En cuanto al método creemos que este es asunto que compete a cada educador, porque cuando un niño no aprende es que ese niño no está igual en su desarrollo psicológico que sus compañeros. Algunos maestros opinan que no existe el método que pueda impedir que un niño normalmente constituido aprenda a leer.

Freinet menciona "Leer es la conclusión de un proceso de evolución natural que va del lenguaje a la expresión gráfica, y de aquí a la expresión escrita y a la aprehensión del pensamiento escrito." (12)

Menciona Romian Helena que: "La correspondencia, el periódico escolar impreso, permite acceder a la expresión escrita y a la lectura, sin poseer los mecanismos de base." (13)

Las estructuras se advierten a través de las sensaciones, de la intuición y de la afectividad en el medio social que penetra, anima, favorece el medio escolar y estimula al niño que intenta comprender o adivinar a través de los signos, según éste, el globalismo o la descomposición de ambos a la vez.

(12) Celestine Freinet. Aprender a leer en tres años. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. México. 1988. pp. 143.

(13) Helena Romian. Aprender a leer en tres años. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. México. 1988. pp. 143.

Así considera el autor a la lectura como la exploración que tiende, a partir de índices percibidos como significativos, a construir literalmente la significación de lo que ha percibido. considera el autor que la lengua escrita, es una conducta de estructuración, de síntesis de los índices con el fin de elaborar una significación. De ahí la importancia de la elección de los textos y de su presentación.

No hay una manera de leer un texto, son tres tipos de lectura las que interfieren en el acto de la lectura.

La primera es una deducción de los índices percibidos como significativos. La construcción casi simultánea de una significación que se desprende de ellos, o sea una actividad de análisis y de síntesis fundidos en el adulto entrenado en una percepción global muy rápida del texto. La utilización funcional de lo percibido, que en la realidad se construye según las necesidades de la actividad en que se haya comprometido el lector. Sobre este aspecto algunos autores americanos opinan que hay tres tipos de lectura.

La lectura rápida en diagonal que toma de aquí y de allá según el capricho del lector o sus necesidades de información. La lectura de gustación, que es orientada hacia un placer cuya naturaleza, ritmo e intensidad dependen del gusto del lector. La lectura de reflexión que tiende a una asimilación profunda de las

ideas, los sentimientos, las imágenes a través de una especie de lenta y prolongada impregnación personal.

Considerar el aprendizaje de la lectura como la construcción activa de una práctica y de un conocimiento de la lengua escrita que impliquen y generen capacidades de diversos ordenes supone dar a los niños el tiempo de descubrimiento y las estructuraciones necesarias, o sea el enriquecimiento de los poderes y saberes individuales que pasan por la lectura, y por el placer inmediato, el gozo estético, la asimilación conceptualizada de los poderes y saberes del otro.

El papel de la escuela es que se de en el tiempo y los medios para actuar en el momento más favorable una pedagogía de la lectura fundada científicamente que convirtiera a todos los niños en lectores más libres en sus elecciones porque han aprendido a dominar las complejas operaciones que implica el acto de la lectura.

Como adultos se adueñan de todos los medios de cultura, ciudadanos preparados para recibir y resistir falsas propagandas y para elevar su nivel de conciencia de la realidad del mundo y de las soluciones necesarias, así como el nivel de participación en la colectividad por medio de la palabra y de la acción.

Kennet S. y Yetta Goodman recomiendan " La utilización de la lectura en voz alta como base de la información." (14)

La lectura en voz alta implica una respuesta verbal del lector que puede ser comparada con el texto escrito, el que se lee, está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales y esta se genera al mismo tiempo que se constituye el significado.

Rafael Ramírez menciona "el propósito de la enseñanza de la lengua es capacitar a los niños para que se comuniquen con eficacia y expresen con corrección sus ideas y sentimientos." (15)

El lenguaje hablado es efectivo cuando se usa correctamente y debe contar con un repertorio amplio de palabras; el lenguaje escrito demanda de palabras y exige una escritura clara y legible.

Piaget menciona " La interacción social con el lenguaje es una contribución importante al desarrollo de las estructuras mentales entre los cuatro y los ocho años de edad." (16)

(14) Kennet S. y Yetta Goodman. Conocimiento de los procesos psicológicos por medio del análisis de la lectura en voz alta. UPN.México. 1988. pp. 147.

(15) Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje. Antología. El maestro y las situaciones del lenguaje. UPN. México. 1988. pp. 111

(16) F. G. Richmond. Introducción a Piaget. Edit. Fundamentos. 11a. Edición. 1970. pp. 56

La implicación social del niño impulsa el desarrollo de sus procesos intelectuales, esta interacción necesita de la comunicación porque éste trata de expresar sus pensamientos y de dar sentido a los pensamientos de los demás.

Señala Piaget que los procesos mentales u operaciones aparecen a partir de las representaciones articuladas, ya que a partir de los siete u ocho años, comienzan a aparecer los procesos del pensamiento operacional concreto, estas apariciones son acciones mentales derivadas en primer lugar de nociones físicas que se han convertido en internas.

Con respecto a las operaciones concretas el autor menciona que los datos inmediatos pueden reestructurarse en nuevas formas mentales, el contacto con el medio se mantiene a lo largo de dichas acciones mentales, porque al invertir las siempre es posible el retomar la forma percibida, creemos que apoyándonos en esta teoría el niño puede comprender mejor la lectura, porque las operaciones concretas, una vez desarrolladas, permiten que la observación y el experimento se afinen. o sea que, el alumno al encontrar nuevos elementos en la lectura, para comprender lo que lee tiene que regresar al principio de la oración y releer para entender la lectura, estas operaciones comprenden de los siete a los once años.

Período de las operaciones formales. que comprende de

los once a los quince años; la etapa final del desarrollo lógico o capacidad para utilizar operaciones abstractas, basadas en principios generales, o ecuaciones, para predecir los efectos de las operaciones con objetos, en ésta etapa aparecen conservaciones más avanzadas que exigen para su existencia operaciones formales. estas operaciones producen ciertas modificaciones en la actitud del niño respecto a su medio, puede usar la hipótesis, el experimento, la deducción, puede tratar las situaciones particulares como realidades inmersas en una gama de posibilidades que ha organizado el sistema combinatorio. con esto podemos decir que las operaciones formales son acciones mentales en las que se combinan las declaraciones para producir nuevas declaraciones así el adolescente comienza con lo posible y avanza en dirección de lo real.

Henry Wallon menciona "El niño debe comprender lo que le comunican y debe ser comprendido por los demás ya que en la práctica cotidiana consolida el empleo de la palabra como medio de comunicación que satisface las necesidades de éste." (17)

El autor considera que la asimilación de la palabra y sobre todo de las primeras oraciones, es testimonio de los cambios producidos en el desarrollo de la actividad cognoscitiva del niño. ello asegura así mismo, formas nuevas y más complejas de

(17) Henry Wallon. Psicología y pedagogía. Las ideas pedagógicas de Henry Wallon. pp. 103.

comunicación entre el niño y las personas. repite los versos aprendidos, hace preguntas y establece diálogos.

Cuando el niño compone las primeras oraciones son una serie de palabras situadas una al lado de la otra, pero ya expresan deseo o una afirmación. A veces el pequeño enlaza incorrectamente las palabras en las oraciones y, a pesar de ello, se trata de una oración significativa que es un gran paso en su desarrollo.

K. El texto libre.

Freinet menciona " Un texto libre es un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de escribirlos según el tema que lo inspire. " (18)

Por consecuencia debemos crearle el deseo, la necesidad de expresarse, es necesario que el niño se vuelva sensible a las motivaciones que le ofrecemos, que comprenda que desde ese momento lo que tiene que decir es importante para su vida y la comunidad en la cual deberá desempeñar la actividad de un hombre.

Los temas y actividades deben estar de acuerdo a las

(18) Celestine Freinet. Las prácticas de las técnicas Freinet. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje. UPN. México. 1988. pp. 71

leyes del desarrollo natural del niño y acorde a las necesidades e intereses propios de cada uno de los estadios de desarrollo, aquí los progresos los hará el niño por tanteo experimental y por el uso que vamos a dar a sus primeros escritos y avanzaría más rápidamente si nos sentamos a su lado cada cierto tiempo para ayudarlo con sus textos y así la expresión escrita del pensamiento se volvería un trabajo cada vez más útil y agradable

L. La Literatura.

"Si bien esta se toma como el arte de la expresión escrita y hablada porque por medio de ésta se transmiten de generación en generación las leyendas y tradiciones de los pueblos y porque esta es creación del hombre ya que expresa la vida de la sociedad."(19)

El fin que suelen perseguir los escritores, es dar a los niños gusto por la lectura y hacerles a la vez capaces de compartir las emociones que sus lectores les aportan, de transmitir sus descubrimientos en ese caso a sus compañeros y discutirlos con ellos.

La literatura que más se recomienda es la que producen

(19) Gran Larousse Universal. Volumen II. pp. 3461.

los niños, porque es producción de su vida diaria, de su realidad, así vemos que los elementos con los que el niño se familiariza son tan variados como son los carteles en los muros, anuncios llamativos en los aparadores, espacios comerciales y anuncios, así como las películas y la programación de la televisión, todo esto lo debemos aprovechar los maestros para llevar al alumno a la lectura.

Menciona José Sagredo que "La literatura se presenta en forma de prosa, poesía, canto, leyendas, fábulas, historietas, novelas, canciones de cuna, juegos y rondas." (20)

Cuando se forman los grupos de niños viene la demanda de libros, para éstos son los libros ilustrados, amenos de lenguaje comprensible, relacionados con las vivencias de los infantes y de acuerdo a sus intereses y a su edad mental, esta literatura se puede catalogar en cuatro aspectos.

1). Folklore nacional, aquí podemos mencionar los mitos y cuentos populares.

2). La autoritaria, ésta cuestiona la socialización infantil en la escuela y la familia o sea las relaciones entre el niño y el adulto.

(20) José Sagredo. Diccionario de la literatura infantil. Ed. Ediplesa. México. 1986.

3). La literatura emancipadora: ésta trata de ayudar al niño en el crecimiento y los problemas sociales.

4) La utópica que induce a cambiar el humor, la fantasía y critica la realidad.

Literatura infantil es la que va dirigida especialmente hacia los niños y surge con el comienzo de la escolarización. Hacia el siglo XVII. en el que la escuela sustituye a la sociedad civil en el proceso de aprendizaje de los niños.

El Siglo XIX es la edad de oro y a este período corresponden las obras que hoy son clásicas de la literatura: se establecen tres grandes que son: la primera es la revalorización y recolección de eventos populares de tradición oral y la creación de un nuevo estilo de cuento.

La segunda corriente fue la novela de aventuras, que comprende tanto los libros escritos específicamente para los lectores jóvenes. La tercera corriente es la aparición de libros con personajes infantiles donde el realismo y la descripción de ambientes se imponen a la fantasía.

La literatura infantil se clasifica en cuatro grandes tendencias contemporáneas:

1). Un redescubrimiento del folklore. de los mitos y de los cuentos populares y de hadas. reivindicados desde el psicoanálisis en la obra de Bruno Bettelheim, cuya influencia es notable en autores que trabajan con el humor y la fantasía.

2). La literatura antiautoritaria que pone en cuestión la socialización infantil en sus dos ejes de familia y escuela y trata de las relaciones niño-adulto.

3). La literatura emancipadora que busca suscitar la reflexión, la autosuficiencia y la autoestima en el joven lector a su vez se subdivide en dos corrientes; una influida por la psicología y el psicoanálisis. que trata de ayudar al niño en el proceso de crecimiento.

4). La literatura utópica que estimula el pensamiento utópico y que combina el humor, la fantasía y la crítica de la realidad.

ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

Entendemos por estrategia didáctica, el planteamiento o conjunto de directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso ya que guarda estrecha relación con los objetivos que se pretenden alcanzar y con la planificación correcta; por lo tanto, podemos decir que para la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo, los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber asociar palabras con ideas; para lograrla, los niños necesitan criticar y producir ideas creativas.

A través de esto el niño desarrolla las habilidades necesarias para utilizar la lecto-escritura como un instrumento de aprendizaje ya que a través de esto localizará datos en un escrito, consultará enciclopedias y otras obras de consulta, manejará índices y fichas bibliográficas.

También aprenderá a seleccionar informaciones obtenidas y a registrarlas por medio de notas y apuntes ejecutará ordenes escritas, a observar con cuidado la secuencia de detalles en un problema, a controlar la velocidad de la lecto-escritura.

Para evaluar las actividades propuestas en el presente trabajo, se hará por medio de cuestionarios escritos y orales de un párrafo, lección o artículo de periódico, igualmente se hará

por medio de una redacción y se comprobará si el alumno logra comunicarnos con claridad sus ideas.

De igual manera con ejercicios de redacción a libro abierto, nos percataremos de los avances logrados por los alumnos.

Las actividades que se propone realizar para favorecer la comprensión de la lectura, entre otras señalaremos las siguientes:

- Leer e inventar rimas en las cuales el alumno descubra la secuencia de fonemas iguales, que al combinarse con otros darán por resultado palabras distintas que se parecen, las cuales irá subrayando

Leer y decir adivinanzas. Presentando un párrafo en el cual se deja un espacio para que el niño, de una lista, encuentre la que corresponda, localizando partes de un libro, las secciones de un periódico o una revista.

- La lectura a modo de radionovela tiene como finalidad dar al niño una lectura y que éste sepa el momento en que le corresponde participar o realizar los ruidos que se producen en el desarrollo de la misma.

- Hacer lectura comentada de cualquier párrafo, siendo

orientada por el maestro con el propósito de preguntar posteriormente el contenido de la misma y de esta manera comprobar la comprensión de lo leído.

- Proponer lectura de instructivos y conocer si el alumno es capaz de interpretarlos y elaborar o realizar juguetes, mapas y coordenadas.

- Realizar entrevistas imaginarias a través de preguntas y respuestas, redactando las preguntas y anotando también las respuestas a las mismas.

- Usar el diccionario para conocer nuevos elementos lingüísticos y lograr una mayor comprensión en la lectura de textos. Se propone elaborar dibujos siempre que sea posible, de acuerdo al elemento desconocido y redactando enunciados con las palabra nueva. .

- Hacer listas de compras con la finalidad de que el alumno comprenda el significado de lo escrito.

- Hacer uso de la biblioteca del salón, para que el niño desarrolle el gusto por la lectura, su imaginación y amplie el conocimiento del mundo y de la lengua escrita.

- Hacer lectura dramatizada. al hacerlo es importante que el niño cambie el tono de su voz, preste atención a la entonación e imite los gestos de los personajes. A través de esta actividad los niños podrán expresar y comunicar lo que piensan y sienten, utilizando el gesto, el movimiento corporal y la expresión oral.

Leer el periódico. A través de esta actividad el alumno logrará mejor comprensión de la lectura, porque cada periódico trae la continuación de un artículo o noticia en diferentes secciones y el niño buscará si es que ha comprendido la primera parte.

LOS RECURSOS DIDACTICOS.

Los recursos didácticos nos sirven para hacer más agradable el tema a tratar y dan una mayor comprensión del mismo. Es importante, reconocer la necesidad de conocer y emplear oportunamente los procedimientos y los recursos didácticos, ya que estos deben ser clasificados y seleccionados oportunamente, de acuerdo a las necesidades de los alumnos y a la particularidad de las materias.

Para obtener un resultado eficiente, el profesor deberá seleccionar con ayuda de los alumnos, organizar y evaluar los recursos empleados, porque del uso adecuado de los diversos procedimientos y recursos y de la participación activa, tanto del

profesor como de los alumnos, depende en alto grado de la disciplina o contenido temático.

Los medios bien utilizados cumplen con las funciones en el proceso enseñanza-aprendizaje porque éstos pueden interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación, a la vez facilitan el aprendizaje y concretizan la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos.

Los medios deben tener relación con los objetivos propuestos, porque éstos son para algo y los alumnos fijarán su atención en el medio y no en el mensaje. Para que sean bien presentados por el educador, supone su previo conocimiento y preparación. Deben ser orientados por el profesor, quien por medio de preguntas antes o después de su exposición, enfoca sus ideas principales, así la tarea del profesor como animador de los recursos es insustituible, estos recursos pueden ser dosificados, si un solo medio logra el objetivo, no deben usarse otros por el solo hecho de usar los recursos.

En la escuela primaria es indispensable captar la curiosidad e interés del niño a través de recursos didácticos como son: el cuento, periódico, revistas y libros de texto, para que el niño se preocupe más por la lectura que le servirá y le sirve para comunicarse con sus semejantes y logre así una mejor preparación para desarrollarse.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

A continuación se presentan las actividades propuestas para lograr la comprensión de la lectura. Así mismo los resultados y algunas observaciones realizadas en el desarrollo de las mismas.

Propósito: El niño buscará palabras que rimen en el siguiente fragmento:

MIS DEDITOS.

Son mis deditos,
míralos, cinco hermanitos;
mírenlos
siempre juntitos.

Los deditos, cinco son:
el índice, el anular,
el mayor o corazón,
el meñique y el pulgar.

El mayor mandó a Enrique
a que comprara un huevito,
y el meñique lo compró,
míralo.

Este le puso sal,

éste lo cocinó:
el pícaro gordo se lo comió
y el pobrecito meñique
ni siquiera lo probó.
!Qué dolor!, !qué dolor!

Los niños descubrieron la rima como la secuencia de fonemas iguales porque al combinarse con otros, dan por resultado palabras distintas que se parecen en su forma oral y en su forma escrita.

Cuando los niños leyeron el fragmento fueron visualizando las palabras que termina igual y las subrayaron.

Las adivinanzas.

Propósito: descubrir cómo una palabra cobra significado por el uso que se le da en el contexto, cuando derivan aumentativos y diminutivos de dichas palabras y al mismo tiempo reflexionar sobre las reglas de composición de las mismas.

Desarrollo: Se trabajó por equipos de cinco niños. el maestro propuso derivar aumentativos a partir de la palabra dada. Ejemplo: Si el fondo fuera muy grande diríamos que era. . .los niños completaron con fondote. Y si fuera chico sería un fondito.

Se les presentaron algunas adivinanzas a las cuales les faltaba una palabra. Se les dio una lista para que encontraran la que correspondía:

Entretienen, gente, león, fondo, colorados, manteca.

Chiquito, redondo,
barrilito sin _____

Una vieja con un diente,
que llama a toda la _____

Una caja de soldados,
con gorritos _____

Chiquito como un ratón.
cuida la casa como un _____

Cartas van, cartas vienen
en el aire se _____

En el transcurso del año escolar se fueron recopilando adivinanzas de los mismos alumnos y se fueron practicando.

_ Identificar las partes de un libro, periódico o revista

El reconocimiento de las partes de un libro, periódico o revista resulta fundamental para la comprensión de lo que se lee. Se conocen diferentes usos del lenguaje, se desarrollan estrategias de búsqueda de información, se mejora la comprensión de lo que se lee, aprenden a distinguir distintos modelos de lengua escrita que le servirán para la elaboración de sus propios textos.

Esta actividad se realizó primero con un libro de texto y después con otros. Se pusieron de acuerdo los niños, sobre el libro con el que les gustaría trabajar. Lo hojeron libremente y cada quien eligió un texto no mayor de una página, como un poema, un cuento una lección y se procedió hacer lectura en silencio. Después el maestro pidió que se leyera en voz alta el texto escogido. Cada uno, explicó como encontró lo que leyó su compañero: si hojearon página por página, si miraron las ilustraciones, si se orientaron por el título, si buscaron en el índice.

Al terminar la actividad se platicó sobre las distintas formas de buscar información en un libro. Es muy importante que los niños sepan auxiliarse del índice, de los títulos y las imágenes para encontrar lo que buscan.

- Forme cancioneros y recetarios.

El objetivo de esta actividad es que tengan una función práctica . porque cuando se producen no son olvidados y pueden cobrar otro sentido ya que los niños saben que otros van a leer los escritor que hacen y se esforzarán para que sus redacciones sean más claras y sus escritos más limpios.

Se pidió a los niños hicieran una colección de materiales que les facilitó la formación de cancioneros y recetarios.

- Lectura en forma de radionovelas.

Una forma de darle vida a la lectura, parecida a la dramatización. el maestro leyó en voz alta un cuento tratando de recrear los ruidos, los sonidos de los animales y las diferentes voces según el sexo y edad de los personajes. Los niños practicaron esta forma de lectura; se contó con el apoyo de una grabadora y así los niños pudieron escuchar sus voces. El maestro dio oportunidad a los niños de participar haciendo ellos mismos los ruidos diciendo como se imaginaban la escena.

- Lectura comentada.

Esta lectura se hizo en voz alta ya fuera un cuento u otro tipo de lectura. El maestro leía y se detenía al final de un párrafo y hacia preguntas para que los niños fueran evaluando lo que habían comprendido y lo que habían captado. Esta actividad

permitió a los alumnos hacer preguntas, comentarios y exponer sus ideas sobre cómo creían que continuaría el relato para después continuar leyendo.

- Lectura de instructivos.

El maestro seleccionó el instructivo de alguna actividad que se pudiera realizar en el salón de clases. Como fue: armar un papalote.

Instrucciones:

1. Un pliego de papel de china.
2. Un rollo de cordón o hilo grueso.
3. Goma de pegar o engrudo.
4. Dos palitos.

Manera de hacerse:

1. Cruza dos palitos, pégalos con goma y asegúralos con varias vueltas de cordón.
2. Haz una cortadita cerca de la punta de cada palito.
3. Haz la marca del papalote así: amarra el cordón en la punta A, córrelo hasta la punta B y dale una vuelta en la cortada. Sigue

con las puntas D y C hasta llegar otra vez a la punta A. Procura que el marco quede fuerte y tirante.

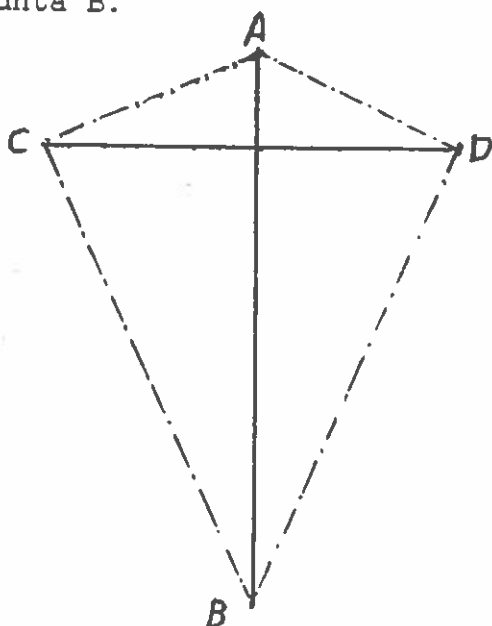
4. Pon el marco sobre el papel de china, corta el papel alrededor del marco, dejando un margen de 2 ó 3 centímetros.

5. Dobla el margen del papel sobre el marco y pégalo bien sobre el cordón.

6. Toma un pedazo de cordón y amarra un extremo en la punta E y otra en la punta D.

7. En el centro amarra la punta del cordón que te sobra. éste te va a servir para detener tu papalote cuando lo vuelas.

8. Para hacer la cola, corta tiras de papel de china que te sobra y pégalas en la punta B.



Si un niño se equivocaba, el maestro trataba de que los demás compañeros le explicaran. El maestro hizo las siguientes preguntas:

- ¿Qué estás haciendo?
- ¿Cómo supistes que había que hacer eso?
- ¿Qué decían las instrucciones?
- ¿Cómo lo hicieron?
- ¿Les quedó bien?
- ¿Crees que no se equivocaron?
- ¿Están seguros?

En todos los casos el maestro guió la situación a partir de las acciones que realizaron los niños. Cuando hacían cosas diferentes el maestro las comparó. Se discutieron los resultados obtenidos y en cada caso se trató de encontrar la explicación del por qué les resultó de esa manera.

- La entrevista.

Esta actividad tiene como finalidad que el niño redacte en forma comprensible para los demás, después de llevar a cabo la entrevista.

Ejemplo: Se hizo un recorrido por la escuela y sus alrededores para ver si los espacios estaban limpios o sucios. al encontrar basura se preguntaba:

¿Por qué la gente tira basura en la calle?

¿ A dónde va la basura cuando llueve?

¿ Quién recoge la basura y a dónde la lleva?

Se hizo también una visita a La Encantada para comprobar si hay basura en éste lugar.

Se preguntó:

¿ De dónde proviene la basura?

Después de realizadas las entrevistas se sacaron conclusiones acerca de el origen de la basura y de la contaminación ambiental.

Por último se redactó un escrito alusivo al tema.

- Los anuncios.

La finalidad de esta actividad es ayudar a los alumnos a comprender la función que cumplen algunos anuncios en la vida cotidiana.

Se pidió a los alumnos que recortaran anuncios de periódicos y revistas para llevarlos a la escuela. con este m

material se realizaron actividades: Los clasificaron según criterios establecidos por los niños a partir de la consigna: "Ordenen los anuncios poniendo juntos los que se parezcan". Después se platicó sobre la clasificación que hicieron y se preguntó ¿Por qué los agruparon de esa manera? ¿ En qué se parecen?.

La clasificación se hizo buscando todos los anuncios que fueron escritos para vender algo. Se revisaron a partir de las siguientes indicaciones:

- ¿ Cómo se describe algo que se quiere vender?
- ¿ Será cierto lo que dice?
- ¿ Qué más les gustaría saber sobre lo que se anuncia?
- ¿ Por qué creen que se utilizan pocas palabras para decir todo el mensaje?
- ¿ Qué otras cosas se anuncian?
- ¿ cuál es el anuncio que les parece mejor escrito?
- ¿Por qué?
- ¿Cuál les gustó más?

- El diccionario del salón.

Con esta actividad se ayuda a los alumnos a comprender para qué sirve el diccionario y cómo se organiza.

Los alumnos elaboraron un diccionario sencillo en forma

de fichero, que permitió ir agregando fichas que se fueron ordenando alfabéticamente. Escribieron definiciones de palabras que no conocían, incluyendo términos que iban aprendiendo de los demás o que descubrieron en alguno de sus libros. En algunas definiciones se agregaron ilustraciones.

Los niños pudieron consultar ese diccionario al redactar sus textos o leer sus libros.

- La lista de compras.

Esta actividad tiene como finalidad ayudar a los niños a comprender la función que cumplen los escritos en la vida diaria.

El maestro leía una receta y los niños escribieron en sus cuadernos una lista de ingredientes que se deberían comprar para preparar ese alimento: "Chiles rellenos de queso". Cuando la mayoría de los niños terminaron de escribir, compararon la lista que hicieron y discutieron para qué les podría servir.

- La biblioteca del salón.

Esta actividad tiene como objetivo desarrollar el gusto por la lectura, su capacidad imaginativa y ampliar su conocimiento del mundo y de la lengua escrita.

Se inició la formación de la biblioteca del salón con la

cooperación de algunos niños que trajeron libros de sus casas. Se clasificaron los libros y se dedicaron espacios de tiempo para que pudieran consultar o leer algunos de ellos.

- Lectura dramatizada.

Esta actividad tiene como finalidad que los niños reconozcan las diferencias entre los textos como obras de teatro, cuentos y noticias. Cuando el niño se familiariza con este tipo de lectura poco a poco irá reconociendo los recursos gráficos que sirven para indicar lo que dicen los personajes. Igualmente este recurso permite que los niños expresen y se comuniquen lo que piensan y sienten, utilizando el gesto, el movimiento corporal y la expresión.

Al realizar esta actividad los niños se repartieron los personajes de un cuento y leyeron en voz alta las partes que les correspondían. Al hacerlo cambiaban el tono de su voz y se les indicaba prestaran atención a la entonación e imitaran los gestos de los personajes. en algunas ocasiones se utilizaron títeres hechos con papel.

Los niños leyeron el cuento y lo transformaron en guión de teatro, incluyendo nombres de los personajes, diálogos y algunas indicaciones sobre lo que tiene que hacer cada actor y explicaciones sobre el escenario. Esta actividad les permitió a

los niños expresar lo que pensaban y comunicar sus sentimientos a través del gesto, el movimiento corporal y la expresión oral.

Un ejemplo de dramatización realizada:

1. Se presentó la obra de Los tres cochinitos y el lobo feroz.
2. Se seleccionó el texto, los niños lo leyeron y lo modificaron de acuerdo a su vocabulario.
3. Se dividió el grupo en tres partes y cada una representó la obra.
4. Se ensayó la obra las veces necesarias, y los mismos niños confeccionaron el vestuario.
5. Los grupos representaron la obra.
6. Terminadas las representaciones se discute la obra, y se valoró la conducta del lobo y la de los cochinitos.
7. Se representó la obra ante otros grupos de la misma escuela.

- El periódico.

Esta actividad tiene como objetivo familiarizar a los niños con este material, porque al hacerlo fomenta el gusto por una lectura periódica y el hábito de estar informado sobre los acontecimientos en otros lugares.

Se pidió a los niños trajeran periódicos de sus casas. Se les dio un tiempo para que los revisaran libremente e hicieran todas las preguntas necesarias. El maestro los ayudó a identificar los títulos de las secciones y con esa información se imaginaban que podrían encontrar ahí. Si algún alumno tenía dificultades, el maestro lo guiaba en la actividad con preguntas:

¿ Qué temas creen que aparecerán en esa sección?

¿ Se les ocurre el nombre de alguna persona que pueda estar escrito?

En seguida por turnos los niños iban leyendo algunos títulos, noticias breves y textos en voz alta. El maestro también les pedía algún artículo que continuara en otra página o columna y los niños traban de buscarla.

El resultado de las actividades realizadas tendientes a resolver el problema de la comprensión de la lectura-escritura, a través de los nuevos elementos lingüísticos, dio como resultado que 96 % de alumnos lograran los objetivos propuestos. El porcentaje restante se debió principalmente al desconocimiento que se tienen del alfabeto . razón por la cual los alumnos se resagan en la comprensión de la lecto-escritura y no logran un buen desempeño escolar.

CONCLUSIONES

El uso y cultivo del lenguaje es fundamental en la lecto-escritura, porque da lugar a que el niño enriquezca su vocabulario tan importante en la comprensión.

El lenguaje es un factor que influye en el desarrollo de las acciones mentales, pero no es suficiente por sí solo son esenciales otros factores como el desarrollo integral del niño y la interacción con el medio físico.

Para que exista una verdadera comunicación entre los seres humanos, es importante que el emisor y el receptor utilicen el mismo código.

La lectura no es solamente una repetición de signos lingüísticos con significado que envuelve todo un complejo de acciones, aptitudes, capacidades y conocimientos previos sobre los temas leídos.

Es importante que los docentes conozcamos la etapa de desarrollo psicogenético en la que se encuentra el niño y los antecedentes que tienen sobre la lectura cuando ingresa al cuarto grado, para planear de una manera más eficaz las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Por la forma de realizarse la lectura, se clasifica en lectura oral y en silencio, siendo la primera la más adecuada para lograr una mejor comprensión de los textos.

La lectura en cuarto grado, es una continuación y reafirmación de éste proceso y el objetivo de este aspecto, es que el alumno sea reflexivo, crítico y que logre interpretar y ejemplificar lo que lee.

No debemos olvidar que la lecto-escritura es el medio más importante para la adquisición del léxico, conocimientos y experiencias que ponen al espíritu del niño en las puertas de un mundo lleno de maravillas.

Para que el niño alcance un grado de comprensión en la lecto-escritura, tenemos que estar conscientes del alcance de la lecto-escritura.

Los maestros debemos ejercitar continuamente la lecto-escritura para reafirmar el hábito de ésta en nuestros alumnos.

Para poder lograr mejores resultados en el quehacer docente se propone que los alumnos no transiten de un grado escolar al siguiente sin conocer nuestro código de lecto-escritura, pues se le perjudica en su desempeño escolar.

BIBLIOGRAFIA

- CHOMSKY. "Enseñanza de la comprensión". antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. 1988.
- FISHER, Ernest. "El desarrollo de la escritura". Antología: Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. UPN. 1988.
- FRANK Smith. "Aprendizaje acerca del mundo y el lenguaje". Antología: Desarrollo y curriculum escolar". UPN. México. 1988.
- FREINET. Celestine. "La práctica de las Técnicas Freinet". Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. 1988.
- GOMEZ P., Margarita. "Consideraciones técnicas acerca de la lectura. Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. México. 1988
- GOODMAN. Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Antología: Desarrollo lingüísticos y curriculum escolar. UPN. México. 1988.

- GUIA para el maestro. SEP. 1992.
- PIAGET, Jean. "Psicología y pedagogía". Edit. Ariel. Barcelona. 1973.
- KENNET S. Goodman y Yetta Goodman. "Conocimiento de los procesos lingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta". antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. 1988.
- MORENO, Montserrat. "Problemática docente". Antología: Teorías del aprendizaje. UPN. México. 1987.
- NOT, Louis. "Las pedagogías del conocimiento". antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. 1988.
- P.G. Richmond. "Introducción a Piaget". Editorial Fundamentos. Caracas. 1970. 1970.
- ROMIAN, Helena. "Aprender a leer en tres años". antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. 1988.
- SAGREDO, José. "Diccionario de la literatura infantil". 1986
- SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura". antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. 1988.

Palabras que rimen.

No. 1

MIS DEDITOS

(Fragmento)

Son mis deditos,
miralos,
cinco hermanitos;
mirenlos
siempre juntitos.

Los deditos, cinco son:
el índice, el anular,
el mayor o corazón,
el meñique y el pulgar.

El mayor mandó a Enrique
a que comprara un huevo,
y el meñique lo compró,
míralo.

Este le puso sal,
éste lo cocinó;
el pícaro gordo se lo comió
y el pobrecito meñique
ni siquiera lo probó.
; Qué dolor; ; Qué dolor;

b. Las adivinanzas.

Las adivinanzas que vas a ver les falta una palabra, de la siguiente lista encuentra la que le corresponda.

entretienen, gente, león, fondo, colorados, manteca.

Chiquito, redondo,
barrilito sin fondo.

Una vieja con un diente,
que llama a toda la gente.

Una caja de soldados,
con gorritos colorados.

Chiquito como un ratón,
cuida la casa como un león.

Cartas van, cartas vienen,
en el aire se entretienen.

Escribe el número en el paréntesis correspondiente.

- | | | |
|---------------------|--|-----|
| 1. Nacionales. | Anuncia las películas. | (8) |
| 2. Internacionales. | Son ideas del periódico. | (7) |
| 3. Deportivas. | Son noticias de robos, accidentes. | (6) |
| 4. Sociales. | Son noticias de espectáculos. | (5) |
| 5. Espectáculos. | Son noticias de bodas, bautizos y quince años. | (4) |
| 6. Policiacas. | Trae noticias de futbo, beisbol. | (3) |
| 7. Editorial. | Trae noticias de todo el mundo. | (2) |
| 8. Cartelera. | Trae noticias del país. | (1) |

NOMBRE DEL ALUMNO

Ivan Belmontes Ortiz

GRADO 4 GRUPO B'

ESCUELA 70 de noviembre

LAS PARTES DE UN LIBRO

→ Escribe el número en el paréntesis correspondiente.

- | | |
|--|-------------------------|
| R. Es el <u>pa pel</u> especial (cartón o cartulina) que cubre al libro. | Carátula. (3) |
| 1. Es la parte (dorso) que une las dos tapas del libro. | Prólogo o prefacio. (5) |
| 2. Son los dos bordes que presentan las hojas cerradas. | Cubierta. (4) |
| 3. Es la <u>porta da</u> de un libro. | Índice. (6) |
| 4. Inscripción que se pone al frente de un libro; generalmente da a conocer el asunto de que se trata. | Conclusión. (7) |
| 5. Escrito que sirve para presentar o explicar la obra. | Cantos. (2) |
| 6. Lista del contenido de una obra. | Texto o cuerpo. (8) |
| 7. Los pensamientos escritos de un <u>sutor</u> . | Título. (4) |
| 8. Resumen de las ideas expuestas en la obra. | Lomo. (1) |

NOMBRE DEL ALUMNO

Jesus Carrillo

GRADO 4º GRUPO "B"

ESCUELA "20 DE NOVIEMBRE".

Cancionero

. Lindo pescadito , '

Entre el agua clara
que brota la fuente
un Lindo pescadito
soltó de repente.

- Lindo pescadito,
¿no quieres salir
a jugar con mi hijo?
vamos al jardín.

- Yo vivo en el agua,
no quiero salir
mi madre me advirtió
"no salgas de aquí"

José Luis González Hernández

Secretarios.

Enchilada de pollo

Ingredientes

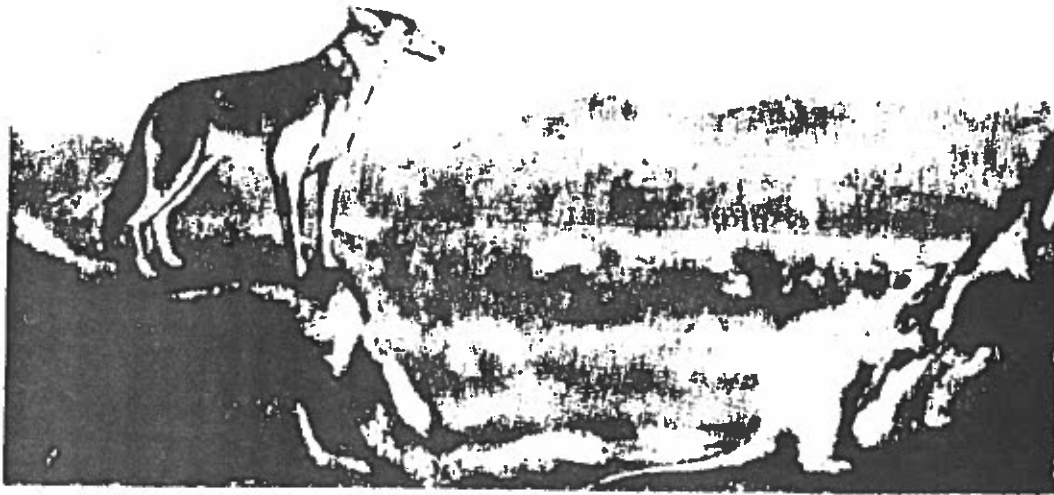
- 10 tortillas
- 1 pechuga
- 1 taza de aceite

Modo de hacerse

Se frien las tortillas en la taza de aceite luego luego se pasan por la salsa verde se les pone el pollo desmenuzado se envuelven y se ponen en un refractorio engrasado con manteca de pichón se les espolvorea queso en - cima y se meten al horno por 10 minutos después se sacan se sirven con crema y ensalada.

Alejandra González

El tlacuache y el coyote



Un día un tlacuache se encontró a un coyote que estaba al pie de un cerro.

—¿Qué haces allí, buen amigo? —le preguntó el tlacuache.

—Aquí estoy deteniendo el cerro porque se quiere caer. ¿No quieres ayudarme?

—Con mucho gusto —dijo el tlacuache.

—Bueno, pues espérame. Yo iré a buscar lo que hemos de comer y tú quédate aquí deteniendo el cerro. No lo vayas a soltar porque se caerá sobre ti.

Se despidió el coyote y se fue, pero como el coyote se tardaba mucho y el tlacuache ya se había cansado, se dijo:

—¡Voy a soltarlo, aunque se caiga, tengo hambre y voy a comer

Soltó el cerro y escapó corriendo. Ya lejos se detuvo y vio que el cerro estaba parado y no se caía. Se enojó y dijo:

—Voy a buscar al coyote para matarlo, para que así nunca me vuelva a engañar.

Y se fue.



Al llegar junto a un árbol vio al coyote y le dijo:

—Tú me engañaste diciéndome que el cerro se iba a caer y que tú lo estabas deteniendo; y luego allí me dejaste diciéndome que ibas a traer la comida; y como no volvías, solté el cerro y no se cayó, y ahora, me la vas a pagar.

Y respondió el coyote:

—No soy yo el que te engañó; tal vez ha de haber sido un coyote que por allí pasó corriendo; y no te enojés, mira, mejor ven a comer chirimoyas.

—Pero no puedo subirme —dijo el tlacuache—, aviéntame una.

El coyote le aventó una madura y sabrosa y el otro se la comió.

—Está muy sabrosa —dijo—, aviéntame otra.

Le aventó una muy dura que se le atoró en la garganta. El coyote se fue corriendo y el tlacuache se quedó tirado en el suelo. Vinieron unas hormigas y le quitaron la chirimoya.

Entonces se levantó y se fue en seguimiento del coyote.

Lo encontró comiendo tunas y le dijo muy enojado:





—¿Por qué me aventaste una chirimoya que no estaba madura?

—Yo no fui —dijo el coyote—, yo acabo de llegar aquí; mira, no te enojas, mejor ven a comer tunas.

Dijo el tlacuache:

—Pero no puedo subirme. Aviéntame una.

El coyote le aventó una ya pelada, sin nada de espinas.

Después le dijo:

—Te voy a aventar otra; abre la boca para que te la comas.

Se la aventó con todo y espinas y se fue corriendo. El tlacuache, con la tuna atorada en la garganta no podía gritar y allí se quedó tirado hasta que vinieron unas hormigas y se la sacaron. Luego que pudo, se levantó y se fue corriendo a buscar al coyote. Pero jamás lo volvió a encontrar.

Cuento tradicional mexicano



LECTURA COMENTADA

EL PORFIRIATO

EL ESTABLECIMIENTO
Y LA PROLONGACIÓN
DE LA DICTADURA DE DÍAZ

A partir de 1876, con la llegada de Porfirio Díaz al poder, se inició un periodo de 30 años en la historia de México, al que se le ha llamado Porfiriato, interrumpido sólo durante el periodo correspondiente a los años 1880-1884, en que el cargo de presidente fue ocupado por su compadre Manuel González. Porfirio Díaz inició desde 1876 la dictadura que le permitió mantenerse en la presidencia hasta el año de 1911.

Díaz se reeligió cinco veces para un periodo de cuatro años y dos más para gobernar seis años. Fue el único gobernante de fines del siglo XIX y principios del XX, que permaneció tanto

tiempo en el poder, en forma casi ininterrumpida.

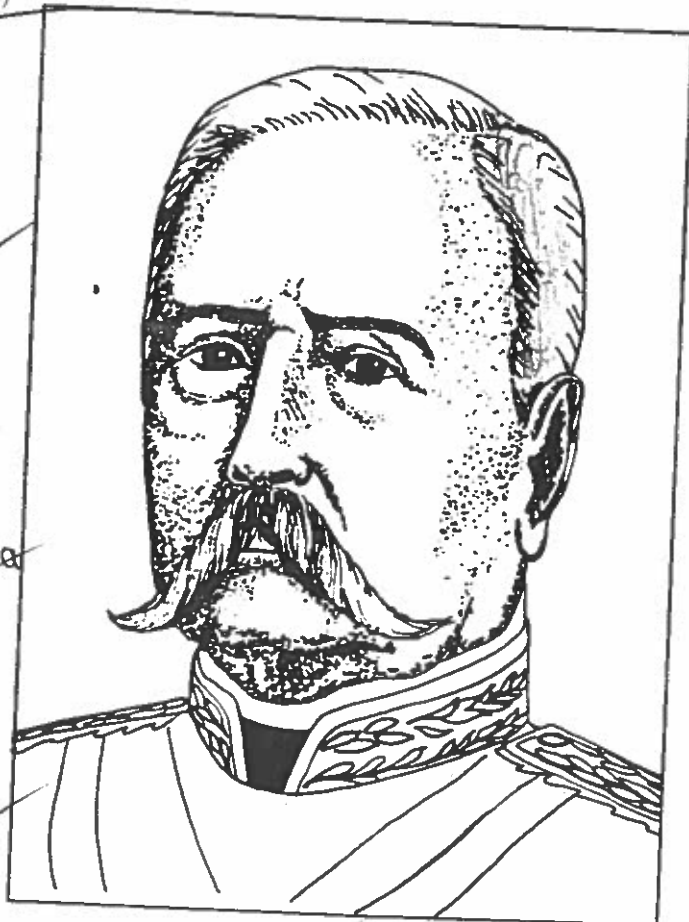
Empezó a gobernar un país con sus campos agrícolas devastados y su ganadería arruinada; su minería abandonada, su poca industria desarticulada; su comercio disminuido por falta de vías de comunicación; y a todo esto hay que sumar la falta de seguridad en los caminos, consecuencias todas de las frecuentes luchas internas e intervenciones extranjeras.

Cuando en 1877 Díaz ocupó por primera vez la presidencia de México, se propuso pacificar y modernizar a la nación; para lograrlo, mandó reprimir toda manifestación popular en su contra y encarceló a sus enemigos políticos, estableciendo así la llamada "Paz Porfiriana" o "Paz de los sepulcros". De esta manera, convirtió su gobierno en una dictadura.

EJERCICIOS SOBRE EL ESTABLECIMIENTO Y LA PROLONGACIÓN
DE LA DICTADURA DE DÍAZ

Lee y contesta en las líneas.

- ¿Cuánto tiempo duró como presidente Porfirio Díaz?
30 años
- ¿Qué entiendes por "Paz de los sepulcros"?
Reprimio toda la manifestación popular.
- ¿Por qué Díaz encontró a nuestro país en muy malas condiciones?
Con sus campos agrícolas devastados y la minería.
- ¿Cuántas veces se reeligió Porfirio Díaz?
Cinco de cuatro y dos de seis
- Anota dos de las cosas que hizo Porfirio Díaz para pacificar y modernizar al país.
encarcelo a sus enemigos políticos

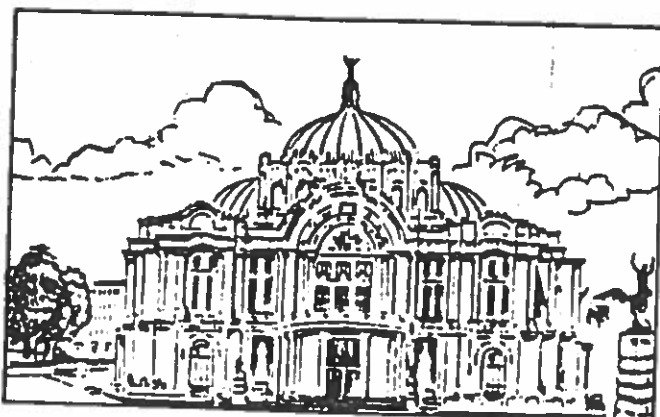
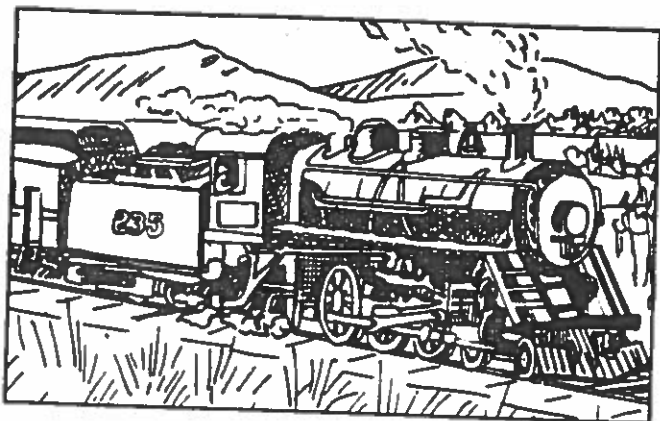


LECTURA COMENTADA

LOS CAMBIOS ECONÓMICOS Y LA OBRA MATERIAL

Por lo que toca al aspecto económico, Porfirio Díaz dio facilidades a los extranjeros —principalmente ingleses y norteamericanos— para que invirtieran sus capitales en nuestro país. Entre las ventajas otorgadas por su gobierno estaban: permisos por 99 años para explotar productos, no pagar impuestos; libertad para explotar productos como el petróleo, plata y los bosques, etcétera.

Lo anterior propició que diversas compañías extranjeras se establecieran en el país y que la mayoría de los mexicanos quedaran desplazados de los puestos directivos; sólo podían trabajar como empleados o como peones.



EJERCICIOS SOBRE LOS CAMBIOS ECONÓMICOS Y LA OBRA MATERIAL

Contesta en las líneas.

- ¿Qué medios de comunicación se impulsaron durante el Porfiriato?
Telefonos telégrafo
- ¿A qué países extranjeros dio facilidades Porfirio Díaz?
Ingleses Estados Unidos
- ¿Qué pasó a los mexicanos al establecerse aquí los extranjeros?
Mayoría de los mexicanos que daban desplazados de los puestos directivos.
- ¿Qué edificios importantes se construyeron durante esa época?
El edificio de correos de la ciudad de México el palacio de Bellas Artes
- Cita tres tipos de concesiones que estableció Porfirio Díaz para que pudieran establecerse en México las compañías extranjeras.
no pagar impuestos libertad de explotar como el petróleo, los bosques

NOBRE DEL ALUMNO Blanca Cecilia Torres

Entrevista imaginaria

Recorrido por la escuela y sus alrededores para ver si hay -
basura, si la hay.

1.-¿A dónde va cuando llueve? ,si no la hay.

al alcantarillado.

2.-¿Quién la recoge y a dónde la lleva?

las hormigas al basurero San Carmen

3.-Haga una visita al lago la encantada para comprobar si hay ^{la} basura
basura en éste. Si la hay.

4.-¿De dónde viene la basura? De las colonias vecinas
de la prepa así como de PEMEX.

5.-¿Quién la tira?

la gente.

Saque conclusiones acerca de los diferentes materiales que
contaminan el agua, y las enfermedades que se pueden contraer
por la contaminación de éste elemento natural.

6.-Redacte un escrito alusivo al tema.

Los materiales que contaminan el agua
son: aceite de carro y de comer, basura,
ácidos, desechos industriales, petróleo, residuos
tóxicos, cáscaras de fruta, vidrio, plásticos y
aluminio.

Las enfermedades que se contraen
diarrea, infecciones intestinales, cólera, enfermedades
de la piel, deshidratación, etc.

LOS ANUNCIOS.

NOMBRE DEL ALUMNO. Juan Josue Estrada Rodriguez.

- 1.-¿Por qué los agruparon de esa manera? por que unas venden una cosa y otros otra cosa.
- 2.-¿En qué se parecen? en diferentes cosas
- 3.-¿Cómo se describe algo que se quiere vender? diciendo lo que se va a vender.
- 4.-¿Será cierto lo que se dice? si es cierto
- 5.-¿Qué más les gustaría saber sobre lo que se anuncia? que este en buenas condiciones
- 6.-¿Por qué creen que se utilizan pocas palabras para decir todo el mensaje? por que muchas palabras cuestan mucho dinero
- 7.-¿Pueden servir para vender algo y otras cosas? si
- 8.-¿Cuál es el anuncio que les parece mejor escrito? la sala moderna
- 8.-¿Por qué? se entiende mejor y no es falso
- 9.-¿Cuál les gustó más? la sala moderna
- 10.-¿Por qué? por que esta barata y bonita.

Roberto Lara Rodríguez

acero: metal duro.



oliva: flor de oliva



Planta: Pies



Exhalar: morir.



Laurel: hojas de laurel.



Sepulcro: tumba



La lista de compras.

ENCHILADAS

DE
QUESO

INGREDIENTES

1 Queso.

10 CHILES Huajol

2 Dientes de ajo.

2 Tomates.

1 Sobre de comino

1 Aceite Para fritos

1 Quilo de Tortilla

$\frac{1}{2}$ DE papas

$\frac{1}{2}$ DE crema

Miguel Martínez Domínguez

Don Sanate Casanate

Señor Trigo:

¿Cómo está,
don Tulipán Tulipando?

Don Tulipán:

Pues muy mal,
señor Trigo Buen Amigo.
La gente ya está sembrando,
y no hay señas de que llueva.

Señor Trigo:

¡Ahí viene
doña Cebolla Montoya!

Doña Cebolla:

¡Aquí me tienen llorando!

Don Tulipán:

¿Qué pasa, doña Cebolla?

Doña Cebolla:

La gente ya está sembrando,
y no hay señas de que llueva.

Don Tulipán:

¡Ahí viene la señora
Amapola Casasola!

Doña Cebolla:

¿Qué le pasa? ¿Por qué llora?

Doña Amapola:

La gente ya está sembrando,
y no hay señas de que llueva.

Doña Cebolla:

¡Ahí viene don Conejo!

Don Conejo:

¿Cómo están,
don Tulipán Tulipando?

Don Tulipán:

Pues muy tristes, don Conejo.

