

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 321



ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL PROCESO
DE LA LECTO-ESCRITURA EN ALUMNOS DE EDUCACION
PREESCOLAR

MA. SANJUANA AYALA CONTRERAS

ZACATECAS, ZAC., 1992

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 321

ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL PROCESO
DE LA LECTO-ESCRITURA EN ALUMNOS DE EDUCACION
PREESCOLAR

MA. SANJUANA AYALA CONTRERAS

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

ZACATECAS, ZAC., 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 2 de octubre de 1992.


PROFRA. MA. SANJUANA AYALA CONTRERAS
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis de su trabajo intitu-
lado:

" ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE
LA LECTO-ESCRITURA EN ALUMNOS DE EDUCACION PREESCOLAR"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA avalada por el Asesor C. PROFRA. --
MA. CONSUELO LEGASPI PEREZ, manifestando a usted que reúne los
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institu--
ción.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se --
le autoriza a presentar su examen profesional.



PROFRA. MA. FLORENCIA RAMIREZ VALERIO
S. R. P.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
Nacional
UNIDAD SEAD
Zacatecas

/mdjg.

I N D I C E

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
MARCO SITUACIONAL	4
CAPITULO II	
PROBLEMA EN EL AULA ESCOLAR	6
CAPITULO III	
MARCO TEORICO	14
A.- ENFOQUE PSICOGENETICO EN EDUCACION PREESCOLAR	14
1.- PERIODO PREOPERATORIO	14
2.- PERIODO DE OPERACIONES CONCRE- TAS	18
3.- PERIODO DE OPERACIONES FORMA - LES	19
B.- APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL COMO SYSTEMA DE REPRESENTACION SIMBOLI- CA	20
C.- CONOCIMIENTO DEL NIÑO SOBRE EL PRO- CESO DE LECTO- ESCRITURA	25
D.- EL NIÑO PREESCOLAR Y SU COMPRENSION DEL SISTEMA DE ESCRITURA	30

E.- EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO COMO TRANSMISION ESCOLAR DE CONCI-- MIENTOS	35
1.- PRACTICAS ESCOLARES MAS COMUNES	36
a).- ACTIVIDADES DE EXPRE - SION GRAFICO PLASTICA	37
b).- ACTIVIDADES DE DRAMATIZA - CION	37
c).- ACTIVIDADES PARA EL DESA RROLLO DEL LENGUAJE ORAL	38
d).- ACTIVIDADES PARA EL ABOR DAJE A LA LECTO-ESCRITU- RA	38

CAPITULO IV

ESTRATEGIA DIDACTICA	43
A.- OBJETIVO GENERAL	43
B.- OBJETIVOS PARTICULARES	43
C.- PLANEACION DIDACTICA	45
D.- ORGANIZACION	45
E.- DESARROLLO	46
F.- EVALUACION	46
1.- EVALUACION PERMANENTE	47

	PAGINA
2.- EVALUACION TRANSVERSAL	47
a).- EVALUACION DIAGNOSTICA	47
b).- EVALUACION TERMINAL	48
G.- NIVELES DE CONCEPTUALIZACION	49
H.- CONCENTRADO DE ACTIVIDADES	
1.- POSIBILIDAD EDUCATIVA	54
2.- POSIBILIDAD EDUCATIVA	56
3.- POSIBILIDAD EDUCATIVA	57
4.- POSIBILIDAD EDUCATIVA	58
5.- POSIBILIDAD EDUCATIVA	60
CONCLUSIONES	
GLOSARIO DE TERMINOS	
BIBLIOGRAFIA	

I N T R O D U C C I O N

INTRODUCCION

Algunas de las preocupaciones que se manifiestan en el nivel preescolar, son con respecto al acercamiento del niño a la lectura y escritura y el enlace y continuidad con el nivel siguiente.

El propósito del presente trabajo tiene una respuesta en la atención a las actividades de lecto-escritura, pues su fundamento metodológico sirve de base para unificar criterios en sus conceptos, manejo y aplicación de su contenido en jardines de niños. Este documento, parte del enfoque psicogenético que prevalece en el estudio del desarrollo del niño, correlación al aprendizaje del lenguaje oral y escrito, para lo cual se ha puesto un énfasis especial en criterios y actividades que apuntan a la progresiva adquisición de los diferentes aspectos implicados en las acciones de leer y escribir--ya que para ello el educador debe ser responsable de incorporar diariamente a su labor docente: conceptos, metodologías, técnicas, actitudes, para que logre en su grupo, una participación activa que favorezca el proceso enseñanza-aprendizaje, tomando además en cuenta la interacción del alumno con el objeto de estudio, la cual lleve al mismo a investigar, reflexionar, decidir, planear, generar ideas, explorar, resolver problemas, etc., de tal forma que el acercamiento a la lectura y escritura se convierta para el alumno en un conocimiento agradable y significativo.

El objetivo principal de esta propuesta pedagógica, es que el educando descubra por sí mismo el sistema de la lengua oral y escrita, partiendo de su propia acción.

A continuación se describe brevemente la estructura del presente escrito, el cual se ha dividido en cuatro capítulos, con el propósito de mostrar los aspectos que cada uno de ellos trata.

El marco situacional comprendido como capítulo I, nos muestra un panorama sobre la sociedad en general que rodea al niño, aspecto importante en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, considerando al niño como sujeto activo, que interactúa con el medio ambiente que lo rodea con todo aquello que siente interés por conocer.

El capítulo II, aborda el problema en el aula escolar, el cual establece los fundamentos teóricos que sustentan este trabajo, se analiza el concepto de aprendizaje desde el punto de vista psicogenético, defendiéndose el papel de: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración; así como las implicaciones pedagógicas que se derivan.

El capítulo III referido al marco teórico, nos muestra el análisis del proceso de lectura y escritura desde el punto de vista psicogenético y psicolingüístico por el que atraviesa el alumno en la adquisición de este conocimiento, así como los principios que rigen cada sistema de apropiación.

En el capítulo IV denominado estrategia didáctica, se presentan los aspectos importantes que influyen en el proceso-enseñanza-aprendizaje y que deben tomarse en cuenta para mejorar conducción del mismo. Además se muestra la organización de actividades de lecto-escritura en torno a los descubrimientos que el niño debe lograr para avanzar en sus niveles de conceptualización de la lengua oral y escrita, el papel que debe asumir la educadora, para llevar a cabo el proceso didáctico, formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia, entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que el niño en forma natural y espontánea interactúe con la lecto-escritura.

C A P I T U L O I

MARCO SITUACIONAL

MARCO SITUACIONAL

El Jardín de niños donde desempeño mi labor docente, se encuentra ubicado a 3 Km. de la cabecera municipal, éste cuenta con todos los servicios necesarios como: electricidad, - agua potable, drenaje, así mismo se estructura en tres aulas didácticas, cocina, dirección, subdirección, dos sanitarios y espacio suficiente para recreación y un buen desarrollo educativo de los alumnos que en él se atienden; las aulas cuentan con mobiliario en buen estado, acorde a la edad del niño preescolar, ventilación e iluminación adecuada, -- contándose también en el centro educativo con juegos infantiles que sirven para el desarrollo motriz del alumno.

En el plantel escolar se atienden cuatro grupos: dos segundos años y dos terceros con 25 a 30 alumnos, cada uno de -- ellos con su respectiva educadora, teniéndose además del -- personal docente, un acompañante musical e intendente. El -- personal que en él labora, muestra interés suficiente en el cuidado de todo mobiliario y equipo en general con el que -- cuenta el jardín, así como en el desarrollo de actividades -- educativas en favor del proceso enseñanza-aprendizaje del -- educando, pues para ello se auxilia de programas escolares, material didáctico suficiente y otro recabado de la propia comunidad con el apoyo de los padres de familia, el cual se muestra positivamente e influye en favor del desarrollo educativo de sus hijos, pues ellos muestran un nivel económico medio, ya que su sostén es la agricultura, ganadería, traba

jos profesionales y otros oficios que solventan sus necesidades de vida, aunque también cabe mencionar que otros padres realizan trabajos temporales, lo cual les permite percibir un salario económico mínimo, mas, pese a esto y a su baja -- y a su baja preparación educativa de la mayoría de padres de familia, muestran interés suficiente en la educación de sus hijos, e influyen con su apoyo moral y económico, ya que su sentido de responsabilidad motiva al personal docente y no-- docente a poner todo lo que esté de nuestra parte para favorecer todo proceso educativo, el cual sin la intervención de todo el núcleo comunitario, este se iría al fracaso; pero -- ello no es el propósito que se persigue, sino todo lo contrario, ya que el maestro es el encargado de fomentar relaciones interpersonales, hábitos, cultura, valores, actitudes, conocimientos, etc., en favor del contexto social, el cual es un aspecto de gran importancia, dado que en él, se sustentan muchas de las adquisiciones que el niño va estructurando poco a poco, conforme avanza su grado de madurez. La comunidad cuenta con servicios socio-culturales que permiten al -- alumno enriquecer su conocimiento, pues en visitas a los mismos, se da al niño la oportunidad de manipular y explorar -- por sí mismo todo tipo de material de trabajo que le interesa y sobre todo a desarrollar su autonomía y enriquecer su conocimiento en todos los aspectos educativos que estos le permitan.

C A P I T U L O I I

PROBLEMA EN EL AULA ESCOLAR

PROBLEMA EN EL AULA ESCOLAR

Es importante que cada maestro sea responsable en su grupo-escolar, detecte problemas y trate de darles solución lo -- antes posible.

En la experiencia dentro de la práctica docente, se observa y se pone de manifiesto el desinterés de los educandos por-comunicarse oral y gráficamente, siendo estos aspectos de - apropiación fundamental para el niño, ya que con esto llega a dominar su propia conducta, su entorno familiar y social, que es donde empieza a adquirir sus primeros conocimientos-y experiencias, base fundamental que debe tomarse como pun-to de partida para posteriormente introducir al educando a-la actividad educativa, sin hacerle sentir de golpe el cam-bio hogar-escuela.

Es por eso el interés por favorecer en el grupo, con apoyo-en diversas alternativas didácticas el proceso de adquisi--ción de lecto-escritura, el cual hasta ahora se ha presenta-do como un verdadero problema en la labor docente que se -- desempeña, llevando él mismo, a la reflexión sobre como --- atender este aspecto educativo, y a comprender con el apoyo de términos positivos que nos presentan diferentes autores, la necesidad de mejorar estos dos tipos de lenguaje y lograr encauzar en los educandos un adelanto progresivo en el área de su personalidad.

En el Jardín de Niños Federal "Ricardo Flores Magón", Clave

32DJN0074Q, ubicado en la comunidad de Loreto, Río Grande, Zac., los alumnos de 2o. grado, grupo "A" de educación pre escolar, comienzan el desarrollo de grafías a través de -- las actividades que realizan diariamente, basados la mayoría de las veces en sus propias vivencias.

"El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito y toda toma de conciencia es una -- creación del pensamiento" (1).

Dado que son muchos los cuestionamientos e inquietudes que en la práctica docente se presentan, es de vital importancia conocerlos, entre ellos, el lenguaje oral y escrito, - juega un papel fundamental en el desarrollo afectivo-social e intelectual del niño en edad preescolar en el logro de-- una comunicación directa con los padres de familia, ya que esta acción de conjunto, reviste especial importancia para establecer un contacto recíproco e intercambiar ideas acerca de las conductas observadas y descubrir la existencia - más razonable respecto al desarrollo integral del niño en todos sus aspectos, que permitan precisar ideas que ayudan al niño a superar el problema expuesto anteriormente, así mismo con el apoyo y revisión de diferentes materiales que faciliten clarificar y precisar ideas de cómo abordar la -

(1) MORENO, Montserrat. La Pedagogía Operatoria. El lenguaje en la escuela, pág. 59.

investigación, a partir de qué trabajar, tomando como base su análisis y de esta manera orientar al alumno en forma -- favorable hacia la adquisición del proceso de lecto-escritura, pues es necesario para evitar al alumno problemas posteriores en su aprendizaje, que adquiera bases firmes desde-- que inicia su educación preescolar, teniendo como antecedente con lo que llega al mismo al adquirir conocimientos de -- lenguaje oral y escrita, ayudando por otra parte al maestro a contribuir en su superación profesional y al mejor desarrollo de la labor docente.

"La lecto-escritura se ha considerado como un proceso psicológico y recientemente se dice que es un desarrollo lingüístico y social, pues tiene lugar en los contextos sociales y culturales". (2).

Es por eso necesario considerar que la lengua oral y escrita, implica diferencias específicas que representan problemas para el niño y por lo tanto tratar de enfrentarlo a situaciones donde descubra por sí mismo la utilidad de la lecto-escritura; el niño debe sentir la necesidad de utilizar este proceso de aprendizaje para marcar sus pertenencias, -- recordar algo, comunicarse a distancia, obtener información y disfrutar con la lectura, ya que aunque éste cuente con -- sus propias expresiones lingüísticas para comunicarse, al --

(2) FERREIRO, E. Gómez Palacio, M. La lengua escrita en contextos escolares. El lenguaje en la escuela. pág. 102

iniciar su primer educación formal, si estas no son valoradas y favorecidas por los educadores, el niño va a presentar mayor dificultad en su avance educativo.

En las diferentes formas de concebir el abordaje de la lengu oral y escrita, el adulto es el que decide la edad en la que supuestamente el niño podrá acceder al conocimiento, actualmente se desconoce el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, la influencia del ambiente alfabetizado y se concibe la lectura como una formación mecánica de deletreado y a la escritura se le confunde con el copiador. El momento en el que el niño inicia este conocimiento, no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del mismo por descubrir que son aquellas marcas que encuentra en su entorno; este interés se da mucho antes que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el alumno tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean; este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir con un ambiente alfabetizador.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget, que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de lecto-escritura no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices,

ni de la adecuación de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora con su interacción con el lenguaje oral y escrito, conceptualizándose desde esta perspectiva el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje de lecto-escritura, no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones, el aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Así mismo Piaget, hace referencia a factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje, los cuales funcionan con interacción constante, como lo son:

MADURACION: Proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración, aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

EXPERIENCIA: Se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y explica sobre ellos diversas -

acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos: físico y lógico matemático, al primero corresponden las características físicas de los objetos y al segundo, las relaciones lógicas que construye el niño con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece, descubriendo con ello relaciones que no están en los objetos en sí, sino que son producidas por la actividad intelectual -- del niño.

TRANSMISION SOCIAL: El conocimiento social considera el legado cultural que incluye el lenguaje oral y escrito, los valores y normas sociales, tradiciones, costumbres, etc., - que difieren de una cultura a otra y que tiene que [↓]parender el niño de la gente, entorno social, diversos medios de comunicación, otros niños, padres, hermanos, al interactuar-- y establecer relaciones. En el caso concreto de la lecto-escritura, el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

PROCESO DE EQUILIBRACION.- Explica la síntesis entre los -- factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social) es por lo tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva. La equilibración actúa como un - proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas -- formas de pensamiento.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros, por lo tanto es importante que el docente conozca lo antes mencionado, porque para comprender al niño preescolar es necesario tener presente la etapa anterior que explica las bases de su nivel actual y conocer también las características de edades posteriores para saber qué se debe favorecer y así promover el desarrollo siguiente.

Por lo tanto se pretende con el presente trabajo, favorecer los siguientes aspectos de desarrollo, con bases que sustenten los aprendizajes del educando, pues estos se dirigen a favorecer su desarrollo integral, tomando como fundamento para ello las características propias de la edad preescolar.

Partir de los posteriores objetivos, implica un análisis de cada una de las áreas de desarrollo: afectivo-social, cognoscitivo, y psicomotriz, esto no significa que estén desintegradas, porque el desarrollo debe de ser comprendido como un proceso en el que de manera indisociable confluyen a estos aspectos, cualquiera que sea la actividad del niño siempre en una expresión global de su inteligencia, emociones y en general de su personalidad.

- Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.
- Suplir las carencias de estimulación de aquellos alumnos -

provenientes de hogares no alfabetizados.

- Propiciar que el niño tenga experiencias con diversos -- materiales escritos en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño al apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita.
- Favorecer por medio de actividades educativas el proceso de adquisición de lecto-escritura en el nivel preescolar.

El educando en el nivel preescolar supone que escribir es dibujar y al pedirle que escriba hace sólo dibujos, organiza una serie de grafías en una línea imaginaria (linealidad) sin controlar la cantidad de grafías, el único límite para dejar de escribir es el renglón o el tamaño de la hoja, que se puede leer indistintamente de arriba hacia abajo, o viceversa; de izquierda a derecha o de derecha a izquierda y que para leer hay que hablar en voz alta, cuando se lee en silencio delante del niño y se le pregunta: ¿qué estoy haciendo? su respuesta es: "mirando porque no hablas". Para el alumno mirar y leer, escribir y leer es lo mismo, leer es producir grafismos. Las acciones de leer cuentos y narrarlos no están diferenciadas, no percibe la desigualdad entre las formas del lenguaje escrito y oral.

C A P I T U L O I I I

MARCO TEORICO

MARCO TEORICO

A.- Enfoque psicogenético en Educación Preescolar

Es importante orientar la labor docente en este nivel educativo, con el fin de brindar a los niños entre 4 y 6 --- años, características propias de esta edad.

Es indiscutible que en la actualidad se cuenta con conocimientos acerca del desarrollo del alumno que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Teoría como la de Piaget, que demuestra la forma como se construye el pensamiento desde las primeras relaciones -- con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y - la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida. Toca al Jardín de Niños participar en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias de su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, respete su ritmo de desarrollo intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida - social.

Dentro de este enfoque no cabe la idea de dirigir el --

aprendizaje del niño desde afuera; antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias - de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

Por lo tanto es importante conocer los tres períodos de desarrollo del niño en relación con el aprendizaje, principalmente sobre los mecanismos que permitan saber como aprende el niño y derivar de ello alternativas pedagógicas.

I.- Período preoperatorio

El período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, se extiende aproximadamente desde los 2 o 2 1/2 años, hasta los 6 ó 7. Puede considerarse como una etapa donde se encuentran los niños - preescolares a través de la cual van construyendo las -- estructuras que darán sustento a las operaciones concretas y a la estructuración paulatina de las categorías -- del objeto, del tiempo, espacio, y la casualidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento. Durante este período el pensamiento del niño - en el presente nivel educativo, denota un egocentrismo-- simbólico y, al mismo tiempo, acciones de descentralización. Este camino representa un proceso de descentralización progresiva que significa una diferenciación entre - su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del educando se - observa en el juego simbólico, de imaginación e imitación en donde hay una catividad real del pensamiento esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer el yo, transformando lo real en función de los deseos, acerca de cómo piensa el niño y la representación que tiene-- del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los- ¿por qué? tan frecuentes entre los tres y siete años, nos revela un deseo de conocer la causa y finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia como manifestación de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede -- apreciarse en características como:

Animismo

O sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc. están vivos y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas- a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

Artificialismo

O creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

Realismo

Esto es, cuando el niño supone hechos reales que no se -- han dado como tales: ejemplo, sueños, contenidos de los - cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de - la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son total- mente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se- hace.

El avance hacia la descentración puede ser grandemente favorecido, por la riqueza de experiencias que el medio --- brinde al niño, por la calidad de las relaciones con ---- otros niños y con los adultos, la cooperación en el juego grupal; juega un papel muy importante, ya que es una forma a través de la cual el alumno comprende que hay otros- puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a po- co se irá coordinando y que lo conectan con otros modos-- de ser y actuar. A lo largo del período preoperatorio, -- la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo, una de las formas en que-- se manifiestan los símbolos como signos individuales ela- borados y comprendidos solo por el mismo niño sin ayuda-- de los demás es a través del dibujo, por medio del cual-- el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder rere

presentar lo que ve del mismo. Otra de las manifestaciones del manejo de símbolos individuales se da en el juego simbólico, actividad que el educando realiza al representar diferentes papeles, viniendo a ser esto la asimilación de situaciones reales a su yo.

2.- Período de operaciones concretas

Uno de los procesos fundamentales que se operan en este período y que permiten al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez mas objetiva, es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, las cuales se desarrollarán entre los 7-11 años, durante este nivel, el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible, esta capacidad está sujeta a una limitación importante. En el curso de este período se desarrolla la base lógica de la matemática bajo forma de una serie de esquemas lógicos discretos. Antes de que el niño haya desarrollado los conceptos fundamentales del número, puede memorizar, digamos, $2 + 2 = 4$, por medio de mecanismos de asociación de memoria. Se considera que este tipo de aprendizaje está al margen de las estructuras mentales, o esquemas. Una vez elaborados los conceptos de número, el aprendizaje de $1 + 1 = 2$ ó $2 + 2 = 4$ se integra a los esquemas matemáticos y sobreviene el aprendizaje con comprensión.

Otro cambio cualitativo que se produce en las aptitudes lógicas del niño consiste en la comprensión de que modifi

car la apariencia de algo no modifica sus restantes propiedades (conservación). Existen varios tipos de conservación y la capacidad del niño para comprender cada uno (y para ejecutar los actos correctos correspondientes) tiende a presentarse en una secuencia que empieza por la conservación de la cantidad y termina por la del volumen.

La conservación acertada de la cantidad es un requisito que debe cumplirse previamente para que el niño llegue a un verdadero concepto de número, el cual es, por su parte, el requisito de cumplimiento necesario para que aprenda aritmética "entendiéndola". Esta circunstancia ilustra el principio de que la maduración lógica es jerárquica (sigue una secuencia necesaria). Aunque el alumno, durante el período de operaciones concretas, puede resolver correctamente problemas de conservación, se califica como concreto su pensamiento porque todavía necesita la experiencia sensorial directa.

3.- Período de operaciones formales

Se desarrolla de los 11 a 15 años, esta etapa del desarrollo lógico corresponde al período de operaciones formales, o capacidad para utilizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales, o ecuaciones, para predecir los efectos de las operaciones con objetos. Esta aptitud aparece en los niños con la edad que abarca esta etapa, considerándose al educando plenamente operacional. En esta fase también interviene el completamiento del pro--

ceso de descentración, hasta el punto de que el pensamiento y la resolución de problemas pueden presentarse dentro de un marco de referencias puramente abstracto, ajeno a toda finalidad de obtener alimento o satisfacer otras necesidades, por ser el adolescente capaz de formular hipótesis acerca de cosas que no están al alcance de su manipulación, se torna posible un proceso de "ensayo y error" auténticamente interno, así como un proceso más cognitivo de asimilaciones recíprocas de esquemas.

B.- Aprendizaje de la lengua oral como sistema de representación simbólica

El lenguaje es un conjunto de sonidos articulados que le sirven al ser humano como medio de comunicación e instrumento importante para manifestar lo que piensa o siente, lo mismo pasa en el niño; a éste le sirve para apropiarse de conocimientos que le permitan comprender el mundo que lo rodea, enriquecer su vocabulario y desarrollar su autonomía, es necesario por lo tanto considerar la expresión oral como algo necesario en cualquier actividad que se realice y a partir de ello entenderla desde la perspectiva pedagógica.

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de

su ejecución y a dominar la propia conducta. Es indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales del niño para captar su naturaleza y funcionamiento en el adulto, esto inicia desde su nacimiento mismo, finalizando en la edad adulta obteniendo un crecimiento orgánico del equilibrio, siendo el desarrollo mental una construcción continua. El proceso de concentración y de clasificación en el lenguaje permite comunicar como libertad una facilidad --- creciente de las cosas relativas al mundo exterior que cada hombre comparte con los demás, así el niño es un ser libre al cual hay que darle oportunidad de expresarse espontáneamente, para no entorpecer sus instintos de comunicación, es por eso que tanto padres de familia como maestros debemos conocer la importancia que tiene el lenguaje oral-expresado por los niños, pues con él comunican a los adultos ideas, pensamientos, experiencias, sentimientos, etc., debiéndose dar al alumno, maestros y padres de familia una adaptación para lograr el desarrollo de la personalidad y libre expresión de comunicarse.

K. Buhler, estableció "el importante principio evolutivo -- que en los inicios del lenguaje inteligente están precedidos por el pensamiento técnico y este comprende la fase -- inicial del desarrollo cognitivo" (3), día con día el niño va evolucionando y desarrollando sus etapas.

(3) VYGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño, El lenguaje en la escuela. pág. 32-41

Vigotsky, L. S. menciona

"Los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y - sobre todo, como un medio contacto social con las personas, las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividades de los-- niños" (4)

al igual se puede observar en el niño de edad preescolar-- un cambio en su forma de comunicarse con los demás, él explica su lenguaje a su manera, aunque no sea comprendido-- totalmente por el adulto y muchas veces ni escuchado esto le ocasiona problemas de bajo rendimiento educativo.

El lenguaje permite al niño descubrir sus acciones, facilitándolo el desarrollo del pensamiento individual mediante un amplio sistema de pensamiento colectivo y su aparición permite un intercambio y una comunicación entre los-- individuos.

El lenguaje interviene en el pensamiento imaginativo, sobre todo en la imagen o símbolo, siendo este último un -- signo también, al igual que la palabra el signo individual elaborado por el niño sin la ayuda de los demás y solo -- comprendidos o estados vividos de los niños de acuerdo a-- su entorno.

(4) Idem

Vigotski, L. S. nos muestra

"Que las palabras pueden transformar una actividad en una estructura. No obstante dicha estructura puede ser modificada o remodelada cuando los niños aprenden a utilizar el lenguaje de modo que les permita ir mas allá, de las experiencias precedentes al planear una acción futura. En contraste con la noción del descubrimiento repentino divulgado por Stern", -
(5)

nosotros consideramos la actividad verbal e intelectual -- como una serie de estudios en los que las funciones comunicativas y emocionales del lenguaje están desarrolladas -- por el advenimiento de la función planificadora, como consecuencia de ello, el pequeño adquiere la capacidad de -- emprender operaciones complejadas que se prolongan durante un tiempo suplementario.

El niño en educación preescolar suele comunicarse con sus compañeros y estos son los momentos de estimularlo y motivarlo para que por medio del lenguaje desarrolle su pensamiento y creatividad. Muchas veces el alumno tiene temor de expresarse ante los demás debido a la poca atención -- que tenemos los adultos al escucharlos y esto hace que -- ellos se sientan mal, es por eso que en este nivel educativo debemos poner toda nuestra atención tanto padres de

(5) Idem.

familia como maestros para que ayude al niño a que poco a poco vaya comprendiendo el gran significado del lenguaje.

El lenguaje con su aparición modifica profundamente su aspecto afectivo e intelectual.

Vigotski, en su investigación de Shapiro y Gerke en su análisis del "desarrollo del pensamiento práctico en los niños" (6) postulan que la experiencia social ejerce su efecto a través de la imitación; cuando el niño imita el modo en que los adultos hacen uso de las herramientas y objetos, domina ya el principio de sentirse involucrado en una determinada actividad. El niño a medida que va almacenando experiencias, adquiere un número cada vez mayor de representaciones simbólicas que es capaz de comprender, dichos modelos representan un diseño acumulativo de todas las acciones similares; al mismo tiempo que también un indicio de los posibles tipos de acción en el futuro.

Piaget, menciona que además de todas las acciones reales o materiales de que el niño es dueño; de efectuar al igual que el período precedente, el niño es capaz, mediante el lenguaje, de reconstituir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones

(6) Idem. pp. 32-41

pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

De ello se derivan tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un posible intercambio entre individuos, o sea, el principio de socialización del pensamiento, teniendo como soportes el lenguaje y el sistema de signos y de forma primordial a reconstituirse en el plano institutivo de las imágenes y experiencias, de esta manera o por lo anterior, es básico el lenguaje en el nivel anterior, es básico el lenguaje en el nivel preescolar, desarrollándose éste en diferentes actividades de la infancia que el niño desarrolla y se logra con ello la integración del pensamiento del individuo, su imaginación, imitación, conducta, etc., la imitación otorga al hombre el poder sobre los objetos y de esta misma manera el niño pone a su servicio todo lo que lo rodea, se apropia de los objetos y les da el valor según su criterio, ya que para él hasta una piedra puede representarle un criterio, mesa u otra cosa que para él tenga significado y así se va apropiando de instrumentos para representar y dramatizar algún juego preferido, un palo para él representa un caballo y así de esta manera se va logrando el desarrollo de su pensamiento e imaginación y el avance de su lenguaje.

C.- Conocimiento del niño sobre el proceso de lecto-escritura

La comunicación oral y escrita constituye la base de la enseñanza del Español, por lo que el desarrollo de las capacidades expresivas del niño es una tarea constante en el conjunto de actividades. Entre ambas lenguas, --- existe estrecha relación, pues el niño cuando se comunica expresa lo que piensa y siente y esto lo conduce al desarrollo mental, es por eso importante que nosotros los adultos atribuyamos en su progreso sobre el lenguaje y brindemos confianza suficiente para facilitar el avance a etapas posteriores en su desarrollo integral.- Tanto el lenguaje oral como el escrito dependen uno de otro, ya que ambos son medios de comunicación y los dos tienen un valor esencial en el Jardín de Niños, pues -- por medio de éstos, el niño comienza a apropiarse del mundo que lo rodea y se desarrolla en diferentes actividades educativas que el niño realiza.

Smith, Frank, menciona que la base de todo aprendizaje-- es la comprensión,

"los niños desarrollan su teoría -- del mundo y su competencia en lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que conocen y son capaces -- de darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, propor--

cionan las claves del significado". (7)

y aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su propio conocimiento.

En educación preescolar muchos niños se expresan con -- gestos, denotando con ello la reproducción de un signo-- gráfico, pues los signos suelen ser fijación de los gestos, ya que Wurth, señala el vínculo de los gestos, la-- escritura gráfica y el lenguaje como base para el desa-- rrollo integral de la personalidad del individuo.

Estos dos aspectos en el Jardín de Niños ambos muestran relación, pues el niño interpreta textos por medio de -- la observación de dibujos, sobre todo de imágenes cono-- cidas por él, estos aspectos siempre van unidos ya que-- los dos son medios de comunicación y se desarrollan por medio de actividades educativas, la observación a los -- alumnos en cuanto a su intervención en las mismas, se -- toma en cuenta para obtener a través de ella respuesta-- al enunciado de la problemática expuesta anteriormente. El lenguaje escrito difiere al oral, el lenguaje oral-- procede al escrito y facilita la organización de la len-- gua escrita, es por eso que debemos tener en cuenta que

(7) SMITH, Frank. Aprendiendo acerca del mundo y el len-- guaje, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.-- pág. 14.

el niño necesita comprender lo que los otros dicen gracias a la comprensión de los significados del lenguaje.

Los niños aprenden a escribir de la misma manera que -- aprenden a hablar, el desarrollo de la escritura ocurre en un contexto socio cultural y esto contribuye al aprendizaje. El niño va enriqueciendo tanto su lenguaje oral como escrito, pues se va apropiando de éste a través de su contexto social, fuente principal en la cual se comienza el desarrollo de ambos aspectos.

Todo niño al ingresar al nivel preescolar, ya lleva antecedentes de lectura y escritura, se apropia de anuncios de tiendas, comerciales que observa en la televisión, conocidos para él como (sabritas, coca-cola, pep-sicola, etc.) con los cuales ya está familiarizado y le ayudan y facilitan la comprensión de la lengua oral y escrita y por medio de la observación de los alumnos en el desarrollo de actividades educativas me he dado cuenta que la mayoría de ellos presentan dificultad de expresar lo que piensan y al pedirle su opinión sobre algo referente al tema que se está viendo, se expresan a su manera pero con deficiencias, las cuales no permiten en el adulto entenderlos, pero de esta manera, ellos -- tratan de apropiarse tanto del lenguaje oral como escrito, enriqueciendo en beneficio de su desarrollo educativo y personal.

Se considera que los niños aprenden a leer únicamente -

leyendo; pues el contexto más obvio y común para la lecto-escritura en la escuela es la lección de la lectura y las interacciones maestro-alumno que tiene lugar en ella la - competencia en la lectura se alcanza mas facilmente cuando la atención del alumno se centra en el contenido de - los materiales y no en la lectura misma.

La escuela no sólo se encarga de la instrucción del niño, sino de su sociabilización y desarrollo integral, para -- ello debemos tomar en cuenta los antecedentes de lenguaje desarrollados en su medio familiar.

Emilia Ferreiro, menciona que dentro de la escuela, la -- lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar de-- apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más-- importante que se transmite escolarmente como por ser ins-- trumental en el aprendizaje de otros conocimientos. Histó-- ricamente la escuela ha establecido una distinción entre-- "aprender a leer" y "leer para aprender". Estas categorías definen una forma de ver el proceso de apropiación y uso-- de la lectura y escritura que no solo genera agrupaciones y prácticas escolares específicas, sino que también ha -- ejercido una fuerte influencia en la concepción técnica y teórica acerca de la lecto-escritura.

En una institución educativa el alumno suele mostrar el-- producto de su trabajo, cuando esto sucede, los adultos - debemos aprovechar el momento para alentarlo, lo mismo --

debe de suceder al expresar sus ideas, para de esta manera introducirlo por medio del estímulo, que sienta seguridad de sí mismo, aprenda a participar individualmente y en equipos y sienta aprobación en su proceso de participación y todo esto lo conduzca a ser más autónomo.

D. El niño preescolar y su comprensión del sistema de --
escritura.

El niño debe ser tratado de acuerdo a su nivel de maduración a su carácter y facultades intelectuales, ya que -- posee una gran facilidad de imaginación y creatividad, -- el educando en el nivel preescolar comunica por medio de dibujos o signos escritos por él no convencionales, les da un significado que le permiten comunicar un deseo o -- necesidad.

En preescolar se perciben los intereses de las palabras, el dibujo, las imágenes, adquiriendo en todas estas actividades, que a medida de sus necesidades van dependiendo del desarrollo mental, en este nivel establecen relación dibujo-texto para dar a conocer algo, que muchas veces-- nosotros los adultos no podemos comprender su significado, pero al preguntar al dueño del dibujo, él nos explica lo que quiere dar a entender, ya sea este texto o sin él, ya que él sabe leer y escribir pero sin la utiliza-- ción de signos convencionales, le da al niño iniciativa-- de apropiarse de los mismos, así como de su comprensión.

El dibujo del niño no puede ser juzgado con el mismo criterio que se aplica al de un adulto, sino que debemos -- darle un examen de acuerdo a la mentalidad y al concepto de realización de los niños.

En algunos materiales de apoyo referidos a la lengua escrita, se plantea la importancia de favorecer las producciones espontáneas de los niños, aceptando las grafías -- que ellos utilizan para comunicar algo, desarrollando por medio de estas la escritura, ya que considerando que las formas particulares con las cuales escriben los niños -- antes de apropiarse del sistema convencional son características del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo --- cual no solo se enfatiza su aceptación, sino la importancia de conducirlo al sistema de escritura. Tanto el sistema de escritura como el de lectura, desde muy temprana edad se desarrollan en el niño apoyándose la una -- en la otra. En el nivel preescolar el aprendizaje del -- lenguaje se observa su desarrollo en la imitación, en -- donde se eliminan, progresivamente los errores mediante el refuerzo de los aciertos, ya que es una teoría que -- nos explica en absoluto el proceso de adquisición del -- lenguaje, es por eso que para que el educando se apropie de los dos sistemas de aprendizaje (lectura-escritura), -- debemos los maestros saber observar al alumno, ayudar -- a comprender la naturaleza de sus errores y organizar el aula para proporcionarle la libertad de tomar por sí mis

mo el control de su aprendizaje, permitiendo estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua.

Es importante que el maestro interrogue al alumno y determine que desea conocer, antes que este pase a incrementar su capacidad de comprensión, ya que esta es experimentar algún tipo de ajuste mental interno.

No se puede pensar que un niño, que descubre todo lo que lo rodea que indaga e investiga y que es creativo, espere hasta los 6 años para empezar a preguntarse que es y cómo se interpreta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que están impresas dentro y fuera de su casa. Es decir, el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento, partiendo de esta hipótesis, considerando en educación preescolar, el niño aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura y lenguaje oral, cuáles son los elementos que los conforman y cuáles sus reglas de formación.

Esto no es un proceso simple ni breve, para llegar a esa comprensión, el niño debe nada menos que reconstituir el sistema; para apropiarse de él, debe reinventarlo, este proceso comienza mucho antes que llegue a la edad escolar.

El niño en el Jardín de Niños interpreta el sistema de escritura de diferentes maneras, una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético. Este punto de llegada es considerado tradicionalmente como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Yeta Godman menciona que "los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura que otros usan en la vida diaria y observan el significado de los eventos de lecto-escritura en los que participa", (8) para el adulto alfabetizado es normal suponer que las letras representan los sonidos elementales del habla y considera que esto puede ser transmitido y aceptado inmediatamente por el niño.

Los niños en educación preescolar cuentan con recursos propios que les permiten realizar varios modos de graficación para representar cantidades, operaciones, etc. y el proceso a través del cual aprenda a leer y escribir, requiere de un esfuerzo, cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesi-

(8) GOODMAN, Y. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. pág. 61.

ta básicamente del tiempo y respeto, ya que el alumno tiene curiosidad e interés individual que debemos aceptar y así ayudarlo a construir su propio aprendizaje y a despertar aptitudes que posee.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y en el nivel preescolar estos son comprendidos sólo por él mismo, ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales, los signos a diferencia de los símbolos, son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Dentro de las actividades de la lecto-escritura el juego simbólico y cuento son medios que proporcionan experiencias muy significativas y cobran gran relevancia para favorecer todo tipo de actividades que promueven las relaciones afectivas y creativas del niño con la lengua escrita.

El juego y el cuento, estimulan el lenguaje, imaginación y desarrollan en el educando preescolar la fantasía, ayudan a centrar la atención en momentos de lectura, a diferencia entre mirar y leer y dan la oportunidad de que el niño escriba utilizando sus propias grafías y lenguaje formulando sus ideas de acuerdo a su

propia interpretación.

El conocimiento y la comprensión de los adultos tengamos acerca de las características del sistema de lecto-escritura y el papel que asumamos frente a cualquier actividad educativa que realice el alumno, viene a ser -- factores decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

E. El lenguaje oral y escrito como transmisión escolar de conocimientos

Toca al Jardín de Niños participar en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, puesto que el alumno al asumir su singular trascendencia muestra características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser -- respetado por todos, y para lo cual debemos crear un medio que favorezca sus relaciones con otros niños un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social. El conocimiento progresivo del mundo socio cultural y natural que lo circunda debe desarrollarse en este nivel educativo a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento, ya que el niño en edad preescolar manifiesta los símbolos a través del dibujo, por medio del cual intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por --

lo que conoce del objeto.

1.- Prácticas escolares más comunes

Cualquier actividad de lecto-escritura que se realice en el Jardín de Niños, será una buena oportunidad para enfrentar al niño con la adquisición de la dirección de la lectura, por ejemplo: señalando con el dedo cuando se leen cuentos, cuando se escribe en el pizarrón, aunque es común que algunos niños hayan iniciado el conocimiento del nombre de algunas letras, números, etc. pero quizá también haya en el nivel preescolar niños que todavía no estén interesados en estas adquisiciones, por lo que debemos tener especial cuidado en ellos, puesto que si algún niño solicita informaciones sobre estos aspectos, se les debe auxiliar sin forzarlos, puesto que la evolución del lenguaje oral y escrito en esta etapa se obtiene de la centralización del pensamiento del niño encontrándose el lenguaje ligado a la acción.

Los niños aprenden a escribir de la manera que aprenden a hablar, el desarrollo de la escritura ocurre en un contexto socio-cultural y esto contribuye al aprendizaje, pues en el nivel preescolar el alumno se apropia de la lengua escrita como del lenguaje, mostrando en el desarrollo de sus actividades educativas relación con el nombre propio como primera forma escrita, aunque con un poco de dificultad y que estas a la vez le permiten ir-

descubriendo la estabilidad de la lectura y los aspectos formales de la misma.

Para ello el programa de Educación Preescolar, nos presenta cuatro grupos de actividades que responden al desarrollo de este aspecto primordial de la lectura y escritura que a continuación se menciona:

a).- Actividades de Expresión Gráfico Plástica.

Este tipo de actividades pasa a ser un importante medio de comunicación por parte del niño, que dada la naturaleza de los materiales y de las actividades que conlleva su manejo responden a sus intereses intrínsecos. Y además, implican en las acciones a desarrollar todos los aspectos del desarrollo. Sin embargo, resalta su importancia desde el punto de vista de la representación cuando se les considera como un vehículo a través del cual el niño expresa gráfica y plásticamente conocimientos, emocionales y experiencias que en el acontecer de su vida ha venido interiorizando.

b).- Actividades de dramatización

Se desprenden del juego simbólico o juego de ficción que se da predominantemente en el período preoperatorio. A través del mismo, los niños simbolizan sus ideas sobre las personas u objetos que representan y expresan gran parte del conocimiento social o de cualquier otra índole que tiene acerca de la realidad en que viven, estas-

actividades son otro medio de favorecer la representación.

c).- Actividades para el desarrollo del lenguaje oral

Son aquellas con las cuales la educadora puede favorecer el desarrollo del lenguaje oral, considerando este aspecto por lo tanto como algo implícito en cualquier actividad que se realice y a partir de ello entendería desde la perspectiva pedagógica y tomar el lenguaje oral como una forma de expresión y comunicación que el mismo niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social.

d).- Actividades para el abordaje a la lecto-escritura

Las actividades orientadas hacia este aspecto del desarrollo tienen el Jardín de Niños por objeto, favorecer mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior y aunque la mayoría de ellos están rodeados de material escrito desde muy pequeños, la mayor o menor participación de actividades como:

Interpretación y clasificación de carteles y de todo tipo de material escritos, revistas, libros, etc. definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura. Al Jardín de Niños nos corresponde entonces compensar estas diferencias de estimulación que los niños traen de sus casas.

Es necesario conocer que para ayudar al niño al desarrollo de su lenguaje oral, lo importante no es enseñarlo a hablar, cosas que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirve, -- es decir, llevarlo de un saber hacer (hablar) a un saber acerca de (la lengua) esto significa enfrentar al niño a la lengua como objeto de conocimiento.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lengua al ingresar en el Jardín de Niños. Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua, además no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino por el niño para comprender -- su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, buscando regularidades coherentes, ha puesto a -- prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio.

Bruner, Jerome afirma que el lenguaje de la educación-- es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento, en una época en nuestras instituciones educativas han dado lugar a la marginación dentro del proceso de educación, nada podría ser más práctico que observar de nuevo, a la luz

de las modernas ideas en lingüística y en filosofía del lenguaje, las consecuencias de nuestro modo de hablar actual en la escuela y sus posibles transformaciones. Entre los intereses y necesidades del niño de edad pre-escolar, ocupa un lugar, destacan los derivados de su innata curiosidad por las manifestaciones que le ofrece la naturaleza.

Estas experiencias y observaciones tienen por objeto: poner al niño en contacto con su medio natural, desarrollar su espíritu de observación e investigación; hacerle conocer elementos y favorecer su desarrollo sensorial; valorar y exaltar los sentimientos estéticos infantiles así como el desarrollo de su mentalidad sobre el mundo que lo rodea, el Jardín de Niños reconoce que se facilita el aprendizaje de la lectura cuando el niño está familiarizado de antemano con el vocabulario y los asuntos que posteriormente leerán por lo tanto, se esfuerza en propiciarle experiencias, tanto individuales como colectivas que amplíen su vocabulario, le den informaciones y fomenten un ambiente favorable a este futuro aprendizaje, ya que por otro lado la evolución del lenguaje en este nivel educativo mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente: la primera de ellas está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual--

provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin - que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle, - y la segunda consiste en que el lenguaje se encuentra -- aún mas ligado a la acción, lo que lleva a que el niño-- se exprese más con un lenguaje implícito, es decir, --- que necesita ir acompañado de mímica para ser compren--- dido (gestos, ademanes, señalamientos, etc.), sin lle--- gar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño, sin ayuda de los demás, y generalmente son comprendidos sólo por el niño, ya que se refieren a re cuerdos y experiencias personales, los signos a diferen cia de los símbolos son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitra-- rios en el sentido de que no existe ninguna relación -- con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad. (según Sinclair Hermine).

La auténtica escritura según Sinclair Hermine aparece - como una imitación de las actividades del adulto.

"El desarrollo de la escritura está mucho más cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, de la aritmética y de otros sistemas notacionales de lo que se pensó. La parte - activa y personal del niño en la - elaboración del sistema de escritu - ra parece ser más importante que - su imitación de las producciones -

del adulto (9).

El arte del niño es muy personal, sus dibujos y modelados como expresión creadora, no se valoran por la perfección de los mismos, sino por la influencia educativa que ejerce su personalidad, pues independientemente del progreso de su expresión oral, el dibujo y el modelado ayudan a manifestarse con representaciones definitivas que son un verdadero lenguaje y que tienen el inapreciable valor de la autoexpresión, la práctica del dibujo como medio de expresión estimula en el niño el deseo de manifestar sus ideas, favoreciendo a la vez el desarrollo de la capacidad creadora infantil y al desarrollo de su imaginación.

(9) SINCLAIR, H. El desarrollo de la escritura: avances problemas y perspectivas. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. pág. 49.

C A P I T U L O I V
E S T R A T E G I A D I D A C T I C A

Dentro de una situación de aprendizaje como lo es el proceso de lecto-escritura en el nivel preescolar, las estrategias didácticas, son el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento, -- cualquiera que sea su naturaleza, a través de ellas, -- la educadora promueve, alienta y fortalece el aprendizaje de su grupo, estas comprenden la explicitación de actividades, recursos, formas de relación e intervención del docente, grupo y alumnos, permitiendo al mismo tiempo la reflexión del educando respecto al proceso enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias didácticas, son actividades mediante las cuales el maestro facilitará el aprendizaje tomando en cuenta los apoyos y situaciones que permiten enriquecer dicho proceso, sin perder de vista que a través de ellas se debe:

A. Objetivo general

- Favorecer el desarrollo de actividades mediante las cuales el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior.

B. Objetivos particulares

- Propiciar el desarrollo integral y la autonomía.
- Responder al interés y ritmo de desarrollo de cada niño, es decir, deben ser útiles, significativas y representar su realidad.

- Propiciar en el niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas individuales y grupales que surjan en la relación del trabajo.
- Adecuarse al trabajo en el aula, pero también fortalecer el nexo hogar-escuela-comunidad, y sobre todo - brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo se interese en descubrir que es y para que sirve la lecto-escritura.

El desarrollo de actividades, dentro de una secuencia didáctica, permite determinar la intención pedagógica y el despliegue de posibilidades educativas que surgirán en el alumno, además brindan la oportunidad de favorecer los procesos de lectura y escritura de manera natural y significativa, que ayudarán al niño a ubicarse -- en el espacio gráfico, propiciando la habilidad para dibujar letras, tomar el lápiz, ampliar su vocabulario, - expresar sin temor sus experiencias, participar en conversaciones espontáneas, descubrir situaciones o vivencias en forma detallada, etc., y una vez que el niño -- haya descubierto como se escribe, le ayudarán al reconocimiento y producción de las formas gráficas convencionales. Para lograr un mayor rendimiento educativo en el grupo, es necesario planear, organizar, desarrollar y -- evaluar las actividades, tanto educadora como alumnos.

C. Planeación didáctica

Es un medio favorable, del cual depende el éxito del -- desarrollo de toda actividad educativa, debe cubrir todos los ejes de desarrollo, pero de ninguna manera debe impedirse que los niños dramaticen, construyen, dibujen, etc., libremente cuando el momento lo requiera, volviendo posteriormente a vincular las actividades con la unidad de desarrollo. Durante la planeación, la educadora decide, junto con el grupo, el tema o situación que se desea trabajar y las actividades específicas que intentan realizarse en una mañana de trabajo. Se toman acuerdos sobre lo que se hará, cómo, con qué, cuándo y don--de, considerando las opiniones y sugerencias del grupo, las que se representan después de hacer votaciones para que se tome en consideración los intereses de la mayoría del mismo.

D. Organización

Se refiere a la forma de trabajo de las situaciones didácticas, si se hará de manera grupal, en pequeños grupos o individualmente, seleccionando los materiales y - la forma de organizar el espacio. Por lo tanto, es im--portante que el educador cuestione y guíe la toma de decisiones, buscar la mejor manera de aprovechar las actividades y los materiales, así como preveer las condiciones que hagan posible el logro de los propósitos plan--teados.

E. Desarrollo

El desarrollo de las actividades planeadas deben requerir de un tiempo suficiente para que los alumnos lleven a cabo su propósito, ya sea en forma grupal o individual, por lo tanto, es necesario que la educadora apoye este momento, propicie la participación y colaboración de los educandos en la realización de un trabajo común y de un espacio diario de tiempo donde los niños recuerden lo que hicieron durante la mañana y lo representen, ya sea a través de dibujos, del lenguaje oral y escrito. Durante ese momento, los niños pueden trabajar en forma individual, grupal, en equipos o con fines personales o comunes a todo el grupo.

F. Evaluación

Esta consiste en un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño, misma que se manifiesta en la forma como éste resuelve problemas, establece relaciones entre objetos, comete errores, se comunica, e interrelaciona con otras personas, etc. La presencia de estas conductas son las que darán índices al maestro para orientar la actividad educativa, esto significa ajustar la planeación de acuerdo a las necesidades del niño. En el nivel preescolar la observación constante, en relación a la lecto-escritura debe basarse en los niveles de conceptualización alcanzados, las hipótesis manejadas por los educandos que tiene que realizar.

La evaluación tal como se propone, se realiza a través de dos procedimientos.

I. Evaluación permanente

Consiste en la observación constante que la educadora hace de los niños a través de las actividades que realizan cada día, al finalizar el desarrollo de una unidad o situación y durante todo el año escolar, para ello se requiere de una atenta actitud por parte del maestro para descubrir los avances y dificultades que el alumno va mostrando en un proceso de desarrollo. Para ayudarse en la retención de observaciones que se juzguen significativas, se requiere el uso de un cuadernillo en el que se destine algunas páginas a cada niño donde anote al momento algún hecho sobresaliente que ocurra sobre la conducta del niño.

2. Evaluación transversal

Esta consiste en un registro del proceso de desarrollo que se llevará a cabo en dos momentos del año escolar y que se basa en gran parte, en las observaciones que se hagan de cada niño a través de la realización de las mismas actividades y durante un período de tiempo determinado.

a).- Evaluación diagnóstica

Se realiza en el mes de octubre, después del ingreso de

los niños al jardín, cuando prácticamente hayan superado la crisis de la transición hogar-escuela. Tiene como finalidad conocer el punto de partida o estadio del desarrollo en que se encuentran los niños al iniciar su actividad escolar, para poder orientar la planeación de las actividades y valorar si hay niños que manifiestan dificultades o problemas particulares.

b). Evaluación terminal

Se llevará a cabo durante el mes de mayo. A través de la misma, la educadora podrá realizar una síntesis de los progresos alcanzados, se desarrollará basándose en gran parte en las observaciones de la evaluación permanente. No debe crearse ninguna actividad o situación específica para evaluar, ya que las observaciones se harán siempre durante las actividades normales de los educandos, debiéndose evaluar cuatro ejes de desarrollo, correspondiendo a cada uno de ellos los siguientes aspectos: afectivo social, función simbólica, operaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas.

Así planear, organizar, desarrollar y evaluar, son acciones que deben entenderse como interrelacionadas y que no necesariamente se dan de manera lineal.

Cuando se plantea una situación se deben considerar los datos que nos proporciona la evaluación y que han sido recabados tanto al concluir la realización como en su

transcurso; igualmente durante su desarrollo se concentran-- las propuestas de planeación y el proceso de actividades de-- termina los datos de la evaluación, por último, en la evalua-- ción se verifica si lo que se planteó se realizó de la mane-- ra prevista y se favorecieron las intenciones y posibilida-- des educativas.

G. Niveles de conceptualización

El esquema representado a continuación, muestra los momentos por los que el niño atraviesa en su proceso de adquisición - de la escritura y lectura. En ellos se señalan los avances - significativos en cada uno.

ESCRITURA

NIVEL PRESILABICO

- La palabra escrita no remite a ningún significado, di ce bolitas, palitos o letras.
- No hay diferenciación entre dibujo y escritura.
- En sus producciones, el niño hace representaciones -- gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibu jo y los coloca dentro o fuera de él.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- "Realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el es pacio disponible (escrituras sin control de cantidad)"

(10)

(10) Tomados del libro: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. pág. 317-319.

- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).
- "La escritura representa el nombre de los objetos". (11).
- En sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con el dibujo, una imagen u objeto. (escrituras unigráficas).
- "Aparece la hipótesis de cantidad mínima con menos de tres grafías, no se puede escribir (escrituras fijas". (12).
- "Aparece la hipótesis de variedad: a cambios de significado corresponden grafías diferentes, (escrituras diferenciadas). (13).
- La característica principal, de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.
Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla.
- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer correspondencia una letra a cada sílaba.
- En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

NIVEL
SILABICO

(11).- Idem.
(12).- Idem.
(13).- Idem.

TRANSICION
SILABICO
ALFABETICO

- Descubrimiento de la correspondencia sonido grafía.
- Trabaja con las dos hipótesis: silábica y alfabética.

NIVEL
ALFABETICO

- El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.
- En sus producciones a cada sonido hace correspondencia una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

En este nivel, el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

Lectura

Proceso de lectura. Búsqueda del significado de los textos

No hay diferencia entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo.

- En las palabras acompañadas de imagen, el niño señala como algo para leer, el dibujo y texto.
- En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, éste representa los mismos elementos que él observa del dibujo.
- Los textos sin imagen no tienen significado para él, dicen palitos, bolitas, letras, números.

PRIMER
MOMENTO

Este momento se caracteriza por los niños, consideran - al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

- En la interpretación de palabras acompañada de imágenes, en él se lee el nombre del dibujo.

Al pasar de la imagen al texto, el niño suprime el artículo.

- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros.

Aquí los niños tratan de considerar las propiedades --- cuantitativas y cualitativas del texto.

Se empieza a considerar las características del texto.

- En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo -continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras- se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación.

En la lectura de oraciones con imagen, el niño empie-

za a considerar la longitud, el número de renglones o --
renglones o trozos del texto y ubica en cada trozo un --
nombre o una oración sin considerar las palabras de me--
nos de tres letras.

En este momento el niño logra interpretar el texto co---
rrectamente.

Se busca una correspondencia término a término entre ---
fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto--
se le atribuye un nombre, éste se segmenta en sílabas pa
ra hacerlas corresponder con los segmentos del texto. --
Cuando el niño atribuye una oración, las segmentaciones--
son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

CUARTO MOMENTO

Los aspectos anteriormente mencionados, así como los niveles--
de conceptualización del proceso de adquisición de lecto-es--
critura, necesariamente deben ser considerados para la reali-
zación de cada una de las actividades que a continuación se -
mencionan, las cuales deben promoverse por la educadora a tra
vés de su práctica cotidiana y dentro de cualquier experien--
cia didáctica a fin de ampliar las posibilidades de aprendiza
je de sus alumnos dentro de un marco de desarrollo integral.

Estas acciones representan algunos contenidos potenciales que
el niño preescolar está en posibilidades de realizar y emplear
en sus conversaciones y escrituras, pues guían y orientan al-

educador para llevar al niño de la acción directa a la comuni-
cación oral y escrita, para favorecer el desarrollo de sus --
procesos lingüísticos.

H. Concentrado de actividades

1.- Posibilidad Educativa

- Descubrir la utilidad de la lecto-escritura

El niño

- Debe obtener información, señalar objetos y pertenencias, guardar memoria, establecer la comunicación a distancia y disfrutar de ella.

- La educadora

Debe propiciar el desarrollo del conocimiento físico e in-
telectual, que la expresión oral sea cada vez más comple-
ta y que los niños participen en actos de lectura y escri-
tura de los adultos.

Actividades

- Presenciar actos de lectura de la educadora, cuando reali--
cen una visita a la comunidad, con los diferentes materiales
gráficos, como letreros, anuncios publicitarios, nombres de
las calles, los precios, los alimentos u objetos que se ven-
den, etc.
- Dictar y/o escribir carteles o letreros para señalar los lu-
gares de uso común, con el fin de distinguirlos de los de--
más ; etiquetas de ropa, medicina, precios, etc. cuando se--
realiza algún juego de escenificación. Comentar acerca del-

beneficio de que los objetos se encuentren marcados.

- Identificar, anticipar o "escribir" su nombre siempre que sea posible, en trabajos, en mi cuaderno de trabajo, trabajos para el periódico mural, crayones, cepillo dental, u otros objetos personales, para saber a quien pertenecen.
- Observar y participar con la educadora, cuando ésta señala con etiquetas o letreros los materiales que ella utiliza: listas, libros, instrumentos o herramientas de trabajo, etc. Comentando la utilidad que esto reporta.
- Expresar gráficamente o "escribir" las ideas o experiencias que haya tenido en su casa, paseo o durante la realización de una situación o tema. con el fin de recordarlas y comentarlas a otros.
- Investigar todo tipo de información de su interés dentro o fuera del plantel educativo y hablar, dictar o "escribir" sobre lo que investigó para no olvidarlo.
- Inventar, dictar o "escribir, cuentos, cantos, rimas, adivinanzas; coleccionarlos dentro de la biblioteca para no olvidarlos y usarlos constantemente en actividades que así lo requieran. Así como textos para comunicarnos con personas que se encuentran distantes de nosotros: recados, cartas, mensajes, tarjetas de felicitación, invitaciones, etc.
- Invitar a padres y miembros de la comunidad a leer a los niños cuentos, historias, rimas, poesías, etc.

2.- Posibilidad Educativa

- Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura y entre imagen y texto.

El alumno:

- Lea en los textos, viva las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva y recurra a la escritura como un medio mas eficaz.

La educadora:

Debe estimular la curiosidad de los niños para que se interesen por aumentar el conocimiento de las cosas de su entorno como medio para ampliar tanto su expresión oral como escrita.

Actividades

- Después de un paseo, visita a la comunidad, al final de una situación, mañana de trabajo o de algún hecho significativo, realizar un dibujo sobre sus experiencias, ideas, sentimientos; describir su trabajo y hablar sobre las limitaciones que tiene el dibujo, la necesidad que hubo de ampliar con palabras lo que el dibujo expresaba.
- Describir láminas, imágenes o dibujos, interpretar los textos que los acompañan y confrontar con la lectura que de ellos haga la educadora.
- Dictar o escribir textos en función de la imagen, dibujo o estampa.

- Inventar o dictar historias, relatos, cuentos cortos, dibujar escenas que ilustren el texto, realizar la confrontación enfatizando la diferencia entre los dibujos que representan -- una misma escena y entre el dibujo y el texto.

3.- Posibilidad Educativa:

- Descubrir la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar y leer y mirar.

El alumno:

- Debe establecer la diferencia entre contar un evento y leer un cuento, así como leer en silencio y leer en voz alta. Descubriendo que se lee lo que otros escriben y que se escribe para que otros lean.

La educadora:

- Estimula a los niños a resolver sus problemas por sí mismos -- a través de la investigación y la experimentación.

Actividad

- Escuchar la lectura que hace la educadora de un cuento en -- pequeños grupos y después contarlo con sus propias palabras -- al resto del grupo, buscando la diferencia entre leer y contar.
- En el desarrollo de las situaciones didácticas, dictar, interpretar, escribir, todo tipo de materiales que se necesitan para realizar los juegos y las representaciones: billetes, boletos, tira de caja, cheques, etiquetas con las ta--

llas o números de calzado, etc. en donde se requiera utilizar números y otros en los que se use textos, y colocarlas en el lugar correspondiente.

- Visitar bibliotecas o librerías e investigar sobre su uso o función, comentar sobre lo que observaron para después jugar a la biblioteca o librería y hacer un rincón de biblioteca.
- Jugar a escenificar de diferentes formas: personas que ejecuten actos de lectura-escritura, observación, búsqueda - de noticias, información telefónica, etc. cuando la situación que se trabaja así lo permita.
- Presenciar actos de lectura, en donde se alternen la lectura en voz alta y en silencio, comentar con el grupo y determinar, de acuerdo con las actitudes observadas si sólo se miró o leyó pero de otra forma.

4.- Posibilidad Educativa:

- Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse.

El alumno:

Necesita ver que sus propias palabras pueden escribirse y -- después leerse y así llegue a descubrir que la escritura representa las palabras.

La Educadora:

Debe propiciar en cada niño el desarrollo de un concepto de-

identidad positiva y crecimiento individual, que exprese sentimientos y preferencias en palabras, dicten con sus propias palabras mensajes, que se escriben para él y después se lea.

Actividades

- Proponer: sugerencias de actividades, puntos de vista, previsión de recursos y roles que cada uno desempeñará, dictarlos a la educadora y recurrir a lo escrito para guiar la realización de las actividades.
- Sugerir y dictar textos para solicitar autorización de visitas a fábricas, comercios, granjas, museos, teatros, centros de salud, carpintería, costurera, panadería, etc.; -- así como a elaborar listas de requerimientos o materiales necesarios para las visitas.
- Investigar, observar y registrar, los cambios y transformaciones en fenómenos como el tiempo, la germinación, cultivo de plantas, cuidado de animales, experimentos, etc. comentar y dictar a la educadora sus observaciones y hallazgos.
- Inventar, ilustrar, dictar e imprimir cuentos o periódicos, relacionados con los temas o situaciones vistas, con la finalidad de enriquecer los materiales de la biblioteca del grupo, invitar a los niños de otros grupos a usarlos.
- Proponer y dictar ingredientes de una receta de cocina, -- instrucciones de uso de materiales, acuerdos y normas de disciplina colectivos o la información que consideren im--

portante después de realizar una visita, entrevista, conferencia, etc., para elaborar una reseña o nota en el periódico mural o escolar.

5.- Posibilidad educativa

- Descubrir algunas de las convencionalidades de la escritura, el nombre propio como primer modelo establece con significación para el niño, así como la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

El alumno:

- Viva experiencia en las que identifique su nombre, lo interprete, lo escriba siempre que sea necesario, comprendiendo la direccionalidad de su escritura y descubra la separación de palabras en un texto al eliminar o sustituir partes en él.

La educadora:

- Debe propiciar el desarrollo de la cooperación y la autonomía que el niño avance hacia el análisis del lenguaje oral y descubra la función y las características de la lengua -- escrita como instrumento de comunicación social.

Actividades

- Dentro de las actividades de trabajo diario indicar, con frontar donde se debe iniciar la interpretación de un texto y hacia donde se debe continuar al dar vuelta la hoja, ya sea de un cuento, revista, libro, folleto, periódico, -

etc.; señalando con el dedo.

- Identificar su nombre en gafetes, trabajos y objetos personales, al trabajar con mi cuaderno de trabajo, etc. "escribirlo" cuando sea necesario.
- Identificar la inicial de su nombre en los letreros que observe durante visitas a la comunidad, en diferentes portadores de textos que se encuentren en la biblioteca del grupo; en los recados a los padres de familia, etc.
- Jugar a encontrar palabras que empiecen con la inicial de su nombre, en tarjetas: con imagen y texto o con texto solamente, que se encuentren en la biblioteca del grupo. -- Predecir su contenido.
- Reconocer su nombre tomando como índice su sonido inicial, completándolo de manera oral, cuando se pasa lista, en -- juegos de adivinanzas, etc.
- Intercambiar álbumes, libros y objetos personales, reconociendo algunos nombres de sus compañeros.
- Escribir palabras y oraciones que acompañen sus trabajos o dibujos.

C O N C L U S I O N E S

.....

1. En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello el educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema.

Es necesario también que la escuela proporcione situaciones que permitan al alumno emplearlo para transmitir estados de ánimo, para describir situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, todo esto permite impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es.

2. El lenguaje escrito en su aprendizaje, requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos, no se propone leer y escribir al niño en el nivel preescolar, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en su momento, este aprendizaje se de en forma mas sencilla para el niño.

3.- Durante el periodo preescolar el proceso del pensamiento

y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño debe tener una participación directa y significativa. Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

- 4.- El entorno, así considerado, es el marco de referencia del niño y su conocimiento nos permite saber el modo particular que cada educando tiene de entender su medio y explicarlo, es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad. Así como la familia, vecindario, escuela, maestro, alumnos, actividades educativas, alternativas didácticas, métodos, técnicas, conceptos teóricos, etc.; son medios favorables o desfavorables, que influyen en el niño para que aprendan las primeras formas de organización social, le den significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc.

GLOSARIO DE TERMINOS

Acomodación.- Modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias.

Animismo.- Tendencia a pensar que los objetos tienen vida.

Artificialismo.- Creer que todos los objetos y sucesos naturales han sido creados, producidos o puestos ahí por alguien.

Dictar.- Es el dictado que hace el niño o educadora, el cual debe escribirse tal y como lo dictan y leerse inmediatamente, marcando la dirección en que se lee y la separación entre palabras.

Estadios.- Cortes en la evaluación genética que implican un orden constante de las diversas adquisiciones. Cada uno se caracteriza por estructuras que, construidas a una edad determinada, se convierten en parte de las estructuras de la edad siguiente.

Escribir.- Es cuando el niño escribe con sus propios símbolos o signos, ya sea en forma espontánea o cuando la maestra le pide que lo haga.

Interpretación de textos.- Se refiere a cuando el niño, a partir de la imagen o dibujo, recuerda lo que se escribió o toma índices sonoros y gráficos para tratar de interpretar lo que dice el texto.

Psicogenético.- Enfoque psicológico que toma como base la génesis de la formación de estructuras dentro de un proceso dinámico.

Presenciar actos de lectura.- Es la participación del niño-- en lecturas realizadas por los adultos, con diferentes-- finalidades: obtener información, recordar, en la medi-- da que sea posible, descubrir la direccionalidad.

Presenciar actos de escritura.- Es la observación de actos-- de escritura de personas alfabetizadas, quienes poste-- riormente leen lo que escribieron, la educadora propi-- cia y permite que los niños hagan preguntas.

Signo.- Es una forma de representación colectiva, elegida -- arbitrariamente por la sociedad y la cultura.

Símbolo.- Es una representación mental, elaborada individual_{mente}, por medio de la cual el sujeto establece una re-- lación de semejanza con el objeto presentado. Por ejem-- plo, para un niño, el palo de escoba puede ser visto co mo un caballo.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, J. El lenguaje de la Educación, El lenguaje en--
la Escuela en Antología. 1a. Edición. México 1988
pág. 42.
- DELVAL, J. La formación del conocimiento y el aprendizaje
escolar, Teorías del Aprendizaje. 1a. Edición. --
México 1986. pág. 38.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Programa de--
Educación Preescolar. libros 1, 2 y 3. México 1981.
- FREINET, C. La práctica de las técnicas Freinet, El Maes--
tro y las Situaciones de aprendizaje de la lengua.
1a. Edición 1988. pág. 65.
- FERREIRO, E. Gómez Palacio M. La Lengua escrita en contex--
tos escolares, El lenguaje en la Escuela, 1a. Edi--
ción. México 1988. pág. 102.
- GOODMAN, Y. "El desarrollo de la escritura en niños muy -
pequeños". Desarrollo lingüístico y curriculum --
escolar. 1a. Edición. México 1988. pág. 61.
- GOMEZ PALACIO, M. Consideraciones teóricas acerca de la -
lectura y escritura, Desarrollo lingüístico y cu--
rriculum escolar, 1a. edición. México 1988. pág.-
75.
- MORENO, Monteserrat. La Pedagogía Operatoria. El lenguaje
en la Escuela, 1a. Edición. México 1988. pág. 57.
- PASSHORE, J. Enseñanza de la comprensión, desarrollo lin--
güístico y curriculum escolar, 1a. edición, Méxi--
co 1988. pág. 15.
- PIAGET, J. Una teoría maduracional-cognitiva, teorías del
aprendizaje, 1a. edición. México 1985. pág. 205.
- SEP Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección Gene--

ral de Educación Preescolar. La lectura escrita en el nivel preescolar. Material de prueba, - México 1987.

SINCIATR, H. El desarrollo de la escritura: avances-- -- problemas y perspectivas, Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar, 1a. edición. México 1988.- pág. 49.

SMITH, F. Aprendiendo acerca del mundo, desarrollo lin-- guístico y Curriculum Escolar, 1a. edición, Mé-- xico 1988. pág. 14.

VYGOTSKY, L. S. La prehistoria del lenguaje escrito. El lenguaje en la escuela, 1a. edición. México 1988. pág. 60.

VYGOTSKY, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo - del niño. El lenguaje en la Escuela. 1a. Edición México 1988. pág. 33.