



PROPUESTA PEDAGOGICA

EL LENGUAJE ESCRITO EN LA EDAD PREESCOLAR

QUE PRESENTA:

MARIA MACARENA AYALA SANTOS

PARA OBTENER EL TITULO DE:
*LICENCIADA EN EDUCACION
PREESCOLAR*

IRAPUATO, GTO.

1993

**DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACION.**

Guanajuato, Gto., septiembre 8 de 1993.

**C. PROFRA. MARIA MACARENA AYALA SANTOS
P R E S E N T E:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL LENGUAJE ESCRITO EN LA EDAD PREESCOLAR" Opción PROPUESTA PEDAGOGICA., a propuesta del asesor C. PROFR. LIC. JORGE ARTURO GARCIA SALAZAR, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


**MTRD. J. CRUZ OLIVA MARES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN-11A GUANAJUATO, GTO.**



S. E. P.
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIDAD UPN-11A
GUANAJUATO, GTO.

C.A.V. 16/X/98

CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Guanajuat., Gto., septiembre 8 de 1993.

C. PROFRA. MARIA MACARENA AYALA SANTOS
P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, "EL LENGUAJE ESCRITO EN LA EDAD PREESCOLAR", Opción PROPUESTA PEDAGOGICA, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE


LIC. JORGE ARTURO GARCIA SALAZAR
ASESOR



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
GUANAJUATO, GTO.

C.c.p.: COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, PARA SU CONOCIMIENTO.

JCOM/mccm.

EL LENGUAJE ESCRITO EN LA EDAD PREESCOLAR.

El lenguaje escrito tiene un importante papel que necesariamente surge de las necesidades sociales, ya que sirve como un medio de relación entre los seres humanos que progresivamente han buscado y encontrado la manera de expresar sus ideas y conservarlas. Para haber llegado al logro del Sistema de Escritura fue antes necesario practicar constantemente diferentes formas de comunicación escrita como una de las más rudimentarias que ahora llamamos escritura Cuneiforme y que fue evolucionando a través del tiempo, del pensamiento y razonamiento de los grupos humanos, hasta llegar a establecer un lenguaje, el que debía estar sometido a reglas que marcaron la forma de escribirlo y como base para su evolución tuvo al lenguaje oral.

Así como en épocas pasadas el lenguaje escrito requirió de ser practicado por la humanidad para que evolucionara, un niño requiere también de expresarse lo más posible e integrarse a su mundo que le permitirá ir conociendo la organización y función del lenguaje escrito que se esté utilizando en su medio; antes de ingresar a la educación preescolar el niño practica con mayor intensidad el lenguaje oral y se ve influenciado por el lenguaje escrito que debe ser favorecido en el Jardín de Niños para que esté preparado y sea capaz de adentrarse completamente al Sistema de Escritura en su educación primaria.

Es necesario entonces que en la etapa preescolar se le brinde al niño confianza, seguridad y oportunidades para que actúe en cualquier situación, ya que esto será fundamental en el proceso de su desarrollo que será el resultado de su interacción con el medio ambiente y su maduración orgánica.

Para que la educadora desempeñe su papel como tal, debe saber cómo el niño se manifiesta a través del lenguaje escrito y la forma como va evolucionando su pensamiento influenciado por el medio en que se desenvuelve dentro del ambiente escolar y extraescolar hasta llegar a la que será la base de la comprensión del Sistema de Escritura en su enseñanza primaria. Es pues necesario para la educadora saber cuales son las actividades que más favorecen a la expresión escrita y la puesta en práctica, tomando desde luego como punto de partida los propios intereses de los alumnos. Para esto es necesario contar con materiales sin que lleguen a ser costosos pero sí necesarios y suficientes, y sobre todo oportunidades de participación para que poco a poco los alumnos muestren seguridad y confianza para expresarse gráficamente y puedan ir diferenciando el dibujo de la escritura.

Debe tomarse en cuenta la opinión de los padres de familia, ya que estos pueden ir evaluando los progresos alcanzados en sus hijos; como fue en este caso punto de partida para la elaboración de la propuesta y conocer a través de actividades directamente relacionadas con el lenguaje escrito, que los alumnos mostraron dificultad para desarrollar el lenguaje escrito.

Como base teórica para esta propuesta es necesario tomar en cuenta al lenguaje escrito y su función en la sociedad, ya que comunicarse es indispensable en los grupos humanos así como comprender las reglas a que está sometido el Sistema de comunicación de cada grupo social y tomar en cuenta al niño de edad preescolar y su papel dentro de la sociedad de la cual ha de verse influenciado para poco a poco ir enriqueciendo su capacidad de expresión gráfica.

Es necesario conocer que de acuerdo a la teoría psicogenética, el alumno concibe su mundo a través de sus propias experiencias y por la forma de manifestarse, se encuentra ubicado dentro del periodo preoperatorio en el que el juego y egocentrismo son más acentuados, siendo además junto con el lenguaje

sus principales armas antes semejantes.

Antes del periodo preoperatorio los niños aún no distinguen lo que es dibujo y escritura pero tienen necesidad de expresarse además de oral, gráficamente, e inician su garabateo con materiales a su alcance que al ir evolucionando y verse influenciado por el mundo que le rodea y su propio desarrollo orgánico, puede ya en su etapa de educación preescolar avanzar hasta la distinción del dibujo y escritura los cuales evolucionarán por sus propias direcciones. La educadora conociendo el desarrollo del pensamiento de sus alumnos y el nivel de madurez de los mismos, procurará brindar oportunidades y libertad para que sus alumnos utilicen materiales adecuados y disponibles con qué y en qué " escribir " y de esta manera su lenguaje escrito se vea favorecido.

Para evaluar el progreso de los alumnos es necesario recurrir principalmente a la observación, tomando en cuenta la manera en que les fueron presentados los materiales y la forma en que reaccionaron los alumnos ante dichos materiales, considerando su desarrollo como un proceso integral.

I N D I C E

CAPITULO 1

TITULO

página 1

INTRODUCCION

página 1-3

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

página 4-9

CAPITULO 2

2.1 JUSTIFICACION

2.2 OBJETIVOS

2.3 HIPOTESIS

CAPITULO 3

3.1 MARCO TEORICO

CAPITULO 4

4.1 MARCO CONTEXTUAL

CAPITULO 5

5.1 METODOLOGIA GENERAL DE LA PROPUESTA

5.2 PROPUESTA PEDAGOGICA CONCRETA

CONCLUSION

página 156-157

BIBLIOGRAFIA

página 158-159

INDICE DE ILUSTRACIONES

página 160-162

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La actitud, comentarios o sugerencias de los Padres de Familia son a veces punto de partida para considerar o solucionar situaciones que posiblemente no se detecten o no se les de la importancia que deban tener. Tal es el caso que surgió en el Jardín de Niños federal " Citlali " que cuenta con tres grupos y está ubicado en la calle Avenida de las Américas # 405 del fraccionamiento la Hacienda de esta ciudad, en el que una de las madres de familia posiblemente de las que se preocupan y se interesan por el aprendizaje de sus hijos, comentó a la educadora del 3^{er} grado que un día anterior su hijo le había pedido que lo enseñara a dibujar un sol para que al día siguiente lo hiciera en el calendario del salón.

La educadora explicó a la madre de familia el manejo del calendario escolar, en el que día tras día un alumno pasaba a dibujar un sol, nubes o gotas de agua, de acuerdo al estado ambiental en la zona en que está ubicado el Centro de Trabajo. Esto fue comentado al resto del personal docente, pensando que quizá lo que hacía falta eran pizarrones y superficies apropiadas para que los alumnos tuvieran oportunidad de expresarse a través de símbolos y grafías.

Es necesario mencionar que el Jardín de Niños no cuenta con edificio propio y se labora en el Recinto Sindical de los Telefonistas de México, sección 24 de esta ciudad, por lo que carece pizarrones apropiados y áreas para realizar técnicas sobre todo de pintura y escasamente se llevan a cabo, teniendo siempre que alguna gota pueda caer al piso encerado, o que algún alumno toque la pared con sus manos o pincel aún sin lavar.

En los comentarios suscitados a partir de esta situación, se consideró y se observó que muy pocas veces los alum

nos realizaban dibujo libre dentro de las actividades, por lo que se pensó que esto influyó en el poco avance de la expresión escrita y se llegó al acuerdo de que posteriormente se procuraría dar libertad a los alumnos para que comunicaran a través de diferentes actividades sus sentimientos y experiencias.

En la primera oportunidad que se llevó a cabo el dibujo libre, se observó que la mayoría mostró inseguridad al iniciar su trabajo; ya que muchos esperaron a que algún compañero empezara, otros preguntaron a la educadora: ¿Qué hago? ¿Cómo? La unidad con la que se estaba trabajando en el grupo de 3^o fue la alimentación. Seguramente había una idea de frutas, verduras o carnes, o quizá el vaso o el plato que utilizamos generalmente para comer puesto que era la segunda semana trabajando con el tema. La dificultad para realizar el dibujo libre radicó en la inseguridad para expresar sus ideas y la poca confianza para iniciarlas, ya que en ningún momento se les impuso el tema. No todos realizaron la actividad, al preguntarles sobre lo que habían realizado, algunos dijeron que no sabían y muy pocos realizaron dibujo y expresaron su significado.

La inseguridad que mostraron en dibujo libre también se dejó ver en las actividades de expresión escrita apoyadas en las situaciones sugeridas en el Programa de Educación Preescolar 81, como elaborar notas de pago, letreros, lista de ingredientes, etiquetar frascos, pesar, medir, escribir cartas y hacer nombres. En estas actividades algunos prefirieron no hacer nada, otros pidieron ayuda y muy pocos trazaron grafías

Esto inquietó principalmente a la educadora del grupo de 3^o, después de analizar que en otras actividades como educación física o música y movimiento se mostraban más seguros en su participación, contrariamente a actividades relacionadas con el lenguaje escrito. Y siendo los símbolos que los alumnos utilizan como medios de expresión y que algunos en oc

caciones llamamos garabatos, los más importantes en los intentos del inicio de la comprensión del Sistema de Escritura, deben tener las educadoras mayor atención e interpretación, así como oportunidades para los alumnos en las que pueden manifestarse con seguridad y confianza, ejercitando y favoreciendo dichos intentos. Por lo que de manera contraria si los alumnos no cuentan con estímulos respecto a libertad brindada por la educadora, y si no cuenta con materiales adecuados a su nivel de madurez es innegable que esto contribuirá a coartar la libertas, creatividad e intentos que los alumnos por necesidad deben efectuar.

El aprendizaje del Sistema del Lenguaje Escrito requiere de la participación e interés de quien ha de iniciarse en este es por eso que los alumnos se verán afectados en este aspecto si la educadora y/o situación del Jardín de Niños contribuye a la no ejercitación y no interés del Lenguaje Escrito. En realidad el alumno entra completamente al Sistema del Lenguaje Escrito aproximadamente a los 6 años de edad y con orientaciones del docente de una escuela de educación primaria, para lo que se requiere antes la necesaria ejercitación y madurez psicomotriz que solo se logrará cuando el alumno muestre seguridad en si mismo, en sus expresiones gráficas, contando con apoyo y material que le permita iniciarse en el lenguaje escrito sin tanta dificultad. Por lo tanto es necesario e importante en la etapa preescolar a través de las actividades, lograr en el alumno el adiestramiento motor de mano y brazo, destinando este adiestramiento al control muscular y abordando así la pre-escritura a la que le anteceden una gran variedad de actividades, principalmente modelado en plastilina o barro, recortado de papel, plegado de papel, razgado, dibujo, combinación de trazos rectos, curvos, punteado en papel, etc., para que el niño compare líneas, las ordene y pueda diferenciar figuras.

La situación que ocurría en el Jardín de Niños se tomó como un retroceso a los fines del Programa de Educación Preescolar 81 en lo que se refiere al eje de desarrollo Función Sim

bólica en el aspecto expresión gráfica y lenguaje escrito, ya que el cuadro de concentración de las secuencias observables en cada uno de los aspectos de los ejes de desarrollo muestra el proceso de desarrollo de los alumnos al organizar las actividades, observarlas y evaluarlas. Así tenemos que en el último nivel de la expresión gráfica puede dibujar además de lo que sabe, lo que ve del objeto que representa. En escritura de las letras, utiliza letras convencionales y en escritura del nombre propio, escribe su nombre correctamente o con gran aproximación a lo correcto.

No olvidemos que estos aspectos son manifestaciones de los alumnos que al relacionarse con su mundo exterior le va permitiendo estructurar progresivamente su pensamiento.

Por la conducta y manifestaciones de los alumnos del Jardín de Niños " Citlali " se deduce que muy pocos alcanzan apenas el segundo nivel en el aspecto expresión gráfica y lenguaje escrito a pocos meses de concluir el ciclo escolar.

Antes de llegar a la edad escolar, el niño inicia el proceso de asimilación y acomodación, esto es entonces en el periodo preoperatorio o de organización de las operaciones concretas del pensamiento, aproximadamente de los dos a los seis o siete años y en este, la función simbólica se desarrolla del nivel del símbolo al signo, y en preescolar descubre poco a poco el Sistema de Escritura, aprendiendo a leer y escribir solo cuando ya ha pasado por este proceso y encontrándose en su educación primaria; es por esto que en el Jardín de Niños se debe proporcionar diferentes materiales y ofrecer oportunidades y libertad a los alumnos para que con la orientación de la educadora cuando sea necesario, reflexione y obtenga capacidad para representar gráficamente su lenguaje e imagen mental, por lo que necesariamente las educadoras deben percatarse de la situación actual hasta el momento y recurrir si es necesario a la infinidad de actividades que se pueden realizar para fomentar la creatividad en los alumnos e interés hacia el abordaje de la Lengua Escrita. Esta creatividad debe ser aprovechada por

las educadoras, ya que en el Jardín de Niños hay que desarrollar y fortalecer el espíritu creador del alumno para que produzca.

Las limitaciones a los impulsos del alumno para iniciar actividades será una barrera, así como sometimiento del niño a las pretenciones de la educadora y con esto los educandos difícilmente podrán manifestar sus ideas o imagen mental. La creatividad por lo tanto debe ser favorecida en cualquier actividad y fomentada aún más para la realización de ejercicios de maduración para el aprendizaje de la lengua escrita, para que esta creatividad finalmente sea tomada en cuenta en el inicio de la representación de aquella imagen mental del objeto o persona que se encuentre ausente o presente, así como mensajes gráficos que favorezcan su lenguaje escrito.

¿ El no contar con edificio propio el Jardín de Niños, es causa por la que las educadoras se ven limitadas en la realización de las actividades que favorecen el lenguaje escrito ?

¿ La poca oportunidad para que los niños se expresen gráficamente ocasiona que sientan inseguridad al realizar las actividades relacionadas con el lenguaje escrito ?

¿ El no contar con material apropiado y suficiente para realizar expresiones libres a través de símbolos, provoca que los niños presenten inseguridad al expresarse ?

¿ El poco interés que muestran las educadoras para obtener medios que sirvan para expresión gráfica es motivo para que los alumnos muestren timidez en el lenguaje escrito ?

¿ Los alumnos del grupo carecerán de la necesidad de comunicarse hacia los demás a través del lenguaje escrito ?

¿ El proceso para que los alumnos de preescolar aborden el Sistema de Escritura en el grupo es totalmente indiferente en las educadoras ?

¿ Las educadoras carecen del conocimiento de que el alumno por naturaleza tiene necesidad de expresarse a los demás también gráficamente ?

¿ Al realizar escasamente actividades para el abordaje a la escritura disminuye en los alumnos su capacidad de expresión y se encontrarán en un nivel menor en comparación con alumnos de otros Jardines de Niños ?

¿ La mínima participación del niño en actividades relacionadas con el lenguaje escrito pudieran ser causa para que en su enseñanza posterior siga siendo un sujeto pasivo ?

¿ La actitud de los alumnos del Jardín de Niños " Citlali " al expresarse a través del lenguaje escrito seguirá siendo manifestada en su educación primaria ?

CAPITULO 2

JUSTIFICACION

OBJETIVOS

HIPOTESIS

2.1 JUSTIFICACION

Los comentarios de los padres de familia de alguna manera repercuten en la proyección del Jardín de Niños hacia el fraccionamiento, principalmente porque muchos prefieren llevar a sus hijos a sistema particular para que cursen su educación preescolar. Es por eso que de continuar la poca ejercitación de la comunicación escrita en dibujo libre y expresión gráfica en los alumnos, estos no mostrarán un nivel aceptable y tendrán dificultad e inseguridad para comprender el Sistema de Escritura en su enseñanza primaria.

Esta investigación permitirá conocer si las educadoras del Jardín de Niños mencionado han hecho lo suficiente para solucionar la situación o si han preferido continuar con la misma forma de trabajo sin estimular la creatividad de los alumnos en cuanto a lenguaje escrito se refiere. Mediante este trabajo y a partir de conocer la causa del problema, se buscará la manera de solucionar el caso, para que los niños de edad preescolar del Centro de Trabajo " Citlali " tengan oportunidad de comunicarse gráficamente con autonomía y confianza.

A través de esta investigación referida al lenguaje escrito, obtendremos información confiable para conocer causas por las que los niños tienen dificultad para comunicarse, expresarse y manifestarse por medio de líneas y trazos; esto es, por qué el lenguaje escrito algunas veces se ve desfavorecido en un Centro Educativo, o si se contribuye para que los alumnos adquieran seguridad y libertad de comunicación escrita.

El caso se ha propuesto por las consecuencias que pudieran llegar a tener alumnos inseguros en la expresión del

lenguaje escrito, repercutiendo de alguna manera en el lenguaje hablado, por ir relacionados en el proceso del desarrollo del niño, así como su cooperación, participación y autonomía en las actividades, entorpeciendo el enlace que existe en cada uno de los aspectos de los ejes de desarrollo y finalmente en la formación de la personalidad del educando.

En la práctica pedagógica siempre surgirán dificultades, carencias humanas o materiales que deben resolverse de acuerdo a las posibilidades del Centro de Trabajo, alumnos, personal docente y comunidad o colonia en que está ubicado; en este caso, posiblemente si las condiciones del Jardín de Niños fueran favorables, pudieran evitarse parte de las dificultades a las que se enfrenta dicha Institución Preescolar, como instalación adecuada, material didáctico suficiente, mobiliario suficiente y relaciones educadora - alumno, alumno - alumno, padres de familia - educadora.

Como ya se ha dicho, la proyección del Jardín de Niños hacia el fraccionamiento es muy importante, ya que de esto depende que los grupos se mantengan y se integren por niños que habiten el mismo fraccionamiento en que está ubicado el Centro Educativo; lo que se logrará indudablemente por la idea y preferencia que los padres de familia tengan hacia dicho Jardín de Niños para inscribir a sus hijos; misma preferencia e idea que se irá fortaleciendo o aminorando de acuerdo a la forma de trabajo, actividades y resultados en la enseñanza preescolar. De esta manera si el Jardín de Niños desarrolla adecuada y suficientemente el lenguaje escrito en los alumnos, los resultados no dejarán de ser inadvertidos por los padres de familia pudiendo así fortalecer el concepto que se tenga de la Institución y logrando que se interesen en el Jardín de Niños ubicado en el fraccionamiento y evitando que muchos de estos niños ingresen a instituciones alejadas de su hogar y de sistema particular, lo que significaría reducir la economía familiar que algunos solventarán

sin problema, pero para otros seguramente afectará en su bienestar económico, llegando a realizar elevados pagos de material, transporte y mensualidad, pero que tal vez dicha educación no llegue a satisfacer los requerimientos de los Padres de Familia.

Ya que el Jardín de Niños cuenta con reducido número de alumnos en sus grupos, es urgente dar a conocer las actividades que los alumnos desarrollan en el abordaje a la lengua escrita y sus resultados, que son la base para entrar al Sistema de Escritura ya estando en educación primaria, para que de esta manera la institución una vez proyectada hacia la comunidad cuente con mayor ingreso de alumnos y eviatar a aquellos padres de familia limitados en su economía y convencidos del resultado de una de las principales actividades del Lenguaje Escrito como base de la educación y parte integral del desarrollo del individuo, realicen pagos que puedan afectar su economía, contribuyendo el Jardín de Niños de esta manera a la organización y bienestar económico de las familias del fraccionamiento.

La presente propuesta pretende proponerse para análisis para que tanto educadoras de este Jardín de Niños así como de otros Centros Educativos, se den cuenta que las dificultades que lleguen a presentarse en la práctica educativa pueden ser causadas por las mismas educadoras y que si no se busca la manera de resolverlas, la situación puede proyectarse a la comunidad de manera negativa y podrá repercutir en la organización general de la Institución Escolar, pero sobre todo en el aprendizaje de los alumnos.

2.2 OBJETIVO

" Investigar la naturaleza del lenguaje escrito "

- 1 Investigar el proceso en el que los alumnos se apoderan del lenguaje escrito.
- 2 Investigar el por qué los alumnos del Jardín de niños " Citlali " muestran inseguridad y dificultad al realizar cualquier expresión gráfica.
- 3 Analizar la práctica docente de las educadoras y la estimulación que estas dan a sus alumnos para expresarse por medio de símbolos y grafías.
- 4 Investigar si el escaso material educativo repercute en la decisión que los niños toman al iniciar actividades referidas al lenguaje escrito.
- 5 Observar el progreso del lenguaje escrito en los alumnos de preescolar.
- 6 Investigar sobre la naturaleza del lenguaje y sus posibilidades expresivas en el proceso enseñanza - aprendizaje.

2.3

HIPOTESIS

- El no contar el Jardín de Niños con edificio propio puede originar situaciones desfavorables para la comunicación escrita en los alumnos.

+ La poca oportunidad que los alumnos reciben para expresarse gráficamente puede repercutir en la inseguridad y dificultad de su expresión escrita.

- Las dificultades que los alumnos presenta al sugerir las actividades de expresión gráfica puede ser ocasionada principalmente por el poco material que se les proporciona.

- La inseguridad y dificultad en los niños para expresarse gráficamente puede ser causa de que no realizan actividades de dibujo libre.

CAPITULO 3

MARCO TEORICO

3.1

MARCO TEORICO

- LENGUAJE
Aspectos generales
- LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO
Diferencia entre lengua oral y lengua escrita.
- LA COMUNICACION ESCRITA
- ≠ EL LENGUAJE ESCRITO EN EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL
- APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA
El lenguaje escrito en los niños pequeños
- DIBUJO Y ESCRITURA
- NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA ESCRITURA
- PRINCIPIOS DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA
- POTENCIAL CREATIVO DE LOS NIÑOS
- MADUREZ PSICOMOTORA
- INFLUENCIA DEL JARDIN DE NIÑOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO.
Una mañana de trabajo en el grupo de 3^o del Jardín de Niños " Citlali ".
Causas que impiden a los alumnos del Jardín de Niños " Citlali " relacionarse con el lenguaje escrito.

- TEORIA PSICOGENETICA
Etapas del desarrollo del pensamiento del niño
Subperiodos del periodo preoperatorio
Características del niño en el periodo preoperatorio

- CUADRO DE CONCENTRACION DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR EN
CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO.
Evaluación transversal

- PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR (1992)

LENGUAJE

Desde tiempos prehistóricos se ha hecho uso del lenguaje, los hombres primitivos externaban sus sensaciones algunas veces violentas o dolorosas a través de gritos y sonidos que ellos mismos comprendían; fue una manera de comunicación que progresó a través del tiempo, y puede ser comparada con la forma y progreso de comunicación de los niños muy pequeños que aún no saben hablar, pero que cuentan con el poder y capacidad para llorar y emitir sonidos guturales cuando tienen y sienten necesidad de comer, expresarse cuando han enfermado o cuando tienen necesidad de ser aseados.

Poco a poco el hombre primitivo aprendió a entender y entenderse con su grupo y a darle nombres a los objetos de manera convencional para el mismo grupo de hombres. " El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dió nombres tomados de la naturaleza, imitando a esta como pudo con sus sonidos " 1) Esta actitud permitió que existiera coordinación en las actividades que los grupos humanos realizaban, actividades en las que sin duda alguna la inteligencia era puesta en práctica, así como la experiencia que junto con el uso de instrumentos y medios de expresión (gesto, imagen, sonido y palabra) pudo poco a poco adquirir poder sobre la naturaleza que le permitió hacer uso de ella para ir progresando como ser humano.

Primitivamente el lenguaje aparece como una emisión de sonidos con el propósito de intercomunicación en un grupo, entre estos grupos aparece el de los animales.

El lenguaje es un sistema inteligible de comunicación y expresión que usan las comunidades sociales y dependiendo de la forma en que es manifestado, puede ser hablado o articula-

1. Fisher, Ernest " La necesidad del arte " El lenguaje en la escuela U.P.N. p. 12.

do, escrito, mímico, Según la ciencia que estudia al lenguaje así como sus leyes, desarrollo y evolución, distribución y relaciones entre las distintas lenguas, es una facultad humana para comunicarse mediante signos audio - fonéticos y su plasmación escrita.

El lenguaje evoluciona al igual que la complejidad del cerebro hasta lograr que el hombre se manifieste con un lenguaje hablado, como consecuencia de la organización del trabajo y difusión de conocimientos.

" El lenguaje hablado intensifica la formación de la corteza cerebral y el desarrollo de la inteligencia " 2)

El lenguaje es además característico y diferente en distintas comunidades culturales o profesionales, teniendo así que cada rama de la ciencia como la matemática, la física, química o medicina cuentan con su propio lenguaje oral y escrito, utilizando también sus propios símbolos.

Existen otros tipos de lenguaje como el cifrado, que se basa en el empleo de símbolos o claves convencionales como el morse y también existe el lenguaje mímico que emplea gestos, actitudes y movimientos como medios de comunicación.

2. Enciclopedia Univesal Danae., 1973. Editorial Herder, S.A. Barcelona p. 1230.

ASPECTOS GENERALES DEL LENGUAJE

El lenguaje tiene una función clave en el proceso educativo y en el desarrollo integral del individuo como ser social ya que el lenguaje es gran parte de nuestra vida, puesto que a través de él nos comunicamos con los demás, descubrimos el mundo y damos lo que somos capaces de dar. Este proceso va acompañado del pensamiento pues se desarrolla a la par el lenguaje y los conocimientos que se van adquiriendo.

" En México la educación tiene como meta desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa, que equivale a desarrollar la claridad y precisión del pensamiento en los niños " 3)

Nuestro lenguaje tiene función social y está sujeto a la norma de la Real Academia Española de la Lengua que nace en el siglo XVIII con el propósito de dar a la Lengua fijeza y estabilidad, creándole normas para su uso; el español de entonces ya no es el mismo al que hablamos y escribimos hoy en México, ya que las lenguas cambian a través del tiempo y el espacio, por lo tanto el español que hablamos no es exactamente igual al de Cuba o al de Perú.

El lenguaje hablado es primario y la lengua escrita es secundario.

Es más reciente la escritura en la historia de la humanidad, la lengua escrita tiene importancia y un valor, el lenguaje hablado es más movible, más cambiante y dinámico.

Ante las dificultades que el niño presenta en el len---

3. S.E.P., Español libro del maestro para el segundo grado. 1972, México p. 8

guaje para aprenderlo, la única forma de corregir es dejar y proponer que los alumnos practiquen, ejerciten y se enfren--ten a los errores y correcciones mediante la práctica de la expresión oral, expresión escrita y la lectura, ya que la lengua se aprende solo hablando, escribiendo y leyendo. No es necesario enseñar con exactitud la Gramática de la Real Academia sino tomar en cuenta la Lingüística, que es la ciencia que estudia al lenguaje, sus leyes, su desarrollo y evolución, así como su relación entre las distintas lenguas.

La lingüística se dedica a observar al lenguaje en general pero concede primacía al lenguaje hablado como lenguaje primario que es.

Se recomienda para la educación preescolar todo tipo de ejercicios de preescritura que se relacionen y sean la base de la letra escript, ya que brinda mayores facilidades a los niños para su aprendizaje y representa ventajas por ser este tipo de letra simple, y requiere solamente de líneas rectas, círculos y semi círculos.

La lengua es el conjunto de signos orales y escritos que constituyen el sistema de comunicación humana; tiene como objetivo la comunicación entre los hombres, pero no es el lenguaje el único sistema de comunicación, hay también comunicación con señales luminosas, señas, mímica, etc., o la comunicación entre los animales.

La lengua es diferente en cada lugar, ya que los seres humanos tenemos una manera particular para representar la realidad, el lenguaje es diferente y de acuerdo a cada región, por ejemplo, los esquimales tienen distintos nombres para diferentes matices del color blanco, los árabes tienen varios términos para diferentes tipos de camellos. En una misma lengua se pueden observar diferencias como en la costa de Jalisco, a un tipo de chile seco se le llama de teñir y en el estado de Guanajuato al mismo chile se le llama de guisar.

Los lingüistas nos dicen que para que exista la comu-

nicación debe existir el circuito del habla que está integrado por tres elementos; el mensaje, el hablante y el oyente, pero es necesario que el hablante y el oyente conozcan la lengua o código que se esté utilizando, ya que por ejemplo si se transmite un mensaje en código Morse y si el oyente o receptor lo desconoce, en este caso no existirá la comunicación, por esto es necesario que los niños conozcan su lengua materna, ya que será fundamental para su vida futura al expresarse oral y gráficamente, y puedan comprender lo que escuchan y vean.

A medida que los alumnos se van relacionando con el medio que le rodea, está sujeto a la influencia alfabetizadora de la sociedad, que ha dado como finalidad del lenguaje escrito, la de comunicar, recurriendo a mensajes llamativos con frases, luces y colores que son principalmente comerciales; esta influencia permite que los niños aún antes de asistir a la escuela primaria se interesen e inicien en el aprendizaje del Sistema de Escritura. Muchas veces no se analiza esta influencia que en algunas ocasiones llega a ser determinante en el interés que el alumno manifieste hacia el Lenguaje Escrito; y se llega a pensar que la escritura se desarrolla solo en niños que estudian en el nivel de educación primaria y que el lenguaje escrito es solo una transcripción gráfica, pero olvidan que la función del lenguaje es comunicar, y que a través de este los niños y adultos pueden manifestar sus emociones y evolución de su pensamiento.

Los niños participan activamente en el proceso y comprensión del lenguaje escrito, iniciado en los garabatos en los que involucran ideas personales, además de la influencia del medio ambiente, por esto la educación preescolar debe favorecer la capacidad comunicativa del niño, ya que a través de esta, el alumno amplía y estructura el conocimiento de su mundo, a la vez que adquiere capacidad y seguridad para actuar e integrarse al medio y se identifica él mismo como parte de su grupo social.

" Las actividades gráficas en los niños pequeños se han estudiado desde no hace muchos años, pero en estos estudios

iniciales se vió como un antecedente para el dibujo y no como actividad que conduce a la escritura " 4)

Cada experiencia que el niño tiene en el ambiente alfabético será definitiva para su desarrollo en el aspecto afectivo social, cognitivo e integral, ya que el alumno es un todo, pero este desarrollo se dará mediante un proceso acorde al ritmo de desarrollo de cada uno.

Entre algunas teorías lingüísticas encontramos la de Mauthner que sostiene que el lenguaje surge de los " sonidos reflejos " (alegría, dolor, sorpresa) y para este surgimiento la imitación de los sonidos naturales son un elemento esencial. Sostiene además el lingüista que el sonido convertido en signo llega a tener un parecido con el objeto.

Pavlov afirma que el lenguaje es un sistema de reflejos y de señales condicionados, ya que ocurren en sistemas nerviosos vivos y corresponden a hechos que ocurren con un orden regular en el mundo externo.

Para entender las teorías planteadas por algunos lingüistas es necesario analizar un poco sobre el origen del lenguaje escrito en los grupos humanos más remotos. " El hombre fue el primero que se enfrentó a la naturaleza como sujeto activo y la naturaleza fue objeto para él " ⁵ Lo que le permitió al hombre ir desarrollando el lenguaje escrito fue su actividad productiva, ya que sin el trabajo y por consecuencia sin utilizar diferentes instrumentos no podría llegar a acumular experiencias que lo llevaran a utilizar y desarrollar el lenguaje escrito. Estas experiencias sin duda lo han llevado a relacionar e imitar la palabra con el objeto en sus primeros medios de expresión lingüística; teniendo así que a los hechos y objetos que representaban más agresividad, les atribuyeron nombres con mayor fuerza en su pronunciación.

4 Sinclair, Hermine " Desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas ". Desarrollo lingüístico y currículo escolar U.P.N. p. 47.

5 Fisher, Ernest " La necesidad del arte ". El lenguaje en la escuela U.P.N. p. 17.

Actualmente y desde épocas remotas, el lenguaje escrito desempeña un gran papel en el desarrollo de las culturas, así como en los propios alumnos, solo que hasta el momento dentro del espacio educativo se ha convertido en escritura, por la manera en que se transmite. Se ha enseñado de manera mecánica y basado en instrucción artificial, esto hace que el lenguaje escrito pierda su función como tal.

Es necesario que el lenguaje escrito se desarrolle de igual manera que el lenguaje hablado, de la manera más espontánea y natural, así como ~~forman~~ en cuenta la manera en que se va desarrollando en los niños pequeños. La importancia de los gestos al inicio y desarrollo de este lenguaje y la forma como los niños dramatizan con gestos lo que van a trazar con el lápiz o color. " Los dibujos y garabatos de los niños son gestos más que dibujos " 6)

Se ha observado como los niños al o antes de iniciar expresiones gráficas hacen movimientos anticipados con su lápiz en sus extremidades superiores y algunas veces con las inferiores, representando lo que han pensado expresar ya sea grande, pequeño, circular, o acciones como saltar, correr, etc. De esta manera acompañan sus expresiones gráficas con gestos que llegan a ser complemento en sus actividades.

Dentro del juego también emplean los gestos que ayudan a desarrollar el simbolismo (representación de algo en su ausencia) y llegan a atribuirle una historia propia a algún objeto, como es el caso del tan famoso caballo que fue convertido maravillosamente de un palo de escoba o trapeador. De esta manera, a partir de tantos juegos en los que utilizan el gesto y el simbolismo, va progresando en el lenguaje hablado que a la vez conducirá a la realización del dibujo, el cual se considera como lenguaje infantil en los niños pequeños.

6. Vigotski, L.S. " La prehistoria del lenguaje escrito " El lenguaje en la escuela U.P.N. p. 62.

" El dibujo es un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal " 7)

El niño cuando dibuja utiliza el lenguaje hablado y en este dibujo desarrolla el lenguaje escrito y oral, utiliza el simbolismo o representación, por esto es importante que para enseñar el lenguaje escrito, la escritura llegue a ser necesaria para los alumnos, llegue a ser importante y se enseñe de la manera más natural, cultivando este lenguaje a través de ejercicios preparatorios como trabajos manuales, dibujos, juegos, etc. para que no llegue a ser solo una escritura de letras.

7 Vigotski, L.S. " La prehistoria del lenguaje escrito "
El lenguaje en la escuela U. P. N. p. 67.

LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO .

El lenguaje es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos. Mediante el lenguaje el ser humano expresa sus deseos, sentimientos, inquietudes y estados de ánimo que caracterizan al propio ente.

La finalidad del lenguaje es la transmisión de ideas condicionadas por el pensamiento.

Entre el lenguaje y la personalidad existe una relación, ya que un individuo de carácter abierto y extrovertido tendrá un vocabulario diferente al de un ser retraído. Esto es por la necesidad de cada uno para expresar su propio temperamento y sus ideas tan distintas en uno y otro caso.

Formas de lenguaje:

Las principales son la palabra y la escritura, pero se añade el mimo y la imagen, las imágenes o formas representativas dan idea de un mensaje y el lenguaje mímico es de los más antiguos de la humanidad, empleado por razas específicas y formado por gestos indicativos del deseo o estado de ánimo de quien los efectúa.

DIFERENCIA ENTRE LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA.

El lenguaje oral es el que utiliza las palabras y conceptos concretos para hacerse entender por los demás.

El lenguaje escrito es aquel que por medio de unos signos preestablecidos por unas marcas combinadas entre sí, nos dan el significado de aquello que queremos expresar.

Al hablar los niños expresan más ampliamente lo que piensan, lo que saben del objeto, lo que observan, lo que dice su mamá, su papá, lo que ve en la televisión, en la calle, lo que representa una ilustración, un paseo, etc,. Aunque lo hacen con sus palabras entrecortadas, se sujetan a lo establecido por la sociedad para determinar con tal o cual nombre los objetos.

Al " escribir ", solo representa con un simple garabato una o varias palabras, con ello sufre una gran reducción su lengua escrita, a diferencia de la oral que es más extensa. En la escritura utilizan símbolos, signos, códigos propios y dan valor a cada una de las sílabas, palabras o frases que escriben.

Los niños de cuatro y cinco años de Educación Preescolar no poseen un lenguaje explícito y muchas veces recurren a las acciones para expresarse, Hablan y " escriben de las experiencias vividas, la educadora los induce para que relaten o conversen sobre lo que más les interese.

La lengua oral se ve reflejada en las grafías y garabatos que los niños consideran escritura para expresar lo que se les pide.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir requiere de un esfuerzo cuya dimensión solo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo; para lo cual necesita básicamente de tiempo y oportunidades.

La lengua hablada precede a la escritura y se puede decir que favorece su organización. La lengua escrita es más precisa y rica que la oral, engloba las formas que utiliza la lengua oral y al estudiar la lengua escrita se aprende por añadidura la lengua hablada.

La lengua escrita es otra manera de expresar informaciones, las palabras habladas solo tienen presencia en el

tiempo en que se pronuncian y para darle un signo perene, se recurre a la escritura.

Cuando dos interlocutores están en presencia uno del otro, la lengua hablada es más apropiada a la comunicación porque la formulación es más rápida que con la lengua escrita. Escribir cuesta más trabajo que hablar ya que la frase escrita debe decir todo de una vez, de manera suficiente y clara para ser captada totalmente y para no dejar dudas en la información. Entre el pensamiento y la escritura no debe haber rompimientos, es necesaria la reflexión para exteriorizar lo que se desea .

La lengua hablada puede adoptar la forma de la escrita y la escrita puede ser hablada pero jamás se escribe tal como se habla.

LA COMUNICACION ESCRITA .

La lectura y escritura son instrumentos de comunicación que se asocian a procesos colectivos, por la imperiosa necesidad que tienen los seres humanos de darse a entender con sus semejantes. En un principio el hombre empleó elementos como gritos y sonidos que fueron modificándose debido a la exigencia de la evolución de las formas de trabajo, aprendiendo a separar, diferenciar y seleccionar lo más esencial para que el lenguaje se formara gradualmente, lleno de inversiones fantásticas, interdisciplinadas y lleno de irregularidades.

El individuo desde el momento que nace, expresa sus sentimientos a través de manifestaciones como gesticulaciones, llantos, gritos, y señales que conforme se van desarrollando, incrementa su forma de expresión, familiarizándose con la lengua oral y escrita que es implantada por la misma sociedad.

La lectura y escritura son hechos característicos y diferenciales de distintas comunidades culturales y profesionales ya que cada una de las ciencias (matemáticas, física, medicina, química) tiene su propio lenguaje oral y escrito, y en ocasiones utilizan símbolos como es el caso de la química y la matemática.

Aprender a leer y escribir no es solo un proceso cognitivo, sino también una actividad social en la que interactúa el medio en el que el ser humano se desenvuelve, ya que el niño aprende del medio que le circunda, desde la familia, la calle, la comunidad, los medios informativos, que son todos estos factores importantes en el buen o mal desarrollo de la lectura y la escritura.

EL LENGUAJE ESCRITO EN EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL.

Algunas personas piensan que es la escuela el único medio por el que los alumnos adquieren conocimientos, aptitudes, habilidades, siendo que su vida la pasa en mayor tiempo fuera de ella, lo que representa una gran influencia en su conducta y aprendizaje el medio sociocultural.

De las personas con las que vive aprende mucho más de lo que se piensa, y de las situaciones que momento a momento y día tras día son parte de ellos. En estas situaciones es en donde actúa con verdadera libertad, mientras que en el contexto educativo existe la posibilidad de que su participación llegue a ser involuntaria.

En el contexto familiar los alumnos adquieren formas de expresión oral y aprenden con un tono especial que casi siempre se conserva en las familias. Así como aprenden a expresarse oralmente su expresión escrita también se ve favorecida con infinidad de situaciones que se presentan cotidianamente y que forman parte importante en el desarrollo del aprendizaje de la escritura en los niños, aún antes de ingresar a la enseñanza primaria.

En el nivel preescolar los niños participan en muchas actividades que favorecen su expresión escrita, así como en el contexto en el que se desenvuelve; esto es útil en su conducta, ya que adquiere medios y recursos que empleará al comunicarse y expresar sentimientos, ideas y necesidades, mediante símbolos plasmados en materiales.

El hogar y la escuela es una conexión que va influyendo y formando la conducta que el alumno toma cuando siente necesidad de expresar algo que cree que es necesario que otros conozcan.

Muchas veces lo que vió en su casa lo manifiesta en las actividades del Jardín de Niños, o lo que aprendió en el Jardín de Niños más tarde es manifestado en su hogar.

Hay situaciones en la familia como el observar a la mamá o al papá cuando leé el periódico o escriben la lista de compras del mercado en el necesitado papelillo que muchos usamos cuando la lista suele ser larga. Los niños dentro de sus juegos expresan lo que han visto y en situaciones del juego del mercado anotan en hojas de cualquier tamaño lo que supuestamente van a comprar. Se puede observar que algunas veces acompañan lo que " escriben " con dibujos, o cuando observan a sus hermanos que ya cursan la educación primaria al realizar sus tareas, los pequeños tratan de conseguir un cuaderno que les pertenezca, para así poder " escribir " lo que necesitan expresar sin que sean regañados por tomar cuadernos ajenos, luego tratan de saber qué es lo que su hermano hace y lo que significa.

En ocasiones suelen llevar a la educadora " tareas " que fueron copiadas de aquellas que les han dejado a sus hermanos en la escuela y que lógicamente los trazos no fueron realizados como debían ser. En estas tareas llevan también dibujos que han sido iluminados con colores de sus hermanos, aquí se puede observar cómo aprenden los niños a dibujar casas con detalles que ellos observan en otros dibujos como ventanas, chimeneas, árboles, tejas, etc, e incluye lo que él piensa que le hace falta.

Algunas veces un alumno de preescolar llega a tener dos o tres cuadernos de cualquier tamaño en los que traza líneas con cualquier lápiz, pluma, crayón o marcador y considera que sus dibujos pueden ser descifrados por los adultos.

Los niños muestran sus dibujos a los adultos esperando que sean interpretados, pero estos tienen rasgos subjetivos que solo quien los traza es capaz de saber su significado, en este momento el adulto puede preguntar al niño lo que de-

sea que el adulto sepa y felicitarlo por su trabajo.

Algunos niños no se preocupan por decir al adulto lo que trazó porque están seguros de que ya saben que es, mientras que otros no dudan en mostrar su dibujo e inmediatamente comunican el significado de su trabajo.

En la edad preescolar algunos alumnos aún no diferencian las letras de los números y los dibujos, por lo que los trabajos son presentados con una mezcla de estos, posiblemente porque confunde o porque a él le parece que así su trabajo está más completo.

Es así como interactúa el contexto familiar y escolar en la expresión escrita, complementando en sus trazos los números, colores, dibujos, letras y líneas que antes vio en programas y anuncios de televisión, letreros en las calles, casas, tiendas, productos, coches y trabajos con sus hermanos.

Su vida es manifestada en expresiones gráficas y orales y es lo que le permite relacionarse con los demás.

Porque las actividades realizadas dentro del Jardín de Niños no son suficientes para que los alumnos se enfrenten ampliamente al lenguaje escrito, es necesario tomar muy en cuenta el contexto familiar, por una mejor atención que los padres de familia puedan brindar a sus hijos, respondiendo a sus preguntas, y por la infinidad de vivencias naturales relacionadas con el lenguaje escrito dentro del círculo familiar como el enviar una carta a algún pariente, ver cómo realizan la lista de compras, ver a sus hermanos hacer la tarea, jugar a la escuelita, hojear libros, revistas, observar a los adultos cuando leen el periódico. Mientras más rico en cuanto a vivencias naturales sea el contexto familiar, mayor oportunidad tendrán los alumnos para enfrentarse al Sistema de Escritura, con este acercamiento los niños obtendrán mayor seguridad y confianza al realizar sus actividades.

También es importante sin duda alguna la influencia de todo tipo de medios informativos dentro de la comunidad o

o la ciudad en que vive, ya que gracias a esta influencia el niño mantiene su interés por la comunicación escrita, la relaciona considerando situaciones dadas en la familia o en el Jardín de Niños y poco a poco inicia la comprensión de la misma.

APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA .

Para saber cómo aborda el niño preescolar el Sistema de escritura, se parte del enfoque psicogenético, ya que el Programa de Educación Preescolar está fundamentado en este, las educadoras para conocer la forma en que se puede favorecer dicho abordaje en el proceso de enseñanza - aprendizaje que realiza diariamente en el aula, incorporan también métodos, técnicas, conceptos y experiencias, pretendiendo con esto que la escritura tenga un significado para los alumnos. No se pretende enseñar la escritura, ya que esta tarea corresponde a la escuela primaria, sino favorecer el abordaje a esta, el cual se da antes de la educación primaria, interviniendo factores principalmente del medio ambiente.

Para tal abordaje es necesario que en el Jardín de Niños la educadora contribuya con la organización de actividades que permitan al alumno favorecer sus habilidades sensoriométricas, a las cuales corresponden la coordinación motriz fina, coordinación ojo mano, discriminación visual y auditiva, ya que el alumno iniciará el aprendizaje cuando sienta interés por saber lo que significan o dicen los mensajes, letreros, anuncios, y cuando sienta necesidad de " escribir " .

El momento en que el niño siente necesidad e interés por la escritura no es el mismo en todos los alumnos, este momento depende del proceso de desarrollo y del ambiente en que se desenvuelve siendo más favorable en donde existan materiales relacionados con la escritura. Piaget en sus aportaciones de la teoría psicogenética muestra como el proceso del aprendizaje de la lengua escrita depende de la misma interacción del niño con la escritura, de tal manera que para este autor " el aprendizaje es el proceso mental mediante el

cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés " 5)

De esta manera, solo se dará el aprendizaje cuando el alumno actúe directamente con los objetos que le permitan construir su conocimiento, y bajo tres dimensiones las cuales son físico (peso, forma, color, textura), lógico matemática (nociones pre- numéricas y pre- espaciales) y social.

Para el aprendizaje de conocimientos según Piaget, intervienen cuatro factores que son: la maduración o crecimiento orgánico, la experiencia o interacción del niño con el medio ambiente explorando y manipulando objetos, la transmisión social o información de los medios de comunicación, de compañeros, familiares, en sí, del medio en que vive, incluyendo tradiciones y costumbres. Y el cuarto factor es el proceso de equilibración y regula el crecimiento dentro de la inteligencia, al provocar el medio ambiente un desequilibrio, el niño realiza acciones para recobrar el equilibrio.

Estos factores intervienen en el aprendizaje de la lengua escrita mediante un proceso continuo que parte siempre de experiencias anteriores. Esto significa que los alumnos para llegar a una etapa de sus desarrollo, tuvieron que haber pasado la anterior y la etapa en la que se encuentren será fundamental para alcanzar la siguiente.

El apodaje de la lengua escrita se ubica en el periodo preoperatorio como un proceso de desarrollo del pensamiento representativo dentro del eje función simbólica, evocando objetos y situaciones que no estén presentes, acciones pasadas y anticipación de futuras situaciones, manifestándose con la imitación del juego simbólico, expresión gráfica, lenguaje oral y lenguaje escrito. Con estas manifestaciones los

8. S.E.P. " La lecto escritura en el nivel preescolar ".

El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua

U. P. N. p. 286

alumnos adquieren capacidad para representar situaciones.

Para abordar el lenguaje escrito se requiere tanto de la transmisión social como de reflexiones constantes por parte de los alumnos; reflexiones que partan de experiencias y de individuos maduros para que sea más fácil el aprendizaje del lenguaje escrito.

Para esto será necesario que el alumno participe para que a través de sus experiencias y su pensamiento logre modificar lo que se presente y hacerlo suyo.

EL LENGUAJE ESCRITO EN LOS NIÑOS PEQUEÑOS

La manera en que se ha enseñado la escritura a los niños pequeños conduce a efectuar prácticas de esta; algunas veces rutinaria y cansada para los alumnos. Se ha olvidado al lenguaje escrito como tal, con esta actitud por parte de los educadores, los alumnos pierden posibilidades de iniciativa, ya que el maestro no se basa en las necesidades de los niños, esto impide que los alumnos descubran que pueden expresar por escrito lo que piensan, sienten o imaginan y por lo tanto se resta importancia a la mera función del lenguaje escrito.

Es importante que las educadoras sepan que la escritura no es un entrenamiento, sino una etapa natural del desarrollo del niño y que por lo tanto se debe enseñar de manera natural.

" A los niños debería enseñárseles el lenguaje escrito, no la escritura " ⁹⁾ Por esto es más importante que los alumnos tengan oportunidad de expresarse utilizando el lenguaje escrito que la cansada y tediosa ejecución de ejercicios que no tienen significado para ellos.

Los alumnos en edad preescolar cuentan con diferentes maneras para apropiarse de la lengua escrita, ya sea en el contexto familiar o en el Jardín de Niños. El contexto familiar puede llegar a ser tan significativo como el del Jardín de Niños, ya que su influencia llega a despertar el interés de los alumnos por conocer y apropiarse del lenguaje escrito.

En sus hogares los adultos y hermanos mayores se convierten en educadores de los pequeños al responder a aquellas insistentes preguntas cuando tienen necesidad de saber lo que significa o dice algún letrado.

9 Vigotski, L.S. " El desarrollo de los procesos psicológicos superiores " El lenguaje en la escuela U.P.N. p. 72

En el Jardín de Niños entran en contacto con elementos y situaciones que los llevan a realizar preguntas y a imitar a las educadoras y es casi inevitable que los alumnos pregunten sobre cuadernos de registros y otros materiales que cotidianamente observan en el Jardín de Niños como: cuaderno de firmas, lista de asistencia, guía de educación física, cuadernillo de observaciones, proyectos, etc. llegando algunas veces a pedir que se les preste; este deseo por obtener algún cuadernillo y algo con qué escribir, es el resultado del interés que ha surgido en ellos a partir de haber entrado en contacto con un ambiente alfabetizador.

Es necesario entonces que los educadores para acercarse más al niño con el lenguaje escrito, partan del interés de los propios alumnos para evitar que sea el docente quien lleve hacia los alumnos algo de fuera y que han de realizar sin que llegue a ser significativo para ellos, ya que esto al principio pudiera ser innovador pero con la práctica podría ser rutinario y sin significado.

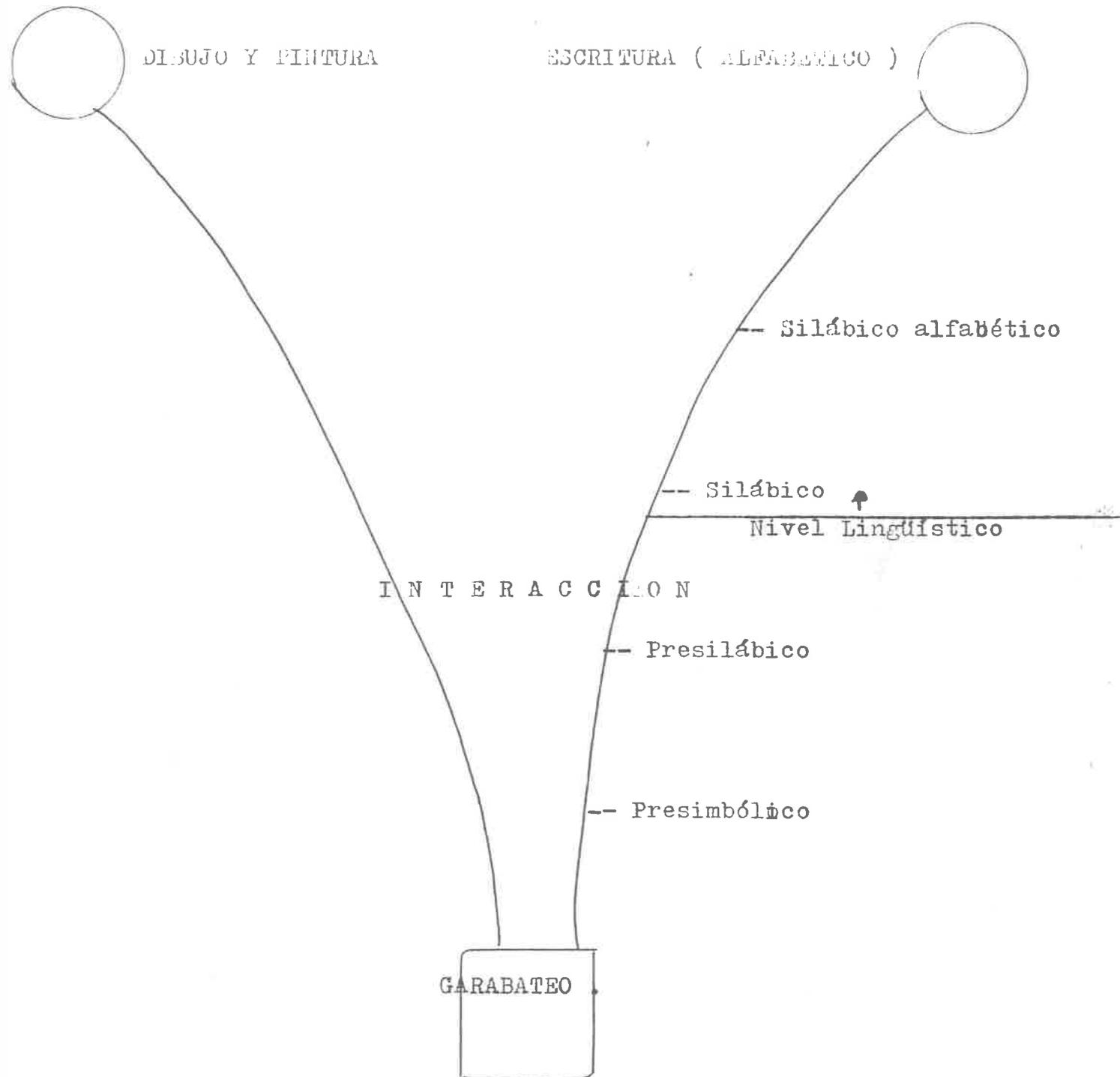
DIBUJO Y ESCRITURA (un tronco común).

Cuando los niños son muy pequeños no distinguen entre lo que es dibujo y escritura, a la expresión gráfica de estos niños se le ha llamado garabatos y son el antecedente de un proceso lento en el que después irá distinguiendo el dibujo de la escritura. Para que se de este proceso es necesario que en el Jardín de Niños se realicen ejercicios para ubicar al niño en el espacio y se favorezca el aspecto cognoscitivo ya que no es suficiente plasmar lo que observa y llevar la direccionalidad izquierda a derecha y de arriba a abajo, sino hacer intentos de comprensión de la escritura.

De acuerdo al avance que el alumno va adquiriendo a partir del garabateo, atraviesa por diferentes niveles de conceptualización que son el antecedente de la lecto - escritura y como ya se mencionó antes, en este proceso intervienen los cuatro factores que son la maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

Acontinuación se muestra un esquema de cómo el niño se dirige hacia el lenguaje escrito distinguiendo lo que es dibujo de la escritura.

NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA LENGUA
ESCRITA .



NIVELES DE CONCEPTUALIZACION DE LA LENGUA ESCRITA

El niño siendo ~~MUY~~ pequeño parte hacia la escritura y el dibujo desde el tronco común que es, el garabateo; proceso lento que debe ser favorecido en el Jardín de Niños en el que las educadoras debeb tener en cuenta la relación e ~~influe~~ influencia que el medio ambiente ejerce sobre el aprendizaje de los alumnos respecto al lenguaje escrito.

Este proceso para llegar a la escritura se ha distin---guido por niveles en los cuales se ubica a los niños, dependiendo de sus características al manifestarse a través del lenguaje escrito.

El primer nivel después del garabateo es el Presimbólico, en este el niño aún no diferencia el dibujo de la escritura y no sabe en dónde se leé.

El segundo nivel es el presilábico en este los niños comprenden que los textos tienen significado y al señalar un dibujo y un texto, distingue en dónde dice algo. Este nivel contiene subniveles que no son sino diversas hipótesis por las que va avanzando el niño.

Hipótesis de nombre-- Hace dibujos parecidos y a cada dibujo le coloca una grafía o hace dibujos diferentes y la misma cantidad de grafías diferentes relacionadas una para cada dibujo.

Hipótesis de cantidad-- Un dibujo acompañado con menos de 3 grafías no dicen nada para él, y en un dibujo con más de 3 grafías si dicen algo para él.

Hipótesis de variedad-- En esta el niño establece que los signos que se utilicen para escribir algo deben ser diferentes, ya que si se le muestra un dibujo con letras iguales él piensa que ahí no dice nada, pero si ~~se~~ se le presenta el

mismo dibujo con letras diferentes, puede decir el nombre del dibujo que se le está presentando. En este subnivel suelen los niños suponer también que la cantidad de grafías debe ir de acuerdo al tamaño del animal, objeto o persona que se presenta por ejemplo, a un oso le corresponderán más grafías que a una mariposa, aunque la realidad sea contraria a la suposición del niño. Otros niños creen que siendo los dibujos de diferente tamaño, lo que debe variar son las grafías y no la cantidad de estas. por ejemplo, dos dibujos iguales pero de diferente tamaño tendrán cada uno diferentes grafías.

Los alumnos de preescolar pasan el primer nivel y casi siempre pueden llegar al nivel presilábico.

El nivel lingüístico abarca el 3^o, 4^o y 5^o nivel que son el silábico, silábico alfabético y alfabético en estos el niño descubre la relación entre los textos y los sonidos del habla, poco a poco avanza hacia la perfección de su escritura y llega a relacionar una grafía para cada sílaba. En la hipótesis silábica por ejemplo el niño escribe i o y lee ni (i) ño (o) .

La hipótesis silábico alfabético es un nivel intermedio entre la hipótesis silábica y la alfabética a través de este intermedio se evita un cambio brusco. El niño para llegar al nivel alfabético toma la mitad de una palabra de acuerdo a la hipótesis alfabética ejemplo: m=ma no=no y así se va enfrentando poco a poco a los problemas que plantea el sistema alfabético.

Cuando el niño descubre que hay correspondencia entre fonema y letra, se considera que se encuentra en el nivel alfabético. Para esto es necesario pensar que ha recibido la influencia del medio socio cultural y experiencias en el Jardín de Niños en donde realizarán dibujos, marcas, símbolos y signos inventados por ellos y poco a poco enfrentarse a problemas y errores para que en su educación primaria comprenda el conjunto de reglas del sistema de escritura.

PRINCIPIOS DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA.

El niño desarrolla el sistema de escritura mucho antes de llegar a cursar su educación primaria, inicia con hojas llenas de garabatos y su nivel de conceptualización en ese momento es la base de un proceso lento, el que irá recorriendo a través de los niveles de conceptualización de la escritura hasta llegar al nivel alfabético. El niño personalmente contribuye al aprendizaje del Sistema de Escritura jugando, explorando y descubriendo, de esta manera el desarrollo del sistema alfabético ocurre en su contexto sociocultural. El desarrollo del sistema de escritura alfabético está regido por 3 principios que nos ayudan a comprender cómo el niño reconstruye el sistema de la escritura, entendiendo lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

Principio Funcional- Se desarrolla a medida que el niño usa la escritura, es la necesidad que el niño siente de un lenguaje escrito, qué, para qué y su significación; se origina en un ambiente alfabetizador en donde observan a otros leyendo cartas (escucha), realizando tareas (hermanos) realizando listas de compras (adultos), de esta manera comprende poco a poco que la escritura tiene una función utilitaria. El avance del niño en este será de acuerdo a su necesidad de comunicarse a través de la escritura.

Principio Lingüístico- Se desarrolla a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado. El niño se da cuenta que el lenguaje escrito está organizado de manera convencional (reglas sintácticas, ortográficas, semántica y pragmáticas), resuelve

cómo está organizado el lenguaje escrito.

Sintácticamente el aprendizaje de los alumnos depende de las funciones de la escritura en que participe.

Ortográficamente el desarrollo de la escritura parte de los garabatos y las primeras series de letras hasta llegar a escribir correctamente, pasando por la direccionalidad, puntuación y letras convencionales.

Semántica y pragmáticamente el niño comprende la relación del lenguaje oral y escrito y el significado de las palabras a través del valor práctico.

Principios Relacionales- el niño comprende cómo el lenguaje escrito representa ideas y conceptos que tienen las personas, llega a ser significativo al comprender que el lenguaje escrito representa las ideas de la gente y el mundo.

El desarrollo del sistema de escritura alfabético se da pues regido por principios que no son sino la necesidad, comprensión y relación que el niño va haciendo del mismo sistema, influenciado por el contexto socio-cultural en el que se desenvuelve y llegando a ser más importante que el contexto preescolar cuando no existe influencia alfabetizadora o la influencia sea casi nula y poco significativa.

POTENCIAL CREATIVO DE LOS NIÑOS

Físicamente el niño se desarrolla de arriba a abajo y de la base del cuello hacia afuera (hombros, brazos, manos y dedos). A medida que el niño se desarrolla, adquiere gradualmente control sobre su hombro; las líneas que dibuja comienzan a tener pequeñas curvas y a orientarse horizontal o diagonalmente.

Aunque sus primeros garabatos eran simples movimientos ahora comienza a reconocer que son sus movimientos los que hacen aparecer las marcas en el papel.

Cuando empieza a controlar los músculos más pequeños de las manos, sus dibujos se hacen más complejos y acompañados por conceptos arriba-abajo, a un lado-a otro lado. Su habilidad para controlar los movimientos y relacionarse con el mundo exterior aumenta.

A medida que el niño crece, adquiere gradualmente la capacidad de realizar determinados movimientos físicos, relacionados directamente con su conciencia sensorial y su capacidad de percibir, constituyendo éstas las vías de acceso al conocimiento. Existe una secuencia predecible en el desarrollo de la percepción y el conocimiento en el niño, aunque la edad precisa en la que se alcanza un grado de desarrollo específico varía de un niño a otro.

Para descubrir el potencial creativo y satisfacer las necesidades del niño en desarrollo, la educadora debe tener habilidad para preguntar, escuchar y reaccionar a las preguntas, movimientos, sentimientos y estados de ánimo del pequeño así como observar la sensibilidad de sus alumnos; cuando reflejan inquietud o exuberancia, soledad o huida, dolor, gozo, impaciencia o admiración mostrada en las actividades.

Algunas veces las oportunidades que los niños tiene para aprender a leer o escribir son importantes para que los niños logren en mayor o menor tiempo este aprendizaje, no debemos olvidar que los niños progresan no todos al mismo ritmo, sino unos más que otros.

" El pensamiento del niño está sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad " 10)

Un niño dentro de un grupo escolar llega a relacionarse más con el lenguaje escrito cuanto más sea el aprovechamiento en el mismo grupo escolar, y esto dependerá del interés del alumno, la motivación de la educadora, la presentación del material y oportunidad para manipularlo, por lo que los que logren mayor avance será por su desempeño en el Centro Escolar llegando a ser los más perjudicados los que tengan menores oportunidades de acción dentro y fuera de la escuela. Por tanto, algunos alumnos necesitarán mayor tiempo para llegar a comprender y establecer relación con el lenguaje oral y como consecuencia causará también mayor preocupación a los padres de estos alumnos que llegarán a cuestionar a los profesores sobre el nivel de aprendizaje de los alumnos, y que llegarán a un acuerdo sobre la manera en que se les puede ayudar a los niños para que se interesen más en las actividades escolares. Sin embargo, haga lo que haga el Jardín de Niños o la escuela primaria en los primeros grados de enseñanza, los alumnos llegarán a aprender a escribir tarde o temprano, así sea el más atrasado, el que más atención se le brindó, el que menos le interesó el lenguaje escrito, todos llegarán a relacionarse con el Sistema de Escritura mientras no exista algún impedimento por mal funcionamiento orgánico.

10 Moreno, Montserrat y otros " La pedagogía operatoria "
El lenguaje en la escuela U.P.N. p. 58.

MADUREZ PSICOMOTORA.

El importante paso que el niño tiene que dar en su aprendizaje para la lectura y escritura, hace que analicemos el proceso que este sigue. El niño desde que nace y aún antes, va siguiendo un ordenado proceso evolutivo que estrecha íntimamente su pensamiento con su organismo. Todo cambio físico experimentado en el niño presupone la aparición de un cambio psicológico, estos cambios no son parejos en todos los niños ni en el mismo tiempo ni en los mismos momentos.

El desarrollo de los niños sigue un semejante proceso evolutivo que es común en todos

En la maduración del individuo para su desarrollo psicomotor existen ciertos factores que interfieren en el proceso, factores como la herencia y factores ambientales.

Desde que el individuo nace, existen dentro de él una serie de cualidades innatas que le dotan de un carácter particular, y vienen dadas por la herencia, pero quedan facetadas anuladas cuando el medio ambiente no es favorable.

El momento de la maduración adecuado para el aprendizaje de la escritura viene dado por el momento psicomotriz del niño. Hasta que los músculos del niño estén desarrollados de un modo parejo y equivalente en intensidad al desarrollo de su percepción, todas nuestras enseñanzas no servirán sino para fatigar al niño que por otra parte obtendrá un mínimo rendimiento con un máximo de esfuerzo, siendo entonces el ejercicio motriz y el desarrollo psíquico la base para el aprendizaje del lenguaje escrito.

INFLUENCIA DEL JARDIN DE NIÑOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO

Toda institución educativa debe contar con instalaciones propias, ya que de esta manera tendrá la posibilidad el personal docente de llevar a cabo una mejor organización de las actividades y la posibilidad junto con los padres de familia, de ir poco a poco adquiriendo los materiales que son indispensables o necesarios para llevar a cabo la práctica educativa, obteniendo así mejores resultados.

Esto no significa que el no contar con edificio propio no se puedan realizar actividades relacionadas con el desarrollo del aprendizaje del lenguaje escrito, indudablemente que la educadora tendrá un papel fundamental ante situaciones como estas que puedan llegar a desfavorecer la práctica educativa. La educadora deberá analizar detenidamente la situación en la que se encuentre el Jardín de Niños, las condiciones materiales tanto del local, así como del medio en el que se encuentra y posiblemente las oportunidades si son aprovechadas, lleguen a ser más ricas y favorables. En algunas ocasiones contar con edificio propio representa disminuir áreas de tierra, debido a que se construyen gran número de salones, esto puede significar que los niños más pequeños no realicen los primeros movimientos de ejercitación amplia muscular y por de más económicos, para estos ejercicios al no contar con áreas de tierra se utiliza papel y crayones que se seguirán usando en actividades posteriores lo que representa que el Jardín de Niños tenga mayores gastos. Realizando esta comparación, hay Jardines que no cuentan con edificio propio, pero que están ubicados en grandes extensiones de tierra que puede ser aprovechada junto con palitos para iniciar las primeras ejercitaciones musculares y medio de expresión gráfica.

Esto quiere decir que el no contar con edificio propio una Institución Educativa, no es causa para que las actividades que favorecen al lenguaje escrito no se realicen, ya que una vez que se conozcan las posibilidades o limitaciones, se recurrirá a la práctica de tantas actividades que favorecen la expresión escrita y por consecuencia el aprendizaje del lenguaje escrito, utilizando paredes, piso, mobiliario y materiales con qué y en qué escribir que no necesariamente tengan que ser costosos y que esten al alcance de adquirirlos.

Lo importante es que el niño ejercite, " escriba ", se exprese, ya que solo de esta manera desarrollará su lenguaje escrito. " Es necesario permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así irá aprendiendo a expresarse a través del lenguaje escrito " ¹¹⁾

Es importante la realización de actividades relacionadas con el lenguaje escrito, ya que esta práctica permitirá que el alumno llegue a sentir seguridad en lo que está expresando y de este modo establecerá mayor comunicación hacia los demás. Un alumno que pocas veces ha tenido contacto con materiales para la ejercitación gráfica, indudablemente mostrará mayor inseguridad para expresarse a través de estos materiales y se encontrará en nivel de conceptualización de la lengua escrita menor con respecto a aquellos alumnos que han tenido la oportunidad de ejercitar y expresarse a través del lenguaje escrito, por esto es fundamental proporcionar materiales y poner en mayor contacto al alumno con situaciones que favorezcan el desarrollo del lenguaje escrito. En la propuesta pedagógica se mencionan algunas de tantas actividades que el alumno al participar en ellas, adquirirá mayor seguridad y confianza al expresarse.

Es importante que el alumno al expresarse en forma escrita transmita su pensamiento y sentimiento con la mayor natura

11 Gómez P. Margarita " Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura " Desarrollo lingüístico y currículo escolar U.P.N. p. 100.

lidad, y que la educadora se apoye en situaciones comunes de la vida para que los resultados sean más efectivos, ya que estas ofrecen estímulos más ricos para el desarrollo del lenguaje escrito.

Como ya se ha dicho en varias ocasiones, lo más importante no es que se cuente con material en qué y con qué " escribir " sino que el alumno se sienta motivado para utilizar dichos materiales; que practique, que " escriba " y que se exprese, tampoco es verdaderamente importante tener al alumno rodeado de letras, con la finalidad de que entre en contacto con el lenguaje escrito, lo verdaderamente importante es que la educadora junto con los alumnos los interpreten, y que sean atendidas las dudas, preguntas e inquietudes de los alumnos, que puedan surgir ante estos estímulos representativos. La educadora debe entonces tomar su parte como tal para que al detectar cualquier dificultad o carencia en algún aspecto de los Ejes de Desarrollo, ponga en marcha la organización, planeación y ejecución de actividades que puedan favorecer la labor educativa, tomando en cuenta en el caso del lenguaje escrito, si es el medio en el que viven el que determina la situación o si es la propia educadora la que provoca las dificultades en el progreso educativo. Por eso es tan importante que sea la educadora quien favorezca y motive el desarrollo del aprendizaje del lenguaje escrito, ya que pudiera ser que el ambiente que rodea el hogar de los alumnos no llegue a ser alfabetizador y por lo tanto exista poco contacto con el mismo.

La educadora debe tener en cuenta que el lenguaje escrito es un aspecto tan importante como cualquier otro que conforma al alumno y que es fundamental para que este se integre a la vida social a través de la comunicación, como también será importante para aprender las matemáticas, historia, ciencias naturales, etc., por lo tanto es importante que cada educador se interese en recurrir a situaciones y materiales alfabetizadoras, estableciendo contacto con los alumnos y logrando

una interacción que permita al alumno ser activo y que estructure el mundo que le rodea.

Para que la educadora desempeñe su función como tal deberá entonces mostrar interés ante carestías y dificultades de su grupo para llegar a modificar favorablemente la conducta de sus alumnos y sus condiciones teniendo como meta el responder a las necesidades de los alumnos, para esto será necesario estudiarse a sí misma para conocer su conducta y si está actuando como educadora. Es necesario conocer a los alumnos y su grado de madurez, así como sus intereses, necesidades, y actuar habilmente al escuchar, reaccionar y cuestionar.

El preescolar se manifiesta en esta etapa principalmente a través del juego y el lenguaje, y hace al mismo tiempo una relación y combinación entre el juego y el lenguaje escrito en los cuales expresa sentimientos, movimientos, estados de ánimo y necesidades. A partir de la necesidad de expresarse y comunicarse comienza el desarrollo de la escritura, "este desarrollo dependerá de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito " ¹²) Mediante un proceso cognitivo que le permitirá poco a poco conocer cómo el lenguaje escrito está organizado y dependerá también de cómo el lenguaje llega a ser significativo para el alumno. La educadora deberá tener en cuenta entonces el proceso por el que el alumno va pasando sin olvidar etapas anteriores y posteriores, desde la expresión a través de los garabatos, la combinación de dibujos y grafías, la distinción entre estos y llegar al nivel presilábico que antecede al silábico alfabético y al alfabético, en donde ya el niño descubre que hay correspondencia entre fonema y letra. Necesariamente también la educadora debe comprender que las expresiones gráficas en el Jardín de Niños son un lenguaje, el cual contiene una explicación y que para esta deberá dar un valor, ya que debe interpretarlas, apreciarlas y conocer las ideas y mensajes de sus alumnos.

12 Goodman, Yetta " El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" Desarrollo lingüístico y currículum escolar U.P.N. p. 60.

UNA MAÑANA DE TRABAJO EN EL GRUPO DE 3^o EN EL JARDIN DE
NIÑOS " CITLALI " .

Martes 22 de septiembre de 1992

Con el tema " Los animales " en el proyecto. A las 8:57 a.m. comienzan a llegar la mayoría de los alumnos, colocan sus loncheras en una mesa y algunos, muy pocos saludan a la educadora. Unos se sientan y otros juegan, a la orden de la educadora, se sientan y saludan en coro, ante un calendario la educadora pregunta el día, mes y año, un alumno pasa después de observar el cielo a dibujar un sol en el cuadro correspondiente, los alumnos son llamados a formar para efectuar la rutina de E. Física N^o 2. Después de realizada pasan nuevamente a sus lugares en donde les revisan aseo acompañado por un coro, luego les pasan lista de asistencia. Algunas figuras geométricas de colores son reafirmadas, ya que anteriormente se habían dado a conocer.

Mediante estímulos motivantes representativos, se observan diferentes animales, la educadora pregunta al grupo e indica que observen muy bien a unos y otros animales; después de mostradas las láminas la educadora pide a los alumnos que reúnan las láminas de las aves, los peces aparte, los mamíferos y los reptiles también por separado. Una vez clasificados por sus características externas, forma equipos para cada clasificación de animales. Los alumnos de cada equipo comentan entre sí sobre lo que observan, después la educadora reparte dibujos de animales y recoge las láminas que son pegadas en la pared a la vista de los alumnos, al repartir los dibujos un equipo trabaja con aves, otro con reptiles, otro con peces y otro con mamíferos, a estos dibujos en hojas los alumnos pegan, recortan, iluminan, pasando antes al área gráfico plástica a tomar el material que necesitan. Una vez terminada la

actividad, la educadora pone nombre a cada trabajo, indica a los alumnos que guarden su silla, recojan sus materiales y pasen a otro espacio en el que realizan Música y movimiento con la unidad Timbre obj. 1.5 Asociar sonido a movimiento y silencio a inmovilidad. La educadora les pide poner atención, todos parados en fila frente a ella que hace sonar un pandero y comienza a moverse, hace silencio hace silencio y se queda parada, indica: ahora ustedes, hace sonar el pandero y los alumnos empiezan a moverse, deja de sonar y se paran, los alumnos han captado inmediatamente el objetivo que se pretende. Enseguida la educadora da el pandero a un alumno que produce el sonido después lo pasa a seis alumnos más para repetir la acción y regresan a su salón. Comienza la hora del refrigerio 10:55 a.m. los alumnos toman sus loncheras y comen, el que va terminando guarda su silla, su lonchera, limpia su lugar y se va a recreo, durante el recreo algunos juegan, otros pelean, otros buscan a alguien con quien iniciar un juego.

11:30 a.m. a un grito de la educadora de guardia, pasan todos a los lugares en sus salones, se canta un coro de desearcanso, el grupo prefiere modelaje (trabajo con plastilina); después de 20 minutos la educadora les recoge la plastilina y se realizan los acuerdos para el siguiente día. Los alumnos han acordado ver los animales salvajes y un alumno pasa a la lámina de acuerdos y dibuja un león, se les entregan los trabajos realizados y se canta un coro de despedida, los alumnos se van parando de sus lugares una vez que ven a sus mamás o a la persona que los recoge.

Como se ha observado, hubo muchas más posibilidades para que los alumnos entraran en contacto con el lenguaje escrito además del calendario, el letrero del área gráfico plástica y la lámina de acuerdos.

Se observó también que los otros grupos trabajaron de manera semejante, recurriendo solo a lo más indispensable para efectuar las actividades.

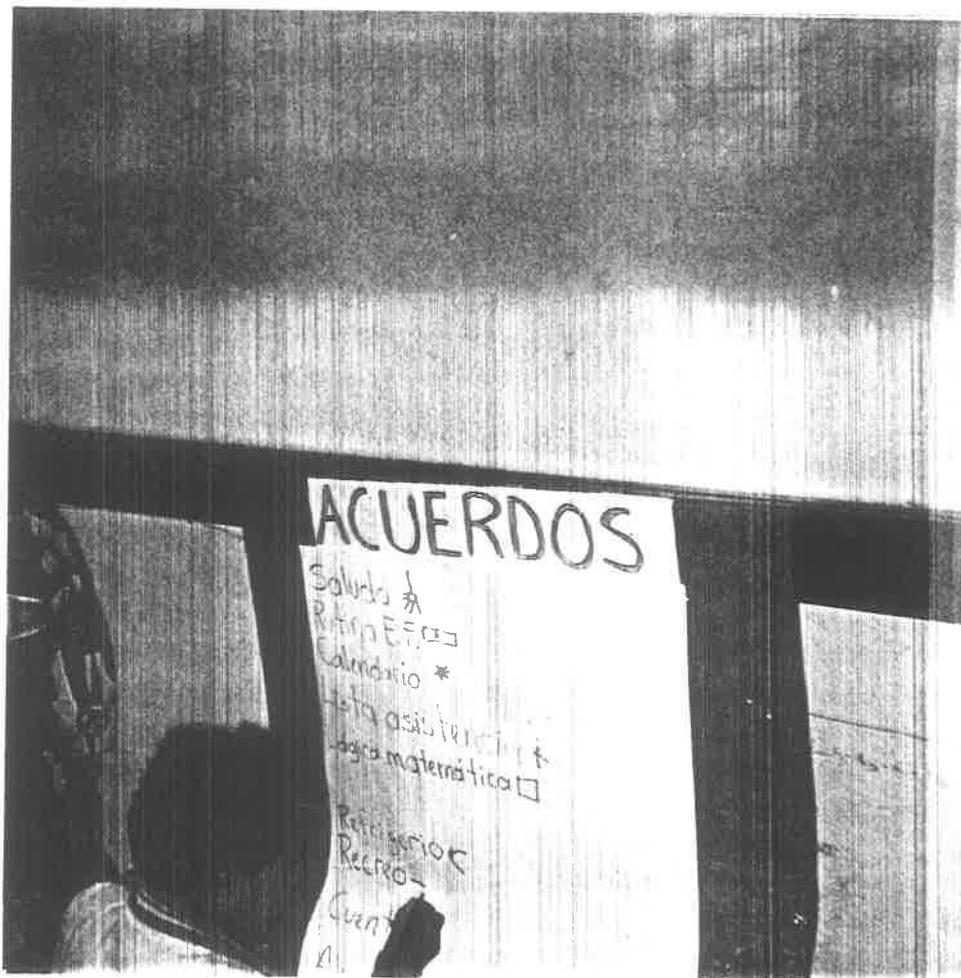
En este día si la educadora lo hubiera querido, pudo ha

ber colocado con letreros el nombre de las figuras geométricas y/o el nombre de los colores, así como acompañar con letreros las láminas de los animales para que posteriormente, los alumnos hicieran el intento de " escribir " en su trabajo el tipo o clasificación de animal con el que su equipo trabajó. El nombre del niño que la educadora puso a cada trabajo, cada alumno pudo haberlo " escrito " de tal manera que pudieran identificar mejor su actividad. Por lo tanto, y después de haber recapacitado sobre este día de actividades se ha llegado a la conclusión de que las educadoras hasta el momento, no han pretendido estimular a los alumnos para que se relacionen con el lenguaje escrito.

En el Jardín de Niños " Citlali " después de que las educadoras gracias a la intervención de los padres de familia al haber cuestionado a una educadora sobre la inquietud de sus hijos por querer saber realizar un dibujo, se percataron de que un aspecto muy importante en el desarrollo integral de los alumnos se había ido dejando de lado sin reparar en ello, El personal docente acordó al observar inseguridad de los alumnos para actuar al enfrentarse con elementos del lenguaje escrito, que sería necesario globalizar las actividades de tal manera que el lenguaje escrito se viera favorecido en los alumnos si fuera posible en todas las actividades de la jornada de trabajo, ya que como se ha mencionado, no se había dado mayor importancia al bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje escrito. Y se ha iniciado una estimulación permanente en todo el Jardín de Niños que permita a los alumnos entrar en contacto con el lenguaje escrito, procurando dar libertad para que se expresen libremente con dibujos, números, letras, reuniendo todo tipo de material al alcance que sirva para y en que " escribir ". Colocando letreros en sanitarios, áreas y salones. Poniendo el nombre de cada niño en su mantel correspondiente, utilizando diariamente el nombre de cada niño en papel caple, colcados en las paredes y con la

posibilidad de ser manipulados. Procurando que las actividades acordadas tengan sus letreros correspondientes y sobre todo, respondiendo a las preguntas de los alumnos para que sean ellos mismos los que sientan el interés y necesidad de involucrarse con el lenguaje escrito que será más tarde la base de la adquisición de conocimientos, pero sobre todo, que conozcan la importancia de este lenguaje en la sociedad, que es la de comunicar.

Enseguida se muestra a través de fotografías la participación de los alumnos en actividades relacionadas con el lenguaje escrito.



En la lámina de acuerdos los alumnos representan con dibujos las actividades que se realizan diariamente.



Identificación de nombres con la posibilidad de ser los mismos alumnos quienes los coloquen en el lugar deseado.



Uso del calendario en el que se incluyen letras, números y dibujos de los alumnos.

CAUSAS QUE IMPIDEN A LOS ALUMNOS DEL JARDIN DE NIÑOS "CITLALI"
RELACIONARSE CON EL LENGUAJE ESCRITO.

La poca libertad que los alumnos reciben para realizar actividades relacionadas con el lenguaje escrito ha causado en ellos inseguridad y algunas veces dificultad para expresarse a través de este lenguaje.

Primeramente las educadoras dan más importancia y por consiguiente más tiempo a los juegos y actividades del proyecto y a las actividades rutinarias, dejando de lado a las actividades libres que deben ocupar mayor tiempo que las actividades rutinarias, esto con el fin de cumplir con lo establecido en el plan diario y que al realizar los alumnos actividades libres, les causaría ocupar el tiempo de actividades que ya fueron acordadas o programadas. En segundo lugar, solo en muy pocas ocasiones los alumnos entran en contacto con el lenguaje escrito durante su estancia en el Jardín de Niños, ya que las educadoras han olvidado que los alumnos en su desarrollo integral se interrelacionan con el lenguaje escrito en cualquier ambiente, siendo algunas veces más influyente un ambiente que otro, porque con este contacto que el alumno tiene con el medio en que se desarrolla, el Jardín de Niños debe ser partícipe y favorecer ~~comprometidamente~~ cada uno de los aspectos del desarrollo de los alumnos.

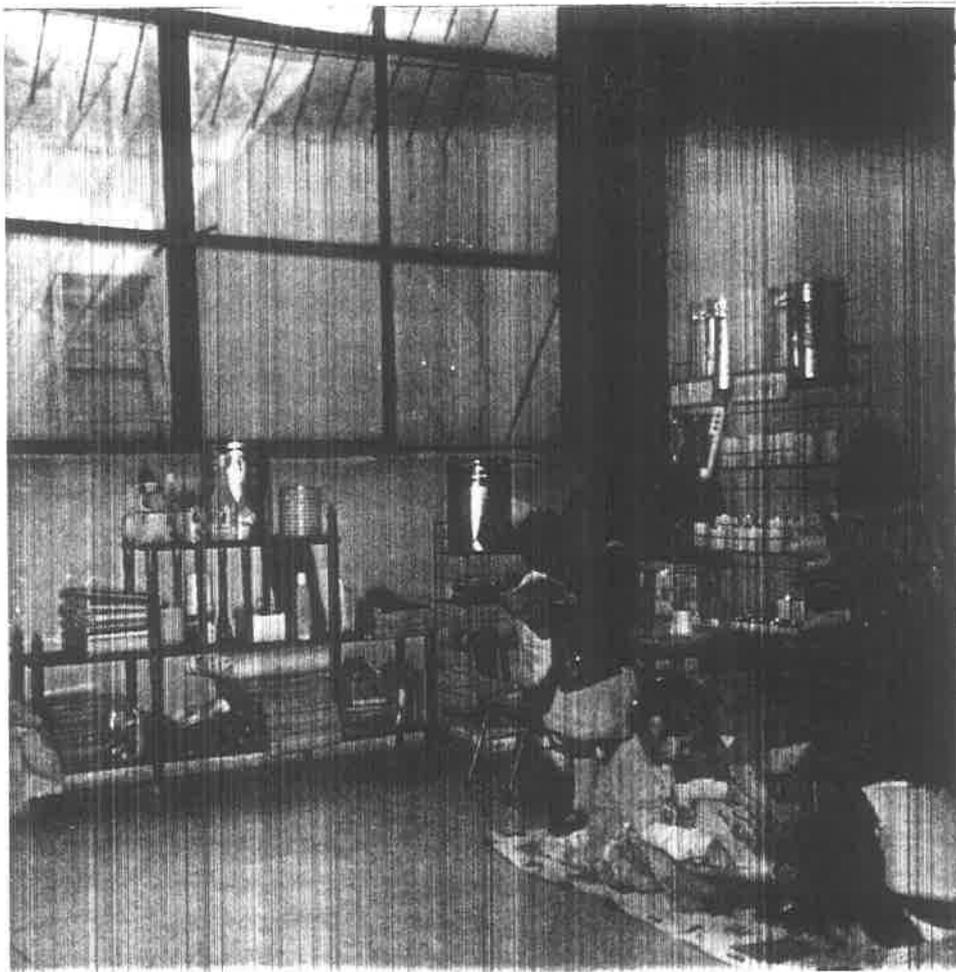
Otra causa por la que los alumnos muestran inseguridad y dificultad para expresarse a través del lenguaje escrito es por que la participación de los educandos es pasiva, ya que están sometidos a las indicaciones que la educadora les da, cuando hay algo que " escribir " o qué dibujar, casi siempre trabajan ante un modelo presentado, de tal manera que cuando se les pide que dibujen o " escriban ", se muestran inseguros.

El problema radica entonces en que los alumnos no cuentan con libertad para efectuar sus actividades, ya que casi todas estas son dirigidas por la educadora y por consecuencia los alumnos para iniciar sus actividades esperan la orden e indicación de cómo hacerlo. Es por esto que surgen las preguntas ¿Cómo? y ¿Qué vamos a Hacer? y esperan las indicaciones de la educadora. Por lo tanto, la causa por la que los alumnos muestran inseguridad y dificultad al realizar cualquier expresión gráfica se debe en primer lugar a que las educadoras no ofrecen suficiente libertad para que los alumnos se expresen a través del lenguaje escrito, y en segundo lugar porque los juegos y actividades relacionadas con el lenguaje escrito muy pocas veces se realizan.

Existen otras situaciones en el Jardín de Niños que de alguna manera influyen al no poder ofrecer a los alumnos un total ambiente alfabetizador, sin que algunas veces exista manera de impedirlos, en primer lugar, no se cuenta con edificio propio, por lo que se labora en el Recinto Sindical de TELMEX Sección 24 en Irapuato, Gto., lugar que es alquilado o prestado para fiestas o asambleas los fines de semana y como no se cuenta con un lugar para guardar el material y mobiliario, todo esto queda a la vista de los concurrentes, solo que en ocasiones al regresar en día lunes a trabajar, nos encontramos con que ya no está algún material, o está desordenado; y sillas o mesas que fueron utilizadas. Los días lunes, miércoles y viernes por las tardes hay clases de karate en el local, motivo por el cual se debe recoger absolutamente todo, sillas, mesas, decorado, letreros, calendario, acuerdos, materiales, periódico mural, mensaje, al igual que cuando dan aviso de que va a haber fiesta o asamblea. Esto ocasiona que al día siguiente se vuelva a acomodar todo, y lo que un día antes se retiró algunas veces no se coloca todo por falta de tiempo, es decir, se acomoda lo necesario en qué sentarse y en qué trabajar, lo demás poco a poco se va reuniendo, aunque suele suceder que algunas veces ya no se encuentran los mensa

jes o letreros que se habían utilizado el día anterior, esto ocasiona discontinuidad en las actividades de los alumnos y también ocasiona que las educadoras opten por trabajar y utilizar solo lo indispensable en la mañana de trabajo.

Esta situación aunque influye en la labor educativa de este Centro de Trabajo, no es la cuasa por la que los alumnos actuen inseguros y se les dificulte expresarse a través del lenguaje escrito, pero si llega a desagradar tanto a educadoras y padres de familia al no poder contar aún con edificio propio y al no poder conservar totalmente los materiales que son adquiridos con la aportación económica de padres de familia y que pueden ser utilizados para realizar actividades relacionadas con el lenguaje escrito.



En este pequeño espacio se guarda el material y mobiliario del Jardín de Niños.

TEORIA PSICOGENETICA

Uno de los psicólogos interesados en el desarrollo infantil es Jean Piaget, nacido en 1896, mismo que analizó los estadios evolutivos del pensamiento infantil, distinguiéndolos en cuatro fases. Piaget en su teoría manifiesta que el niño es un sujeto activo en el momento de enfrentarse a la lengua escrita, ya que al interaccionarse con el mundo que le rodea, actúa sobre los objetos, elaborando hipótesis que acepta o rechaza y construye así estructuras mentales, formando entonces la escritura parte del conocimiento que ha de desarrollarse a partir de sus experiencias.

Las investigaciones del autor en esta teoría fueron orientadas al entendimiento del conocimiento y cómo es que aprendemos, llegando al estudio de los procesos de razonamiento de los niños.

Descubrió que el niño concibe su mundo y los fenómenos naturales en función de sus propias experiencias y que gradualmente modifica sus ideas para adecuarlas a la realidad.

El desarrollo del pensamiento lógico lo define en etapas por las que pasan todos los individuos en una progresión ordenada, variando en el tiempo en que se presentan, ya que la maduración, experiencias del medio, transmisión social y equilibración determinan el ritmo evolutivo de cada individuo.

Los procesos intelectuales buscan el estado de equilibración que es una forma que estimula a los niños a aportar estabilidad a su concepto del mundo y a hacer comprensibles sus experiencias.

Los seres humanos heredan dos tendencias, que son la organización que significa sistematizar y cambiar y la adap-

tación o tendencia a integrarse al ambiente. Los conocimientos que surgen de las experiencias se dan a partir de un proceso que es el de asimilación y acomodación. lo que hace posible la adaptación. siendo la asimilación el proceso por medio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura del niño. y la acomodación se refiere a la forma en que el individuo modifica el concepto del mundo al ir incorporando experiencias nuevas.

Al asimilar y acomodar se desarrolla un esquema cognitivo, que son las acciones aprendidas por el niño en situaciones específicas y representan un cambio en la estructura cognoscitiva.

ETAPAS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DEL NIÑO

En la época o avance parcial del desarrollo se incluye un periodo de formación, siendo un logro y sirviendo como punto de partida para la siguiente etapa; el paso de una a otra es gradual y sus estructuras operacionales cognoscitivas se continúan. La edad en que se logra cada etapa es variable y la influencia del medio ambiente es determinante.

Enseguida se muestran las etapas del desarrollo del pensamiento según la teoría psicogenética.

Subperiódos

- | | |
|------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Usos de los reflejos (0 a 1 mes aproximadamente) - Reacciones circulares primarias (1 a 4 meses aproximadamente.) |
| Periodo (fase) | - Reacciones circulares secundarias (4 a 10 meses aproximadamente.) |
| Sensoriomotriz | - Coordinación de esquemas secundarios (10 a 1 año aproximadamente) |
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reacciones circulares terciarias (1 a aproximadamente). - Invención de nuevos medios mediante combinación mental (1 a 1 $\frac{1}{2}$ años). |
| Periodo | - Preconceptual (2 a 4 años aproximadamente) |
| Preoperatoria | - Pensamiento intuitivo (4 a 7 años aproximadamente) |
| (Egocéntrico) | |

Subperiodos

Periodo de
Operaciones
Concretas
(Reflexiva)

- Pensamiento reversible (7 a 11-12 años
aproximadamente)

Periodo de
Operaciones
Formales

- Pensamiento hipotético - deductivo
(11-12 años en adelante.

(Capacidad de sistematización).

SUBPERIODOS DEL PERIODO PREOPERATORIO

Estos subperiodos se considerarán para mayor explicación por se los que más interesan a las educadoras en la enseñanza preescolar.

En el subperiodo preconceptual que abarca de los 2 a 4 años aproximadamente, el niño investiga y crea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación, estos símbolos tienen interpretación personal. El juego ocupa la mayor parte de su tiempo y le sirve para afirmar y ampliar su adaptación, el juego simbólico se caracteriza por el acentuado egocentrismo del pensamiento, y a los tres años aproximadamente atraviesa por un periodo de negativismo; de acuerdo a sus limitadas estructuras mentales, tiene su propia lógica para explicarse las cosas.

En el subperiodo del pensamiento intuitivo que va de los cuatro a los siete años aproximadamente, el niño se integra más socialmente, lo que le permite reducir su egocentrismo, el lenguaje es su principal arma y lo utiliza para expresar sus deseos. De esta manera se puede observar que antes utilizaba su aparato motor para expresar su pensamiento y ahora emplea el lenguaje y trata de lograr un equilibrio entre asimilación y acomodación, adaptando las nuevas experiencias a sus estructuras del pensamiento.

Su lógica se basa en lo que observa y juega a contar aunque no tenga concepto de número. El animismo y realismo son producto de su escasa maduración y la intuición se basa en la interiorización primaria de lo que percibe y da las imágenes que ha ido formando gracias a las experiencias sensoriomotoras.

" Lo más importante de la teoría psicogenética lo cons

tituye el hecho de que el papel del educador consiste básicamente en conocer las necesidades del niño a través de sus manifestaciones, el educador debe ir cubriendo sus desequilibrios para que avance hacia una mejor adaptación con su medio ambiente "4)

Siendo el juego y el lenguaje las principales armas de los niños en el periodo preoperatorio, es conveniente conducir las actividades propuestas por este camino, tomando en cuenta el nivel cognoscitivo en que se encuentran, sin olvidar que han dejado una etapa y que avanzarán a la siguiente siendo fundamental las oportunidades que la educadora ha de ofrecerle al proporcionarle materiales o situaciones de reflexión y estructuración mental, recordando que así como el medio escolar, también el familiar influye enormemente en su desarrollo.

4. S.F.P. , Apuntes sobre el desarrollo infantil, 1985

CARACTERISTICAS DEL NIÑO DURANTE EL PERIODO PREOPERATORIO .

El periodo preoperatorio es una de las cuatro fases que Piaget analizó en la evolución del pensamiento infantil, en este periodo se encuentran los alumnos que cursan su educación preescolar, de acuerdo a las manifestaciones de su conducta.

Este periodo abarca de los 2 a los 7 años aproximadamente y se da la transición del acto sensoriomotor a la representación interior, que proviene de observaciones y experiencias personales. En esta actividad se originan las estructuras mentales, se amplían y modifican por la actividad interior del niño y no es otra cosa sino las experiencias del niño que se dan a partir de los estímulos exteriores del medio en que vive y que producen esa reacción interior.

Esta etapa está compuesta por aspectos de los ejes de desarrollo que son explicados ampliamente en el cuadro de concentración de los aspectos a observar en cada uno de los ejes de desarrollo en el Programa de Educación Preescolar 1981. El eje de desarrollo Función Simbólica es el que abarca los principales aspectos relacionados con el lenguaje de los alumnos, aparece al inicio del periodo preoperatorio como el factor determinante para la evolución del pensamiento y consiste en la posibilidad de representar los objetos, acontecimientos y personas en ausencia de ellos. Los alumnos se expresan a través del juego simbólico que es un aspecto de la función simbólica, representando papeles que satisfacen necesidades afectivas e intelectuales. Algunas veces se confunde y pasa de lo real a lo imaginario o del pasado al futuro; cuando el material es limitado cualquier objeto le sirve para representar animales, personas o cosas.

Otro aspecto del eje de desarrollo función simbólica es el lenguaje oral que comienza a perfeccionarse a los 5 años, y no se da por imitación ni asociación de imágenes de palabras sino porque el niño construye por si mismo el sistema para luego apropiarse de él. El monólogo colectivo se presenta en esta etapa, ya que el niño no incluye en su pensamiento lo que otros intentan comunicarle y poco a poco progresa hasta llegar a entablar un diálogo incluyendo el punto de vista de otro.

La expresión gráfica es otro aspecto que se manifiesta en esta etapa y permite al niño un intercambio y comunicación, esto lo hace por medio del dibujo en el que intenta imitar la realidad partiendo de una imagen mental y formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo. El dibujo es entonces importante en la etapa preescolar, ya que es el antecedente del aprendizaje del Sistema de Escritura que algún día ha de conocer. Para lo que es necesario antes de practicar inicialmente los llamados garabatos formados por líneas curvas y rectas que ejercitarán a sus pequeños músculos para que posteriormente lleguen a facilitar la práctica de la escritura, ya que también son oportunidades para manifestarse.

Quienes elijan el dibujo, podrán entonces como en la antigüedad y como necesidad de la humanidad, comunicarse e incluir símbolos que demuestren que la actividad realizada les pertenece, reconociéndola por los dibujos que fueron plasmados.

Siendo el dibujo el conjunto de líneas y contornos de una figura trazada en alguna superficie, todo dibujo conducirá entonces a la ejercitación muscular para que más tarde la escritura se realice con facilidad y claridad por quien lo ha ejercitado, además de poder expresarse gráficamente reproduciendo sus dibujos.

El lenguaje escrito es otro aspecto del eje de desarrollo función simbólica y está estrechamente ligado al lenguaje oral. Se desarrolla desde el nivel del símbolo, utilizado por él mismo y comprendido solo por él; casi siempre se refiere a

recuerdos y experiencias íntimas y personales. Hay una secuencia que se puede observar en su evolución, en esta maneja símbolos individuales y puede utilizar grafías parecidas a las letras; luego utiliza letras convencionales. La educadora debe dar oportunidades para la realización de la expresión gráfico plásticas y enfrentarlo con la escritura, permitiéndole toda posibilidad de inicio al sistema alfabético.

Enseguida se presentan actividades realizadas por alumnos de educación preescolar en dibujo libre, en donde se pueden observar características del periodo preoperatorio en el eje de desarrollo función simbólica, apareciendo en estos dibujos la secuencia de la evolución del lenguaje escrito, partiendo de símbolos comprendidos solo por ellos mismos y en otros utilizando grafías muy parecidas a las letras.

nubra



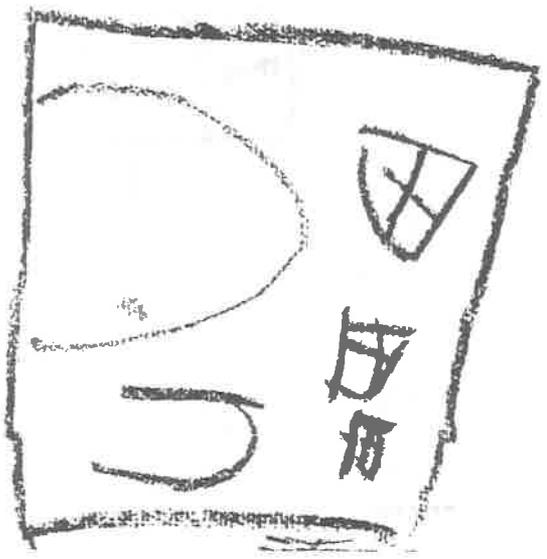
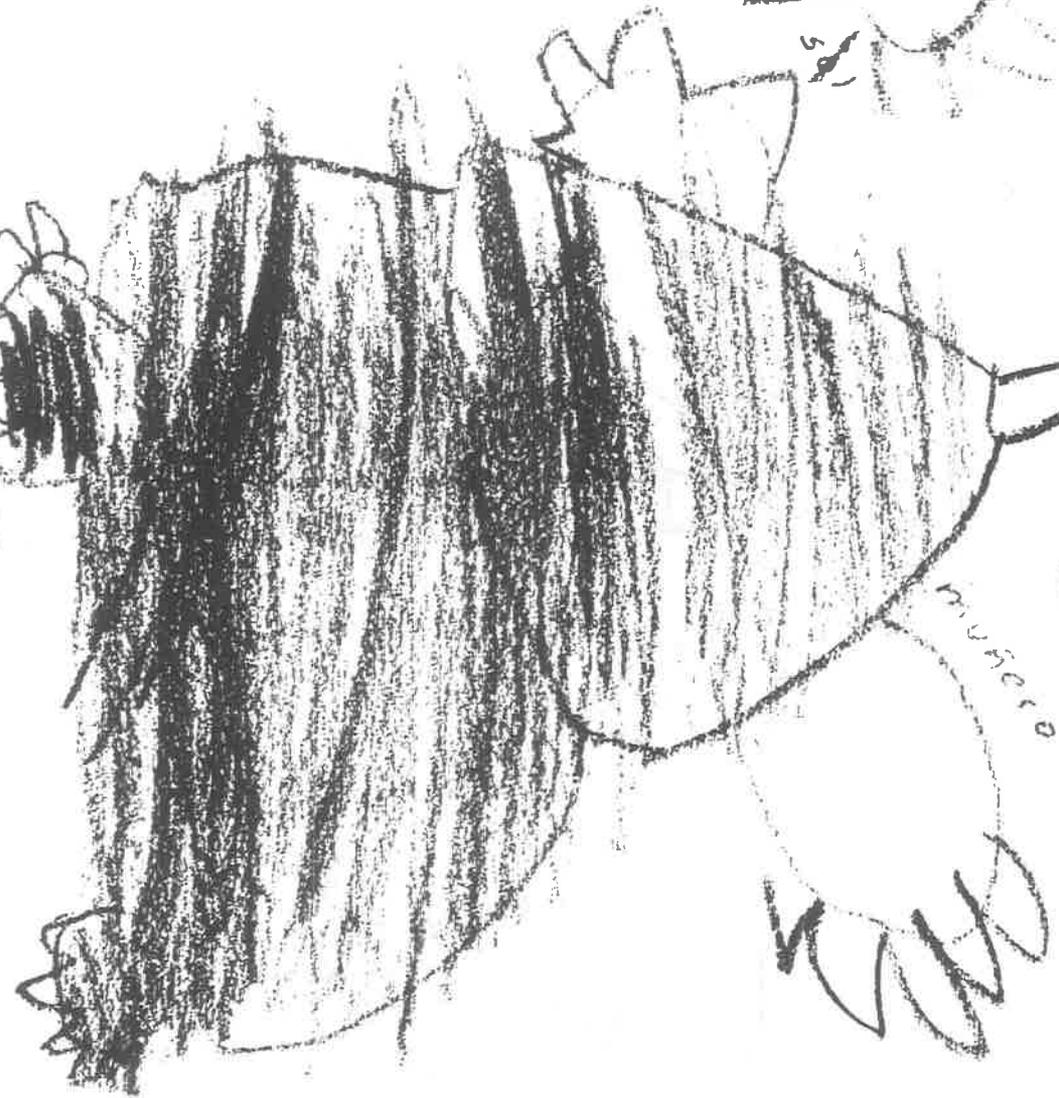
5



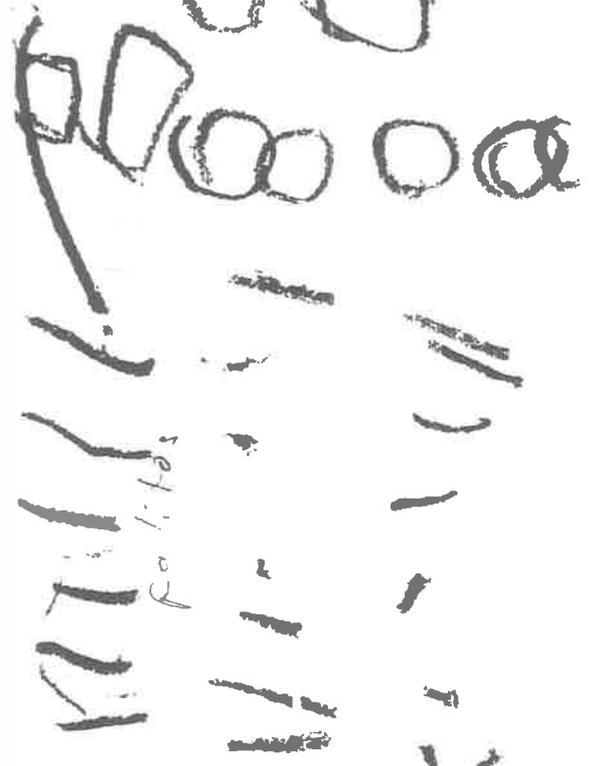
mufere

nube

1 O I U R O I



naem



pe escudo

pa lito



Sol



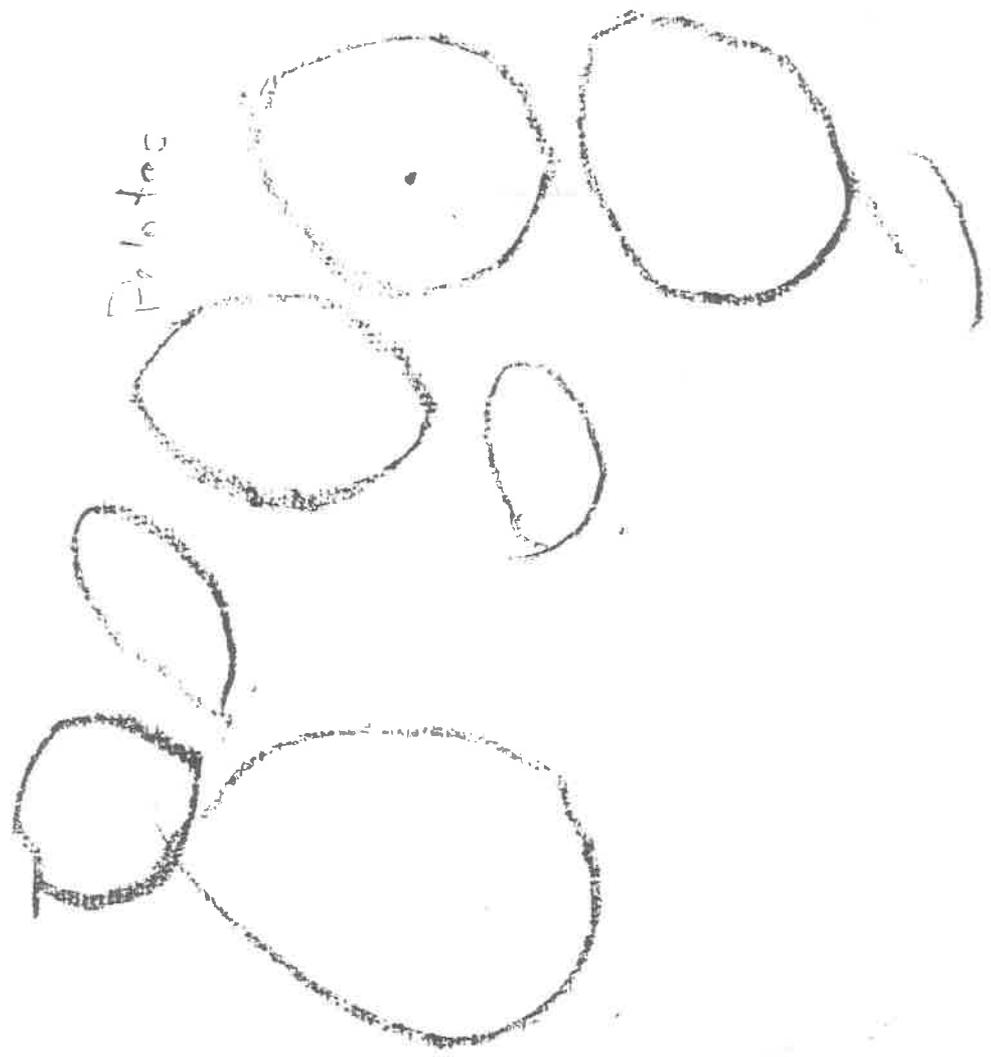
Perr

Handwritten text, possibly a name or date, located in the top left corner.

Handwritten word, possibly "Eggs", located in the upper middle section.



Handwritten word, possibly "Photos", located in the middle left section.



El eje de desarrollo preoperaciones lógico - matemáticas es un proceso fundamental en la organización y preparación del siguiente periodo (Operaciones Concretas), en este eje las operaciones más importantes son la clasificación, seriación y conservación del número.

La clasificación constituye relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas y se separan por diferencias, incluyendo las clases y subclases.

La seriación es una operación en la que se establecen y ordenan las diferencias que hay, de acuerdo a las características de los objetos, dándose ordenamientos crecientes o decrecientes en cuanto a tamaño, grosor, color o temperatura.

Cuando logra el tercer estadio construye la serie de manera sistemática iniciando por el más grueso o el más obscuro; para esto se supone que ya han contruido la propiedad de la transitividad, que consiste en poder establecer por deducción la relación que hay entre dos conjuntos que no han sido comparados previamente. Y la propiedad de reversibilidad, la cual significa que toda operación comporta una operación inversa.

La noción de conservación del número es una síntesis de la clasificación y seriación que consiste en que el niño puede sostener la equivalencia numérica de dos grupos de elementos aún cuando los elementos no estén en correspondencia visual uno a uno.

Otro eje de desarrollo es el de Operaciones Infralógicas que abarca los aspectos estructuración del espacio y estructuración del tiempo. Para llegar a la estructuración del espacio, el niño primero comprende las nociones de próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera. La estructuración del tiempo es progresiva y parte de la indiferencia total; ya que el niño confunde el pasado del futuro y solo el presente está claro. Solo cuando progresa puede diferenciar lo que o-

curre ahora de lo que ocurrirá después, estos aspectos se construyen progresivamente, ya que al principio son motoras, luego pasan a ser interiorizadas para convertirse en sistemas operacionales.

Sin duda alguna el eje de desarrollo Afectivo Social es determinante para que se desarrollen los aspectos de los otros ejes de desarrollo, ya que en este está incluida la autonomía, forma de juego, cooperación y participación en las actividades que se realizan, observando si el alumno rechaza o acepta dichas actividades, así como la forma en que lo manifiesta.

Cada aspecto de los ejes de desarrollo son características de los alumnos y son interdependientes entre sí, ya que forman parte de su desarrollo integral, es decir, si no hay autonomía, cooperación y participación, ni estructuración del espacio, difícilmente se desarrollará el aspecto lenguaje escrito del eje de desarrollo Función Simbólica.

CUADRO DE CONCENTRACION DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR EN CADA
UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO.

La secuencia del proceso de desarrollo de cada eje se muestra en el siguiente cuadro, con la finalidad de que la educadora pueda observar el avance de los alumnos, para así planear las actividades e ir evaluando a lo largo del ciclo escolar. Se han tomado los ejes de desarrollo mostrados en el cuadro por ser los que integran los aspectos más importantes del desarrollo en edad preescolar, considerando también que estos ejes están relacionados entre sí, de tal manera que el alumno en cualquier actividad que realice se manifestará en todos los ejes, independientemente de que uno se favorezca más que otro.

El cuadro presentado a continuación permite a la educadora seguir el proceso de desarrollo de los alumnos y se recomienda que sea colocado en el salón de clases para recurrir a él en cualquier momento que sea necesario.

Se explica ampliamente en el Programa de Educación Preescolar 81 y es recomendado en el actual programa para que se observen los aspectos del desarrollo del niño y sirva como guía para las observaciones que se haga de los mismos.

Fue proporcionado por la Secretaría de Educación y Servicios Sociales de Guanajuato en el año de 1981.

CUADRO DE CONCENTRACION OBSERVAR EN CADA UNO DE ₇₉

	AFECTIVO SOCIAL	FUNCIÓN SIMBÓLICA		
		EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	JUEGO SIMBÓLICO	LENGUAJE ORAL
NIVEL 1	<p><i>Forma de juego.</i> Prefiere jugar solo, hablando en ocasiones para sí mismo.</p> <p><i>Autonomía.</i> Casi siempre esperará o buscará ayuda.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Comparte poco sus juguetes y materiales.</p>	<p>Dibuja símbolos individuales.</p>	<p>Representa papeles relacionados con su hogar y el medio más cercano.</p>	<p><i>Cómo habla.</i> Al expresarse sustituye algunas palabras por raciones.</p> <p><i>Cómo se comunica.</i> Habla para sí mismo aun cuando se encuentra junto con otros compañeros o adultos (monólogo colectivo).</p>
NIVEL 2	<p><i>Forma de juego.</i> Preferentemente juega en pequeños grupos.</p> <p><i>Autonomía.</i> Se muestra más autosuficiente para resolver por sí mismo sus problemas.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Cooperará más activamente en el trabajo de pequeños grupos y comparte más fácilmente sus materiales.</p>	<p>Dibuja, modela, etc., lo que sabe del objeto que representa.</p>	<p>En sus representaciones incluye a otros personajes y elementos que implican un conocimiento más amplio de su entorno.</p>	<p><i>Cómo habla.</i> No requiere expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.</p> <p><i>Cómo se comunica.</i> Sostiene un intercambio verbal reducido.</p>
NIVEL 3	<p><i>Forma de juego.</i> Se integra con facilidad al juego con diferentes niños, proponiendo y asumiendo las reglas que determinen.</p> <p><i>Autonomía.</i> Toma la iniciativa con frecuencia; pregunta y comenta, opina y hace valer sus opiniones.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Cooperará y se comunicará fluidamente en los diferentes momentos del desarrollo de las actividades (planeación, organización,</p>	<p>Puede dibujar, además de lo que sabe, lo que ve del objeto que representa.</p>	<p>Selecciona o crea el tema a representar, el papel que va a desempeñar y prepara materiales de apoyo cooperando con otros niños.</p>	<p><i>Cómo habla.</i> Entiende construcción de sus oraciones con jerga correctamente los tiempos simples de los verbos y utiliza los adverbios de tiempo, lugar, modo, etcétera, de acuerdo con el contexto en que los utiliza.</p> <p><i>Cómo se comunica.</i> Establece diálogo con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio.</p>

LOS EJES DE DESARROLLO

LENGUAJE ESCRITO

LECTURA

ESCRITURA

PREOPERACIONES
LÓGICO-
MATEMÁTICAS

OPERACIONES
INFRALÓGICAS

ESTRUCTURACIÓN
DEL ESPACIO

ESTRUCTURACIÓN
DEL TIEMPO

Dónde se lee. Al preguntarle dónde se lee considera que puede leerse tanto en la imagen como en los textos.

Función de los textos. Al preguntarle si dice algo donde está escrito, no advierte que los textos dicen algo, es decir que tienen un significado.

Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías. No demuestra comprender que haya una relación entre la palabra escrita y los sonidos elementales del habla. (Por ejemplo, el nombre de un objeto grande llevará más letras que el nombre de un objeto pequeño.)

Reconocimiento de su nombre. No reconoce ni la inicial de su nombre.

Escritura de las letras. Hace grafías distintas al dibujo (garabatos que considera como escritural).

Escritura del nombre propio. Usa garabatos o grafías para representar su nombre.

Clasificación. Cuando se le pide que guarde o acomode el material, no lo reúne de acuerdo con un solo criterio quedando revueltos diferentes tipos de objetos.

Seriación. Cuando utiliza material para construcción, forma parejas o tríos de objetos sin establecer las relaciones más largo que, menos largo que, menos grueso que etcétera.

Conservación de número. Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, puede traer más o menos sin poner la cantidad exacta.

Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones: abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, teniendo como punto de referencia a sí mismo por ejemplo: lejos de mí, adelante de mí, junto a mí, etcétera.

Está claro lo que ocurre en el momento presente. Mezcla el pasado y el futuro (por ejemplo, ayer irá al cine).

Dónde se lee. Al preguntarle dónde se lee considera que preferentemente se lee en los textos.

Función de los textos. Al preguntarle si dice algo donde está escrito, manifiesta su comprensión de que los textos dicen algo es decir que tienen un significado.

Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías. Establece una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla (la longitud de la palabra estará relacionada con la emisión sonora).

Reconocimiento de su nombre. No reconoce su nombre pero sí identifica la inicial.

Escritura de las letras. Comienza a utilizar grafías parecidas a las letras.

Escritura del nombre propio. Usa letras para representar su nombre (aunque no sean las correctas), respetando la inicial. En algunos casos pueden mezclarse grafías del nivel anterior.

Clasificación. Cuando se le pide que guarde o acomode el material utiliza un criterio para ordenar un pequeño número de objetos (por tamaño, por utilidad, por color, etcétera).

Seriación. Cuando utiliza material para construcción puede establecer relaciones de más grande a más pequeño o de más grueso a más delgado, etc., utilizando el ensayo y error, esto es, comparando cada nuevo elemento con los que ya tenía.

Conservación de número. Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, va poniendo uno a uno guiándose por el lugar de cada niño.

Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras, que comprende las nociones: abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, teniendo como punto de referencia a sí mismo y/o a otra persona u objeto. (Por ejemplo, cerca de mí, lejos de Pedro, adelante de la pelota, arriba de la casa, etcétera.)

Puede diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después. Diferencia en grandes bloques entre lo pasado y lo futuro. (Ayer puede significar el día anterior o un pasado más o menos lejano.)

Dónde se lee. Considera que sólo se lee en los textos.

Comprensión de la asociación entre grafías y sonidos. Llega por sí mismo a comprender que hay una correspondencia entre letras y sonidos.

Reconocimiento de su nombre. Reconoce su nombre.

Escritura de las letras. Utiliza letras convencionales.

Escritura del nombre propio. Escribe su nombre correctamente o con una gran aproximación a lo correcto.

Clasificación. Cuando se le pide que guarde o acomode el material utiliza un solo criterio para ordenar todos los objetos (por ejemplo, por utilidad, por tamaño, por colores, etcétera). (Este nivel no se alcanza en el periodo preescolar.)

Seriación. Cuando utiliza material para construcción, ordena los objetos con un método sistemático, comenzando por el mayor (o el más grueso o el más delgado, etcétera), luego por el menor de los que quedan, etcétera. (Algunos niños alcanzan este nivel en el periodo preescolar.)

Conservación de número. Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, cuenta los niños que hay y de acuerdo con ello trae la cantidad necesaria. (Algunos niños alcanzan este nivel en el periodo preescolar.)

Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las palabras que comprende las nociones izquierda-derecha, teniendo como punto de referencia a sí mismo.

Diferencia con mayor exactitud el pasado reciente o el pasado lejano, así como el futuro inmediato y el futuro lejano. (Este nivel no se alcanza en el periodo preescolar.)

EVALUACION TRANSVERSAL

Es la evaluación realizada en Jardines de Niños federales hasta el ciclo escolar 1991 - 1992, basada en el Programa de Educación Preescolar 81, esta depende esencialmente del seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los ejes de desarrollo y se requiere de la comprensión del cuadro presentado anteriormente.

Esta evaluación se realiza a través de dos procedimientos, uno llamado permanente y se refiere a todas y cada una de las conductas relevantes que muestran retrocesos o avances, conductas agresivas, etc. y se registran en cuadernillos de observación diaria.

El otro proceso es la evaluación transversal y se realiza principalmente en dos momentos, uno en el mes de octubre, tiempo en que se calcula que ha pasado la crisis de separación de su hogar y con el fin de conocer el punto de partida o nivel en que se ubica cada alumno y grupo en general; este primer momento es llamado evaluación diagnóstica. El segundo momento es la evaluación terminal y se realiza en el mes de mayo, para esta se hace una síntesis de los progresos alcanzados y se recomienda que la observación para evaluar se realice cuando el alumno lleve a cabo sus actividades normales.

Para realizar la evaluación transversal es necesario contar con una hoja de registro que contenga las conductas observables de los niños en cada aspecto de los ejes de desarrollo y que especifique el nivel en el que se encuentre el alumno.

La hoja de registro de evaluación transversal como ya se mencionó, para ser llenada en sus dos momentos (diagnós-

tica y terminal) es necesario tomar en cuenta el cuadro que muestra la secuencia del desarrollo a observar en cada Eje de Desarrollo, por lo que en esta hoja aparecen al margen izquierdo los ejes de desarrollo y los aspectos a observar en cada uno. A la derecha se encuentran dos columnas una para la evaluación diagnóstica y la otra para la evaluación terminal en las que se indican los niveles 1, 2, 3.

Gráficamente la hoja permite visualizar el nivel en que se encuentra el alumno, y se considera el 50 % más 1 (más de la mitad) para ubicar al niño en su nivel, de esta manera se detectan los aspectos que requieren mayor atención. El resultado de esta evaluación se compara solo con el mismo alumno al que se le realiza, tomando en cuenta el fundamento de la teoría psicogenética en la que considera que el ritmo de desarrollo del alumno es diferente de un niño a otro. La evaluación no tiene como finalidad otorgar una acreditación o selección de los alumnos, sino observar y conducir a la educadora en la comprensión y guía del proceso de desarrollo de sus alumnos, organizando los procedimientos y actividades más adecuadas.

Si la educadora pretende obtener un perfil del grupo, se sumarán los niños que se encuentren en cada nivel, sin olvidar que cada alumno es diferente a otro y que como ser humano puede manifestar necesidades, capacidades y expresiones muy particulares.

Enseguida se muestra una hoja de registro de la evaluación transversal del Programa de Educación Preescolar 81 en la que se puede ubicar a cada alumno en su nivel, de acuerdo a las características manifestadas en los aspectos de los ejes de desarrollo.

HOJA DE REGISTRO DE LA EVALUACIÓN TRANSVERSAL

83

NOMBRE DEL NIÑO		
EDAD	GRADO	AÑO LECTIVO
NOMBRE DE LA EDUCADORA		
JARDÍN DE NIÑOS	SECTOR	

EV. DIAG.

EV. TERM.

AFECTIVO SOCIAL	NIVELES			NIVELES		
	1	2	3	1	2	3
TEMAS DE JUEGO	<input type="checkbox"/>					
AUTONOMÍA	<input type="checkbox"/>					
COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN	<input type="checkbox"/>					

FUNCIÓN SIMBÓLICA	NIVELES			NIVELES		
	1	2	3	1	2	3
EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA	<input type="checkbox"/>					
JUEGO SIMBÓLICO	<input type="checkbox"/>					
LENGUAJE ORAL:						
-CÓMO HABLA	<input type="checkbox"/>					
-CÓMO SE COMUNICA	<input type="checkbox"/>					
LENGUAJE ESCRITO (LECTURA):						
-DÓNDE SE LEE	<input type="checkbox"/>					
-FUNCIÓN DE LOS TEXTOS	<input type="checkbox"/>					
-COMPRESIÓN DE LA ASOCIACIÓN ENTRE SONIDOS Y GRAFÍAS	<input type="checkbox"/>					
-RECONOCIMIENTO DE SU NOMBRE	<input type="checkbox"/>					
LENGUAJE ESCRITO (ESCRITURA):						
-ESCRITURA DE LAS LETRAS	<input type="checkbox"/>					
-ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO	<input type="checkbox"/>					

PREOPERACIONES LOGICO-MATEMÁTICAS	NIVELES			NIVELES		
	1	2	3	1	2	3
CLASIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>					
SERIACIÓN	<input type="checkbox"/>					
CONSERVACIÓN DE NÚMERO	<input type="checkbox"/>					

OPERACIONES INFRALÓGICAS	NIVELES			NIVELES		
	1	2	3	1	2	3
ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	<input type="checkbox"/>					
ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO	<input type="checkbox"/>					

NIVEL EN QUE SE ENCUENTRA PREDOMINANTEMENTE EL NIÑO:

ASPECTOS QUE REQUIEREN MAYOR ATENCIÓN:

1ª EVALUACIÓN

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

2ª EVALUACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR
Septiembre 1992

El Programa de Educación Preescolar 1992 es resultado de los ajustes realizados dentro de los Programas Estatales de Modernización Educativa 1990 - 1994 que establece la cooperación y concentración de los estados con la federación en materia educativa y que surge como una necesidad para elevar la calidad educativa, así como lograr una articulación pedagógica entre los niveles preescolar, primaria y secundaria. La modernización educativa consiste pues en ajustar los programas, considerando las necesidades del País, el proceso enseñanza-aprendizaje y la articulación entre los diferentes niveles educativos. Brindar estimulación a los niños y apoyo, así como ofrecer oportunidades para que asistan a la escuela, recuperar el papel técnico - pedagógico de los directivos escolares, incorporar avances científicos y tecnológicos, recurrir a medios fuera de la escuela para fortalecer los aprendizajes y la participación social.

El programa de Educación Preescolar es una propuesta para los docentes por ser flexible, y está fundamentado por el método de globalización, ya que considera el desarrollo del niño como un proceso integral, puede aplicarse en distintas regiones del País, considera principalmente el respeto a las necesidades e intereses de los niños, su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización. Este programa como todos los proyectos educativos, está basado en el Artículo 3º Constitucional que define los valores de formación del individuo y la sociedad señalando que la educación desarrollará armónicamente todas las facultades del ser humano, por lo que el desarrollo infantil en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social son importantes en este

programa, así como el método de globalización que constituye la base de la práctica docente ya que el desarrollo del niño es considerado como un proceso integral, puesto que la afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales dependen uno del otro.

Los objetivos del programa son: que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, desarrolle su sensibilidad en relación con la naturaleza para que se prepare para el cuidado de la vida, que desarrolle su socialización a través de trabajo grupal con niños y adultos, que desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje y que desarrolle un acercamiento a la cultura y el arte expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Para el logro de estos objetivos, el Programa de Educa-
ción Preescolar 1992 propone la organización de juegos y actividades por medio de proyectos; estos se desarrollan en torno a una pregunta al grupo o a la realización de una actividad concreta y responde a las necesidades e intereses de los alumnos, por lo que la atención a las actividades será la que de-
limite la duración y complejidad de las mismas.

Enseguida se presentan las formas para proyectos y plan diario con que actualmente se trabaja para la planeación de actividades en Jardín de Niños.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO _____

Fecha de inicio _____

Previsión General de Juegos y actividades	Previsión General de Recursos Didácticos

PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO _____

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
OBSERVACIONES:				

El desarrollo del proyecto permite que los niños reflexionen, experimenten y busquen aquello que les interese; permite que el docente intervenga durante el desarrollo de las actividades induciéndolos, haciéndolos reflexionar y valorando los esfuerzos y resultados que se obtengan. El desarrollo del proyecto favorece también mediante las actividades la sensibilidad y expresión artística, la relación con la naturaleza, la psicomotricidad, matemática y lenguaje, estos son llamados bloques de juegos y actividades y están relacionados con distintos aspectos del desarrollo del niño, para esto el Programa propone para cada bloque una lista de actividades para que la educadora elija o proponga otras que puedan favorecer globalmente los distintos aspectos del desarrollo infantil.

Durante el desarrollo del proyecto los niños participan favoreciendo su lenguaje platicando entre ellos, con la educadora y con otras personas. Haciendo relatos de lo vivido, inventando canciones, observando letreros, interpretando códigos, inventando un calendario y símbolos para registrar los días, investigando y " escribiendo " señas. Con esta participación se logrará planear las actividades que ellos mismos elegirán dentro de la primera etapa del proyecto.

La segunda etapa del proyecto es el desarrollo y realización de juegos y actividades propuestas para cada día, estas abarcarán todos los bloques.

Considerando solo el bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, en este los niños pueden hablar con libertad, experimentar con la lengua oral y escrita formas propias de expresión, ya que podrá representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito; por su parte la educadora debe crear un ambiente de libertad y seguridad para que los alumnos puedan expresar sus ideas y emociones con todo tipo de materiales para la lectura y la escritura.

Enseguida se menciona la lista de juegos y actividades que el Programa propone para favorecer el lenguaje (lenguaje oral, escritura y lectura).

Lengua oral-

Relatos y conversaciones sobre historias personales, inventadas, cuentos, sueños, hechos vividos en común.

Descripción de imágenes, fotografías, escenas reales, acontecimientos, animales, personas, objetos.

Inventar cuentos, jugar adivinanzas, trabalenguas, rimas, palabras.

Escritura- R

Registro de recetarios, direcciones, nombres, procesos, horarios, calendarios, estados de tiempo, crecimiento de plantas y animales.

Escritura de su nombre y el de sus compañeros, de listas de materiales.

Elaboración de cuentos, con dibujos y grafías, escritura de mensajes.

Lectura-

Leer cuentos, periódicos, propaganda, cartas, invitaciones y mensajes.

Enriquecer el área de biblioteca con trabajos de ellos, pegar en las paredes palabras y letreros.

Ya se dijo que estos juegos y actividades solo son propuestas que pueden ser elegidas o ampliadas según la situación que se viva en cada salón de clases, se sugiere para estos fines, aprovechar todo tipo de oportunidades de la vida cotidiana que lleguen a ser significativas para los niños.

La tercera y última etapa es la evaluación del proyecto y consiste en la autoevaluación de los resultados, así como de las dificultades y vivencias que servirán de base para siguientes proyectos.

Enseguida se presenta la forma que el programa sugiere para la Evaluación general del proyecto.

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto _____

Fecha de inicio _____

Fecha de término _____

LOGROS Y DIFICULTADES:

- ✓ Juegos y actividades satisfactorios, difíciles y que no se realizaron.
- El proyecto fue enriquecido por momentos de búsqueda y experimentación.
- Materiales más disfrutados.
- Conclusiones de los niños.
- Aspectos que pueden ser retomados.

Esta parte del proyecto nos permite conocer hasta que punto el interés de los alumnos permitió la realización de los juegos y actividades que ellos mismos sugirieron, así como la búsqueda de la resolución de las dificultades para que más adelante sean consideradas aquellas situaciones que entorpecieron la realización de los juegos y actividades.

La organización del espacio en el Jardín de Niños es importante, ya que en este el niño pasa varias horas participando en actividades dentro o fuera del salón de clases. La organización interior depende de las características materiales de cada Jardín de Niños, por lo tanto no hay formas únicas de organización espacial del salón, para su decoración se recomienda emplear dibujos, letreros, móviles y todo tipo de trabajos realizados por los niños.

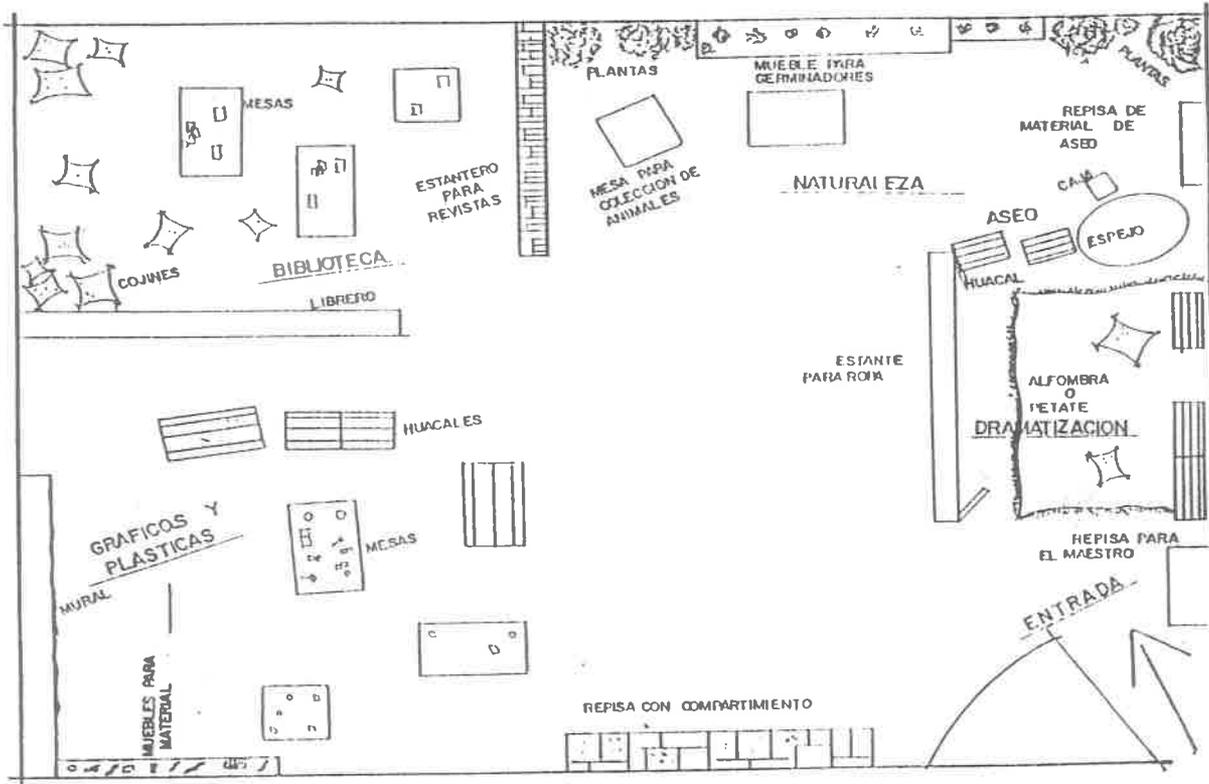
El Programa de Educación Preescolar 1992 propone organizar el aula por áreas, que no es otra cosa sino distribuir los espacios con materiales con los que el niño pueda expresarse y experimentar libremente, con esto se favorecen las actividades en equipo al mismo tiempo que podrán ser diferentes y simultáneas, permitiendo que los niños tomen sus propias decisiones de trabajo.

Las áreas de trabajo que sugiere el programa son la de biblioteca, expresión gráfica plástica, dramatización y de naturaleza, por la relación con los aspectos del desarrollo del niño y proponiendo si lo considera la educadora y el grupo, construir otras áreas de trabajo. Sin duda alguna todas las áreas favorecerán de una manera u otra, en menor o mayor grado, al lenguaje escrito. El área que favorece en mayor grado al lenguaje escrito es aquella en la que encuentre el alumno mayor cantidad y variedad de materiales para " escribir ", siempre y cuando sean utilizados para sus fines.

En el área de expresión gráfica plástica encontramos crayones, plumones, pinceles, papel, plastilina, lápices, etc. que al ser empleados ayudan para que el alumno coordine sus movimientos utilizando los segmentos que más utilizará en el a-

prendizaje del Sistema de Escritura así como oportunidades para el abordaje del mismo.

ORGANIZACION DEL AULA POR AREAS



Recordemos que esta organización no es única y que las áreas pueden ser trasladadas a diferentes espacios, incrementadas o suplidas por otras, siempre y cuando respondan a los intereses y necesidades de los alumnos,

La organización del tiempo en el Jardín de Niños debe ser flexible, solo las actividades de rutina como recreo, música y movimiento o educación física pueden estar sujetas a la organización general del plantel, estas deben ocupar menor tiempo, las actividades libres ocuparán un poco más de tiempo y los juegos y actividades del proyecto deberán ocupar el mayor tiempo en esta distribución de la jornada, de esta manera los alumnos podrán darse cuenta que lo que ellos mismos han propuesto para realizar es mucho más importante que las actividades rutinarias ya establecidas.

La evaluación en el Jardín de Niños permite obtener una visión de la práctica educativa y es un proceso permanente y de carácter cualitativo que permite conocer el desarrollo de las acciones educativas, sus logros y obstáculos. La evaluación del lenguaje es considerada dentro de la totalidad de la actuación del niño (creatividad, socialización, lenguaje oral y escrito, etc.) en las actividades diarias.

Se evalúa para retroalimentar la planeación de las actividades, rectificando acciones, proponiendo modificaciones, y al niño para conocer sus logros y dificultades. El programa propone que en la evaluación la realicen los niños, padres de familia y educadora, principalmente a través de la observación de la conducta de los niños en juegos libres, actividades de rutina y actividades del proyecto tanto individuales como grupales, o en actividades como dibujo, pintura, modelado y representaciones gráficas. Los padres de familia pueden visitar libremente el Jardín de Niños para observar el trabajo en general, a la vez que asistirán a reuniones para que puedan externar opiniones, sugerencias y expectativas de lo que observan en sus hijos.

Ya se dijo que la evaluación es permanente y para fines de llevarla a un registro que permita ir conociendo los cambios en los logros de los alumnos es necesario utilizar registros en diferentes momentos, estos son: Evaluación inicial, autoevaluación grupal al término de cada proyecto y evalua---

ción final.

La evaluación inicial es individual, en esta se registra la primera impresión de cada uno de los niños en las primeras semanas del ciclo escolar, una entrevista con los padres del niño y observaciones que pueda aportar el docente anterior (si cursó el niño un grado anterior en el mismo Jardín de Niños), esta evaluación es la base para orientar las acciones educativas hacia cada niño y con todo el grupo.

Enseguida se muestra la ficha para el registro de la evaluación anterior.

EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

Nombre del niño _____

Fecha _____

Datos más significativos:

- . Autosuficiente
- . Expresa gustos y deseos, expresiones originales.
- . Relación con otros niños
- . Relación con la educadora
- . Dificultades.

La autoevaluación grupal al término de cada proyecto que conduce a la evaluación general del proyecto se realiza al concluir cada proyecto. Primero los niños platican todo lo que recuerden del trabajo realizado durante el proyecto para llegar a la conclusión de si lo que se propuso fue logrado o no y la manera en que se resolverán los problemas. Después de que la educadora realiza la autoevaluación con los niños, se elabora la evaluación general del proyecto cuyo formato podemos localizar como tercera y última etapa del proyecto en la página 88 en la que principalmente se consideran los logros y dificultades.

La evaluación final refleja el desarrollo del Programa, se lleva a cabo en el mes de mayo y es la síntesis de las autoevaluaciones de cada proyecto y de las observaciones que la educadora realiza durante todo el ciclo escolar.

Este registro comprende dos tipos de informes, uno grupal y otro de cada uno de los niños, del informe grupal se obtendrán aspectos como: entusiasmo del grupo, interés, juegos, logros, permanencia o inestabilidad en las actividades, así como inclinaciones hacia juegos y actividades.

También se destaca la posibilidad de integración de equipos para la realización de actividades así como intercambios de puntos de vista en el siguiente formato:

INFORME FINAL GRUPAL

Fecha _____

Integración en equipos

Juegos y actividades que el grupo prefiere

Dificultades

El informe final individual debe considerar al niño en forma integral y su comportamiento relacionado con los bloques de juegos y actividades que se mencionan en la página 86

Para su registro se sugiere el siguiente formato.

INFORME FINAL INDIVIDUAL

Nombre del niño _____

FECHA _____

Anotar los datos más significativos e integrar evaluación inicial, registro de libreta de observaciones y autoevaluaciones grupales.

En una reflexión del actual programa y el Programa de Educación Preescolar 1981, se concluye que el nuevo programa no aborda aspectos específicos de la actuación del niño en el Jardín que nos permita determinar algún nivel en la evaluación con respecto a los Ejes de Desarrollo, mientras que el Programa de Educación Preescolar 1981 para su evaluación desglosa y observa aspectos más específicos del desarrollo del niño que son considerados como Ejes de Desarrollo, siendo el

Afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico matemáticas y operaciones infralógicas, y para nuestro interés en esta propuesta, la función simbólica comprende el uso de la lengua oral y escrita de los lenguajes gráficos, plásticos y corporales. El anterior programa presenta además indicadores que sirven de guía para la observación del niño y su avance en los distintos Ejes, teniendo que para la Función Simbólica los alumnos al alcanzar el tercer nivel manifiestan en: Expresión gráfico-plástica- Que puede dibujar además de lo que sabe, lo que ve del objeto que representa.

Juego simbólico- Crea un tema, prepara material de apoyo y coopera con otros niños.

Lenguaje oral- Como habla- Conjuga correctamente los tiempos
Como se comunica- Entabla diálogos con compañeros y adultos.

Lenguaje escrito- Lectura- Considera que solo se lee en textos, comprende que hay correspondencia entre letras y sonidos y reconoce su nombre.

Escritura- Utiliza letras convencionales y escribe su nombre correctamente o con una gran aproximación a lo correcto.

Por lo anterior se concluye que el anterior programa presenta mayores orientaciones para evaluar el progreso del lenguaje en el preescolar.

En los dos programas los momentos para la evaluación se dan con diferentes nombres y formas para su registro, existe una evaluación inicial, al término de cada proyecto y final que anteriormente era evaluación transversal.

La evaluación no deja de ser permanente y continua y en general, el programa de educación preescolar cambia solo en la forma de nombrar algunos de los momentos al realizar la práctica educativa, ya que el trabajo en Jardín de Niños poco ha cambiado desde el surgimiento del Programa de Educación Preescolar 1981.

CAPITULO 4

MARCO CONTEXTUAL

4.1

MARCO CONTEXTUAL.

La ciudad de Irapuato, Gto., cuya situación geográfica es de 20° 40' 28'' de latitud norte, 101° 20' 51'' de longitud oeste y altura de 1724 metros sobre el nivel del mar, limita al norte con Guanajuato y Silao, al sur con Abasolo y Romita. Fue fundada el 15 de febrero de 1546, sus primeros pobladores fueron de origen Otomí y perteneció como región al reino michoacano.

Los españoles llegaron en 1536 y se asentaron al obtener del Virrey Don Luis de Velasco los títulos de las propiedades en que vivirían, así deja de ser Villa y se convierte en ciudad; decreto establecido por el Gobierno del Estado de Guanajuato.

Irapuato etimológicamente significa " Casas Bajas " y " Cerro que emerge de las llanuras ". Esta ciudad aún se encuentra en vías de desarrollo, ya que reúne las características de los municipios progresistas. Una de las actividades más importantes es el cultivo de la fresa, que da oportunidad de trabajo a muchos ciudadanos, y por encontrarse situada en el centro del Estado de Guanajuato, ocupa un importante lugar en la industria y comercio, contando con empacadoras, embotelladoras, congeladoras, procesadoras, por la facilidad para los propietarios y transportistas para desplazarse a las diferentes regiones del País.

Como todas las ciudades, esta la componen diferentes clases sociales agrupadas en zonas de acuerdo a las costumbres posibilidades y nivel económico con que cuenta cada familia. El fraccionamiento en el que está ubicado el Jardín de Niños es habitado por clases sociales medias, y media baja, los hijos de la primer clase social mencionada acuden principalmente a Jardines de Niños particulares y los segundos a sistema

federal y estatal. Esta zona se ve favorecida en el aspecto educativo, ya que en colonias y fraccionamientos vecinos están ubicados un total de tres Jardines de Niños, tres escuelas primarias, dos secundarias, la Biblioteca Pública " Benito Juárez ", el Centro de Convivencia Familiar del D.I.F., la Unidad Deportiva Norte, la Embotelladora Coca-cola, la Panificadora Unidad Depotiva, el mecaño Reforma entre otros, que de alguna manera al ser visitados se cubren algunas actividades que puedan surgir durante el ciclo escolar, y por la cercanía se puede llegar hasta el lugar sin necesidad de contar con medio de transporte.

La ciudad en general es tradicionalista por la actitud de los habitantes para conservar sus costumbres. En diferentes épocas del año se pueden observar celebraciones en las que participan, como en el mes de enero en el desfile de los Reyes Magos, en febrero el día de la amistad, en abril el día del niño y Semana Santa con procesiones y la quema de los Judas, en mayo festejan a las madres y maestros, en septiembre que es el mes de la Patria con luces y venta de banderas, en noviembre los altares y venta de alfeniques, en diciembre la navidad con los nacimientos, posadas y barrios, posteriormente el año nuevo. Todos estos festejos se concentran en varias colonias pero principalmente en el centro de la ciudad, beneficiando a los pequeños comerciantes que procuran incluir productos de acuerdo a la fecha que se festeje.

Esto ha sido radical en la conservación de las tradiciones, ya que algunos de los grandes empresarios han confundido estas actividades con mercado de rancho, intentando algunas veces terminar con estas estumbres, al proponer que los puestos de los comercios que en fechas de festejos se colocan en el centro de la ciudad sean trasladados a lugares apartados en donde la gente solo puede llegar en medios de transporte

Las autoridades municipales han influido también, ocasionando problemas a los comerciantes, al intentar negarles el permiso para instalarse, pretextando que dan mal aspecto a la ciudad.

La participación del pueblo en cada festejo es indudable principalmente los fines de semana se reúnen las familias en el centro de la ciudad. Esta actitud los distrae del rutinario trabajo, los mantiene informados de las costumbres, a la vez que se proyectan a los lugares más cercanos de donde también acuden personas para unirse a las celebraciones y conservar las tradiciones que son la cultura de los pueblos.

Lo que se puede apreciar es la poca participación de la clase social alta en estas tradiciones o por lo menos no llegan a adquirir productos que se ponen en venta en la explanada de la Plazuela " Hidalgo ", ya que estos tienen la posibilidad de adquirirlos en Centros Comerciales aunque a otros precios que el pueblo no puede cubrir con su sueldo. De las pocas participaciones que tiene la clase social alta, es en el desfile de los Reyes Magos y en diferentes asociaciones como clubes sociales que procuran ayudar a los necesitados en diferentes aspectos.

Muchas de las tradiciones que se mencionaron son de aspecto religioso, pero algunas veces no es lo que importa, sino que de verdad se logre la participación de un pueblo decidido a conservar lo que por mucho tiempo a perdurado como tradición.

Así como muchos Centro Educativos, el Jardín de Niños " Citlali " también ha participado en las actividades tradicionales por más de una vez, llevando a los alumnos al centro de la ciudad para que observen, conozcan y adquieran alfeñique, que son puestos a la venta con motivo del día de los muertos, para después o antes elaborar por si mismos sus alfeñiques y el altar de muertos en el Centro de Trabajo.

Este Jardín de Niños fue fundado por la Profra. Martha Lilia Ramírez San Miguel con dos grupos, el día 19 de octubre de 1986, estando presentes los padres de familia y supervisora de zona, y no contando con edificio propio, laboraron durante dos años en pequeños cuartos de la casa habitación ubicada en la calle Argentina # 32 del Fraccionamiento la Hacienda

da.

A principio del ciclo escolar 1988 - 1989, el personal docente que fundó este Jardín de Niños solicitó cambio de Centro de Trabajo y llegaron nuevas educadoras. La profra. Laura Lara Minehan y la Profra. María Macarena Ayala Santos. Durante este ciclo escolar se laboró en la Sacristía del Templo de San Judas Tadeo de ese fraccionamiento, que fue prestada por el Sacerdote responsable en ese tiempo, pero al concluir el ciclo escolar se retiró el permiso, ya que la Sacristía sería utilizada para actividades propias de la Iglesia.

En el siguiente ciclo escolar (1989 - 1990), el Jardín de Niños se trasladó para su funcionamiento al local del Sindicato de los Telefonistas de la República Mexicana, sección 24, ubicado en la calle Av. de las Américas # 405 del mismo fraccionamiento, al que se da una aportación de \$ 80.00 como renta, que es utilizada para el mantenimiento del mismo local. Hasta la fecha es en este local en donde se labora, ya que no se ha logrado la obtención del terreno para la construcción del Centro Educativo.

En noviembre de 1990 llegó una compañera con el cargo de la dirección y se formó también un nuevo grupo, contando así con total de tres grupos; debido a esa asistencia fue muy baja en 1992 - 1993, quien fungía como directora fue reubicada, quedando nuevamente en febrero de 1993 dos grupos y al cargo del Jardín de Niños la profra. Laura Lara Minehan.

El local que ocupa actualmente el Jardín de Niños es un espacio de 8.45 m. de ancho y 23.60 m. de largo, el cual es dividido imaginariamente para ubicar los salones, acomodando en cada uno cuatro mesas para trabajar, una para colocar las loncheras y otra para colocar el material que se utiliza en la mañana de trabajo, así como las sillas necesarias en cada salón de acuerdo al número de alumnos que asistan en el día. Al fondo queda un espacio en el que está acomodado el material que pertenece al Jardín de Niños, hacia la derecha en la entrada, están dos jardineras y la imitación de un pozo de a-

gua que cuando hay festejos es utilizddo como hielera.

Dadas las características del lugar, es fácil apreciar que la labor educativa no es muy favorecida, ya que continuamente hay interrupciones de los otros grupos, principalmente cuando se realizan actividades de educación física o música y movimiento, por lo que es necesario frecuentemente reducir la intensidad de las voces en el grupo, con la intención de interrumpir lo menos posible.

Ya se dijo de algunos festejos que se realizan; lo que ocurre es que además de ser utilizado el local para asambleas o juntas, también lo utilizan para fiestas, esto provoca muchas veces la desaparición del material del Jardín de Niños, ya que este solo es apilado y cubierto con el mismo mobiliario pero en ocasiones son tomados sin permiso alguno.

Por necesidad se labora en este lugar, pero representa peligros, sobre todo a la hora de recreo, por no contar con áreas verdes en donde puedan jugar libremente los alumnos.

Es necesario mencionar que ya han ocurrido accidentes en la parte en donde se encuentra el pozo, ya que es tomado como único lugar de juego, pero que al saltar pueden caer en cualquier parte del cemento y golpearse seriamente.

Otra de las preocupaciones es la única puerta de entrada que es utilizada para introducir o retirar envases de refresco o cerveza, sillas y mesas que son utilizadas en las fiestas. Algunas veces no se puede cerrar la puerta y cualquier distracción impide que las educadoras se cercaten del acercamiento de uno o varios niños a la puerta que se encuentra abierta aún en horas de trabajo.

Aunque el Jardín de Niños es pequeño, se procura que tenga una buena proyección a la comunidad, esto solo se logra con organización. Las guardias para cubrir entradas y salidas de los alumnos se turnan, la educadora encargada de esta también se encarga de elaborar un mensaje que se coloca por fuera de la puerta de entrada, junto con la madera que contiene los datos de indentificación del Jardín de Niños, los que son colocados a la hora de entrada y retirados al concluir las la

bores educativas.

El decorado de cada salón se retira cuando va haber alguna asamblea y en fines de semana, este es alaborado por alumnos y educadora y colocado en la única pared del frente de cada salón.

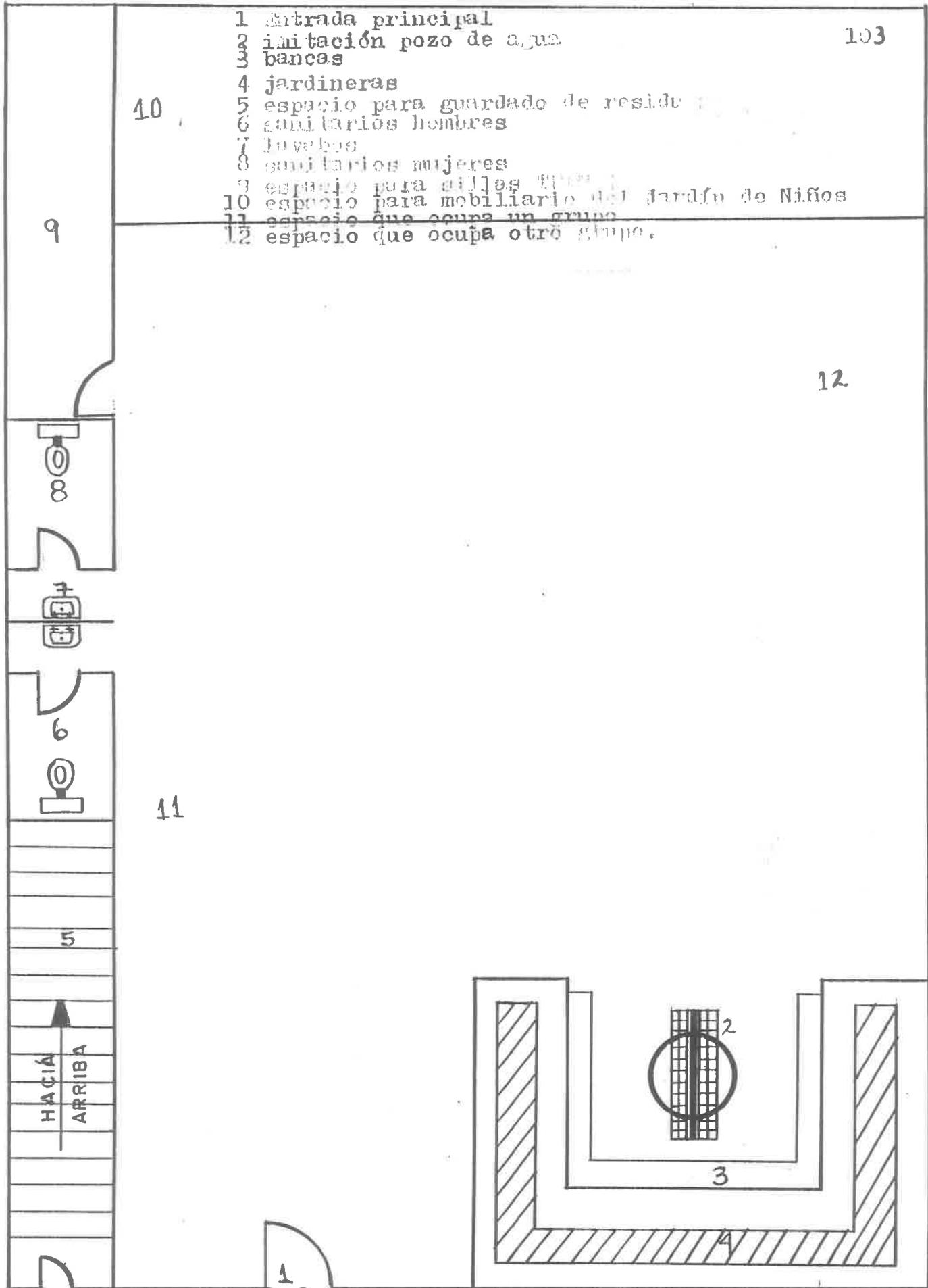
Desde marzo de 1992 se llevan a cabo los refrigerios organizados en el Jardín de Niños y consiste en la aportación de N\$ 2.00 por cada padre de familia el día que se realiza, los alumnos no llevan loncheras de sus dasas, el refigerio se les da un poco antes del recreo y es organizado por la educad~~o~~ra de guardia apoyada por las madres de familia, procurando que lo preparado contenga valor nutritivo. Se lleva a cabo solo una vez a la semana, y el dinero que se recaba se utiliza para algunos gastos como en el día de la madre y del niño.

Cada mes los padres de familia aportan un total de N\$ 12.00 que es distribuído de la siguiente manera:
 N\$ 5.00 por niño para la persona que realiza el aseo
 N\$ 2.00 Por niño para el pago de renta del local y
 N\$ 5.00 por niño para la compra ~~de~~ material didáctico.

La cuota mensual iguala la cantidad aportada en otros Jardines de Niños por los padres de familia siendos del estado y contando con edificio propio, así como personal de intendencia pagado por la federación. Aún con esto, se procura que a este Jardín de Niños aporten un mínimo de egresos de la economía familiar para no llegar a afectar dicha economía.

Enseguida se muestra en un plano el local que ocupa el Jardín de Niños " Citlali " .

PLANO DEL JARDÍN DE NIÑOS " CITLALI "



- 1 entrada principal
- 2 imitación pozo de agua
- 3 bancas
- 4 jardineras
- 5 espacio para guardado de residuos
- 6 sanitarios hombres
- 7 lavabos
- 8 sanitarios mujeres
- 9 espacio para sillas
- 10 espacio para mobiliario del Jardín de Niños
- 11 espacio que ocupa un grupo
- 12 espacio que ocupa otro grupo.

103

40

9

12

11

5

HACIA ARRIBA

1

2

3

4

A las reuniones administrativas en centro de zona generalmente asiste la encargada del Jardín de Niños, quien después proporciona la información recibida a las educadoras y como todos los Jardines de Niños, este acata las Normas de Funcionamiento que deben observar los padres de familia y que son emitidas por la Dirección General de Educación Preescolar con el propósito de que el servicio educativo sea proporcionado en las mejores condiciones posibles. Estas Normas deben ser conocidas y cumplidas una vez que los alumnos sean inscritos en el Jardín de Niños y son las siguientes:

1- HORARIO

El horario en el que deben asistir los niños al Jardín es el siguiente

a) Turno Matutino

Entrada de 08:45 - 09:00 hrs.

Salida a las 12:00 hrs.

b) Turno Vespertino

Entrada de 14:15 a las 14:30 hrs.

Salida: a las 17:00 hrs.

II - ASISTENCIA DE LOS ALUMNOS

a) La asistencia de los niños por enfermedad o causa de fuerza mayor, deben comunicarse a la Directora del Plantel.

b) En caso de haber padecido alguna enfermedad contagiosa, deberán presentar constancia médica que avale el buen estado de salud del niño.

c) Por razones de seguridad de los niños y de organización del trabajo, los padres de familia deben pasar por los niños en el horario indicado para la salida.

III- PRESENTACION

a) Con el fin de cumplir con los objetivos formativos de hábitos así como brindar seguridad y confianza a los padres de familia, deben cuidar de la mejor manera de acuerdo a sus posibilidades la presentación de sus hijos.

- b) Los padres de familia no permitirán que los niños lleven al plantel objetos peligrosos (cerillos, navajas, cuchillos, etc.) ni artículos de valor (aretes, anillos, medallas, etc,) Previniendo así los incidentes que perjudiquen la salud de los niños.

IV- ASISTENCIA DE LOS PADRES DE FAMILIA AL PLANTEL.

Dado que en este nivel educativo la participación de los padres de familia es fundamental en el proceso formativo del educando, se les pide que asistan a determinado número de reuniones durante el periodo escolar.

- a) Junta de iniciación de cursos.
- b) Junta para la formación de la mesa directiva.
- c) Junta de información sobre la organización del Jardín de Niños, para que colaboren en las actividades que programe en beneficio de los niños.
- d) Juntas para el informe de movimiento de ingresos y egresos.
- e) Juntas de información del grupo en donde se encuentra inscrito su hijo.
- f) Juntas para conocer los objetivos del Jardín de Niños.
- g) Pláticas que se organicen con el fin de orientar a los padres de familia en aspectos importantes sobre el desarrollo del niño y la participación de los padres de familia en actividades en el hogar y la comunidad.
- h) Actividades culturales.
- i) Convivencias.

Posiblemente en donde existan más fallas sea en la asistencia de los padres de familia al Plantel, ya que difícilmente se logra que los tutores permanezcan por algún tiempo en el Jardín de Niños debido a que algunos trabajan y solo llevan a sus hijos por la mañana de paso al trabajo, por la tarde casi siempre los recoge algún familiar.

En otros puntos no existe dificultad, solo basta con recordarles lo que en la primera junta con padres de familia se

acordó en lo que respecta a las Normas de Funcionamiento.

Debido a las condiciones en que se encuentra este Jardín de Niños, se considera como adaptado y son aceptados los grupos con el total de alumnos inscritos aún cuando no se cubra el mínimo del requisito de inscripción para Jardines de Niños.

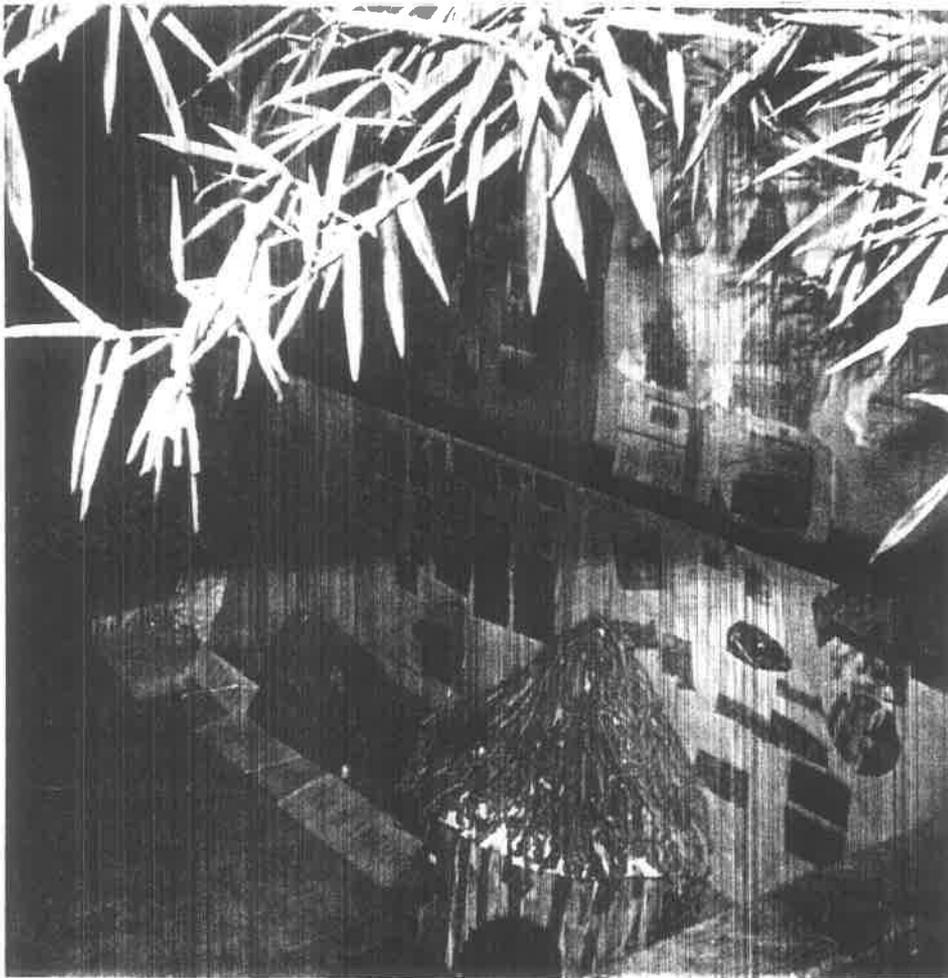
Se procura que la estancia de los alumnos en el Jardín de Niños sea grata, tratando de que las actividades a realizar no se prolonguen en tiempo cuando los alumnos no presenten interés por realizarlas.

Los días lunes se llevan a cabo los Honores a la Bandera asistiendo todos con ropa de color blanco y todos los días después del saludo, se llevan a cabo rutinas de Educación Física que son conducidas por la educadora de guardia, cada educadora en su grupo lleva a cabo actividades de música y movimiento dos días a la semana y educación física también dos días a la semana. Las actividades del día no siempre se realizan con un orden, estas varían en tiempo de ejecución de acuerdo a las necesidades del grupo, y pueden ser las siguientes en una mañana de trabajo: Saludo, calendario, revisión de aseo, prescripción, motivación con el tema de la actividad a realizar, estímulo natural, real o representativo, actividad dirigida o libre, música y movimiento, recreo, reafirmación de colores, figuras geométricas, modelaje, cuento o construcción en plástico o madera.

Es necesario dar a conocer la situación en que se encuentran los alumnos a los padres de familia para que apoyen con materiales a su alcance las actividades, ya que el Jardín de Niños no cuenta con suficiente material se recurrirá a los padres de familia que puedan proporcionar o conseguir diferentes tipos de papel, como los deshechos de periódico, para que puedan los alumnos realizar trazos y expresiones libres con más frecuencia y les permitan transmitir lo que sienten, se expresen con mayor seguridad y muestren iniciativa propia en sus expresiones gráficas.

Se considera la cooperación y participación de los padres de familia por contar con antecedentes reales en los cuales se ha observado que al solicitarles ayuda en cuanto a cooperación y participación, se ha cumplido satisfactoriamente.

La siguiente fotografía muestra una de muchas actividades en las que intervinieron conjuntamente padres de familia, alumnos y educadora, y que alguna manera favorecieron el lenguaje escrito en los alumnos.



Exposición de actividades de alumnos y padres de familia, con sus respectivos letreros.

CAPITULO 5

METODOLOGIA GENERAL DE LA PROPUESTA

PROPUESTA PEDAGOGICA CONCRETA

5.1 METODOLOGIA GENERAL DE LA PROPUESTA.

Uno de los principios didácticos es contribuir al desarrollo integral del alumno a través de un aprendizaje dirigido hacia el desenvolvimiento de la personalidad estimulando su aspecto físico, mental y social; por lo que la educadora responsablemente deberá adoptar el mejor método que se adapte a las características biopsíquicas de los alumnos y el medio para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, el procedimiento o método que la educadora elija para llevar a cabo su labor educativa deberá garantizar buenos resultados y este proceso debe adaptarse a las características de los alumnos y del medio para asegurar estos buenos resultados sin desajustarse de los fines de la educación preescolar, y debe ser valioso, ya que tiene que estimular el desenvolvimiento de la personalidad del alumno. Tanto la influencia del medio ambiente como la relación y participación de los padres es importante también para elegir el mejor método a utilizar ya que es en donde y con quien el alumno pasa mayor parte de su vida, por lo tanto hay que conocer el tipo de comunidad en la que el niño vive y sus características, así como el tipo de relación que los padres de familia tienen con sus hijos.

La educación preescolar tiene como objetivo el desarrollo integral del niño, en este desarrollo actúa en forma global su inteligencia, sus emociones y en general su personalidad que al ser analizadas resultan las áreas de desarrollo afectivo social, cognoscitiva y psicomotor, las cuales comprenden todo el proceso. Para conocer el desarrollo del niño nos hemos basado en la teoría psicogenética del psicólogo suizo Piaget, esta teoría muestra como el niño evoluciona por la influencia del medio ambiente y su desarrollo orgánico, así como la importancia de las experiencias que va adquiriendo a

través de sus acciones y cambios en su comportamiento. Esta teoría fundamenta el conocimiento de los alumnos y su desarrollo. Como ya se ha mencionado en el capítulo 3, los alumnos en edad preescolar se encuentran en el periodo preoperatorio o llamado también periodo de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento. La principal característica del niño en este periodo es el egocentrismo manifestado preferentemente en el juego. Contando ya con una fundamentación teórica sobre el conocimiento de los alumnos, la educadora podrá elegir un proceso o método para llevar a cabo su labor educativa, que le permita al alumno expresarse con iniciativa, creatividad y libertad para que adquiera cierto grado de acción sobre los objetos que le permitan ir construyendo su pensamiento, sin olvidar la educadora que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y propio modo de pensar y sentir.

No es necesario utilizar métodos que no correspondan a conductas de los alumnos de nuestro País, ya que las posibilidades de buenos resultados será mínima. Es recomendable utilizar un método propio de la educadora que se adapte a las necesidades que presente su grupo y es aquí la gran oportunidad para desterrar los amontonamientos que muchas veces vienen dentro de los programas.

La pedagogía de Freinet ofrece para el aprendizaje de la lengua escrita un método natural basado en la expresión libre, la imprenta en la escuela y la correspondencia interescolar que no es otra cosa sino la provocación al diálogo entre el niño y el objeto. Esta técnica va dirigida fundamentalmente a la educación primaria, pero es indudable que en el Jardín de Niños pueda también ser introducida a un nivel más elemental, tomando en cuenta la secuencia para el aprendizaje de la lecto-escritura en la que aparece el gesto, la palabra, el dibujo y finalmente la escritura.

En el Jardín de niños se aprovechará entonces el interés que los alumnos tiene hacia el lenguaje escrito al poseer

el lenguaje hablado, la expresión por el gesto, la expresión gráfica y plástica, que lo hace más sociable y capaz de escuchar a sus compañeros, así como jugar y trabajar con ellos para dirigirlos hacia el lenguaje escrito, aprovechando la influencia del medio ambiente.

Esta pedagogía considera que el dibujo es una etapa indispensable en el acceso normal a la escritura y la lectura, siendo la escritura primero una simple firma, luego un texto indiferenciado incorporado al dibujo y luego complemento del dibujo, continuando el dibujo su evolución por vías particulares.

La utilización del método ecléctico puede ser conveniente, ya que nos ofrece la oportunidad de aprovechar lo bueno de otros métodos para mejorar el nuestro y así ir modificando el proceso de acuerdo al comportamiento de los alumnos,

El procedimiento que la educadora elige para lograr su propósito es muy importante, ya que debe garantizar buenos resultados de lo que se propone, debe existir un orden y una dirección de las acciones.

" Método didáctico es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados " ¹

Es necesario que las educadoras adopten una metodología partiendo de la lógica y eligiendo un método que se adapte a la actividad educativa tomando en cuenta el proceso evolutivo de los alumnos para que la preparación del aprendizaje del lenguaje escrito sea la adecuada a sus necesidades.

Conocer la evolución del pensamiento del niño es primordial ya que a partir de este conocimiento la educadora podrá elegir el mejor método a utilizar para lograr sus propósitos, una vez organizados los recursos a emplear y los procedimientos, se procederá a continuar la labor educativa.

1. Luz A. de Mattos, Didáctica General, Ed. Oasis, S.A. 1969
p. 09.

Antes de aplicar algún método es necesario que la educadora conozca a los alumnos en todos sus aspectos, esto lo va a lograr a través de la observación cotidiana para conseguir un diagnóstico que le permita formular hipótesis o especulaciones que al relacionar las situaciones llegará a establecer una teoría, una vez que se tenga la teoría es necesario elegir el mejor método que se adapte a esta teoría que se ha formulado adoptando un buen procedimiento para llevar a cabo el proceso de aprendizaje que dará lugar a la utilización de una técnica que no será otra cosa sino el conjunto de procedimientos incluyendo los recursos materiales y humanos que influirán en el proceso durante el periodo escolar.

El lenguaje escrito, así como el lenguaje oral son gran parte de nuestra vida, ya que a través de ellos nos comunicamos, solo que el lenguaje oral se manifiesta mucho antes que el lenguaje escrito; para esta propuesta se tomó al lenguaje escrito como objeto de conocimiento y el alumno, quien ha de adquirirlo para poder vivir con los demás, descubrir el mundo y expresar lo que es capaz al exterior.

El alumno como sujeto cognoscente se encuentra estrechamente relacionado con el lenguaje escrito por la gran influencia que recibe del exterior, de esta sociedad organizada que emplea infinidad de mensajes luminosos, escritos, carteles, periódicos, revistas, etc., para lograr el propósito de comunicar o externar algún interés ya sea económico, político, de pottivo o social. Por la necesidad que el niño tiene para expresarse y comunicar sus ideas es necesario esta relación entre lenguaje escrito y alumno; el lenguaje escrito representa como ya se ha mencionado, el objeto de conocimiento que una vez que el niño muestra interés por este, escribirá sus primeros símbolos, luego letras acompañadas con dibujos, para después pasar a la escritura de letras ya independientes del dibujo que continuará su evolución por diferente dirección ensayando y comparando sus realizaciones gráficas con los textos y dándose cuenta de sus insuficiencias.

La evolución hacia el aprendizaje de la escritura será determinada por la influencia del medio ambiente, cuando sea este favorable aprende a escribir y esto es cuando descubre que: " las letras son los signos gráficos de los sonidos que pronuncia al hablar y que al asociar y combinar estos signos puede llegar a traducir gráficamente (escribir) sus palabras y sus frases " ²

Cuando se detecta en un grupo escolar alguna situación dirigida a un retroceso educativo, es necesario conocer a través de una investigación mediante la observación o pláticas y entrevistas con quien interviene en el proceso educativo la causa u origen de dicha situación que impide el avance y logro de los fines de la educación preescolar, Por principio de cuentas es necesario observar detenidamente el comportamiento de los alumnos dentro del salón de clases, durante el recreo, con alumnos y educadoras y conocer lo más posible el tipo de relación familiar; la influencia del medio ambiente y tener presentes las características biopsíquicas de los alumnos del grupo. Una vez que se haya investigado lo más posible la situación, se ordenará el procedimiento o método a utilizar para llegar a la solución.

Este procedimiento ordenado o sistematizado deberá incluir todos los recursos tanto humanos como materiales que puedan contribuir a los fines educativos.

La fase expositiva es necesaria para comprobar y poner a la vista de quienes se interesen de la situación problemática sobre el resultado de la investigación y sistematización que se ha llevado a cabo, así como para explicar a padres de familia y docentes si hubo algún cambio en lo propuesto.

Cuando se detecta alguna situación problemática y la o las educadoras manifiestan interés porque tal situación ya no sea problema, es entonces cuando la educación puede en reali-

2. Celestin, Freinet., Roca México, D.F. 1985 p. 101.

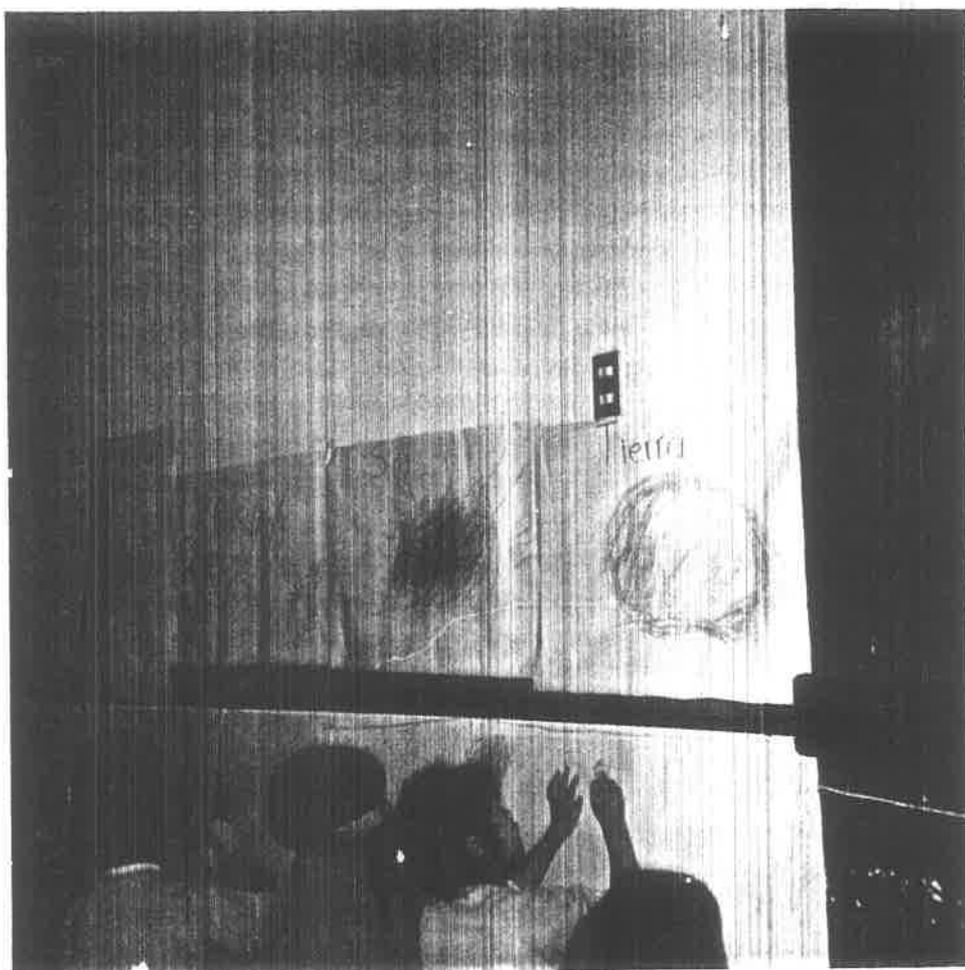
dad ser transformada para fines positivos. Mientras que no exista interés por modificar situaciones negativas, la educación no llegará a ser transformada ya que los alumnos no desarrollarán su más alto nivel de capacidad física ni intelectual y será más difícil para ellos enfrentarse e integrarse a su medio social, para esto el lenguaje escrito en manos de una educadora hábil será valioso instrumento para educar y fomentar aspectos positivos.

5.2 PROPUESTA PEDAGOGICA CONCRETA

El Jardín de Niños pretende para el aprendizaje del lenguaje escrito, provocar la relajación de los músculos del brazo por medio de juegos, cantos, cuentos, rimas y comentarios en que intervienen movimientos circulares, rectos, mixtos y de aplicación, es decir, una educación muscular. Para esto es necesario buscar un motivo de acuerdo a la necesidad del niño y lo que se va a enseñar, ya que la escritura requiere de buen control de los músculos, evolucionando el movimiento de las grandes masas a las pequeñas. Todo este tipo de ejercicios en la etapa preescolar son necesarios para que el alumno esté preparado al iniciar en su educación primaria el aprendizaje de lo que es ya la escritura que necesariamente debe ejecutarse con el movimiento de los grandes músculos del brazo y del antebrazo.

Para la iniciación de ejercicios en preescolar se recomienda ejecutarlos en superficies muy amplias para que los movimientos sean lo más abiertos posibles; para esto se requiere del espacio necesario para que puedan los alumnos realizar sus expresiones escritas, pudiendo utilizar el piso con gises o sobre este, hojas de papel bond (grande) con crayones, marcadores, pinceles, lápices, etc.

En la siguiente página se observa en la fotografía a algunos alumnos realizando dibujo libre sobre la pared y utilizando papel y crayones.



Actividades de expresión gráfica en la pared, utilizando papele bond y crayones .

Las paredes son también de gran utilidad colocando sobre estas papel y utilizando diferentes materiales con que " escribir ". Cuando la ejercitación ya se ha realizado más o menos en un tiempo en que los alumnos han controlado sus músculos, se pasará a la ejercitación en hojas tamaño carta y sobre la mesa, dando oportunidad para que se expresen en toda la hoja, para ir poco a poco disminuyendo el espacio en que irán trabajando, hasta lograr el control de pequeños músculos.

Mucho se ha mencionado sobre una buena postura al sentarse, que no solo es saludable para los niños sino también para los adultos, y que bueno iniciar en la etapa preescolar con este hábito que será un antecedente a lo que el profesor F. Javier Carranza C. en su libro Metodología de la Enseñanza del lenguaje ha recomendado en sus requisitos higiénicos para evitar mala letra y consecuencias orgánicas en las que la columna vertical se puede desviar de su posición natural, también se pueden comprimir los órganos interiores y causar trastornos físicos y fisiológicos.

Al sentarse frente a la mesa el niño debe hacerlo con comodidad, los pies al natural, los antebrazos sobre la mesa, la mano izquierda debe sostener el papel en la mitad superior de la hoja y la mano derecha caerá sobre el papel formando con su borde un ángulo recto.

El borde inferior del papel deberá formar un ángulo de 30 grados con el borde anterior de la mesa esto es, inclinando el papel hacia la izquierda.

A continuación se muestra un esquema de requisitos higiénicos para evitar mala letra, observando la posición de la hoja en que se ha de trabajar.

Los alumnos en preescolar deben tener mayor libertad ¹¹⁹ para expresarse gráficamente sobre todo cuando trabajan sobre el piso o sobre la pared, pero es necesario tomar en cuenta estos requisitos para que los alumnos de los grados de 3^o inicien con el aprendizaje de los buenos hábitos al sentarse para escribir.

" La silla para evitar la deformación del cuerpo deberá estar a una distancia de la mesa que la perpendicular que pasa sobre el borde posterior de la mesa, debe pasar sobre el borde anterior del asiento; la altura de este con respecto al pupitre o mesa será la del asiento al codo, estando doblado el brazo sobre el pecho, aumentado en tres centímetros, y la altura del asiento al suelo debe ser la medida que resulte de éste a la parte posterior de la articulación de la rodilla del niño " 1)

Algunas veces no se pueden cumplir recomendaciones como la anterior que son útiles para evitar la deformación del cuerpo, ya que existen Jardines de Niños en los que no se cuenta con mobiliario adecuado y utilizando algunas veces lo que se tiene al alcance como piedras y tablas para formar los asientos. En centros educativos a los que CAPFCE ha dotado de mobiliario si se podrán practicar este tipo de hábitos al sentarse, que en realidad no será por mucho tiempo, ya que las actividades en el Jardín de Niños requieren de no mucho tiempo y de diferentes espacios.

Y a pesar de que los niños durante la mañana de trabajo realizan sus actividades en diferentes espacios, es necesario tomar en cuenta para la ejecución de ejercicios de preescritura que la luz hacia los alumnos debe recibirse por la izquierda, siendo más alta que baja, ya que si la recibe de frente, el niño tiene que buscar posiciones fatigosas y viciosas, si la recibe por detrás, la sombra del cuerpo le estorbará, si

1. Carranza, Javier., Metodología de la enseñanza del lenguaje, Ed. Patria, S.A. 1941 p. 50.

la recibe por la derecha, la sombra de la pluma le oscurece la línea además una luz mal distribuida puede contribuir a la miopía.

Anteriormente se mencionó que las actividades en el Jardín de Niños no requieren de mucho tiempo, una mañana de trabajo consiste en un periodo de 3 horas en que los alumnos participan en las diferentes actividades, para el turno matutino los niños deberán estar presentes a las 9:00 hrs. y su salida es a las 12:00 hrs. este tiempo debe ser distribuido y no se realizarán las actividades que la educadora pretenda, sino que deberá tomar en cuenta el interés de los alumnos por realizarlas, así como el tiempo que necesiten para ello. Esto quiere decir que si una vez que los alumnos hayan pasado por ejemplo al área de expresión gráfica, la educadora a los 10 minutos les pide que regresen al salón para realizar otra actividad y poder cumplir con lo programado pero los alumnos desean quedarse por más tiempo en el área de expresión gráfica, la educadora deberá entonces permitirles más tiempo en esta área, ya que quizá el lenguaje escrito se esté favoreciendo en forma natural. Es necesario entonces que la educadora conozca cuando las actividades que los niños realizan favorecen el lenguaje escrito. y que tal vez no es necesario llevar a cabo de manera rutinaria los ejercicios de preescritura que únicamente conducen a la maduración muscular pero no a la expresión o comunicación escrita, ya que puede ser más favorable dejar en libertad al alumno para que lleve a cabo la función del lenguaje escrito que es la de comunicarse, de esta manera el lenguaje escrito irá acompañado por su pensamiento.

" El dibujo es una etapa indispensable en el acceso normal a la escritura y a la lectura " ²⁾

El niño desde antes de iniciar su educación preescolar se encuentra ya sumergido en una atmósfera de comunicación a

distancia. Es decir, influenciado por lo que es el lenguaje escrito. En la calle infinidad de carteles, en la televisión anuncios, en su familia las cartas, el periódico, las listas del mandado. El lenguaje escrito es entonces parte de la sociedad, a esta le sirve para conservar las ideas y como medio de relación entre los hombres respondiendo a sus necesidades al desenvolverse en este ambiente de comunicación en el que poco a poco siente la razón de ser de la escritura y comienza a ensayar o a iniciar sus experiencias que serán enriquecidas con las actividades en el Jardín de Niños una vez que el alumno ha ingresado a este, ya que tendrá la oportunidad de relacionarse con los compañeros de su grupo, con otros grupos y con los adultos.

Las áreas de trabajo en el Jardín de Niños serán fundamentales para que el alumno se exprese de la manera más natural, ya que en estas puede contar con toda la libertad y puede ir relacionando las experiencias que ha tenido en su casa o en su medio y las experiencias dentro del Centro Educativo que serán la base del lenguaje escrito y de otros aprendizajes.

En preescolar se debe aprovechar la actividad del niño y su imaginación para favorecer el lenguaje escrito recurriendo a los cuentos, el canto y el juego para motivar a los alumnos, ya que estos son los recursos naturales que más se ajustan a la infancia, también es necesario que en el Jardín de Niños además de utilizar los recursos naturales, se manejen recursos tradicionales como estímulos motivantes, colocando en el salón y Centro de Trabajo letreros, imágenes, mensajes, etiquetas, etc., y leerlos con ellos para que visualicen los escritos, perciban los sonidos y los asocien con las imágenes o letras y puedan iniciar la función motora que traduce en movimiento la impresión visual y auditiva (escritura).

Enseguida se muestra la participación de los alumnos en la identificación de depósitos de basura con su respectivo letrero (dibujo y nombre).



Letreros acompañados por dibujos para identificar el contenido de los depósitos de basura.

Siendo el papel de la educadora el de orientar para que el niño reflexione a partir de los resultados de sus acciones es necesario que tome en cuenta las características individuales de los alumnos y el nivel de maduración del grupo así como las condiciones del medio en que se desenvuelven, ya que el desarrollo del niño es el resultado de su interacción con el medio y su maduración orgánica.

Tomar en cuenta que físicamente los alumnos tienen necesidad de jugar, correr, brincar y simplemente hacer algo, que en sus juegos manifiesta lo que ve y lo que sabe, que representa a otras personas en ausencia de ellas. Estas actitudes son de gran importancia porque son características del periodo preoperatorio en el que se encuentran los alumnos de edad preescolar y a través de estas manifestaciones podemos darnos cuenta de los avances del lenguaje escrito, solo queda utilizar el lenguaje correcto y guiarlo hacia la incorporación de la sociedad para que los alumnos se expresen de la misma manera y puedan enriquecerlo con su fantástica imaginación.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN PARA FAVORECER EL LENGUAJE
ESCRITO EN LOS ALUMNOS DE EDUCACION PREESCOLAR.

Para favorecer el lenguaje escrito, es necesario que los alumnos participen en las actividades directamente proponiendo, sugiriendo cambios y empleo de materiales para que al principio y final este lenguaje tenga interés y significado para el niño, partiendo de experiencias con objetos y personas. El interés que el alumno manifieste en las actividades surgirá de la necesidad natural de involucrarse en el lenguaje escrito, ya que estará en o entre el ambiente de la escritura expresando voluntad, esfuerzo y pensamiento; por esto es importante que el Jardín de Niños atienda los intereses de los alumnos y los enriquezca, ya que de esta manera podrán los alumnos llegar al proceso de equilibración como parte de los factores de aprendizaje.

Tomando en cuenta según la teoría psicogenética al juego y el lenguaje como principales armas de los niños en el periodo preoperatorio, es conveniente conducir las actividades para el abordaje a la lengua escrita a través de juegos motores por la oportunidad que le dan al niño de moverse en todos sentidos, enfocando directamente al desarrollo motriz fino, se favorecerán los segmentos más cortos del cuerpo; por ejemplo manos y dedos que intervendrán de manera definitiva e en el desarrollo del lenguaje escrito.

A continuación se mencionan diferentes actividades que favorecen el lenguaje escrito en los alumnos de preescolar y principalmente a través del juego y sus posibilidades educativas.

JUEGOS MOTORES

NOMBRE DEL JUEGO Y DESARROLLO

POSIBILIDAD EDUCATIVA

A LAVARSE

Dos equipos en hileras separadas en dirección a lavabos con una toalla, a una señal dada corre el 1^{er} niño de cada hilera y simula lavarse la cara y secarse al terminar regresa al final de la hilera. El equipo que termine primero gana.

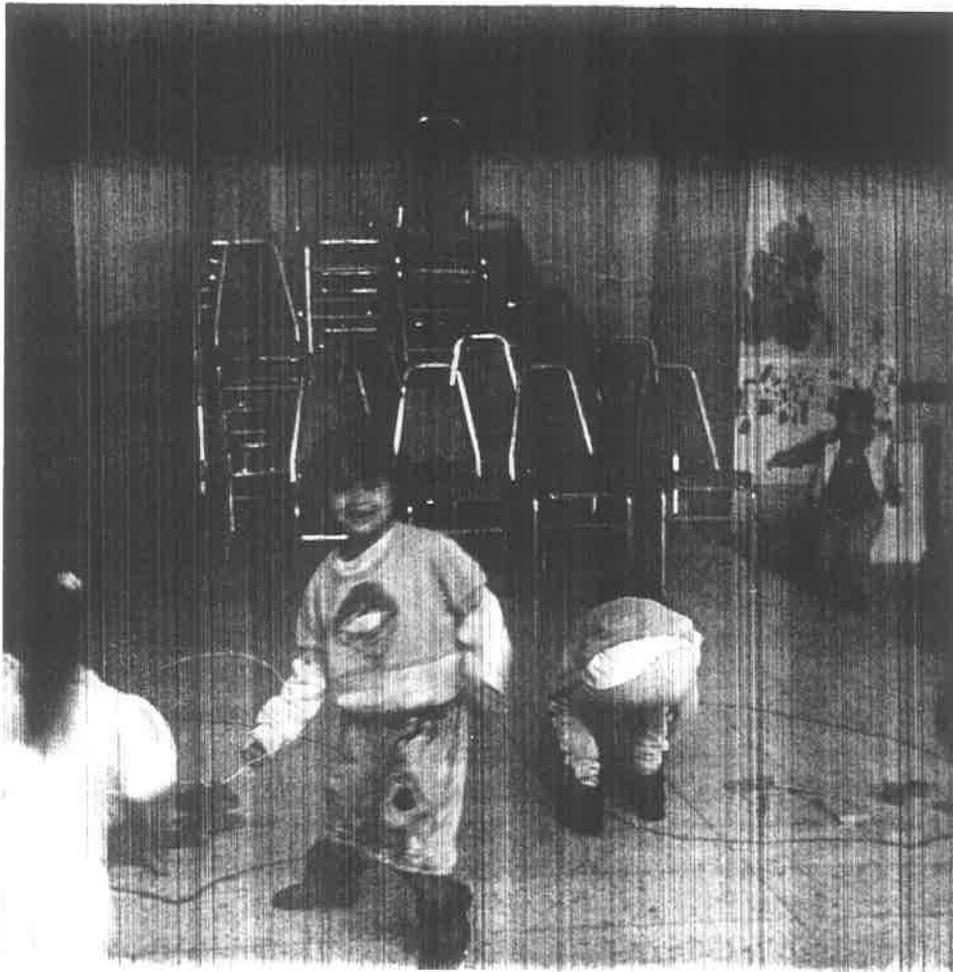
Este juego permite a los alumnos incorporarse a equipos libremente, detectando a quienes son aceptados por sus compañeros o ignorados, favorece el movimiento en todo su cuerpo y agiliza la coordinación de movimiento de sus manos hacia la cara, permite al niño expresarse con gestos o sonidos vocales al tiempo que el juego llega a su punto culminante.

¿ QUIEN TIENE MAS?

Se pintan 3 círculos en el piso en la misma dirección, el del centro será más grande que los de los lados. A los lados se colocan dos equipos de niños dentro de cada círculo, en el círculo del centro se colocan maderas o fichas siendo tres veces más la cantidad de objetos que el total de cada equipo. Al dar una orden, los participantes deben pasar al círculo del centro y coger solo un objeto para llevarlo a su círculo, cuando lo haya llevado, regresará por otro y así sucesivamente; al quedar vacío el círculo del centro, quien tenga más objetos en su círculo ganará.

Favorece el desarrollo motor fino, permite que el alumno construya conocimientos de los objetos en cuanto a su dimensión física, lógica matemática y social. Al coordinar sus movimientos con la velocidad evita que se le caigan los objetos.

Enseguida se muestra en fotografía el juego de ¿quién tiene más ?



Realizando el juego ¿ Quién tiene más ?

JUEGOS MOTORES

NOMBRE DEL JUEGO Y DESARROLLOPOSIBILIDAD EDUCATIVA

TORTILLERITAS

Se colocan dos hileras de participantes frente a frente llevando ritmo y secuencia, dando tres palmadas al compañero de enfrente, luego tres veces hacen que muelen en el metate al momento de equivocarse alguien, la pareja sale del juego.

requiere de concentración de los alumnos para unificar los movimientos del cuerpo en general.

Los juegos motores favorecen el desarrollo integral del alumno y en si, los movimientos ejecutados con las manos permiten la coordinación fina. Los juegos de precisión requieren de coordinación ojo - mano y ojo pies, dependiendo del juego realizado. La coordinación dinámica de las manos es importante para facilitar en los alumnos el ejercicio del abordaje a la lengua escrita, logrando en estos mayor seguridad y confianza para la expresión gráfica.

JUEGOS DE IMITACION

Los juegos de imitación también favorecen el ejercicio a la iniciación de la escritura, por lo que el Jardín de Niños debe tomarlos en cuenta como un medio más para el aprendizaje, los movimientos llevados a cabo a través de la imitación de actos y situaciones de la vida diaria.

NOMBRE DEL JUEGO Y DESARROLLOPOSIBILIDAD EDUCATIVA

EL ESPEJO

Se coloca una hilera de niños y solo uno al frente de la hilera, los niños en hilera serán los espejos, al iniciar sus movimientos el que está

Favorece los movimientos ejecutados con las manos y desde luego el desarrollo integral, además per

JUEGOS DE IMITACION

NOMBRE DEL JUEGO Y DESARROLLO	POSIBILIDAD EDUCATIVA
<p>al frente de los demás lo imitan. El del frente elegirá quien fue el mejor espejo para que pase a ejecutar movimientos que los demás imitarán.</p>	<p>Este juego permite al alumno inventar sus propios movimientos y utilizar las partes que desee de su cuerpo.</p>

EN LA CASA

La posición de los alumnos la elegirán ellos mismos, en este se imitan las actividades del hogar como lavar, planchar, barrer, coser, cocinar, etc.,

Este juego de imitación hace recordar lo que han observado en sus hogares y su ejecución es realizada principalmente con las manos.

Existe infinidad de juegos que pueden realizarse con los alumnos de educación preescolar, para estos juegos es recomendable que se manejen situaciones y materiales naturales, para que de esta manera el alumno se interese en participar; al mismo tiempo que sean aprovechados los materiales del medio ambiente.

Otras actividades para favorecer el inicio a la escritura, son los ejercicios especiales para el relajamiento muscular del brazo y de la mano como movimientos que hacen las ruedas del ferrocarril, imitar movimientos en el volante de un automovil, batir masa, recortar y pegar periódicos, pintar, pulir con lija, pasar trozos de madera, seguir contornos y muchos más, que la educadora deberá tomar muy en cuenta para que no falte uno de ellos cada día de trabajo, con esto el alumno adquirirá agilidad y coordinación de los movimientos de sus manos para que llegado el momento de enfrentarse con materiales básicos para el lenguaje escrito como son lápiz y papel, sus trazos sean plasmados con seguridad.

Dentro de los ejercicios especiales podemos incluirlos dibujos grandes en los que se manejen las líneas verticales, horizontal, círculos y ovalos. Ya que estas líneas constituyen el Sistema de Escritura, entre estos podemos citar dibujos grandes como rectángulos divididos en dos, e iluminando cada espacio de diferente color o trazar dibujos o graffias respetando cada espacio, llenando una hoja con movimientos libres o dirigidos utilizando crayones; para este tipo de ejercicios es recomendable emplear periódico, hojas bond, el piso utilizando gises o la tierra utilizando palitos. Estos ejercicios de dibujos grandes deben ser llevados a cabo antes de la utilización de hojas tamaño carta o cuadernos y mucho antes de trabajar con lápiz, ya que permiten al alumno ejecutarlos con mayor libertad y naturalidad.

Aprovecharemos lo que muchas veces se ha observado cuando ellos mismos y al contar con espacios de tierra toman varitas de madera y se manifiestan voluntariamente utilizando el lenguaje escrito. Después de estos ejercicios se podrá ir disminuyendo el espacio de realización hasta llegar al doblado de hoja, que le permitirá adquirir nociones espaciales como arriba, abajo, a un lado, a otro, dentro, fuera, alrededor, que son esenciales para el momento de entrar completamente al Sistema de Escritura cuando curse ya su educación primaria.

Para la realización de actividades dentro del salón, actualmente con la reforma de modernización educativa se ha llamado a lo que antes eran rincones de trabajo, hoy áreas, que consiste en organizar el aula distribuyendo espacios con sus respectivos materiales que interesen al niño para que experimente observe y produzca. Estas áreas deben tener un decorado que las identifique como tales para que los alumnos al pasar de una área a otra, tengan la sensación de estar en un espacio diferente, permitiéndoles reforzar las nociones espaciales, tomar decisiones propias, ya que podrán elegir el área en la que va a trabajar y el material. Podrán también intercambiar puntos de vista con otros niños, de esta manera el

papel del maestro será el de guiar y promover al mismo tiempo que irá creando ambientes, motivando al alumno para que exprese a través del juego sus ideas, afectos y adquiera seguridad y confianza con el desempeño en las áreas.

Entre las áreas importantes que sugiere el Programa de Educación Preescolar elaborado en septiembre de 1992 se encuentran:

área de biblioteca, expresión gráfica plástica, dramatización y naturaleza. Sugiriendo a juicio de la educadora la creación de otras áreas si lo creé conveniente, de estas áreas la más importante para favorecer el lenguaje escrito en los alumnos es la de expresión gráfica plástica que para su organización, el mismo programa proporciona algunos lineamientos; siendo una área de expresión y creación, se pretende que sea muy diversa en cuanto a materiales. Es necesario contar con mesas, sillas, si es posible caballetes, papel en la pared o en el piso, en esta área se podrán realizar actividades como elaboración de invitaciones, boletos, pinturas, objetos para fiesta, en esta los alumnos favorecerán su expresión libre y creatividad, ya que el docente deberá abstenerse de imponer modelos.

Los materiales que el programa sugiere para pintura son: crayolas, plumones, pintura de agua, resisto de colores, tierra de colores, pintura vegetal, pinceles, cepillos, brochas, esponjas, sellos, plantillas, aserrín, semillas, engrudo, tijeras y papel.

Para modelado sugiere: plastilina, masilla, yeso, barro, madera, espátulas, cuchillos, tijeras, moldes de cartón, moldes de plástico, palitos, corchoñatas, etc.

Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje escrito que considera el Programa de Educación Preescolar (Sep. 92)

- ≠ Registro de:
 - recetarios
 - lista de materiales
 - direcciones
 - nombres
- Registro de procesos
 - horarios
 - calendarios
 - estado de tiempo
 - crecimiento de plantas y animales
- Escritura de su nombre y el de sus compañeros para identificar trabajos.
- Escritura de rótulos para identificar espacios y materiales.
- Elaboración de cuentos e historias con dibujos y gráficas de :
 - recetarios
 - lista de materiales
 - horarios
 - calendarios
- Representación gráfica de los proyectos
- Escritura de mensajes.

Con estas actividades y juegos el alumno experimenta por sí mismo formas para representar lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito. El programa recomienda a la educadora crear un ambiente de libertad y estimulante, en el que incluya todo tipo de materiales para que los niños se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones.

ACTIVIDADES MUSICALES

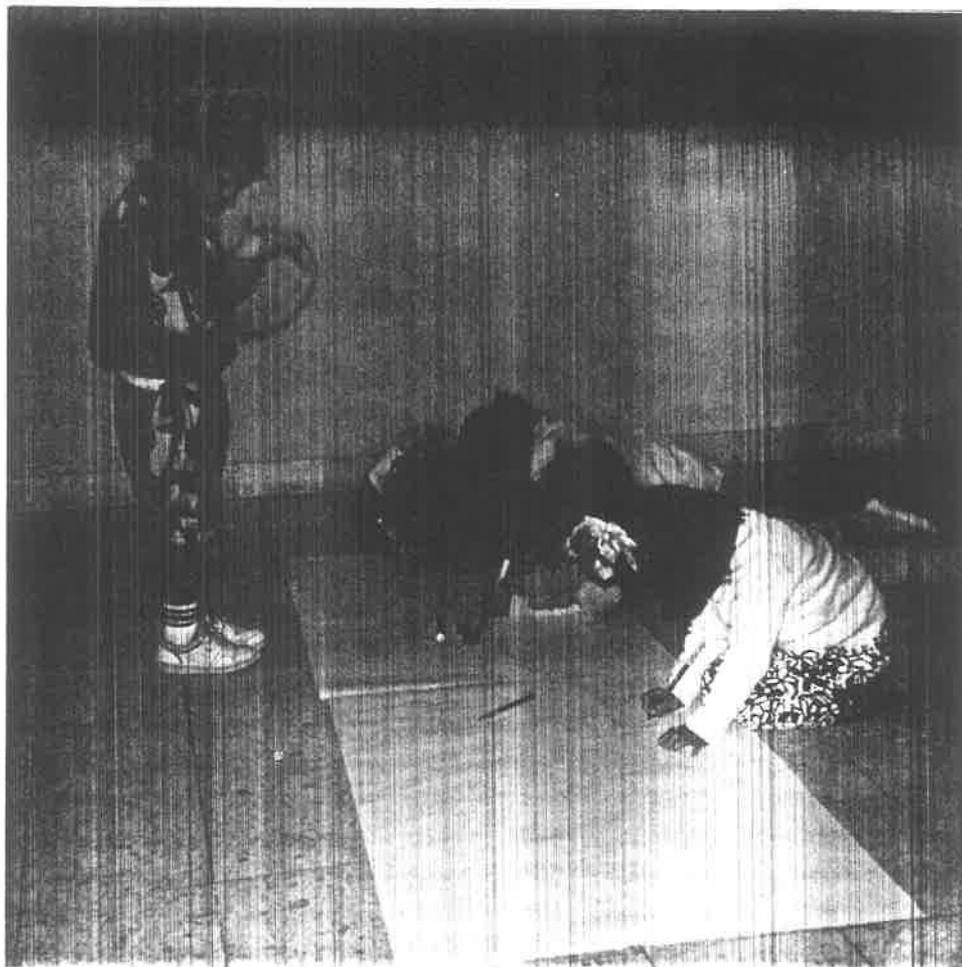
Las actividades musicales favorecen el lenguaje escrito por se como todas las artes, un medio de expresión y comunicación, aportando para el niño el desarrollo armónico y sensibilidad para apreciar la belleza. La música influye en todos los aspectos del niño, efectivamente le da oportunidad de descubrirse como productor de sonidos, cognoscitivamente capacidad de análisis, comparación y juicio crítico. En el área motora el niño experimenta con todo su cuerpo trabajando coordinaciones gruesas y finas, explorando posibilidades sonoras de su cuerpo y su entorno.

Aborda el aprendizaje de la escritura al combinar música con materiales como papel y lápiz de la que pueden surgir puntos, guiones y trazos libres.

Algunas actividades musicales se apoyan en el Manual Música y Movimiento para Jardines de Niños (material de prueba) el que contiene unidades como Duración, que es un elemento del ritmo y permite al niño hacer relaciones entre lo que es largo y corto.

En el nivel I sugiere actividades como la siguiente:

ACTIVIDAD	POSIBILIDAD EDUCATIVA
<p>Graficar la duración del sonido que escuche. Para esta actividad se sugiere haya un gran contraste entre el sonido largo y corto. Preferentemente la actividad se realiza en el piso, con hojas de papel grandes, crayones y un instrumento musical como pandero; el sonido puede ser producido por la educadora o por algún alumno, pidiendo mucha atención a la producción del instrumento musical.</p>	<p>Con esta actividad el alumno ejercitará su mano y brazo con movimientos largos y cortos, al final podrá apreciar completo su trabajo e interpretarlo de acuerdo a lo que escuchó y pensó en los momentos de realizar su actividad, de esta manera irá coordinando poco a poco sus trazos que serán básicos para la escritura.</p>



Actividad de música y movimiento con apoyo de pandero, papel bond y marcadores.

En el mismo Manual de Música y Movimiento dentro de la unidad Intensidad, elemento del sonido y el ritmo, el alumno experimenta el contraste fuerte - débil. En el nivel 2 sugiere:

ACTIVIDAD	POSIBILIDAD EDUCATIVA
<p>Graficar el sonido por contraste; en esta actividad a mayor intensidad, aplicará mayor energía en el trazo quedando el color más intenso y menor energía a menor intensidad, quedando tenue el trazo.</p>	<p>En esta actividad se pueden colocar los alumnos libremente en espacios sobre el piso hojas grandes, diferentes tonos de colores para que utilicen si lo descubren y relacionan, el verde bandera por ejemplo en sonido fuerte y verde limón al escuchar menor intensidad del sonido. Ejercitará desde hombro, brazo, manos y dedos, desplazando el crayón o lápiz en superficies grandes y llevando a cabo movimientos que posteriormente le facilitarán el aprendizaje y plasmación de la escritura.</p>

DIBUJO RITMICO

El dibujo ritmico es una actividad relacionada con la música y un ejercicio muy útil para los niños.

Es sin duda una actividad que además de agrandar a los alumnos recreándolos mentalmente, ejercitan la maduración para sus segmentos cortos que son indispensables para la plasmación del lenguaje escrito.

ACTIVIDAD	POSIBILIDAD EDUCATIVA
<p>Se colocan hojas grandes de papel en el piso y se esparcen crayonas a lo largo del papel, es necesario contar de antemano con una grabadora y preparar cassetes que contengan música infantil o folklórica de preferencia. Los niños se arrodillan en el espacio que deseán sobre el piso, se les pone la música e instrucciones como : " bailen con sus brazos sobre el papel " Cuando la música comienza los niños empiezan a dibujar y se les recomienda que pueden utilizar todo el brazo y no solo la mano. Después de unos minutos puede cambiarse la música, los niños deben cambiar de color para que distingan los trazos realizados en una y otra melodía.</p>	<p>En esta actividad los movimientos del brazo responden al ritmo de la música logrando coordinación en sus trazos, tiene oportunidad de expresar lo que piensa o siente de acuerdo al estado de ánimo que les provoca el lugar y música que escuchan en esos momentos.</p>

ACTIVIDAD LIBRE

Dentro de la educación preescolar se llama actividad libre a lo que el niño realiza sin intervención de la educadora para dar indicaciones ya que dejaría de ser libre la actividad. Este tipo de actividad debe llevarse a cabo principalmente cuando los mismos alumnos lo soliciten, en aquellas ocasiones por ejemplo que durante el recreo piden que se les preste hoja y crayones porque sencillamente en ese momento su necesidad no es jugar sino trabajar, como llamamos a la realización de cada una de las actividades en el Jardín de Niños. Al proporcionarles el material que solicita el pequeño grupo de alumnos durante el recreo, poco a poco los demás al verlos se incorporan a la actividad hasta lograr la participación grupal.

Esta actividad ayudará a la educadora a distinguir el nivel de conceptualización de la lengua escrita por el que atraviesa el grupo y guiarlos con mayor seguridad. Ya que en su actividad siendo libre, los alumnos incluyen la escritura de letras que surge del alumno que piensa y transforma lo que va conociendo. Como ya se explicó en el capítulo 3, el garabateo es la base tanto del dibujo como de la escritura y poco a poco al irse desarrollando el alumno en ambientes alfabetizadores, reflexionando y comprendiendo cuando las letras dicen algo, va dejando atrás el tronco común que es el garabateo y distinguiendo progresivamente lo que es el dibujo y lo que es la escritura. Por esto es conveniente realizar este tipo de actividades que permiten que la educadora se de cuenta de quienes son los niños que aún no han dejado el nivel pre-simbólico y no diferencian el dibujo de la escritura. Organizando actividades que motiven a los alumnos para que se expresen mediante el lenguaje escrito, proporcionando los materiales indispensables como son crayones o lápiz y papel para que se le permita al alumno construir su propio conocimiento del Sistema de Escritura.



Dibujo libre en equipos, trabajo sobre el piso utilizando marcadores y papel bond.

TRAZOS CON MATERIALES VARIOS

Las actividades de expresión escrita en donde se utilizan materiales diferentes a los lápices o crayonas son motivantes para los alumnos, ya que al ver los resultados su expresión es casi siempre de alegría o asombro al ver que al contacto de papel con pincel o dedo con alguna sustancia, quedan sus expresiones plasmadas con colores y texturas diferentes a las acostumbradas.

Por ejemplo al trabajar con gis de color y agua representa para los alumnos una nueva experiencia y puede sentir y observar la reacción del gis una vez que se coloca dentro del recipiente de agua y su contacto con el papel. Se pueden trazar líneas y círculos para la ejercitación del abordaje a la escritura motivando a los alumnos con técnicas de trabajo como esta.

ACTIVIDADES DIGITALES

Para la expresión gráfica son también aceptadas por los alumnos, en estas se pueden utilizar materiales que los mismos niños sugieran, llevando a cabo entonces experimentos con productos que se pueden conseguir fácilmente en los hogares como crema, aceite, jabón, crema dental; con estos productos se puede utilizar el dedo índice o pincel experimentando el resultado de su utilización y/o combinación con otros productos al efectuar sus trazos sobre el papel.

Mediante este tipo de actividades el niño que ha tenido poco contacto con la naturaleza, descubre que existen muchas posibilidades para expresarse gráficamente sin recurrir solamente a lápiz y papel a la vez que desarrolla sus segmentos que integran las partes principales de su cuerpo para llevar a cabo la comunicación escrita como son brazos, manos y dedos.

En el Jardín de Niños se realizan actividades que permiten el abordaje del niño a la escritura, y se puede decir que toda situación puede ser aprovechada para este abordaje, en ocasiones será más relevante el acercamiento al lenguaje es-crito mientras que habrá ocasiones en que será menos relevan-te. Uno de los casos relevantes son por ejemplo el trabajar con la alimentación.

Al se r sugerida por los alumnos y ya dentro de los co-mentarios alguien opina que el restaurant es otro lugar en donde podemos tomar alimentos aparte de nuestros hogares y paas-tos de comida. A partir de los comentarios y sugerencias se prepara el juego del restautant pidiendo que elijan el menú, para esto se puede colocar una hoja grande en la que pasen los alumnos a intentar " escribir " los ingredientes del menú que eligieron. Al día siguiente y ya con los ingredientes lis-tos, se acomoda el mobiliario del salón para formar el restaurant, colocando un letrero grande en el que diga RESTAURANT " " con el nombre que los alumnos elijan para el juego, en esta actividad todos participan unos serán cocine--ros, otros meseros, otros se encargarán de la caja del " dinero " y los demás serán los clientes (los papeles se pueden intercambiar si los alumnos lo desean), el mesero llevará una libreta y lápiz o pluma para " escribir " lo que le pidan los clientes que serán atendidos en su turno cuando estén ubi-cados en sus lugares dentro del restaurant. El dinero se po--drá representar con recortes de papel que los mismos alumnos identificarán " escribiendo " números, letras y dándoles un valor.

De esta manera se puede apreciar como de una actividad central se dasglosan actividades que no necesariamente sea el objetivo a seguir, pero que sin duda alguna los alumnos de irán adentrando al lenguaje escrito motivados por la situación que se esté dando en la clase. Son estos momentos los que la educadora debe aprovechar para fortalecer el interés de los alumnos hacia el abordaje a la escritura y seguir creando es-

te tipo de situaciones en las actividades diarias del Jardín de Niños.

Las fechas de celebraciones nacionales, principalmente las tradicionales, son también ocasiones importantes para encauzar a los alumnos hacia el sistema de escritura. Una de estas fechas de las que hablo es el día 6 de enero que aunque algunas veces las vacaciones no permiten elaborar la carta en la que los niños " escriben " lo solicitado anticipadamente, se elabora entonces con menos tiempo y algunas veces cuando ya pasó el día. En esta carta se ha observado más claramente el nivel de conceptualización que los niños tienen de la escritura, ya que al escribir combinan dibujos con letras pero pocos conocen que los textos tengan un significado diferente al dibujo. Es conveniente que se le pregunte al alumno sobre lo que escribió para así tener un concepto más claro de dichas cartas y no solo basarse en las primeras impresiones que surjan.

Las actividades para el abordaje a la lengua escrita no solo deben darse dentro del salón de clases, es importante que los alumnos aprecien su medio natural en el que se desenvuelven, ya que de este reciben gran influencia, principalmente de anuncios publicitarios de comercios.

Salir del salón y del Jardín de Niños siempre es motivante para los alumnos, aunque en ocasiones no es posible realizar salidas tan frecuentes ni a lugares alejados por carecer de medios de transporte, aún así un recorrido por la cuadra en que está ubicado el Centro de Trabajo, significan aportaciones para el abordaje de la escritura. Actividades con el tema del comercio por ejemplo, nos conducirá a realizar una visita a la tienda más cercana; durante esta visita se pretenderá además de conocer a fondo el comercio, adentra a los alumnos a la escritura, cada niño puede llevar una libreta hecha por ellos mismos, en la que " escribirán " los productos

que más les interesen además de realizar pequeñas compras. Podrán realizar copias casi iguales de los nombres de los productos al conservar directamente el producto que se vende en el comercio o del nombre del comercio. Esto les ayudará a ejercitar la escritura e ir distinguiendo lo que son letreros de números y dibujos.

Durante el trayecto al lugar destinado podrán " escribir 2 lo que ven, es decir, anuncios, letreros, señales, etc., al mismo tiempo que tendrán oportunidad de interpretarlos por presentarse como estímulos naturales.

" Evitar que el niño haga intentos de escritura o que escriba como él sabe es como evitar que no diga nada hasta que aprenda a hablar bien "3

ACTIVIDADES QUE FAVORECEN EL LENGUAJE ESCRITO CONTENIDAS EN
" MI CUADERNO DE TRABAJO " PREECOLAR (Julio 1992) .

Al reformaular los contenidos y materiales educativos, " Mi cuaderno de trabajo " preescolar también sufre modificaciones en cuanto a su presentación, contenido y material, a partir del mes de octubre de 1992 se le hizo entrega a las educadoras de la zona 3 de Irapuato, Gto. la "guía para el maestro" preescolar, apoyo didáctico para la labor docente. Este cuaderno ha sido proporcionado por la S.E.P. desde hace varios años para los alumnos que cursan el 3^{er} grado de educación preescolar. El objetivo de su utilización es que el niño desarrolle aspectos de lengua oral y escrita, nociones lógico-matemáticas, salud, ecología y educación en población. El punto de partida para estos aprendizajes es el mismo niño, su familia, la escuela y su comunidad a través de acciones con elementos del medio natural y social ilustrados en las láminas.

Para los alumnos el contar con este cuaderno representa gran estímulo: a sus actividades, al saber que le pertenece y que es su único material impreso con que cuenta, por lo que trata de realizar las actividades lo mejor posible y cuidar de no romperlo ni que se lo maltraten o rayen.

Entre las actividades que más favorecen al lenguaje escrito se encuentran por ejemplo en la página 5 una lámina en la que el niño puede representar su cuerpo y el de su compañero, " escribiendo " el nombre a cada uno que servirá como identificación personal, en esta actividad el alumno tiene oportunidad de utilizar grafías convencionales o símbolos propios. Por ser la primera hoja en que tiene el alumno actividad esta servirá como medio de evaluación inicial al concepto que el alumno tenga del lenguaje escrito y su propio nombre.

En la página 9 aparece Esta es mi familia con diez espacios para identificarse mediante dibujos a los integrantes de su familia, en estos espacios dibuja entonces a los miembros de la familia y escribe sus nombres debajo de cada marco, la actividad permite que el alumno reconozca su nombre escrito y establezca relación con los miembros de su familia.

Una vez realizada la actividad, la educadora podrá darse cuenta de si el niño sabe que tiene un nombre, el cual se escribe de diferente manera al de los miembros de su familia por ser diferentes los nombres al de él, esto se puede apreciar observando si el alumno " escribió " lo mismo en cada marco o si cada marco tiene " escrito " diferente nombre. De esta manera el niño realiza reflexiones mentales que finalmente le conducirán a la comprensión del lenguaje escrito.

En la página 33 se encuentran 6 cuadrados en blanco, dos de ellos con dibujos y cada uno con un nombre (abejas, canicas), el título de la lámina es: Dime ¿ qué es para tí. .? Se pretende que el alumno trabaje en los cuatro cuadrados restantes dibujando algo o recortando y pegando algo; a esos cuadrados se le escribirá el nombre de ese algo que fue dibujado o pegado, se recomienda que la educadora tome el dictado en el pizarrón de nombres que los alumnos le enuncien para que luego pueda el niño copiarlo y " escribirlo " en sus cuadrados de acuerdo a lo que él creé que es correcto como sugerencias para esta actividad se menciona la utilización e incremento de tarjetas para elaborar un " diccionario " individual o grupal.

Esta actividad favorecerá la expresión gráfica y el proceso de adquisición de la lengua escrita, al contar con el " diccionario " podrá ir viendo que cada objeto, animal o persona tiene su nombre, el cual por ser diferente se " escribirá " diferente, y también podrá observar que entre nombre y nombre existirán letras iguales pero en diferente colocación.

En la página 45 y 46 aparecen ilustraciones de animales en ocho rectángulos, el tema es "Pumita travieso"; cada ilustración contiene un espacio en blanco en el que los niños pueden "escribir" lo que imaginan que comentan los animales de la ilustración.

La actividad estimula la imaginación de los alumnos y su creatividad, al mismo tiempo que aborda el aprendizaje de la lengua escrita. Es necesario que una vez concluida la actividad, los alumnos sean cuestionados en forma individual para saber si realmente han reflexionado e interpretado las imágenes además de saber si hay relación o significado entre lo que "escribió" y las imágenes. Permitirle a los alumnos que narren el cuento a los compañeros una vez que escriban en los espacios blancos es también positivo, ya que tendrán la oportunidad de conocer y dar a conocer otras interpretaciones que los harán modificar la imagen mental que tenían del cuento o reforzar su concepto.

Al final del cuaderno y con el título "Mi último día en el Jardín de Niños" aparece una lámina igual que al principio del cuaderno en la que puede dibujarse él, a otro compañero, y escribir los nombres de ambos sobre una línea horizontal que se encuentra en cada espacio.

En esta actividad se observará si en los dibujos el alumno representa características notorias de él y su compañero como pelo largo, lentes, muy delgado, etc. Se observará si una vez concluido el ciclo escolar o a punto de terminar, el alumno puede "escribir" correctamente su nombre y el de su compañero o aproximarse a lo correcto, de esta manera podrán realizarse comparaciones y evaluaciones entre el principio del ciclo escolar y el final de este para conocer hasta que punto el alumno abordó el lenguaje escrito.

Todas las actividades mencionadas anteriormente son solo unas cuantas de la infinidad que existe y puede la educadora

poco a poco ir creando de acuerdo al interés de los alumnos y material a su alcance para favorecer al lenguaje escrito. Cualquier lugar o espacio será útil siempre y cuando exista disponibilidad y creatividad por parte de la educadora, desde un espacio de tierra hasta el más costoso papel servirá sin duda alguna para que los alumnos ejerciten la coordinación de su movimientos expresándose a través del lenguaje escrito para que lo que un día fueran solo garabatos, ahora tengan un significado y sean la base de lo que será la interpretación y diferenciación entre el dibujo y la escritura. El ambiente de adquisición del lenguaje escrito será muy importante y más importante será tener en cuenta que tanto las actividades didácticas dentro o fuera del salón de clases serán solo parte del proceso de adquisición del Lenguaje Escrito que poco a poco se irá dando en el ambiente extraescolar como complemento de la necesidad de comunicación de la sociedad.

MATERIALES .

Los materiales para realizar actividades que favorecen al lenguaje escrito no necesariamente tiene que ser el más costoso, es recomendable que la educadora observe la posibilidad que existe a su alrededor y aproveche los recursos con que cuenta la comunidad e ir enriqueciendo de acuerdo a sus posibilidades el área de trabajo que más favorece al lenguaje escrito. Al utilizar materiales con que " escribir " el niño desarrolla los músculos pequeños de la mano y se da cuenta que puede escribir como los adultos, todos estos materiales son muy buenas herramientas para el desarrollo de las destrezas de la escritura, practicando con movimientos rítmicos del brazo, muñeca y parte baja de la palma de la mano, mientras hace movimientos hacia atrás, hacia adelante y circularmente.

Enseguida es proporcionada una lista de algunos materiales con que " escribir " y materiales en que " escribir " como sugerencia para ejercitar el abordaje al Lenguaje Escrito.

La variedad de materiales en que " escribir " representa para los alumnos emociones al apreciar diferentes texturas, absorbencia, durabilidad, transparencia, por lo que cada material al ser utilizado y manipulado significará una aventura más en su diario aprendizaje.

Materiales con qué " escribir "

Gises

lápices

carbón

plastilina (frotada en el papel)

dedo

crayolas

bolígrafos

lápices de colores

plumines

marcadores

trozos de ladrillo

varitas

agua

engrudo

pedritas

betabel

barro endurecido

pinceles

brochas

velas

tintas

pintura vegetal

acuarelas

Materiales en qué " escribir "

Tierra

lodo

arena

papel (cartulina, crepé, china, terciopelo, lustre, bond, tapiz, de regalo)

cartón

madera

lozas

pizarrón

cuadernos

paredes especiales

cajas

agendas descontinuadas

etiquetas

vidrios

telas

boletos que no se utilicen

periódico

revistas

papel de envoltura

cinta emgomada

cuero (retazos)

servilletas

piedras planas

hojas grandes (naturaleza)

folletos

lija.

Los movimientos en todas las actividades en qué " escribir " y con qué " escribir " en los que se utilicen diferentes materiales prepararán al niño para la escritura, ya que esta requiere de esos movimientos que el niño realiza hacia atrás, hacia adelante y circularmente que progresivamente irá controlando.

Las actividades propuestas anteriormente así como el material con qué y en qué " escribir " pueden ser utilizados si en un momento dado se creé que sea conveniente, estas son solo una pequeña parte de la gran cantidad que existe y que las educadoras que realizan sus labores en situaciones desfavorables puedan llevarlas a la práctica con sus alumnos y lograr los objetivos de la educación preescolar.

En la actualidad aún existen centros educativos que carecen de instalaciones propias y adecuadas para llevar a cabo la labor educativa, tal es el caso del Jardín de Niños " Ciltali " en el que personal educativo y alumnos realizan sus actividades en el Recinto Sindical de los Telefonistas y que por encontrarse en la situación mencionada, algunas actividades para favorecer el desarrollo del lenguaje escrito no llegan a realizarse, sobre todo aquellas en las que se utilizan pinturas, esto se hace con el objeto de no llegar a manchar paredes y piso, ya que a pesar de que los alumnos cuentan con mantel individual de plástico, debe haber mucha vigilancia y poca libertad para su realización. Esto ocasiona que preferentemente los alumnos trabajen con otro tipo de materiales, pero sin duda alguna existen infinidad de actividades que se pueden realizar sin llegar a manchar el lugar aún encontrándonos en tal situación, pues ya se dijo que no son las acuarelas o tintas los únicos materiales con qué " escribir ", realmente lo que el alumno necesita es un espacio en qué ubicarse para expresarse libremente una vez que cuente con qué y en qué " escribir " . Con esto quiero decir que el piso o paredes pueden llegar a ser de mucha ayuda a la educadora auxiliada con los materiales más económicos del medio, así como la variedad de letreros, y a pesar de no contar con el Jardín de Niños con edificio propio, logrará despertar el interés de los alumnos por el lenguaje escrito colocando y leyendo junto con ellos el máximo de letreros y avisos, contestando a sus dudas e involucrándolos en un ambiente alfabetizador apoyada en actividades de música y movimiento, educación física y

actividades que ya van dirigidas concretamente a la ejercitación muscular, direccionalidad y claridad de sus líneas y trazos; pero sobre todo en aquellas actividades en las que puedan expresar gráficamente su pensamiento y evolución del lenguaje escrito. Por lo tanto no es estrictamente necesario contar con instalaciones propias para llevar a cabo actividades que favorezcan la comunicación escrita en los alumnos, será importante recurrir a las posibilidades que el medio brinde para lograr nuestros objetivos. Pero si es necesario e indispensable que los alumnos ejerciten, practiquen, se comuniquen y " escriban " todo lo posible, ya que mediante esto adquirirán seguridad y confianza al utilizar el lenguaje escrito.

Ya se ha visto que los alumnos que relacionados muy poco con un ambiente alfabetizador por diferentes causas ya sea porque el entorno en el que vive no lo proporciona o porque en el Jardín de Niños las oportunidades para expresarse a través del lenguaje escrito son casi nulas, muestran inseguridad en sus actividades relacionadas con el lenguaje escrito.

Esto sucedió en el Jardín de Niños " Citlali " cuando las educadoras olvidaron en algún tiempo la importancia que tiene el que los alumnos realicen actividades que favorezcan el lenguaje escrito y provocar situaciones alfabetizadoras para que el alumno se involucre y se favorezca el desarrollo del mismo lenguaje en ellos. Es tan importante que los alumnos se expresen gráficamente para luego conocer el Sistema de Escritura como cuando un niño más pequeño empieza a dar tumbos hasta lograr caminar, pero que sin duda fue necesario después de tantas caídas lograr en ellos mismos seguridad y confianza para lograrlo. Esto fue lo que ocurrió en el Jardín de Niños mencionado; que la falta de práctica y ejercitación del lenguaje escrito, provocó inseguridad en los alumnos al realizar actividades relacionadas con este lenguaje.

El carecer de materiales con qué y en qué " escribir " o el contar con muy poco y no utilizarlo es consecuencia de haber ignorado la educadora por completo la importancia que

tiene la ejercitación y visualización de los elementos del lenguaje escrito en la etapa preescolar para que los alumnos se relacionen directamente con un ambiente alfabetizador que será fundamental para su aprendizaje en el futuro.

Existen diferentes formas para reunir materiales que pueden ser utilizados para que los alumnos se expresen gráficamente recurriendo a la cooperación económica de padres de familia o solicitándoles materiales que puedan tener en sus casas como papel periódico o carbón si se encuentra en el medio, así como solicitar a imprentas o talleres de redacción de periódicos las tiras de papel que muchas veces tiran a la basura y que pueden ser utilizadas en el Jardín de Niños, por lo tanto, si no se pueden conseguir varios tipos de materiales pero se ejercita la comunicación escrita en cada momento que sea necesario, los resultados no dependerán de que el material haya sido costoso o variado, sino de que realmente sea utilizado aún cuando sea el más económico y de una sola variedad.

Cualquier actividad en la que los alumnos en edad preescolar puedan expresarse, comunicarse y darse a conocer, tiene validez, ya que de esta manera ponen en práctica y desarrollan el lenguaje escrito. Para algunas educadoras es más importante que sus alumnos lleven a cabo actividades de dibujo libre, ya que de esta manera se puede observar el nivel de conceptualización del lenguaje escrito. Para otras los ejercicios que van dirigidos directamente a la preescritura son más importantes y por lo tanto es más frecuente que sus alumnos los realicen, dejando de lado y olvidando algunas veces que el dibujo libre es tan importante con la ejercitación de las líneas que más tarde serán utilizadas en la escritura y por lo tanto olvidan también que el dibujo libre tiene la misma función de comunicar.

Para que los alumnos evolucionen respecto al Lenguaje Escrito, es necesario que lo ejerciten lo más posible a través de diferentes actividades en las que su participación sea

como sujeto activo y que la educadora tenga conocimiento de que debe interesadamente colaborar en esta evolución involucrando e involucrándose en un ambiente alfabetizador.

Para evaluar las actividades libres o dirigidas que favorecen al lenguaje escrito es necesario tomar en cuenta sobre todo la participación de cada uno de los alumnos en las actividades mencionadas, ya que de esta manera se podrá observar hasta que punto el alumno logra expresarse o comunicarse gráficamente. Para que se favorezca el lenguaje escrito el alumno debe practicar lo más posible, expresarse lo más posible y " escribir " mucho, ya que esto es fundamental para la adquisición de la lengua escrita.

Es necesario entonces hacer un seguimiento del proceso del aprendizaje no solo del lenguaje escrito sino de las dimensiones del desarrollo infantil como son física, afectiva, intelectual y social, ya que el desarrollo del alumno no se da por aspectos sino en forma integral, por tanto es necesario observar las manifestaciones de los alumnos, la forma como crea, comete errores, resuelve problemas y establece relación con objetos y personas.

En el Jardín de Niños no se evalúa para calificar sino para retroalimentar la planeación; obtener datos, conocer los logros, dificultades o áreas en que más desea trabajar; la principal técnica para evaluar en preescolar es la observación que se hará de la manera más natural posible en las diferentes actividades, ya sean rutinarias, del proyecto, juegos libres, en pequeños y grandes grupos; aprovechando para observar el avance del lenguaje escrito a través de la producción de los niños en dibujos, pinturas, trabajos de modelado y representaciones gráficas.

Como se mencionó al final del capítulo 3 el Programa de Educación Preescolar 1992 marca que la evaluación se realice en tres momentos, sin olvidar que en realidad la evaluación es un proceso permanente .

Los momentos de la evaluación son la evaluación inicial individual en la que la educadora obtiene una primera impresión sobre cada alumno al inicio del año escolar partiendo de una entrevista con los padres de familia, estas observaciones

serán la base para orientar las acciones educativas con cada niño, en el capítulo 3 se muestra el anexo de la Evaluación Inicial Individual.

Otro momento de la evaluación es la que se hace al término de cada proyecto y es una reflexión de las actividades realizadas entre alumnos y educadora, para esto es necesario que los niños platiquen libremente sus ideas, sentimientos, problemas que lea halla ocurrido durante la realización del proyecto y manifiesten su opinión sobre si se logró o no lo que ellos mismos propusieron, después la educadora procederá a llenar el respectivo formato.

La evaluación final es el último momento de este proceso y se realiza en el mes de mayo esta es una síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y observaciones de la educadora durante el ciclo escolar; esta evaluación requiere de dos informes uno del grupo y otro individual de cada alumno, para esto se hace una descripción que refleje el desarrollo del programa.

En el informe grupal se debe mencionar la evolución del grupo, su entusiasmo, intereses comunes, juegos, logros, permanencia en diferentes actividades, etc. En cuanto al trabajo por equipos se observará la posibilidad de integración, cooperación, cumplimiento de sus reglas e intercambio de puntos de vista.

(Los formatos de los momentos para la evaluación que propone el P.E.P. 92 se localizan en el capítulo 3.)

El informe individual debe analizar el comportamiento del niño en relación con los bloques de juegos y actividades mediante una descripción a grandes rasgos pero considerando al alumno en forma integral. Recordemos que los bloques de juegos y actividades que menciona el P.E.P. 92 son los siguientes; de sensibilidad y expresión artística en el que se incluyen actividades relacionadas con música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura y artes visuales; en el bloque de juegos y actividades psicomotrices se integran

las actividades relacionadas con la estructuración espacial a través de la imagen corporal (sensaciones y percepciones) y la estructuración del tiempo.

Para el bloque de juegos y actividades en relación con la naturaleza se integra la ecología, salud y ciencia; el bloque de juegos y actividades matemáticas debe propiciar reflexiones, cuestionamientos y razonamientos del niño a través de la manipulación de objetos y por último el bloque de juegos y actividades de la lengua relacionados con lengua oral, lectura y escritura. Es necesario entonces observar detenidamente la conducta expresada por el niño a través de su participación en cada uno de los bloques para llegar a una conclusión que nos permita tener una visión del desarrollo integral del alumno y poder realizar un análisis en el informe final individual que es parte de la evaluación final.

CONCLUSION

El trabajo que se realiza dentro del Jardín de Niños debe ser importante para todo educador, debe considerar a sus alumnos dentro de su desarrollo tanto psíquico como físico y considerar también cómo aprenden, cuales son las posibles influencias y cuales los posibles cambios en los aspectos que lo conforman.

Es necesario tomar en cuenta al lenguaje como medio por el cual el niño va a aprender, el medio por el que se va a comunicar y por el que recibirá la influencia del exterior.

El lenguaje escrito es el medio por el cual el alumno al aprenderlo desarrolla su coordinación motriz, pensamiento, creatividad, y le permite comunicarse a los demás, por esto no debe ser menos importante en la enseñanza preescolar, debe considerarse en el mismo nivel de importancia que la matemática, la psicomotricidad, la sensibilidad y expresión artística, la relación con la naturaleza y la lengua oral, ya que todos están relacionados con los aspectos del desarrollo y no hay que olvidar que el niño se desarrolla como una totalidad y no por partes.

La actitud de las educadoras antes las dificultades que lleguen a presentarse dentro de la labor educativa es fundamental, ya que en esta actitud se observará si verdaderamente existe vocación en estas por la docencia, puesto que con vocación y los medios más insignificantes se pueden conseguir buenos resultados. No olvidemos que se puede recurrir a la participación de los padres de familia ya que en los últimos años estos se han involucrado más en las actividades escolares cooperando económicamente, con materiales del hogar, participando en las reformas educativas y vigilando que se cumplan las mismas, por lo que para las educadoras será de gran ayuda tomar

en cuenta la opinión e influencia de padres de familia en la Educación Preescolar para lograr mejores resultados.

BIBLIOGRAFIA

U.P.N.

El lenguaje en la escuela

Primera Edición, México, 1988

MESTRE, JUAN RAMON et. al.

Enciclopedia Universal Danae

Barcelona, quinta edición, DANAE, S.A. 1973

S.E.P.

Español, libro del maestro para el segundo grado

México, D.F. 1972

U.P.N.

Desarrollo lingüístico y currículum escolar

Primera edición, México, 1988

U.P.N.

El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua Primera edición, México, 1988

S.E.P.

Apuntes sobre el desarrollo infantil

Proyecto Estratégico 5, Agosto 1985

VILLAREAL, CANSECO TOMAS

Didáctica General

Ed. Oasis, México, 1969

CELESTIN, FREINET

Los métodos naturales 1. El aprendizaje de la lengua

Ed. Roca, México, D.F. 1985

LOPEZ BERNAL, ROSA MARIA

Estrategias cognitivas en el aprendizaje de la lecto es
critura Departamento de Información y Difusión, México.

S.E.P.

Programa de Educación Preescolar

Primera edición. México, D.F. 1992

S.E.P.

Mi cuaderno de trabajo Guía para el maestro preescolar

México, 1992

CARRANZA C, F. JAVIER

Metodología de la enseñanza del lenguaje

Ed. Patria, S.A., México, D.F. 1941

INDICE DE CUADROS Y FOTOGRAFIAS

Esquema de los Niveles de Conceptualización de la lengua escrita. Capítulo 3	página 43
Fotografía de lámina de acuerdos Capítulo 3	página 59
Fotografía de identificación de nombres Capítulo 3	página 60
Fotografía de calendario Capítulo 3	página 61
Fotografía de lugar de guardado de material del Jardín de Niños Capítulo 3	página 65
Actividades de dibujo libre Capítulo 3	páginas 75 76 y 77
Cuadro de concentración de los aspectos a observar en cada uno de los ejes de desarrollo.	páginas 81 y 82
Hoja de registro de evaluación transversal Capítulo 3	página 85
Formato- Planeación general del Proyecto P.E.P. 82 Capítulo 3	página 87
Formato- Plan diario P.E.P. 82 Capítulo 3	página 88

Formato- Evaluación general del proyecto P.E.P. 82 Capítulo 3	página 90
Organización del aula por áreas (sugerencia) P.E.P. 82 Capítulo 3	página 92
Formato- Evaluación inicial individual P.E.P. 82 Capítulo 3	página 94
Formato- Informe final grupal P.E.P. 82 Capítulo 3	página 95
Formato- informe final individual P.E.P. 82 Capítulo 3	página 96
Plano del Jardín de Niños " Citlali " Capítulo 4	página 105
Fotografía de actividad de padres de familia, alumnos y educadora. Capítulo 4	página 109
Fotografía de actividades de expresión gráfica sobre papel en la pared Capítulo 5	página 118
Esquema- posición de material para evitar mala letra y consecuencias orgánicas Capítulo 5	página 120
Fotografía de depósitos de basura identificados por letreros Capítulo 5	página 124
Fotografía realizando el juego ¿ Quién tiene más ? Capítulo 5	página 128

	162
Fotografía actividad de música y movimiento Capítulo 5	página 135
Fotografía actividad de dibujo libre en pa- pel sobre el piso Capítulo 5	página 139
Lista de materiales con qué " escribir " Capítulo 5	página 149
Lista de materiales en qué " escribir " Capítulo 5	página 150