SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 321

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
BIBLIOTECA
SEP

Propuesta Pedagógica para el manejo de la lecto-escritura, como proceso de conocimiento significativo para el niño de Preescolar.

SILVIA MARTÍNEZ CISNEROS

Propuesta Pedagógica presentada
para obtener el título de
Licenciado en Educación Preescolar.

GUADALUPE, ZAC. 1993

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 321

Propuesta Pedagógica para el manejo de la lecto-escritura, como proceso de conocimiento significativo para el niño de Preescolar.

SILVIA MARTÍNEZ CISNEROS

GUADALUPE, ZAC. 1993

A N E X O 3

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe,Zac., 22 de julio de 1993.

PROFRA.SILVIA MARTINEZ CISNEROS
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado en su - trabajo intitulado:

" PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL MANEJO DE LA LECTO-ESCRITURA, COMO PROCESO DE CONOCI-- MIENTO SIGNIFICATIVO PARA EL NIÑO DE PREES COLAR ".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, avalada por el Asesor Profr. - JAIME ESPINOSA ESPINOSA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y - se le autoriza a presentar su examen profesional.

S E P
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 321
ZACATECAS

PROFR. JOSE MANUEL RAMOS AVILA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

/mdjg.

INDICE

	Página
I.- INTRODUCCION	1
II.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
III.- JUSTIFICACION	5
IV.- OBJETIVOS	9
V.- MARCO TEORICO	10
A).- Teoría psicolingüística	10
B).- Características del niño preescolar	14
C).- El lenguaje como medio de comunicación y expresión	19
D).- Lenguaje oral	22
E).- Lenguaje escrito	25
F).- El trabajo del docente con los niños	31

	Página
VI.- PROPUESTA PEDAGOGICA	33
El aprendizaje significativo	33
1.- Propiciar diálogos	35
2.- Fomentar la investigación	37
3.- Resolución de problemas por ellos mismos	40
4.- Escritura y lectura en todo lo posible	41
5.- Iniciar biblioteca	44
6.- Interacción de los padres de familia con la escuela	48
VII.- CONCLUSIONES	50
VIII.- BIBLIOGRAFIA	51
IX.- ANEXO	52

I.- INTRODUCCION

Este trabajo habla del abordaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar. Se - ven los procesos de adquisición por los que pasan los niños antes de lograrlo.

El que los niños puedan aprender a leer y a escribir no es fácil y el docente -- tiene un papel fundamental en este importante proceso, por eso su trabajo en -- preescolar no será enseñarlos a que lean y escriban de manera convencional pero sí dejarlos que lo hagan de acuerdo a su grado de madurez y a los intereses que presente cada uno de los niños.

Está basado en la teoría Psicogenética de Jean Piaget y la Psicolinguística de -- Emilia Ferreiro, Ana Teberobsky y colaboradores porque la Psicogenética nos da- descripciones claras acerca del desarollo del pensamiento del niño, Piaget las --- clasifica en periodos y cada uno de estos en etapas, en la psicolinguística se --- aborda sobre los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su pro- ceso de adquisición de la lecto-escritura y esto nos sirve para ubicar y situar -- mejor a cada uno de los alumnos y poder contribuir en la adquisición de sus -- aprendizajes.

El trabajo que presento tiene ciertos limitantes, aún no ha sido aplicado en el - grupo escolar, entre mis objetivos está realizarlo y comparar los resultados con -

lo que aquí propongo para llegar a reafirmar lo dicho o corregirlo, según los re--sultados.

II.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La expectativa es, ayudar a los niños a que avancen más en la lecto-escritura -- en el nivel preescolar para que se dé continuidad cuando lleguen a la escuela -- primaria y no exista en ellos un cambio de nivel brusco.

En la práctica docente nos hemos dado cuenta que existen niños, sobre todo de— tercer grado de preescolar que se interesan por leer y escribir y ha surgido la -- interrogante ¿Será posible que el niño de edad preescolar aprenda a leer y a es-- cribir? Sin tener una respuesta clara al respecto.

También estamos conscientes que los niños al estar en el jardín de niños no aprenden todos con la misma rapidez y facilidad, al docente le corresponde conocer el- avance que tienen cada uno y tratar de realizar las acciones que elijan respetando en todos su grado de avance, su ritmo personal y las diferencias individuales que - se presenten en cada uno.

Hacer del niño un sujeto activo en su interactuar con el medio ambiente les dará la capacidad de pensar y resolver sus propios problemas así como también interesarse por la lecto-escritura, como un elemento de conocimiento importante para- ellos.

Si antes de ingresar a primaria pasan por jardín de niños los inicios a este res--

pecto se deben de dar en preescolar, teniendo aquí un ambiente alfabetizador --- dando oportunidad a que presencien actos de lecto-escritura con los adultos, que-convivan con él dentro y fuera del jardín, esto permitirá ampliar su lenguaje atra vés de situaciones comunes dando paso a una evolución progresiva y natural de -- éste en el niño.

Por lo, tanto planteo mi problema de la siguiente forma.

La lecto-escritura, como proceso de conocimiento significativo para el niño de -- preescolar.

III.- JUSTIFICACION

Es de mayor trascendencia trabajar en la lecto-escritura, como proceso de conocimiento significativo para el niño de preescolar porque importa contribuir de manera positiva en el mejoramiento del proceso en un grupo escolar para que exista continuidad en el nivel preescolar y primaria.

El problema se presenta en el grupo, por parte de los niños, no existe un interés continuo en ellos por la lecto-escritura, ya que ésta se da de forma abstracta, como algo que no tiene relación en sus actos ya sea fuera o dentro de la institución, y en los pocos casos en los que el niño presenta interés, sólo se da respuesta a sus preguntas que elabora; el docente interroga a los que no hablan sin lograr que participen, porque casi nadie quiere responder y prefieren callar.

El no realizar la lecto-escritura, como proceso de conocimiento significativo para el niño, afecta en no darse esto de forma natural y frecuente, fomentando el desinterés en el niño y no pregunta nada en relación a ésto.

Lo anterior se da en el grupo escolar, lo que se ha hecho es poco, porque solo se responde a lo que preguntan y cuando se les ha cuestionado en una forma más profunda no responde, o cambia de tema.

También cabe aclarar la falta de relación de los padres de familia en el ámbito-escolar, tal vez no se han coordinado bien estas relaciones, para vincular lo que - se hace en el jardín con lo del hogar, creemos que en esto influye de manera -- directa el medio ambiente que rodea a la mayoría de los niños del grupo, no lo - consideramos rico en letras donde el niño muestra inquietud por conocerlas y descifrarlas y las pocas que lo rodean pasan desapercibidas sin importancia mínima - para él.

Respecto al grado máximo de estudios de los padres de familia de 22 sólo 4 son-profesionistas 3 de ellos tienen estudios superiores de secundaria, 10 primaria terminada y los últimos 5 primaria incompleta, por lo tanto aproximadamente el 20% de los padres son profesionistas y el 80% no lo es, debido a esto sus trabajos son pesados con un horario diario de 8 horas de trabajo lo cual les deja poco tiempo-libre para que le dediquen a sus hijos y la relación maestro-padre de familia es-limitada; 8 madres de familia trabajan para colaborar al ingreso familiar y las 14 restantes se dedican al hogar.

Este problema existe porque no se da la debida relación entre padres de familia-y escuela para que haya vinculación entre escuela-comunidad.

Lo que solucionaría es que los niños verían a la lecto-escritura como algo más -- familiar y se apropiarían poco a poco de ella conforme sus inquietudes lo deseen-y esto daría pauta a que los aprendizajes se presenten en forma natural donde la acción del docente sea de dirigente con sus preguntas continuas para darse cuenta como está su grupo y los avances que presenta.

La forma en como ve el programa este proceso es rica ya que permite que se de la libertad suficiente para que los niños se expresen oral y en forma escrita que experimente en todo lo posible, invente juegos de palabras de tal manera que utilice al lenguaje como "un vehículo para expresar sus emociones deseos y necesidades". 1

También permite que los niños descubran la función que tienen las letras para otros y para ellos mismos.

Al dar esta libertad el niño tiene la oportunidad de presenciar actos de lectura que le brinden comprender que el lenguaje no solo puede ser hablado sino escrito y los demás lo pueden entender y comunicar tal como nosotros lo plasmamos.

El programa habla del docente como un ser creativo, coordinador entre los niños, guía, que contribuya orientando (pero no señalando o marcando lo que los niños hagan) lo que tengan inquietud por realizar.

Donde consideramos el programa un poco limitado o contradictorio es en lo siguiente:

Estimulará todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad; les proporcionará todo tipo de oportunidades para que "lean" el material escrito disponible en el área de la biblioteca, el que "escriban" durante las actividades y el que encuentren cuando salen fuera del jardín de niños. En to-

(1) Programa de educación preescolar. p. 49

das estas situaciones prestará particular atención a no formalizar escolarmente -- ninguna de las actividades o formas de trabajo como "tareas", arreglo de mue--- bles como en la primaria, etcétera. 2

Lo consideramos contradictorio porque si se llegara a presentar una situación donde los niños quieran llegar a esta forma de trabajar debido a la libertad que prevalece en el grupo, entonces hay que llegar a realizarla.

(2) Programa de educación preescolar. p. 50

IV.- OBJETIVOS

1.- Comprender mejor los procesos que se dan antes de que el niño llegue a la lecto-escritura de manera convencional, para que las actividades que realizamos en el jardín de niños favorezcan este aprendizaje.

2.- Ubicar por niveles a cada uno de los alumnos de un grupo escolar y determinar las acciones más propicias para avanzar en la lecto-escritura.

3.- Hacer de la lecto-escritura un elemento de conocimiento significativo para el niño.

4.- Abordar toda actividad de lenguaje (oral y escrito) en forma natural respetando el ritmo de cada alumno.

5.- Favorecer la capacidad comunicativa en el niño.

6.- Poner en práctica una propuesta que permita la comparación de lo teórico y lo práctico, reafirmarla o replantearla según los resultados.

V.- MARCO TEORICO

A).- Teoría Psicolingufstica

Piaget define al niño en su teoría como un ser pensante, cognoscente, que trata - de comprender el mundo que lo rodea, y él mismo construye sus propias teorías - explicativas sobre ese mundo en el cual vive.

Partiendo de ahí entendemos que los niños de educación primaria al ingresar al -- primer grado (6 años aproximadamente) no se van a enfrentar por primera vez al- sistema de escritura, sino que desde que nacen están relacionados con este siste- ma, en su casa, en la calle, en los medios de comunicación, en la publicidad que- ven, en los productos que consumen, en el jardín de niños, etc., y es precisamen- te en el jardín de niños donde se deben de observar y sobre todo conocer los pro_ cesos por los que pasa el niño para lograr leer y escribir letras convencionales.

Considerando que las actividades que se realizan dentro de un grupo escolar tienen muchas ventajas porque los niños son de la misma edad, con una serie de intere-- ses comunes y también diferentes, de acuerdo a su medio familiar y social en el- que se desenvuelven cada uno de ellos y al estar unidos en grupo, pueden inter--- cambiar de todo cuanto conocen o tienen interés en conocer.

Además de que la educación preescolar tiene mucho valor preparatorio para que - los niños continuen con sus estudios de primaria, sabemos que no todos los niños- de 4 años tienen la oportunidad o posibilidad de asistir al jardín de niños, pero - en este trabajo no nos ocuparemos de eso, sino de proponer algo novedoso para - que los maestros conozcamos mejor los procesos por los que pasan nuestros alumnos, y se les respeten, así como también se les ayude de alguna manera para que logren pasar de uno a otro (de lo más fácil a lo más difícil).

Ana Teberobsky nos señala elementos importantes a este respecto "La naturaleza- y función del objeto de conocimiento y las capacidades del sujeto que aprende".3

Es por eso que en preescolar no se debe de insistir en la mecanización de los -- trazos gráficos o la correcta pronunciación, debemos entender que van a aparecer de forma natural en los niños, con la misma interacción que se de entre ellos, la relación maestro-alumno y alumno-alumno.

Además los conocimientos que tengan los niños dependen en parte de las posibilidades de asimilación y de las informaciones del medio que les rodea, es decir de su educación informal por decirlo de alguna forma.

También Emilia Ferreiro y sus colaboradores ya han hecho una serie de investigaciones que les han permitido poner en prueba que los niños de 4 a 6 años siguen-

(3) Ana Teberobsky, Construcción de escrituras a través de la interacción grupal- Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua U.P.N. p.- 85

un progreso en su forma de conceptualizar la lengua escrita, al respecto nos mencionan: que hay un efectivo trabajo cognitivo que tiene lugar en el niño, antes de su entrada a la escuela primaria, referido a esas marcas gráficas que se encuentran en el mundo urbano circundante; que entre no saber escribir y saber hacerlo hay muchos pasos intermedios (es decir múltiples maneras de escribir, diferentes de la nuestra) que representan pasos evolutivamente importantes, y que se ordenan en una clara progresión psicogenética. 4

No debemos pasar por alto que los intercambios verbales y escritos en un grupo escolar contribuirán para que el niño llegue a la madurez deseada. Las opiniones, los puntos de vista que da cada uno de los niños son algo fundamental y los cuales merecen todo el respeto por parte del docente y de los alumnos; contribuir a la formación del respeto mutuo es una de las bases que son necesarias para que la expresión de los niños sea amplia y permanente en toda actividad que se realice dentro y fuera del aula y en el hogar.

Las dramatizaciones son una forma más de expresión que si las utilizamos nos llevan a lograr mayor confianza, un ambiente más armónico en el grupo, entre otras cosas.

El medio ambiente es un factor determinante en el proceso de lecto-escritura, se

(4) Emilia Ferreiro, Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, SEP-OEA

requiere de un ambiente alfabetizador en el cual los niños actúen de manera natural y vean a las letras como algo necesario para comunicarse y expresarse pero esto sólo se logrará cuando su madurez lo permita, mientras tanto, el tener contacto con textos, diálogos, cuentos, rimas, coros, escrituras hechas por él, lecturas que el realice, etc., le darán la pauta para que lo logre.

A lo que se quiere llegar con este tipo de actividades es que el niño descubra por sí solo el uso del lenguaje oral y escrito partiendo de lo que él hace y con esto se avanzará a que se interese por las letras y escrituras de forma convencional al estar en primaria o antes, todo dependerá de los procesos de desarrollo y de las oportunidades que tenga para interactuar con personas alfabetizadas y su presencia en actos de este tipo.

Para que el niño logre un conocimiento es necesario que manipule, construya, formule hipótesis acerca del mundo que le rodea, investigue, actúe sobre lo que él crea y haga modificaciones respecto a lo que creía.

Piaget hace referencia a algunos factores que intervienen en el aprendizaje comoson: la maduración, que va a depender de la influencia del medio en el niño; la experiencia, cuando el niño explora, manipula y actúa sobre cosas u objetos; la transmisión social, todo lo que el niño obtiene de sus antesesores y de la comunidad donde vive como la cultura; el proceso de equilibración, se podría decir que aquí entran los factores madurativos que tiene.

B).- Características del niño preescolar

Piaget le ha llamado a la etapa por la cual pasan los niños de edad preescolar -- periodo preoperatorio o periodo de organizacion y preparación de las operaciones- concretas del pensamiento que comprende aproximadamente desde los 2 o 2 1/2 - hasta los 6 o 7 años.

Podría considerarse como una etapa por la cual el niño va construyendo las es--- tructuras donde se apoyarán las operaciones concretas del pensamiento, el paso -- a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensa--- miento.

El niño ahora se enfrentará a la reconstrucción en el pensamiento y con ayuda de la representación lo que ya había adquirido en las acciones. Es precisamente en - este periodo donde se va dando una diferenciación gradual entre el niño como su- jeto que conoce y los objetos o cosas de conocimiento con los que se relaciona, - esto inicia con una total indiferenciación, hasta lograr diferenciar, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

En este mismo periodo el pensamiento del niño pasa por diferentes etapas que -- van desde el egocentrismo hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Esto ayuda al paso de descentralización progre- siva, lo cual quiere decir que el niño hace una diferenciación entre su yo y la --

realidad externa en el pensamiento .

Se presenta el juego simbólico que nos da muestra del carácter egocéntrico del - pensamiento del niño, en donde hay una actividad real del pensamiento, donde su- fín es satisfacer ese egocentrismo, transformando lo real en función de lo que -- quiere.

El niño entra en la edad del preguntón, con sus ¿Porqué? tan insistente, esto se - da entre los 3 y los 7 años, sus inquietudes giran en torno de conocer todo lo -- que le rodea, el ¿Para qué sirve?, ¿Cuál es el fín de eso? y todo esto lo va asimi- lando.

Existen manifestaciones de la confusión e indiferencia entre su mundo interior y- el universo físico, esto se da con características como:

El animismo, es la inclinación que tienen por concebir las cosas, los objetos como dotados de vida.

El artificialismo, es la creencia de que las cosas fueron hechas por el hombre o- por un ser divino.

El realismo, cuando el niño cree que son reales cosas que no han existido como - los sueños, cuentos, historias, etc.

Todo lo anterior son manifestaciones del pensamiento que se caracterizan por ha-

ber en ellas una asimilación equívoca de la realidad, estas son manifestaciones -- del pensamiento, en donde los errores del niño son normales dentro del razona--- miento que él mismo hace.

Esto lo va a dejar el niño atrás si es ayudado con experiencias que le brinde el - medio, por su relación que tenga con otros niños de su edad y con los adultos -- que lo rodean; el juego de grupo es algo muy importante porque por medio de -- esto el niño comprende que hay otros puntos de vista y que no son iguales al de- él, y poco a poco se irá relacionando, además de ayudarlo a ver otros modos de- ser y actuar.

Piaget también establece algunos aspectos que son características de esta etapa - del desarrollo, que le ayudan a la estructuración progresiva del pensamiento y de- la personalidad del niño, como son: la función simbólica, las preoperaciones lógi-- co-matemáticas y las operaciones infralógicas (o estructuración del tiempo y del- espacio).

Dentro de lo que se está tratando en este problema lo que nos señala Piaget en- la función simbólica es algo muy importante, porque es aquí en donde entra el -- lenguaje como medio de comunicación y expresión, pero antes de abordarlo se tra tará de explicar lo que es la función simbólica en el niño. "La función simbólica- o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pen samiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, aconteci- mientos, personas, etcétera, en ausencia de ellos". 5

(5) Libro 1 programa de educación preescolar. p. 25

Esto se va manifestando en los niños en diversas formas de conducta que implica la evocación de un objeto; tales manifestaciones se darán de acuerdo a sus estructuras de su pensamiento que se va formando o construyendo paulatinamente, dando paso a otras más complicadas para presentarse como formas más elaboradas de conocimiento.

Una expresión de la función simbólica es la capacidad representativa o el juego simbólico o juego de fricción, donde el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permiten un intercambio y una comunicación contínua con los demás, lo mismo, reconstruir sus acciones pasadas y decir lo que piensa hacer, esto le da la posibilidad de ir asociando y socializando las acciones que realiza.

En el jardín de niños al hacer una conversación libre y decidir a partir de ahí aqué jugaremos, los niños tienen gran habilidad para representar a cierto personaje dependiendo de lo que está jugando y esto les es muy grato y agradable, los niños casi terminan por asumir el papel u otra personalidad diferente a la de ellos, pero luego reflexionan y comprenden que sólo fué un juego.

En este mismo periodo la función simbólica se desarrolla desde el símbolo hasta el signo. Sabemos que los símbolos son elaborados en forma individual por el mismo niño, sin ayuda de nadie y por lo mismo sólo él los entiende. En cambio el signo es altamente socializado y generalmente convencional según la sociedad y

la cultura.

Existe una forma muy particular de manifestar los símbolos en preescolar que es- por medio del dibujo en donde el niño intenta imitar la realidad partiendo de una imagen o idea mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder represen-- tar lo que sabe y lo que ve del mismo, se podría decir que la expresión gráfica - es una forma de retroalimentar la función simbólica.

C).- El lenguaje como medio de comunicación y expresión

Como todos sabemos en sus primeros meses de vida, el niño empieza a emitir sonidos aislados, primero vocales y después consonantes, esto lo hace como, pasa--- tiempo, o como juego y donde poco a poco va construyendo los fonemas. La capacidad de articular los sonidos se va incrementando con el avance de maduración - de los órganos de fonación, dando paso con el transcurso del tiempo al lenguaje.

Pero se debe considerar como lenguaje sólo cuando las vocalizaciones y sonidos -- adquieren sentido intensional. Por lo general un niño pronuncia la primera palabra con sentido intensional alrededor de un año pero no olvidemos que las condiciones del medio o las diferencias individuales pueden dar lugar a grandes variaciones en cuanto a la edad de aparición de la primer palabra así como su significado.

"Wallon considera que la imitación no interviene al principio, cuando el niño se - entrega a los ejercicios de sonidos repetitivos y diversos, sino en el momento de- repetir las palabras del adulto. Entonces intervienen también la aptitud de dotar- de sonido a los sentidos". 6

A lo que se refiere Wallon en cuanto a aptitud es lo que designa Piaget como -- función simbólica.

(6) Lydia Penchansky de Bosch, El jardín de infantes de hoy. p. 95

Después de las primeras palabras que el niño emite con dificultad, su vocabulario aumenta rápidamente, sobre todo en preescolar.

Con frecuencia nos damos cuenta de que el lenguaje que utilizan los niños pequeños no se entiende por cualquier persona, sino que lo entienden mejor los familiares del niño, esto quiere decir que existen vicios en la adquisición del lenguaje -- que se denominan vicios de pronunciación y éstos, son superados en su debido --- tiempo pero se le debe presentar un modelo correcto, estos defectos son debidos- a la falta de madurez de los órganos de fonación.

Con el transcurso del tiempo y con el interactuar del niño y los adultos que le - rodean, su lenguaje va a pasar por etapas en las cuales va a ir avanzando progresivamente hasta lograr la socialización del lenguaje que se da entre los 7 u 8 --- años según Piaget, estas etapas sucesivas son: la palabra-frase, la formación de - la frase, el alargamiento de la frase y por último la socialización neta del lenguaje.

Por lo anteriormente mencionado podemos decir que la utilización del lenguaje es vital para una verdadera comunicación y expresión del ser humano para con los - demas.

En el jardín de niños la educadora ayuda a enriquecer el lenguaje de los alumnos con el auxilio de coros, rimas, cantos, juegos, cuentos, adivinanzas, etc., una se-- rie de actividades lingüísticas para que comprendan y utilicen más palabras, pero-

sobre todo se pretende que logre una socialización del lenguaje a efecto de que - tenga las herramientas necesarias para comunicarse y expresarse.

"El lenguaje como sistema construido independiente y previamente al nacimiento- de un niño concreto, ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que - deben aprender independientemente de sus capacidades creadoras". 7

(7) Monserrat Moreno, Antología El lenguaje en la escuela. p. 58

D).- Lenguaje oral

El lenguaje, como expresión simbólica de la realidad, es un sistema de signos establecidos convencionalmente, la lengua, con una significación unívoca para quienes lo utilizamos. Existen siempre raíces sociales en los signos lingüísticos y son de orden colectivo.

Como ya se mencionó anteriormente la adquisición del lenguaje por parte del niño implica, desarrollar la función simbólica en relación con este sistema lingüístico ya elaborado que le ofrece todos los recursos de la lengua pero que le impone todas sus formas.

Además el lenguaje oral al conectarse como tal, exige la elaboración de los sonidos que entran en el idioma.

La utilización del lenguaje oral en el niño le permite ir logrando su socialización, su desarrollo afectivo, los avances de su pensamiento. Su progreso y evolución están determinados por numerosos factores, algunos de orden social, otros de orden individual.

En la elaboración de los elementos fonéticos del idioma, así como el desarrollo de la función simbólica intervienen la maduración y el medio ambiental.

En forma resumida podemos decir que el lenguaje no se da por simple imitación-

ni por la asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, una vez que el niño-logre expresarse en forma oral irá avanzando en su forma de expresarse hasta -- lograr la convencionalidad que tenemos.

En cuanto a lo afectivo, el lenguaje oral entra en la formación del yo porque el niño necesita identificarse como persona y lo hace por medio de la interacción - que tiene con los adultos.

Se podría decir que el lenguaje es determinante para el desarrollo del conocimiento, del afecto y lo social que rodea al niño, ya que es un medio natural con el - que cuentan.

El jardín de niños amplía el vocabulario de los niños por medio de las actividades ahí realizadas, como ya se dijo antes, es aquí donde quedan evidentes de las actitudes que asumen los niños a este respecto y se ven los lenguajes aprendidos en-el hogar o comunidad.

Existen estructuras básicas en el lenguaje como son las sitácticas, semánticas y - pragmáticas para que se dé un desarrollo lingüístico, por eso es importante que - los adultos al relacionarse con los niños empleen construcciones lingüísticas completas, cuando dicen o interpretan lo que el niño menciona y cuando responden, - cuando el niño se encuentra presente en sus conversaciones.

137197

Por medio de estas interacciones el niño descubre el significado de palabras nuevas y lograr ir construyendo sus mensajes en forma más completa paulatinamente.

En el punto anterior del mismo marco teórico el lenguaje es mencionado como -- medio de comunicación y expresión porque es necesario impulsar al lenguaje de - esta manera para que los niños se den cuenta que podemos expresar a través de- éste estado de ánimo, descubrir situaciones, comunicar un pensamiento, emocio--- nes, etc.

Otro aspecto a considerar es que conozcan su propio lenguaje, que lo descubran,- que jueguen con él, que vean que las palabras pueden interpretarse de diferente - forma, podemos dividir un mensaje oral en palabras o sílabas para que descubran- mejor la lecto-escritura. Todo esto debe ser en forma natural, ya que los intereses primordiales del niño a esta edad es el juego, pues vamos a aprovecharlo para encauzar el lenguaje en forma atractiva y llamativa.

E).- Lenguaje escrito

Existen normas convencionales dentro del lenguaje escrito a las cuales el niño debe adaptarse, al lograrlo totalmente como son: que se escriba y se lea de izquierda a derecha, que se escriba sobre una línea recta o en un plano horizontal, que se utilicen ciertas formas gráficas y no otras. Es posible cambiar las formas de las letras, la orientación de la escritura, etc., sin que pasemos a otro sistema de escritura, es decir, sin dejar de escribir alfabéticamente.

Aprender a escribir no implica aprender a inventar letras nuevas, sino combinaciones de letras ya dadas.

En las investigaciones hechas por Emilia Ferreiro y sus colaboradores, se supone que si los niños llegan a la escuela sin saber que la orientación convencional de la escritura es de izquierda a derecha, lo aprenderán rápidamente, que si no conocen aún la forma convencional de las letras y escriben con pseudoletras, las letras convencionales aparecerán rápidamente.

El lenguaje escrito es importante que se maneje en preescolar en todo lo que rotulemos, en el acomodo de los nombres de los alumnos en una cartulina, en la escritura diaria en el pizarrón, etc., no sólo se debe manejar en primaria y dejar al jardín de niños aislado de este tipo de lenguaje, ya hemos hablado sobre lo importante que es el medio ambiente que rodea al niño para que se familiarice con las letras y el lenguaje oral; si en el jardín de niños hacemos referencia a la es-

critura en todo cuanto podamos, los niños se familiarizarán más con las letras y-su convencionalidad, como por ejemplo, linearidad, la orientación de la escritura,-la utilización de pseudoletras, el uso simultáneo de números y letras, etc.

Es bueno que el niño tenga experiencias de que lo que él dice se puede escribir-y volverse a leer, tal y como lo dijo primero, esto le permite descubrir caracte--rísticas convencionales donde se darán cuenta que el lenguaje escrito se parece -o se diferencía del lenguaje oral.

Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para produ cir palabras, frases y oraciones en forma fluída; mientras habla, divide correcta--mente el discurso hablado, pero no sabe lo que es una palabra ni puede dividir --una oración si se le pide y menos aún puede dividir una palabra en partes constitutivas y necesita saberlo ya que este conocimiento es esencial para descubrir --cómo la lengua escrita representa al lenguaje oral, así como las reglas ortográficas y de puntuación. 8

La lecto-escritura es un conocimiento de tipo social por su convencionalidad en--tre otras cosas. Para iniciar esto en preescolar se puede hacer reflexionar al niño por medio de actos de lectura y con ello se dará cuenta sobre la función y utili-

(8) SEP Subsecretaría de educación elemental. Dirección General de Educación --Preescolar. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 311

dad que tiene ésta en el lenguaje, además de que podrá observar la actitud del - lector, con el transcurso del tiempo y la presencia de estos actos el niño descu-- bre la necesidad de acudir al lenguaje escrito.

Para que el niño conozca los aspectos sintácticos debe darse cuenta que muchos - de estos aspectos del lenguaje escrito no van a ser iguales en el lenguaje oral, -- porque en lo escrito se deben explicar varias cosas para que quien lea el mensaje se dé cuenta de dónde se manda, cuándo, el estado de ánimo que se tenía, y algunas otras cosas más y poder entender el mensaje y sin embargo la comunica--- ción oral no necesita de esto tal vez de otras cosas sí como la mímica, gestos, - cambios de tono de voz, etc., esto sólo se logrará a través de actos de lectura y escritura ante ellos y no se debe dar una instrucción especializada al respecto.

Es muy conveniente que los niños comprendan la relación entre lenguaje oral y escrito y viceversa, "el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos)". 9

El desarrollo de lo anterior va a marcar los niveles de conceptualización en el niño que se mencionan en el documento SEP, 10. Estos niveles serían presilábico, - silábico y alfabético los cuales se abordan más adelante.

(9) SEP Subsecretaría de educación elemental. Dirección General de Educación -- Preescolar. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 311

(10) Ibidem, pp.317-319

Hay que entender la escritura en los niños, como la forma propia de representar-algo gráficamente, y no debemos confundirla con el dibujo, para lo cual, hay que representar las grafías que hacen desde el inicio del nivel presilábico aún cuando-éstas no sean alfabéticas, al madurar más en este aspecto los niños compararán - lo que hacen con la realidad de los textos, todo dependerá de las oportunidades - que se le brinden.

Las características de los diferentes niveles de conceptualización de la leto-escritura que nos señala el documento de la SEP, son las siguientes:

Nivel presilábico

- La palabra escrita no remite a ningún significado, dice bolitas, palitos o letras.
- No hay diferenciación entre dibujo y escritura.
- En sus producciones, el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas a él.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
  'Realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número está dado por el-final del renglón o por el espacio disponible (escrituras sin control de canti---dad).
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).
  'La escritura representa el nombre de los objetos.
- En sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e in--cluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspon--dencia con un dibujo, una imágen o un objeto (Escrituras unigráficas).

  'Aparece la hipótesis de cantidad mínima con menos de tres grafías no se puede escribir (Escrituras fijas).

  'Aparece la hipótesis de variedad:

  A cambios de significado corresponden grafías diferentes (Escrituras diferenciadas).

Nivel silábico

- Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros - del habla.

- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra o- cada sílaba.

Transición silábico alfabético.

Descubrimiento de la correspondencia sonido grafía.

Trabaja con las dos hipótesis: silábica y alfabética.

Nivel alfabético

Sistematización de la correspondencia sonido-grafía y comprensión de las bases -- del sistema alfabético.

El niño establece una correspondencia entre las formas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

Características de la lectura

Primer nivel

Proceso de lectura. Búsqueda del significado de los textos.

No hay diferencia entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibu- jo.

- En las palabras acompañadas de imagen, el niño señala como algo para leer, el texto y el dibujo.

- En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir- de la imagen, este representa los mismos elementos que él observa del dibujo.

- Los textos son imagen no tienen significado para él, dicen palitos, bolitas, le-- tras o números.

Segundo nivel

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de -- los objetos.

- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la eti-- queta de la imagen; en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen- al texto, el niño suprime el artículo.

- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar- en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y - otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos - consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros.

Tercer nivel

Se empieza a considerar las características del texto.

- En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo -continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras- se utilizan como índices para confirmar- o rechazar una anticipación.

- En la lectura de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longi-- tud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada trozo un nom-- bre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras.

Cuarto nivel

Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del -- texto y fragmentaciones sonoras.

En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, éste se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.

F).- El trabajo del docente con los niños

En toda actividad que se realice en el jardín de niños la función del docente es - de vital importancia, para un mejor aprovechamiento y desarrollo de los diferen-- tes aspectos (motor, lúdico, afectivo, etc.) del niño, que se relacionen entre sí en las situaciones que se presenten en el grupo, dentro y fuera del aula.

El niño preescolar debido a su corta edad presenta características en su pensa--- miento, como lo es el animismo, el artificialismo y el realismo, que señala Piaget en su teoría psicogenética, el docente al conocer esta forma de manifestaciones- que se presentan en la conducta de los niños, debe aprovecharlas tratando de --- orientarlas hacia la realidad en que viven; ya que son manifestaciones del pensa-- miento que se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la -- realidad.

Es fundamental que el docente estimule a los niños para trabajar en equipos, és- tos se formarán en las primeras ocasiones por simpatía entre ellos, pero luego, - el docente aplicará su creatividad para organizarlos conforme sus avances lo re--- quieran pero sin hacerlos sentir mal o minimizarlos, al trabajar en equipos el niño comprenderá que existen otros puntos de vista diferentes al de él y esto lo ubicará en la realidad.

Aprovechando el juego simbólico que forma parte de la función simbólica, el do-- cente puede hacer uso del lenguaje en diversos juegos que los niños inventen, en-

una comunicación contínua con los demás, así como en todas las actividades que-sea posible encauzar para ampliar su vocabulario, lograr su socialización, desarrollar su afecto, además de tener avances en su pensamiento.

La función del docente es guiar, estimular, orientar, vincular el proceso educativo tomando en cuenta el punto de vista del alumno, llevando a cabo los objetivos -- que tenga por realizar, dedicando cierto tiempo en cada mañana de trabajo, a la-lecto-escritura, aprovechando todos los momentos donde se dé la relación con material escrito, haciendo reflexionar al niño por medio de preguntas sin darle una-solución inmediata a sus problemas, es mejor dejarlo que indague, para que formule sus propias conclusiones o resuelva sus problemas; el docente debe entender -- que el niño se equivocará en su proceso de aprendizaje pero que por medio de -- esos "tropiezos" llegará a un aprendizaje significativo.

PROPUESTA PEDAGOGICA

El aprendizaje significativo

Está basado en la experiencia, se presenta cuando el alumno lo descubre por sí - mismo, al tener un interés grande .por conocer lo que ha llamado su atención, -- satisface su cuirisidad, es hacer parte de él lo que necesita y quiere, influye de- manera directa en la persona trasladándola a un cambio en su conducta.

Nuestros alumnos se localizan en un proceso continuo de aprendizajes, hacer de - ellos actos significativos dejarán por consecuencia una construcción bien formada- y duradera en sus conocimientos.

Se requiere que exista un deseo de aprender y desarrollarse de parte de los alumnos y ésto sólo se dará con una buena motivación o partiendo de las necesidades- que presenten hay que dejar al niño actuar, porque sólo así se adquirirá este tipo de aprendizaje.

Hay que aprovechar la potencialidad natural que tiene el niño para aprender partiendo de su interés, la participación debe ser activa, si el alumno llega a cometer errores, el docente los tiene que tomar como errores formativos que son nece

sarios para que el niño llegue a construir sus propios juicios y conceptos sobre el mundo que le rodea.

La libertad debe reinar en el ambiente del aula para que el alumno actue sin presiones y venza los obstáculos que se le presenten para lograr sus metas o propósitos.

La autocrítica es fundamental para que el niño valore lo que logró y se de cuenta si eso buscaba o aún le faltan cosas por hacer para obtener lo que pretendía,- así valorará sus acciones quedando en él un aprendizaje autoformativo.

1.- Propiciar diálogos

Las actividades a realizar no sólo pueden ser dentro del aula sino fuera de ésta y sobre todo pueden ser actividades extraescolares con la ayuda y colaboración de - los padres de familia en coordinación con el docente.

Al realizar su trabajo diario, por medio del proceso enseñanza-aprendizaje que se- da en todo acto educativo (y en ocasiones aunque no se tenga fin educativo), los- docentes, con el auxilio de métodos, técnicas y actitudes tratará de lograr un -- mejor desarrollo integral en sus alumnos, éstos al relacionarse con cosas, objetos, niños, personas adultas que conforman su entorno se apropiarán de conocimientos, donde observen, conozcan, narren diálogos que se les ocurran, formarán dudas, ela borarán conceptos y establecerán sus propias conclusiones. Para lograrlo se sugie- re que se propicien diálogos abiertos con los alumnos, partiendo de algún hecho - que haya llamado su atención y que le cause interés en ese momento para que - se encuentre atento a lo que se pregunte por otros niños y todos tengan la opor- tunidad de contestar, habrá ocasiones que se inicie con un tema y se concluya -- con otro, todo dependerá de las participaciones de los niños.

El docente al ver que sus alumnos se inquietaron por cierto tema u objeto, de alguna manera propiciará diálogos donde las preguntas que realice no sean de forma directa hacia un niño, sino más bien las haga con intención de que el grupo participe en lo general, para que todos puedan opinar y que digan qué saben y hasta dónde conocen de lo que se está tratando, no existe tiempo límite para esto ni frecuencia para que se realicen estas actividades, lo va a marcar la inquietud participativa del grupo y el entusiasmo que el docente tenga para encauzar las cosas hacia lo que trata de lograr con sus alumnos, mucho depende de él que este tipo de actividades sean llamativas y se "establezca confianza, se respeten los puntos de vista de los alumnos, se dé seguridad, se desarrolle la creatividad al resolver problemas, todo el grupo interactúe" 11.

También el docente debe conocer ampliamente cómo se encuentran sus alumnos, saber en qué etapa se sitúan, cómo va su proceso de desarrollo cognitivo para que con ayuda de su experiencia logre saber de qué nivel a que nivel de conceptualización ha de pasar cada uno, ya que sabemos que los grupos no son homogéneos sino heterogéneos y eso no hay que perderlo de vista, de esta menera se presentarán las diferencias individuales de cada niño.

Al respecto se propone lo siguiente:

(11) SEP Subsecretaría de educación elemental. Dirección General de Educación Preescolar. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 293

- Establecer confianza y seguridad en los niños al dialogar con ellos individual y-grupalmente.

- Estimular su participación con preguntas dirigidas al grupo y cuando sea necesa rio en forma individual.

- Manejar la situación para que queden evidencias (escritura) sobre lo que se habló; lo más frecuente que sea posible.

- Pedirle al grupo la solución de problemas que se presenten.

- Elaborar cuentos e historias reales o imaginarias de manera verbal y luego es-- critas.

- Escenificaciones personales y grupales donde los niños escojan su papel y lo desarrollen como cada uno pueda.

- Proponer acuerdos grupales y respetarlos.

- Fomentar que escuchen la opinión de los compañeros y den sus puntos de vista.

2.- Fomentar la investigación

El niño a través de su propia acción con el medio y con los objetos que le ro---

dean logrará aprendizajes diversos, es importante que sea él quien ejecute sus propias acciones y no los adultos le den las cosas resueltas para satisfacer sus necesidades, ya que si él lo hace, eso le dará pauta para que continúe resolviendo lo que se le presente, "ayudará a que su autonomía se desarrolle cada vez más, su creatividad sea más amplia" 12 y sobre todo sea un ser inquieto que se haga preguntas y trate de resolverlas por sí mismo; que se meta en conflictos pero logre salir de ellos sin intervención de los demás.

Para lograr lo anterior el docente debe dejarlo que juegue y que haga o elabore lo que sea necesario y atractivo para él por ejemplo: si se trata de hacer un autobús o cualquier otra cosa se dé la libertad suficiente para que trabaje en el área de construcción y el niño sea quien lo elabore, al presentársele algún problema de cómo representar las llantas o con qué hacerlas, dejarlo que actúe, sólo decirle pues fíjate en el autobús como las tiene y ve como las puedes hacer tú, que harías para que se parezcan, qué puedes utilizar, cómo las vas a formar y darle tiempo para que experimente una y otra y otra vez hasta que logre resolver su inquietud, no sólo en actos de elaboración de objetos sino en todo cuanto sea posible; cuando pregunten algo, cuando estén en algún problema de conocimiento, de tiempo, espacio, forma, de presentación, etc., dejarlo que investigue es ayudarlo en su proceso de desarrollo.

Hay que hacer esto en todas las circuntancias presentadas, no hay que darle res-

(12) SEP Subsecretaría de educación elemental. Dirección General de Educación Preescolar. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 293

puestas o resolverle las cosas de manera inmediata, sino que actúe y si vemos -- que existen cosas donde es necesario ayudarlo pues lo debemos hacer pero en la- menor medida posible.

Los materiales necesarios para esto, son todos cuantos existan en el salón y fuera de él, no sólo pueden ser objetos físicos, también experiencias verbales o escritas que el niño tenga curiosidad por conocer y hacer. Se requiere tener cuidado - con los objetos que no sean preligrosos o de riesgo alguno, porque como sabemos- el niño se encuentra en el animismo o pasa por él, etapa en la cual le da vida a los objetos y no ve si éstos son de cierto cuidado al utilizarlos y manipularlos.

Se propone:

- Estimular la curiosidad de los niños para que se interesen por conocer las co-- sas que les rodean y así amplíen su vocabulario.

- Dejarlo que resuelva sus dudas y problemas actuando con objetos y materiales - que sean necesarios para la aclaración de éstas.

- Dejarlo que lea y escriba si así lo desea y lo requieren las investigaciones que- realiza.

- Ayudarlos a que organicen sus experiencias para que puedan pasar a otras con- mayor grado de dificultad.

3.- Resolución de problemas por ellos mismos

Ayudar a los niños a que expresen sus opiniones y sus juicios sobre lo que se esté manejando, esto con el fin de saber qué saben y cuáles son sus dudas o sus -- problemas sobre ciertos temas o cosas, dándoles "confianza y seguridad en sus opiniones" 13 y cuestionándoles las participaciones para conocer la profundidad de- los juicios que emiten, con esas mismas preguntas hay que propiciar discusiones - si algunos niños no coinciden con la forma de pensar de otros, pero tratando de- que esto se haga en una forma organizada y de "respeto mutuo entre niños y educadora" 14, haciendo para esto listas de acuerdos o reglas que se realicen en el- grupo.

La intención de que el niño resuelva sus propios problemas es para que se desa-- rrolle su cooperación y su autonomía, formar un alumno crítico, reflexivo, sobre - lo que le acontece y lo rodea, hacerlo más independiente del docente y de los -- adultos que forman su entorno, que desarrolle su creatividad al manipular objetos- para formar otros, que tenga iniciativa propia para opinar y colaborar con otros - compañeros.

Principalmente se requiere de la acción del niño para la resolución de sus problemas y de las interacciones que éste tenga con los adultos, de las experiencias --

(13) SEP Subsecretaría de educación elemental. Dirección General de Educación - Preescolar. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 295

(14) Ibidem, p. 293

que logre del medio ambiente y las oportunidades que le brinde el docente en -- dejarlo y restarlo en ser como es.

Se propone:

- No corregir los errores del niño, sino dejarlo que él sólo lo haga por medio de- preguntas o conversaciones donde se dé cuenta que está equivocado.

- Propiciar discusiones con diálogos, cuestiones, narraciones de cuentos, dramatiza ciones, el trabajo diario, etc.

- Acordar reglas grupales y modificarlas si así lo desean, pero aprender a respe- tarlas llevándolas a efecto.

- Utilización constante del lenguaje oral y escrito en todo acto, escuchar opinio- nes y de ser posible que escriban lo que dicen y escribirlas también por el do- cente y que el niño las escuche.

4.- Escritura y lectura en todo lo posible

En la realización de las diferentes actividades que se lleven a efecto en el jardín de niños la educadora encauzará éstas actividades en la mayoría de los casos a la escritura y lectura de las mismas, para esto se sugiere que el salón de clases se- encuentre con diferentes carteles o letreros donde se diga que área es en cada -

una de las partes del aula, por ejemplo, un dibujo y su letrero donde sea el área de la biblioteca, área de ciencias, área de dramatización, área de la naturaleza, - etc., todas ellas con sus dibujos para que el niño logre relacionarlas y por consiguiente sepa que las letras dicen algo, se sugiere otros carteles con el nombre de cada uno de los alumnos y con un dibujo que caracterice a cada uno de ellos, -- que ellos mismos lo escojan para que posteriormente lo puedan reconocer, ese -- cartel puede tener varios objetivos por ejemplo la asistencia diaria, la puntuali--- dad, el cumplimiento del material encargado, o el propio docente verá qué utilización darle de acuerdo a las situaciones que tenga en su grupo escolar; todo esto- con el fin de que el "ambiente que prevalezca sea alfabetizador" 15 para los ni-- ños, no sólo con letreros se va a dar, sino también con diferentes actos de lectura por parte de la educadora para con los niños por ejemplo, al leer un cuento, - un texto, una historia, una rima, los días de la semana, la fecha diaria en el pizarrón, la lista de asistencia, los recados que mandan en ocasiones los padres, -- los avisos para ellos, etc., se debe procurar hacer estos actos "guiando dónde -- inicia la lectura y dónde termina ésta con el dedo para que los niños vean que - siempre es en la misma dirección" 16, También con el uso cotidiano de estas actividades los niños comprenderán las distintas formas de lenguaje que se puedan - utilizar un cuento, un recado, una carta, un aviso, etc., comprenderan paulatina-- mente el uso y significado de las palabras, entre otras cosas.

(15) SEP Subsecretaría de educación elemental. Dirección General de Educación - Preescolar. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 319

(16) Ibidem, p. 321

Se busca que se relacionen con estos tipos de lenguajes y los vean de manera natural. Desde el punto de vista psicogenético se entiende a la escritura como las - producciones que el niño haga (gráficas) desde el inicio del nivel presilábico conformas de escritura aunque no sean letras convencionales, es importante que se - respeten las producciones del niño y ver que sus avances están en función de las- oportunidades que ellos tengan de comparar lo que hagan con la realidad de los - textos.

Lo importante es que el niño descubra la utilidad de la lecto-escritura, que sepa- que las letras dicen algo y que por medio de ellas podemos mandar mensajes a - otras personas o lugares y además que descubra que la escritura debe ser igual - (convencionalidad) para que todos la podamos leer y entender; esto es sólo algo - de lo mucho que es posible lograr con el descubrimiento y utilización de la lec-- to-escritura en preescolar.

Cuando el niño no entienda alguna palabra y se le pregunte a los demás y tampo co sepan lo que significa, se debe recurrir a la utilización del diccionario y expli carles para qué sirve, también es importante contar con uno en el área de la biblioteca para que lo conozcan y lo manipulen.

Es reelevante que cuando se escriba en el pizarrón la fecha diaria y en otras acti vidades se les señale a los niños cuáles son las letras y cuáles los números para- que poco a poco descubra por él mismo cuándo es un número y cuándo son le--- tras. Hay que hacer lecturas significativas para los niños, que de verdad llamen -

su atención y se tenga interés por escuchar porque de lo contrario les pasará por alto lo que se realice.

El material para utilizar en relación a esto es mucho, por ejemplo: crayolas, hojas, lápices, plumas, colores, pizarrón, textos, libros, revistas, periódicos, cartoncillos, pinturas, gises, tijeras, etc., todo cuanto esté al alcance de los niños y educadora puede ser utilizado para realizar este tipo de actividades partiendo casi siempre de la utilización del lenguaje oral.

La propuesta al respecto es la siguiente:

- Tener un "ambiente alfabetizador" 17 en el aula y obtener provecho de lo que se encuentra fuera de ella en la calle, en el patio ó en los otros salones.

- Realizar actividades donde el niño observe la direccionalidad de la lecto-escritura.

- Etiquetar todo cuanto sea posible en el salón para poder leer cuando se busque algo.

- Si el niño tiene interés por escribir, iniciar con el nombre propio o de algunos compañeros.

(17) SEP Subsecretaría de educación elemental. Dirección General de Educación - Preescolar. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 319

- Que estén presentes en actos de lectura para que vean que es algo agradable y de la cual se puede disfrutar.

- Ampliar su capacidad de comunicación.

- Formar una necesidad en la utilización de la lecto-escritura.

- Respetar los niveles de conceptualización y desarrollo de cada uno de los niños- para que la lecto-escritura se de en forma natural.

- Realizar diariamente actos de lectura y escritura dentro y fuera del aula.

5.- Iniciar biblioteca

Antes de iniciar las actividades de sugerencia a este respecto es importante mencionar que los niños deben tener una visita previa a una biblioteca pública para - que la conozcan y saber si es de su interés formarla en el aula.

Al manejar la lectura y escritura en todo lo posible es muy importante que los - niños tengan evidencias de sus propias escrituras para cuando ellos quieran leer - lo que escribieron tengan acceso a esos escritos, también esto puede servir de -- comparación para el docente ver si pasan de un nivel de conceptualización a otro o si aún continuan en el mismo todos y cada uno de sus alumnos.

La formación de la biblioteca se puede ir dando en el transcurso del tiempo y se sugiere incrementarla con los escritos de los niños y con algunos textos que traigan de sus casas los cuales llamen su atención y sean de su interés, pueden haber libros, revistas, periódicos, cuentos, fábulas, etc., se recomienda que se encuentre en un lugar accesible a los niños para que con facilidad tomen lo que sea de su interés.

Su utilización se dará conforme los niños lo necesiten o lo deseen, no existe tiempo límite para permanecer en ella; eso dependerá de lo que el niño quiera y de la estrategia que tenga el docente, si se quiere lograr algo con ese interés que presentan los niños pues hay que aprovecharlo para su mismo progreso.

Una de las actividades muy rica en cuanto a lenguaje oral y escrito es la lectura de cuentos por parte de la educadora, la participación de los niños en volver a narrarlo, inventar un cuento en cadena en donde todo el grupo participe y por último que los niños inventen sus propios cuentos y los escriban para aumentar la biblioteca. "La lectura de los cuentos debe hacerse en forma natural y el libro ha de ser tomado de manera normal con el frente hacia la educadora para que los niños vean realmente un acto de lectura". 18

La propuesta al respecto es la siguiente:

(18) SEP Subsecretaría de educación elemental. Dirección General de Educación Preescolar. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 322

- Hacer solicitud a diferentes instituciones para la donación de libros o documentos impresos acordes a la edad de los niños.

- Formar una comisión de padres de familia voluntarios encargada de conseguir - todo tipo de impresos libros, revistas, periódicos, recetarios, etc., para enriquecer la biblioteca.

- Que los niños elaboren textos o cuentos para consulta de ellos mismos y de -- los demás.

- Que los niños la organicen conforme a su propio criterio.

- Que los niños sean los encargados del buen funcionamiento y uso de la biblio-- teca.

- Que se incremente con los escritos que ellos realicen teniendo una carpeta para cada uno de los niños en la que agreguen lo que van realizando.

- Que usen los textos conforme a sus intereses.

- Que se invite a los padres de familia a que utilicen la biblioteca para que sus- hijos vean el interés que tienen sus padres al hacer uso de ésta.

- Que el docente vea y amplíe su panorama en relación a los avances que tiene-

cada uno de sus alumnos de acuerdo a los niveles de conceptualización de la -- lecto-escritura.

6.- Interacción de los padres de familia con la escuela

Que la educadora inicie dándoles una pequeña explicación de como se maneja el- aspecto de lecto-escritura dentro del jardín y pedirles su colaboración y apoyo -- para que no les pongan ejercicios que no les van a ayudar en nada a sus niños, - explicarles que lo que ellos ven como errores que cometen los niños es algo normal que sirve para la construcción y formación de éste conocimiento, si algunos- padres de familia tienen dudas o preguntas, la educadora los debe orientar para - que no se den confusiones y la colaboración de ambas partes esté coordinada.

También se les puede sugerir a los padres de familia que pueden acudir periódicamente a pedir información sobre los avances que van teniendo sus hijos dentro de la institución, acudir a juntas o reuniones para conocer esto en una forma más - amplia y detallada cuando su trabajo lo permita y el de la educadora, se les puede invitar a que lean en casa junto con los niños cada vez que puedan y no sólo- en casa, también en la calle, en el mercado, en el cine, teatro, televisión, etc.

Para lograrlo se propone:

- Que se informe periódicamente a los padres de familia las formas de trabajar,- este aspecto para contar con su ayuda y colaboración.

- Que se den por lo menos tres reuniones al año para ver avances o aclaraciones de dudas que puedan tener.

- Invitar a los padres de familia que hagan actos de lectura que el niño pueda -- presenciar en casa o en otro lugar.

- Que se invite a los padres de familia a que participen en la mañana de trabajo con cierta frecuencia y que jueguen o trabajen como miembros del grupo.

- Estimular a los padres de familia para que lean y conozcan más sobre el desarrollo del niño en la lecto-escritura en el jardín de niños.

- Invitarlos continuamente a que participen en las actividades que se realicen fuera del jardín como visitas a diversos lugares; actos cívicos, desfiles, campañas,- recolecciones, etc.

CONCLUSIONES

Para que se de un desarrollo en los procesos que anteceden a la lectura y escritura en forma natural es necesario que los docentes conozcamos a través de qué -- manifestaciones del lenguaje oral y escrito se puedan presentar las características de los diferentes niveles de conceptualización para saber que hacer respecto a -- las actividades por realizar.

El docente debe propiciar diálogos abiertos con sus alumnos para que la comunicación sea permanente, creando con esto diferentes formas de expresión.

El niño al pasar por la manipulación, la observación y dando respuesta a sus propias inquietudes entra a la investigación logrando con esto resolver en muchos casos sus propios problemas.

Se requiere de una biblioteca en el salón de clases para que los niños tengan mayor acceso a los textos y se estimulen a elaborar sus propias escrituras.

La vinculación entre escuela-hogar o educadora-padre de familia es básica para - que haya continuidad entre lo que el niño hace en la escuela en relación a la lecto-escritura y lo que hace en casa.

BIBLIOGRAFIA

1.- Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México 1986. pp.- 366

2.- Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México, Fernández editores, 1988. pp. 264

3.- Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela, México, Roer, S.A. 1988

4.- Antología U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, - México, Fernández editores, 1988. pp. 409

5.- Antología U.P.N. Técnicas y recursos de investigación I, México, Fernández - editores, 1985. pp. 242

6.- Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Océano uno, Impreso en Colombia, 1993.

7.- Ejemplo de Investigación, El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura, México, 1979. pp. 298

8.- Enciclopedia práctica de la pedagogía océano, Barcelona España. pp. 532

9.- ¿Enseñar a leer en preescolar? tercera edición, 1988. pp. 128

10.- FERREIRO, E., M. GOMEZ PALACIOS y COLS. Análisis de las perturbacio-- nes en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, Fascículos 1-5, Dirección General de Educación Especial, DEP-OEA México, 1982

11.- Gran enciclopedia temática de la educación, México, 1986. pp. 372

12.- PENCHANSKY, L., FORNASARI, L., PEREZ, A. El jardín de infantes de hoy México, talleres de Litho offset horeb, 1984. pp. 366

13.- Programa de educación preescolar, libro 1, SEP. México, pp. 119

14.- Programa de educación preescolar SEP, México, Fernández editores, 1992. -- pp. 90

ANEXO

Grupo máximo de estudios de los padres de familia del grupo de 2º "A" del jardín de niños "Gabriela Mistral" Fresnillo, Zac.

	Hombres	Mujeres
Profesional	4	
Prepa o comercio	3	
Secundaria		4
Primaria terminada	10	10
Primaria incompleta	5	8
Total	22	22

Fuente: Registro de datos globales.

Colaboración al ingreso familiar

	Hombres	Mujeres
Con más del sueldo mínimo	4	4
Con sueldo mínimo	6	3
Con menos del sueldo mínimo	12	1
Se dedican al hogar		14
Total	22	22

Ocupación de los padres

	Hombres
Profesionistas	4
Comerciantes	5
Obreros o campesinos	13
Total	22

137197