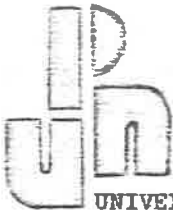


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD SEAD 094



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL.



✓ La comunicación verbal en el Jardín de Niños

ROSA MARIA REY MOLINA

Tesina presentada para obtener el título
de Licenciado en Educación Preescolar

México, D.F.

1983.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

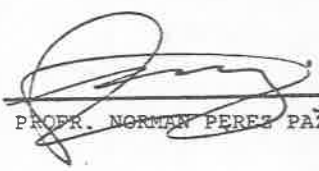
MEXICO, D. F., a 22 de abril de 19 83.

C. Profr. (a) ROSA MARIA REY MOLINA
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa T E S I N A
titulado "LA COMUNICACION VERBAL EN EL JARDIN DE NIÑOS"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


PROFR. NORMAN PEREZ PAIZ



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDA SEAD
D. F. CENTRO

PROLOGO

La educación preescolar tiene actualmente una gran importancia dentro de la educación en México; esta contempla una variedad de acciones a realizar siempre enfocadas al logro del objetivo general que la rige, es decir, el desarrollo integral del niño.

Dentro del sinnúmero de actividades desarrolladas en el Jardín de Niños, siempre se ha buscado establecer una comunicación, ésta en la mayoría de los casos es verbal; ¿por qué se da en esta forma? , primero porque el niño preescolar está en pleno período de intereses glósicos, segundo, porque el desarrollo del pensamiento del niño requiere de la ayuda del lenguaje, y tercero, porque la expresión hablada es necesaria para la evolución social del niño. Por todo esto es posible hablar de características generales de la personalidad y comportamiento durante los primeros años.

Así, independientemente del nivel de lenguaje que tengan los preescolares a menudo usan formas incorrectas al hablar. Lo hacen así porque todavía están aprendiendo. En cambio el educador conoce ya ese lenguaje, su estructura, funciones y aplicación. Esta dualidad dada por las diferentes formas en que el niño preescolar y los adultos manejan la sintaxis, la he podido observar durante mi práctica docente y posteriormente corroborar al percibir que se ha olvidado que la comunicación por medio del lenguaje oral es la razón de ser y la base fundamental para lograr exponer ideas y sentimientos, provocando tanto la recepción como la reacción de éstas en otras personas.

Estos aspectos motivaron en mi dos preguntas fundamentalmente: ¿qué conocimientos necesito para superar esas diferencias?

y ¿ cómo aplicarlos ? .

Posteriormente al ingresar a la Licenciatura de Educación - Preescolar, mi inquietud se incrementó al percibir que mis compañeras tanto de ésta como del trabajo, tenían las mismas dudas.

Fue así como al término de la Licenciatura, me avoqué a la - tarea de realizar una investigación que diera respuesta a di - chas inquietudes tan generalizadas y que a la vez me permitiera obtener el título de Licenciado en Educación Preescolar, - uniendo así esfuerzos para mi propia superación profesional.

Deseo que el presente trabajo despierte en sus lectores el interés de profundizar en el tema a fin de que a la comunica - ción se le dé la importancia que tiene dentro del proceso ense ñanza-aprendizaje en el Jardín de Niños.

Finalmente agradezco a los Profesores conscientes de la im - portancia de la labor que desempeñan, el haber despertado en - mí el deseo de investigación y superación que ayudará a la su - premacía profesional del magisterio. Y especialmente a mi ase - sora que ha sabido mostrarme que la constancia, la honestidad y la amistad son factores que nos llevan a obtener el triunfo tanto personal como profesional.

INDICE

	Página
PROLOGO	
INTRODUCCION	
I.- COMUNICACION VERBAL	
II.- DESARROLLO DEL LENGUAJE	10
III.- LA COMUNICACION EN EL JARDIN DE NIÑOS	13
CONCLUSIONES	26
BIBLIOGRAFIA	28

INTRODUCCION

La comunicación es indiscutiblemente un hecho social. La transmisión de información dentro de un grupo humano es uno de los hechos sociales más importantes que pueden registrarse.

Las sociedades actualmente han tomado conciencia de la importancia de esta comunicación para el futuro. Y sobre todo aquella que se realiza mediante una lengua, aspecto muy notable, ya que solamente el ser humano la posee.

El trabajo que se presenta trata de abordar el lenguaje y la comunicación entre el binomio educadora-niño, teniendo siempre presente el proceso evolutivo de este último. Centrando el interés especialmente en las relaciones que existen entre las formas en que el adulto estructura su lenguaje y el desarrollo infantil, ubicando lo anterior en el plano de la evolución específica del niño.

Al tomar en cuenta lo anterior se considera que redundará en el cumplimiento de un proceso enseñanza-aprendizaje, acordes a los objetivos que rigen la educación preescolar.

Ahora bien, ¿ realmente a través de la estimulación verbal puede la educadora establecer la comunicación con el niño preescolar ?.

Para dar respuesta al planteamiento antes descrito es importante :

- Conocer la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano.
- Evidenciar la importancia del desarrollo lingüístico en el niño preescolar.
- Y por último demostrar la importancia de integrar los factores necesarios para lograr la comunicación verbal con el niño.

En el presente se trata de organizar sistemáticamente todos los datos e interpretaciones obtenidos durante la investigación bibliográfica, cabe resaltar la importancia de fundamentar el por qué se da un cierto orden.

Por una parte se habla de comunicación, en una forma general se tratan aspectos y conceptos claves para entenderla como son: orígenes, evolución, tipos, etc.

Estableciéndose la validez de estos aspectos y conceptos el interés se avoca posteriormente al estudio del proceso adquisitivo de la lengua materna, concluyendo con las características del niño, tanto en su desarrollo verbal como en la forma en que va estructurando la lingüística.

Una vez conocidos estos datos, es necesario hacerlos extensivos a dominios propios, en este sentido sería ubicarnos en el Jardín de Niños como espacio físico que delimita el tiempo en que la educadora y el niño se relacionan pudiendo establecer una comunicación verbal a través de la gran cantidad de actividades que diariamente logran favorecerla.

Las conclusiones son el resultado de la organización descrita anteriormente, se procuró tener un enfoque objetivo y real, entendiendo que éstas pueden ser revisables como es propio de toda elaboración documental.

Por último es importante destacar los alcances y limitaciones que se pueden percibir. Estas limitaciones se refieren principalmente a la falta de fuentes de información respecto a la comunicación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Refiriéndome a los alcances obtenidos, éstos, concluyen en una concientización de la necesidad de respetar el desarrollo lingüístico del niño, y el de haber adquirido un sentido más crítico en relación a la importancia de la comunicación verbal.

Quiero recalcar que la forma en que una educadora se comunica con el niño, tiene decisiva importancia puesto que afectará la vida de este último ya sea positiva o negativamente.

I.- COMUNICACION VERBAL

La comunicación ha evolucionado junto con el hombre, por - - ello, la larga historia de la especie es en gran parte, la his - to - ria de la constante lucha del individuo por hallar medios - más efectivos de hacerse comprender a través de su cuerpo.

Los hombres primitivos encontraron muchas maneras para comu - nic - arse y difundir las noticias por su región; gritos y gestos eran suficientes para comunicarse uno a otro las ideas que te - n - ían; pero luego comenzaron a tener muchas más ideas y enton - ces un grito o gesto no bastaban. Así tuvieron que disponer de muchos gestos y gritos y cada uno de ellos tenía que expresar algo muy distinto y definido. Así, se desarrollaron complica - dos lenguajes de signos y complicados conjuntos de sonidos. Es decir, a medida que los hombres tuvieron más y más cosas que - decirse, elaboraron maneras cada vez más perfectas de decirlo, hasta que sus gritos se convirtieron en habla.

De lo anterior se deduce que desde los comienzos de la huma - nidad el hombre ha tratado de unificar informaciones, opinio - nes, expresar emociones y modificar su status dentro del grupo, a este impulso se le llama comunicación, la cual es un produc - to social, puesto que la vida social sería imposible si falta - se la comunicación humana.

¿ Pero qué es la comunicación ? diferentes autores interpre - tan a la comunicación de acuerdo al enfoque que le den, por - ejemplo, para Miller esta sería la transmisión de información de un lugar a otro. Sobre esa misma línea Goded complementa esa definición, al decir que la comunicación "... se refiere a la utilización de un medio para transmitir estados mentales y pro - vo - car la recepción análoga de ese mensaje, es decir su compre - en

sión. " (1)

La corriente naturalista a su vez establece que la comunicación es una transmisión de contenidos personales por medios lingüísticos, esto se logra: primero, porque existen estructuras semejantes, y segundo, porque existen realidades comunes.

Las definiciones expuestas tienen un punto en común, señalan que la comunicación desempeña un doble papel, ya que hace que la gente sepa, y también hace saber lo que la gente sabe. Es decir la comunicación engloba dos aspectos: primero, posee un carácter cooperativo en el habla, y segundo, trata de las realidades del mundo exterior y de la experiencia interna.

Dentro de la realidad del ser humano lo importante es la comunicación, es decir, el contacto entre dos o más personas y la transferencia de información, así la comunicación posee un contenido y una significación, sin ésta se perturban las relaciones interpersonales.

Es decir, el contenido conceptual de la palabra comunicación es más amplio, es mucho mayor que el contenido conceptual de la palabra lenguaje, abarca más sistemas de comunicación que el lenguaje. El lenguaje es una clase de comunicación entre los humanos.

En base a lo anterior podríamos hablar de una comunicación intrapersonal que surge junto con la adquisición del lenguaje y abarca el tiempo y por otro lado una comunicación interpersonal que cubre un espacio.

Refiriéndonos a la primera, se contempla el lenguaje en cualquiera de sus formas; mímico, musical, escrito y oral, estos realizan el acto de comunicación, al hacernos copartícipes de

(1) GODED, Jaime. Antología sobre la Comunicación Humana, Lecturas Universitarias 25. Ed. UNAM, México, 1976, p.131.

lo que una persona razona o siente.

Analícemos cada uno de ellos, comencemos por el lenguaje mímico, éste comprende los signos que de manera intencional se realizan con las manos y músculos de la expresión de la cara, así como movimientos de las extremidades superiores, todo con el fin de comunicar pensamientos y sentimientos a nuestros semejantes. Estos deben ser de naturaleza intencional, es decir pensados antes de expresarse. Se excluyen los gestos instintivos y reflejos, ya que son anímicos. Esto coadyuva a la expresión de lo que se quiere comunicar. La persona que realiza esos gestos y la persona que los recibe, los van a convertir mentalmente en el lenguaje oral, es decir, el lenguaje mímico es visto como un aliado del lenguaje oral.

Por otro lado el lenguaje musical es una creación humana por medio de la cual se transmiten a los semejantes sentimientos y a veces pensamientos.

Otro tipo de lenguaje es el escrito, está formado por signos escritos que siguieron en tiempo a los signos pronunciados, su aprendizaje requiere un proceso educativo durante semanas o meses. El lenguaje escrito es un metalenguaje, con esto se quiere decir que es un lenguaje del lenguaje. Está basado en la representación de los objetos con signos escritos o dibujados.

Por último se destaca el lenguaje oral como una forma de comunicación. Este consta de una serie de elementos llamados palabras que tienen como referente u objeto designado a todo lo que existe, a lo que tiene la cualidad de ser.

El lenguaje tiene que ser comprendido en su totalidad no solamente en su componente o significado racional y conceptual, captado desde el pensamiento. Además tiene que captarse el as-

pecto afectivo que es experimentado por cada persona.

Por otro lado tenemos la comunicación interpersonal, en la cual el ser humano se ve bombardeado a lo largo de su vida por una cantidad innumerable de sistemas de comunicación, ya que el avance tecnológico los ha creado para abarcar grandes distancias y ahorrar tiempo. Estos sistemas se han ido perfeccionando y entre los más modernos contamos con el periódico, la radio, la televisión, el teléfono, películas, discos, etc.

Si examináramos determinados hechos que suceden en el transcurso de un día, advertiríamos el sinnúmero de sistemas de comunicación con los que interactuamos sin comprender su complejidad.

Retomando la comunicación intrapersonal, hablaremos de un sistema de comunicación oral, aunque cabe señalar que en cualquier comunicación las partes implicadas en la transmisión de información configuran un sistema comunicacional. Aunque la naturaleza específica de estas partes cambia de un sistema a otro, los componentes deben cumplir determinadas funciones generales para que la comunicación se produzca.

Abstrayendo estas funciones que deben cumplir necesariamente todo sistema de comunicación, podemos describir en términos muy generales una especie de proceso de comunicación ideal donde existiera: una fuente, un destino, el canal, el transmisor, un código y por último un receptor.

Analicemos cada uno de los aspectos que intervienen en el proceso de comunicación antes descrito.

La fuente de información es el ser humano, la experiencia pasada junto con las necesidades y percepciones presentes suministran a esta fuente la información que transmite a otras personas.

Como destino, entendemos el sistema nervioso del escucha.

El canal, cuya función es cubrir el espacio y el tiempo de la fuente y el destino, puede ser representado por un medio aéreo. Además las sociedades modernas poseen un conjunto de canales - que se integran en las llamadas redes de comunicación.

Por transmisor entendemos a la persona que actúa sobre la información y por último el receptor que se utiliza para revertir la información.

De lo anterior se deduce que la comunicación posee dos elementos primordiales, un emisor cuya función es la de enviar - mensajes, es decir, codificarlos, y un receptor cuya función - es recibir los mensajes, es decir, decodificar.

Los mensajes se basan en el lenguaje y por tanto tienen la - misma función, estos poseen ciertas formas. Es decir tiene un emisor y un receptor, se transfiere por medio de un canal (aire, disco, carta, etc.); al tener forma se codifica y al identificarlo se decodifica. Estos se reciben por medio de señales, estas poseen un significado de acuerdo al código por medio del cual se interpretan los mensajes.

Ahora bien, el código podría ser cualquier sistema de símbolos que por acuerdo se emplee para representar y transmitir información, es decir pueden ser discutidos tanto por el emisor como por el receptor. El código lingüístico es el más utilizado en los sistemas de comunicación del hombre actual.

Cabe resaltar que la comunicación se logra si el hablante y el oyente le dan los mismos significados a los signos fónicos, es decir si poseen un proceso de codificación en común, si no, existiría una barrera que se opondría a la comunicación y al entendimiento.

Por codificación se entiende el "... acuerdo entre los usua-

rios del signo que reconocen la relación entre el significante y el significado y la respetan en el empleo del signo..." (2)

Lo anterior nos lleva a la conclusión de que la sociedad en que se vive, nos obliga a bautizar a los objetos ya que poseen unidad y continuidad.

Pero, ¿ qué sucede cuando diferentes sociedades tratan de comunicarse?; ¿ qué medios pueden utilizar para lograrlo?; En este aspecto el lenguaje juega un papel importante ya que se desarrolla en la misma sociedad, absorbiendo un sistema de señales que a la vez son particulares y universales, con esto se trata de aprovechar la experiencia ajena, así el lenguaje funciona como instrumento para transmitir experiencias.

Lo importante es saber si ese lenguaje expresa concordancia entre percepción, pensamiento y el mismo lenguaje. Así el hombre infiere nuevas informaciones de las ya existentes. Esto claro está, si tiene un medio o repertorio de señales iguales, es decir si hay comprensión.

Ahora bien, se ha dicho que la comunicación es posible mediante términos aproximados y no se necesita una determinada organización semántica, otros afirman lo contrario, lo importante es destacar que:

"... la comunicación se realiza en base al establecimiento de las relaciones prácticas y objetivas, que el fenómeno de la comunicación no puede aislarse del contexto al que pertenecen y su estudio, para ser completo debe realizarse tanto en el nivel de análisis de las formas, funciones y significaciones; es decir, como práctica histórica y social, como producto, como sistema de significaciones y como creación cultural." (3)

El habla es constantemente mutilada, a pesar de ello se logra la comunicación gracias a la confiabilidad y ductibilidad de -

(2) Ibid., p. 251

(3) Goded, op. cit., p. 7

los sistemas de señalización vocal. Se podría afirmar que cuando escuchamos una lengua familiar, podemos reemplazar los sonidos y las palabras faltantes, y responder correctamente, aún si contamos con muy pocos índices. Estos reciben el nombre de índices contextuales y nos sirven para suplir cualquiera de los fragmentos perdidos durante la comunicación, ya que todos los canales son ruidosos y se hallan sujetos a errores. Entendiendo por canal de comunicación el conjunto de condiciones materiales que le permitan comunicarse a un sujeto con otro.

Estos canales como se dijo, se ven afectados por una perturbación que altera los símbolos individuales o los desordena y lleva a errores durante la comunicación, esta perturbación recibe el nombre de ruido. El ruido no es el único aspecto que afecta que un mensaje sea recibido, existen otros que pueden ser de orden psíquico, es decir un rechazo a la estructura; información anterior insuficiente; bloqueo de la conciencia real para dejar pasar información, y el rumor. Este es un fenómeno que se da cuando la información circula de boca en boca sin el respaldo de pruebas seguras.

Lo anterior nos conduce a la redundancia que es una información adicional para lograr la estabilidad de la comprensión. Es decir que entre más redundante sea la lengua más digna de confianza es. Existen tres clases de reglas que determinan la redundancia y estas son: las reglas Semánticas, Sintácticas y Pragmáticas. La primera, relaciona símbolos con las cosas simbolizadas; las sintácticas son las relaciones entre símbolos; y por último, las relaciones entre símbolos y el usuario corresponden a las reglas pragmáticas.

Sin embargo la redundancia no es la única forma de compensar los aspectos que afectan que un mensaje, sea recibido o no, -

existen otros recursos que sustituyen a enunciados ambiguos o incompletos y estos pueden ser tanto lingüísticos como cognoscitivos, éstos, dependen del contexto, es decir, representan a lo que rodea a un enunciado. De lo anterior deducimos que tanto el contexto como la situación son elementos indispensables durante la comunicación.

Sabemos que la comunicación es un factor importante para lograr la organización social, ésta se basa en el lenguaje oral como medio fundamental, aunque no único, como ya se mencionó anteriormente, dentro de la sociedad. La expresión, difusión y comprensión de los conocimientos dentro de la sociedad se da gracias al proceso de comunicación a través de diferentes medios. Pero el ser humano tiene dos formas primordialmente de comunicación basadas en el entorno que le rodea, estas son "... la intelectual y la emocional..." (4)

La primera es la más común ya que transmite ciertos estados mentales, se podría afirmar que es más fácil revertir la información que transmitir alguna emoción que estuviera alterando nuestro equilibrio. Y la segunda o sea la emocional, transmite como el término lo indica emociones por medio de la música, poesía, imágenes y es la que poco se utiliza.

Basándonos en la emocional se podría afirmar que existe una comunicación que se logra por contagio emocional, y llega a convertirse en una fuerza determinante.

A pesar de ello las civilizaciones avanzadas tienen problemas que se refieren al aislamiento emocional y el conflicto entre grupos, que provoca problemas de circulación y comunicación. Entendiendo por circulación los procesos en los cuales las per-

(4) MILLER, George, Lenguaje y Comunicación. Ed. Amorrortu, - 2a. ed., Buenos Aires, Argentina, 1979, p.19

sonas acceden a posiciones de responsabilidad dentro de su sociedad.

Cabe resaltar que, existe comunicación entre los grupos mientras haya índices de información, cuando se saturan desaparece la necesidad de comunicación. Esta información presenta dos tipos: la primera, que corresponde a los mensajes que se tratan de hacer circular y la secundaria la cual implica el conocimiento de lo que sabe cada uno. Para poder construir los mensajes es necesario poseer una cierta cantidad de información - la cual se elige libremente, es decir, se vincula estrechamente con el pensamiento de la persona que lo desea construir.

Se podría decir que la comunicación en todos sus aspectos debe ser un diálogo, así el receptor y el emisor son protagonistas por igual del fenómeno comunicativo.

Para concluir se dirá que todas las formas de lenguaje son actividades de comunicación y que ésta se da gracias al desarrollo de estos lenguajes. Por otra parte para poder entender la forma en que funciona y la esencia de la comunicación, se debe estudiar la conducta humana, basada en este caso en el desarrollo del lenguaje oral que utilizamos, el cual hace distinguir al hombre de cualquier ser viviente.

II.- DESARROLLO DEL LENGUAJE

La evolución del habla depende del desarrollo de los sistemas anatómicos y neuromusculares del niño, es decir del crecimiento físico.

El área de Broca en el cerebro controla el habla y ésta se desarrolla después que otros centros motores, así observamos que al nacer, el niño posee su aparato respiratorio y vocal muy rudimentario, en el cual los sonidos son sobre todo reflejos (gruñe, arrulla, gorgotea, balbucea, etc.). A la par con este desarrollo motor, el perceptual tiende a madurar antes, ya que se establece que el niño entiende los mensajes antes de emplear el lenguaje.

Conforme progresa en estos aspectos su desarrollo verbal continuo, se refleja en la ampliación de su vocabulario y en la complejidad de sus estructuras, por lo cual se deduce que dicho desarrollo se puede observar gracias al progreso cuantitativo del habla en el niño. Por lo tanto el desarrollo del lenguaje tiene mucho en común con el desarrollo de las habilidades motoras, ya que se asemejan en dos aspectos principalmente:

10. Ambos tienen relación con el desarrollo biológico y la maduración en los primeros años.

20. Ambos son sensibles a las consecuencias de los estímulos.

Cabe señalar que durante la adquisición de la lengua materna la comprensión es menor que la producción.

Samuel Gili Gaya, al referirse a la adquisición de la lengua materna concluye diciendo que:

"... es un proceso natural de imitación; muy lento, en relación con el tiempo que el niño necesita hasta poseer los medios expresivos de la comunidad lingüística en que se ha nacido; muy rápido, si se tiene en cuenta la extensión y complejidad de los

factores fisiológicos, psíquicos, morales y sociales que se conjugan en la psicogénesis individual de esa maravilla que es la palabra humana." (5)

Pero el desarrollo de la lengua no se alcanza durante la adquisición de la lengua materna, este sigue un proceso que se asquiere a partir del nacimiento y no se detiene nunca, es decir se amplía o empobrece, se matiza o reseca.

Antes de ver como se da dicho proceso, cabe recalcar que cualquier división que se haga es una distinción técnica y no se refiere a cortes radicales que deban sujetarse a edades cronológicas.

Así podríamos mencionar que el desarrollo de la lengua está dividido en fases, la primera de ellas es denominada Prelingüística y la segunda recibe el nombre de fase Lingüística.

La fase Prelingüística se observa en los niños en los cuales no existe una significación para cada una de las asociaciones, solamente se ejercitan los movimientos fonatorios y articulatorios.

En cambio la fase Lingüística se refiere a la existencia de un significante. Es decir cuando la imagen sonora, recuerda algo con que asociarse y se produce dicho significante.

Esta fase se ayuda del proceso de imitación de los modelos tanto de padres, familiares y de la misma escuela, es importante destacar que esta última arrolla o borra el lenguaje familiar por las influencias sociales y culturales de su ubicación.

Se podría afirmar que cada fase contempla diferentes tipos de lenguaje, por lo tanto, podríamos hablar de un lenguaje matemático y lógico y otro de tipo social y afectivo. El primero lo observamos en el recién nacido con sus movimientos y -

(5) GILI, Gaya Samuel. Estudios del lenguaje infantil, Ed.VOX Bibliograf, Barcelona, 1974, p.14

manipulaciones, aunado a los primeros estadios del desarrollo infantil. Según Piaget se refieren al mundo físico es decir - las palabras que denotan los objetos y sus características.

El segundo tiene su origen en el llanto, los gritos y en los aspectos emotivos y afectivos, estos se prolongan a lo largo - de la vida. De lo anterior se deduce que el lenguaje nos sirve de instrumento para comprender e interpretar el mundo a - través de imágenes y conceptos.

Ahora bien, Piaget distingue dos funciones en el lenguaje: la primera es la egocéntrica, en la cual no hay interés por - el auditorio y es característica de la primera y segunda infan-cia, se observa que tiene dos formas principales: la primera - es el monólogo puro, es decir cuando comenta su propia actividad, y la segunda es el monólogo colectivo y se refiere a un diálogo incoherente de los niños entre sí, así hablan unos con otros, pero no se escuchan, ni esperan respuesta.

La segunda contempla la función social y se caracteriza por denotar consideraciones para el auditorio, las respuestas adop-tan formas de enunciado ya sean de orden informativo, de críticas, órdenes, preguntas y respuestas, se relaciona con el - uso de la razón del pensamiento lógico y se da después de los seis años aproximadamente. Es decir existe una disminución del pronombre yo y el posesivo mío, para dejar de ser el sujeto y objeto de su conversación.

Pero el lenguaje además es un proceso y como tal incluye - características indispensables para alcanzar su maduración y éstas nos dicen que el lenguaje: es vocal, es articulado, posee una significación convencional, indica algo, expresa la intención de comunicar, permite realizar combinaciones nuevas.

- Es vocal, porque interviene el aparato vocal durante la proo

ducción de sonidos para lograr la conducta verbal.

_ Se dice que es articulado ya que tiene su fuente de energía determinada por la cantidad de aire que hacen que vibren las cuerdas vocales, es decir se abren y cierran, así cada persona posee un tono laríngeo, el cual puede cambiar según la velocidad y el volúmen al salir el aire o de la riqueza y complejidad de las vibraciones, repercutiendo en la intensidad y cualidad del habla. Los labios, lengua, dientes y el paladar son los articuladores en el habla, estos se entrelazan y forman diferentes tipos de articulaciones, las cuales reciben su nombre de acuerdo al comportamiento que realizan y así podremos mencionar las oclusivas o explosivas, fricativas o expirantes, laterales, vibrantes y vocales. Los articuladores son móviles y/o fijos, para así poder realizar su función.

_ Posee una significación convencional ya que :

"...la comunidad parlante impone de buenas a primeras un sistema cerrado y autosuficiente de signos verbales que el niño trata de imitar; y el proceso de imitación y ajuste recorre varias etapas con velocidad variable según las facultades miméticas individuales y según la presión mayor o menor que el medio familiar primero, y social después, ejerce sobre cada niño. " (6)

_ Indica algo, ya que está ligado a las necesidades del hablante y este puede tomar diferentes actitudes como son la mágica, subjetiva, lógica o conductista. Es importante destacar que el lenguaje gestual también es un indicador, ya que va ligado a la acción y a la expresión afectiva.

_ Se dice que expresa una intención de comunicar, es decir una conducta verbal reforzada por otra persona, la cual abarca gestos, signos, señales, material escrito. experiencias, posturas.

todo lo que afecte la acción de otro individuo.

Y por último permite realizar combinaciones nuevas, puesto que la espontaneidad y productividad son características del lenguaje humano, así el significado del habla depende de las condiciones que lo inducen a hacerlo, dependiendo de la interacción entre la historia del individuo y el elemento a combinar, así como por la similitud de las características objetivas de las cosas u objetos que ayuden a lograr la extensión.

Existen casos en los cuales lesiones cerebrales afectan dicho desarrollo y estas son las afasias que pueden ser observadas en tres diferentes formas:

10. Afasia Expresiva.- Es decir que la capacidad del hablar está deteriorada.
20. Afasia Receptiva.- En la cual los sonidos hablados no se perciben correctamente.
30. Afasia Amnésica.- Se refiere al olvido en los nombres de los objetos corrientes.

Después de haber analizado el proceso de desarrollo del lenguaje, en sus aspectos más importantes, aunque en una forma muy somera, sería conveniente referirse a las características específicas que posee el niño preescolar, cuya edad oscile entre los 4 y 6 años.

Se podría empezar diciendo que " Cuando un niño reúne con sentido dos o más palabras de su percepción actual o de su recuerdo, inicia el análisis de la palabra-frase originaria, es decir, realiza los primeros sintagmas de su habla." (7)

Ayudado de los receptores y neuronas el organismo, es capaz de transformar el mundo siempre cambiante; es entonces cuando

(7) Gaya, op.cit., p.123

los signos sustituyen a los objetos o ideas por medio de las palabras, que hacen que el organismo reaccione ante ellas, estas poseen un significado arbitrario y cuando las palabras o signos están organizados en sistemas lingüísticos, reciben el nombre de símbolos verbales, pero para reaccionar es necesario que otro organismo intervenga y nos recompense.

Otra característica que puede mencionarse, se refiere al aumento de su vocabulario, que redundará en la elaboración de estructuras más complejas. Aunque al decir una palabra hace que funcione como toda una oración completa, la ausencia del resto es característica de un estilo telegráfico en el lenguaje infantil. El aumento de preguntas aún sabiendo de antemano la respuesta, es otra característica, utilizándolo sólo para atraer la atención y comprobar su verbalización. Además gusta de hablar mucho de sí mismo. El empleo y aparición de conjunciones y frases conjuntivas, nos dan la pauta sobre la maduración que el niño tiene acerca de las relaciones de : causalidad, condición e hipótesis, finalidad, oposición o contrariedad, disyunción o conjunción.

El habla infantil es acción y no se detiene en las cualidades más bien es sujeto y verbo, así al hablar de su adjetivación descriptiva puede decirse que es pobre. Referente a la calificación moral y adjetivación valorativa, ésta se da por oposición. El porque es substituido por pues, es decir no tiene función causal.

Cabe señalar que al empezar a hablar, el niño manda y enuncia, es decir utiliza los modos imperativo e indicativo.

En la infancia las formaciones por analogía son constantes y cuando aprenden por medio de la presión social, la sienten como imposiciones arbitrarias, así encontramos niños que dicen -

andó en lugar de anduvo o cabí en lugar de cupe, para ellos - logra expresar la idea que tienen, pero el adulto constantemente mutila ese lenguaje creativo en el niño.

Al respecto P. Oléron nos dice:

" Los enunciados anormales que, siendo producidos por el niño no están de acuerdo con las normas y los modelos de la lengua adulta, son a este respecto un índice de productividad al que se invoca frecuentemente. Muestra el paso de una regla, aún en el caso de que ésta no este aplicada pertinentemente en función de los términos específicos del enunciado. " (8)

Una característica más es que la entonación se da al imitar modelos de la lengua adulta y la interrogación se desarrolla rápidamente debido a la duda e inquietud.

Se podría decir que los enunciados se desarrollan en el tiempo, imponiendo un orden de sucesión, este se basa en la sintaxis y en las modulaciones por parte del hablante. El lenguaje infantil no presta atención a esto, ya que introduce distintas permutaciones, por ser más directo y fuerte; poseer un sinnúmero de matices y ser más íntimo.

Con respecto al contexto, la evolución del niño se caracteriza por la posibilidad de desligarse del contexto situacional, para abocarse a los contextos lingüísticos.

Existen otros aspectos que son importantes de observar para estudiar el lenguaje infantil y estos son: la enumeración, descripción, acción y movimiento, complemento de verbo, enlace de oraciones, distinción entre vocabulario de expresión y de reconocimiento.

Estas serían algunas de las características del niño entre -

(8) OLERON, Pierre. El niño y la adquisición del lenguaje. Ed. Morata. Madrid, 1981, p.168

4 y 6 años, aunque expuestas sin ahondar en ellas, sirven de pauta, para determinar el nivel verbal en que se encuentra.

Refiriéndonos al uso del vocabulario infantil como último aspecto, cabe subrayar que éste se forma por palabras, unas denotan objetos y características y otras deseos, necesidades, personas y sentimientos, pero éste se da de acuerdo a las características de la etapa de desarrollo en que se encuentre el niño; lo importante es saber que aquello que realiza en ese momento es la pauta para la siguiente etapa, y que no debe ser coartada con imposiciones que no operen o funcionen, por parte del adulto. Porque en última instancia la existencia de hábitos gramaticales impone restricciones a la libertad del hablante para escoger los símbolos sucesivos.

Concluyendo, se puede decir que todos los elementos lingüísticos se interrelacionan, teniendo como objetivo final, hacer posible la comunicación, mediante emisores y receptores de mensajes lingüísticos.

Dicha comunicación debe ser primero con uno mismo, después con la familia y posteriormente con la sociedad, en esta última se incluye la comunicación en el Jardín de Niños, pero, ¿cómo se da esta?, sería una pregunta que nos debería de inquietar, ya que debido a la falta de la misma el proceso enseñanza-aprendizaje puede ser mutilado.

III.- LA COMUNICACION EN EL JARDIN DE NIÑOS

Se mencionó que la comunicación es un factor inseparable dentro del desarrollo y evolución de un pueblo y que esta comunicación implica diferentes medios para llevarse a cabo, así la comunicación que se realiza en base al lenguaje, es la que opera más en los diferentes aspectos de la vida. Ya que el lenguaje oral es comunicación con los demás, es decir, es el sistema más perfeccionado y exclusivamente humano que favorece las manifestaciones de la expresión de la personalidad, por ende es el más utilizado en el Jardín de Niños.

La educadora y los niños conjugan y determinan diferentes tipos de relaciones interpersonales en relación a cooperación, competencia, acuerdos, desacuerdos, amistad, enemistad, es decir se comunican, por lo que cualquier proceso en la vida de un grupo debe tomar en cuenta la comunicación.

La meta de cualquier persona que se quiera comunicar es que lo que dice sea públicamente observable, enumerable y mensurable y esto lo logra por medio de la conducta verbal.

Pero, dicha conducta está limitada por la naturaleza del mecanismo que debe realizarla, es decir, a mayor madurez, mayor aprendizaje, por lo que hay que esperar que el niño logre las condiciones óptimas para hablar, influenciado claro está, por su medio, en este caso el medio que lo influye sería la educadora y su consecuencia sería la comunicación.

¿Cómo debe ser esta comunicación?: primero hay que señalar que es más fácil aprender materiales que concuerden con nuestros hábitos verbales, que aquellos que los violen. Es decir, hay que enseñar palabras comunes, que se puedan codificar y decodificar por los que se comunican.

En consecuencia la comunicación entre educadora y niño debe basarse en las características de este último, éstas actualmente tienen un enfoque psicogenético, es decir, una relación entre el aprendiz y el conocimiento, que contiene en sí mismo - una dinámica birideccional. Para lograr ésta, es necesario la interacción entre el niño y el objeto, poniendo en marcha los mecanismos de asimilación y acomodación.

Con esto el niño logra construir su personalidad a través de la actividad que realice sobre los objetos, en consecuencia la educadora se convierte en orientadora o guía, para así lograr en el niño la reflexión y enriquecimiento del conocimiento del mundo.

En el caso del desarrollo de la capacidad lingüística y por consecuencia, de la comunicación verbal, el papel de la educadora, es la de llevar al niño a que descubra y comprenda, cómo es el lenguaje y para qué sirve, es decir enfrentar al niño - con el lenguaje como objeto de conocimiento dentro del habla y de la lengua.

Pero sucede que no es así, ya que la educadora y la sociedad enfrenta al niño a un "SE" impersonal, dictado por la misma sociedad, y constantemente oímos que el niño es frenado al tratar de comunicarse por un: " no se dice así ". Esto claro está repercute en la comunicación, ya que el niño aprende a hablar una lengua que se le impone por tradición, sin tomar en cuenta su - inteligencia, así la comunicación que quería establecer con la educadora se ve restringida por reglas y códigos sociales, que en determinado momento serán aprendidos paulatinamente y que - durante su desarrollo irá poniendo en práctica.

Cabe subrayar que cada niño en un momento determinado de su - desarrollo, emplea un sistema completo y conexo de adverbios. -

que abarca todas sus representaciones espaciales y por consi -
guiente es perfecto o acabado en sí mismo. La comunidad lin -
güística en que vive le prestará nuevas formas, cuando necesi -
te precisar más su sistema, es decir que "... la palabra infan -
til no debe ser mirada como simple esbozo de algo más perfecto
que vendrá después, sino como un decir estructurado y valioso
de por sí." (9)

En base a lo anterior se podría pensar que al ser absurdo -
corregir ese lenguaje infantil, éste arrastraría a la edad -
adulta todas sus imperfecciones.

Esto no es así, ya que al hablar de aprendizajes en el nivel
preescolar, hablamos de procesos madurativos de desarrollo, no
de conocimientos en sí. En consecuencia la maduración al ser -
un proceso psicofísico que se realiza en una sucesión ordenada,
no puede eliminar etapas que deban presentarse.

Esta maduración se logra por dos factores, primero por la dota -
ción de cada individuo y segundo por los estímulos del medio -
ambiente, cualquier alteración influye en su realización.

Por lo anterior , se deduce que el lenguaje también posee una
maduración, ya que el niño debe asimilar progresivamente el sis -
tema simbólico de su lengua, por medio del contacto con las per -
sonas de su medio. Entendiendo por asimilación el proceso median -
te el cual el individuo incorpora las cosas y personas a su pro -
pia actividad, es decir asimila el mundo exterior a las estruc -
turas ya construidas, al asimilarlo pasará del símbolo al signo.

Para que el trabajo escolar favorezca el desarrollo del len -
guaje, primero hay que conocer y respetar la actividad expresi -
va de los niños, ya que el habla está sujeta a la presión so -

(9) GILI, Samuel. Estudios del Lenguaje Infantil. Ed. VOX Bi -
blograf, Barcelona, 1974. p.27

cial, al grado de cultura y a la educación en sí misma.

Thorndike nos dice al respecto "...el niño debe aprender - aquellas palabras que encontrará con más frecuencia; en su - educación debe pasar de las palabras comunes a las raras."(10)

La posibilidad de intercambio y comunicación que el niño tie - ne con los demás se ha venido manifestando en función de sus - alcances, en cuanto a la forma de expresión, desarrollo del - lenguaje, grado de estructuración de su pensamiento, y todo - ello a partir de las experiencias que ha podido tener en el - medio en que vive.

En el Jardín de Niños se realizan diferentes actividades ten - dientes a favorecer la comunicación verbal entre el niño y la - educadora, éstas no deben limitarse a un tiempo determinado, - deben ser consideradas como algo implícito en cualquier activi - dad que se realice, lo importante de ellas es que traten de - provocar la recepción de mensajes, es decir, su comprensión.

Las sugerencias que se presentan no son las únicas formas de - comunicación, sino el esbozo de actividades que la educadora - organizará con gran flexibilidad y creatividad, enriqueciéndo - las día a día, procurando siempre que el niño sea capaz de:

- Sentir seguridad al expresar sus: ideas, preguntas, respues - tas, informaciones y discusiones.
- Escuchar y comprender lo que otros dicen.
- Verificar lo que se dijo.
- Ampliar su vocabulario.
- Descubrir diferentes formas al decir las cosas.
- Inventar nuevas formas de comunicación.

Para lograrlo se consideran determinadas situaciones a través

(10) MILLER, George. Lenguaje y Comunicación. Ed. Amorrortu, 2a. ed., Buenos Aires, 1979, p.155

de las cuales la educadora favorecerá el desarrollo oral, considerándolo como una forma de expresión y de comunicación, que el niño irá estructurando paulatinamente al interactuar con su medio social.

Dichas situaciones se refieren a:

10. Estimular la expresión al comunicarse, respetando la forma en que lo hace, y sin imponer patrones culturales.
20. Respetar la forma de hablar del educando.
30. Sugerir actividades para lograr la expresión de una manera más completa.
40. Dar la oportunidad de reflexionar acerca de la veracidad de lo que se está diciendo.
50. Descubrir que las cosas pueden decirse de muchas maneras distintas.
60. Proponer actividades donde descubra y comprenda que el lenguaje es arbitrario.
70. Reflexionar sobre aspectos sintácticos de la lengua.
80. Reflexionar sobre los diferentes significados que una palabra puede adoptar.

Cuando la educadora toma en cuenta estos criterios, puede entablar una comunicación verbal con el niño, logrando que éste pase de un lenguaje implícito, que necesite de gestos, mímica, señales, etc. a un lenguaje explícito, es decir, que logre una comunicación al ser autosuficiente. Lo anterior conlleva al niño a la autonomía y decentración, entendiéndolas como la participación activa de los niños en la planeación y organización de actividades, lográndolo por medio de preguntas, comentarios, opiniones, cooperación en el desempeño de tareas comunes, y unificando puntos de vista, hasta encontrar soluciones por sí solos, creando una independencia en relación a la edu -

cadora.

Redundando en un desarrollo afectivo-social que repercutirá en una comunicación verbal, en la cual se respeten mutuamente tanto el emisor como el receptor, en otras palabras, el niño y la educadora.

Algunas de las actividades que se realizan en el Jardín de Niños y que permiten el respeto al lenguaje del niño para lograr la comunicación verbal son :

_ Relatos y conversaciones.- Pueden ser iniciadas tanto por la educadora como por los niños, con esto se logra que formule al máximo expresiones y que logre escuchar hasta el final lo que se está diciendo.

_ Entrevistas y discusiones.- Permiten una interacción verbal entre educando y educadora.

_ Participación en la evaluación de las actividades realizadas.

_ Producir y reconocer variaciones en la forma de hablar, en función del interlocutor.

_ Hablar al revés o con claves.- Es decir inventar formas de hablar con las cuales intenten comunicarse con otros niños y con la educadora.

_ Alentar a los niños a actuar, con preguntas o sugerencias, que les incite a pensar cuál será la mejor forma de realizar algo y tomar una decisión al respecto.

_ Juegos libres en los rincones, ya sean de dramatización, construcción, biblioteca, ciencias naturales, expresión gráfico-plástico, etc.

_ Actividades colectivas en las cuales se incluyen:

. Comunicación diaria inicial.

. Introducción a la nueva unidad de trabajo y a cada situación.

. Exposiciones, festivales, etc.

60633

- . Asambleas al finalizar la mañana de trabajo.
- . Narración de cuentos.
- . Utilización de títeres.
- . Juegos y Rondas, paseos, excursiones, visitas.

Dentro de las actividades cotidianas que favorecen la comunicación verbal, se pueden mencionar:

- _ Saludo y despedida.
- _ Recreo.
- _ Actividades de Aseo.

En síntesis las actividades relativas al lenguaje se realizan permanentemente e involucradas en todas las actividades, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de comunicación. Es por eso que actualmente en el programa no se contempla una área específica del lenguaje, puesto que la limitaría y lo que se busca es aprovechar todas las situaciones para trabajar sobre este aspecto.

En consecuencia el lenguaje se verá enriquecido por cualquier suceso, con lo cual los niños recrearán la lengua conforme la van adquiriendo, basados en lo que oyen a su alrededor, esto se da ya que las palabras toman sentidos diferentes.

Actualmente la educadora y el niño se enfrentan a la incomunicación, esta se ha hecho un hábito, el cual logra el empobrecimiento del hombre y de su desarrollo personal.

Podrían mencionarse dos factores que influyen en la incomunicación y estas son:

10. La percepción que el niño tiene del habla adulta al asociar la con un sinnúmero de palabras que no logra entender, pero que pasan a formar parte de su vocabulario.
20. Todas las vivencias tratan de ser expresadas por medio de signos verbales, esto el niño pequeño no logra canalizar,

ya que su análisis, no alcanza el nivel que se requiere.

La forma de compensar estos aspectos sería, teniendo en cuenta primero, que la lengua infantil es una lengua original y no asimilable, excepto como una forma imperfecta de la lengua adulta. Y segundo que "... el sistema expresivo infantil es autosuficiente y dotado en cualquier momento de coherencia interna..."

(11)

Por lo tanto es importante que tanto la educadora como el niño, logren establecer una comunicación verbal, que vaya acorde a las características de este último, y que redunde en el logro de un mejor proceso enseñanza-aprendizaje en el nivel pre-escolar.

CONCLUSIONES

- El ser humano ha buscado siempre los medios necesarios para satisfacer su necesidad de comunicación.
- La comunicación implica un proceso, este debe contemplar determinados aspectos, sino el proceso se verá restringido o truncado.
La comunicación independientemente del enfoque que tenga, persigue un objetivo en común, establecer relaciones entre dos o más personas.
- El desarrollo del lenguaje como proceso requiere e implica una serie de funciones perfectamente coordinadas que deben desarrollarse en forma simultánea y armónica, que lo llevará a estructurar un lenguaje comprensible y expresivo.
- El ser humano posee ciertas características, estas tienen un gradiente de generalización, las cuales no son patrones establecidos, sino pautas que permiten la ubicación del individuo dentro del ritmo de su desarrollo.
- El lenguaje infantil es creativo y como tal necesita del respeto de los adultos para lograr ser un lenguaje estructurado acorde a las características lingüísticas de la región.
- Cualquier factor o lesión que pueda alterar el desarrollo verbal, debe ser considerado para así evitar daños mayores y atender adecuadamente las necesidades del individuo que las presente.
- La comunicación verbal es la más utilizada por el ser humano.
- En el Jardín de Niños debemos tener en cuenta que el desarrollo verbal va ligado a una maduración y que esta se logra por aspectos innatos en el individuo o por la estimulación que reciba del medio ambiente.

- Las actividades que se planean en el Jardín de Niños para favorecer la comunicación verbal deben centrarse en el respeto hacia el niño, como ser autosuficiente.
- La comunicación verbal entre educadora y niño debe ser permanente y procurar involucrarlo en todos los aspectos de planeación y realización.

BIBLIOGRAFIA

- GODED, Jaime. Antología sobre la Comunicación Humana. Ed. - UNAM, Lecturas # 25, México, 1976.
- MILLER, George. Lenguaje y Comunicación. Ed. Amorrortu, 2a. ed., Argentina, 1979.
- OLERON, Pierre. El niño y la adquisición del lenguaje. Ed. - Morata, Madrid, 1981.
- GILI, Samuel Gaya. Estudios del Lenguaje Infantil. Ed. VOX Bibliograf, Barcelona, 1974.
- BIJOU, Sidney y Baer, Donald. Psicología del desarrollo infantil. Vol. I, Ed. Trillas, 9a. ed., México, 1978.
- THROOP, Sara. Actividades preescolares Lenguaje. Ed. CEAC, - Barcelona, 1978.
- Programa de Educación Preescolar 1,2,3. Cuadernos SEP, México, 1981.
- SARRAMONA, Jaime. Educación Preescolar. Métodos, técnicas y organización. Ed. CEAC, Barcelona, 1978.
- BIBLIOTECA SALVAT. Grandes temas. Lingüística y Significación. # 13, Ed. Salvat, Barcelona, 1973.
- NAVA, José Segura Dr. El lenguaje y las funciones cerebrales superiores. Ed. Modernas, México, 1979.