



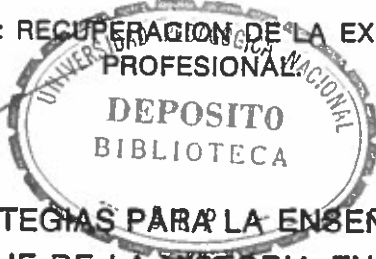
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

PROGRAMA DE TITULACION PARA EGRESADOS
PLAN 1979

UNIDAD AJUSCO

OPCION: RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA
PROFESIONAL



ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACION
SECUNDARIA.

T E S I N A

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

A U T O R :

CARLOS GARCIA VIDAL

DIRECTOR DE TESINA: LIC. MONICA ANGELICA CALVO LOPEZ

Con honor a mi padre (+)
ejemplo de trabajo y dedicación.

A mi madre y hermanos,
refugio de amor y
fortaleza de mi vida.

A mi asesora de tesina Lic. Mónica A.
Calvo y maestros de toda la vida, que con
su enseñanza han hecho posible este
anhelo.

"El placer de ser"

A mis amigos, que han compartido
su cariño y confianza a lo largo
de mi vida.

A tí, que con paciencia esperaste
este momento, estas conmigo, caminas
junto a mí y luchas contra las
adversidades

INTRODUCCION

Pocas veces los profesores tenemos la oportunidad y el espacio necesario para reflexionar sobre la práctica docente, sobre nuestro quehacer cotidiano a través de la reconstrucción analítica de lo que hacemos, observamos y vivimos.

Esta reconstrucción de la práctica implica el manejo de cierta teoría que permita explicar: los propósitos de la educación en general, del entorno social y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje; las condiciones en que se desarrolla la relación pedagógica que establecemos dentro del grupo de aprendizaje (maestro, contenidos de aprendizaje y alumnos); el contexto escolar, el juego de simulaciones o representaciones mutuas que se dan entre el maestro y alumnos. Algo más importante, poco entendible y difundido entre los maestros es saber, ¿Como aprenden o conocen los alumnos? ¿Como construyen y adquieren significado las nociones sociales o conceptos históricos en los alumnos de nivel básico secundaria?

En este sentido, el presente trabajo pretende reconstruir mediante el análisis y la reflexión la experiencia docente en torno al estudio y enseñanza de la Historia, que contempla el plan de estudios de educación básica secundaria, vigente desde 1993.

El enfoque abstracto y cientificista de la enseñanza de la Historia pretende que la estructura mental del alumno de nivel secundaria se someta a la estructura metodológica y teórica de la Historia como ciencia. Cuando se ignora que el pensamiento abstracto del alumno esta formándose variablemente entre los adolescentes en las edades de 12 a 15 años; esto se explica por ciertos factores cognitivos y socioculturales en que se desenvuelven los alumnos. Por tanto, se puede decir que los alumnos pueden estar o no estar aptos para iniciarse en el estudio de

cuestiones abstractas, de construir mentalmente conceptos históricos y explicar procesos de cambio en la Historia.

Por consiguiente, es imperante reconsiderar en los planes de estudio de nivel secundaria que la estructura metodológica y conceptual de la Historia debe adecuarse a los procesos psicológicos del alumno adolescente de secundaria. En tal virtud, en el desarrollo del trabajo se propone como solución implementar ciertas estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la Historia, con el afán de maximizar el aprendizaje significativo e instrumentar a los alumnos de habilidades mentales como el uso de la memoria significativa de corto y largo plazo, la codificación de conceptos nuevos, su organización y ajuste a los conocimientos previos, entre otras.

La sistematización de la experiencia se fundamenta en la psicología evolutiva del adolescente; particularmente en las teorías cognitivas del aprendizaje; los cuales consideran que el aprendizaje del sujeto es esencialmente un proceso de construcción interna de modelos o reglas de representación de nociones o conceptos.

Para la reflexión de la experiencia, se tomaron en cuenta tres de los modelos cognitivos del aprendizaje: la perspectiva organicista del aprendizaje según Piaget, Delval, etc... El enfoque cognitivo-evolutivo y del procesamiento de la información según Anderson, Riviere, etc... En ésta línea se encontraría Ausubel y su teoría cognitiva del aprendizaje verbal significativo. Por último, el modelo de la perspectiva histórico-cultural, según Vigotsky.

La presentación del trabajo se estructura en tres capítulos: en el primero, se caracteriza y contextualiza la experiencia; el segundo, la parte reflexiva, reconstruye analíticamente la experiencia y se explica la función social de la enseñanza de la Historia, la estructura conceptual de la Historia, el pensamiento evolutivo del

adolescente y las dificultades para el aprendizaje de la Historia. El capítulo tercero, ofrece como propuesta de solución una serie de estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la Historia, ante el enfoque abstracto y científicista de la enseñanza de la Historia.

Por último, se presentan al final del trabajo las conclusiones, la bibliografía implementada y el anexo de una historieta, como modelo de estrategia de enseñanza, que fue elaborado por alumnas de primer grado de la Secundaria Diurna No. 23 "Maestro Juan G. Holguín", lugar donde desarrollé la experiencia profesional que se rescata en el presente trabajo.

I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
DESCRIPCION Y CONTEXTUALIZACION DE LA EXPERIENCIA	
DESCRIPCION Y UBICACION DE LA EXPERIENCIA	1
CARACTERIZACION Y CONTEXTUALIZACION DE LA EXPERIENCIA	4
CAPITULO II	
PROCESAMIENTO DE LA EXPERIENCIA (Etapa reflexiva).	
FUNCION SOCIAL DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	13
ESTRUCTURA CONCEPTUAL DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y EL PENSAMIENTO EVOLUTIVO DEL ADOLESCENTE	
ESTRUCTURA CONCEPTUAL DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	17
EL PENSAMIENTO EVOLUTIVO DEL ADOLESCENTE Y DIFICULTADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA	23
CAPITULO III	
ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA (Etapa propositiva)	
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	30
1. Estrategias sobre el uso de la memoria en la lectura de comprensión y reflexiones grupales	30
2. Estrategias de la instrucción conceptual (método expositivo)	31
3. Elaboración de textos libres	32
4. Investigación dirigida	32
5. Estrategias de exposición de núcleos conceptuales de la Historia	33
6. Estrategias de naturaleza explicativa	35
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	37

1. El uso de material hemerográfico relacionado con un tema de la Historia	37
2. Elaboración de historietas	37
3. El cine en la Historia	38
4. La novela de corte histórico	38
5. La leyenda, el cuento y el corrido	39
6. El teatro histórico	39
7. Juegos empáticos o de simulación	39
8. Elaboración de líneas del tiempo	40
9. Visitas a museos y zonas arqueológicas	41
10. Diez mandamientos de la enseñanza para la agenda escolar del maestro	41
CONCLUSIONES	42
BIBLIOGRAFIA	
ANEXO	

CAPITULO I

DESCRIPCION Y CONTEXTUALIZACION DE LA EXPERIENCIA

DESCRIPCION Y UBICACION DE LA EXPERIENCIA

La práctica docente, es una de las tantas funciones que ejerce un pedagogo, la labor en este ámbito, esta encaminada a planear, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un grupo escolar o grupo de aprendizaje. Esta labor la desempeño con esfuerzo y entrega como profesor de Historia en el nivel básico secundaria desde el año de 1990, con una experiencia laboral de aproximadamente seis años en la Escuela Secundaria No. 23 "Maestro Juan S. Holguin", que se localiza en la calle de Liverpool No. 40, Col. Juárez de la Delegación Cuauhtémoc.

La fundación de la escuela data desde 1940, por estos años a la Secretaria de Educación Pública (SEP) le fue donada una casa de la época Porfiriana, que adaptó para funcionar como una escuela. Por el tamaño de la casa, la escuela trabaja con solo seis salones de clase, un patio pequeño que funciona como unidad lúdica y para práctica de deportes, posee un laboratorio para prácticas de Química, Física y Biología. Tres lugares que fueron acondicionados para los talleres de costura, Artes Plásticas y Cocina. Un salón de Música, que también opera como sala de audiovisuales. Cuenta con la dirección escolar, dos oficinas y una sala de maestros.

Por las condiciones físicas tan limitadas que posee la escuela se considero que la población escolar estuviera compuesta de señoritas, cuya edad oscila entre 12 y 15 años, etapa de la adolescencia.

La escuela se ubica en un medio urbano y al centro de la ciudad del Distrito Federal (DF), rodea de oficinas de trabajo, comercios y departamentos, por lo que la mayoría de las alumnas proviene de las colonias aledañas a la colonia Juárez o de la periferia de la ciudad. El nivel socioeconómico que reflejan las alumnas es de clase media baja, puesto que la mayoría de los padres de familia se ocupan como comerciantes, obreros, empleados de gobierno y uno que otro

profesionista; datos socioeconómicos que se pueden constatar en el registro de inscripción de la escuela.

La organización técnica y administrativa de la escuela gira alrededor de una población escolar de 264 alumnas que integran los seis grupos existentes, con un promedio anual de 40 alumnas inscritas en cada grupo. Hecho que dificulta el trabajo docente por ser grupos saturados. El personal docente lo integran 23 personas; el personal administrativo se compone de: la directora y subdirectora del plantel, la contralora, tres secretarías y el personal de intendencia cuenta con cinco trabajadores.

La carga de trabajo que se desarrolla en la escuela se encuentra en el campo docente, que se rige por el siguiente Plan de Estudios establecido en 1993 durante la Modernización Educativa, impulsada por el entonces Secretario de Educación Pública Ernesto Zedillo Ponce de León.

Cuadro de Materias ¹

Para su aplicación a partir del año escolar 1993-1994		Para su aplicación a partir del año escolar 1994-1995	
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
Asignaturas Académicas	Español 5 hrs. semanales Matemáticas 5 hrs. semanales Historia Universal I 3 hrs. semanales Geografía General 3 hrs. semanales Civismo 3 hrs. semanales Biología 3 hrs. semanales Introducción a la Física y a la Química 3 hrs. semanales Lengua Extranjera 3 hrs. semanales	Español 5 hrs. semanales Matemáticas 5 hrs. semanales Historia Universal II 3 hrs. semanales Geografía de México 2 hrs. semanales Civismo 2 hrs. semanales Biología 2 hrs. semanales Física 3 hrs. semanales Química 3 hrs. semanales Lengua Extranjera	Español 5 hrs. semanales Matemáticas 5 hrs. semanales Historia de México 3 hrs. semanales Orientación Educativa 3 hrs. semanales Física 3 hrs. semanales Química 3 hrs. semanales Lengua Extranjera 3 hrs. semanales Asignatura Opcional decidida en cada entidad 3 hrs. semanales

¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica Secundaria. México, 1993. De. SEP. p. 16

Actividades de Desarrollo	Expresión y Apreciación Artísticas	Expresión y Apreciación Artísticas	Expresión y Apreciación Artísticas
	2 hrs. semanales Educación Física 2 hrs. semanales Educación Tecnológica 3 hrs semanales	2 hrs. semanales Educación Física 2 hrs. semanales Educación Tecnológica 3 hrs semanales	2 hrs. semanales Educación Física 2 hrs. semanales Educación tecnológica 3 hrs semanales
Totales	35 hrs. semanales	35 hrs. semanales	35 hrs. semanales

Con este Plan de Estudios se establece la enseñanza de la Historia como asignatura específica en todas las escuelas que imparten educación secundaria. Se separa de la enseñanza de la Geografía y Civismo en el área de las Ciencias Sociales, para lograr el estudio unitario de los procesos sociales de carácter histórico.

Según el Plan de Estudios, los objetivos que persigue la enseñanza de la Historia son:

1.- Que los alumnos identifiquen los rasgos principales de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad y las principales transformaciones que han transcurrido en la vida material, en las manifestaciones culturales, en la organización social y política y en el desarrollo del pensamiento científico y tecnológico.

2.- Que el alumno al estudiar los procesos sociales de las grandes épocas que han marcado el desarrollo de la humanidad y algunas formaciones sociales específicas, desarrollen y adquieran la capacidad de identificar procesos, sus causas, antecedentes y consecuencias, así como la influencia que los individuos, las sociedades y el entorno natural ejercen en el devenir histórico.

3.- Que a partir del estudio de la Historia desarrollen habilidades intelectuales y nociones que les permitan comprender la vida social actual. El manejo de términos de medición, contexto sociohistórico, continuidad histórica, ruptura en el desarrollo de la humanidad, que pueda explicar procesos largos y cortos y el manejo de las fuentes para el estudio de la Historia.

Estos objetivos generales, el nuevo enfoque cientificista de la enseñanza de la Historia como el Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Secundaria, se presentan en un momento coyuntural de la educación en México durante el gobierno del entonces Presidente de la

República Mexicana Carlos Salinas de Gortari, que desde 1990 impulsó la llamada Modernización Educativa.

CARACTERIZACION Y CONTEXTUALIZACION DE LA EXPERIENCIA.

Con la reforma Educativa, se promovió la federalización de educación, haciendo responsables a los Estados de la República de los servicios educativos; también se implementó la Carrera Magisterial con la que se intenta estimular al magisterio por mejorar su situación salarial. El mecanismo de la Carrera Magisterial consiste en competir y ganar puntos para escalar niveles salariales de acuerdo a los criterios de preparación y actualización, el desempeño laboral y la antigüedad en el servicio docente. Por otro lado, con la descentralización de la educación se inició la atomización del Sindicato Nacional de los Trabajadores del Estado (SNTE). Otros acontecimientos importantes que se gestan en esos años es la implementación del programa de privatización de empresas paraestatales y la firma del Tratado de Libre Comercio (TLC), entre México, Estados Unidos y Canadá.

En 1993, causó gran impacto entre los maestros de México el retorno de los antiguos planes y programas de educación básica, que hace más de 20 años se desecharon. Ahora con su regreso se vuelve a adoptar la enseñanza por asignaturas (Español, Química, Historia, etc...) y se abandona la enseñanza por Áreas de aprendizaje (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, etc...).

La Modernización Educativa, que para muchos fue una Modernización Regresiva de la educación, pretende ahora que los alumnos del nivel secundaria se especialicen en los saberes de Química, Física, Español, Historia, Civismo, etc..., se formen íntegramente para responder a las necesidades del mercado productivo nacional, que cada vez exige mayor capacitación y preparación para hacer frente a la integración mundial de la economía que cada vez es más inter-dependiente.

En aras de esa preparación y exigencias de la Reforma Educativa, por el mes de Agosto de 1993 los maestros del nivel básico secundaria del D.F., fuimos convocados para participar en las jornadas de academia a nivel zona, con el propósito de conocer y analizar el nuevo plan y programas de estudio establecido para las escuelas secundarias diurnas y técnicas.

Todos, de acuerdo a la especialidad acudimos a distintas sedes, donde mediante programas televisivos y un capacitador improvisado nos explicaron vagamente los enfoques y propósitos de los nuevos programas de enseñanza. Fue un curso de dos días con un total de ocho horas de trabajo, que en lo general resultaron insuficientes, por lo que provocó serios cuestionamientos, dudas y confusiones. Se cuestionó la calidad de la enseñanza en México, ya que al desecharse los planes y programas anteriores que estuvieron vigentes por más de 20 años significa un atraso educativo de bastantes años.

Es así como la enseñanza de la Historia y la mayoría de las reformas educativas se describen en amplios debates y cuestionamientos. Todo se origina con la designación del libro de texto de Historia para las escuelas primarias; al establecerse nuevamente la Historia de México como asignatura en los planes de estudio de educación primaria y secundaria se intentó interiorizar contenidos distorsionados en los alumnos de 5o. y 6o. grado de primaria, por consecuencia esto llegaría a establecerse para los alumnos de 3er. grado de secundaria, con los que se imparte historia de México. En los contenidos se pretendió matizar la imagen negativa de los Estados Unidos que tuvo durante la época en que México sufrió las intervenciones extranjeras y las pérdidas territoriales (1830-1848). Por otra parte, se buscó reivindicar la figura de Porfirio Díaz y su política económica basada en la inversión del capital extranjero (1885-1910). Todo esto con el afán de reparar el terreno, para la firma del Tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá, que entraría en vigor en el mes de enero de 1994.

Estas pretensiones del gobierno provocó la reacción de amplios sectores de la sociedad, el magisterio en general; historiadores, intelectuales y políticos; ellos condenaron los propósitos ideológicos y políticos que pretendían interiorizarse en los alumnos y la sociedad en general.

Por la indignación y las reacciones generadas, el gobierno para dar salida a este problema optó por convocar a instituciones educativas y particulares a concursar en la elaboración del libro de texto de Historia de México para primaria.

Cabe destacar que la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) participó en este evento, en el que la profesora Ana María Prieto Hernández y sus coautores obtuvieron el primer premio por la

elaboración del libro de texto de Historia de México para 6o. grado de primaria, sin embargo, por ciertas razones incomprensibles dicho libro no fue seleccionado como libro de texto.

Otro de los cuestionamientos de la enseñanza de la Historia radica en la aglutinación y extensión de los programas de esta asignatura a nivel secundaria. Al introducirse la enseñanza de la Historia de México para 3er. grado, se excluye la enseñanza de Civismo y la enseñanza de la historia Universal se organiza en dos cursos, cuando anteriormente eran tres.

No obstante, fue un acierto el reestablecimiento de la enseñanza de Historia de México, pero lo cuestionable es el status que le dan en el plan de estudios al designarle solamente un curso para su estudio, lo cual es incorrecto. Por lo menos deben ser dos cursos para su estudio debido a la trascendencia que tiene para los mexicanos de conocer mejor su pasado, sus orígenes que le dan identidad Nacional.

Por otra parte, el tema medular de esta experiencia se centra en la problemática que encierra el nuevo enfoque y propósitos de la enseñanza de la Historia en educación secundaria. Se trata de una enseñanza de la Historia más abstracta y compleja en la que los alumnos reflexionen el pasado históricamente, contrariamente a la enseñanza memorística o narrativa de tipo novelesca de la Historia.

En ese curso de dos días nos recomendaron que en adelante la planeación y desarrollo de la enseñanza de la Historia debe girar en torno a las constantes o lineamientos del estudio de la historia:

1.- SUJETOS DE LA HISTORIA: Son los hombres y mujeres comunes, la humanidad entera y sus contradicciones quienes hacen la Historia.

2.- EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL ESPACIO HISTÓRICO.

a) Espacio Geográfico: Existen diferentes espacios en la medida en que este conforma culturalmente a los grupos sociales que lo ocupan.

b) Espacio Histórico: El espacio geográfico tiene trascendencia en la medida en que es humanizado.

3.- EL TIEMPO HISTÓRICO: El tiempo es una invención del hombre para organizarse y está influenciado por la cultura.

a) Cronología - Duración: Tiempo corto y tiempo largo.

- Orden: Antes y después
- Eras: Etapas o periodos de división de la Historia
- Años, Siglos, Milenios.

b) Sucesión: El tiempo es multidimensional y los hechos históricos son fenómenos con múltiples causas (pasado) y múltiples consecuencias (futuro). En esta sucesión las causas y consecuencias son múltiples y dinámicas entre los sucesos.

c) Ruptura y continuidad: Requiere comprender nociones de tiempos simultáneos (integración sincrónica), la idea de cambio y progreso (integración diacrónica), lo que cambia y permanece, procesos cortos y procesos largos.

4.- EMPATIA: Consiste en pensar en el pasado con las ideas de ese pasado (pensar históricamente). Proporcionar claves, conceptos, conocimientos que ayuden a construir el contexto histórico en que se inscribe un acontecimiento del pasado o del presente.

5.- LAS FUENTES DEL PASADO: Materia prima del trabajo de la Historia; puede definirse como tales todo documento, testimonio o simple objeto que, sin haber sufrido ninguna reelaboración previa para transmitir un conocimiento total o parcial de hechos pasados.

6.- LA INTERDISCIPLINARIEDAD DE LA HISTORIA CON OTRAS CIENCIAS: Busca la interrelación con los contenidos de los programas de las diferentes disciplinas que se cursan en cada grado.

En la puesta en práctica de estos lineamientos y el enfoque abstracto de la enseñanza de Historia se fueron generando una serie de obstáculos y dificultades para ejercer una buena labor docente. Esto se inicia con la deficiente capacitación que ofreció la SEP en agosto de 1993. En este curso no hubo una fundamentación teórica del aprendizaje para aplicar con pleno conocimiento los nuevos programas de Historia. Por otra parte, en agosto de 1995 nuevamente se implementó un curso de tres días con una duración de 12 horas, ahí se trató de analizar la estructura gramática de la Historia, sus enfoques y fundamentación psicopedagógica; fueron buenos lineamientos de trabajo pero el problema radicó ahora en la falta de un especialista en teorías de enseñanza y aprendizaje que nos orientara sobre estos temas importantes. Las actividades se

realizaron en talleres y a partir del grupo de maestros se hizo la organización y conducción de los trabajos. El trabajo realizado estuvo escaso de motivación, fue monótono para todos ya que los programas y su ejecución los conocemos desde 1993. Lo rescatable fue la retroalimentación de experiencias sobre aplicación de alguna estrategia de enseñanza que varios maestros conocen y aplican en su práctica.

Otro problema adyacente a la capacitación, es el hecho de que una gran cantidad de maestros de Historia que están en ejercicio no somos propiamente maestros egresados de la Escuela Normal Superior o egresados de alguna Universidad en la licenciatura de Historia, lo cual dificulta en gran medida la actividad docente.

Esta problemática se reflejó concretamente en el desarrollo de mis clases, ante los nuevos cambios o constantes de la Historia, observé que muchos alumnos presentaron grandes dificultades para comprender el comportamiento de esta ciencia y su estudio en general. Ellos mantenían una visión fragmentada del pasado, no eran capaces de explicar un proceso histórico corto o largo (del Capitalismo al Imperialismo), carecen de elementos críticos para entender su realidad contemporánea a la luz del pasado, por ejemplo, es difícil entre ellos definir que tipo de sociedad tiene México de acuerdo al modo de producción predominante, cuando anteriormente hemos estudiado las doctrinas sociales que prevalecen en el mundo (liberalismo y socialismo). En la generalidad de los casos los alumnos resultan incapaces en reconocer o valorar una identidad propia o colectiva cuando el conocimiento del pasado no tiene significado con lo que vive, con lo que experimenta, no distingue culturas o valores de las gentes porque cree que lo que estudia no es propio. Hay alumnos que llegan a decir que no tiene importancia estudiar el pasado, porque está muerto, o estudiar otros pueblos (La Revolución Rusa de 1917), que no tiene que ver nada con su vida, o con México. Este adolescente que estudia Historia explica su realidad a partir de estereotipos de vida que adopta del extranjero (Estados Unidos).

Para resolver esta problemática, me dediqué a actualizar mis conocimientos de Pedagogía, Psicología e Historia que alcance en la carrera de Pedagogía. Asistí a conferencias sobre la enseñanza de la Historia de México en el Museo del Templo Mayor y el Colegio Nacional. Estuve en algunas presentaciones de libros de Historia de México para secundaria, por sus autores. Tome

cursos en la UPN sobre el conocimiento de la Historia de México en educación básica; la enseñanza de la Historia Contemporánea (problemas de teoría y docencia de la Historia), estrategias de enseñanza de la Historia; técnicas de aprendizaje grupal en adolescentes y un diplomado en Psicología evolutiva y escolarización, en el que particularmente adquirí conocimientos sobre teorías cognitivas del aprendizaje del niño y el adolescente. Especialmente, escogí tres de los modelos de aprendizaje que existen en la Psicología evolutiva para explicar mi experiencia profesional y sobre los cuales se fundamenta mi práctica docente:

- 1.- Modelo de la perspectiva organísmica u organicista del aprendizaje, según Piaget.
- 2.- Modelo de la perspectiva cognitiva-evolutiva y del procesamiento de la información o aprendizaje, según Anderson, Riviere.
- 3.- Modelo de la perspectiva histórico-cultural del aprendizaje según Vigotsky.

Bajo estos modelos y sus lineamientos teóricos del aprendizaje planeo las estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la Historia. Al mismo tiempo, conduzco el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de tres niveles básicos del aprendizaje: el nivel vivencial o de la experiencia, el nivel lógico o semántico y el nivel sintáctico o simbólico.

Para ilustrar este procedimiento y la aplicación de algunos lineamientos teóricos de los modelos del aprendizaje antes mencionados, describo a continuación el desarrollo de una serie de actividades o estrategias de aprendizaje sobre el tema "Conceptos básicos de la Historia", o de otra forma "Las constantes del estudio de la Historia", en primer grado de secundaria. Aunque el programa vigente de Historia Universal no contempla este tema en la primera unidad, yo inicio con este apartado por el hecho de que estos conceptos se emplean constantemente en el estudio de los temas de cada unidad.

Para enseñar las constantes del estudio de la Historia: sujetos de la Historia, espacio geográfico - espacio histórico, ruptura y continuidad, empatía, etc..., implementé la siguiente estrategia, que consiste en la elaboración de una historia personal (nivel experiencial del aprendizaje). Se trata de que los alumnos escriban un relato de su historia personal y familiar,

preguntando a alguien mayor datos relevantes de su vida, busque documentos, cartas, fotografías, objetos personales, etc., que puedan ayudar a reconstruir su pasado.

Procedimiento.

1.- Los relatos se distribuyen en periodos de vida que van de 0 a 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 12 años, el presente y cuando tenga 25 años. Tendrá que describir situaciones, experiencias significativas, etc..., que irán acompañadas de una fotografía o dibujo representativo.

De 0 a 3 años



año 19 _____

De 3 a 6 años



año 19 _____

De 6 a 12 años



año 19 _____

Ahora



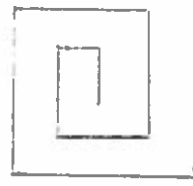
año 19 _____

Cuando Tenga 25 años.



año _____

2.- Al terminar la descripción de cada relato, se elige el acontecimiento más significativo de cada uno, se le inventa un título y después se ubican cronológicamente en una línea del tiempo de forma horizontal, vertical o en espiral.



3.- Posteriormente se le pide al alumno ubique geográficamente en un mapa de su localidad la experiencia más significativa que vivió en el presente. Se sugiere que en su mapa emplee simbologías, señalamientos, etc.

4.- Se forman equipos y se comentan los relatos, se elige el más interesante para analizarlo en forma grupal, alternativamente se explican los conceptos o constantes de la Historia (nivel semántico del aprendizaje), y se van aplicando al relato de la historia personal de los alumnos, ya que invariablemente se encuentran implícitos. Se construyen definiciones a nivel grupal apoyándose algunas veces en algún diccionario o enciclopedia o las que pueda explicar el profesor. Más adelante se pueden citar algunos ejemplos concretos en los temas desarrollados en el libro de texto de Historia, de este modo se encuadran mejor los significados en el alumno y se ajustan sus esquemas mentales o conceptuales o se extienden sus redes conceptuales. Por ejemplo, se puede comparar la Revolución Mexicana de 1910 y el acontecimiento más significativo de su vida, paralelamente se analizan las constantes de cambio y permanencia, o causas y consecuencias, de esta forma el conocimiento lo reconstruye desde su experiencia para adquirir significado.

5.- Finalmente esos conocimientos o aprendizajes que han adquirido significado dentro de su vida ya podrán aplicarlo para entender su realidad (nivel sintáctico del aprendizaje), solucionar una tarea o examen.

Al llegar a la parte de la evaluación, podremos darnos cuenta si hubo aprendizaje significativo cuando el alumno cambia de actitud en el grupo, su disposiciones para la materia, el trabajo o participación en clase, la elaboración de un trabajo o solución de un examen.

Para concluir esta parte descriptiva de la experiencia, puedo asegurar que los resultados son óptimos cuando se conducen las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la Historia a través de los tres niveles del aprendizaje (experiencial, semántico y sintáctico) que están fundamentados en las teorías cognitivas del aprendizaje. De este modo, estaremos logrando en nuestros alumnos que la Historia tenga sentido, le permita reconocerse como actor y hacedor de la Historia, conocerá sus orígenes que le harán aceptarse a sí mismo como parte de una cultura, un pueblo, una sociedad en la que ha de actuar para cambiarla o hacerla democrática.

CAPITULO II

PROCESAMIENTO DE LA EXPERIENCIA (Etapa reflexiva)

Esta segunda parte del trabajo inicia con el procesamiento de la experiencia a través del análisis e interpretación de aspectos trascendentales en los cuales se inscribe la enseñanza de la historia en educación secundaria. Consecuentemente, dicha interpretación se fundamenta en elementos teóricos de la corriente sociopolítica de la reproducción y la psicología evolutiva del niño y el adolescente. En esta reconstrucción analítica y teórica de la experiencia llegamos a conceptualizar y generalizar ideas, principios y resultados de nuestra práctica docente, que posteriormente nos permiten evaluar nuestro desempeño y proponer soluciones teóricas y prácticas en torno a la enseñanza y aprendizaje de la Historia.

Para iniciar nuestro trabajo reflexivo quiero partir del supuesto que dice, que para entender cambiar nuestros procesos educativos es necesario conocer los marcos referenciales desde donde se conciben los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto significa hacer un análisis de la fundamentación teórica del estudio de la Historia como ciencia. Reflexionar en torno al estado del desarrollo evolutivo del alumno de secundaria. Como también, considerar el contexto sociohistórico y los procesos políticos, institucionales, económicos, etc..., en los que se desarrolla la práctica docente. Sin duda, éstos elementos de análisis nos conducirán a determinar lo que somos como sociedad, como gentes, como profesores; determina los fines de la educación en general y en especial los propósitos de la enseñanza de la Historia en educación secundaria.

En este sentido, la experiencia profesional sobre las estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la Historia Universal y de México del nivel secundaria se gesta en el marco de la Modernización Educativa, impulsada por el expresidente de la República Mexicana Carlos Salinas Gortari, siendo el Secretario de Educación Pública Ernesto Zedillo Ponce de León.

FUNCIÓN SOCIAL DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

La modernización educativa planteada, por el salinismo desde 1990, se presenta en un contexto económico-político nacional e internacional que requiere de un modelo educativo que responda a las necesidades productivas, como también, ayude a legitimar un nuevo orden mundial político y económico, que responda a los intereses del imperialismo norteamericano y del neoliberalismo imperante en la economía mundial.

El modelo económico neoliberal que adoptó el gobierno salinista inherentemente exigió una serie de reformas educativas que se iniciaron con la descentralización educativa, la tendencia paulatina a privatizar los servicios educativos del Estado, la atomización del sindicato magisterial, la reducción de la matrícula en los niveles de educación superior y el congelamiento de los salarios. Esta política educativa impuesta por el Banco Mundial y los intereses del neoliberalismo imperante están obligando al gobierno a desincorporar empresas paraestatales y la reducción del gasto público, especialmente en educación. En una noticia publicada en el periódico "El Sol de México", el viernes 26 de julio de 1996, Hugo Aboites, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), señala que "...para las autoridades mexicanas la educación carece de prioridad, ya que en el presente año serán destinados 26 mil millones de dólares al pago de la deuda externa, en tanto que para la educación son apenas 7 millones..."

En consecuencia podemos decir que el gobierno desde el salinismo hasta la fecha, no posee un proyecto pedagógico, pero sí un proyecto económico para la educación. Concretamente esto se puede ejemplificar en la reforma hecha al artículo 3o. Constitucional promulgada el 4 de marzo de 1993, que establece el carácter obligatorio de la educación secundaria. Con ella se garantiza a la población una mayor permanencia en el sistema educativo por la adquisición y consolidación de los conocimientos, las capacidades y los valores que son necesarios para

reproducir un orden social e insertarse al trabajo productivo que requiere mano de obra barata, pero calificada.

En este orden de ideas, se ubica el gran debate que suscitó la designación del libro de texto de Historia de México para educación primaria, en el que se distorsionaban algunos contenidos de aprendizaje de la Historia Patria. En ellos se buscaba crear una disposición cultural idónea a los intereses económicos y políticos de los Estados Unidos y del modelo económico salinista. Se intentó suavizar la imagen negativa que tuvo este país en la época de las intervenciones extranjeras y las pérdidas territoriales. Todo ello, con el propósito de preparar los acuerdos de libre comercio entre México y los Estados Unidos. Aún más, los propósitos económicos y políticos del salinato buscaban una disposición ideológica entre los mexicanos ante el proyecto neoliberal, cuando en los contenidos de aprendizaje se intentaba reivindicar la figura de Porfirio Díaz y su obra económica basada en la inversión del capital extranjero en México. Pasos que siguió el salinismo, olvidándose ambos de la cuestión social y democrática de la sociedad mexicana. El paralelismo existente entre estos dos personajes de la Historia de México se encuentra en su proyecto económico y la ostergación de asuntos políticos y sociales, solo que el resultado final fue para Porfirio Díaz, terminar su gobierno con una Revolución social encima y Salinas de Gortari, heredó para el país una gran crisis económica y socio-política que prevalece hasta nuestros días.

El análisis que hemos hecho del curriculum oculto o sáberes ocultos que se encuentran en los contenidos de aprendizaje y cuya finalidad es reproducir la ideología del Estado o la clase social que está en el poder, nos ayuda a reflexionar sobre la finalidad y utilidad del conocimiento histórico, reflexión que haremos más adelante.

Si se continúa con el análisis del contexto político e institucional de la experiencia sobre la enseñanza de la Historia, podemos deducir que los planes y programas de educación básica de 1993, pretenden una idea central, que es disponer una cultura ante la globalización e interdependencia económica mundial, que establece el neoliberalismo. Es así como la enseñanza

La Historia exige que el alumno explique procesos históricos de cambio, organice el estudio continuo y ordenado de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad, de tal forma que el alumno comprenda que las formas de vida actual y los problemas que vivimos son producto de largos y variados procesos transcurridos desde la aparición de la humanidad. Estas exigencias están encaminadas a profundizar y sistematizar la formación de los estudiantes en Historia, Geografía y Civismo. Se pretende que los estudiantes adquieran mejores elementos para entender los procesos de desarrollo de las culturas humanas y la interdependencia de los acontecimientos históricos, para adquirir una visión general del mundo contemporáneo y la interdependencia reciente entre sus partes. Es así como se busca lograr concebir en ellos la idea de un mundo sin fronteras, sin trabas arancelarias o comerciales, un nuevo orden mundial que se gesta con el fin del socialismo, y la guerra fría, en el que los Estados Unidos sea la nación que vele por la paz y la democracia mundial, a costa de cualquier intervención política o militar de las naciones débiles. De aquí, que los nacionalismos económicos de Latinoamérica y en concreto México, se dobleguen ante los intereses económico-políticos del imperialismo norteamericano.

Es evidente el aniquilamiento paulatino de la conciencia civico-histórica que se pretende entre los escolares al pretender introyectar la ideología del capitalismo dominante en los programas de educación básica. Este problema se acentúa más cuando se elimina la asignatura de Civismo para tercer grado, y se introduce sólo para ese grado la enseñanza de la Historia de México. Esta contradicción tiene consecuencias en la actualidad cuando la sociedad enferma por la corrupción, la crisis de valores, los conflictos políticos y la gran crisis económica que acentúa la pobreza y la violencia en las calles, exige que en el plan de estudios de educación básica secundaria se valoren estas asignaturas, que ayuden a crear una conciencia social verdadera y fortalecer la identidad nacional entre los alumnos y la sociedad.

De este análisis podemos generar una serie de cuestionamientos, inquietudes y planteamientos en torno a la enseñanza de la Historia. Para que enseñar Historia? Cuál sería la

¿Función y utilidad del saber histórico? Este saber histórico responde solamente a necesidades de aprendizaje de los alumnos y de la población en general? Es bien sabido que todo discurso o saber científico (en este caso el saber histórico), se inscribe en una determinada realidad social en donde es más o menos útil para las distintas clases sociales contradictorias de la sociedad; porque es indudable que una de las funciones sociales de la educación sea reproducir la ideología dominante y el orden social determinado que favorezca a los intereses del Estado o la clase social en el poder. Sin embargo, la educación puede verse también como un medio de liberación social, que pueda crear una conciencia social que conduzca a la democratización de la sociedad. Por esta razón, uno como docente se encuentra en una disyuntiva, formar parte de los órganos intelectuales del Estado para reproducir la ideología dominante, o ser un agente de cambio y formador de una conciencia social entre los alumnos.

Es por eso que en mi práctica docente consideraré como propósito fundamental que el estudio y enseñanza de la Historia adquiera un carácter vital para mí y los alumnos, que ésta sea una necesidad de comprender la evolución humana, valorando los acontecimientos, observando que que somos y los problemas actuales tienen un origen, que explica el tiempo presente. Entender de esos orígenes nos dan identidad nacional y una conciencia social para participar activamente en la transformación de la sociedad. Es así como la Historia puede ser el conducto más eficaz para que los pueblos se identifiquen y que la aceptación de un individuo a la sociedad que pertenece por muy pequeña o grande que esta sea, dependa de su historia, de sus orígenes. Sólo así se puede construir proyectos de vida auténticos viables y acordes a la realidad de los mexicanos. Así no dependeremos de una cultura ajena, de la que la mayoría de nuestra población estudiantil admira y depende. Por ejemplo, los pueblos del Anáhuac contaron con esa historia que les hacía tener una identificación social, no únicamente en un pueblo o territorio, sino a lo largo y ancho de todo el continente, de tal manera se dió un intercambio de conocimientos entre el Anáhuac (del norte del continente hasta Nicaragua) y Tahuantisuyo (que conocemos hoy como territorio Inca), aún siendo

pueblos diferentes y con distintas historias, coincidían en tener un origen ligado completamente a la naturaleza, por lo que su filosofía, costumbres y conocimientos tienen mucha similitud.

Por tanto, si logramos hacer que los alumnos comprendan su pasado, sus orígenes es lograr incrementar el conocimiento de su realidad presente, la cual ha de transformar o por lo menos reinterpretarla de otra forma para vivir democráticamente.

Hasta el momento hemos reflexionado una de las temáticas que encierra la enseñanza de la Historia, la función social (utilidad y justificación en el plan de estudios de educación secundaria). No obstante, la temática central que se deriva de esta experiencia profesional, en la que se enfoca a mayor parte de la reflexión teórica y metodológica, esta en el nuevo enfoque cientificista y abstracto de la enseñanza de la Historia Universal e Historia de México que contempla el nuevo plan de estudios, vigente desde 1993.

ESTRUCTURA CONCEPTUAL DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y EL PENSAMIENTO EVOLUTIVO DEL ADOLESCENTE

ESTRUCTURA CONCEPTUAL DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

En el capítulo anterior hemos caracterizado los procesos contradictorios que se generaron en el desarrollo de la experiencia sobre la enseñanza de la Historia, destacándose primordialmente la preocupación que ha despertado la dificultad para comprender el estudio de la Historia, debido a los nuevos enfoques teóricos y metodológicos que estableció la SEP. Se trata de enseñar al alumno que la Historia es una forma, una vía de conocimiento y no un cuerpo de conocimientos sobre el pasado. En este carácter cientificista de la enseñanza de la Historia, cuya tendencia es valorizar con exceso las nociones científicas de la Historia, se busca que el alumno como se investiga el pasado mediante un aprendizaje activo de los métodos del historiador y el manejo de los conceptos básicos para el estudio de la Historia (Empatía, ruptura y continuidad, etc.) Se trata

ahora de desarrollar habilidades mentales, se diversifiquen los conceptos y se ahonde en su comprensión, se aborden los problemas a un mayor nivel de abstracción y de generalización, se amplíen y se hagan más sistemáticos los procedimientos de indagación y resolución de problemas, se analicen espacios y tiempos a diversas escalas, alejados y próximos a la percepción inmediata de los educandos.

A manera de ilustración, la estructura programática de Historia Universal para 1o. y 2o. está dividida en 7 bloques temáticos:

- 1.- La prehistoria de la humanidad.
- 2.- Las primeras civilizaciones y la antigüedad clásica.
- 3.- La edad media europea.
- 4.- El renacimiento.
- 5.- La Ilustración.
- 6.- Las grandes transformaciones del S. XIX.
- 7.- Los cambios de la época actual.

Aquí nos recomiendan desarrollar en los alumnos habilidades como las de identificar y comprender relaciones económicas, sociales, políticas y culturales que intervienen en el devenir histórico de alguna civilización en particular, además, que el alumno pueda explicar la manera en que una o varias de esas relaciones son capaces de detonar el proceso de cambio y dar lugar a otra etapa de desarrollo cualitativamente distinta (ruptura y continuidad del proceso histórico). Por ejemplo, según los bloques temáticos anteriores, el alumno debe tener la capacidad de explicar la evolución cultural del hombre del paleolítico al neolítico; las condiciones económico-políticas que facilitan la superación de las civilizaciones agrícolas para llegar a las culturas griega y romana; la transición de la antigüedad clásica a la Edad Media Europea; el renacimiento y su repercusión en el cambio de la producción artesanal a la producción industrial; del capitalismo al Imperialismo; y del capitalismo al nuevo mapa mundial.

A grandes rasgos este es el nuevo enfoque de la enseñanza de la Historia, cuyos propósitos asumimos que son loables en el sentido de que compartimos la necesidad de desarrollar en los alumnos un pensamiento crítico y analítico, como también, sensibilizarlos en el estudio de los problemas actuales a la luz del pasado. Sin embargo, estos nobles propósitos generan contradicciones lógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia; en la medida en que a Historia como ciencia posee un comportamiento lógico en su teoría y metodología de estudio muy particular, pero, la realidad es que este comportamiento lógico de la Historia no es el mismo que poseen los alumnos adolescentes para entender fácilmente el comportamiento y estudio de la historia. Nos encontramos aquí con la polaridad de dos procesos de pensamiento diferentes, que pretenden fusionarse en la enseñanza-aprendizaje de la Historia; por un lado, el pensamiento histórico y por el otro, el pensamiento evolutivo del alumno de secundaria. Este pensamiento evolutivo del adolescente, podríamos decir que puede o no estar apto para iniciarse en el estudio de la Historia en su carácter abstracto y explicativo, debido a que el pensamiento formal y abstracto en la adolescencia aparece variablemente entre los 11 y 15 años. Según este enfoque de la enseñanza el alumno estaría apto para explicar la realidad pasada y presente con la metodología de un historiador. La duda está en que él pueda por sí sólo rehacer el conocimiento histórico que ha durado siglos en elaborarse.

Para entender a fondo la complejidad que encierra la enseñanza de la Historia, según Carretero, ésta consta de dos componentes fundamentales:

- a) Un conjunto de habilidades metódicas constituido en el plano psicológico por el dominio de unas reglas de inferencia y decisión.
- b) Un entramado conceptual que permite de acuerdo con la perspectiva en la que uno se sitúe, ordenar y explicar los hechos de la Historia de tal forma que resulten comprensibles". (2)

CARRETERO, Mario, et al Cap. 10 "Modelos de aprendizaje y enseñanza de la historia". en las Ciencias Sociales Col. Aprendizaje Ed. Visor 1989 pp. 115 a 130.

Estos dos componentes (Metodología y teoría), que posee cualquier disciplina del saber, siempre interactúan para explicar la realidad, en nuestro caso, son indispensables para alcanzar una comprensión de la Historia. De este modo, un historiador puede llegar a ver los hechos del pasado desde la perspectiva de ese pasado (empatía), precisamente porque tiene a su disposición una metodología, herramientas, procedimientos y habilidades mentales para ubicarse y entender la realidad pasada, como también posee un aparato teórico-conceptual que le permiten construir un modelo mental explicativo de la realidad. En esta lógica la enseñanza de la Historia, según los propósitos establecidos en el programa, debe ocuparse de estos dos aspectos, los procesos de pensamiento (metodología) y el bagaje conceptual (teoría), que permitan al alumno explicar ese pasado. Por ejemplo, en segundo grado de secundaria, ¿cómo lograr que el alumno explique la expansión territorial alemana durante la II Guerra Mundial?, que señale ¿porqué los rusos (país socialista temen al expansionismo nazi, cuando las democracias parlamentarias (países capitalistas) ven con buenos ojos el auge nazi a los rusos?. Posteriormente explicar ¿porqué rusos, ingleses, franceses y norteamericanos unen fuerzas para derrotar al nazismo alemán?. Por tanto, según este ejemplo, el historiador como el alumno tendrán que utilizar una serie de habilidades metódicas, tales como la empatía, que se define como la habilidad mental para entender las acciones de hombres y mujeres en el pasado, desde la perspectiva de ese pasado, con los valores de esa época, la ideología imperante, las relaciones económicas existentes, la concepción de hombre y sociedad, etc. Al mismo tiempo necesitan saber ubicarse temporalmente y espacialmente, y establecer la ruptura y continuidad de un proceso histórico entre otras cosas. Mas aún, es imprescindible aplicar un marco teórico conceptual que guíe y explique la realidad histórica en estudio. De este modo, la lucha imperialista entre dichas naciones se explicaría desde su concepción política-económica entrada en sus modelos de sociedad: socialismo, capitalismo y totalitarismo; solo así, podrá entenderse, porque las democracias parlamentarias (Inglaterra, Francia, Estados Unidos, etc.), ven con buenos ojos la amenaza nazi expandiéndose hacia la URSS, porque de este modo la propiedad

privada que rige a las sociedades capitalistas no se verían afectadas por el socialismo ruso que busca expandirse hacia occidente, para influir en otras naciones las ideas socialistas de la propiedad social y una sociedad sin clases sociales. Sin embargo, al verse en peligro el socialismo y el capitalismo ante la expansión nazi, se ven en la necesidad de unificarse para derrotar al totalitarismo nazi, que pretende una hegemonía política y económica mundial.

Finalmente, con este ejemplo sencillo podemos generalizar que para establecer una enseñanza de la Historia más reflexiva, explicativa y de carácter científicista, que pretenda desarrollar un pensamiento histórico necesitamos entonces instrumentar al alumno de los mismos componentes que posee un historiador, la metodología y la teoría. Es decir, desarrollar ampliamente los procesos psicológicos o habilidades mentales e instruirlo en el conocimiento histórico, a través del cual adquiera cierto bagaje conceptual que lo habilite para establecer explicaciones e interpretaciones de ciertos problemas de la realidad pasada y presente.

Hasta aquí, podemos entender y asumir el problema que implica la enseñanza de la Historia con el buen propósito de formar un pensamiento histórico en el alumno. Esto implica, que los procesos psicológicos del alumno tendrán que subordinarse a los procesos lógicos de estudio de la Historia como ciencia, cuando debería ser al revés; esto quiere decir el alumno de secundaria no tiene aún bien formados en su pensamiento los dos componentes (procesos de pensamiento y el bagaje conceptual), están en pleno desarrollo y formándose, en algunos lentamente y en otros rápidamente debido a ciertos factores cognitivos y socioculturales que a continuación explicaremos.

El perfil psicológico del aprendizaje desde el alumno nos conduce a realizar otro tipo de análisis que se centraría en el pensamiento evolutivo del adolescente, en sus procesos de cambio mental y habilidades para construir su conocimiento.

En este apartado, nuestro propósito es penetrar en los procesos cognitivos de adolescente, a luz de tres de las teorías cognitivas del aprendizaje.

1.- MODELO ORGANISMICO U ORGANICISTA DEL APRENDIZAJE.

Representantes de este enfoque cognitivo son Piaget, Inhelder, Juan Delval, que fundamentan sus teorías educativas en los procesos internos del pensamiento para la construcción del conocimiento, que sigue un proceso a través de estadios de desarrollo mental.

2.- MODELO DE LA PERSPECTIVA COGNITIVO-EVOLUTIVA Y DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION O APRENDIZAJE.

Representantes de este enfoque cognitivo son Anderson, Riviere, Pascual-Leone, etc... Se han adentrado en profundidad en el estudio de procesos cognitivos básicos, tales como la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas.

3.- MODELO DE LA PERSPECTIVA HISTORICO-CULTURAL DEL APRENDIZAJE.

Cuyo máximo representante es Vigotsky. Esta perspectiva se caracteriza por una concepción dialéctica de los fenómenos psicológicos en la que se resalta el papel histórico y cultural, mediadores de dichos fenómenos. Considera que el niño recibe de quienes les rodean (especialmente de los adultos y de los compañeros más desarrollados), una serie de instrumentos y estrategias psicológicas de los que se va a apropiarse a través de un proceso de interiorización.

A partir de estos modelos cognitivos del aprendizaje, entenderemos la dificultad que tienen los alumnos de nivel secundaria para iniciarse en el estudio de la Historia; además, el conocimiento del pensamiento evolutivo nos permitirá establecer estrategias para la enseñanza y aprendizaje de Historia, para propiciar en los alumnos aprendizajes significativos; finalmente se trata de que los alumnos utilicen habilidades de pensamiento como el análisis, la síntesis, la decodificación de palabras, la memoria y la metamemoria, etc., para posibilitarlos en la elaboración del conocimiento propio, autoestructurado a partir de la información que proviene del entorno social, de los contenidos de aprendizaje y de la enseñanza del profesor.

EL PENSAMIENTO EVOLUTIVO DEL ADOLESCENTE Y DIFICULTADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.

El pensamiento evolutivo del adolescente desde el enfoque cognitivo piagetiano se caracteriza por una mayor autonomía y rigor en su razonamiento, al que se le denomina pensamiento formal y representa el estadio de las operaciones formales abstractas. Este pensamiento aparece entre los 11 o 12 años, y se consolida según Piaget hacia los 14 a 15 años, sobre las bases de las operaciones concretas.⁽³⁾ Por consiguiente, este pensamiento formal o abstracto del adolescente, podría decirse que está apto para iniciarse en el estudio, de cuestiones abstractas de la Historia, cuando en realidad existen grandes diferencias entre los alumnos adolescentes en la utilización de sus procesos psicológicos, de sus operaciones formales. Esto obedece a diferencias existentes entre los alumnos en la aplicación de sus habilidades mentales, y desarrollo sociocultural que experimentan de acuerdo a un contexto. En este sentido, es pertinente observar las siguientes consideraciones en torno a la enseñanza de la Historia.

1.- Considerar que los adolescentes construyen mentalmente sus nociones sociales de una forma distinta a la de los adultos. Esto obedece a múltiples factores socioculturales, cognitivos etc.. De aquí, que es importante comprender como entienden los alumnos una serie de conceptos que explican un proceso histórico, las representaciones del tiempo y las épocas históricas. Por ejemplo, como explicar y cual sería la representación mental de los conceptos cuando hacemos un análisis del contexto histórico de la II Guerra Mundial, si le explicamos

Vid Carretero, M. León C. (1990). "Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia". En Palacios. J. et al (comp) Desarrollo psicológico y Educación. I. Madrid Alianza pp. 311-326.

que los rusos temen al NAZISMO que proclama la lucha contra el SOCIALISMO, pero que desconfían igualmente de las DEMOCRACIAS PARLAMENTARIAS, EXPRESION DEL CAPITALISMO INTERNACIONAL.

Según esta lógica, entenderíamos que los conceptos históricos evolucionan durante la adolescencia en muy diversos aspectos, como lo explica Delval:

- a) Los alumnos formulan conceptos históricos basándose en sus aspectos más concretos e inmediatos de su entorno familiar comunitario y factual, más adelante comienza a manejarse de modo sistemático el mundo de lo posible a dimensiones más abstractas.
 - b) Los conceptos e instituciones sociales se entienden inicialmente de forma personalizada, posteriormente como instituciones sociales.
 - c) Todos los elementos sociales, se definen de un modo absoluto, es decir, sin referencia a otros conceptos o elementos a concebir de forma funcional o relativa a la situación específica en que se producen.
 - d) El mundo social, que inicialmente está compuesto por elementos estáticos, es decir, que no se modifican con el tiempo, pasa a ser un mundo dinámico, en el que las instituciones y las formas de vida cambian conservando su identidad.
 - f). La sociedad esta compuesta de una serie de elementos estáticos o inconexos, en forma de compartimentos estancados, mientras que posteriormente se conciben como un todo único y dinámico, donde cada parte tiene una influencia relativa sobre el resto de las partes. (4)
- 2.- Otra gran dificultad que poseen los alumnos es la ubicación conceptual en el tiempo histórico, e iniciar desde otra perspectiva el estudio de la duración, simultaneidad, y sucesión de las grandes etapas históricas y la comprensión del

Vid Delval, Juan. Crece y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Ed. Paidós Mexicana. México, 1983, pp. 310-317.

proceso histórico (corto o largo). En consecuencia, para comprender las nociones de sucesión y seriación causal histórica los alumnos no distinguen fácilmente lo que es una causa y consecuencia de un hecho histórico. Por tanto, la comprensión de la continuidad de los hechos históricos a través del tiempo pasado, presente y futuro se hace más compleja cuando se trata de explicar que la realidad presente es consecuencia directa del pasado, es decir las causas, cuando la Historia es el estudio del pasado para comprender nuestra realidad actual; pero hay que pensar que en esta continuidad del tiempo y la vida, en la realidad presente se están generando las condiciones y causas del futuro inmediato o mediano. Así ese presente pasará a formar el pasado y el futuro la realidad presente.

Finalmente, el análisis y la reflexión de la estructura conceptual de la historia y las dificultades cognitivas que conlleva la complejidad de los procesos mentales del adolescente y su adecuación al estudio de la Historia y sus componentes teórico-metodológicos, nos conducen a formular alternativas de solución de carácter teórico y metodológico para la enseñanza de la historia. Por tanto, a continuación se presentan soluciones generales al problema de la enseñanza de la Historia que pueden servir de fundamento para diseñar y aplicar estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la Historia. De este tema hablaremos en el tercer capítulo.

1.- Ante el enfoque abstracto y cientificista de la enseñanza de la Historia hay que infundirle un sentido vital, donde el estudio del pasado sea comprendido como un proceso vivo, vivido y vividamente percibido; es decir, que el conocimiento histórico sea necesario para todos, porque el pasado que estudiamos son procesos vivos que constituyen nuestros antecedentes a través de los cuales podemos reconocernos como parte de una comunidad, cultura o la humanidad entera.

2.- Si queremos darle a la enseñanza de la Historia una concepción vital y afectiva, que esté próxima a la realidad del alumno y los problemas que vive, es necesario

percibir que existen diferencias entre los alumnos adolescentes en la utilización de sus procesos psicológicos, de sus operaciones formales, y estas se definen según el grado de familiaridad que poseen sobre la tarea o contenidos de aprendizaje en cuestión. Esto se explica por los conocimientos previos que poseen los alumnos (capital cultural) y las habilidades, destrezas cognitivas para reconstruir mentalmente las nociones sociales, por lo que cada alumno posee marcos de referencia conceptual que se forman de acuerdo a sus referentes vivenciales y sus esquemas mentales (bagaje conceptual). Por lo tanto, la enseñanza de la Historia y el manejo de estrategias para la enseñanza y aprendizaje deben implicar una mayor relación con la realidad cotidiana, posibilitando así un conocimiento más preciso de la capacidad para resolver problemas formales, pero ante todo, debe implicar la instrumentación de habilidades, mecanismos, herramientas cognitivas que posibiliten al alumno a aprender por sí sólo, dar la posibilidad de pensar por sí sólo.

3.- El saber histórico debe reflejarse en la posesión de redes o sistemas jerarquizados de conceptos para entender y explicar la Historia. A estos lineamientos debe enfocarse la enseñanza del maestro, dotar al alumno de procesos psicológicos y un bagaje conceptual que le permita adquirir un dominio del lenguaje sobre el saber histórico y adquiriera así argumentos que le ayuden a dar explicaciones de la realidad pasada y presente. Según Ausubel, al hablar de los aprendizajes significativos del alumno, estos se hayan subordinados, de forma que la nueva idea aprendida se haya jerárquicamente subordinada a una idea ya existente en la mente del alumno. Por ello, para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno. Ese

puente cognitivo, recibe el nombre de organizador previo y consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación.⁽⁵⁾

4.- Otras implicaciones importantes en la enseñanza de la Historia estarían dirigidas en el juego de expectativas que se dan en torno a la tarea escolar; estas pueden ser explícitas, son las que establece el profesor, y las implícitas, son las tareas espontáneas o metas nuevas que surgen. Debemos considerar que en la tarea escolar pueden haber obstáculos para su efectiva realización debido a que muchos adolescentes y adultos no logran aplicar todos sus recursos o habilidades intelectuales (competencias) cuando se enfrentan a un problema o a una tarea escolar. Por lo que, su rendimiento final (actuación) puede situarse por debajo de sus posibilidades. Estos fallos o limitaciones están en función de las tareas (modo de presentación, demandas específicas de las tareas, contenidos de la misma, etc.), o del sujeto (diferencias individuales nivel educativo, diferencias sexuales, etc.) Por eso el contenido de la tarea, contrariamente a la denominación del pensamiento formal, posee una influencia definitiva en la resolución final del problema, es decir, el alumno puede razonar formalmente con respecto a un tema, pero no con respecto a otro, dependiendo todo ello de sus expectativas o ideas previas sobre uno y otro tema o tarea. De aquí, que una metodología adecuada para conducirlos a un aprendizaje significativo ha de conducirse por tres niveles de conocimiento que poseemos todos, el nivel experiencial o vivencial, con los conocimientos previos en torno a un tema o tarea, el nivel semántico o conceptual, este nivel se consigue con los procesos de inferencia y ajuste de conceptos previos y nuevos en un esquema conceptual o redes conceptuales, aquí juega un papel

Vid Ausubel P. David. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Illas. pp. 55-82.

trascendente el maestro quien debe brindar apoyo para llegar a este nivel. Finalmente alcanzar el nivel sintáctico o simbólico en el que el alumno puede aplicar e interpretar esos conocimientos que ya tienen significado en la solución de tareas o problemas. En este momento, el alumno está en la posibilidad de desarrollar mecanismos o estrategias de aprendizaje.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

(Etapa propositiva)

En este último capítulo nos avocaremos a establecer propuestas alternativas de solución al problema abstracto y cientificista de la enseñanza y aprendizaje de la Historia en educación secundaria.

Por tanto, el sentido que debe tener la enseñanza de la Historia según nuestra propuesta consistiría en que la Historia no sea un fin en sí misma, sino una vía, para fomentar los aprendizajes espontáneos del alumno. Es así como creemos que la estructura disciplinar de la Historia debe someterse a la psicología del alumno y no al revés. En consecuencia, las estrategias de enseñanza y aprendizaje deben aplicarse desde los procesos psicológicos del alumno para llegar al conocimiento histórico. En este caso es pertinente distinguir que las estrategias de enseñanza son un conjunto de decisiones programadas con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades.

Con dichas estrategias de enseñanza se intenta maximizar los procesos de aprendizaje, considerando que todas las situaciones de enseñanza acaban convirtiéndose en la mente del alumno en actos de aprendizaje. En este orden de ideas, definiríamos a las estrategias de aprendizaje como las herramientas, mecanismos, habilidades intelectuales que el alumno utiliza para aprender. De este modo, los alumnos dan una interpretación personal a los hechos, los conceptos y contenidos de aprendizaje, adquieren significado desde su pensamiento y así, se le hace más fácil que lo nuevo que aprende se logre incorporar a la memoria a largo plazo; posteriormente ese conocimiento, mediante el recuerdo se recupera para solucionar cualquier problema. Con la aplicación paulatina de ciertas estrategias de aprendizaje a través de los años él podrá controlar su propio proceso de entender, aprender y pensar. Piaget lo confirmaría diciendo que el sujeto no solo aprende lo que aprende, sino como lo aprende. ⁽⁶⁾

Muesada Castillo, Rocío. "¿Por qué formar profesores en estrategias de aprendizaje?". Perfiles educativos, N 39. México, Ene., Feb., Mar. 1988. Ed. CISE 28-35

Considerando estos planteamientos presento a continuación una serie de estrategias de enseñanza y de aprendizaje de la Historia, con el enorme interés de que con su aplicación se logren aprendizajes significativos y se haga de la enseñanza de la Historia una tarea atractiva e interesante y desarrolle en los alumnos habilidades mentales que lo posibiliten a pensar por sí solo, aprender a aprender. Cabe señalar que en la aplicación de dichas estrategias debe observarse la pertinencia de acuerdo a las necesidades del programa y del grupo de aprendizaje.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

1. ESTRATEGIAS SOBRE EL USO DE LA MEMORIA EN LA LECTURA DE COMPRENSION Y REFLEXIONES GRUPALES.

a) LA REPETICION: Esta estrategia de aprendizaje consiste en repetir una actividad o conocimiento adquirido y siempre bajo una planeación cuya finalidad será conseguir el recuerdo inmediato o posterior. Tendrá eficacia cuando se trate de memorizar materiales o actividades significativos a los que el alumno imponga una organización.

Ejemplo. Después de realizar la lectura de comprensión de algún tema, en este caso si el tema fuera la guerra entre México y Estados Unidos (1846-1848), se le pide al alumno organice la información y la presente como reportes de noticias en una plana periodística.

b) LA ORGANIZACION O AGRUPAMIENTO: Esta estrategia permite agrupar la información formando categorías, la cual facilita el mantenimiento de la información en la memoria a corto plazo, al mismo tiempo, posibilita un almacenamiento significativo en la memoria a largo plazo, con lo que, su retención será más permanente y su recuperación más sencilla.

Ejemplo. Se pueden elaborar cuadros comparativos de concentración de datos, en este caso con el tema las doctrinas sociales del siglo XIX (liberalismo, socialismo utópico y socialismo científico). Se analizan según las categorías, tipo de propiedad, tipo de sociedad, trabajo, concepción de hombre, tipo de gobierno que proponen, etc...

c) LA MACROESTRUCTURA DEL TEXTO: Esta estrategia de aprendizaje tiene la finalidad que el alumno logre una representación mental del significado de un texto o lectura. La

comprensión de un texto requiere que el alumno desarrolle los siguientes mecanismos de lectura: observar las indicaciones que se dan sobre el texto o tema, implementar algún marco conceptual de referencia, usar los recursos de extracción de información tales como la búsqueda de significados de palabras incomprensibles, el subrayado de ideas principales y secundarias, anotaciones al margen, la relectura, el resumen, la elaboración de esquemas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales entre otros.

e) LA INTERACCION ENTRE ALUMNOS NOVATOS Y EXPERTOS: En esta estrategia de aprendizaje se aconseja tener presente los conocimientos previos que posee el alumno sobre ciertos temas, con ello logramos adecuar los contenidos escolares con los conocimientos espontáneos que poseen. Esto explica que entre alumnos existen diferencias de conocimientos y en la utilización de estrategias de aprendizaje; por consiguiente debemos implementar dinámicas grupales donde interactúen niños expertos y novatos para lograr una retroalimentación de conocimientos y habilidades.

f) LA METAMEMORIA O CONOCIMIENTO SOBRE EL CONOCIMIENTO: En esta estrategia se busca que el alumno desarrolle la habilidad de reflexionar sobre su propia forma de aprender o sus procesos mentales: uno es el esfuerzo que realiza el sujeto para almacenar y recuperar información en la memoria a largo plazo; el segundo es el conocimiento de los factores que pueden afectar en el rendimiento o posibilidades de aplicar la memoria y sus estrategias.

g) LA METACOGNICION Y REGULACION DEL CONOCIMIENTO: Esta estrategia contempla la posibilidad que el alumno pueda tener de regular y controlar el conocimiento en situaciones de aprendizaje o solución de problemas. En este control y regulación del aprendizaje interactúan en juego la planeación de la actividad, el conocimiento de la estructura del problema que va a tratar y el contexto socio-cultural en que se mueve el alumno, ya que al interactuar con otros niños y adultos le permite autorregular su conducta mediante la ayuda de otros; es así como se forma la conciencia en el sujeto.

2. ESTRATEGIA DE LA INSTRUCCION CONCEPTUAL (Método expositivo): Considerar que en el aprendizaje los conceptos permiten ordenar mejor la experiencia. Estos conceptos científicos se desarrollan gracias a la instrucción que establece una rica interacción con los

conceptos cotidianos. Por tanto la instrucción que debe partir del maestro, proporciona a través de los conceptos especializados de la ciencia sistemas de ordenación de la experiencia, que el alumno por sí sólo nunca llegaría a inventar. En este sentido, las actividades que se sugieren es entablar un diálogo permanente con el alumno y enfocar toda actividad en las ideas y asunciones que los adolescentes manifiestan al tratar de explicar pensamientos o acciones de hombres de otro tiempo e irlo conduciendo con los conceptos históricos.

Ejemplo. En segundo grado de Historia Universal, el tema del absolutismo, manejar conceptos claves como:

Absolutismo, centralismo, monarquía, clase social, burguesía, despotismo, economía de mercado, mercantilismo, Estado, Estado nación, dinastía, etc...

3. ELABORACION DE TEXTOS LIBRES: Se pide a los alumnos elaboren monografías, ensayos respecto a un tema determinado, en los que rescate los contenidos de aprendizaje del programa en estudio. El procedimiento se inicia con una serie de preguntas sobre el tema a desarrollar, posteriormente se pide que intercale en sus respuestas ideas personales y conceptos científicos que ya maneja. Finalmente puede iniciar la estructuración del texto y su redacción.

4. INVESTIGACION DIRIGIDA: Un trabajo dirigido pretende desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y generalización de resultados o conclusiones. Se sugiere inicie su investigación laborando una serie de preguntas respecto al tema, posteriormente estructure una guía temática en común acuerdo con el profesor para iniciar su investigación y desarrollo.

En Historia se pueden realizar los siguientes tipos de estudio:

a) Estudios de Historia Universal Contemporánea:

Se trata de que los alumnos se acerquen a una perspectiva histórica estudiando la génesis de un problema contemporáneo y algunos de los problemas del mundo contemporáneo que suelen ocupar mayor espacio en las noticias periodísticas. Por ejemplo: El conflicto bélico entre Estados Unidos e Irak; el conflicto campesino en México y la guerrilla en Chiapas y Guerrero, etc...

b) Un estudio en profundidad de algún período pasado:

Se elige un tema determinado de alguna etapa de la Historia, por ejemplo la Colonia en México (1521-1810); se induce al alumno en una reconstrucción imaginativa de la vida de las gentes

en el periodo indicado. No se trata solo de estudiar los fenómenos políticos, sino de vincularlos con la vida cotidiana de la gente de aquel tiempo, en comparación con la vida actual. Para ello se establecen lineamientos de comparación como alimentos, vestidos, clases sociales, educación, costumbres, gobierno y autoridad, etc...

c) Un estudio en desarrollo de un tema:

Una vez elegido un tema monográfico de estudio se analiza detalladamente su historia a través del tiempo. Por ejemplo: en Historia de México para tercer grado de secundaria el tema: "La trayectoria del artículo tercero Constitucional y sus efectos en la sociedad (1824-1995)". El propósito es que el alumno adquiriera una visión de la continuidad del tiempo histórico.

d) La historia que nos rodea:

Se emprende un estudio del entorno del alumno, partiendo de los vestigios y huellas que la historia ha adoptado a nuestro alrededor. Se pretende que el alumno contextualice a partir de las acciones adquiridas de Historia Universal o de México, un hecho concreto o particular. Por ejemplo: El significado religioso y cosmológico de la pirámide del Templo Mayor, localizada en el Centro histórico de la Ciudad de México.

Gracias a estas actividades podemos desarrollar destrezas de pensamiento o habilidades metodológicas que le permitan analizar por sí mismo las explicaciones históricas. Es recomendable que el profesor asesore siempre con una explicación teórica y metodológica que estructure el pensamiento del alumno antes de iniciar su propia investigación.

5. ESTRATEGIA DE EXPOSICION DE NUCLEOS CONCEPTUALES DE LA HISTORIA.

Es conveniente apoyar toda labor de explicación o transmisión de cuerpos organizados de conocimientos en ejercicios de descubrimientos que permitan al alumno evaluar y consolidar sus esquemas conceptuales.

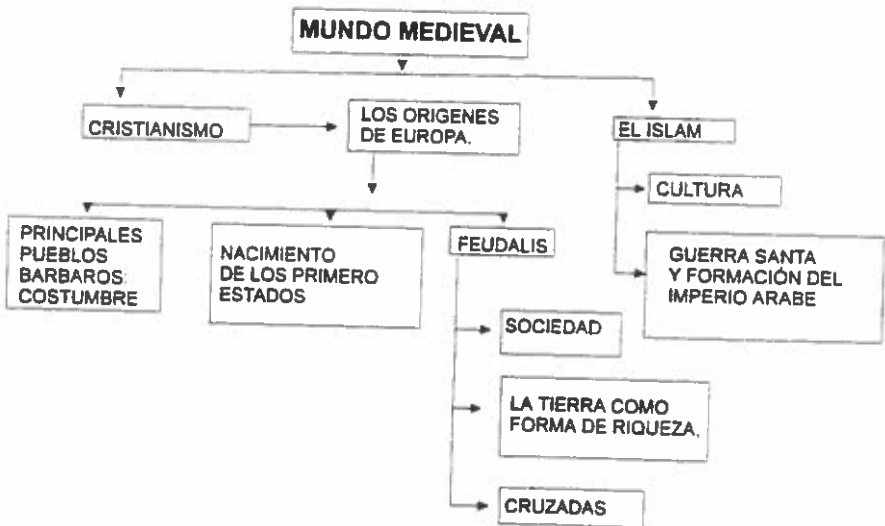
Esta estrategia se conduce en tres fases o etapas:

a) Dedicar a enseñar un conjunto de habilidades metódicas o instrumentos de análisis e inferencias propias de la Historia. Se trata de capacitar al alumno en el razonamiento sobre problemas normalmente simplificados. Aquí se ubica el manejo de los sistemas cronológicos, el uso

de la línea del tiempo, la empatía, de la que hablaremos más adelante. También aquí entrarían las estrategias de estudio mencionadas en el número cuatro (Investigación dirigida).

b) La segunda etapa que se apoya en la anterior, daría paso al estudio de los grandes núcleos conceptuales de la Historia que se verían como temas organizacionales del currículum. Durante esta segunda fase se trataría de proporcionar al alumno ideas generales, globales sobre los conceptos más importantes para comprender la vida y la organización social. Es necesario que los conceptos se expliquen desde la realidad próxima del alumno para que adquiriera un modelo explicativo más real.

Por ejemplo. En Historia Universal para primer grado las unidades 4, 5 y 6 que hablan del Cristianismo, los bárbaros, el islam y, Europa y Oriente en la Edad Media, se pueden representar en el siguiente mapa conceptual.



c) La estrategia que complementa el proceso de exposición de núcleos conceptuales consistiría en hacer un análisis diacrónico de la vida social, el cambio social, la evolución de la

sociedad a través de los tiempos, partiendo de los conceptos de la fase anterior, que sirvan como ejes conductores del análisis diacrónico.

Por ejemplo. Análisis de la función ideológica de la Iglesia en la sociedad feudal e islámica.

6. ESTRATEGIAS DE NATURALEZA EXPLICATIVA: Son interesantes y útiles para desarrollar en el alumno la comprensión empática del pasado; se caracterizan por formular un problema o resolverlo. Se tratan de cuestiones para cuya resolución es requisito indispensable dejar a un lado la perspectiva actual y tomar la del pasado.

a) Ejercicios cuya solución el alumno debe aducir una serie de prácticas o alternativas, y evaluar las más adecuadas, tomando en consideración la perspectiva del agente o agentes del pasado.

Por ejemplo, en Historia Universal para segundo grado, se sugiere la actividad titulada "Testigo de la Historia". Se situará a los alumnos en Europa a mediados del S. XIX, y observamos como se lleva a cabo la Revolución Industrial. Que ayuden a resolver los siguientes problemas. Se debe elegir una o varias opciones y señalar porque se decidieron por ella y descartaron las demás. Esta actividad se puede trabajar en equipos de 5 o 6 integrantes.

El dueño de un taller artesanal no sabe que hacer, se tarda un día en manufacturar un par de zapatos. En la fábrica, cien obreros realizan quinientos pares de zapatos al día. Ya nadie le compra porque tarda en entregar el producto y lo da más caro. ¿Que le aconsejarías?

- 1.- Cerrar el taller y meterse a trabajar en una fábrica.
- 2.- Dar los zapatos más baratos y no pagar a los aprendices.
- 3.- Ya no debe trabajar.
- 4.- Otra opción que proponga tu grupo.

Los trabajadores de una fábrica de zapatos discuten. El año pasado eran mil empleados y producían cinco mil pares de zapatos al día. Hace seis meses despidieron a cien obreros porque se compró una máquina que fabrica más rápido los zapatos y ya no necesitan a esos trabajadores. Ahora despidieron a cien obreros más. Los obreros son sustituidos por las máquinas. ¿Que demos hacer?

- 1.- Destruir las máquinas.

2.- Reunirse todos para hablar con los dueños y exigir que no los despidan.

3.- Hablar con los inventores para que ya no diseñen maquinas.

4.- Otra opción que proponga tu grupo.

Se cerraron casi todos los talleres, cada vez hay más fábricas en las ciudades; el aire y el agua se contaminan más y más. ¿Que hacer?

1.- Cerrar las fábricas y volver a trabajar en talleres.

2.- Colocar las fábricas en el campo.

3.- Sembrar muchos arbolitos en las ciudades.

4.- Otra opción que proponga tu grupo.

b) Ejercicios que implican resolver incongruencias. Se ofrecen a los alumnos unos hechos del pasado que parecen absurdos considerados desde un punto de vista contemporáneo. El problema estriba en hacer uso del conocimiento que se tiene sobre el periodo histórico en que tales hechos históricos ocurren a fin de descubrir que los hechos son perfectamente explicables quedando resuelta la aparente incongruencia.

Por ejemplo: en Historia de México para tercer grado se presenta el siguiente texto sobre la cultura Mexica:

"...La creencia profunda en la promesa de Huitzilopochtli, es la seguridad que, desde las raíces más profundas de su pasado oscuro, les demostraba que ellos eran los escogidos, el pueblo quien, el dios había hecho la promesa suprema; eran la base de su visión del mundo. En los días de su miseria habían pagado con infinitos dolores la promesa de un futuro glorioso. Durante los días de su triunfo, tenían que seguir soportando el terrible peso de conservar en vida a su dios, al dios. Cada tarde, cuando se oculta tras las montañas del oeste, surge la duda terrible ¿logrará durante la noche vencer a sus enemigos? ¿Podrá luchar contra los tigres y tantos terrores que lo rodean a atacar? ¿Volverá a nacer el día de mañana?. Para estar seguros de que así sería, debía irsele fuerza, asegurar su triunfo sobre los enemigos. El único alimento -desgraciadamente, sobre todo para los vecinos aztecas-, que le gustaba al sol era la sangre humana. Por ello, en toda lógica la sangre resultaba indispensable para la sobrevivencia del mundo."

Finalmente se plantean a los alumnos una serie de cuestionamientos en torno a la religión y filosofía prehispánica. Tales como:

1. ¿Porque la creencia en el dios sol fue la base de su visión del mundo y de la vida?
2. ¿Cual era el sentido religioso del sacrificio humano entre los Mexicas dentro de la continuidad de su existencia?

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

1. EL USO DE MATERIAL HEMEROGRAFICO RELACIONADO CON UN TEMA DE LA HISTORIA.

Para el empleo adecuado del periódico, revistas, etc... se proponen los siguientes pasos:

- a) Se ubica la fuente periodística.
- b) Primer acercamiento al material, se inicia un análisis general.
- c) Se identifica la idea central (cuestión, tesis, problema, etc.)
- d) Se realiza el primer análisis de manera en que la noticia se relacione con el tema del programa.
- e) Se localiza la intención subterránea de la noticia.
- f) Se especifica el tipo de fuente de la noticia.
- g) Se critica lo que se lee.
- h) Se llega a la plenaria donde se presentan conclusiones.

2. ELABORACION DE HISTORIETAS: Medio didáctico para la enseñanza de la Historia. Se cuida que en su elaboración el contenido sea entendible, rigurosamente histórico y estético en sus imágenes:

- a) Se elige un tema concreto del programa.
- b) Se establece el enfoque del conocimiento (procesos políticos, culturales, económicos, etc.)
- c) Se eligen las fuentes de información.

d) Se elabora un guión respecto al tema.

e) Se configura el diseño de la historieta contemplando los siguientes aspectos:

- Diálogos
- Viñetas
- Figuras
- Color
- Onomatopeya (sonidos representativos).

3. EL CINE EN LA HISTORIA: Se eligen películas de corte histórico en las que se pueden situar aspectos particulares (vestido, lenguaje, clases sociales, procesos políticos, etc...). También se puede reconstruir o recuperar todos los elementos de la película.

Ejemplo películas de corte histórico.

- a) Memorias de un Mexicano.
- b) Cananèa.
- c) La Guerra Santa.
- d) La Sombra del Caudillo.
- e) 1492, La Conquista del Paraíso.
- f) La Revolución Francesa.
- g) Danton. etc...

4. LA NOVELA DE CORTE HISTORICO: Esta nos ofrece un contexto de los acontecimientos de la época que narra; nos permite distinguir formas del pensamiento respecto al autor, los hechos sociales, psicología, idiosincrasia, etc...

Ejemplo:

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| a) Noticias del Imperio | e) México Negro |
| b) Tragicomedia Mexicana | f) México Bárbaro |
| c) Yo mate a Pancho Villa | g) El periquillo Samiento |
| d) Canasta de cuentos | h) En el nombre de la rosa, etc. |

5. LA LEYENDA, EL CUENTO Y EL CORRIDO: Su utilidad estriba en que mediante su uso fomentan el nacionalismo y desarrollan la empatía.

Ejemplo:

- a) La leyenda de la llorona.
- b) La leyenda del nacimiento de Huitzilopochtli
- c) Comidos de la Revolución Mexicana, etc.

6. EL TEATRO HISTORICO: Se puede elegir representar algún pasaje de la Historia Universal y de México. También diseñar un argumento con los contenidos programáticos y representarse con algún grupo de alumnos. Existen obras teatrales de corte histórico a través de las cuales puede enseñarse aspectos particulares (lenguaje, vestido, clases sociales, costumbres) de algún período de la Historia.

También se puede reconstruir o recuperar todos los elementos de la obra teatral.

Por ejemplo: obras de teatro:

- a) El tartufo de Molière
- b) Otelo
- c) Falsa crónica de Juana la loca
- d) Don Juan Tenorio, etc...

7. JUEGOS EMPATICOS O DE SIMULACION: Se solicita del alumno proyectar su imaginación empática para reconstruir de forma narrativa o actuada la vida de un individuo, una situación o un pasaje histórico determinado.

- a) "Imagina que eres..."

Imagina que eres Cristóbal Colón cuando establece contacto y comunicación con los indígenas de América, escribe un relato que daría a la Reina Isabel de España, contando tus impresiones y experiencias más significativas.

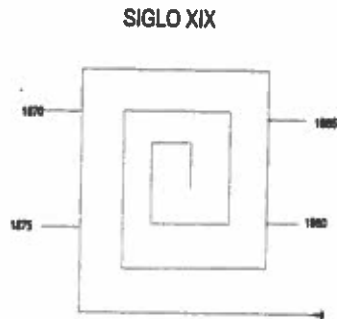
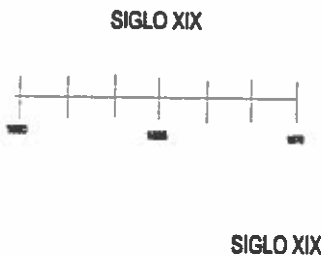
- b) La reconstrucción imaginativa: de un paisaje o situación del pasado. Se pide al alumno que tome el punto de vista de un observador y no la de un participante. Por ejemplo, para

desarrollar esta actividad se puede sugerir a los alumnos asuman la actitud de un "Reportero de la Historia", en donde entrevistarán a cierto personaje de la Historia, mediante la elaboración previa de un cuestionario. También se puede pedir que describan un acontecimiento importante que detone una ruptura o cambio en la Historia.

c) Juicio a cierto personaje de la Historia: Se elige al personaje de la Historia (Hitler, Cristóbal Colón, Porfirio Díaz, etc...); se hace una investigación en torno al personaje y se establecen los cargos. Se nombran un juez, un abogado defensor, un fiscal, testigos de cargo y de defensa y un jurado.

8. ELABORACION DE LINEAS DEL TIEMPO: Cuando estudiamos el acontecer, la formación o la permanencia de un hecho histórico y las consecuencias (cerca o lejanas) con otros, es necesario ubicarlo en el tiempo, precisar cuando sucede a donde puede situarse temporalmente. La línea del tiempo es una herramienta de gran utilidad para ubicar cronológicamente los acontecimientos históricos, pero además permite establecer o inferir algunas relaciones con otros hechos, sean antecedentes, sean las características más generales de la época, sean consecuentes, etc..., logrando una construcción conceptual a partir de la cual se pueden integrar los procesos históricos y ofrecer disposiciones de información que generen nuevas relaciones, ideas, preguntas, hipótesis, etc...

Las líneas del tiempo se pueden presentar de forma horizontal, vertical o en espiral.



9. Otras estrategias de enseñanza de gran utilidad son los museos, visitas a zonas arqueológicas, refuerzan los contenidos de aprendizaje adquiridos por los alumnos.

Para concluir nuestra propuesta, podemos resumir las estrategias de la enseñanza y aprendizaje en diez lineamientos que deben aparecer en la agenda escolar del maestro que desea lograr una enseñanza más eficaz de la Historia.

1. Vincular el contenido de aprendizaje con la experiencia personal del alumno.

2. Contextualizar al alumno con los esquemas de conocimientos nuevos y los conocimientos previos que posee.

3. Cuidar que los alumnos asimilen bien el conocimiento adquirido.

4. Desarrollar en los alumnos habilidades y destrezas en el manejo de códigos, símbolos que auxilien en la adquisición de conocimientos nuevos.

5. Promover la atención explorativa y selectiva en los alumnos.

6. Enseñarles a planear y usar los recursos cognitivos.

7. Asegurar que el alumno fije su memoria (recordar) en aspectos trascendentales de un problema, tema o tarea, y comprobar que no exigimos más allá de lo que el alumno puede rendir.

8. Enseñar paso a paso las estrategias, mecanismos de solución de tareas, problemas o trabajos de investigación.

9. Procurar dejar tareas de orientación adecuada y procedimientos de análisis y ocasiones de aprendizaje incidental.

10. Valorar y motivar también a los niños que no parezcan interesados o competentes.

CONCLUSIONES

El neoliberalismo imperante tiende a la globalización de la economía, de la ciencia, de las telecomunicaciones y la homogenización de la cultura; exige que en la sociedad existan hombres y mujeres poco arraigados a sus tradiciones y cultura; necesita un ejército de productores-consumidores. Mientras menos piensen, mientras menos sentido tengan de la vida, cuestionarán menos su carácter de consumidores, de países dependientes. Por tanto, si la intención es que, a través de la televisión se acabe con la diversidad, las relaciones comunales para convertir al hombre en un individuo fácil de producir, fácil de convencer y de consumir, es necesario que en las escuelas se revitalice el estudio de la Historia de México y se le asigne el status adecuado dentro del plan de estudios de enseñanza secundaria. El propósito, es buscar fortalecer los valores, el arraigo cultural, las tradiciones y la identidad mexicana. Que adquieran una conciencia social y un pensamiento crítico a través de la enseñanza de la Historia. Para el logro de estos propósitos, es imprescindible que la estructura conceptual y metodológica de la Historia se someta a la estructura psicológica del alumno, e intentar a través del empleo de estrategias de enseñanza y de aprendizaje los alumnos adquieran significados, en un proceso de aprendizaje significativo en el que las ideas o conceptos históricos expresados simbólicamente sean relacionados de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe, lo relaciona con sus esquemas mentales. Al mismo tiempo, con la puesta en práctica de las estrategias de aprendizaje (uso de la memoria en la lectura de comprensión y reflexiones grupales, de exposición de núcleos conceptuales de la historia, etc.) y las estrategias de enseñanza (uso de material hemerográfico relacionado con un tema, elaboración de historietas, manejo de la línea del tiempo, etc...), tienen la finalidad de instrumentar al alumno de habilidades mentales, estrategias de adquisición del conocimiento, el manejo de cierto lenguaje académico que logren conformar un pensamiento analítico y crítico.

En este sentido, es pertinente decir que la SEP debe preocuparse en lo sucesivo de la formación docente en estrategias de enseñanza y de aprendizaje, y en la actualización de las teorías del aprendizaje más recientes, apuntaladas por Vigotsky y Ausubel.

Finalmente, la evaluación del aprendizaje escolar que conlleva la enseñanza de la Historia, estaría enfocada en los resultados obtenidos del empleo de las estrategias de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, las calificaciones que son la mayor preocupación de los alumnos, dependerá más del uso de sus habilidades mentales que de la mera memorización mecánica en la contestación de un examen de conocimientos, que no hacen más que generar angustia, nerviosismo y ansiedad en los alumnos de nivel secundaria.

BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL, P. David. Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo. México Ed. Trillas 1980. 769 p.
- AVILA ANA CRISTINA. El mundo en la Historia. De las civilizaciones antiguas a la Edad Moderna. Primer grado. México. Ed. Trillas 1994. 191 p.
- BADDELEY, Alan D. La Psicología de la memoria. Tr. de María Victoria Sebastian, Tomás del Amo. y Elvira García Bajos. Madrid. Ed. Debate 1983. 491 p.
- CARRETERO, Mario, et. al. Cap. 10 "Modelos de aprendizaje enseñanza de la Historia" en las Ciencias Sociales Col. Aprendizaje Ed. Visor 1989. p.p. 115 - 130
- CE - ACATL. Revista de la Cultura de Anahuac. n. 11, México, Mayo 31 a Junio 19 1991. Publicación de aparición vigesimal para la integración de los individuos y de los centros de la cultura Anahuac. 32 p.
- COMISION INTERACADEMICA DE TITULACION, Antología. Programa de Titulación para egresados de las licenciaturas plan 1979, de la Unidad Ajusco. México Ed. UPN. 1996. 110 p.
- COLL, Salvador César. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. México. Ed. Paidós Ecuador. 1991.
- DE BRASI, Juan Carlos. Algunas reflexiones sobre los grupos de formación La propuesta grupal. México. Ed. Folios 1983. pp. 37 - 50.
- DELVAL, Juan. Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. México Ed. Paidós Mexicana 1983. 376 p.
- DOMINGUEZ, Jesús. "Enseñar o comprender el pasado histórico: concepto y empatía". en infancia y aprendizaje No. 24 Barcelona, España 1983. p.p. 69 - 88.
- EL COLEGIO DE MEXICO. Historia General de México. Tomo I. México, Ed. El Colegio de México 1986. 734 p.
- HUARTE, Fernando (Coord.) et. al. Temas actuales sobre Psicología y Didáctica". Congreso Mundial Vasco. España Ed. Narcea. 1988. 271 p.
- MARTIN, Elena. "Jugando a hacer Historia. Los juegos de simulación como recurso didáctico" en infancia y aprendizaje No. 24 Barcelona, España 1983 p.p. 69 - 88.
- PEREYRA, Carlos. etal. Historia ¿para qué?. México. Ed. Siglo XXI, 1980. p.p. 160 - 169.
- PERFILES EDUCATIVOS, n 39, México, Ene. Feb. Mar. 1988, Editada por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de UNAM.
- PIÑONES, Vázquez, et. al. Antología. Diplomado en Psicología evolutiva y escolarización en educación básica. México. Ed. UPN. 1993. 401 p.
- POZO, Municio Juan Ignacio. Teorías cognitivas del aprendizaje. Barcelona, España. Ed. Morata. 1989. pp. 40-60.

POZO, Juan Ignacio. et. al. Cómo enseñar el pasado para entender el presente: Observaciones sobre la didáctica de la Historia en Infancia y Aprendizaje No. 34 (2) 1986. Madrid, España. p.p. 55-68-

PRIETO, Hernández Ana María. et. al. Mi libro de Historia Sexto año, México, Ed. UPN. 1993. 176 p.

SANCHEZ, Andrea. "¿Para que enseñar o estudiar Historia?", en cero en conducta No. 28 Año 6 Nov. Dic. 1991. México p.p. 10-17.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programas de estudios 1993. México. Ed. SEP. 177 p.

VILAR, Pierre. Iniciación al vocabulario de análisis histórico. Ed. Crítica, España 1980.

ZORAIDA, Vázquez Josefina. et. al. Historia 2 del Absolutismo a nuestros días. México. Ed. Trillas 1994. 271 p.

ZORAIDA, Vázquez Josefina, et. al. Historia de México, Orígenes, evolución y modernidad del pueblo mexicano. Tercer grado. México. Ed. Trillas. 1994. 223 p.