

**SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 321**



**LOS PORTADORES DE TEXTO EN EL**

**APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA**

**EN PREESCOLAR**

*MAGDALENA NAVA DELGADO.*

**Propuesta pedagógica para obtener el título de licenciado en educación básica**

**Guadalupe, Zac., 1995.**



SEC



UNIDAD UPN-321

MCMA 28/11/97

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 17 de octubre de 1995.

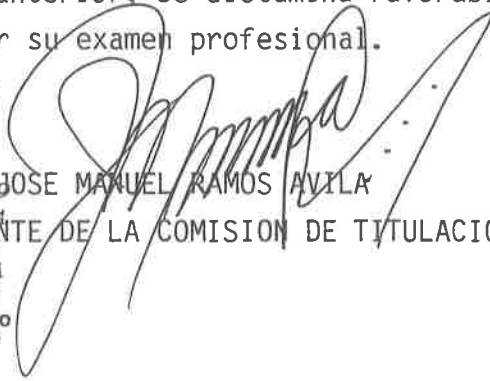
PROFRA. MAGDALENA NAVA DELGADO  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis de su trabajo intitulado:

" LOS PORTADORES DE TEXTO EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN PREESCOLAR "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, avalada por el Asesor LIC. SEGUNDO PEREZ GUZMAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos - al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



PROFR. JOSE MANUEL RAMOS AVILA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 321  
ZACATECAS  
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ESCOLARES  
/mdjg.

**DEDICATORIAS**

**A GERARDO:**

**Por su gran apoyo y comprensión.**

**A MIS HIJOS:**

**Esly Gerardo,**

**Ilse Magdalena,**

**Xitlalick**

**e**

**Itzel**

## TABLA DE CONTENIDOS

	PAGINAS
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>5</b>
 <b>CAPITULO I</b>	
<b>DEFINICIÓN DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO.....</b>	<b>9</b>
<b>HIPOTESIS.....</b>	<b>14</b>
 <b>CAPITULO II</b>	
<b>MARCO CONTEXTUAL.</b>	
- Características de la escuela y la comunidad.....	16
 <b>CAPITULO III</b>	
<b>MARCO TEORICO.</b>	
1.- Desarrollo y Aprendizaje.....	21
- Factores que intervienen en el desarrollo.....	24
- El aprendizaje.....	25
2.- El lenguaje Como Medio de Comunicación.....	27
- La lengua oral y la lengua escrita.....	28
- Proceso de adquisición de la lecto-escritura.....	29

3.- La escuela Como Propiciadora del Aprendizaje de la Lecto Escritura.....	39
- Pautas generales para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito.....	40
- La educadora y sus acciones ante el aprendizaje de la lecto-escritura.....	41
- La interacción grupal en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	43
4.- Influencia del Medio en el Aprendizaje de la Lecto-escritura.....	45

## **CAPITULO IV**

<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....</b>	<b>48</b>
<b>EVALUACIÓN.....</b>	<b>57</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>64</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>66</b>
<b>APENDICE.....</b>	<b>68</b>

## INTRODUCCION

La educación como parte fundamental para el desarrollo de toda sociedad, presenta cada vez mayores exigencias por el constante devenir histórico, social y cultural de la realidad educativa.

Así, la práctica docente es un trabajo complejo que se conforma día tras día a través de la cotidianeidad con la incorporación constante de conocimientos de muy diverso origen, ya que es el maestro, como responsable del grupo quien busca superar los obstáculos que se presentan para lograr sus objetivos propuestos.

En el jardín de niños algunos de los objetivos primordiales son favorecer situaciones que permitan al niño ampliar su lenguaje oral, proporcionar una ambiente alfabetizador y propiciar experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento, este aprendizaje se de en forma más sencilla.

Pero ¿realmente se logran estos objetivos en el nivel preescolar?, a pesar del trabajo realizado, aún falta mucho por hacer; se ha observado que son varios los alumnos que no logran avanzar en los niveles de conceptualización de la lecto-escritura.

Existen algunos factores que intervienen para que esto no se logre, como son el nivel social, económico y cultural que cada niño posee, además de las pocas experiencias que se propician en el aula, en la escuela y en el hogar.

En el aula se llega a lo rutinario, descuidando muchas actividades que favorecen el desarrollo del lenguaje. En el hogar es necesario que exista un ambiente alfabetizador para que el niño se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lectura y la escritura, y para ello, se requiere el apoyo y participación de la familia, en especial de los padres.

De ahí que sea una preocupación, el buscar alternativas de solución que lleven a abatir este problema, aunque sea en un mínimo porcentaje mediante el cambio o reestructuración de la práctica docente.

Al buscar actividades creativas y adecuar los conocimientos impartidos en el jardín de niños a lo que le ofrece el medio socioeconómico en el cual se desenvuelve el alumno, el maestro puede darse cuenta de que existe gran diversidad de portadores de texto que el niño conoce y trata de interpretar por lo tanto pueden ser un valioso apoyo en el desarrollo de su lenguaje oral y escrito al utilizarlos como recurso didáctico en el aula.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos. El primero aborda la problemática que llevó a realizarlo.

En el segundo, se explicita el marco contextual donde se aplicaron las estrategias metodológicas de la presente propuesta.

En el tercero, las teorías que sirvieron de apoyo para su conformación, siendo la psicogenética de Jean Piaget al considerar el desarrollo psicoevolutivo del niño y a Henry

Wallon al considerar al niño como un individuo que forma parte de una sociedad y cómo ésta influye en su desarrollo.

En el cuarto capítulo, se dan algunas sugerencias como estrategias didácticas que pueden ser llevadas a cabo dentro del aula, sin embargo es de considerarse que dependerá mucho de la creatividad de la educadora y de las características propias de cada grupo para sacar el máximo provecho.

Así mismo se manifiestan, las conclusiones, la bibliografía en que se basó para elaborar el presente trabajo, y para terminar se integra el apéndice donde se muestra la ubicación de la institución objeto de estudio, algunos trabajos de los niños y las gráficas de aprovechamiento obtenido con la aplicación de la presente propuesta didáctica.



# CAPITULO I



## **DEFINICION DEL PROBLEMA**

### **OBJETO DE ESTUDIO.**

Durante varios ciclos escolares, se ha tenido la oportunidad de trabajar como educadora en diversos planteles escolares de muy diferente situación.

A través de los años de labor docente ha sido más el sentido común quien ha guiado el desarrollo del trabajo, debido a la falta de elementos para conocer desde varias perspectivas al alumno, a la intervención de la comunidad en el jardín de niños y a las condiciones materiales, sociales y culturales del medio en que se vive.

La experiencia obtenida, hace que las acciones se modifiquen pero sin una base teórica, sino en función de lo pragmático u operativo que resulten para el maestro al trabajar con los niños .

Es por eso, que se dice que es a diario como se adquiere la experiencia, dentro de la cotidianidad que se manifiesta en el salón de clases; buscando siempre utilizar todo conocimiento que se tenga con el propósito de obtener los mejores resultados con los alumnos.

Las relaciones maestro-alumno son generalmente unidireccionales, pues aún no se ha podido erradicar el concepto de que el maestro es quien decide lo que se va a hacer, porque se tiene el concepto de que el alumno es un sujeto que no sabe lo que quiere o divaga demasiado al elegir o proponer algo.

De ahí que gran parte de los proyectos sean elegidos y elaborados desde el punto de vista del docente, sin considerar los intereses y necesidades del alumno y del grupo, por lo que , en muchas ocasiones el conocimiento no está adecuado a su nivel psicoevolutivo.

Los alumnos que provienen de la clase baja son los que presentan mayor dificultad para adecuarse a las actividades propias del lenguaje oral y escrito, debido a la gran disociación que hay entre el jardín de niños y el medio en el cual se desenvuelven.

Son muy pocos los conocimientos que se imparten en el jardín de niños con respecto al desarrollo del lenguaje oral y escrito y éstos no están de acuerdo con la realidad del alumno por lo tanto, no son de su interés y al no encontrarle funcionalidad no siente la necesidad de aprenderlos y en muchas ocasiones mejor prefiere jugar fuera del salón.

Otro punto muy importante, es que la educación preescolar no es obligatoria, por lo que algunos padres de familia no los llevan al jardín de niños y si lo hacen no le prestan la atención debida haciendo caso omiso de algunas sugerencias que se les dan con respecto al lenguaje oral y escrito, así como de invitaciones para presenciar actos de lectura y escritura.

Por lo anterior surge la necesidad de reflexionar sobre la práctica docente y buscar alternativas de solución que lleven a mejorarla, buscando una relación entre lo que se aprende en el jardín de niños y lo que le ofrece el medio socioeconómico al alumno, en el cual se desenvuelve, considerando que el desarrollo del lenguaje oral y escrito no es únicamente un proceso psicológico como percepción e interpretación de signos; sino que es un proceso

lingüístico donde el niño pone en juego su nivel de competencia adquirido a través de los componentes fonológicos, sintácticos y semánticos; donde cada elemento de un componente tiene un valor lingüístico por la relación que mantiene con los demás elementos de manera interrelacionada. Y para que lleguen a cobrar valor se hace necesario llegar a la socialización del lenguaje.

No podemos reducir al niño a un conjunto de habilidades y/o destrezas ya sean generales o específicas, porque es alguien que trata de comprender el mundo que le rodea organizando sus conocimientos a través de hipótesis que continuamente formula y reformula en la relación permanente que mantiene con los adultos.

A pesar de trabajar con el programa de educación preescolar, en el cual propone la utilización del método por proyectos, se ha podido observar que existe:

-Desconocimiento sobre la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo lleven al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita en el intercambio con el medio ambiente alfabetizador.

↳ -Poco interés del educador por propiciar actividades que lleven al alumno a la manipulación de todo tipo de portadores de texto.

En su generalidad el maestro no le presta mucha atención al aprendizaje de la lecto-escritura en este nivel, por lo que muchas veces no toma en cuenta las producciones de los

niños ni cuestiona constantemente al respecto, porque desconoce el nivel de conceptualización de cada alumno.

Por ello, se pretende investigar ¿cómo influye la manipulación de textos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los alumnos de tercer grado grupo "A" del Jardín de Niños "Justo Sierra" de Tepechtlán, Zac.?

El momento en el que el niño inicia el conocimiento de la lectura y la escritura, no va a depender de la decisión de un adulto, sino del interés del niño por descubrir qué son aquellas "marcas" que se encuentran en su entorno. Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir, con un ambiente alfabetizador.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget, que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Así pues, el proceso enseñanza - aprendizaje estará sujeto a la continua interacción entre el alumno y el objeto de conocimiento, utilizándose dentro del proceso los portadores de texto como principal apoyo. Siendo éstos todos los textos impresos que estén al alcance del alumno.

Por lo anterior, el objetivo principal del presente trabajo será lograr la aplicación de una estrategia metodológica que lleve al niño a la reflexión y construcción de su propio conocimiento relacionado con la lecto - escritura a través de la utilidad de los portadores de texto.

Para lograrlo es necesario:

- Propiciar que el niño tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.
- Ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño al apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita.
- Suplir las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados.

## **HIPOTESIS**

Si se propicia la manipulación de portadores de texto en el tercer grado de educación preescolar; entonces se logrará un avance significativo en el aprendizaje de la lengua escrita.

**V. INDEPENDIENTE:** Manipulación de portadores de texto.

**V. DEPENDIENTE:** Avance significativo en el aprendizaje de la lengua escrita.

# CAPITULO II



MARCO CONTEXTUAL



## **CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD**

Actualmente, mi trabajo docente lo realizo en el Jardín de Niños “Justo Sierra” ubicado en la cabecera municipal de Tepechitlán , Zac.

Tepechitlán, palabra o nombre que proviene de Náhuatl y que quiere decir “peñascal o lugar de peñascos” o “lugar del tepetate”. Es uno de los 56 municipios que conforman el estado de Zacatecas ubicado al sureste de la capital a una distancia de 189 kilómetros y con una altura sobre el nivel del mar de 1740 metros aproximadamente

Es una población pequeña que cuenta con aproximadamente 6,940 habitantes.

Sus calles principales se encuentran adoquinadas, gran parte de sus casas son antiguas hechas de adobe, aunque en la actualidad poco a poco las han ido reconstruyendo con tabiques.

En el centro se encuentra un jardín principal, en el que domingo a domingo es tradición ir a dar la vuelta por la tarde o noche; la iglesia, que aún no ha sido terminada, la presidencia municipal, donde se encuentran las oficinas de gobierno; y pequeños comercios de ropa, farmacias, abarrotes y neverías.

Los servicios con que cuenta son agua potable, energía eléctrica, drenaje, teléfono, correo, faltándole el acondicionamiento de sus calles a poco más de la mitad del poblado.

Con los habitantes de esta comunidad, al igual que toda sociedad que vive dentro de un régimen capitalista, también se puede observar una marcada división de clases, existen los de la clase alta (que son muy pocos) que se dicen ricos por sus grandes extensiones de terreno y sus casas grandes, luego les sigue los de la clase media, como los comerciantes, los ganaderos, los profesionistas y los pequeños propietarios que son agricultores, y la gran parte de la población es de la clase baja los cuales la conforman los jornaleros y gente desempleada que no tiene trabajo estable debido a que no existen fuentes de trabajo. Es muy frecuente por este motivo, que gran parte de la población emigre al vecino país del norte o temporalmente a las costas de Nayarit.

Los únicos medios para sobrevivir lo son la agricultura y la ganadería, en menor escala la construcción de pequeños talleres de talabartería y fábricas muy pequeñas de ladrillo y mosaico.

El comercio está casi muerto porque la mayoría de los habitantes hacen sus compras en la ciudad de Tlaltenango, ubicada a sólo 12 kilómetros de distancia con carretera pavimentada y transporte cada 30 minutos.

A pesar de contar con los servicios educativos hasta el nivel medio superior, los jóvenes prefieren irse a Estados Unidos a trabajar y contribuir a mejorar las condiciones de vida de su familia.

Los servicios educativos con que cuenta Tepechitlán son:

- Un centro de bachillerato tecnológico agropecuario ubicado a 4 km. de la cabecera municipal, donde los alumnos tienen las opciones de estudiar, el bachillerato químico biológico, físico matemático y ciencias sociales.
- Una escuela secundaria técnica ubicada en el Km. 2 de la carretera Tepechitlán - Guadalajara.
- Dos escuelas primarias, la "Melchor Ocampo" atendida por 25 maestros perteneciente a la subsecretaría "B" y la "Miguel Hidalgo" de la subsecretaría "A" con una plantilla de 8 maestros.
- Una academia comercial incorporada, con muy poca demanda, y
- Dos jardines de niños, el "Yoloxochitl" con apenas tres años de fundado en el cual laboran 3 educadoras, y el "Justo Sierra" con 20 años de brindar el servicio educativo a la población preescolar de esta localidad.

El Jardín de Niños "Justo Sierra" se encuentra en la calle López Mateos Norte s/n, a un costado de la escuela primaria "Miguel Hidalgo" y frente al D.I.F. municipal.

Dicho plantel, cuenta con 5 aulas didácticas, un aula cocina, dirección, servicios sanitarios y chapoteadero , todo construido por C.A.P.F.C.E.

Es un jardín de organización completa compuesto por 5 grupos en total, tres grupos de tercer grado, uno de segundo y un grupo de primer grado con niños de 3 a 5 años .

La plantilla de personal se conforma por una directora, cinco docentes y un auxiliar de intendencia, además de un profesor de educación física que trabaja en toda la zona escolar como promotor de ésta área. Sólo le falta un acompañante musical, el cual no ha sido contratado no por falta de clave presupuestal sino por recurso humano que cubra el perfil.

La capacidad instalada es para atender a una población escolar de 150 alumnos según los criterios de programación de la Secretaría de Educación y Cultura, sin embargo, regularmente hay una inscripción de 100 alumnos, pero en este ciclo escolar sólo se atendieron 82, uno de los motivos es que la población en edad preescolar se dividió entre los dos jardines, además de que existen muchos niños que se quedan sin cursar la educación preescolar.

El grupo en el cual se aplicó la presente propuesta consta de 16 alumnos (11 de nuevo ingreso y 5 de reingreso), todos ellos provenientes de la misma comunidad y con un nivel psicoevolutivo muy diferente, ya que vienen de un medio social - familiar muy diverso y algunos con muy pocas oportunidades de presenciar actos de lectura y escritura.

Es importante mencionar que son pocos los alumnos que cursan dos años de preescolar y es en ellos quienes se observa más adelanto en su desarrollo psicoevolutivo logrando un mayor avance en los niveles de conceptualización de la lecto-escritura.

# CAPITULO III



MARCO TEORICO

## DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Todo ser humano busca adaptarse al medio sociocultural que le ha correspondido vivir y en esa búsqueda de adaptación desarrolla aptitudes intelectuales, emocionales y sociales que le permiten lograrlo.

Desde su nacimiento va desarrollando la inteligencia de una manera continua, influyendo en ello, todo el apoyo que el niño recibe del medio social que le rodea; y el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha.

“Piaget y Wallon presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente”<sup>1</sup>

El primero se enfoca en los procesos del desarrollo cognitivo, mientras que el segundo en la emoción como comienzo del desarrollo humano.

Tanto uno como otro identifican varios estadios por los que atraviesa el ser humano durante el desarrollo: siendo estos según Piaget.<sup>2</sup>

**1.- El período sensorio - motor.** Se da de los 0 a los 2 años, comienza el juego de acción, búsqueda del objeto ausente, la asimilación de reconocimiento, el lenguaje.

---

<sup>1</sup> J. de Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil. “El desarrollo infantil según la psicología genética”. En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP Mex. 1987. p. 90.

<sup>2</sup> Ibidem. Pags. 106-111.

**2.- El pre-operatorio** que se presenta de 2 - 6 años, el niño utiliza la representación simbólica a través de la evocación, la imitación de las imágenes. Su pensamiento es transductivo o sea va de lo particular a lo particular .

**3.- Operaciones concretas** que se da entre los 6 - 11 años, este estadio marca el comienzo de las operaciones lógicas. Tiene un razonamiento lógico concreto. El pensamiento es inductivo - deductivo.

**4.- Operaciones formales.**- 11, 16 ó 18 años. Durante ese estadio se desarrolla el pensamiento hipotético deductivo. Se tiene un conocimiento objetivo de la realidad.

Para Wallon<sup>3</sup> quien busca explicar el desarrollo del individuo no por sí mismo sino, considerando primordialmente los estímulos que provienen del medio como la base para que éste se dé ; los períodos por los que atraviesa el individuo son:

**1.- Impulsivo puro.**- Se da al nacer: caracterizándose por la actividad motora refleja a los diferentes estímulos dados.

**2.- Emocional.**- A partir de los 6 meses. Caracterizado por la simbiosis afectiva o sea sonrisas, cólera, muestras de afecto.

---

<sup>3</sup>J. de Ajuriaguerra. "Estadios del Desarrollo según H. Wallon Antología Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. U.P.N. S.E.P. Mex. 1987  
Pag. 124

**3.- Sensitivo motor.-** A partir del final del primer año o comienzo del segundo. Caracterizado por el descubrimiento del mundo de los objetos, aparición del lenguaje y el poder caminar.

**4.- Proyectivo.-** Caracterizado por la acción como estimuladora de la conciencia. Se proyecta para percibirse a sí mismo.

**5.- Personalismo.-** Se vuelve participativo. Adquiere la conciencia del yo. adquiere la personalidad polivalente al considerarse como parte integrante de un grupo social.

Sus investigaciones sobre el individuo son a través de las condiciones que rodean al mismo. Pues como el mismo afirma sobre el individuo:

“Lejos de ser un sistema cerrado se encuentra, de entrada sin cohesión íntima y lanzado sin el menor control a las influencias más fortuitas”<sup>4</sup>.

Siendo pues, el medio y el niño inseparables, manifestándose de forma simultánea por acciones recíprocas, considerado por lo tanto de vital importancia en la formación de la personalidad. Por último subraya el valor funcional de la adolescencia como la etapa que separa al niño del adulto.

---

<sup>4</sup> J. Jesús Palacios. “H. Wallon y la Educación Infantil” Antología Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. U.P.N. S.E.P. Mex. 1987 Pag.243



Cada etapa del desarrollo se caracteriza por una actividad preponderante que el niño debe de resolver, llevándolo a organizar y reorganizar su actividad siendo pues, cada estadio una reorganización del anterior.

### **Factores que intervienen en el desarrollo.**

El desarrollo según Piaget<sup>5</sup>. se encuentra determinado por la acción de cuatro diferentes factores que son:

**MADURACION.-** Factor considerado como el más importante ya que es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico. Se refiere, a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el medio ambiente.

**EXPERIENCIA.-** Al explorar y manipular objetos se ponen en juego actividades mentales lógico - matemáticas que llevan al sujeto a descubrir características y propiedades del objeto manipulado que no pueden ser conocidas mediante la simple observación.

**TRANSMISION SOCIAL.-** Desde su nacimiento el niño vive en sociedad y busca comunicarse con los demás aprovechando todos los conocimientos que su cultura le ofrece para que esa comunicación sea más eficaz. En el caso concreto de la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

---

<sup>5</sup> Consultar J. Piaget . "Desarrollo y aprendizaje" en El niño: aprendizaje y desarrollo. U.P.N. S.E.A.D. S.E.P. Mex. 1988 Pags. 23 a 32.

**PROCESO DE EQUILIBRACION.-** Explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva. Actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento. El equilibrio no es pasivo sino algo esencialmente activo.

De la forma en que se interrelacionen estos factores dependerá el ritmo personal de cada sujeto.

### **El Aprendizaje**

Se considera al aprendizaje como todo intento por comprender el mundo que nos rodea, dándose desde el nacimiento; dependiendo de lo que se conoce y la forma como se va acomodando la nueva información en la mente.

De acuerdo con Piaget<sup>6</sup> el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación, siendo la asimilación la utilización de lo ya conocido a situaciones nuevas de manera eficaz; dándose la acomodación al descubrir que las acciones realizadas no son satisfactorias por lo tanto se busca desarrollar un nuevo comportamiento que si satisfaga, lográndose una equilibración; pero ésta es temporal pues, la vida continuamente ofrece nuevas situaciones de aprendizaje que llevan al individuo a un desequilibrio obligándolo a poner en juego tanto la asimilación como la acomodación, siendo mediante este proceso como los

---

<sup>6</sup> Ibidem. Pág. 37.

humanos van desarrollando las estructuras de la inteligencia pues se tiene la tendencia a integrar estructuras simples en estructuras complejas.

Todo aprendizaje puede darse en dos planos:

El aprendizaje verbal que es cuando el niño repite lo que se le ha dicho de una forma mecánica, sin interesarse por comprender lo que está diciendo, no poniendo en juego acciones mentales.

El aprendizaje significativo que es la puesta en juego del doble sistema, llevando al alumno a la utilización de dicho aprendizaje en contextos distintos al que se originó.

Desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

## EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACION

El lenguaje es uno de los fenómenos que ha ido evolucionando para responder adecuadamente a las necesidades de comunicación que la sociedad va necesitando.

Según Fisher<sup>7</sup> el lenguaje apareció junto con los instrumentos, pues, a medida que evolucionó el trabajo surgió la necesidad de comunicación con los demás.

Al familiarizarse con los objetos, les fue dando nombre, creándose un lenguaje lleno de irregularidades y caprichos que fueron superados mediante la distinción y la clasificación.

En el lenguaje todos y cada uno de sus elementos se manifiestan como partes de un todo existiendo una relación muy estrecha entre éste y el pensamiento ya que el lenguaje puede ser al mismo tiempo pensamiento.

Pero no confundamos, porque la utilización del lenguaje no implica que se este utilizando el pensamiento y aunque el lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores, en muchas ocasiones éste no es creación del pensamiento ya que sólo se repite de manera mecánica lo que se está escuchando.

Existen diversos tipos de lenguaje, mediante los cuales nos podemos comunicar, -- por ejemplo, a través de mímica, señales convencionales, etc.-- sin embargo el más importante es la lengua ya que expresa las particularidades culturales propias de un pueblo.

---

<sup>7</sup> Fisher Ernest. "La necesidad del arte" en Antología El lenguaje en la escuela S.E.P.México. 1990. pág.11.

### **La lengua oral y la lengua escrita.**

La lengua, considerada como “un sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo, una nación o común a varios”<sup>8</sup>, para que se desarrolle necesita de la socialización del individuo, pues mediante ella se tiene la facilidad de comunicar a los demás las experiencias vividas a través de las expresiones que se consideren las más adecuadas, necesitándose únicamente que tanto el hablante como el oyente manejen el mismo código.

Toda lengua posee una estructura propia, representa un conjunto de elementos que se articulan fónicamente con un significado que cobra valor solo dentro de ese conjunto o estructura que se organiza bajo ciertas reglas que todo hablante maneja espontáneamente y que puede conocer estudiando su funcionamiento.

Todo hablante adquiere su lengua a través de su capacidad natural y la interacción que mantiene con los demás hablantes adultos; pues, para que el niño adquiera cada palabra con su significado, es necesario que logre formar un concepto, el concepto del referente al cual se aplica la palabra, esto es lo que le va a permitir desplazarse en el tiempo y en el espacio con la lengua, pues, con el concepto que tenga de los referentes, podrá hablar de ellos sin que éstos estén presentes.

No obstante, a la lengua oral solamente se tiene acceso mediante las expresiones que hace quien habla, de manera directa entre el hablante y el oyente.

---

<sup>8</sup> Gran diccionario enciclopédico ilustrado.

De ahí la importancia de la lengua escrita, ya que a través de ella, se puede hacer perdurar la comunicación con los demás, llevándose ésta de manera indirecta, pues no es necesario que el oyente se encuentre presente para que se realice la comunicación.

Así pues, el niño se apropia de la lengua oral a través de la interacción con los adultos, al escucharlos va elaborando sus propios significados tomando como referencia las expresiones lingüísticas del adulto, llegando a descubrir de manera natural el código utilizado.

Durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

### **Proceso de adquisición de la lecto - escritura.**

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto, en este nivel escolar deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar dichas estructuras, necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre textos escritos; no se propone enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza - aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que, en su momento, este aprendizaje se de en forma más sencilla.

Para llegar a dominar el código que rige el sistema de escritura se atraviesa por un proceso que más que ser una secuencia lógica es una progresión psicogenética manifestada por varios niveles de conceptualización y éstos a su vez por momentos; tales como:

**Presilábico.**-En este nivel no existe una diferenciación entre trazo y dibujo y trazo y escritura, ya que sus trazos son similares al dibujo.

Más sin embargo se va planteando la necesidad de distinguir entre los dos modos distintos de representación gráfica --el dibujo y la escritura-- y aunque en un principio formen parte de un mismo espacio físico buscan establecer una relación entre éstos, con el propósito de diferenciarlas.

A través de las hipótesis que continuamente pone a prueba se percata de que no existe necesidad de acompañar el texto de la imagen y busca diferenciar sus escrituras, dicha diferenciación gira en torno a la cantidad y variedad de grafías que conoce utilizándolas de tal manera que asegure su interpretación llegando a emplear aspectos cuantitativos y cualitativos para lograrlo.

En este nivel el niño no logra establecer una relación entre lo que escribe y lo que lee.

En cuanto a la lectura, al principio,

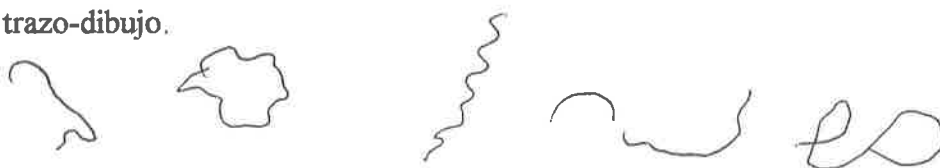
- 1.- Existe confusión entre escribir y leer. Los niños creen que leer es producir grafismos.
- 2.- El niño supone que para leer hay que hablar en voz alta.
- 3.- No hay distinción entre lo que representan los números y las letras.
- 4.- En cuanto a la búsqueda de significado, el niño parte de que los textos no tienen significado sin el dibujo.
- 5.- Hipótesis de nombre omisión del artículo. O sea, cuando los textos están acompañados por una imagen, la escritura significa lo que la imagen representa.
- 6.- Hipótesis de nombre. El texto representa el nombre de la imagen.
- 7.- Conflicto con su hipótesis de cantidad en la ubicación del artículo.



8.- Aceptación de que todo lo que se lee está escrito.

- En la búsqueda de la estructura de la escritura, sigue un proceso paralelo al anterior.

1.- Al principio, realiza en sus producciones trazos similares al dibujo. No diferencia el trazo-escritura del trazo-dibujo.

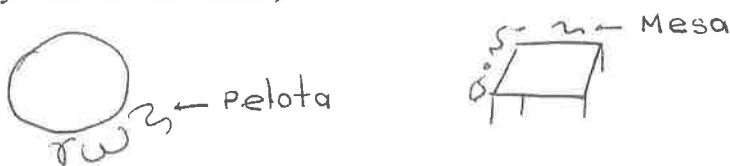


Continúa con escrituras primitivas, o sea, cuando el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañar sus dibujos. Estos grafismos pueden estar colocados:

2.- dentro de la figura dibujada,



3.- muy cerca de sus límites,

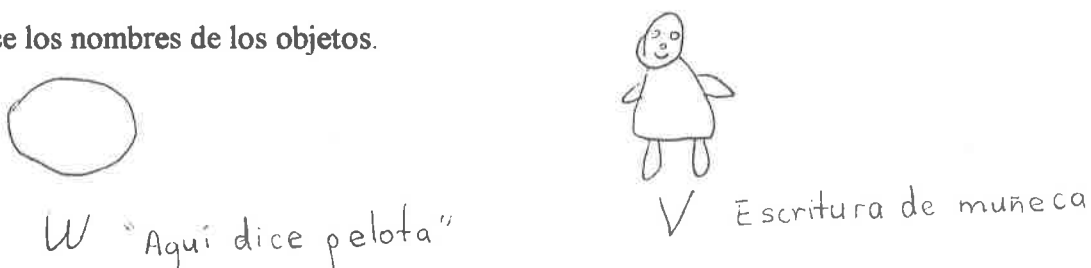


4.- fuera o alejados de ella.



5.- Cuando escribe una grafía convencional para acompañar el dibujo. Considera que en los

textos dice los nombres de los objetos.



6.- Descubrimiento de la linealidad, escrituras sin control de cantidad.

r o r o r r o r o o r r o r o r o r r o r r o o r o n o r o r o r o  
 o s o s o s o s o s o s o s o s o s o s o s o s o s o s o s o  
 o b o b o b o b b o b o b o b o b o b o b o b o b o b o b o

7.- Escrituras unigráficas. Reduce el número de grafías y algunos niños llegan a poner una sola grafía en correspondencia con una imagen o dibujo.

A	E	i	o
Mariposa	Caballo	Pez	Gato

8.- Escrituras fijas e hipótesis de cantidad mínima. Es cuando el niño supone que para que la escritura pueda leerse, necesita tres grafías mínimo y menos de tres no dice o dice incompleto, escribe lo mismo aunque las palabras sean diferentes.

GATO	A E M
MARIPOSA	A E M
CABALLO	A E M

Escrituras diferenciadas atendiendo al tamaño referente. A objetos más grandes o más importantes corresponden más grafías. Combina la cantidad y la variedad de los caracteres.

En sus producciones se puede observar lo siguiente:

9.-Repertorio fijo con cantidad variable. En estas producciones algunas de las grafías utilizadas aparecen en el mismo orden, variando solo la cantidad

GATO	J S I G
MARIPOSA	J S I G V
PEZ	J S I G I E V

10.-Cantidad constante con repertorio fijo parcial. Se manifiesta en las representaciones la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra.

CABALLO      s m a n d s  
 CONEJO        e s m a s t  
 PERRO        - n s m u n d

11.-Cantidad variable con repertorio fijo parcial. Son las mismas grafías las que utiliza el niño, sólo varía la cantidad.

GATO            a m e m n  
 MARIPOSA    l a m e n a s  
 CABALLO       m a e n a l a m

12.-Cantidad constante con repertorio variable. En estas producciones la cantidad es constante para todas las escrituras, pero se usan recursos de diferenciación cualitativa.

GATO            O C K  
 MARIPOSA     J @ P

13.-Cantidad variable y repertorio variable. El niño controla la cantidad y la variedad de las grafías con el propósito de diferenciar una escritura de otra.

GATO a j i o u  
 MARIPOSA c i o s  
 CABALLO T c r o s m a e u i

14.-Cantidad y repertorio variables y presencia de valor sonoro inicial. El niño manifiesta en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora.

LAPIZ a s o n i  
 PIZARRON i a r l n s  
 PEGAMENTO p a i s

**Silábico.**-A este nivel el niño descubre “que en la escritura es necesario hacer corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra”<sup>9</sup>.

Busca ajustar sus escrituras de tal forma que a cada sílaba emitida le asigna una grafía ya sea vocal, consonante o la utilización de vocal y consonante a la vez; así por ejemplo:

1.-ESCRIBE      A U      E  
 INTERPRETA    caba      llo

2.-ESCRIBE      T M O  
 INTERPRETA    ca    ni    ca

<sup>9</sup>S.E.P. “Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar” México. 1990 Pág.100.

En lectura, sin dejar de lado la búsqueda de significación intenta tomar en consideración las propiedades objetivas del texto para ajustar su interpretación.

En un primer momento toma en consideración aspectos cuantitativos del texto, establece una correspondencia entre los elementos de la imagen y los segmentos del texto para su interpretación y si la imagen tiene un solo objeto y el texto varios segmentos busca ajustar este a lo que ve en la imagen; hasta que empieza a darse cuenta de la diferencia que existe en las letras o las palabras que componen el texto.

La necesidad de interpretar otros textos y constatar que sus hipótesis no funcionan lo llevan al siguiente nivel.

**Silábico - Alfabético.-** En este nivel el niño hace corresponder a cada sílaba emitida, en ocasiones, una grafía o la correspondencia total, mezcla la hipótesis silábica con la alfabética, puede o no utilizar letras convencionales; por ejemplo:.

PA	M	K	SA	P	lo	ta
↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
PA	TO	CA	SA	PE	LO	TA

El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va sacando información a cerca del valor sonoro estable de ellas.

Se puede decir que éste es un nivel de transición hacia el siguiente nivel que es el:

**Alfabético.**-En este nivel el niño ya ha comprendido la relación fonos-letras estableciendo una correspondencia uno a uno en dicha relación.

En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía a cada sonido, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar palitos, bolitas o rayas.

1.- Sin valor sonoro convencional:

MAMA MEHD

PELOTA UEMNhb

GOMA ORW

PATO nve

2.- Con valor sonoro convencional

MESA MECA

PABLO PAVLO

PAYASO PAYASO

OSO OSO

En lectura ya considera tanto propiedades cuantitativas como cualitativas del texto estableciendo intentos por comprender el contenido.

Rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia, confirmación).

Nota: No se espera que el niño en preescolar llegue a este nivel.

## **LA ESCUELA COMO PROPICIADORA DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA**

La escuela como aparato ideológico, concibe su función como la de formar ciudadanos para el futuro, y esto pretende lograrlo a través de la trasmisión de conocimientos e ideología --valores e ideas de la clase dominante, haciéndolas aparecer como propias de toda la sociedad-- acordes a la época, sistema político, económico y social vigente.

El modelo actual es una expresión de nuestra época, con características propias de la cultura burguesa ya que se fomenta el individualismo, se enaltecen las acciones de los héroes como individuos, no como partes de un grupo social y sobre todo existe una gran ruptura entre la escuela y la vida del alumno.

En la actualidad, la trasmisión de conocimientos e ideología se dan en su generalidad mediante una relación pedagógica dependiente, ya que quien no sabe depende de quien sabe aprendiéndose a depender de terceros, siendo esta actitud la que mejor sirve a los intereses dominantes.

En general, esta relación estereotipada da seguridad porque ya todo está previsto y nada hay que crear por lo tanto es fácil continuar así: El docente ordena, los alumnos acatan, llegando éstos al ritualismo, la mediocridad y el sometimiento.

Si se desea educar hombres capaces de enfrentar las problemáticas actuales con responsabilidad y conciencia crítica es importante superar esta dependencia mediante la



participación activa educador - educando donde no haya poder y sumisión, sino una cooperación mutua que lleve al alumno a la adquisición del conocimiento dentro de un contexto significativo o sea, de una manera consciente y reflexiva, para comprender mejor el mundo que le rodea y actuar de manera crítica en busca de su mejor aprovechamiento y avance.

### **Pautas generales para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito.**

La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras, para lo cual es esencial que la educadora considere lo siguiente:

El lenguaje debe vincularse siempre con la experiencia directa del niño con el fin de que tenga un significado para él.

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas, su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

Impulsarlo para que hable y se exprese, resulta una experiencia social más rica, con lo que implícitamente, se dice al niño que su lenguaje no es adecuado.

La organización de la mañana de trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempos futuros y pasados, o sea lo que se hizo ayer, lo que haremos mañana.

El planear actividades, llevarlas a cabo y posteriormente hablar y “escribir” sobre ellas, permite que dicha forma de comunicación se de en forma natural y significativa.

Es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa. Para ésto, la educadora debe poner atención no sólo a lo que el niño dice, sino también a lo que intenta decir y aprovechar aquello que despierta su interés con el fin de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras ante distintas situaciones.

#### **La educadora y sus acciones ante el aprendizaje de la lecto - escritura.**

Se considera de suma importancia favorecer en el niño la expresión oral y escrita, buscando interesar a los alumnos en las actividades que se realicen y llevándolos a descubrir la funcionalidad y significación de las mismas, para ello será importante “cambiar progresivamente las relaciones entre la escuela y la vida para adaptar y readaptar la escuela al medio”<sup>10</sup> ya que si se parte de la vida misma del alumno, sentirá interés por expresar lo que le pasa, haciendo partícipes a los demás de ello.

Por lo anterior, cualquier experiencia de lecto - escritura en el nivel preescolar, deberá estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado y se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos para que:

---

<sup>10</sup> Freinet, C. Técnicas Freinet en la escuela moderna 22a. edición. Siglo XXI editores México 1987 Pag. 23

- *Descubra la utilidad de la lecto escritura:* al sentir la necesidad de utilizarla para marcar sus pertenencias, recordar algo, comunicarse a distancia, obtener información y disfrutar con la lectura.
  
- *Descubra la diferencia entre dibujo y escritura así como entre imagen y texto,* al observar qué se lee en los textos y vivir las limitaciones del dibujo como instrumento de comunicación colectiva , además de recurrir a la escritura como instrumento más eficaz.
  
- *Descubra la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar,* al distinguir las letras de los números, al observar que el lenguaje escrito tiene diversas formas de construir mensajes (cuento, carta, recibo, recado, etc.) y éstas son diferentes a las del lenguaje oral; al comprender que se puede leer en voz alta y en silencio y es diferente de mirar.
  
- *Descubra que los textos dicen algo,* al tener experiencias en las que vea que la lengua escrita representa a los objetos, las relaciones, las acciones, las situaciones , etc.
  
- *Descubra que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer,* al ver que sus propias palabras pueden escribirse y después leerse y así llegue a entender que la escritura representa a las palabras.
  
- *Descubra algunas de las convencionalidades de la escritura.* La lengua escrita es un sistema convencional por lo tanto hay aspectos que deben ser transmitidos directamente por el adulto,

tales como la direccionalidad y el nombre de las letras. La habilidad de la educadora está en proporcionar esta información cuando el niño lo requiera o lo solicite.

- *Descubra el nombre propio como primer modelo estable con significación.* Al identificarlo, interpretarlo, compararlo, escribirlo y hacer anticipaciones a partir de él.

- *Descubra la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.* Esta compleja relación se da a partir del nivel silábico y para ello es necesario que se tengan experiencias que le permitan descubrir la separación de las palabras en un texto al eliminar o sustituir partes de él, descubrir que al cambiar los significantes cambian el significado y tener experiencias en que sus hipótesis se confronten con la estabilidad y convencionalidad de los modelos externos.

### **La interacción grupal en el proceso enseñanza - aprendizaje.**

La interacción grupal, otro aspecto que no se debe olvidar, al realizar el trabajo en el aula, buscando favorecer el intercambio de opiniones dejando en libertad al alumno para preguntar, mirar producciones de otros e incluso copiar para corregir su propio trabajo.

“La escuela ha considerado fundamentalmente a la escritura como una actividad individual... del sujeto, olvidando que ella es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad cuya función es social”<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> Teberosky Ana. “Construcción de escrituras a través de la interacción grupal” en Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. S.E.P. México, 1991, p. 85.

Por lo que se considera que la enseñanza tradicionalista se olvida de dos elementos importantes: el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento.

Se olvida que al estar en grupo el niño tiene la oportunidad de socializarse y socializar los conocimientos adquiridos mediante la convivencia con sus compañeros en el aula y en la escuela.

Dicha socialización en el aprendizaje de la lecto - escritura puede darse mediante:

*Escrituras confrontadas.*- Esto es, cuando el alumno tiene la oportunidad de comparar, analizar y modificar sus hipótesis sostenidas mediante el diálogo con sus compañeros; lo que le propicia un conflicto cognitivo que lo lleva hacia un avance en el nivel de conceptualización que manifiesta.

*Escrituras en colaboración.*- Al realizar este tipo de escrituras predomina el intercambio de información principalmente al estar realizando la escritura ya que preguntan y opinan sobre la forma de como escribir lo que se quiere escribir.

*Escrituras independientes.*- Se dan cuando cada alumno escribe sobre lo que quiere o le interesa; y aunque este trabajo se realiza en forma individual, la interacción se da al preguntar u opinar sobre lo que se está escribiendo.

## **INFLUENCIA DEL MEDIO EN EL APRENDIZAJE**

### **DE LA LECTO - ESCRITURA.**

El niño del siglo XX no es un ser en abstracto ni un adulto en pequeño; es un ser que vive acorde con la época, con intereses y necesidades propias y a quien en muchas ocasiones se le ha sometido a una serie de reglas y leyes que han matado su espontaneidad y creatividad.

El ser humano en su búsqueda de adaptación va cambiando, porque todo cambia en torno suyo. La civilización moderna con sus grandes avances científicos y tecnológicos ofrecen al niño nuevas y variadas formas de percibir, intuir, sentir y pensar.

Aunque la escuela es señalada como el lugar primordial para la adquisición de conocimientos científicos y formales, más allá de ésta existe la casa, la calle, el barrio, la comunidad, etc. que le ofrecen al niño gran cantidad de conocimientos y experiencias realizadas a diario dentro de la cotidianidad.

Mediante la interacción continua con el medio que le rodea se apropia de formas específicas de lenguaje, pensamiento y actuación.

Todo este tipo de apropiaciones es distinto en cada niño, ya que será acorde al medio social y cultural en el que se desenvuelva, porque no se forma parte de un mismo grupo o clase social.

“En contextos marginados encontramos que la realidad en y más allá de la escuela está determinada en primera instancia para explotación y privación económica vividas”<sup>12</sup>

Por lo tanto los niños que viven dentro de un medio social marginado, debido a la problemática existente, tienen menos oportunidades de presenciar actos de lectura que quienes no se desenvuelven allí.

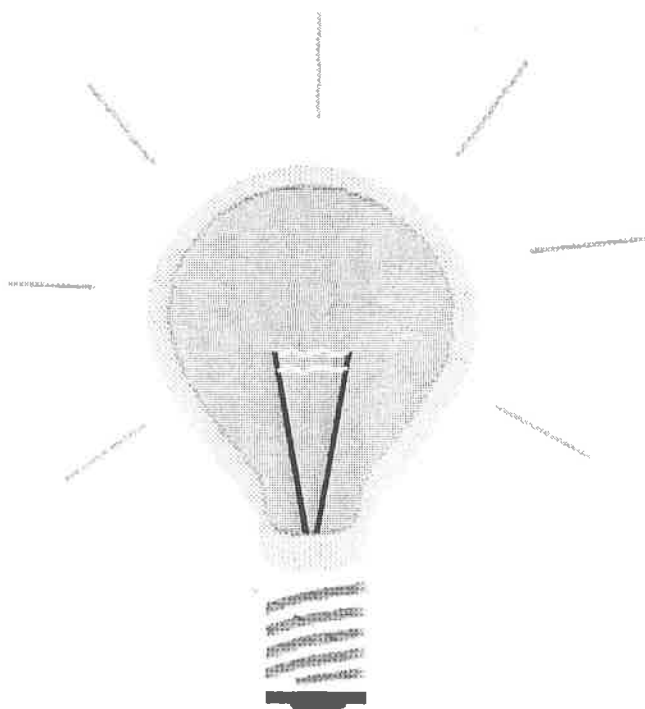
Sin embargo, al igual que otros contextos, se encuentran bombardeados por mensajes publicitarios y algunos otros elementos que pueden ser considerados como portadores de texto, situación que puede ser utilizada por el educador para iniciarlos en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Es importante considerar primero el desarrollo del alumno y partir de situaciones conocidas para él, tomando como referencia su vida misma para que le encuentre sentido y relación a los proyectos realizados en el jardín de niños con lo que la realidad le ofrece.

---

<sup>12</sup> Bertely Maria y Rosaura Galeana. “En y más allá de la escuela” en Antología Problemas de Educación y Sociedad en México, S.E.P. México 1990. p. 68.

# CAPITULO IV



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS



## ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Los niños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interacción social sin la intervención de una educación sistemática.

Con respecto al aprendizaje de la lengua escrita, desde los tres o cuatro años los niños imitan los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente al sistema de escritura.

No obstante, el ritmo de este progreso depende en gran medida del grado de contacto que tiene el niño con el lenguaje escrito.

Es tarea del docente, propiciar la manipulación con portadores de texto, para que poco a poco, el niño descubra la diferencia entre dibujo y escritura, la clasificación de todo tipo de material escrito, la anticipación del significado posible de un texto, la comparación de sus producciones con la escritura convencional y la reflexión sobre sus hipótesis.

Para ello, es importante considerar los intereses del niño así como el medio sociocultural que le rodea para la planeación y desarrollo de las actividades, por lo que las estrategias aquí propuestas, son sugerencias que no llevan una secuencia, ni pretenden ser una receta de cocina, porque éstas dependerán de las características propias del grupo y de las

necesidades de cada niño. Las cuales están de acuerdo con el programa de educación preescolar, en el cual se utiliza el método por proyectos a partir del principio de globalización.

Las sugerencias, muestran una idea de cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito, para que a partir de ellas, el docente o educadora utilice su creatividad y descubra situaciones nuevas para sacar el máximo provecho, sin perder de vista que a través de las actividades se debe:

- Propiciar el desarrollo integral y la autonomía.
- Responder al interés y ritmo de desarrollo de cada niño, o sea, que sean útiles, significativas y representar su realidad.
- Propiciar la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas individuales y grupales que surjan en la realización del trabajo.
- Adecuarse al trabajo en el aula, pero también fortalecer el nexo hogar-escuela-comunidad.
- Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por si mismo se interese por descubrir que es y para que sirve la lecto-escritura.

## ESTRATEGIA I

### EN ACTIVIDADES DE RUTINA.

**Objetivo:** Presenciar actos de lectura con el fin de descubrir la direccionalidad.

**Momento:** Al entrar de recreo.

**Recurso didáctico:** Cuento, revista o libro.

NIÑOS:	DOCENTE:
Opinan y eligen lo que quieren escuchar, de los materiales que haya en la biblioteca.	Propone leerles un cuento, una revista o un libro.
Escuchan la lectura.	Lee en voz alta marcando la direccionalidad con la mirada y el dedo, cambia de página correctamente.
Contestan las preguntas.	Al terminar, toma el cuento al revés y cuestiona: ¿lo puedo leer así?, ¿será correcto? ¿por donde empieza?, ¿alguien quiere leerlo?, etc.
Manipulan los portadores de texto.	Propone que cada quien busque un cuento, revista o libro para hojearlo.

**Evaluación:** Observar el comportamiento de cada niño al contestar y manipular los portadores de texto. Hacer las anotaciones pertinentes y más sobresalientes.

## ESTRATEGIA II

### EN ACTIVIDADES LIBRES.

**Objetivo:** Descubrir la importancia de la lengua escrita.

**Momento:** Al terminar de cantar un coro.

**Recursos didácticos:** hojas, crayones, mi cuaderno de trabajo, tijeras, libros y revistas.

NIÑOS:	DOCENTE:
<p>Opinan, cuestionan y reflexionan.</p>  <p>Recortan y pegan .</p>  <p>“Escriben” lo que inventaron o lo que dicte algún niño o maestra.</p>	<p>Cuestiona: ¿quién se sabe otro coro?, ¿quien se los enseñó?, ¿podremos inventarnos un coro nosotros?, ¿cómo haremos para que no se nos olvide? ¿lo podremos escribir?</p> <p>Sugiere busquen en varios libros o revistas algunos recortes de dibujos y fotografías alusivos al coro inventado.</p> <p>Propone lo escriban como ellos puedan.</p> <p>Observa el trabajo de los niños.</p>

**Evaluación:** Compara los trabajos, sin recriminar ni juzgar mal, sino más bien que el niño se de cuenta que no puede interpretar el trabajo del compañero, o que sus símbolos o signos no se parecen a los de otros, por lo que es necesario unificar criterios para que todos lo puedan entender. Anotar las observaciones más significativas y las respuestas de los niños.

### ESTRATEGIA III

#### EN ACTIVIDADES DEL PROYECTO:

Objetivo: Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura.

Momento: Al elegir un proyecto y planearlo.

Recursos didácticos: crayones, marcadores, hojas de papel bond, revistas, periódicos, libros para recortar.

NIÑOS:	DOCENTE:
Opinan sobre lo que les gustaría hacer.	Cuestiona: ¿qué vamos a hacer? Sugiere llevarlo a votación por mayoría.
Contestan y reflexionan.	Cuando eligen, pregunta: ¿cómo lo vamos a hacer?, ¿con qué?, ¿donde?, ¿como haremos para que no se nos olvide?
Elaboran el friso, con recortes, dibujos y escrituras de ellos.	Sugiere elaboren el friso, donde plasmen, la planeación general del proyecto, ya sea con imágenes, recortes, o escrituras.

Evaluación: Al reflexionar sobre los dibujos y símbolos o signo escritos por los niños, si todos los entienden y los pueden leer. Hacer las anotaciones más significativas.

## ESTRATEGIA IV

### EN ACTIVIDADES DE RUTINA.

**Objetivo:** Descubrir el nombre propio como primer modelo estable con significación. ✓

**Momento:** Al iniciar la mañana de trabajo.

**Recursos didácticos:** Gafetes con el nombre de cada alumno.

NIÑOS:	DOCENTE:
Observan el gafete, e intercambian experiencias.	Comenta sobre el obsequio que les hizo a los niños.
Opinan sobre lo que piensan	Cuestiona sobre el gafete, si les gusta, y si tiene algún mensaje.
Comparan su nombre con el de algún compañero.	Propone que observen las letras a ver si se parecen a las de los demás compañeros.
Opinan.	¿Se parece el nombre de Carlos al de Maricela?

**Evaluación:** Al hacer reflexionar al niño, descubrirá que su nombre se puede escribir y tiene significado, por lo que poco a poco conocerá las grafías que corresponden a su nombre. Anotar lo más sobresaliente. ✗

## ESTRATEGIA V

### EN ACTIVIDADES DEL PROYECTO.

**Objetivo:** Conocer el valor del nombre escrito, para identificar sus pertenencias.

**Momento:** Al terminar cualesquier trabajo gráfico-plástico.

**Recursos didácticos:** Diferentes portadores de texto, reunidos por los niños, así como los diferentes trabajos elaborados.

NIÑOS:	DOCENTE:
Opinan e intercambian diferentes puntos de vista.	Cuestiona: ¿cómo haremos para que no se pierda nuestro trabajo?, ¿cómo podré saber de quién es el trabajo?
Reflexionan.	Sugiere anoten su nombre, como puedan escribirlo.
"Escriben" su nombre en el trabajo que les pertenece.	Propone intercambiar los trabajos para que los manipulen.
Manipulan los trabajos de sus compañeros.	Pregunta a cada niño: ¿puedes leer lo que dice ahí?
Opinan.	

**Evaluación:** Valorar las respuestas de los niños y observar sus símbolos o escrituras. Analizar sus respuestas y anotarlas en las observaciones diarias.

## ESTRATEGIA VI

### EN ACTIVIDADES DEL PROYECTO.

**Objetivo:** Escribir el nombre propio.

**Momento:** Al adornar el salón.

**Recursos didácticos:** Cartulina, plumones, tijeras, todo tipo de material impreso, resistol.

NIÑOS:	DOCENTE:
Observan un cartel con su nombre.	Muestra carteles con los nombres de los niños.
Lo manipulan	Solicita a los niños, identificar su nombre y pasar por él.
Juegan	Propone jugar a la rueda de San Miguel (con el cartel pegado en su cuerpo).
Elaboran el cartel, buscando las grafías que corresponden a su nombre, las recortan y las pegan.	Después de jugar, pregunta si les gustaría elaborar un cartel con letras recortadas.
Buscan un lugar especial y pegan su nombre.	Sugiere que busquen un lugar del salón para pegarlo.

**Evaluación:** Al observar sus actitudes con respecto a la manipulación y elaboración del cartel.

Anotar lo más sobresaliente.



## ESTRATEGIA VII

### EN ACTIVIDADES DEL PROYECTO.

**Objetivo:** descubrir la necesidad de comunicarse a través de la lengua escrita.

**Momento:** Al hacer una invitación a las madres de familia para que observen el trabajo de los niños.

**Recursos didácticos:** Marcadores, gises, hojas, sobres.

NIÑOS:	DOCENTE:
Intercambian impresiones.	Cuestiona: ¿cómo haremos para invitar a
Opinan.	su mamá que vea sus trabajos, si no está
Elaboran el recado, copiando lo que la	presente?
maestra escribe.	Sugiere, elaboren un recado.
"Leen" el recado.	Anota en el pizarrón lentamente el recado,
	leyendo en voz alta lo que escribe.
	Revisa cada recado y pide que lo lea.

**Evaluación:** Al propiciar que el niño se de cuenta de la necesidad de comunicarse por escrito. Hacer las anotaciones pertinentes.

## EVALUACION.

La evaluación en el jardín de niños es de carácter cualitativo por lo que lleva al docente a buscar, investigar y analizar los elementos de la realidad a fin de que le permitan conocer las características, circunstancias , posibilidades y limitaciones de los alumnos y del medio donde se desenvuelven. Al integrar e interpretar esta información, el docente podrá identificar hacia donde debe dirigir la acción educativa.

La evaluación se realiza considerando diferentes momentos: evaluación inicial, continua o permanente y final.

Por las características de la propuesta, sólo se menciona la evaluación con respecto al lenguaje oral y escrito.

Al inicio del ciclo escolar debemos hacer una evaluación inicial o diagnóstica, a partir de la observación de sus expresiones orales y escritas. Se le propone escriba algo, como él pueda, --por lo regular el niño hace garabatos o dibujos--.Para poder percatarnos de qué es lo que conoce el niño al llegar a la Jardín de Niños,luego le pediremos que lea en algún texto con imagen para cerciorarnos de lo que entiende por leer.

Una vez que hemos analizado las producciones y respuestas de los niños podremos identificar el nivel de conceptualización en que se encuentran y detectar las necesidades de cada uno para el desarrollo del lenguaje oral y escrito y con ello tendremos los elementos necesarios para iniciar una planificación de actividades o acciones significativas más convenientes al grupo.

Una evaluación continua y permanente nos irá brindando los elementos necesarios para ir modificando dichas acciones acordes a las características y necesidades propias de los alumnos, ya que se debe considerar la evaluación

“Como un proceso sistemático que implica necesariamente la observación permanente del docente hacia sus alumnos sin perder de vista sus propósitos predeterminados en la realización de las diferentes actividades, haciendo énfasis en la participación del alumno en el proceso de aprendizaje y no en los productos concretos de las actividades”<sup>13</sup>

Esta información se recopila a través de las observaciones diarias del docente, la autoevaluación grupal y la evaluación general de los proyectos. .

La evaluación final es la síntesis de los dos momentos anteriores, proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar.

A continuación se muestra la evaluación que se realizó al grupo motivo de estudio y los resultados obtenidos.

---

<sup>13</sup> S.E.P. D.G.E.P. “La evaluación en el jardín de niños.”, S.E.P.México., 1993, p.61.

## EVALUACION INICIAL

NOMBRE	NI/R	EDAD	SEXO	ESCRITURA		LECTURA	OBSERVACIONES
				N	M	M	
Alvarez Loma Adalberto	N.I	5.10	M	P	3	0	Casi no habla.
Alvarez Loma Araceli	N.I	5.10	F	P	4	0	Se siente muy insegura al contestar.
Bañuelos Espinosa Mirna	R	5.10	F	P	8	P	Es muy inquieta y hace las cosas rápido.
Bautista González Maricela	R	5.11	F	P	9	P	Es muy dedicada y amigable.
De la Cruz Alvarez Erika	N.I	5.07	F	P	4	0	Es muy seria, duda al contestar.
Márquez González Adriana	N.I	5.06	F	P	5	0	No habla, es muy tímida.
Medrano Vásquez Héctor Alán	N.I	5.03	M	P	7	0	Es serio, pero contesta bien y observa el trabajo de los demás.
Miramontes Correa Edith Lizeth	N.I	5.01	F	P	3	0	Es insegura. Se expresa mas con acciones que con palabras.
Ramos Ontiveros Claudia Valeria	R	5.01	F	P	8	P	Es seria, pero segura al contestar.
Romero Escobedo Juan Carlos	N.I	5.04	M	P	3	0	No habla, sólo sonríe, le gusta jugar con un niño nada más.
Salcedo González Diana Elizabeth	N.I	5.05	F	P	5	0	Es muy seria, se pone nerviosa cuando se le pregunta, no le gusta jugar.
Salcedo Llamas Marco Antonio	R	5.00	M	P	4	0	Es muy extrovertido y violento, no le gusta estar en el salón.
Talamantes Carlos Mirna Patricia	R	5.10	F	P	8	P	Es muy seria, pero contesta muy bien lo que se le pregunta y hace sus trabajos correctamente.
Talamantes Flores Alejandro	N.I	5.10	M	P	4	0	No contesta, es muy juguetón con su grupo de amigos, no acepta a los demás.
Talamantes Romero Ricardo	N.I	5.06	M	P	7	P	Es serio y responsable, contesta con seguridad.
Vásquez Correa Lorena	N.I	5.10	F	P	9	P	Muestra seguridad al contestar, es amigable y muy trabajadora.

## EVALUACION MEDIA.

NOMBRE	EDAD	SEXO	ESCRITURA		LECTURA	OBSERVACIONES
			N	M		
Alvarez Loma Adalberto	6.02	M	P	6	P	Espera que le den el material, no lo busca.
Alvarez Loma Araceli	6.02	F	P	7	P	Es rechazada por el grupo, no aceptan trabajar con ella.
Bañuelos Espinosa Mirna	6.02	F	P	10	P	Le gusta mucho jugar con los niños y no pone atención.
Bautista González Maricela	6.03	F	S	2	S	Pregunta mucho, está muy interesada en la lecto-escritura.
De la Cruz Alvarez Erika	5.11	F	P	8	P	Contesta lo indispensable, con más seguridad.
Márquez González Adriana	5.10	F	P	12	P	Es muy observadora, se fija en todo para luego hacer su trabajo.
Medrano Vásquez Héctor Alán	5.07	M	P	11	P	No le gusta mucho, que le pregunten directamente, prefiere contestar sin presiones.
Miramontes Correa Edith Lizeth.	5.05	F	P	8	P	Es una niña muy dependiente todo pregunta su mamá.
Ramos Ontiveros Claudia Valeria	5.05	F	P	13	P	Es muy independiente. Propone lo que se le ocurre y acepta lo que los demás opinan.
Romero Escobedo Juan Carlos	5.08	M	P	8	P	Empieza a tener amigos y a trabajar mejor.
Salcedo González Diana Elizabeth	5.07	F	P	11	P	Se siente responsable de sus hermanos y del hogar. Por lo que se preocupa demasiado y no muestra interés por las actividades propias de los niños.
Salcedo Llamas Marco Antonio	5.04	M	P	9	P	Acepta los consejos de la maestra. Pero cuando está su mamá hace lo que quiere sin respetar a nadie.
Talamantes Carlos Mirna Patricia	6.01	F	P	14	P	Le gusta mucho escuchar cuentos y luego ella los cuenta.
Talamantes Flores Alejandro	6.01	M	P	9	P	Pelea mucho, hace trabajo con resistencia.
Talamantes Romero Ricardo	6.02	M	S	10	P	Cuando no entiende pregunta, acepta sugerencias o modifica.
Vásquez Correa Lorena	6.01	F	S	14	P	Es muy independiente. Es líder y le gusta contar cuentos, coros y adivinanzas.

## EVALUACION FINAL

NOMBRE	EDAD	SEXO	ESCRITURA		LECTURA	OBSERVACIONES
			N	M		
Alvarez Loma Adalberto	6.07	M	P	11	P	Logró sociabilizarse se comunica con más fluidez y se interesa un poco más por el trabajo en equipo.
Alvarez Loma Araceli	6.07	F	P	14	P	Muestra más seguridad al contestar y elaborar sus trabajos.
Bañuelos Espinosa Mirna	6.07	F	A	1	S	Trabaja bien, ya comprende la correspondencia fonos letras, pero sin valor sonoro convencional.
Bautista González Maricela	6.08	F	A	2	S	Ya identifica muy bien todas las grafías convencionales, trata de escribir correctamente.
De la Cruz Alvarez Erika	6.04	F	P	13	P	Estuvo enferma por 2 meses y se retrasó, además le hace falta apoyo por parte de la familia.
Márquez González Adriana	6.03	F	S	1	S	Avanzó mucho, le sirvió que la tomaran en cuenta, ya muestra seguridad y se comunica con sus compañeros.
Medrano Vásquez Héctor Alán	6.00	M	S	1	S	Es serio, le hace falta apoyo por parte de la familia, conoce bien las letras de su nombre, pero no las ubica correctamente.
Miramontes Correa Edith Lizeth	5.10	F	P	11	P	Aún le falta más autonomía, no tiene seguridad ni independencia al hablar o escribir.
Ramos Ontiveros Claudia Valeria	5.10	F	A	1	S	Elabora sus trabajos muy detallados y con tranquilidad. No le gusta que la presionen.
Romero Escobedo Juan Carlos	6.01	M	P	14	P	Logró avanzar en la comunicación oral, sólo le falta reflexionar un poco más sobre la escritura.
Salcedo González Diana Elizabeth	6.02	F	S	1	S	Se integró más al grupo, participa y contesta con mayor autonomía.

Salcedo Llamas Marco Antonio	5.09	M	P	11	P	Legó a comprender algunas situaciones, y a interesarse por el trabajo en el aula
Talamantes Carlos Mirna Patricia	6.07	F	A	1	S	A pesar de que entró en conflicto porque la mamá le decía una cosa y la maestra otra, avanzó mucho su nivel.
Talamantes Flores Alejandro	6.07	M	P	13	P	Logró interesarse por las actividades del grupo, le faltó apoyo de sus padres.
Talamantes Romero Ricardo	6.03	M	SA	1	S	Es un niño muy obediente trabajó muy bien y su avance fue significativo.
Vásquez Correa Lorena	6.07	F	A	1	S	Es una niña muy inteligente, prevee cada situación, es propositiva y todos la aceptan.

Nota : Ver apéndice.

#### ESPECIFICACIONES DE LAS TABLAS

N.I.= Nuevo Ingreso.

R= Reingreso

Edad: En años y meses.

SEXO= M MASCULINO F. FEMENINO

N= NIVEL                    M= MOMENTO

P= PRESILABICO        DEL 1 AL 14

S=SILABICO                2

SA=SILABICO ALFABETICO    1

A= ALFABETICO            2

LECTURA:

P=PRESILABICO

S=SILABICO

SA=SILABICO ALFABETICO

A= ALFABETICO

Como se puede observar en la gráfica de evaluación inicial, los niños presentan diferentes niveles de conceptualización por sus características propias y por el medio en que se desenvuelven. También se observa gran diferencia de los niños que son de nuevo ingreso y lo que ya cursaron un año de preescolar, así como los que son mayores de edad con respecto a los que apenas cumplieron los 5 años.

Con la continua aplicación de estrategias encaminadas a favorecer la manipulación de textos, se logró que en la evaluación media realizada en febrero, hubiera avances significativos.

En la evaluación final se demuestra el gran avance que se obtuvo con los alumnos, por ejemplo, la niña Maricela salió escribiendo y casi leyendo. tuvo un gran interés por la lectura y la escritura, su edad fue favorable y el ambiente alfabetizador muy propicio en la escuela como en el hogar.

Los niños que al inicio del ciclo escolar se encontraban más atrasados lograron llegar casi al final del nivel presilábico.

Es importante señalar que en ningún momento se forzó al alumno a trabajar o elaborar tal o cual actividad, ellos eran quienes decidían, opinaban, elaboraban y manipulaban, el docente solamente cuestionaba, orientaba, guiaba y propiciaba.

Cabe hacer notar que el propósito no es que los niños se enseñen a leer y escribir en el jardín de niños sino que el docente tenga conocimiento amplio del proceso de adquisición de la lecto-escritura, propicie actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral y escrito y respete el ritmo de aprendizaje de cada niño



## CONCLUSIONES

La presente propuesta es una alternativa didáctica que ofrece elementos originales de la práctica docente, cuya tendencia es dar sugerencias para la aplicación de los portadores de texto en el aprendizaje de la lecto-escritura en el jardín de niños, además de ser un reto reflexivo hacia los docentes del nivel preescolar, que permita reformular las actitudes que se tienen ante el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es importante reconocer y aceptar las experiencias con respecto a la manipulación de textos que los niños tienen fuera del jardín y a la vez, desarrollar su práctica en el plantel escolar, para que exista una relación más estrecha entre el hogar, la escuela y la comunidad.

Además, es necesario lograr la interacción entre niños, maestros, padres de familia y entorno, así como asumir responsabilidad del trabajo, para que los niños descubran la importancia de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

Por lo tanto, se debe considerar al alumno como un sujeto activo, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir su propio conocimiento; y al docente, como el profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura y ampliar sus posibilidades de acción a través de la manipulación constante de portadores de texto, para que el educando entre en contacto con todo tipo de material escrito en forma natural y espontánea.

Al realizarse el estudio y análisis del proceso psicoevolutivo a través de los niveles de conceptualización por los que atraviesa el niño y las interacciones que debe emprender el docente , ejemplifican de manera específica la forma de cómo se puede conducir al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura a través de la manipulación frecuente de portadores de texto. Como resultado de ello se obtuvieron registros satisfactorios, ya que hubo un avance significativo en el desarrollo psicoevolutivo de cada alumno.

El trabajo del docente es dinámico y creativo, al propiciar un ambiente alfabetizador mediante la manipulación de textos, respetando el ritmo de desarrollo de cada niño.

Muestra de ello, es el presente trabajo, que a pesar de los obstáculos, éstos se lograron superar con esfuerzo y tenacidad.

Lo anterior demuestra que al tener más contacto con los portadores de texto a partir de situaciones útiles y significativas, llevan al alumno a pasar de un nivel de conceptualización más primitivo a otro más evolucionado, aunado a la creatividad que el maestro le pueda inyectar al proceso enseñanza aprendizaje con un poco más de esfuerzo dedicación y reflexión.

**BIBLIOGRAFIA**

FERREIRO, Emilia. Psicogénesis de la escritura. Cesar Coll Psicología genética y Aprendizaje escolar. Siglo XXI, México.

FHISER, Ernest. La necesidad del arte. En Antología El lenguaje en la escuela. México S.E.P. 1980.

FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Ed. Siglo XXI. 22a. Edición México 1987.

S.E.P. D.G.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. S.E.P. México 1993.

S.E.P. D.G.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar S.E.P. México 1990.

S.E.P. D.G.E.P. La evaluación en el Jardín de Niños. S.E.P. México 1993.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar. S.E.P. México 1992.

U.P.N. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. S.E.P.

México, 1987.

U.P.N. Antología. El lenguaje en la escuela. S.E.P. México 1990.

U.P.N. S.E.A.D. Contenidos de Aprendizaje. Anexo II Lectura y Escritura. S.E.P. México 1993.

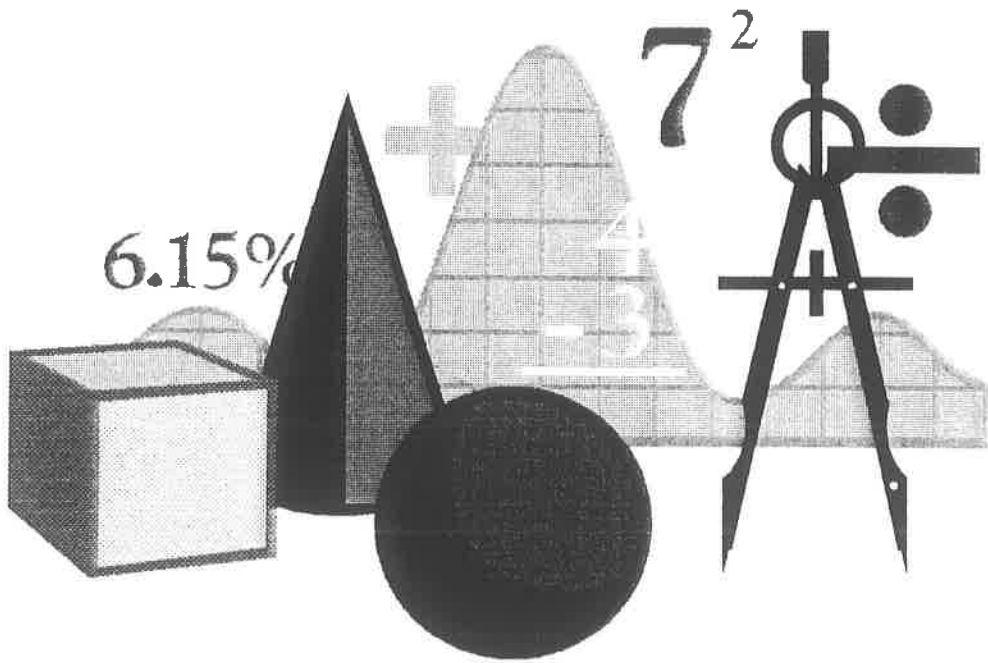
U.P.N. S.E.A.D. El niño: aprendizaje y desarrollo . S.E.P. México 1988.

U.P.N. S.E.A.D. Criterios de evaluación. S.E.P. 2a. Edición. México 1988.

U.P.N. S.E.A.D. Redacción e investigación II. S.E.P. México 1988.

U.P.N. S.E.A.D. Problemas de educación y sociedad en México. U.P.N. S.E.P. México 1991.

# APPENDICE



# Evaluación

