



**MONOGRAFIA SOBRE LA PREPARACION  
DEL MAESTRO**

*Antonio Suárez de Luna*

**Investigación Documental Presentada para  
Obtener el Título de:  
Licenciado en Educación Primaria**

7  
1  
E

M  
M

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION


TORREON, COAH, a 10 de AGOSTO de 19 89

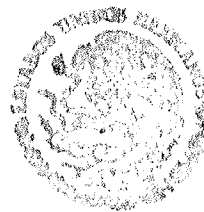
C. Profr. (a) ANTONIO SUAREZ DE LUNA  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa MONOGRAFIA titulado "MONOGRAFIA SOBRE LA PREPARACION DEL MAESTRO" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
PROFRA. MA. DE LA LUZ GONZALEZ AGUILAR



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
Unidad SEAD  
TORREON

\* A la memoria de mi padre Adrián y de mi hija América, como un homenaje - póstumo.

\* Con el cariño y agradecimiento por el apoyo decidido y desinteresado: a Toñito, Adrianita y Angelina.

\* A los CC. Profres. Humberto Ramírez Díaz y Gilberto Lozano Montañez; como un reconocimiento a su profesionalismo.

\* Con todo respeto a mi asesor - por su valiosa orientación; - asimismo a las personas que aportaron sus ideas para enriquecer este trabajo.

\* A la buena estrella por que cada día brille más y sirva de guía en el camino de la vida que me queda por recorrer

# I N D I C E

	Págs.
DEDICATORIAS	
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I. MARCO HISTORICO Y REFERENCIAL.....	5
A. La educación en los tiempos primitivos..	6
B. Los pueblos clásicos.....	8
C. En la edad media.....	12
D. Del siglo XVII al siglo XIX.....	14
E. Del siglo XIX a nuestros días.....	16
F. Aspecto referencial.....	16
CAPITULO II. ASPECTO BIOLOGICO.....	23
A. Lo que el maestro de la escuela primaria Debe saber acerca del tema.....	23
B. Cómo conocer lo biológico de los alumnos	28
C. Para qué nos sirve la información.....	31
CAPITULO III. ASPECTO SOCIOLOGICO.....	33
A. Ciencias sociales.....	33
B. Desarrollo socio-afectivo de los niños - de seis a doce años.....	39
C. Formas para obtener información socio- afectiva.....	41
D. Aplicación de la información.....	44

CAPITULO IV. ASPECTO PSICOLOGICO.....	45
A. La psicología.....	45
B. La conducta, en el maestro y en alumno..	46
C. El aprendizaje.....	49
D. Métodos psicológicos.....	63
E. Aplicación.....	66
CAPITULO V. ASPECTO DIDACTICO.....	67
A. La pedagogía y la didáctica.....	67
B. La planeación de las actividades escolares.....	70
C. La clase.....	72
CAPITULO VI. ASPECTO FILOSOFICO.....	83
A. La filosofía.....	83
B. La lógica.....	86
C. La ética.....	86
D. Conciencia de responsabilidad.....	90
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	93

B I B L I O G R A F I A

## I N T R O D U C C I O N

La preparación profesional del maestro de la escuela primaria es un tema de interés social, porque la sociedad en sí siempre está preocupada por conocer el adelanto o retraso de los alumnos de la escuela; por su naturaleza aporta una serie de cuestiones que permite evaluar la labor docente; asimismo describe la preparación que debe poseer un maestro en instituciones de educación primaria.

La presente obra no es un tratado propiamente dicho, ni siquiera el resultado de una auténtica investigación, es sólo un cúmulo de indagaciones y experiencias adquiridas en mis años de servicio docente con limitaciones inevitables.

He escuchado una serie de comentarios que han despertado una curiosidad por realizar el presente trabajo; padres de familia que piensan que el nivel académico de sus hijos es muy limitado, compañeros maestros que coinciden con esa idea (principalmente cuando el grupo que reciben no estuvo a su cargo el ciclo anterior); pero también los hay que piensan que es normal o mejor que en épocas pasadas.

Las causas del bajo nivel lo señalan - los maestros- como una consecuencia de "los bajos salarios, la poca o nula colaboración de los padres de familia y autoridades civiles y educativas, un programa cargado de objetivos y otras actividades y por último -mencionan- que los seminarios sólo son

reuniones donde se dice lo mismo", se olvidan que actualizar se es un deber y que el hombre nunca logrará un dominio de toda la cultura.

En el presente trabajo, se pretende señalar los conocimientos más indispensables que debe poseer un maestro de escuela primaria sobre el desarrollo de la pedagogía, el marco referencial, el aspecto biológico, sociológico, psicológico, didáctico y filosófico; preparación, que juntamente con la dedicación, repercutirá en forma directa en el nivel académico de los niños.

En el primer capítulo, se manifiesta en forma general el desarrollo de la pedagogía que permite conocer la aplicación de las técnicas de enseñanza desde el hombre primitivo hasta nuestros días; asimismo un marco referencial que nos ubica en el tema, proporcionando los términos (en su significado) más empleados en la obra.

Los seres vivos tienen un crecimiento y un desarrollo como un producto del medio ambiente y la herencia; maestros y alumnos, son seres vivos. El capítulo segundo tiene como esencial propósito, proporcionar las características físico - anatómicas de los niños de seis a doce años como una consecuencia de la herencia y el medio (alimentación, clima, condiciones económicas familiares, etc.).

El maestro y los alumnos están en relación directa con la sociedad porque forman parte de ella; en el capítulo tercero se expresa el conocimiento sobre las características



de la familia, del grupo y de la sociedad; se describen también algunas técnicas para obtener información social y su posible aplicación en la enseñanza.

En el capítulo cuarto, se sugiere la conducta que debe observar un maestro en el aula y fuera de ella, la que manifiesta el niño, las teorías del aprendizaje para conocer el momento propicio del niño para recibir los conocimientos, las técnicas más usuales para obtener información y el registro de los datos.

En el capítulo quinto, se pretende describir las corrientes pedagógicas para ubicar al maestro y señalar la preparación didáctica del mismo, específicamente sobre planeación, motivación, métodos, técnicas, procedimientos, cronometría, materiales auxiliares, evaluación y actividades extra-clase.

En el capítulo sexto o aspecto filosófico, se pretende sensibilizar al maestro en su responsabilidad que tiene como profesional de la educación; que actúe o se conduzca en forma lógica, eficiente y honesta (moralmente); con ética profesional.



## CAPITULO I. MARCO HISTORICO Y REFERENCIAL

Desde los tiempos primitivos hasta nuestros días la preparación y responsabilidad del maestro ha sido y seguirá siendo tema de múltiples investigaciones y cuestionamientos, porque siempre se busca un mejor rendimiento en el aprendizaje de los alumnos.

Si se considera la evolución que sufre la sociedad al través del tiempo y del espacio y por la serie de descubrimientos hechos por el hombre, se encuentra que el hecho educativo se manifiesta desde la aparición de la sociedad y se dice que una serie de procedimientos por medio de los cuales las generaciones jóvenes adquieren los conocimientos o la cultura en general (costumbres, prácticas, hábitos y creencias) de las generaciones adultas (1) tratando a cada momento de superar errores o encontrar caminos más cortos a cada uno de los elementos que intervienen en el mencionado hecho.

La pedagogía como estructuradora de una doctrina de la educación, reuniendo la teoría con la práctica "y que no es, exclusivamente, ni ciencia, ni técnica, ni filosofía, ni arte, sino todo eso junto y ordenado según articulaciones lógicas"(2) y con bases sólidas proporcionadas por la biología,

1) Francisco Larroyo. Historia general de la pedagogía, 18 ed., México, Ed. Porrúa, 1982, p. 36.

2) René Hubert. Tratado de pedagogía general, México, S.E.P., El Ateneo, 1981, p. 9.

la sociología y la psicología, ilustrándonos en las múltiples aportaciones y progresos que se han hecho al través de las etapas de la historia o evolución del hombre.

La educación es "el conjunto de las acciones y de las influencias ejercidas voluntariamente por un ser humano sobre otro; en principio, por un adulto sobre un joven... y orientadas hacia los fines para las que está destinado, una vez que llegue a su madurez"<sup>(3)</sup>, es parte de la pedagogía y ha sufrido también modificaciones que le marca la historia.

A. La educación en los tiempos primitivos

En los pueblos primitivos, la educación tuvo una estructura simple; sólo se aplicó en las costumbres, los usos, las ideas religiosas y los ritos. El niño se incorporaba a las actividades de su pueblo generalmente en la fabricación de utensilios para la agricultura y la caza. La educación espontánea<sup>(+)</sup> pretendía no conservar el pasado, sino estimular las facultades perceptivas y no así las reflexivas. La experiencia, fue la base fundamental, puesto que originó la continuidad y ésta engendró el tradicionalismo.

China fue el pueblo más tradicionalista en la antigüedad, principalmente cuando estuvo gobernada por las dinastías.

3) Hubert... op. cit.- p. 4.

+ ) Es la transmisión de las más primarias y elementales costumbres de una sociedad merced al ritmo imitativo de la vida colectiva...su sitio más propicio es el ambiente familiar. Francisco Larroyo. Ciencia de la educación, p. 84.

En la India la educación fue religiosa, se aprendía el catecismo y los vedas, siendo éstos la base de la educación filosófica.<sup>(+)</sup> En este pueblo se acostumbró el empleo de monitores y el maestro fue considerado una persona muy importante dentro de la sociedad; fue tan fuerte la creencia en el maestro que se pensaba que el que lo ofendiera, a su muerte reencarnaría en el cuerpo de un asno<sup>(4)</sup>; asimismo se le dio mucha importancia a la madre y al padre.

En Babilonia el código de Hammurabi (1728 - 1686 a.C) fue la base de la educación.

En Egipto se le dio mucha importancia a la educación, principalmente en las clases superiores; el iletrado era visto como una bestia de carga, no así el instruido que gozaba de fortuna y se le rendían honores por su sabiduría. Se crearon instituciones o casas de la instrucción donde la disciplina fue muy rígida: los alumnos tienen espaldas y aprenden mejor cuando se les sacude el polvo, o también, los discípulos tienen los oídos en la espalda<sup>(5)</sup>, se manifiesta la rudeza de la disciplina.

El pueblo hebreo también tuvo una disciplina muy rígida basada en el temor a Dios y a través del cual se lograba la sabiduría y la prudencia, se dice que los proverbios o moral religiosa era la ciencia de los santos<sup>(6)</sup> e impartida por los profetas.

---

4) Larroyo. Historia...op.cit. p.75.  
 5) Idem. p. 88  
 6) Idem. p. 93  
 +) Es el estudio crítico de textos del pasado.

Fenicia pretendió obtener del comercio la mayor utilidad; sus conocimientos se inclinaron hacia él y su moral se acomodó al provecho personal; el niño aprendía a leer, escribir y contar, sin perder de vista su finalidad utilitarista.

Sin pasar por alto las tradiciones religiosas, en el pueblo persa, el Estado tomó el derecho de encauzar la cultura y la formación de las generaciones jóvenes; un niño permanecía en el núcleo familiar hasta los siete años, después se internaba en una escuela pública y bajo la dirección de maestros mayores de cincuenta años y donde su formación era física e intelectualmente.

La educación de los aztecas, mayas e incas, se basó y estuvo controlada por la religión; ésta, de la concepción del mundo y de la vida, la explicación e los fenómenos naturales y las normas de conducta moral; la limitación y la práctica, el esfuerzo y la dedicación de estos pueblos, hicieron posible el desarrollo de la astronomía, agricultura, pintura, cerámica y arquitectura.

#### B. Los pueblos clásicos

La cultura y la educación dieron un giro en relación a los pueblos antiguos; la primera considerada como obra y creación del hombre, "el conocimiento se conquista por un acto de libertad intelectual. Su prototipo no es el sabio que cree conocerlo todo, sino quien aspira con más acierto a la sabiduría, el filósofo"<sup>(7)</sup> y la segunda como el cultivo de

7) Larroyo. Historia... op. cit. p. 119

las aptitudes humanas o educación formal, aumentando a cada momento un saber nunca terminado sino siempre perfectible. La paideia o "formación integral y consciente del hombre gracias a la influencia recíproca del individuo y comunidad"<sup>(8)</sup>, es el cambio de lo tradicional a proyectar al hombre a observar su futuro proporcionándole el mundo de los ideales y de las conquistas científicas: arte, ciencia, religión, moral.

En Grecia y principalmente en Esparta, interesó mucho el honor y la valentía, la cultura física, musical, dentro de la moral el respeto a los ancianos, la obediencia y el sentimiento del honor; asimismo lo guerrero, el pensamiento y actuación de los maestros, en forma sencilla se analizó la metódica de los fines y hechos educativos y se procuró combinar la teoría con la práctica.

Las explicaciones de los maestros fueron tomadas como verdaderas; dogmatismo que impone al alumno a aceptar sin discusión, ni revisión lo que el maestro enseña<sup>(9)</sup>, gozaba de ser la autoridad máxima, el erudito del conocimiento; el mejor alumno era el que lograba retener o fijar en la memoria lo que escuchaba.

Pitágoras concibió la relación de la pedagogía con la política y la cultura general del pueblo: "el sistema de enseñanza de una nación tiene que ser derivado como una totalidad de las condiciones vitales y del ideal del país".<sup>(10)</sup>

8) Larroyo. Historia... op. cit. p. 119

9) Enrique García. et. al. El maestro y los métodos de enseñanza, México, A.N.U.I.S., 1978, p.32

10) Larroyo. Historia... op. cit. p. 141

Por su parte en Atenas el programa de estudios se resumía así: la habilidad deportiva, la formación moral del ciudadano, valorar lo bello y lo bueno: no era suficiente para poseer un cuerpo hermoso llevar una conducta moral; para ello se requería alcanzar la sabiduría<sup>(11)</sup>, ser un filósofo.

Los sofistas, realizaron interesantes observaciones psicológicas; su léma fue influir en la voluntad del auditorio, trataron de descifrar la vida anímica y la naturaleza humana; con estos hechos se inicia el período antropológico de la filosofía; se reflexionaba no sobre el mundo o cosmos, sino al hombre o anthropos<sup>(12)</sup>, aparece la función de enseñar como una tarea que debía ser ejercida por un círculo de especialistas o profesionales de la educación.

Es a partir de este grupo selecto de personas, cuando se crearon las inquietudes para descubrir la influencia en la educación del factor psicológico.

Sócrates partía del (Gnosce te ipsum, concóctete a ti mismo); realizaba un examen de casos concretos vividos para descubrir las ideas generales y los conceptos<sup>(13)</sup> y afirmaba que el fenómeno educativo es actividad propia; mediante preguntas pertinentes el maestro conduce a sus alumnos a encontrar por sí mismos lo buscado<sup>(14)</sup> y daba al alma ideas fecundas para vivir conforme a ellas.

11) Larroyo. Historia... op. cit. p. 146

12) Idem. p. 149

13) Idem. p. 152

14) Idem. p. 153



Platón coincidió con Sócrates, por lo tanto decía: "la educación es autoactividad, un proceso del propio educando mediante el cual se dan a la luz las ideas de su alma"<sup>(15)</sup> y agregaba: el conocimiento no viene al hombre de fuera, es un esfuerzo del alma por adueñarse a la verdad y el educador tiene como misión promover en el educando esta interiorización y que gracias a la cual podía llegarse a sentir la presencia de las ideas<sup>(16)</sup>, motivar a las personas.

Por su parte Aristóteles relacionó con más fuerza lo psicológico y la imitación con el aspecto educativo y decía al respecto: "lo que en el bruto es mera capacidad imitativa, en el hombre se convierte en un arte, se educa en la medida en que se copia la vida de los adultos"<sup>(17)</sup> en su aspecto conductual o psicológico.

Para Aristóteles existen tres factores en la educación y enseñanza: las disposiciones naturales para aprender, los medios que se necesitan para la acción educativa y la práctica para afirmar lo asimilado; para él, el aprendizaje se obtiene partiendo de los hechos concretos y mediante el análisis de las cosas o fenómenos.

Con la anexión de Grecia al Imperio romano, se inició la invasión cultural; latín y griego fueron los idiomas a estudiar y que dieron origen a una educación supranacional o in

15) Platón. Diálogos, 8 ed., México, Ed. Porrúa, 1969. p.22

16) Idem. p.22

17) Larroyo. Historia... op. cit. p. 167

mana en general; es decir, "la educación está sobre tiempos y pueblos, algo que pertenece al hombre por el hecho de ser hombre"<sup>(18)</sup>, el ideal de la humanitas o estudios literarios.

Catón el viejo se inclinó por una cultura puramente nacional y consideró que lo decisivo en la educación es el carácter tanto del maestro como del alumno.

Para Marco Tulio Cicerón, no solamente planteaba los fines que se deben lograr en la educación, sino que además, buscaba una respuesta al aspecto psicológico del acto pedagógico, apoyándose en las ideas de Aristóteles y en la vocación humana de Platón<sup>(19)</sup>, un romano al ser orador, podía alcanzar la elocuencia y con ello la perfección de sus ideas.

Séneca por su parte aconsejó, que el maestro debe tomar en cuenta la psique del alumno, que la educación debe ser práctica, la enseñanza no debe ser solamente para la escuela sino también para la vida y por último que la formación filosófica tiene que sobreponerse sobre la enciclopédica<sup>(20)</sup>, conceptos que fueron fundamentales y básicos del pragmatismo.

#### C. En la edad media

Se inicia con la caída del Imperio romano, invasión de los bárbaros en el S. IX y termina en el S. XVI.

La educación de los pueblos europeos tuvo como punto de partida la doctrina eclesiástica; la cultura llegó en for-

18) Larroyo. Historia... op. cit. p. 191

19) Idem. pp. 196 - 197

20) Idem. pp. 207 - 208

ma religiosa, la pedagogía tomó como figura central a Cristo<sup>(21)</sup>, éste fue el principio y fin de las cosas dentro de los acontecimientos políticos y sociales.

El misticismo<sup>(+)</sup> prepara para la unión de la vida con la divinidad.

La escolástica o "corriente ligada a la teología y basada en los libros de Aristóteles"<sup>(22)</sup>, transformó la doctrina en un sistema científico; se basa en la lógica y ésta consta en sus juicios de tres proposiciones donde la última o conclusión se deduce de las otras dos premisas<sup>(23)</sup>, se le conoce también como dialéctica silogística deductiva.

El tradicionalismo, lo memorístico y la escolástica, fue lo más sobresaliente de esta etapa de la historia.

Hasta aquí queda comprendida la etapa pre-científica, abarca desde los orígenes del hombre hasta el S. XVI. y donde la pedagogía no es un conocimiento independiente, porque las teorías sobre educación siempre estuvieron ligadas a la política, filosofía, teología y otras ciencias<sup>(24)</sup>, no por eso permaneció estática, sino que cada día fue adquiriendo adelantos interesantes de acuerdo al desarrollo de cada uno de los pueblos.

21) Larroyo. Historia... o.p. cit. p. 214

22) Idem. p. 275

23) Idem. p. 691

24) Ricardo Nassif. Pedagogía general, Argentina, Ed. Kapellusz, 1974, p. 52

+) Estado de las personas que se dedican a la contemplación de dios y de las cosas espirituales.- DICCIONARIO Larousse usual. I. Edición 1980.- p. 485

#### D. Del siglo XVII al siglo XIX

Posterior a la edad media, podemos afirmar que aparece una etapa en la pedagogía llamada científico-natural; se inicia con Comenio en el siglo XVII y culmina con Herbart y el positivismo en el siglo XIX; al principio fue una mera didáctica y posteriormente alcanzó su mayoría de edad como pedagogía propiamente dicho; pero, seguía dependiendo de otras ciencias y con un carácter naturalista<sup>(25)</sup>, en buena parte sólo quedó como una intención hacia su autonomía.

Se sientan las bases de una nueva etapa con Comenio (1592-1670) por ser el creador del llamado realismo en pedagogía; es tanto el cambio que se cuestionaba: ¿por qué no abrir, en lugar de los libros muertos, el libro vivo de la naturaleza?, él, daba a entender que los alumnos para el estudio deben partir de los objetos reales que la propia naturaleza proporciona.

Antes de él, ninguno había conseguido una doctrina sistemática, ni un plan de organización escolar; correspondió a ese gran maestro enfrentar esa dificultad y superarla al publicar en 1657 la Gran Didáctica o Tratado del Arte Universal de enseñar todo a todos<sup>(26)</sup>, obra que contiene 33 capítulos en los cuales se dan las características que debe reunir el maestro como persona que enseña, los deseos y gustos de los alumnos, sus intereses; mostró el camino a seguir en la enseñanza

---

25) Nassif. op. cit. p. 53

26) Luis Medina Arteaga. El pensamiento pedagógico de Comenio, México, S.E.P., 1982, p. 22

el conocimiento de los procedimientos y las técnicas y propuso planes y programas de estudio.

Cierra esta etapa Juan Federico Herbart quien ejerció la docencia desde su juventud hasta su muerte en varias universidades: escribió, pedagogía y bosquejo para un curso de pedagogía, en las cuales afirmaba que la masa psíquica, es el conjunto de representaciones o ideas que tiene el escolar y se enriquece al incorporar nuevas representaciones apoyadas en las ya existentes en el espíritu.

En la educación se debe partir de los objetos que influyen directamente en los sentidos de los niños.

Su campo de estudio fueron los intereses, los consideró como la actividad espontánea y en pluralidad. Exigió el contacto con el mundo material y social; propuso que el alumno debía conocer el fin propuesto y saber el camino que iba a recorrer para lograr el conocimiento; surgió el uso del material didáctico.

El otro hecho con el cual se termina esta época es el positivismo y que sustenta: "La ciencia ha de ser la guía de la humanidad. Saber para prever, prever para obrar... reposa sobre tres principios; la ley de los tres estados, la clasificación de las ciencias y la religión de la humanidad"<sup>(27)</sup>, se basa en la filosofía, en la observación de los hechos, de lo

27) Francisco Larroyo. Diccionario Porrúa de pedagogía, México, Ed. Porrúa. 1982, p.480

positivo (puesto o dado) que la inteligencia trate de descubrir las leyes que rigen los fenómenos y hechos; que la clasificación de las ciencias indiquen el desarrollo humano; y que la religión, sea el culto a los hombres.

#### E. Del siglo XIX a nuestros días

A esta etapa de la pedagogía se le llama científico-espiritual, por la autonomía que adquiere y por la importancia al fundamentar la ciencia del espíritu, entendida ésta, como el estudio de la facultad humana de pensar.

Surge una pregunta: ¿Por qué o para qué el maestro de la escuela primaria debe conocer la evolución de la pedagogía?, porque con ello le permite tener los antecedentes, los éxitos obtenidos, los errores cometidos y cuáles elementos del hecho educativo han sido considerados con mayor importancia y los que requieren de aportaciones nuevas.

#### F. Aspecto referencial

Todo maestro, al igual que todo profesional, debe manejar los términos propios de sus actividades docentes, preguntarse con mayor frecuencia: ¿quién soy yo como maestro o educador?, ¿qué características tiene cada uno de mis alumnos o el grupo en general?, ¿qué método, técnica o procedimientos debo utilizar en la conducción del aprendizaje?, ¿hacia qué objetivos debo encauzar a mis alumnos?, la capacidad, habilidad y destreza de los niños ¿con quién las debo relacionar?; ¿con la naturaleza?, ¿con la vida social?, ¿con el presente o futuro?, ¿debo prepararlos para la vida diaria? o

¿debo realizar todo eso en su conjunto?.

Esta serie de preguntas, nos proporcionan un parámetro y darnos cuenta si el maestro o educador está cumpliendo con su trabajo; a la vez, abren un campo para futuras investigaciones.

Pero, ¿qué es un educador o maestro?:

El educador es la persona o personas que en un momento dado transmiten cultura, entendida ésta, como el cúmulo de conocimientos, obras, tradiciones, etc.; son educadores, las personas que influyen positivamente sobre los demás, es el hombre que voluntaria o involuntariamente influye en la vida espiritual haciéndolo cada vez más perfecto<sup>(28)</sup>, también lo es quien impulsa la educación de los demás<sup>(29)</sup> por medio de los elementos de divulgación y propagación.

Entendemos por maestro, la persona profesional de la educación que posee una preparación adecuada, un sentido de responsabilidad o filosofía bien definida, con aptitudes y vocación para cultivar en sus alumnos las esferas o campos afectivo, psicomotriz y cognoscitivo.

La palabra maestro deriva del latín:

Magister, jefe, director; se da a la persona que se dedica a enseñar en una institución educativa o en un lugar destinado a dicho objeto, 'es el que conscientemente y con propósito determinado influye en la educación de un individuo, individuos o comunidad... persona que se propone encauzar y dirigir el pensamiento, la conducta o la vida emocional'<sup>(30)</sup>

28) Salvador Hermoso Nájera. Ciencia de la educación, 5 ed., México, Ed. Oasis, 1980, p. 119

29) Nassif... Pedagogía... op. cit. p. 213

30) Hermoso... op. cit. p. 200

El maestro su actividad generalmente es colectiva y educativa<sup>(31)</sup>, la primera porque se relaciona directamente con un grupo de alumnos y la segunda por ser el formador de hábitos positivos.

A. de Mattos toma el concepto de Wheeler: "El profesor es un técnico en ingeniería humana, ya que él es el responsable de la modelación de la inteligencia y de la personalidad de sus alumnos"<sup>(32)</sup>

Larroyo por su parte considera que educador es la persona que voluntaria y profesionalmente se ocupa de la tarea de enseñar, el que se inclina hacia la realización de los valores culturales<sup>(33)</sup> de todas las personas que se encuentran ligadas a él.

Maestro es el que con su ejemplo marca un sendero que ilumina el camino de los demás, el que enseña y educa por medio de su experiencia<sup>(34)</sup> a un grupo de individuos; debe poseer como característica esencial "una estricta y severa moral profesional"<sup>(35)</sup> entendida ésta como una filosofía bien definida sobre su labor docente; asimismo, debe ser respetuoso

---

31) Nassif. op. cit. p. 219

32) Luiz A de Mattos. Compendio de didáctica general, Tr. Francisco Campos, 2 ed., Argentina, Ed. Kapelusz, 1974, p.7

33) Francisco Larroyo. Ciencia de la educación, 18 ed., México, Ed. Porrúa, 1980, p. 140

34) Emilia Elías. Ciencia de la educación, 11 ed., México, Ed. Patria, 1979, pp. 276 a 277

35) Idem. p. 284



de la personalidad del educando, estimulando su libertad y autonomía<sup>(36)</sup> y lograr su desarrollo armónico.

El maestro debe poseer un acervo cultural muy elevado, principalmente en el conocimiento del alumno, en la materia que va a impartir y por último, en lo pedagógico y filosófico<sup>(37)</sup> para actuar con un verdadero conocimiento de causa en sus obligaciones y responsabilidades.

La aptitud en el maestro, es la capacidad, habilidad y destreza para el ejercicio de su labor docente; son cualidades innatas para el mejor desarrollo de las distintas actividades, son los "atributos o cualidades personales que expresan capacidad natural o potencial para determinado tipo de actividades o de trabajo"<sup>(38)</sup> cotidiano.

La vocación en el maestro, es el gusto o inclinación hacia determinadas actividades, es "un conjunto de predisposiciones, preferencias afectivas, actitudes e ideales de cultura y de sociabilidad"<sup>(39)</sup>, es "el conjunto de aspiraciones y de aptitudes armoniosamente coordinadas"<sup>(40)</sup>, es el placer que siente el maestro al estar desarrollando sus actividades docentes.

---

36) Elías. op. cit. p. 280

37) Luis Gámez. La escuela secundaria mexicana, México, Ed. Cálve, 1970, p. 101

38) De Mattos. op. cit. p. 12

39) Idem. p. 11

40) Hubert. op. cit. p. 411

La aptitud y la vocación son cualidades que no deben estar separadas en el maestro; desgraciadamente en ocasiones lo están, en mayor o menor grado.

La preparación del maestro se divide en general y especial; aquélla le permite estar al nivel de todo profesional y ésta le es indispensable para la buena conducción del aprendizaje; si el maestro posee ambas, lógicamente tendrá mayores opciones de éxito. Es él, el elemento que más influye en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El conocimiento de la filosofía de la educación en el maestro, le permite tener una definición clara de su papel como docente; es decir, cumplir con su responsabilidad y delimitar los auténticos valores y fines que exige el desarrollo de nuestro país; asimismo lo que deben ser los futuros ciudadanos, que en este caso son los educandos.

Educando, es la persona que recibe una instrucción, asimila la cultura o aprende algo; "todos los seres humanos 'somos educados desde la cuna hasta la tumba'"(41); desde el nacimiento hasta la muerte.

El alumno, es la persona que recibe una educación en forma organizada o "una instrucción sistemática en una escuela"(42) sin importar el nivel.

---

41) Hermoso. p. cit. p. 169

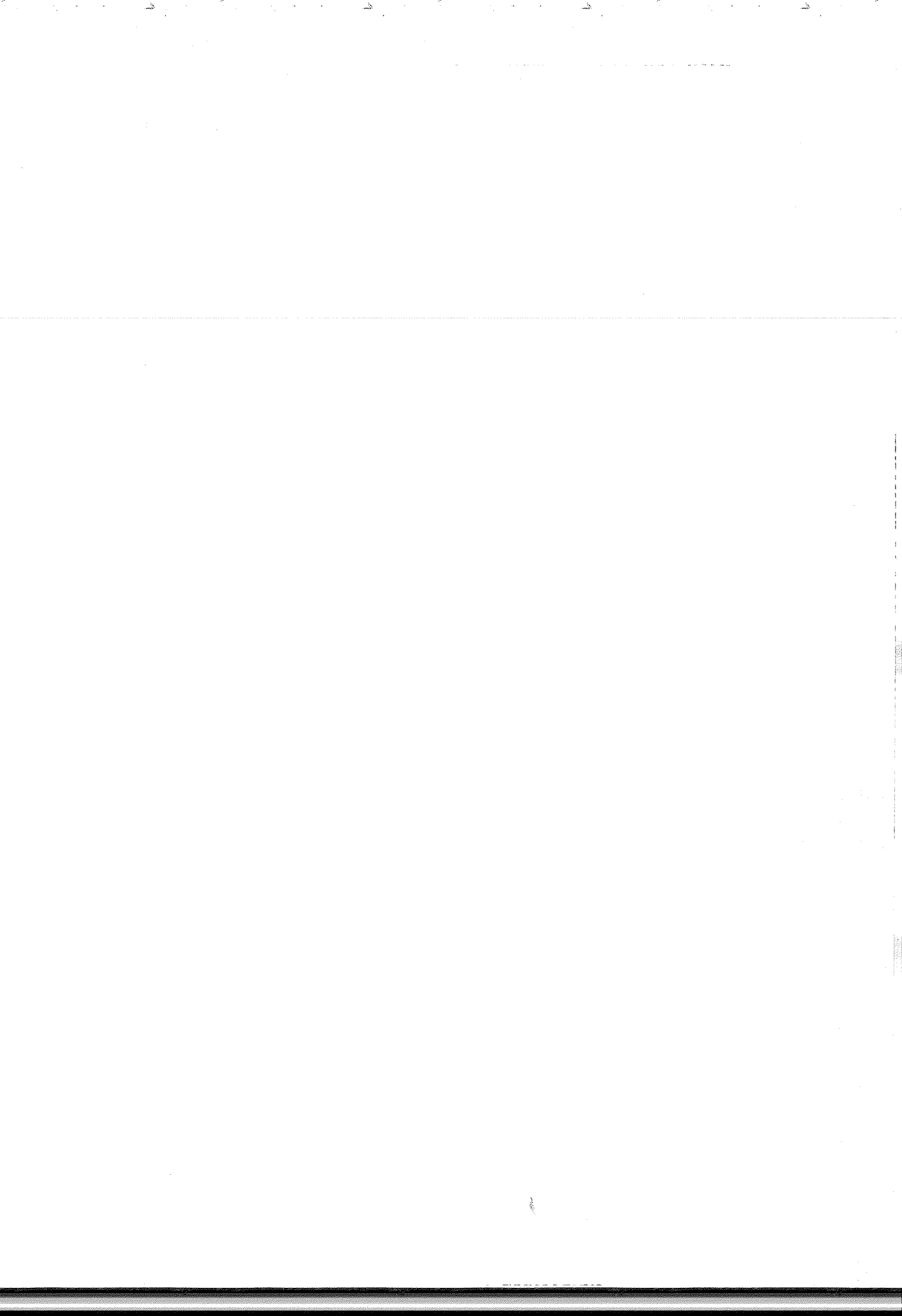
42) Idem... p. 170

Los conocimientos o preparación que el maestro de escuela primaria posea sobre biología, sociología de la educación, psicología educativa, pedagogía y filosofía de la educación o responsabilidad; repercutirán o estarán en función directa con el nivel académico de sus alumnos.

- o - o - o - o -

- o - o -

- o -



## CAPITULO II. ASPECTO BIOLOGICO

A. Lo que el maestro de la escuela primaria debe saber acerca del tema

Tanto el maestro como sus alumnos son seres vivos y no olvidemos que la biología es la ciencia que estudia los fenómenos que se dan en los seres vivos y las causas que los producen, el hombre no es un ser aparte del universo, no se puede aceptar la idea de un reino humano, en su anatomía es completamente similar al animal y que gracias al estudio de los mamíferos se han solucionado muchos problemas relativos a la estructura y al funcionamiento de nuestro organismo, el humano no debe su superioridad a caracteres biológicos<sup>(1)</sup> sino a su capacidad de reflexión sobre la problemática que le presenta la vida para su existencia.

"Una sólida cultura biológica debe familiarizar al maestro con el sentimiento de la unidad de la naturaleza y con el determinismo de las leyes que gobiernan sus manifestaciones"<sup>(2)</sup> en favor o en contra de los seres vivos; y en este caso sobre las personas inmersas en el hecho educativo.

No se puede conocer la personalidad del hombre sin antes saber de su estructura morfológica, filosófica o desarrollo genético.

---

1) Hubert. p. cit. p. 46

2) Idem. p. 47

La anatomía humana, es la ciencia que permite conocer al hombre en su estructura u organización.

La ecología palabra que deriva del griego "oikos, casa y logos, tratado; ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos de distintos grupos entre sí y con el ambiente en que viven, pues los organismos jamás viven aislados de éste"<sup>(3)</sup>; ambiente y herencia son las dos fuerzas que condicionan al crecimiento y desarrollo del ser vivo.

El hombre es un animal racional clasificado en la cúspide de la escala zoológica, la ecología estudia también la manera cómo se agrupan para formar asociaciones o comunidades<sup>(4)</sup> para protegerse de las inclemencias y poder sobrevivir.

La herencia y el medio son factores decisivos para el buen crecimiento, entendido como el aumento de la materia viva en sus tres etapas; de diferenciación, de constitución y de maduración,<sup>(5)</sup> cuando se crece, se cambia de forma y volumen, se adquiere nueva estructura hasta llegar a la maduración.

Por su parte el desarrollo implica una transformación estructural y funcional del organismo<sup>(6)</sup>, el niño es un

---

3) Larroyo . Diccionario ... op. cit. p. 204

4) Manuel Ruiz. et. al. Tratado elemental de zoología, 6 ed., México, Ed. Porrúa, 1964, p. 6

5) Gabriel de la Mora. Formación de adolescentes, México, Ed. Continental, 1982, p. 79

6) Elías de B. op. cit. p. 90.

ser que está en constante crecimiento y desarrollo y que por lo tanto no escapa a la influencia de las dos fuerzas.

La herencia es una transmisión de los rasgos característicos de una familia o raza y por obra de la cual se perpetúa la especie humana<sup>(7)</sup>, un niño recibe "de sus padres un grupo de tendencias que hasta cierto punto, determinan la forma en la cual va a desarrollarse"<sup>(8)</sup> distinguiéndose de cada uno de los compañeros de escuela; esta fuerza tan poderosa y decisiva en la formación, el crecimiento y la maduración del hombre<sup>(9)</sup> en edad escolar, logrando estructurar una personalidad en cada ser.

El maestro se debe dar cuenta además, que existen situaciones ambientales: condiciones geográficas, ecológicas, de clima, de alimentación, de habitación, de régimen de vida y acciones emocionales<sup>(10)</sup> que influyen y determinan la constitución físico - mental de cada uno de sus alumnos.

El hombre como ser vivo, pasa por una serie de etapas con características muy específicas: cambios físicos, sociales, psicológicos y de pensamiento.

Es muy difícil delimitar con exactitud cada una de las etapas; se dice que la infancia está comprendida entre

---

7) Larroyo . Diccionario ... op. cit. p. 323

8) El niño y el adolescente. Etapas de desarrollo, S.E.P. Coah p. 6

9) Carneiro Leao. Adolescencia, Tr. Santiago Hernández. México Ed. UTEHA, 1960, p. 8

10) Idem. p. 8

el nacimiento y los 6 ó 7 años; y, la niñez hasta los 12 ó 14 años; (11) la infancia del nacimiento a los 12 años; la adolescencia de los 14 a los 18 años; la juventud de los 18 a los 30 años; la madurez de los 30 a los 50 años; la adultez de los 50 a los 60 años; de los 60 a los 70 años la vejez y la senectud de los 70 años en adelante (12)

Basados en Piaget se encuentra que:

Al primer estadio, se le llama de los reflejos.

Al segundo, de los primeros hábitos motores, perceptivos y de organización.

Al tercero, sensorio-motriz

Al cuarto, de la inteligencia intuitiva y comprendido entre los 2 y los 7 años.

Al quinto, se le llama de las operaciones intelectuales concretas, de sentimientos morales y sociales, comprendido entre los 7 y 12 años.

Al sexto, de las operaciones intelectuales abstractas o formación de la personalidad, ingresa a la vida afectiva e intelectual de la sociedad de adultos. (13)

La clasificación de las etapas de la vida del hombre, están en relación directa o depende del sexo, la raza, el lu-

11) Gregorio Fingermann. Psicología pedagógica e infantil, 11 ed., Argelina, Ed. El Ateneo, 1976, p. 3

12) Víctor Gutiérrez. Conocimiento de los adolescentes, México, Esc. Nor. Sup. de Kay., 1964, pp. 16 - 17

13) Jean Piaget. Seis estudios de psicología, Tr. Nuria Petil 4 ed., México, Ed. Deix Barral, 1977, pp. 14 - 15



gar donde se vive, de factores hereditarios, de la alimentación, del trabajo, del estado de salud de las personas o de las condiciones de vida en general.

Es de interés del presente trabajo conocer y manifestar las características biológicas del niño de la escuela primaria mexicana comprendidas entre los seis y catorce años.

La niña se desarrolla a una edad más temprana que el niño; cuando ingresan a la escuela el crecimiento es lento, pero rápido en peso; los huesos de la cara y maxilares también crecen aceleradamente, los dientes de leche inician su caída; al término de la escolaridad la estatura aumenta rápidamente, se inicia el crecimiento acelerado.

Es de capital importancia, que el maestro ponga en práctica las lecciones de higiene escolar, para evitar la propagación de enfermedades dentro de su escuela; orientar a los alumnos sobre el equilibrio biológico para evitar la contaminación del medio; lograr que consuman exclusivamente los mejores alimentos que estén al alcance de sus posibilidades y lograr un desarrollo integral.

La salud de los alumnos es factor determinante para el buen aprendizaje; es la síntesis de una participación armónica de todos los factores que integran la naturaleza somático funcional.

La biotécnica "es el empleo de los conocimientos biológicos concretos, para fines prácticos"<sup>(14)</sup> nos permite cono-

---

14) José Manuel Villalpando, Manuel de psicotécnica pedagógica, 16 ed., México, Ed. Porrúa, 1974, p. 42

cer la estructura organicofisiológica y la dimensión específica; nos debe interesar el peso, la estatura, el perímetro torácico, etc. y la relación con la función que deben realizar.

El conocimiento empírico de los alumnos es factor determinante en la modelación de la personalidad.

#### B. Cómo conocer lo biológico de los alumnos

Cada maestro tiene una creatividad y amplia experiencia que le permite la mejor solución a los problemas pero es recomendable iniciar por lo corporal mediante observaciones, medidas acerca de su estructura somática<sup>(15)</sup>

La observación es la apreciación específica que hacemos de algo a través de los órganos de los sentidos, es fijar nuestra atención en algo en forma directa o por medio de aparatos y obtener los conocimientos necesarios. Ejemplo: el maestro observa que uno de sus alumnos tiene dificultad para leer lo escrito en el pizarrón o el material expuesto; debe registrarlo en su lista inmediatamente, luego lo comprueba por medio de la escala visual y toma las acciones más pertinentes.

Dejar para posteriores ocasiones los rasgos observados, se puede caer en el olvido, nunca es bueno confiar en la capacidad de retención.

Otro problema puede ser la dicromatopsia, consiste en confundir los colores; para su detección se emplean láminas policromadas.

---

15) Villalpando. op. cit. p. 38

La fuerza muscular; conocer esta característica de cada uno de nuestros alumnos es básico para la realización de la educación física, de los deportes, de trabajos manuales y para trabajos materiales de la propia institución; puede hacerse, poniendo a los niños que levanten un objeto que el mismo maestro considere conveniente y tomando como base el tiempo y altura que logre cada uno.

La estatura y el peso como medidas absolutas, dan orígenes a ciertos índices o resultados de las combinaciones que entre ellas mismas se realizan; nos damos cuenta del "estado que guarda el metabolismo<sup>(+)</sup> del alumno y la posibilidad que tiene de realizar actividades que impliquen desgaste físico u orgánico"<sup>(16)</sup>

Existen otras técnicas que más adelante serán tratadas, principalmente para el registro de los resultados como lo son: la escala estimativa, la ficha acumulativa, etc.

Dentro de los aparatos e instrumentos más usuales se cuenta con la cinta métrica, la báscula, el reloj, etc. materiales que el maestro debe emplear en forma práctica y con la mayor frecuencia posible o como lo estipule su planeación anual; debe practicarse como se hace con el aspecto cognoscitivo, graficando los resultados.

---

16) Villalpando. op. cit. p. 40

+ ) Del griego metabolé, transformación; doble proceso químico y energético de asimilación (anabolismo) y desasimilación (catabolismo). Francisco Larroyo.- Diccionario.- p. 405



# TABLAS DE TALLA Y PESO DE NIÑOS MEXICANOS SANOS APROBADA POR LA ACADEMIA MEXICANA DE PEDIATRÍA

## NIÑOS

EDAD	PESO (kg)			TALLA (cm)		
	BAJO	PROM.	ALTO	BAJA	PROM.	ALTA
Al nacer	2.960	3.400	3.950	47.6	50.7	53.7
1 mes	3.665	4.200	4.890	51.8	54.2	57.3
2 meses	4.500	5.115	5.820	55.1	57.8	60.4
3 meses	5.200	5.970	6.800	58.1	60.8	63.2
4 meses	5.850	6.650	7.500	60.6	63.5	65.9
5 meses	6.420	7.235	8.100	63.1	66.0	68.3
6 meses	6.990	7.760	8.670	65.2	67.9	70.3
7 meses	7.325	8.200	9.210	66.7	69.4	71.9
8 meses	7.730	8.600	9.700	68.1	70.8	73.5
9 meses	8.125	9.000	10.130	69.4	72.1	74.8
10 meses	8.420	9.390	10.530	70.5	73.5	76.2
11 meses	8.730	9.700	10.890	71.9	74.7	77.3
12 meses	9.035	10.000	11.200	73.0	76.0	78.5
15 meses	9.750	10.725	12.060	76.0	79.0	82.1
18 meses	10.375	11.400	12.770	78.8	82.1	85.4
21 meses	10.890	12.000	13.415	81.4	84.8	88.1
2 años	11.360	12.550	14.035	83.7	87.0	90.8
3 años	13.110	14.560	16.360	91.1	95.1	98.8
4 años	14.760	16.490	18.620	97.5	101.6	105.5
5 años	16.410	18.460	21.000	103.1	107.5	112.3
6 años	18.090	20.670	23.580	108.8	113.5	118.6
7 años	19.940	23.140	26.700	114.0	119.2	124.7
8 años	22.100	25.720	30.190	119.3	125.0	131.0
9 años	24.360	28.700	34.200	124.0	130.1	136.8
10 años	26.925	31.850	38.725	128.4	135.3	142.1
11 años	29.735	35.375	43.890	133.0	140.3	148.0
12 años	33.050	39.775	50.215	137.4	145.8	154.1
13 años	36.950	45.010	57.510	143.0	152.3	161.5
14 años	41.950	51.000	64.280	150.3	159.6	168.4

## NIÑAS

EDAD	PESO (kg)			TALLA (cm)		
	BAJO	PROM.	ALTO	BAJA	PROM.	ALTA
Al nacer	2.800	3.220	3.850	46.4	49.5	51.6
1 mes	3.460	3.900	4.600	49.4	53.3	55.8
2 meses	4.250	4.725	5.490	52.0	56.4	59.4
3 meses	5.000	5.585	6.225	57.0	59.4	62.0
4 meses	5.560	6.240	7.000	59.6	62.0	64.7
5 meses	6.125	6.810	7.650	61.7	64.1	67.0
6 meses	6.625	7.300	8.225	63.5	66.0	69.0
7 meses	7.090	7.800	8.700	65.2	67.6	71.0
8 meses	7.490	8.190	9.120	66.7	69.4	72.5
9 meses	7.770	8.600	9.520	68.0	70.7	73.9
10 meses	8.100	8.950	9.920	69.4	72.0	75.3
11 meses	8.420	9.250	10.350	70.5	73.2	76.6
12 meses	8.690	9.600	10.730	71.6	74.4	77.8
15 meses	9.380	10.400	11.550	74.7	77.5	81.2
18 meses	10.000	11.050	12.390	77.4	80.6	84.1
21 meses	10.595	11.725	12.970	79.8	83.3	86.9
2 años	11.130	12.280	13.685	82.0	85.7	89.8
3 años	13.000	14.256	16.190	89.8	94.1	98.1
4 años	14.740	16.240	18.800	96.6	101.2	106.2
5 años	16.480	18.250	21.205	102.3	107.3	112.3
6 años	18.100	20.330	23.960	107.8	113.2	119.0
7 años	19.985	22.625	27.160	113.0	118.9	125.3
8 años	22.130	26.350	30.800	118.2	124.6	131.4
9 años	24.525	28.340	33.025	123.5	130.4	137.2
10 años	27.350	32.070	40.140	129.0	136.1	144.0
11 años	30.950	37.300	46.750	135.2	142.6	151.0
12 años	35.900	44.150	54.030	141.2	149.0	157.7
13 años	41.700	49.250	59.630	146.1	153.7	162.4
14 años	45.900	52.850	62.900	148.3	157.1	165.2

### C. Para qué nos sirve la información

Un arquitecto como profesional de la construcción, debe conocer las características del suelo, la calidad de los materiales y la cantidad requerida en la obra, la ubicación o distribución de las recámaras para su ventilación adecuada, etc., en sí, el edificio debe ser confortable y funcional, resistente y que cumpla con los objetivos de planeación; asimismo, un maestro de escuela primaria debe estar al tanto de las condiciones como se encuentran los recursos humanos que va a modelar o cultivar, en base a los objetivos que le marca el programa del grado a su cargo, sin olvidar que su material no es estable, son personas que cambian de conducta o comportamiento por la influencia del sin fin de estímulos: físicos, químicos, biológicos y sociales.

- o - o - o - o -

- o - o -

- o -



### CAPITULO III. ASPECTO SOCIOLOGICO

El hombre es un ser social por excelencia; un niño desde su nacimiento está en relación con las demás personas, por lo menos de la madre, requiere de cuidados, porque está completamente indefenso y no puede valerse por sí mismo.

El maestro de la escuela primaria y sus alumnos, son personas que pertenecen a una sociedad, forman parte de varias familias que conviven.

Las relaciones sociales de los elementos de una sociedad son estudiados por un conjunto de ciencias:

#### A. Ciencias sociales.

Es un grupo de ciencias que se auxilian entre sí para estudiar las causas y efectos que producen las relaciones sociales del hombre dentro del grupo o las manifestaciones y características de los mismos en su crecimiento y desarrollo social: la economía, la geografía económica, la antropología social, la etnografía, historia, civismo, política, psicología, la educación, la sociología, etc.; es de interés del presente capítulo la última, sin olvidar el auxilio que recibe de todas las demás y que tienen un objeto o campo de estudio bien definido cada una de ellas.

Para el desarrollo del hecho educativo como actividad social, existen factores que influyen fuertemente: "la estructura económica de la sociedad, la familia, la escuela, la religión, las costumbres, las tradiciones, las institucio-

nes culturales extraescolares y el Estado"<sup>(1)</sup> hacen que la sociedad cambie día a día en sus relaciones; por lo tanto - las familias cambian, luego entonces el maestro y los alumnos cambian también.

La estructura económica de un país, región o lugar, es un factor que determina el adelanto o desarrollo del mismo: "el modo de producción, las fuerzas productivas y las relaciones de producción, constituyen la base económica de la sociedad"<sup>(2)</sup>, asimismo el régimen político y las formas de conciencia social.

La antropología social, estudia la naturaleza y estructura de las culturas mediante el análisis de sus instituciones o del mismo hombre.

La historia, estudia los hechos pasados y su relación con el presente.

El civismo, el conjunto de reglas y preceptos morales que deben observar los hombres para la convivencia universal.

La psicología estudia la conducta del hombre dentro de la sociedad donde se desenvuelve.

La educación tiene como funciones: conservar, asimilar y acrecentar la cultura de los pueblos.

---

1) Hermoso. p. cit. p. 109

2) Idem. p. 114



La sociología es una palabra que deriva de dos raíces: "del latín societates, sociedad y del griego logos, tratado"<sup>(3)</sup> se dice que es la ciencia que estudia la interacción social o sociedad humana; es el estudio de las relaciones entre los grupos humanos y las instituciones sociales, ciencia que desarrolla una teoría analítica de los sistemas de interacción; estudia sus valores comunes, lo que ocurre cuando se reúnen, forman masas o grupos, cooperan, luchan, se dominan unos a otros, se persuaden o se imitan, desarrollan o destruyen la cultura; no se preocupa por el aspecto corporal y funcional del hombre, ni de sus procesos mentales<sup>(4)</sup>, necesita que por lo menos se reúnan dos personas.

A la sociología le es importante conocer la relación estrecha entre sociedad, escuela, cultura y personalidad como causa y efecto de relaciones sociales.

Para el maestro es indispensable conocer a la sociedad; por qué se reúnen las personas o las naciones y que la sociedad, "es una reunión de personas que cumplen un fin mediante la mutua cooperación"<sup>(5)</sup> y que permanecer aislado del

---

3) Larroyo. Diccionario. op. cit. p. 536

4) Julia Jiménez. et. al. Ciencias sociales, México, DGEN-CNTE, 1976, p. 58

5) Nuevo diccionario enciclopédico ilustrado, 2 ed., Argentina, Ed. Sopena, 1960, p. 337

grupo, es vivir fuera del contexto social y de la realidad; no debemos olvidar que la sociedad influye en el individuo y éste en aquélla; porque la sociedad humana es "un conjunto de hombres en interdependencia"<sup>(6)</sup>.

La base de la sociedad humana es la familia, entendida ésta, como la gente que vive bajo un mismo techo y autoridad, con línea sanguínea o parientes inmediatos<sup>(7)</sup>. Es de capital interés considerarla como elemento de gran valor en la educación, ahí se aprende el lenguaje, las costumbres y las distintas formas de la vida social,<sup>(8)</sup> los padres de familia deben ser el brazo derecho del maestro; es indispensable estar en constante relación con ellos porque conocen mejor a sus hijos, conocimiento que sirve de apoyo para lograr los objetivos propuestos; cada familia es distinta, cada una tiene sus propios mores, pero existe el común denominador de la comunidad.

Para tener éxito en la enseñanza de los niños, se requiere la relación decidida de tres personas: maestro, alumno y padre de familia; si alguno falla, el perjudicado inmediato es el alumno.

Maestro y alumnos forman un grupo social; es la comunidad educativa donde se manifiestan las relaciones humanas,

---

6) Jiménez. op. cit. p. 58

7) Nuevo. op. cit. p. 670

8) Hermoso. op. cit. p. 117

donde la cultura se conserva, asimila y acrecenta por obra de una participación significativa de ellos y donde día a día se modela una nueva personalidad.

La escuela es la institución sistemática encargada de transmitir la cultura de generación a generación; entendida institución como todo aquello que socialmente está establecido o que ha sobrevivido a los diferentes cambios<sup>(9)</sup>. Debemos estar conscientes que la escuela no es la formadora de la sociedad; porque si así lo fuera, no existiera delincuencia y todo se desarrollaría en convivencia universal; al contrario, está sujeta a los cambios sociales; una sociedad también es "la sujeción de los hombres a una norma común, a tradiciones y a ideales"<sup>(10)</sup> o a modas impuestas por los medios masivos de comunicación y más en nuestra sociedad.

La cultura es lo que el hombre crea, transforma o cultiva intencionalmente de acuerdo a sus objetivos y valores<sup>(11)</sup> que la época le va exigiendo.

Dentro de la pluralidad de seres que el maestro tiene a su cargo debe ser importante cultivar o formar la personalidad dentro del contexto social; porque, "ningún aspecto tiene valor por sí mismo si no se le considera en razón de los demás",<sup>(12)</sup> los valores que poseen las personas, sólo fun

---

9) Hermoso. op. cit. p. 120

10) Nassif. op. cit. p. 20

11) Idem. p. 20

12) Villalpando. op. cit. p. 51

cionan cuando se les considera como partes del todo o de la sociedad; así, los elementos de conocimiento adquiridos por los niños, tienen valor, al ponerlos en práctica dentro del grupo en el que se desenvuelven.

Tres aspectos intervienen en las relaciones sociales: lo biológico, lo psicológico y lo espiritual, siendo los dos últimos los determinantes.

La comunidad escolar "es un proceso en el cual educador y educando participan como los actores principales en una tarea común"<sup>(13)</sup> y auxiliados por todos los elementos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje.

Reflexiones que son de utilidad para estimular las relaciones sociales entre director, personal docente, alumnos y padres de familia:

Demos siempre a nuestros alumnos el valor que como personas y seres humanos merecen y necesitan.

No permitas ni fomentes en los alumnos la falta de respeto hacia tus compañeros; esto tarde o temprano te desvalorizará ante sus ojos.

Una labor fecunda y fructífera sólo podrá realizarse con la participación de todos; padres, alumnos y por supuesto nosotros los maestros como promotores.

Si eres responsable de un grupo de trabajo recuerda que tu labor es coordinar, asesorar, orientar y apoyar a tus subordinados.

Ser jefe conlleva la responsabilidad de enseñar con el ejemplo.

El apoyo y el reconocimiento son las acciones con que un buen dirigente debe estimular siempre a su personal.

Haz a los demás lo que tú quieras que los demás te hagan a ti. <sup>(14)</sup>

13) Larroyo. Ciencia. op. cit. p. 87

14) Reflexiones, México, USED-Coah., 1984, pp. 185-186

La mejor receta para lograr la convivencia, es el respeto mutuo; respetar, es valorar a las personas y aceptarlas exactamente como son; cultivemos las coincidencias positivas y eliminemos los errores. Debemos estar conscientes que las características afectivas de los niños están en relación directa al desarrollo en la producción, la lucha de clases, a su edad, etc.

B. Desarrollo socio-afectivo de los niños de seis a doce años

Generalmente podemos observar la sociabilidad del niño en edad escolar cuando la proyecta en el juego o en el trabajo cotidiano.

1. A los seis años, todavía no maneja adecuadamente sus relaciones sociales, por lo que se recomienda equipos máximo de dos elementos; el carácter como factor decisivo de sus relaciones es inestable, a veces alegre, luego triste, etc.; le gusta ser el primero en el grupo como consecuencia de su todavía egocentrismo.

2. A los siete años, al niño le agrada participar en actividades domésticas con el fin de ser cortés, comprensible y amable; sus relaciones son más estrechas con los padres en las conversaciones; se lleva mejor con sus hermanos; sus amigos generalmente son del mismo sexo y por cualquier disgusto se separa del grupo.

3. A los ocho años, es más platicador en el aula con sus compañeros; se observa una notable diferencia entre varo-

---

nes y niñas; se separan en sus intereses y actividades y se concentran en amigos de su propio sexo; surge la rivalidad y la actividad competitiva; afloran los principios de ser importante al sentirse igual que sus amigos y pertenecer al grupo, iniciándose la idea de lealtad; ejecuta reglas y planes con su propio equipo.

4. A la edad de nueve años, él quiere manejar sus asuntos y no desea la intervención de los adultos; organiza juegos; establece una serie de reglas para el grupo; sus relaciones con los demás son muy importantes; desea agradar y que lo quieran; hace favores a cambio de agradecimientos; siente cariño por la escuela y comenta con sus compañeros las actividades que realiza en casa; ya frecuenta las casas de los amigos y compara el estilo de sus padres con la vida de los demás; es buen amigo y escoge uno de su propio sexo; tiende a formar clubes; participa en juegos colectivos y organizados.

5. A los diez años, el niño y la niña acentúan sus diferencias; forman sociedades secretas; los varones se sienten muy tímidos ante las niñas y se manifiestan en sus groserías.

6. A los once años, se les describe a esta edad como el período de continua y acelerada búsqueda de conocimientos, aventuras y experiencias sociales; son difíciles de ubicar como grupo; su desequilibrio emocional confunde a su familia; el humorismo es espontáneo; la ira se manifiesta con frecuen-

---

cia; es la etapa crítica de transición entre la infancia y la adolescencia.

7. A los doce años, la vida social se hace más intensa, se encuentra integrado a un grupo social y espera de él la solución a sus problemas; identificado con sus compañeros empieza a vivir el nosotros; el grupo con el que el adolescente convive, ejerce influencia en casi todos sus actos, su modo de vestir, de hablar, de comer, en sus valores morales, etc.; aparecen los modismos, apodos, lenguaje típico y las aficiones o gustos (15).

El maestro debe interesarse por conocer a sus alumnos en su vida socio - afectiva, empleando las técnicas adecuadas; integrarlo a la vida social debe ser el objetivo principal.

#### C. Formas para obtener información socio-afectiva

No se puede proporcionar una panacea, máxime que los niños son personas que día a día están en constantes cambios, sólo son sugerencias que la experiencia nos ha dicho son eficientes:

1. El juego, es una actividad que desarrolla aspectos físicos, psicológicos y sociales; una técnica proyectiva, porque a través de él, se manifiestan los intereses, deseos, inquietudes, frustraciones, alcances y limitaciones; es descarga de energía acumulada; es preparación para la vida -

15) El niño y el adolescente, Coah., S.E.P., 1983, pp. 63 a 104.

en la convivencia universal; permite el estímulo a la esfera de la sociabilidad; un niño que no juega, cuando sea adulto, tiene la mayor probabilidad de ser introvertido o tímido.

Preferencias de los niños de acuerdo a su maduración fisiológica y afectiva:

a. De los seis a los siete años, prefiere los juegos de imitación ficticia; imita a los animales, a los barcos, a los carritos, al tren, etc., los acompaña de la fantasía.

b. De los siete a los ocho años, el niño tiende a imitar las labores del trabajo diario, las niñas a mamá y los niños a papá; se juega a la escuelita; aparece la idea de la sociabilidad para la lucha de los ideales.

c. De los ocho a los nueve años, el niño entra a la fase del juego ascendente, porque sus compañeros son mayores que él y tiende a igualarlos.

d. De los diez a los once años, el niño empieza a dominar su cuerpo, refrena su juego, aprende a callarse tomando en cuenta al vecino y retrocede ante el egocentrismo; practica el juego colectivo.

e. De los once a los doce años, procura jugar con compañeros de la misma edad; aparece su talento, capacidad de organizador y fuerza corporal que lo hacen ser el jefe del grupo.

f. De los trece a los catorce años, se pierde el interés por jugar con menores de edad y busca a personas mayores; evita a los que no le quieren; sus juegos son de explo-

---



ración del campo o colonia.

g. De los catorce a los quince años, el trabajo es su mejor juego. (16)

## 2. Clasificación de los juegos

a. Juegos de imitación: el viento, la lluvia, las tijeras de mamá, el tren, la escuelita, los trabajadores, los carritos, etc.

b. Juegos tradicionales: las canicas, el trompo, la roña, la cuerda, los huesitos, los encantados, el avión o bebeleche, el papalote o cometa, el balero, el burro castigado, etc.

c. Juegos organizados: carreras de relevo, de equilibrio, de obstáculos, de estafetas, el ciego, blancos y negros, etc.

d. Rondas tradicionales: la huerfanita, la canasta, la rueda de San Miguel, arroz con leche, muñeca vestida de azul, naranja dulce limón partido, la viudita de Santa Isabel, hebritas hebritas de oro, la pájara pinta, la víbora de la mar, doña Blanca, caballito blanco, etc.

A mayor actividad lúdica, mayor convivencia y mejor conocimiento de los compañeros en su fuerza física, pensamientos, expresión, etc.; se adquiere disciplina de grupo y se obedecen las reglas de los mismos.

---

16) Juan Manuel Cruz. Didáctica sobre actividades creadoras y prácticas II, México, SEP-IFCM, 1967, pp. 58 a 62.

La infancia se caracteriza por el juego; se debe -- aprovechar para empezar a conocer a los alumnos.

### 3. Actos cívicos y culturales

Permiten al maestro estimular las relaciones sociales; cuando el niño participa en festivales, manifiesta su carita sonriente tratando de contagiar a los demás su alegría.

### 4. Técnicas dinámicas de integración

Dos compañeros recíprocamente expresan sus formas de vida. Cada alumno dice ante el grupo sus datos generales o aspectos de su vida.

### 5. El sociograma

En esta actividad los niños escriben los nombres de dos o más de sus mejores amigos; se registran y se hace una gráfica, como se debe hacer en toda observación o investigación para su interpretación adecuada.

### D. Aplicación de la información

Sirve para después de conocer más profundamente a los niños en sus intereses gregarios, programar las actividades propias de cada grado, adecuándolas al medio social donde se encuentra ubicada la escuela.

Los aspectos biológicos, sociales y psicológicos son los determinantes en el aprendizaje, formación y desarrollo de los alumnos, el interpretarlos con profundidad es parte de la responsabilidad del maestro.

## CAPITULO IV. ASPECTO PSICOLOGICO

El alumno como el maestro y al igual que todas las personas, no solamente están expuestas a la influencia biosocial, sino también a lo psicológico: este aspecto es el más condicionante en el logro del nivel académico de los alumnos, por ello es importante señalar las posibles variables que se presentan en el momento de enseñar.

### A. La psicología

Palabra que en su etimología deriva del griego -- "psyché", psique, alma y logos, tratado. Es una ciencia descriptiva, explicativa y comprensiva a la vez: 'estudia primero los hechos y funciones psíquicas en su origen y desarrollo; a continuación, las leyes que las regulan y, trata, al fin, de encontrar el sentido de totalidad a tales procesos,<sup>(1)</sup> llamados hechos y funciones a aquellas manifestaciones externas e internas del hombre.

El concepto de psicología ha cambiado con el desarrollo histórico del hombre; desde ser el estudio del alma -- (principio de la vida del cuerpo: vegetativo para todos los seres vivos, sensitivo y de automovimiento para los animales y racional, exclusivo del hombre) hasta un concepto actual donde se manifiesta que es la ciencia "que utilizando métodos rigurosamente científicos, se propone comprender, prede-

---

1) Larroyo. Diccionario. op. cit. p. 497

cir y controlar la conducta del hombre y la de los demás organismos animales"; (2) las ciencias siempre tratan de controlar sus campos de estudio; reconoce a través de los procedimientos del método científico el desarrollo del objeto de estudio. Sin haber estudiado psicología, -por un don natural-, se puede saber cuál es el momento psicológico más oportuno para proponer a alguien un negocio, venderle algo, etc.; esta es una psicología práctica o saber vulgar y la primera es la científica o saber científico.

Toda ciencia nos proporciona información sobre los fenómenos para predecirlos y controlarlos con mayor facilidad; la psicología "aspira a comprender adecuadamente la conducta humana para poder predecirla y controlarla" (3) no así cuando es un conocimiento que se realiza empíricamente, como en el caso del agente de ventas.

#### B. La conducta, en el maestro y en el alumno

El maestro debe tener una personalidad vigorosa o -por lo menos definida, equilibrada y ser responsable tanto en su trabajo diario como en su vida privada; no debe manifestar distintas facetas, aún atormentándolo una serie de problemas familiares, económicos o de salud; debe estar preparado para aceptar con honestidad la responsabilidad que impli-

2) José M. Velázquez. Curso elemental de psicología, 27 ed.; México, Cía. Gral. de Ediciones, 1979, p. 30

3) Idem. p.54

ca ser maestro y no dejarse influir por la crisis de valores que existen en la sociedad; debe saber que él representa la fuerza positiva dentro de la sociedad; que educa más con el ejemplo que con la palabra.

En la escuela, debe contagiar a sus alumnos y compañeros de alegría, de deseos de trabajar; debe crear un ambiente de convivencia humana; que la sola presencia en el aula, sus acciones, su confianza, su seguridad en sí mismo o su conducta en general, sean las características esenciales y fundamentales para la conducción del aprendizaje de sus alumnos.

Corresponde al maestro presentarse decentemente vestido y limpio; no debe ser el primero en adoptar la moda, ni tampoco el último; el vestuario de la maestra no debe ser excesivamente ceñido, escotado o corto; ni estar demasiado maquillada o cargada de adornos; antes de presentarse en el aula debe mirarse en un espejo y preguntarse a sí misma: ¿estoy bien para presentarme en la clase o mi vestuario y arreglo es propio de un club nocturno?;(4) tanto maestros como maestras deben ser el ejemplo digno de imitar por sus alumnos y demás personas, su conducta debe ser positiva y ejemplar.

---

4) Imídeo Néricci. Hacia una didáctica general dinámica.  
Tr. Ricardo Nervi, 4 ed.; Argentina, Ed. Kapelusz, p. 131

La conducta es, lo que se hace; la actividad de un organismo; la acción psíquica interior<sup>(5)</sup>; modo de gobernar los hombres su vida y dirigir sus acciones<sup>(6)</sup> dentro de la comunidad donde se desenvuelven; es el producto de las condiciones económicas y sociales de la sociedad, especialmente de la familia. En el niño, está condicionada por los factores antes mencionados, tanto es así, que hay varios casos con hábitos funestos: en el vocabulario, uso de la fuerza sobre el más débil sin importar el exterminio de sus propios compañeros; los que así se comportan, demuestran de sus padres "la ignorancia y falta de preparación para educar",<sup>(7)</sup> son los casos de los niños con problemas que frecuentemente se encuentra el maestro en los grupos y que las limitaciones humanas no permiten ayudar a integrarlos a la sociedad.

Los factores determinantes de la conducta son los externos o estímulos; las relaciones sociales, la alimentación, el lugar donde se vive, etc. y factores internos; cómo se encuentran fisiológicamente los órganos y tejidos del ser en un momento dado y su estado de ánimo.<sup>(8)</sup> El comportamiento de la comunidad escolar está en relación directa al medio socio-económico; son los maestros guiados por el director de la escuela quienes deben propiciar las condiciones favorables pa-

---

5) Larroyo . Diccionario ... op. cit. p. 149

6) Nuevo Dicc. op. cit. p. 428

7) Velázquez. op. cit. p. 404

8) Idem. p. 338

ra que los alumnos por voluntad propia se comporten adecuadamente y sus tendencias, deseos, resoluciones o decisiones se dirijan a la adquisición de hábitos afectivos, psicomotrices y cognoscitivos; desde calcular hasta cumplir puntual y concienzudamente con gusto sus obligaciones. (9)

### C. El aprendizaje

Dentro de la escala zoológica, conforme se sube, el aprendizaje se hace más complejo; por ello en los niños se presenta muy difícil, más no imposible; la palabra deriva del latín "apprehendere, asir, coger, captar y es una adquisición de conocimientos, destrezas, actitudes, sentimientos, creencias y maneras de obrar"; (10) la conducta en general del hombre es una serie de acciones dirigidas a adquirir los medios idóneos para resolver dudas y dificultades ante situaciones del medio; aprende para adaptarse.

El aprendizaje "es el proceso por el cual se origina o se cambia una actividad, mediante la reacción a una situación dada" (11) no en condiciones anormales del organismo o bajo los efectos de algún estimulante.

El hombre reacciona de distinta manera a los estímulos, porque sus respuestas están en relación al momento en que se presenta el estímulo, el lugar y el estado de ánimo de la persona o tendencias que actúan sobre él: innatas, de

9) Velázquez. op. cit. p. 320

10) Larroyo... Dicc. ... op. cit. pp. 65 - 66

11) Ernesto Hilgard. Teorías del Aprendizaje, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1961, p. 13.

maduración, de fatiga, del sistema nervioso, etc.

Cada persona tiene sus peculiaridades, por ello los investigadores han manifestado una serie de teorías del aprendizaje y que es muy importante que el maestro conozca un poco de cada una de ellas; las teorías en sí, coinciden en que el niño aprende en proporción a la intensidad de las fuerzas interiores y exteriores de su organismo.

1. El conexionismo de Thorndike, pone en primer plano la motivación como aspecto didáctico; el maestro debe -- aprovechar los intereses de los alumnos a manera de motivos de aprendizaje; el trabajo motivado, concreta la energía, -- sostiene la atención y hace satisfactorio del acto de enseñanza; "La vida humana, sería imprescindible e inexplicable si perdiésemos de vista los motivos o propósitos que impulsan al ser humano a obrar, a realizar un esfuerzo, a luchar o -- afrontar sacrificios,<sup>(12)</sup> el ser actúa de una manera especial porque hay dentro de él una fuerza que lo conecta o relaciona a lo exterior; está motivado.

Thorndike consideró para el aprendizaje, una práctica constante por medio de un interés, considerado éste como un producto en las recompensas y castigos; afirmó que "la -- curva del aprendizaje en humanos tiene los mismos fenómenos esencialmente mecánicos descubiertos en el aprendizaje animal"<sup>(13)</sup> y consideró tres leyes que lo rigen:

12) De Mattos. op. cit. p. 139

13) Hilgard. op. cit. p. 28



a. Ley de la disposición; toda persona que aprenda o pueda aprender, se le puede localizar en dos estados psicológicos indistintamente, estar dispuesto a recibir o rechazar cualquier estímulo.

b. Ley del ejercicio; también se le llama del uso o desuso, si ejercitamos frecuentemente, lo más probable es que se aprenda con mayor intensidad, por el contrario, si dejamos de practicarlo pasará al olvido o se producirá cambio en la conducta; la formación de hábitos es el ejemplo vivo de esta ley.

c. Ley del efecto; se refiere "al fortalecimiento o debilitamiento de una conexión como resultado de sus secuencias", (14) los actos que conducen al éxito tonifican lo aprendido y a la inversa, los que conducen al fracaso tratan de eliminarse.

El conexionismo es el papel activo del que aprende; que se aproxima a una situación de aprendizaje con necesidades y problemas que determinan lo que le será satisfactorio e implícitamente en el comentario de las leyes; es una conexión entre el estímulo y la respuesta.

2. El condicionamiento contiguo de Guthrie o el conductismo de Watson; se le considera como una asociación estímulo - respuesta, se basa principalmente en el reflejo condi-

---

14) Hilgard. op. cit. p. 31

cionado; las respuestas son el producto de un estímulo: la palanca es forzada al buscar el alimento y encontrar la respuesta al comer o la niña que entra (estímulo) a la casa y tira los útiles (respuesta).

La ley de la contigüedad de la indicación a la respuesta sobre el aprendizaje dice: "es una combinación que haya acompañado a un movimiento y que al repetirse ese estímulo, tenderá a ser seguido por ese movimiento", (15) en otras palabras, a cada estímulo le corresponde una respuesta y que siempre será contigua ésta de aquél.

3. El condicionamiento operante de Skinner; a esta teoría se le conoce como un conductismo que emplea principios de condicionamiento; considera dos clases de respuestas; las producidas y las emitidas, las primeras son el producto de estímulos conocidos: la contracción pupilar a la luz; las segundas no necesitan ser referidas a ninguno de los estímulos conocidos y se llaman operantes: la conducta humana dentro de ellas.

A Skinner se le considera como un neoconductista del aprendizaje programado y su teoría la basó en los siguientes principios:

En el hombre existe la tendencia de modificar su entorno; las experiencias pasadas influyen en las posteriores.

La conducta puede ser reforzada en cada progreso o adelanto del aprendizaje.

---

15) Hilgard. op. cit. p. 66

Hay diversas formas de refuerzo, por lo que se sugiere elegir uno eficiente.

No hay que olvidar que todo estímulo origina diversas respuestas, según el individuo<sup>(16)</sup>.

El condicionamiento operante está basado principalmente en los estímulos no conocidos o las respuestas operantes.

4. La teoría sistemática de la conducta de Hull; tomó como fundamento de su teoría, los reflejos condicionados de Pavlov de 1927; a Hull se le considera conductista y a su teoría mecanicista porque evitó cuidadosamente referirse a la conciencia; el campo de acción de esta teoría es el hábito y la mayor información se derivó de experimentos con respuestas condicionadas; se adoptó y adaptó la ley del efecto de Thorndike; "la conducta compleja se deriva paso a paso de lo que se sabe acerca de las formas más elementales del aprendizaje";<sup>(17)</sup> esta teoría se resume en la fórmula E-O-R; donde E(estímulo) afecta a O(organismo) y lo que ocurre como consecuencia, que R (respuesta) dependa tanto de O como de E.

5. La teoría del aprendizaje de signos de Tolman; se considera como conductismo intencionista, recibe los nombres de la gestalt, signo significado y teoría de expectancia; términos que enfatizan la naturaleza cognitiva de la teoría

---

16) Larroyo. Diccionario. op. cit. pp. 68 - 69

17) Hilgard. op. cit. p. 141

y que la distingue de ciertos aspectos de las de estímulo - respuesta. La designación de aprendizaje de signos, representa el signo - significado.

Tolman reconoció la relación de su teoría con el conductismo de Watson, con la psicología hórmica, con la dinámica y con la gestalt; posteriormente con el funcionalismo probabilístico y más tarde con cierta influencia del psicoanálisis; por lo cual esta teoría es eminentemente conductista.

Los principios de esta teoría son:

a. Rechaza la introspección como método y las sensaciones como datos para la ciencia psicológica; cuando habla de la conciencia, se refiere a las interpretaciones de la conducta observada.

b. El segundo principio lo consideró como un acto de la conducta que tiene de suyo propiedades distintivas para ser identificado y descrito prescindiendo de cuanto proceso muscular, glandular o nervioso lo sustente.

c. Por último es intencionalismo porque reconoce que la conducta está regulada de acuerdo con fines objetivamente determinables; rechaza el estructuralismo, porque éste depende de una introspección de la especie más ofensiva.

Para Tolman la conducta está dirigida a metas, siempre se encuentra hacia algo o alejándose, por ejemplo: cuando el gato trata de salirse de la caja o un carpintero está construyendo una casa para vivir, echa mano de los apoyos ambientales tales como objeto - medio que le sirven para lle-

---

gar a la meta, de los caminos y las herramientas para vencer los obstáculos; "la forma como una persona hace uso de caminos y herramientas en relación a sus metas, caracteriza la conducta molar como cognitiva tanto como intencionada". (18)

Existe una preferencia selectiva hacia los medios, actividades breves y fáciles frente a los largos y difíciles. La conducta si es molar se caracteriza por su educabilidad, si es mecánica y estereotipada como un reflejo espinal y pertenece al plano molecular; se dice que docilidad es sinónimo de intencionalidad.

En la conducta intervienen una serie de estímulos ambientales y estados funcionales del organismo, que al interponerse algunos procesos la conducta emerge, por ello Tolman consideró hacer un análisis de los fenómenos psicológicos y no filosóficos.

El aprendizaje de signos es una alternativa al de respuestas, por un lado,

el organismo es aguijado a lo largo de un camino por estímulos internos y externos y aprende las secuencias de movimientos correctos de modo que sean liberados -- bajo condiciones apropiadas de impulsión y estimulación ambiental; por el otro, el aprendiz está siguiendo signos hacia una meta, está aprendiendo el camino siguiendo una especie de plano; (no está aprendiendo movimientos, sino significados). (19)

El aprendizaje es usado cuando las impulsiones son -- activas, son incitadas y se sigue un estado de tensión hacia

18) Hilgard. op. cit. p. 211

19) Idem. p. 217

demandas de objetos y metas, cuando se está motivado; un segundo papel de la motivación es la adquisición de las estructuras cognitivas, asimismo determina qué características del ambiente interesan al aprendiz y aquéllas a las cuales presta atención.

Tolman consideró las siguientes leyes:

Primera, catexias, la carga de energía que está investida una actividad; es la relación adquirida entre una impulsión y un objeto.

Segunda, creencias de equivalencia, es el reforzamiento secundario mediante el cual un organismo reacciona a una submeta; se traduce como el retroalimentación.

Tercera, expectativas de campo, permite al organismo tomar rutas indirectas que hacen posible el aprendizaje latente.

Cuarta, modos de cognición de campo, un modo hace posible una formación de expectancia dada, el modo está basado en parte sobre las capacidades innatas y por otro lado sobre las expectativas de campo previamente establecidas.

Quinta, discriminación de impulsión, los animales aprenden a dirigirse hacia un lado con el hambre y hacia otro con la sed.

Sexta, pautas motoras, de acuerdo a los principios fisiológicos de cada uno de los organismos.

El aprendizaje de signo está en relación directa con la capacidad, la práctica, la motivación, la comprensión, la

transparencia y el olvido, ésto permite que: el conductismo intencionista contribuye a mostrar que se puede tomar en cuenta toda la riqueza y variedad de los hechos psicológicos y que no necesita ser constreñido por un esfuerzo de construir un modelo de ingeniería de la máquina que va a aprender (20)

6. La teoría de la gestalt sostiene que la conducta humana en sus más altas manifestaciones está dirigida por fines intencionales sobre todo cuando se halla frente a estímulos o situaciones nuevas, procediendo de una manera nueva y haciendo a un lado las viejas respuestas; la invención y el trabajo creador del espíritu, uso de la inteligencia.

Para el aprendizaje, lo más difícil es la formación de una inteligencia o conducta creadora y fecunda; es la educación la encargada de poner al alumno frente a situaciones nuevas de carácter problemático para obligarlo a resolver por sí mismo y se convierta en arquitecto de su propio destino.

La conciencia humana se explica por estructuras psíquicas; son un conjunto de elementos vinculados entre sí, no por causas y efectos, sino por cierta finalidad unitaria e intrínseca.

Esta teoría su fundamento es la ley del equilibrio, pero para el aprendizaje considera las siguientes:

a. Ley de la semejanza o de la igualdad, es el prin-

---

20) Hilgard. op. cit. pp. 210 a 247

cipio determinante en la formación de grupos.

b. Ley de la proximidad, los grupos perceptivos se favorecen de acuerdo con la cercanía a las partes; en el caso de la memoria las impresiones antiguas son menos reconocidas que las nuevas.

c. Ley del cierre, las áreas cerradas son más estables que las no cerradas y permiten formar figuras en la percepción.

d. Ley de la buena continuidad, la organización tiende a ocurrir en la percepción en forma tal que una línea recta parece continuar y una parte del círculo como tal<sup>(21)</sup>.

Los autores de la gestalt (Köhler, Koffka y Wertheimer), consideraron que su teoría presentaba los problemas típicos del aprendizaje:

La capacidad; el aprendizaje está en relación a las capacidades de reaccionar ante las formas.

La práctica; los cambios del aprendizaje ocurren en la repetición y no como resultado de ella.

La motivación; las metas representan situaciones finales y como tales modifican el aprendizaje al través del principio del cierre.

La comprensión; acentúa la percepción de relaciones, la conciencia de las relaciones entre las partes y el todo, de los medios con las consecuencias; los problemas han de resolverse sensatamente.

---

21) Hilgard. op. cit. pp. 254 a 256



La transferencia; se le considera como trasposición o como una relación dinámica descubierta que puede ser aplicable a otra.

El olvido; se le relaciona con los cambios en la huella.

7. La teoría psicogenética, el desarrollo de la inteligencia del niño se realiza de acuerdo a los grados y etapas sucesivas de maduración, Piaget las resume así:

a. La etapa que precede al lenguaje y que la llama de la inteligencia sensorio - motriz, abarcando aproximadamente hasta los 18 meses; antes del lenguaje hay una inteligencia pero no hay pensamiento.

b. La segunda etapa se inicia con el lenguaje y termina entre los 7 u 8 años y la llama el período de la representación preoperatoria; si el niño se le presenta un objeto y luego se le desaparece, tratará de encontrarlo.

c. La tercera etapa, entre los 7 y 12 años se le llama de las operaciones concretas, porque el niño es capaz de cierta lógica, emplea el sistema de conjuntos; coincide con su ingreso a la escuela primaria, por lo tanto, le permite estar en condiciones de resolver los problemas propios de su escolaridad.

d. Al término de la tercera etapa, 12 años aproximadamente se inicia la cuarta etapa llamada de las operaciones proposicionales o formales y corresponde a la adolescencia

---

o de la vida escolar en la secundaria, donde es capaz de razonar y deducir no sólo de observación de objetos, sino de hipótesis, razonamientos deductivos o sobre proposiciones;<sup>(22)</sup> la maduración o desarrollo de todas las etapas, depende de los factores que influyan en cada persona, puede ser la herencia, la maduración orgánica o acción del medio biológico y social.

Esta ley, contempla seis estadios de desarrollo:

Primero, el estadio de los reflejos, llamado así porque el niño sólo reacciona en forma instintiva; aparecen las primeras emociones.

Segundo, el estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, el niño realiza los movimientos lentos y torpes, pero ya empieza a fijarse en algunos ruidos u objetos y aparecen los primeros sentimientos diferenciados.

Tercero, el estadio de la inteligencia sensorio - motriz o práctica (anterior al lenguaje), el niño manifiesta inclinación hacia los seres que lo rodean, se vuelve afectivo y pone atención en los objetos de su mundo. Estos primeros tres estadios se presentan generalmente entre el nacimiento y los 18 meses.

Cuarto, el estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las rela-

---

22) Jean Piaget. Problemas de psicología genética, Tr. Miguel A. Quintanilla, México, Ed. Ariel, 1981, pp. 17 a 34

ciones sociales de sumisión al adulto, queda comprendido de los dos a los siete años; el niño aprende a través de los órganos de los sentidos, por ello todo lo quiere observar o analizar.

Quinto, el estadio de las operaciones intelectuales concretas y de los sentimientos morales y sociales de cooperación; comprende de los siete a los once o doce años; el niño es capaz de resolver problemas de lógica y llevar una vida social normal.

Sexto, es el estadio de las operaciones intelectuales, es el ingreso a la sociedad de los adultos, es el encuentro del yo. (23)

El método dialéctico en la enseñanza es fundamental, para Piaget, porque es el desarrollo cognitivo del sujeto.

Las teorías del aprendizaje, aparecen en el momento que se necesita enseñar a alguien, al principio en forma rudimentaria como lo fue en el memorismo; evolucionaron a la par de la sociedad cuando se pasa al realismo, al naturalismo, adquieren mayor fuerza con la didáctica experimental, con el pragmatismo, la globalización, el funcionalismo, la epistemología y finalmente con la genética.

En la didáctica analítica, las teorías del aprendizaje: ensayo-error, conductismo, neoconductismo, psicoanálisis, gestaltismo, topología y activismo, centran su campo en ha-

---

23) Piaget. Seis. op. cit. pp. 14 - 15

cer del alumno un programador de sus propias actividades; toman como base que enseñar, es planear, motivar, dirigir, integrar y fijar un contenido o materia de aprendizaje mediante un control permanente de pronóstico y diagnóstico,<sup>(24)</sup> el maestro, el alumno y el conocimiento es una trilogía sencilla, pero representa el complejo proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para que un alumno llegue por voluntad propia hacia la meta fijada, generalmente pasa por cuatro fases: la primera es la representación mental del acto; la segunda, examina los motivos que lo impulsan o inducen a actuar de esa manera y no de otra, valora sus actos; la tercera, llamada voluntaria, porque es el momento en que se toma la decisión hacia el sentido determinado; y, la cuarta o de ejecución es el momento de realizar el acto;<sup>(25)</sup> en este momento es cuando se manifiesta la voluntad para aprender o actuar.

Un alumno está en condiciones favorables cuando su desarrollo mental está en relación al cronológico, entendido el primero como "la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto... pasar a un estado superior"<sup>(26)</sup> y que se manifiesta entre lo aprendido y lo nuevo sin sufrir alteraciones.

---

24) Larroyo. Diccionario. op. cit. p. 72

25) Velázquez. op. cit. p. 342

26) Piaget. Seis. op. cit. p. 11

Lo máximo en educación sería tener "una excelente clasificación y distribución de los alumnos de acuerdo con su índice mental y sus aptitudes, y una enseñanza adecuada al tipo de cada uno de ellos";<sup>(27)</sup> para cada niño un programa y un maestro, basándose en las características biológicas, sociales y psicológicas.

En especial sólo se toman como base los estadios de maduración y recomendar leer el libro titulado el niño y el adolescente de la página 59 a la 104.

#### D. Métodos psicológicos

El método psicológico es el camino que nos conduce a conocer la conducta de las personas, en nuestro caso de los niños; podemos mencionar: la observación, la introspección, los tests, los cuestionarios, el método patológico, el estadístico y el genético, <sup>(28)</sup> el anecdotario, el diario del alumno, el expediente y para registrar la ficha acumulativa y como auxiliar de la observación la escala estimativa.

a. La observación directa o indirecta, ayuda a obtener datos conductuales relacionados con la sociabilidad, imaginación, creatividad, etc. forma la primera parte en toda investigación; la indirecta, lo que se puede apreciar en las obras o proyecciones que los niños realizan; después de que ya se observaron los hechos, se describen en forma exacta, completa y con un lenguaje claro y preciso posible; luego se

---

27) Guillén de R. op. cit. p. 220

28) Velázquez. op. cit. pp. 70 a 85

clasifican los hechos o se ordenan los materiales; posteriormente se plantea y se describe la hipótesis y la relación de las variables y por último, se verifican los hechos o se comprueba la hipótesis;<sup>(29)</sup> etapas indispensables que el maestro de la escuela primaria debe conocer para tener una información completa de los problemas que presenta el complejo proceso de la enseñanza-aprendizaje.

b. La introspección es "dirigir nuestra mirada a la vida interior, a nuestra conciencia para llegar a lo más profundo para poner al descubierto nuestro mecanismo mental"<sup>(30)</sup> nos permite conocer cómo surgen y se combinan de mil maneras las sensaciones, percepciones, imágenes, ideas, resoluciones, etc. cómo está constituido el mundo interior o vida psíquica; su ventaja es que no requiere de aparatos; por el contrario, no se puede ser actor y espectador, sólo es propia de personas adultas y cultas no así en niños; otra limitante es que el hombre es imaginativo y por último es imposible llegar al inconsciente.

c. Los tests, deben reunir los siguientes requisitos ser desconocidos por los sustentantes, preguntas claras, haber sido experimentados, la duración debe ser el mismo tiempo en cada una de las aplicaciones.

d. Los cuestionarios, son preguntas escritas tanto abiertas como cerradas; deben estar ordenadas en forma lógica

---

29) Velázquez. op. cit. pp. 42 a 44

30) Idem. p. 25

cuando forma parte de la investigación, las preguntas deben representar a las variables y unidades de observación; difiere de la entrevista porque ésta, son preguntas orales.

e. El método patológico, puede ser orgánico y/o mental; el primero se auxilia de la medicina y el segundo de la psiquiatría; su objetivo es prevenir, diagnosticar y curar los trastornos fisiológicos y/o mentales.

f. El método estadístico, nos permite hacer el registro respectivo en forma adecuada de los datos obtenidos cuantitativamente y en calidad, nos será de mucha utilidad la ficha acumulativa.

g. El método genético, por él conocemos el desarrollo de las personas desde la fecundación hasta el momento que estamos observando; puede ser en lo físico, intelectual, social o moral.

h. El método psicoanalítico; requiere de personas especializadas o profesionales de la psiquiatría, es propio para enfermos mentales; el psiquiatra cuando logra que el paciente se encuentre con la realidad, las ideas reprimidas se descargan de su fuerza emocional (catarsis), está en el camino de la curación.

i. La escala estimativa, es la forma de registrar los rasgos que se consideren de importancia en los alumnos; la puntualidad, el cumplimiento, la limpieza, etc.

j. El dibujo, la pintura, el juego, etc., son técnicas que permiten conocer al niño por su proyección.

---

El maestro de la escuela primaria, debe realizar frecuentemente visitas a los domicilios de los niños y solicitar a los padres o tutores la información requerida, principalmente de los que manifiestan problemas en el aprendizaje; no se debe olvidar que los padres conocen a sus hijos mejor que nadie.

#### E. Aplicación

La conducta detectada por medio de las formas señaladas con anterioridad, proporcionan el amplio conocimiento del niño para que posteriormente el maestro se le facilite la transmisión de la cultura y por consecuencia lógica el nivel académico se eleva.

Cuando el maestro conoce los materiales que va a moldear o esculpir, tanto en lo biológico, como en lo social y psicológico, ya está en condiciones de realizar su labor docente, ahora sólo necesita saber cómo va a ejecutar la tarea encomendada; por ello el aspecto didáctico le sugerirá el camino más idóneo.

- o - o - o - o - o -

- o - o -

o



## CAPITULO V. ASPECTO DIDACTICO

### A. La pedagogía y la didáctica

1. La pedagogía, como doctrina de la educación, recurre según el investigador a los siguientes aspectos:

a. Aspecto filosófico, cuando se recurre a la especulación filosófica y a la reflexión crítica para fijar el ideal y los valores éticos y sociales que se desean alcanzar; asimismo al fijar las normas ideológicas del proceso educativo y lo acomoda dentro de la filosofía de la vida con postulados bien definidos y principios normativos fundamentales; es determinar el rumbo de la educación.

b. Aspecto científico, cuando valiéndose de investigaciones, analiza los recursos y las posibilidades reales, así como las condiciones y limitaciones que la naturaleza humana y la sociedad impone a la acción educativa, se determina la senda concreta por la cual ésta puede operar con perspectiva de éxito, obedeciendo a las leyes de la naturaleza y de la vida mental y social; se determinan los parámetros y las posibilidades reales de la educación.

c. Aspecto técnico, sin salirse de los filosófico - ni lo científico, la pedagogía organiza programas de acción administrativa y de planeación docente, capaces de conducir el proceso educativo hasta el término propuesto, con seguridad, economía y elevado rendimiento; por medio de la didáctica establece el cómo se ha de realizar la tarea educativa.

---

En la conducción del aprendizaje cada maestro tiene su propia posición, puede ser:

Conductista, cuando pretende enseñar a través de estímulos que lógicamente corresponde una respuesta; la sola presencia del maestro en el aula se considera como el estímulo que despertará el deseo de aprender de cada niño o los materiales que presenta como auxiliares; el aprendizaje es la respuesta o una nueva conducta.

Pragmatista, sostenida y difundida por psicólogos y filósofos norteamericanos; cuando el maestro enseña aquello que tiene finalidad práctica o útil, no se forman enciclopedistas, sino que se prepara para la vida productiva.

Estructuralista, cuando el maestro toma como base las estructuras de la enseñanza (la comunicación y sus elementos); le da mucha importancia al aprendizaje del idioma, porque al dominarlo los demás aspectos del conocimiento se investigan con mayor facilidad.

Empirista, cuando el maestro basa su enseñanza en ejemplos y fenómenos de la vida real, el área de las ciencias naturales es su mayor campo de acción.

Positivista, cuando a través de observaciones y experimentos, el maestro toma las cuatro corrientes anteriores; considera que el educando pasa por los mismos estados que ha recorrido la humanidad, al principio el aprendizaje no será formal y sistemático, sino hasta posterior a la adolescencia cuando se estudiará lo práctico y filosófico; por medio

---

de esta corriente el maestro logra que el alumno evolucione de un estado metafísico a una concepción positivista del mundo y de la vida.

Psicogenetista, el maestro relaciona directamente el aprendizaje con el desarrollo sensoriomotriz, socioafectivo e intelectual; el aprendizaje está en función con la maduración o desarrollo infantil.

2. La didáctica, proporciona alternativas de solución al problema de cómo el maestro debe enseñar los conocimientos que el programa le marca o el cultivo de todas las facultades del ser; es una palabra que deriva del griego "didaktiké, enseñar; se considera como el arte de enseñar";<sup>(1)</sup> es la que nos marca el camino correcto y más corto para lograr las metas u objetivos propuestos.

a. La didáctica general, es la parte de la pedagogía que estudia y proporciona los procedimientos, la técnica, método, programa y material de enseñanza,<sup>(2)</sup> nos facilita el camino que se requiere recorrer para la conducción del aprendizaje y obtener excelentes resultados con un mínimo de esfuerzo.

b. La didáctica especial, nos proporciona la teoría sobre el camino que debemos recorrer y la forma de hacerlo en determinadas áreas del conocimiento: social, natural, es-

---

1) Hermoso. op. cit. p. 237

2) Diego González. Didáctica o dirección del aprendizaje. 9 ed.; Argentina, Ed. Cultural Centroamericana, 1969, p. 19

piritual o exacto.

No existe una panacea para la solución del complejo problema del proceso enseñanza - aprendizaje, solo son sugerencias generales, porque "el carácter funcional y vitalista de la educación, no es cuestión de planes, sino de nuevo espíritu y preparación técnica del maestro",<sup>(3)</sup> porque es éste, el que con su deseo de hacer bien las cosas, establece la mejor didáctica especial.

c. Principios de la didáctica, por medio de ella, se establece la teoría fundamental de la enseñanza; proporciona las bases generales de la labor docente; examina críticamente método, técnica y procedimientos; estudia los problemas de la enseñanza; y, analiza las corrientes del pensamiento didáctico<sup>(4)</sup>

El adelanto a atraso de la didáctica, está condicionado al de la pedagogía; asimismo la facilidad con que el maestro enseñe está en relación a su preparación didáctica; a mayor preparación, corresponde mayor aprendizaje de los alumnos; y, sí, le agregamos la dedicación esmerada, el resultado será excelente.

#### B. La planeación de las actividades escolares

Al iniciar un ciclo escolar, el maestro se debe preocupar por tener a la mano el programa del grupo a su cargo y hacer la planeación respectiva, la que "se preocupa de deter-

3) Humberto Quezada. Didáctica especial, México, I.F.C.M., 1963, p. 20

4) De Mattos. op. cit. p. 30

minar qué debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan - tomarse decisiones prácticas para su implantación, ... es un proceso para determinar 'a donde ir' y establecer los requisitos para llegar a ese punto";<sup>(5)</sup> planeación, implantación y control son fases de organización; la primera es la distribución entre actividad - tiempo, la segunda es la práctica y la tercera es la evaluación.

Al hacer la planeación se "debe distribuir y ordenar la materia de enseñanza, de acuerdo con la edad mental y grado de instrucción del niño y con el número de horas escolares de que se dispondrá",<sup>(6)</sup> adaptarla al medio socioeconómico donde está enclavada la escuela y las condiciones físicas de los alumnos.

Al organizar en forma lógica sus contenidos debe el maestro secuencias pedagógicas que consideren el fenómeno de la transparencia por medio de la técnica Morgannov-Heredia, que permite determinar la estructura de un contenido o función organizadora entre un conocimiento inicial y uno posterior; se elabora con un cuadro de doble entrada<sup>(7)</sup> y así localizar rápidamente cuál contenido es antecedente de otro; es fuente, intermedio, terminal o aislado, (vértices).

5) Roger Kaufman. Planificación de sistemas educativos, Tr. Agustín Conti, México, Ed. Trillas, 1980, p. 17

6) Guillen. op. cit. p. 174

7) José Huerta. Organización Lógica de las experiencias de aprendizaje, México, Ed. Trillas, 1978, pp. 27 - 28

En la planeación de una clase se deben tomar en cuenta los siguientes criterios: el lógico, un concepto sirve de base al posterior; empezar por lo fácil y terminar con lo difícil y de acuerdo al interés del niño; y, enseñar cuando el niño esté dispuesto a recibir o tenga la maduración necesaria para el aprendizaje<sup>(8)</sup>

Un maestro de escuela primaria puede disponer para el trabajo intelectual el que sugiere la Academia de Medicina de París:

Para niños de 6 a 7 años, 2 horas al día.

De 8 a 9 años, es de tres horas.

De 10 a 11 años, es de cuatro horas.

De 12 a 14 años, es de cinco horas.<sup>(9)</sup>

Es recomendable que para el complemento del tiempo que los niños permanecen en la escuela, se deben programar actividades de educación física, artística, tecnológica, para la salud y recreativas y que son el complemento de las cuatro áreas principales.

### C. La clase

Es el lapso comprendido entre el inicio de adquirir un conocimiento y su aprendizaje; para tener éxito el maestro debe movilizar, comprometer, motivar y animar las actividades; "si el alumno no está motivado para recibir el apren-

8) Luis Herrera y Montes. Psicología del aprendizaje, México, IFCM-SEP, 1963, pp. 141 - 143

9) Larroyo. Diccionario... op. cit. p. 331

dizaje, es como si no existiera la información"<sup>(10)</sup> o como "hacer beber a un caballo cuando no tiene sed",<sup>(11)</sup> se recomienda o sugiere dirigirnos "prudentemente hacia la 'pedagogía del caballo que galopa hacia la alfalfa o abrevadero'<sup>(12)</sup> despertar durante todo el desarrollo de la clase el interés por aprender; si lo logramos con nuestra presencia, naturaleza de alma de niño, personalidad profesional, o la divina gracia de inspirar confianza con nuestras acciones o nuestro comportamiento en general<sup>(13)</sup> habremos conseguido lo más sublime en la educación, el interés por aprender y una excelente disciplina o control del grupo.

La clase que se dirige o imparte ¿qué características debe reunir?; pregunta que debe hacerse antes de organizar el plan de la misma: puede ser, en forma globalizada, por centros de interés, unidades de trabajo, por módulos y por proyectos; asimismo, asignatura por asignatura, español, matemáticas, etc.

¿Qué método es el adecuado?; todo aquél "que pretenda hacer beber al caballo que no tiene sed es lamentable...- el que abra el apetito de saber y estimule la poderosa necesidad de trabajo es bueno",<sup>(14)</sup> a veces pensamos que el méto-

10) Revista Técnico Pedagógica, Deleg. Reg. Coah.- p. 23

11) Fernando Jiménez. Freinet, una pedagogía de sentido común, México, Ed. El Caballito, 1985, p. 33

12) Idem. p. 34

13) Santiago Hernández Ruiz. Disciplina escolar, 2 ed., México, Ed. Fernández Editores, 1958, pp. 38-46

14) Jiménez. op. cit. pp. 36 - 37

do hace al maestro, cuando es todo lo contrario; es el camino que se recorre para lograr los objetivos, el Dr. Diego González los clasifica de la siguiente manera:

Por la manera de obtener el conocimiento: inductivo, deductivo, analítico y sintético.

Por la actitud del niño (pedagógicos): dogmático, heurístico y activo; a la vez, laboratorio, experimental, excursión, proyecto, contrato, problema, etc.

Por la concreción de la enseñanza: simbólico e intuitivo; a su vez, libresco, verbal y verbal - ilustrativo.

Por la relación entre los alumnos: individual y colectivo.

Por la agrupación de la materia: globales y sin globalizar. (15)

¿Cuál técnica es más funcional?, primeramente se entiende como la conducción del aprendizaje en "una atmósfera de razonable entendimiento, de amistad y comprensión sobre cuya base se desenvuelve, realmente una clase en la cual tanto profesor como alumno trabajan orientados hacia los mismos objetivos", (16) es el propio estilo del maestro, su manera muy particular de hacerse entender con los niños; en ningún momento se debe afirmar que una técnica es mejor que otra, porque todo está en relación directa al dominio que se tenga de ella y las condiciones especiales del grupo; el maestro hace la técnica, no a la inversa.

---

15) Jesús Mastache Román. Didáctica general II, 12 ed., México, Ed. Herrero, 1980, p. 65

16) Nérici. op. cit. p. 185



La técnica puede ser activa o pasiva; en la primera, el maestro es el guía y los alumnos redescubren el conocimiento: corrillos, simposio, lluvia de ideas, seminario, mesa redonda, sesión pánel, debate, cuchicheo, acuario, etc.

Las tres primeras son las más frecuentes en la escuela primaria y sus pasos son los siguientes:

#### Pasos de la técnica de corrillos

Primero, se da el tema y reparten los materiales.

Segundo, discusión del tema por los equipos de acuerdo al tiempo que el maestro considere necesario.

Tercero, cada equipo expone sus conclusiones ante el grupo.

Cuarto, se elabora una conclusión general y se evalúa

#### Técnica del simposio

Primero, se le encarga a un equipo exponer un tema; se sugiere darle a conocer a todo el grupo para mejor interpretación y aportación si es necesario.

Segundo, exposición del equipo ante el grupo, (debemos dar las instrucciones requeridas sobre la secuencia de una exposición).

Tercero, aclaración de dudas o aportación del grupo y el maestro; es indispensable que el maestro participe, por que los niños están acostumbrados a su estilo.

Cuarto, se elabora la conclusión; aquí se requiere de la labor del maestro.

---

### Técnica de lluvia de ideas

Primero, se da el tema o se hace una pregunta al grupo.

Segundo, el grupo aporta sus conocimientos y de éstos elabora nuevas preguntas para con las respuestas lograr los objetivos propuestos.

Tercero, elaborar la conclusión.

El maestro debe seguir los pasos anteriores, de no hacerlos, está perdiendo el rumbo o dirección de la clase y sus actividades no lo conducirían a la meta.

En la técnica pasiva, los niños sólo escuchan, el maestro da su cátedra: cátedra directa, catequística, libreca y el dictado.

#### Cátedra directa

Pasos; introducción, desarrollo y conclusión.

Formas; exegética, o interpretativa, histórica, analítica, descriptiva y argumentativa.

Ventajas: es muy condensadora, es útil en la introducción.

Limitaciones: depende del interés que logre despertar el maestro en los niños; mantiene al alumno en forma pasiva por lo que resulta fatigante.

Para aligerar las limitaciones se recomienda: elaborar un plan de trabajo; motivar a los niños; aplicar las normas de dicción; no permanecer estático, pero tampoco exage-

rar los movimientos; intercalar breves pausas e interrogatorios para hacer más amena la clase; emplear material adecuado y suficiente; hacer uso correcto del pizarrón; comprobar con la mayor frecuencia posible la atención y por último en el momento de un ejercicio, desplazarse por todo el grupo para observar el trabajo de cada niño.

Los procedimientos, son pasos que damos para llegar a la meta propuesta: es "la marcha o manera de andar por el método en el viaje del aprendizaje";<sup>(17)</sup> se clasifican en activos y pasivos.

En el método científico, generalmente participan los procedimientos activos: observación, comparación, filiación, experimentación, análisis, síntesis, abstracción, generalización, comprobación, aplicación, ejercitación. Cuando aplicamos una técnica pasiva necesitamos hacer uso de la narración, descripción, exposición y/o explicación.

Las actividades, son acciones que se deducen de la técnica que vayamos a aplicar para conducir o explicar el conocimiento; nunca se deben olvidar los pasos de la técnica al realizar la planeación de las actividades; si las que nos sugiere el programa oficial, están acorde al grupo, a la escuela y dominamos la técnica; entonces, desarrollémoslas, eso demuestra que nuestra preparación didáctica es eficiente.

Para no perdernos en el espacio, se sugiere que al hacer la planeación, a cada actividad, asignarle el tiempo probable (la cronometría), para no caer en el atraso o ade-

---

17) González. op. cit. p. 71

lanto en lo planeado semanal, mensual o anualmente.

Los materiales que auxilian al maestro para el mejor o máximo aprendizaje, son aquéllos que se elaboran en el desarrollo de la clase por los mismos niños, el del maestro debe ser hecho con anticipación y buscando que su costo no sea elevado para ambos casos; se sugiere de preferencia de materiales de desecho o al natural. En una clase se puede contar con el material suficiente y adecuado, pero requiere que se le dé vida, caso contrario no funcionará y el interés del niño no aparecerá; un material con alma es el éxito de la clase y "el de la educación radica en las personas y todos los procesos pueden ser buenos en la medida que lo sean las personas que los utilizan", (18) incluyendo por supuesto los materiales didácticos.

La evaluación, "es el proceso científico mediante el cual, se formulan juicios para valorar cuantitativa y cualitativamente el grado en que se lograron las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos en función del propósito que se tiene", (19) esta tarea debe tener sus bases en el acuerdo 17 y tomar en cuenta los tres campos y el nivel de eficiencia que marca cada objetivo; luego asignar la calificación.

Para calificar una prueba pedagógica que se aplicó

---

18) Kaufman. op. cit. p. 11

19) Luisa Galicia de Aguilar. Evaluación y recuperación en el aula, México, Ed. D.I.L.E.S.A., 1977, p. 17

para evaluar una semana, una unidad, un semestre, se sugiere hacerlo por los siguientes procedimientos:

Absoluto total, exclusivo para las pruebas que contienen 10, 20, 25, 50 ó 100 reactivos; cuando tiene 10, el número de aciertos es la calificación; cuando tiene 20, los aciertos se multiplican por 5 y se divide el resultado entre 10; con 50 por 2 entre 10; y, con 100, sólo se divide entre 10.

Regla de tres, se basa en el total de cuestiones de la prueba: TC, total de cuestiones y c/c número de aciertos.

$$TC: 100 \text{ , . . . } c/c : X$$

Procedimiento relativo, toma en consideración el cómputo mayor, se divide 10 entre el cómputo y el cociente se multiplica por cada uno del número de aciertos. Ejemplo:

$$\frac{10}{76} = .13 \qquad 76 \times .13 = 10$$

$$\qquad \qquad \qquad 72 \times .13 = 9 \text{ . . . .}$$

Procedimiento de porcentajes, es más justo que los anteriores, porque está basado en la media del grupo y señala la posición relativa del alumno; corrige los errores de la prueba, de la conducción del aprendizaje; sus autores son Luis Herrera y Montes, Matías López Chaparro y Efraín Gómez D

Calificación.	L.H.M.	M.L.Ch.	E.C.D.
10	10%	7 %	3 %
9	16 %	16 %	11 %

8	24 %	27 %	28 %
7	24 %	27 %	28 %
6	16 %	16 %	22 %
5	7 %	5 %	11 %
4	3 %	2 %	3 %

Nota: aparece la calificación 4, porque la fuente es anterior al cuerdo 17.

El número de alumnos se multiplica por el % para cada una de las calificaciones. Ejemplo: en un grupo de 55 niños el 10% son 5.5, por lo tanto 5 obtendrán calificación de 10 y que serán los primeros en forma descendente.

Procedimiento decimal abreviado, valora el conocimiento del alumno en función de una prueba determinada; se divide el número de cuestiones entre las seis calificaciones, el resultado se le va restando al total de cuestiones hasta llegar a cero. Ejemplo:  $90 : 6 = 15$ ; por lo tanto  $90 - 15 = 75$ ;  $75 - 15 = 60$ .... etc., luego formamos la escala para calificar.

ACIERTOS:	CALIFICACION:
Entre 75 y 90	10
" 61 y 76	9

Procedimiento relativo con intervalos, se dividen las seis calificaciones entre la oscilación y se resta al cómputo mayor hasta lograr obtener la escala para asignar las calificaciones respectivas a cada niño.

Procedimiento estadístico, toma en cuenta los siguientes aspectos: intervalo, frecuencia, desviación, media supuesta, media aritmética, desviación estándar, número de alumnos, oscilación y despeje de fórmulas.

Para asignar calificaciones se recomienda, restarle tres veces media sigma o desviación estándar a la media aritmética, luego a la misma media sumarle media sigma y al resultado una completa; se elabora la escala de acuerdo a los resultados y se grafica para información del niño.

Fórmulas para obtener la media aritmética (M) y la desviación estándar o sigma (DE).

$$M = Ms + \frac{I \sum zfd}{N}$$

Ms; media supuesta  
I; intervalo  
zfd; sumatoria de la frecuencia por la desviación.

$$DE = I \sqrt{\left(\frac{\sum zfd^2}{N}\right) - \left(\frac{\sum zfd}{N}\right)^2} \times \frac{5}{6}$$

Se emplea el siguiente cuadro para la obtención de los datos:

P.M.	INT.	t.	f.	d.	fd.	fd <sup>2</sup>
45	44 - 46	///	3	5	15	75
42	41 - 43	////	4	4	16	64
			N =	z =	z =	(20)

20) Ricardo Salgado Padilla. Procedimientos para asignar calificaciones y uso de graficas, México, S.E.P., 1981, pp. 15 - 66

Actividades extraclase, se les conoce como tareas, deben servir como retroalimentación y no como una carga más en el trabajo del niño; debe ser algo atractivo para que con gusto las realice; no deben ser extensas; toda tarea debe ser revisada en forma detallada y asignarles la calificación correspondiente y registrarla en la lista.

Compañero maestro ¿pones a diario en práctica estas sugerencias?, si lo haces te felicito y si no, te invito a que examines tu posición filosófica, por medio de ella encontrarás el rumbo perdido.

- o - o - o - o -

- o - o - o

- o -



## CAPITULO VI. ASPECTO FILOSOFICO

### A. La filosofía

Es una palabra que deriva del "griego philos, amigo y sophía, sabiduría; es el sentido y valor de la vida humana, vale decir, del lugar del hombre en el cosmos";<sup>(1)</sup> es la ciencia que estudia el desarrollo del pensamiento humano; es "darse cuenta de las cosas, la facultad de elegir ciertos fines y disponer los medios que llevan eficazmente a su realización";<sup>(2)</sup> por conocimiento de causa el hombre establece "las finalidades que persigue en la existencia, dichas finalidades son los elementos que permanecen constantes y orientan a los acontecimientos de la vida",<sup>(3)</sup> esas metas puede lograrlas en un tiempo breve o llegar a emplear un gran esfuerzo y toda una vida.

Pero, ¿cuál es la verdadera esencia de la vida?, "es el sentimiento humano, que si en algo pudiéramos avanzar en ese estudio, habremos dado un gran paso para formar nuestra conducta y superar nuestro esfuerzo, hacia las nobles labores por las cuales existimos"<sup>(4)</sup> o llegar a formar un amor al prójimo y la colaboración de unos a otros; la convivencia universal.

---

1) Larroyo. Diccionario ... op. cit. p. 300

2) Miguel Bueno. Principios de filosofía, 2 ed.; México, Ed. Patria, 1960, p. 22

3) Idem. p. 25

4) Pensamientos ... op. cit. p. 1

La filosofía encuentra en los bienes y valores un campo propicio de estudio, los primeros son "actos que se ejercitan cabalmente, y los segundos representan la orientación de los bienes, la idea directriz que se busca la realizarlos";<sup>(5)</sup> a un mundo en crisis corresponde una crisis de valores, porque la sociedad "tiene que afanarse por destruir, nulificar lo positivo, el dinero resuelve todos los problemas y los resuelve tan bien que ha manchado a la inmensa mayoría de las conciencias";<sup>(6)</sup> la escuela, tiene señalados los más elevados valores, representa la fuerza positiva y no es responsable de las bajezas humanas.

En busca de los valores, la vida humana se desenvuelve en tres fases en continuo ir y venir:

Primera, abstracción suprema de la filosofía, determinación de los valores culturales como finalidades superiores de la existencia.

Segunda, realización concreta de los bienes culturales, con tantas proyecciones como valores admiten.

Tercera, desarrollo de los medios técnicos al servicio de la práctica, por medio de obras que se ponen al ejercicio del bienestar humano.

	Valores filosóficos.	
ABSTRACCION.	Valores técnicos.	CONCRECION.
	Bienes culturales.	(7)

5) Bueno. op. cit. p. 29

6) José Santos Valdéz. Reforma educativa, conferencia, ECA-UAC. pp. 20 - 22.

7) Bueno . op. cit. p. 36

Lo anterior, ordena las actividades del hombre (filosofía, técnica y cultura) en su respectivo lugar, evitando que interfiera una con la otra; relaciona poderosamente la filosófica con la cultural, otorgando a la primera el trabajo de fundamentar las realizaciones de la segunda.

El maestro que educa a sus alumnos no lo hace a base de filosofía, pero le servirá para no limitarse sólo a planear y realizar el hecho educativo, sino a comprender también los principios lógicos y metodológicos de la ciencia, las leyes biopsicosociales; pondrá su profesión al servicio del interés social y de los más caros anhelos del hombre; siempre estará cuestionándose, si su obra es constructiva o destructiva, si aspira a la belleza, si sirve al progreso de la sociedad y en qué consiste dicho progreso; implica pues, "una formación cultural y filosófica que es el mejor complemento de la preparación técnica";<sup>(8)</sup> la filosofía convierte al técnico (maestro) en un ser humano armónicamente desarrollado, capaz de comprender y cultivar todos los valores de la existencia.

La filosofía es una meditación muy ligada a la actividad, tanto a la cultura creativa como a la técnica aplica-

---

8) Bueno. op. cit. p. 37

da; el fruto de la reflexión filosófica es obtener una clara conciencia de lo que significan nuestros actos y pensamientos

### B. La lógica

Se "considera a la lógica como la teoría filosófica que explica el pensamiento"<sup>(9)</sup> y que por medio de él, realizamos un acto de conciencia sobre nosotros mismos; el acto de pensar "está determinado por una variedad de factores cuya concurrencia permiten su cabal realización",<sup>(10)</sup> dentro de ellos es importante para este trabajo; la preparación como objeto conocido; el maestro, como sujeto que conoce; y, el lenguaje con el cual expresa los conocimientos. El valor supremo de la educación es el de la verdad; valor que nos toca transmitir a las nuevas generaciones.

Los valores y fines, son de capital importancia para el pensamiento, debiendo "establecer conceptos y jerarquías de ellos y fundar el valor permanente de los actos que constituyen la vida social";<sup>(11)</sup> definir nuestra postura, es básico y fundamental: conoceremos nuestras aspiraciones como docente, en dónde estamos y hacia dónde vamos y cuáles son las metas que más nos interesan.

### C. La ética

¿Que clase de costumbres o actos son eminentemente éticos?. La ética es la parte de la filosofía que estudia -

---

9) Bueno. op. cit. p. 97

10) Idem. p. 98

11) Idem. p. 168

las costumbres y los hechos y éstos, "son determinados por - el tipo de valor que realizan, en ellos se encuentran los actos de moralidad, que aparte de formar costumbres, son los que realizan el valor bondad"(12)

La existencia del hombre se manifiesta como vida - consciente y la praxis es el fruto de las actividades conscientes.

La fuerza interna que impulsa a la vida práctica son los motivos de elección; por qué, para qué y cómo se actúa y la conciencia de la actividad es el conocimiento de esos motivos que pueden tener mayor o menor grado, pero tendiendo siempre al por qué, el cómo y el para qué de la acción.

Los motivos de la praxis son los requeridos para definir la acción; "el qué, es la esencia del acto, en el cual se establece su definición primaria, lo que la distingue como una entidad de contenido propio; el para qué, es el fin propuesto por el cuál y para el cuál el acto mismo es efectuado; y, el cómo, es el medio de llegar al objetivo propuesto, el camino para conquistarlo"(13)

En la actividad docente el qué, radica en educar o en el contenido del programa; el para qué, el fin propuesto y el hecho educativo en sí; y, el cómo, los medios que se requieren para que el maestro y el alumno logren la meta.

---

12) Bueno, op. cit. p. 170

13) Idem. p. 171

El hecho de construir una habitación para protegerse del medio exterior, no reporta una actividad moral porque es la ejecución de un acto práctico que consiste en levantar la habitación; en cambio, mirar a alguien padeciendo frío y llevarlo a nuestra casa, tiene por finalidad impartir auxilio a una persona que es el fin de la acción e implica por ello una conducta moral; dejar caer una moneda al suelo (acto material) o dejarla caer en la mano de un necesitado con el fin de ayudarlo (acto moral).

Se dice que el hombre "es fin y destinatario de la acción moral; cuando se le toma como medio para un fin ulterior, se trata entonces de una conducta inmoral";<sup>(14)</sup> si alguien toma a su servicio una persona y la considera exclusivamente como un medio para satisfacer una necesidad; en tal caso el hombre es considerado como un medio de explotación, lesionando su personalidad, de ahí el carácter inmoral, aunque en el fondo puede estar apegado a las leyes.

El valor moral es lo bueno, entendido como "un concepto que consiste en la estimación de algo apropiado para llegar a un fin (bondad de los medios) o bien en el contenido propio y autónomo del valor"<sup>(15)</sup> (bondad de los fines); lo que vale por sí mismo, lo que se otorga al supremo valor de la existencia y por otra parte lo que da efectividad a los medios conducentes y los convierte en bienes de la existencia; el primer tipo de bondad corresponde al valor y es

---

14) Bueno. op. cit. p. 172

15) Idem. p. 173

el que tiene prioridad; en relación a la dependencia de él, recibirán el calificativo de buenos los medios capaces de conducir a la realización del valor.

"La conciencia del acto supone querer la ejecución de dicho acto y reclama la participación de la voluntad; la moral por excelencia es aquella que se determina en forma totalmente voluntaria, o lo que equivale, en forma libre",<sup>(16)</sup> libertad que puede ser restringida por elementos naturales y principios sociales (derechos y obligaciones), pero que al final permiten la convivencia humana; el derecho de los demás, es una obligación para mí; y, mis derechos han de valer como deberes de los demás.

El deber "implica una meditación de lo que debe ser la convivencia social; lo dicho acerca de las obligaciones y derechos se vierte en este caso en la idea del deber, generando la pareja de conceptos correlativos y dialécticos, que son los derechos y las obligaciones";<sup>(17)</sup> en cada trabajo, se goza de derechos laborales, por lo tanto, es un deber, - cumplir como profesionales de la educación; cuando se cumple con la clara conciencia de que se sirve a los intereses de la comunidad educativa, se realiza un progreso en la conciencia moral, la exaltación de sí mismo,<sup>(18)</sup> a mayor número de fines propios pone al servicio del bien colectivo, mayor será su personalidad; el maestro de más recia personali-

16) Bueno. op. cit. p. 174

17) Idem. pp. 175 - 176

18) Larroyo. Diccionario ... op. cit. p. 415

dad es el de mayor responsabilidad social.

La ética profesional, "deriva del griego ethos, carácter, ica, ciencia; es el conjunto de facultades y obligaciones que tiene el individuo en virtud de la profesión que ejerce en la sociedad"<sup>(19)</sup> y que dichas facultades las ejerce con la noble tarea de hacer bien las cosas; es la clara manifestación de ponerse al servicio de los demás con el único fin (en nuestro caso) de enseñar, cultivar o modelar a los niños, por el cambio de la verdad, la bondad y la convivencia.

"no preparemos a los hombres que aceptarán pasivamente un contenido, sino a niños que sabrán abordar la vida con eficiencia y heroísmo y que podrán exigir que corra en el estanque el agua clara y pura de la verdad",<sup>(20)</sup> que la preparación y el cumplimiento del deber sean "el instrumento de orientación y promoción humana, lo que significa formación moral, cívica, estética y científica o formación humana".<sup>(21)</sup>

#### D. Conciencia de responsabilidad

En la Región Lagunera, según datos proporcionados por el Profr. Ernesto Iracheta Guajardo, Director Federal de Educación, en las 65 zonas escolares, hay: 35 maestros pasantes en Normal Básica, 3419 son titulados en el mismo nivel, 446 poseen grados en Licenciatura de educación primaria y 1984 tienen alguna especialidad. Los datos corresponden al

19) Larroyo. Diccionario ... op. cit. p. 277

20) Jiménez. op. cit. p. 35

21) Mario Manacorda. et. al. La crisis de la educación, México, Ed. Cultura Popular, 1980, p. 110



ciclo escolar 1986 - 1987 y dando un total de 5884 maestros, incluyendo directores de las escuelas.

Con los datos anteriores se deduce que sí hay la preparación necesaria para elevar el nivel académico de los alumnos, sólo falta investigar cuantos ponen en práctica los conocimientos que amparan los estudios y lo más determinante, cuantos cumplen con su deber.

Aun siendo voluntario el deber, implica una conciencia de responsabilidad; el maestro debe cumplir en óptimas condiciones, desarrollar con dignidad y eficacia las actividades propias del magisterio para que los alumnos continúen superándose en su etapa escolar y después de ella en bien propio, de su familia y de nuestro México.

La preparación del maestro: cultura general, desarrollo de la pedagogía, conocimiento de la biología, de la sociología, de la psicología y de la didáctica; repercute en el nivel académico de los alumnos, sólo cuando se aplica con un criterio filosófico (lógico, ético y sentido de responsabilidad) que marca el contenido del artículo 3º. constitucional y el proceso histórico que se está viviendo.

- o - o - o - o - o -

- o - o -

o

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La preparación del maestro de la escuela --- primaria y su responsabilidad en la aplicación honesta y decidida, repercute directamente en el nivel académico de los alumnos.

La pedagogía ha evolucionado de acuerdo a la -- época, se inició con un tradicionalismo puro; pasa luego por querer conocer a las personas que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje o pedagogía de la personalidad y estudios de psicología; luego a educación cristocéntrica; continúa con la etapa científico-natural, en ella se da importancia a los fenómenos que se observan en la naturaleza; hasta llegar a nuestros días, llamada etapa científico-espiritual, donde se caracteriza por la facultad humana del pensar y por la autonomía adquirida de la misma pedagogía.

El hombre en sus menores rasgos de su anatomía y fisiología es completamente igual al animal, en particular al mamífero, la superioridad está en la capacidad de reflexión; por ello, es estudiado por la anatomía, fisiología, genética y ecología en el crecimiento y desarrollo y la influencia que sobre él ejerce la herencia y el medio. El maestro puede obtener información mediante la observación, escala optométrica, etc.

Maestros y alumnos son seres que por su convivencia son estudiados por las ciencias sociales, las cua-

les proporcionan información de las condiciones económicas, políticas, religiosas, de idioma, costumbres y tradiciones de la familia, de la escuela y de la sociedad en general y la influencia en la sociabilidad; el maestro puede hacer uso del juego, de las rondas, del sociograma, etc. para conocer la efectividad del niño.

La conducta es estudiada por la psicología, para comprenderla, predecirla y controlarla; la personalidad del maestro debe ser vigorosa y equilibrada; en el aula, contagiar a sus alumnos del deseo de trabajo y convivencia; superar los factores externos e internos negativos, para que unida la comunidad escolar se logren las metas.

El aprendizaje del alumno está en relación estrecha al maestro como responsable de la enseñanza y al desarrollo biopsicosocial; cada niño tiene su particular modo de aprender.

Los métodos psicológicos, proporcionan al maestro información sobre la conducta: la observación, introspección, tests, cuestionario, el diario, etc.

La conducción de la enseñanza está en función a la corriente pedagógica del maestro, puede ser, conductista, pragmatista, etc. y al conocimiento y aplicación de la planeación, motivación, método y auxiliares didácticos.

La esencia de la vida se encuentra en el sen-

timiento humano y en los bienes y valores que pretenda lograr cada uno en su tarea diaria en ese ir y venir de los valores filosóficos, valores técnicos y bienes culturales. El maestro no se debe limitar al hecho educativo en sí, sino comprender los principios lógicos y metodológicos de la ciencia que se emplea y las leyes biopsicosociales que se presentan en la realidad.

Una formación cultural y filosófica, es el mejor complemento de la preparación técnica; la filosofía convierte al maestro en un ser humano armónicamente desarrollado, capaz de comprender y cultivar todos los valores de sus alumnos, conoce el qué, el para qué y el cómo de la enseñanza y en ella conlleva su ética profesional.

- o - o - o - o -

- o - o -

- o -

## B I B L I O G R A F I A

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Dinámica de grupos, México, E.D. I.P.L.E.S.A. 1977, 64 p.
- BUENO, Miguel. Principios de filosofía, 2 ed., México, Ed. Patria, 1960, 296 p.
- CONTRERAS, Angel. Tecnología educativa, 2o. y 3er. curso de licenciatura, México, S.E.P., 1976, 478 p.
- CRUZ, Juan Manuel. Didáctica sobre actividades creadoras y prácticas II, México, SEP-IFCM, 1967, 372 p.
- DE GORTARI, Eli. El método dialéctico, México, Ed. Grijalvo, 1970, 158 p.
- DE LA MORA, Gabriel. Formación de adolescentes, México, Ed. Continental, 1982, 444 p.
- DE MATTOS, Luiz. Compendio de didáctica general, 1 ed.; Francisco Campos, Argentina, Ed. Kapelusz, 1974, - 356 p.
- ELIAS, Emilia. Ciencia de la educación, 11 ed.; México, Ed. Patria, 1979, 436 p.
- El niño y el adolescente, etapas de desarrollo, Coahuila, - S.E.P., 1983, 121 p.
- FINGERMANN, Gregorio. Psicología pedagógica e infantil, 11 ed.; Argentina, Ed. El Ateneo, 1976, 260 p.
- FERRINI, María Rita. Bases didácticas, México, Ed. Progreso, 1980, 111 p.
- GAMEZ, Luis. La escuela secundaria mexicana, México, Ed. - Galve, 1970, 300 p.
- GALICIA, Luisa. Evaluación y recuperación en el aula, México, E.D.I.L.E.S.A., 1977, 116 p.
- GARCIA, Enrique. et. al. El maestro y los métodos de enseñanza, México, A.N.U.I.S., 1978, 68 p.
- GONZALEZ, Diego. Didáctica o dirección del aprendizaje, 9ed.; Argentina, Cultural Centroamericana, 1969, 280 p.

- GONZALEZ, J. de Jesús. et. al. Dinámica de grupos, México, Ed. Concepto, 1979, 134 p.
- GUILLEN, Cleotilde. Didáctica general y especial, 11 ed.; - Argentina, Ed. Kapelusz, 1962, 386 p.
- GUTIERREZ, Víctor. Conocimiento de los adolescentes, Nayarit, México, Esc. Nor. Sup., 1964, 223 p.
- HERMOSO, Salvador. Ciencia de la educación, 5 ed.; México, Ed. Oasis, 1980, 290 p.
- HERNANDEZ, Santiago. Disciplina escolar, 2 ed.; México, Ed. - Fernández Editores, 1958, 140 p.
- HERRERA y Montes, Luis. Psicología del aprendizaje..., México, IFCM y SEP, 1963, 290 p.
- HILGARD, Ernesto. Teorías del aprendizaje, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1961, 613 p.
- HUBERT, René. Tratado de pedagogía general, México, S.E.P., Ed. El Ateneo, 1981, 453 p.
- HUERTA, José. Organización lógica de las experiencias de - aprendizaje, México, Ed. Trillas, 1978, 175 p.
- JAMES, Willian. Pragmatismo, México, Ed. El Roble, 1963, - 231 p.
- JIMENEZ, Julia. Ciencias sociales, Antología, 2o. y 3er. - curso de licenciatura, México, DGEN-CONTE, 1976, 413 p.
- JIMENEZ, Fernando. Freinet, una pedagogía de sentido común, México, Ed. El Caballito, 1985, 160 p.
- KAUFMANN, Roger. Planificación de sistemas educativos, T. Agustín Conti, México, Ed. Trillas, 1980, 189 p.
- KONSTANTINOV. et. al. Historia de la pedagogía, 2 ed.; México, Ed. Cartago, 1983, 164 p.
- LARROYO, Francisco. Ciencia de la educación, 18a. Edición; México, Ed. Porrúa, 1980, 614 p.
- Diccionario porrúa de pedagogía, México, Ed. Porrúa, 1982, 609 p.

- Historia general de la pedagogía, 18 ed.; México, Ed. Porrúa, 1982, 800 p.
- LEAO, Carneiro. Adolescência, Tr. Santiago Hernández, México, Ed. UTEHA, 1960, 255 p.
- MANACORDA, Mario. et. al. La crisis de la educación, México, Ed. Cultura Popular, 1980, 154 p.
- Manuel de materiales didácticos para escuelas primarias, 2 ed.; Coahuila, SEP, 1983, 240 p.
- MASTACHE, Jesús. Didáctica general, primera parte, 12a. Edición; México, Ed. Herrero, 1980, 266 p.
- Didáctica general, segunda parte, 12 ed.; México, Ed. Herrero, 1980, 278 p.
- MEDINA, Luis. El pensamiento pedagógico de Comenio, México, S.E.P., 1982, 116 p.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía general, Argentina, Ed. Kapelusz, 1974, 305 p.
- NERICI, Imídeo. Hacia una didáctica general dinámica, 4 ed.; Tr. Ricardo Nervi, Argentina, Ed. Kapelusz, 1966, 320 p.
- Nuevo diccionario enciclopédico ilustrado, 2 ed.; Argentina, Ed. Sopena, 1960, 1567 p.
- Pensamientos, Coahuila, México, S.E.P., 1982, 76 p.
- PIAGET, Jean. Problemas de psicología genética, Tr. Miguel A. Quintanilla, México, Ed. Ariel, 1981, 196 p.
- Psicología y Pedagogía, Tr. Ariel, México, Ed. Ariel, 1981, 208 p.
- Seis estudios de psicología, 4 ed.; Tr. Nuris Pettit, México, Ed. Deix Barral, 1977, 227 p.
- PLATON, Diálogos, 8 ed.; México, Ed. Porrúa, 1969, 733 p.
- QUEZADA, Humberto. Didáctica especial, México, I.F.C.N., 1963, 299 p.

- RAMIREZ, Rafael. la escuela rural mexicana, México, C.N.F.E. y S.E.P., 1982, 212 p.
- Reflexiones, Coahuila, México, USED, 1984, 200 p.
- Revista técnica pedagógica, Coahuila, México, Año 1, núm. 1, 78 p.
- ROSENBLUETH, Arturo. El método científico, 2 ed.; México, - CONACYT, 1981, 110 p.
- RUIZ Oronoz, Manuel. et. al. Tratado elemental de zoología, 6 ed.; México, Ed. Porrúa, 1964, 739 p.
- SALGADO Padilla, Ricardo. Manual, procedimientos para asignar calificaciones, México, S.E.P., 1981, 111 p.
- STONES, E. Aprendizaje y enseñanza, Tr. Jorge Peralta, -- México, Ed. Limusa, 1975, 123 p.
- VELAZQUEZ, José. Curso elemental de psicología, 27 ed.; México, Cía. Gral. de Ediciones, 1979, 416 p.
- VALDES, José Santos. La reforma educativa, Conferencia ECA-UAC., 19-02-1971, Secc. 34 del SNTE, 1972, 81 p.
- VILLALPANDO, Manuel. Manual de psicotécnica pedagógica, 16 ed.; México, Ed. Porrúa, 1974, 370 p.

- o - o - o - o -  
 - o - o -  
 - o -