



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD UPN 231

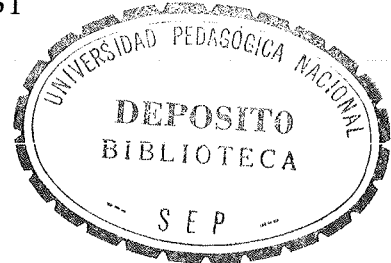
LA COMPRENSIÓN DE LAS REGLAS DEL JUEGO PARA FAVORECER EL ASPECTO SOCIAL

MARÍA ARGELIA MOO YAMA

CHETUMAL QUINTANA ROO. 1999



GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE
UNIDAD UPN 231



LA COMPRENSIÓN DE LAS REGLAS DEL JUEGO PARA FAVORECER EL ASPECTO SOCIAL

MARÍA ARGELIA MOO YAMA

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE SE PRESENTA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA

CHETUMAL QUINTANA ROO. 1999



Gobierno del Estado Libre y
Soberano de Quintana Roo
Chetumal, Q. Roo, México



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 231
SECCION: DIRECCION
OFICIO NO. D-213/99

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHETUMAL, Q.R., 5 DE JULIO DE 1999.

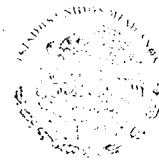
C. PROFRA. MARIA ARGELIA MOO YAMA,
PASANTE DE LICENCIATURA EN EDUCACION
PREESCOLAR PARA EL MEDIOINDIGENA PLAN '90,
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación en esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA COMPRESION DE LAS REGLAS DEL JUEGO PARA FAVORECER EL ASPECTO SOCIAL", Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a criterio del Director de Tesis C. Profesor: AZAEL NAHUAT DZIB, le manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecido al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. CARLOS ANTONIO MAY SANCHEZ
D I R E C T O R



S. E. Q.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 231
DIRECCION
CHETUMAL, Q. ROO

C.C.P. PROFRA. MARIA DEL CARMEN HOIL PUC.- COMISION DE TITULACION.
C.C.P. PROFR. AZAEL NAHUAT DZIB.-DIRECTOR DE TESIS.
C.C.P. LIC. MARIA DELFINA MAGAÑA UGARTE.- JEFA DEL DEPTO. DE CONTROL ESCOLAR.
C.C.P. Minutario
CAMS/lis

Justo Sierra con Jaime Villaurrutia Col. Miraflores Telefax 7-08-57
Modulo: F.c.p. Av. Constituyentes No. 879 Col. Martínez Ross
Modulo: Cancun Calle Tauch S/N Ret. 9 S.M. 25 Col. Centro

C.P. 77027
C.P. 77220
C.P. 77500

CONTENIDO

| | Página |
|---|--------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| I. Identificación y elección del problema | 3 |
| II. Análisis del Problema | 8 |
| III. Estrategia de solución y su relación con el problema identificado..... | 15 |
| IV. Fundamentación teórico metodológico de la estrategia de solución | 26 |
| CONCLUSIÓN | 42 |
| BIBLIOGRAFÍA | 44 |
| APÉNDICES | 45 |
| ANEXOS | 55 |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo destaca la importancia que tienen los juegos con reglas en el proceso enseñanza y aprendizaje del niño preescolar, ya que son fundamentales y esenciales para el desarrollo de cada individuo, por ello en la tarea que emprendo tengo la oportunidad de observar y guiar este maravilloso proceso en los niños de mi comunidad.

El problema en cuestión es " LA COMPRENSIÓN DE LAS REGLAS DEL JUEGO PARA FAVORECER EL ASPECTO SOCIAL" detectado en el tercer grado de educación preescolar bilingüe.

Para el desarrollo de esta propuesta pedagógica se consideran los siguientes puntos:

1. Identificación y elección del problema.
2. Análisis del problema.
3. Estrategia de solución y su relación con el problema identificado.
4. Fundamentación teórico – metodológico de la estrategia de solución.
5. Conclusión

En el Primer capítulo se hace referencia acerca de cómo se vive el problema en el aula escolar y la importancia de resolverlo; en el segundo se plantea situaciones que tiene que ver con el quehacer docente frente a la enseñanza de lo social, también se hace mención del contexto en general donde se desenvuelve el niño indígena, así como la relación que tienen los planes y programas vigentes en su entorno y por último los problemas políticos que afectan el avance de la educación bilingüe intercultural. En el tercer capítulo manifiesto la atención pedagógica referente al problema planteado donde se precisa sobre los principios trazados, los proyectos realizados, los recursos y evaluaciones empleados en su desarrollo; en el

cuarto capítulo y en toda la propuesta se maneja la fundamentación que viene siendo el aporte teórico que reafirman lo que menciono acerca de la comprensión de las reglas del juego.

En la conclusión se hace alusión de manera general de los alcances que se lograron con la aplicación de la propuesta; la bibliografía se hace presente, ya que se enuncian los diversos libros utilizados en este trabajo de investigación.

Al final se presenta un apartado de apéndices y anexos.

Lo cual tiene como propósito central que el educando reafirme sus conocimientos sociales y comprenda que la participación en un grupo escolar implica asumir ciertas reglas que coadyuvan a favorecer todos sus aspectos en forma integral.

I. IDENTIFICACIÓN Y ELECCIÓN DEL PROBLEMA

Esta propuesta pedagógica que presento sobre LA COMPRESIÓN DE LAS REGLAS DEL JUEGO PARA FAVORECER EL ASPECTO SOCIAL me interesa demasiado porque en la educación preescolar, no únicamente debe existir el juego espontáneo sino también el juego con reglas para que el alumno aprenda a valerse por sí mismo, a respetar a sus compañeros e integrarse al grupo y ser aceptado fácilmente por distintos niños proponiendo y asumiendo reglas que se determinan; las reglas del juego le da al niño ciertas instrucciones o pasos a seguir que le permite convivir con sus compañeros y al mismo tiempo aprender de ellos y a construir su propio conocimiento social, en este aspecto juego un papel importante como educadora ya que es necesario contribuir con los medios suficientes para que el pequeño desarrolle sus habilidades y aptitudes, de esta manera aprenderá a valerse por sí mismo y a cooperar con sus amigos, para que en lo futuro lo refleje en la sociedad en el que se desenvuelve.

Es preciso indicar que en los primeros años, el juego para la mayoría de los niños no es una actividad solitaria sino decididamente comunitaria y social; en el proceso del juego en grupo, los niños pasan por una etapa de sociabilidad ya que de hecho los juegos son un instrumento de variadas sugerencias para la convivencia, las normas y las relaciones entre los niños, constituyen estupendas oportunidades para la expresión y el desarrollo de todas sus dimensiones que lo integran en forma global, los cuales vienen siendo: el afectivo, físico, intelectual y social que contribuye más adelante en el desenvolvimiento de su personalidad.

Básicamente este problema se ubica en la dimensión social conteniendo los siguientes aspectos: sociabilización, pertenencia al grupo, costumbre y tradiciones familiares, y de la comunidad, y valores nacionales.

Cabe señalar que las otras restantes guardan una estrecha relación entre ellas, puesto que el proceso enseñanza y aprendizaje se da de manera integral, permitiendo a su vez un desenvolvimiento pleno en el niño.

No omito mencionar que la dificultad de comprensión de las reglas del juego se da en el grupo de tercer grado con niños de 5 años a 5.11 meses en el nivel de educación preescolar, los cuales están situados en el estadio preoperacional de acuerdo a la Teoría de Jean Piaget que se extiende aproximadamente desde los 2 años ó 2.6 meses hasta los 6 ó 7 años. En esta etapa el niño desarrolla grandemente la función simbólica, por medio del lenguaje y el juego se da una progresiva interiorización de la acción. El pensamiento es definitivamente egocéntrico e intuitivo porque en esta característica el infante no acepta fácilmente otras formas de pensar, de sentir, de actuar, es decir no admite que los demás piensen y actúen diferente a él, el niño es feliz si todos sus compañeros están de acuerdo con lo que quiere hacer, es decir coinciden con las mismas ideas.

El juego caracteriza a toda actividad infantil ya que le permite conocer y aprender muchas formas de llevar a cabo sus habilidades, sus relaciones sociales, sus capacidades, formación de hábitos, cooperación, etcétera.

En la actividad escolar el juego es parte fundamental por lo que es importante delimitar las reglas como lo menciona Piaget:

Piaget distingue en el niño dos morales, por usar su expresión dos fuentes de desarrollo de las reglas del comportamiento infantil que se diferencia entre sí. Algunas reglas surgen en el niño mediante la influencia unilateral del adulto sobre él es una ley externa en las actuaciones del niño. Las otras reglas surgen a partir de la colaboración entre niños; se trata de aquel tipo de reglas en cuya determinación participa el niño se trata de sus reglas para sí mismo, reglas de autolimitación y de autodeterminación interior.¹

(1) Vigotski. Teoría y su función en el desarrollo psíquico del niño. Pág. 63

De acuerdo como el alumno actúe en el aula y fuera de ella determinará en gran parte su propia personalidad y sólo con el interactuar con sus amigos, compañeros y adultos puede superar grandes problemas como lo es el que presento en esta propuesta pedagógica. Misma que se presenta de manera continua en el aula escolar y repercute generalmente en la mayoría de los niños ya que desde el momento en que no les dan una secuencia de acciones a los papeles que van jugando los participantes en cada juego que este inmerso las reglas, se pierde el significado de lo que se aprende y conoce, cabe decir que uno de los juegos con reglas son: busca, busca – arranca cebolla y desencantados, noto que se resisten los infantes a participar, muchas veces inician el juego pero no la concluyen y son juegos que los mismos alumnos eligen y deciden realizar, no los impongo, conocen de antemano a qué van a jugar, con qué van a jugar y cómo se desarrollará el juego, se los explico pero no lo comprenden y sucede lo que se menciona.

Por ello es de suma importancia para mí resolver este obstáculo en mi labor pedagógica porque el juego con reglas es un aspecto difícil de desligar de las vidas de cada sujeto, el mundo donde se vive, la comunidad y hasta en la propia familia está regida por reglas, al niño no le gusta ser regido por nada pero su contexto y lugar de vida así se lo exigen y lo tiene que comprender y asimilar.

El pequeño es un ser que necesita del apoyo de sus semejantes, particularmente me he inclinado hacia la actividad lúdica debido a que el niño vive en un mundo natural y socio-cultural donde es capaz de desarrollar sus habilidades, aptitudes y virtudes modificando sus defectos por medio de la experiencia.

El juego en los niños preescolares es fundamental en su formación integral; es frecuente que observe el desenvolvimiento de mis alumnos porque presentan cada uno distintos aspectos como lo son sus ideas, sensaciones, movimientos pensamientos y acciones que no presentan relación entre sí, pero esta relación

generalmente se elabora sobre la base de lo interno, lo profundo, lo desconocido y estas secuencias que el educando manifiesta se apoya en imágenes sociales levemente concientizados que dan fuerzas, vitalidad y dirección de la actividad lúdica.

Fue a través de la observación y actividades de los niños que me di cuenta sobre sus formas de proceder respecto a los juegos con reglas, porque juegan como quieren sin respetar el espacio y tiempo, mucho menos a sus compañeros con los que se relacionan, cuando pelean se acaba el juego, es por ello que considero de suma relevancia abordar este tema ya que mediante los juegos reglamentados se logran resultados positivos, el cual le permite al individuo una convivencia social, desenvolverse y tener una confianza hacia sí mismo y hacia sus compañeros; desafortunadamente no se alcanza este principio en su totalidad en mi grupo escolar, porque mis alumnos son muy pequeños aún para comprender la importancia que tiene en su desarrollo personal y para contrarrestarlo es necesario que los niños adopten una actividad favorable hacia el juego porque los infantes en edad preescolar conciben el aprendizaje mediante dicha actividad y es por eso que me avoco con gran interés a desarrollar este contenido sobre la comprensión de las reglas del juego.

Los niños adaptan el enfoque cognoscitivo a través de su contexto social, participa activamente como ser creativo, por lo que influye esta interrogante para visualizar mi grupo escolar.

¿Es necesaria la participación conjunta de Padres y Maestros para darles a conocer la importancia de la comprensión de los juegos con reglas al niño preescolar y de qué manera será?

Este planteamiento concibe una apropiación del proceso enseñanza y aprendizaje del grupo escolar, tanto del niño como del Padre de familia y maestro; y

a través de ello me motiva a un análisis y reflexión acerca del entorno que rodea al infante.

II. ANÁLISIS DEL PROBLEMA

Con el apoyo que el docente brinda al niño éste aprende a relacionarse con los demás sujetos, explora sus emociones y es con el juego, cantos, rondas, cuentos y manipulación de objetos que facilita su desenvolvimiento social.

La interacción social del maestro – alumno estimula una participación conjunta, una comunicación y confianza que da lugar a la integración del pequeño en el contexto escolar; asimismo cuando se lleva a cabo actividades que favorecen en sí todo su aspecto integral lleva consigo el intercambio de experiencias entre alumno – alumno y maestro-alumno.

En mi labor docente considero necesario ofrecerle al niño un ambiente rico de recursos donde él pueda manifestar sus inquietudes, deseos y desenvolverse activamente a través de los juegos como instrumento de recreación tomando en cuenta sus derechos de cooperación y participación, así como aceptar las normas y reglas del juego que el grupo propone. Y cuando los juegos no se practican como debe ser no existe un respeto mutuo porque no existen papeles a desempeñar y que sean aceptados por los demás; en cambio existen grandes ventajas con los niños que practican los juegos con reglas porque participan todos, se respetan y dan sugerencias, forman parte del grupo, se toman más confianza entre ellos y estos juegos siempre se prolongan, respetan el tiempo y el espacio de juego, muestran un mejor comportamiento que los demás que no lo practican.

El juego favorece el desarrollo afectivo y social porque desde el momento que todos participan y no se pelean se están llevando bien, con respeto, con amistad, sin rencores pero se tiene que explicar bien porque un juego con reglas no es imponer, el alumno si lo desea puede hacerlo con sus compañeros pero es decisión de grupo no de un solo individuo; en el aspecto cognitivo el infante desarrolla sus capacidades

intelectuales para demostrar sus actitudes positivas.

Además de los tres puntos mencionados, la motricidad del educando está implícito en toda actividad, es preciso decir que desde que dibuja, pinta, manipula objetos, mueve las manos, cabeza, cuerpo con movimientos rítmicos y sin esfuerzo se favorece la motriz fina y la motriz gruesa es donde los niños juegan a la pesca – pesca, saltan, corren, realizan rondas, el pequeño utiliza su fuerza para poder realizar esta acción.

Mi papel de educadora es contribuir con un conjunto cada vez más óptimo de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas del acontecer del mundo que lo rodea. "El enfoque psicogenético considera que es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad".²

El niño realiza actividades cotidianas propias de su hogar y comunidad, junto con sus hermanos, primos y amigos y los pone en práctica mediante el juego espontáneo bajo la constante vigilancia de los padres en su hogar y del maestro en el aula, de esta manera estos tres sujetos forjan sus capacidades intelectuales de ambos de forma persuasiva; se le da prioridad a que el infante establezca sus formas de juego con sus compañeros en el aula.

Mi función es el de coordinar, guiar y orientar el trabajo de enseñanza porque el alumno revela sus sentimientos y deseos con la finalidad de encauzar su participación en las tareas requeridas para poder lograr los principios donde quiere llegar éste, así como yo principalmente.

Cabe decir que el desarrollo infantil es un proceso que se logra a través del

(2) Arroyo de Yaschine Margarita. El enfoque psicogenético en la educación Preescolar. Página 11.

intercambio de opiniones y experiencias propias de su contexto social por lo que es primordial favorecer las actividades de expresión creadora para que los niños se interesen en el proceso y en el valor educativo de cada uno, es de su responsabilidad que el material vaya en constante cambio, de tal manera que se establezca una progresión directa entre madurez, interés y capacidad de expresión.

Toda labor que realizo en el aula con el alumno tomo en cuenta el contexto socio- cultural del niño y con base a ello, así como de las vivencias y experiencias que trae de su hogar, se trabaja, se le da esa importancia al conocimiento de éste no negarlo porque expresa lo que siente y lo que vive, debido a ello existe un bloque específico a desarrollar que es el bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico que está inserto en el Programa de Educación Preescolar Bilingüe donde se hace incapié a preservar lo que tiene el pequeño en su entorno social y cultural.

El programa vigente muestra claramente el manejo del método globalizador que considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que los conforman: afectivo, social, físico e intelectual no pueden ir separados dependen unos de otros.

En el desarrollo de esta propuesta educativa señalo que es importante tomar como punto de partida las nociones sociales que el niño trae de su hogar para que se reafirme en el aula escolar, así es que no está fuera de contexto lo que los planes y programas vigentes que menciona el programa de desarrollo educativo 1995 – 2000 contemplan en sus principios, guardan una estrecha conexión entre lo que está escrito con la realidad y como lo menciona “la Ley General de Educación concibe la formación preescolar de manera más flexible al reconocer aproximaciones distintas para estimular el desarrollo integral de los niños”³ y es así porque cada niño es

(3) Programa de desarrollo educativo 1995-2000. Página 52

particularmente distinto de otro por lo que hay que tomar muy en cuenta lo que en este documento se hace mención. Actualmente se refuerza bastante con cursos – taller el último bloque de juegos y actividades de valores, tradiciones y costumbres del programa de educación preescolar indígena y que corresponde a este trabajo con el objetivo de favorecer el aprendizaje del niño en el aula y crearles el sentido de pertenencia y reforzar su identidad.

El alumno se relaciona con su realidad sociocultural desde una perspectiva totalizadora, es decir la realidad se le presenta en forma global, poco a poco va diferenciándose de los diversos elementos de la realidad en el proceso de formación como sujeto.

La escuela es un lugar donde el infante asiste y se le guía para valorar y conocer más su contexto social por lo que es pertinente señalar que el tipo de organización escolar que presenta la escuela de educación preescolar “Ejército Trigarante” es de organización completa por el número de alumnos que lo conforman, siendo 30 en total divididos equitativamente en dos grupos, existen dos docentes uno de ellos es auxiliar de la dirección.

El niño se desenvuelve en un contexto familiar y comunitario apto para él ya que desde que nace, crece y madura, va conociendo todo lo que lo rodea. El desarrollo del pequeño depende fundamentalmente de su vida familiar, porque como eduquen los padres a sus hijos así se comportarán en cualquier lugar que estén, por ello es bien sabido que el período de vida que el niño pasa en su casa antes de ingresar a la escuela es determinante en la formación de carácter.

El pequeño se desenvuelve en la familia con sus padres, hermanos, tíos y en la comunidad con sus primos y amigos, juegan a diversas actividades como lo es el juego de la pelota, canicas, manipulan objetos que hay en su hogar: masa, juguetes tradicionales, sonajas, etc..., el niño esta en constante relación con la naturaleza, su

medio social, medio infantil, medio familiar y comunitario, todo a su alrededor el niño lo conoce como son las flores, animales domésticos, árboles, casas, sujetos, etc.

Referente a su cultura el niño asimila las costumbres y tradiciones de su familia y comunidad porque en todo momento que se suscite el infante está ahí, aunque no se puede decir que participa a través de la práctica en las actividades pero sí existe una participación mediante la observación y que todo lo que ve a través del juego lo manifiesta y lo practica, y con el tiempo el niño asimilará la cultura de sus padres y pueblo porque aún sin darse cuenta el alumno valora toda la riqueza cultural que lo rodea. Se transmiten los conocimientos de generación a generación es decir de padres a hijos y así sucesivamente.

La cultura de una comunidad determinada es el conjunto de ideas y creencias compartidos por sus miembros y que estos utilizan para organizar su vida en común, para entender su mundo, para dar sentido a los fenómenos de su entorno. El hombre nace desprovisto de cultura; dotado de muchos menos instintos que los demás seres vivos de la escala animal y más indefenso, debe aprender un sin número de cosas para ser capaz de subsistir, para poder vivir efectivamente en un sistema cultural concreto. Y sólo mediante la educación, esto es gracias a lo que va aprendiendo de los que lo rodean primero en la familia; después de los diversos grupos con los que entra en relación, y posteriormente, en la escuela, entra a formar parte de un sistema que participa de una historia común".⁴

La mayoría de la gente de la comunidad habla la maya, los niños la emplean con sus amigos, sus padres, tíos, etc., pero cuando otra persona ajena a ellos llega al pueblo expresándose en español la ignoran porque no comprenden el castellano y se limitan a reírse.

(4) Wulft, Enrique. Cultura y hábito lingüístico. Página 25.

El pueblo y la gente que la habita es netamente evangélica no realizan rituales como el de la primicia, pero las familias consideran de suma importancia ver la posición de la luna para sembrar maíz, que tiene que ser en el mes de junio y julio, la luna deberá ser chica no luna llena. También determinan que si un niño o niña nace en luna llena éste será de carácter fuerte y los que nacen en luna chica son más estables en su carácter emocional.

De acuerdo a su religión básicamente existe entre ellos una relación estrecha de cooperación, participación, colaboración porque todos realizan un trabajo colectivo en lo que se refiere a su religión.

Sus celebraciones religiosas son básicamente el culto a los que asisten diariamente cada grupo en sus templos evangélicos las cuales son: el presbiteriano, el pentecostés, el nazareno, el divino redentor y el séptimo día, en ella se suscitan celebraciones de boda principalmente y onomásticos de 15 años.

Entre sus costumbres está de que los jóvenes se deben casar menores de 18 años, utilizan la vestimenta de huipil en la mayoría de las mujeres, madres de familia; su tradición es realizar la comida de chirimole en píb.

La lengua materna maya tiene una función principal entre padres e hijos ya que a través de ella se comunican, expresan sus ideas y manifiestan sus experiencias, así mismo con sus vecinos y familiares fomentan el uso desde el momento de existir una plática y lo mismo sucede con los niños en sus juegos tradicionales como la timbomba, de carretilla con palitos, de caballito de madera, se comunican y al mismo tiempo se relacionan en forma espontánea en su primera lengua.

El contexto en el que se desenvuelve el niño preescolar tiene una influencia preponderante en su formación por lo que como docente respeto los conocimientos, valores, tradiciones, costumbres, etc... de la comunidad, ya que uno de los aspectos principales de la educación es conservar y fortalecer la cultura de los educandos.

Cabe señalar que nuestro País es de carácter pluricultural y pluriétnico razón por la cual existen cada vez más, problemas políticos educativos que en vez de contribuir en el avance y mejoramiento de la educación bilingüe la obstaculizan, uno de los problemas principales por los que atraviesan todos los Estados del País que cuentan con el subsistema de Educación Indígena, es el trato inadecuado a las lenguas vernáculas, se le da mayor relevancia a la lengua castellana dejando en segundo término a la lengua indígena, lo anterior es con base a lo que he observado en el Estado acerca del uso y manejo que se le dan a los textos gratuitos de Mayat'aan éstos son destinados únicamente para el primero y segundo ciclo de educación primaria con el objetivo de fortalecer la lengua maya de forma oral y escrita, sin embargo no se le da continuidad en los demás grados de educación básica.

Otro de los problemas que se derivan como consecuencia de lo antes señalado es el desinterés por parte de los padres de familia sobre la práctica oral y escrita de la lengua materna (maya) ya que éstos al desconocer su valor, prefieren que los alumnos utilicen solamente la lengua castellana.

III. ESTRATEGIA DE SOLUCIÓN Y SU RELACIÓN CON EL PROBLEMA IDENTIFICADO

El juego es una actividad importante en la etapa del niño preescolar, pero muchas veces no se le da la atención adecuada, le restamos el verdadero valor que tiene el juego para el niño. Por lo que es necesario conocer su significado educativo en la formación de los pequeños en edad preescolar.

El juego es vital para la formación de cada individuo ya que lo ayuda a desarrollarse en todos los sentidos de la palabra, lo libera de situaciones angustiosas e inquietudes, es una forma también de liberar su propio yo, y es ahí donde el niño se conoce así mismo y decide lo que realmente quiere hacer en sus juegos.

Por lo que he mencionado acerca de este tema universal de los niños es indispensable considerar los siguientes principios.

1. Que los alumnos aprendan a valerse por sí mismos, a respetar a sus compañeros e integrarse al grupo y así ser aceptados fácilmente por distintos niños, proponiendo y asumiendo reglas que se acuerden.
2. Que los educandos adopten una actitud favorable hacia el juego mejorando sus relaciones sociales.
3. Que las actividades que desarrollemos en el aula sean significativos, para que los alumnos puedan acceder a nuevos conocimientos.

Los juegos sujetos a reglas se inicia en los años escolares, en este período el niño comienza a ser capaz de trabajar y de pensar objetivamente.

Su juego reflejó ese cambio cuando se enfocó hacia las actividades lúdicas que fueron estructuradas a base de reglas y que implicaron acciones en equipo o en grupo, también comenzaron a comprender ciertos conceptos de cooperación y competencia.

De hecho la interrelación que estableció el infante con sus compañeros al realizar una actividad común, y el papel que le correspondió en esa dinámica de interrelaciones, le enseñó cómo comportarse en distintas situaciones de cooperación y ayuda mutua, así como asimilar las reglas de convivencia: esperar su turno, escuchar a otros, ser amables y fortalecer los acuerdos tomados en forma armónica.

En el jardín de niños no sólo fue necesario practicar el juego espontáneo, sino que también fue indispensable ejecutar el juego que se basa en reglas, esta actividad estuvo siempre bajo mi vigilancia de manera discreta..

Esta dificultad que presento se encuentra en dos dimensiones, la primera que es la dimensión afectiva tiene como aspectos a favorecer: el reconocimiento de valores, identidad personal, cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía; y por último la dimensión social destaca la sociabilización, costumbres, tradiciones familiares y de la comunidad.

Por lo antes expuesto cabe decir que las dos restantes: la dimensión intelectual que hace referencia al conocimiento generado en el niño a partir de las relaciones que se establecen con los objetos, situaciones y experiencias, así como la dimensión física que vincula el pensamiento y el movimiento están estrechamente ligadas en el desarrollo de las actividades escolares y comunitarias.

La forma en que se favorecieron en el niño dependió específicamente del marco de relaciones humanas que se dio en el aula escolar, así como fuera de ella.

Por lo tanto afirmo que para apoyar positivamente el desarrollo general del infante fue necesario brindarle cariño, comprensión y respeto, factores que le permitieron una estabilidad emocional que sustentó sus adquisiciones en otros planos referente a lo cognoscitivo, físico y social.

El respeto al cual el niño tuvo derecho, se basó principalmente en la comprensión y el conocimiento de sus capacidades y limitaciones de sus

características como persona que siente, piensa y desea al igual que otro, lo que hace que sea merecedor de una atención personal en el marco del trabajo colectivo.

De acuerdo a ello es preciso mencionar que se favoreció todas las expresiones de autonomía, aquello que llevó al niño a ser autosuficiente y a tener seguridad y confianza en sí mismo y en los demás, esto implicó que la relación entre los niños y yo se diera sobre una base de igualdad y respeto mutuo; consideré los puntos de vista de los niños, sus intereses y necesidades, y en general sus características de desarrollo.

En el tercer grado el niño preescolar se integró con facilidad al juego con diferentes niños proponiendo y asumiendo reglas que determinaron, esto viene siendo la forma de sus juegos; en la autonomía tomó la iniciativa todo el tiempo, preguntó, comentó, opinó e hizo valer sus opiniones; en la cooperación y participación, cooperaron y se comunicaron fluidamente en los diferentes momentos del desarrollo de las actividades siendo éstos la planeación, la realización y la evaluación.

Por lo que es importante tener en cuenta que el proceso de sociabilización del niño avanza paulatinamente desde la heteronomía a la autonomía, tanto emocional como intelectual; del egocentrismo hacia la descentración y de la pertenencia al grupo de familia, a la incorporación a grupos de pertenencia cada vez mayores como el grupo de la escuela, de la comunidad, etc.....

Después de lo antes expuesto es importante destacar también los mecanismos que seguí para alcanzar los propósitos planteados en esta propuesta adoptando una actitud participativa del niño, una actitud facilitadora del docente y una organización específica de los recursos.

Para ello es primordial conocer los conceptos de:

"Estrategia: El término significa el planeamiento conjunto de las directrices a

seguir en cada una de las fases de un proceso".⁵

"La *metodología* más que exponer y sistematizar métodos, se esfuerza en proporcionar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que bajo razones pedagógicas responde a las expectativas educativas de cada situación didáctica que se le plantea".⁶

"La *didáctica* es enseñar los saberes, o instruir".⁷

La estrategia es cómo el profesor lleva a cabo una actividad en su labor educativa, empleando diversas técnicas de trabajo en el aula escolar.

Para revalorar y reforzar "La comprensión de las reglas del juego" he llevado a cabo los siguientes proyectos que mencionaré seguidamente.

"Juguemos a lo que jugaban nuestros papás".

El propósito alcanzado fue: que los niños valoraron los juegos y cantos tradicionales para su preservación.

Esta actividad la llevamos a cabo conjuntamente con los niños, ya que ellos indagaron con sus padres los cantos y juegos tradicionales que ellos jugaron en su infancia, también al visitar a 5 familias de la comunidad nos dieron a conocer los juegos que ellos conocen; concentramos con los niños los juegos y cantos siendo éstos: Chan k'ee-k'en, chan muuch, péepen, urich, chan kaax, t'in joroch`, timbomba, trompo, canicas, tuuch', chácara, x-caret: (Carrito de 2 llantas de madera en forma de carretilla). Después de esto nos dimos a la tarea de entonar los cantos con los niños, los juegos los realizamos de acuerdo a sus reglas y formas de jugar; todos los niños

(5) DICCIONARIO de las ciencias de la educación. Página 593.

(6) Ibid. Página 950

(7) DICCIONARIO Larousse. Página 222

participaron en las actividades porque sus padres contribuyeron a explicarles en el jardín de niños de cómo se juega, ya que los invitamos a participar en las tareas de la escuela donde los pequeños pusieron en práctica todos los juegos mencionados; cabe decir que el propósito se está llevando a cabo hasta ahora, porque implementamos con los niños preescolares y padres de familia la elaboración de los juguetes tradicionales con material de la región.

Ver en apéndice 1 los cantos y juegos recopilados.

“Juguemos a imitar animales”.

Este juego se llevó a cabo en el aula escolar y fuera de ella, es decir en la plaza cívica, donde a través de cantos de “el gallito”, “el gatito”, “las partes del cuerpo” (apéndice 2), cada uno de mis alumnos participaron con mímicas, señas, gestos y maullidos, lo más importante de este hecho es que se dieron cuenta que hay que esperar un turno, primero le toca a Juan, después a Alejandro, a Erik y así consecutivamente; comprendieron que a todos les va a tocar participar en estos juegos. Se hicieron también equipos de 3 personas para notar cuáles de ellos se asemejan más a lo que hacía y cacaraqueaba la gallina, de ésta forma también se involucró a los niños tímidos a participar en el grupo para que se sociabilicen; de este modo los niños fueron venciendo su timidez poco a poco, que aunque de cierta manera les dio trabajo manifestarse en lo referente al sonido, pero con gestos y señas, fue aceptable las participaciones de estos niños.

Y al final los niños manifestaron con gran algarabía, el respeto a las normas seguidas y reglas del juego.

“Ejercitar el juego de la memoria”.

El niño procuró en todo momento aceptar su turno al juego con reglas establecidas.

Realizamos con los niños el recorte del juego de la memoria en el libro de material para actividades y juegos educativos, al recortarlos los niños observaron que cada figura tiene otra imagen igual, les expliqué en qué consistía el juego, se formó un círculo en el centro del aula, a cada niño se le asignó el orden mediante tarjetitas que se le pegó en la parte superior de sus camisas y vestidos, les indiqué que va haber un ganador que es el que sacará muchos pares de imágenes, también les dije que el jugador puede seguir si sucesivamente saca el par de la imagen en todo momento, el chiste fue de que los niños pusieron especial atención en las figuras que no salían sus parejas y en el momento que ellos saquen uno de distinto lugar y se acuerden de las figuras ya sacadas pues se les hace fácil; algunos al término de esta actividad se enojaban porque Alex jugó mucho, pero les expliqué la razón de las reglas en forma muy sencilla y lo comprendieron aunque no muy convencidos, pero les dije que ganar o perder son eventualidades del juego y que lo más importante en la actividad fue la diversión y convivir agradablemente con todos los niños.

Es necesario mencionar que con este juego se estimuló también la capacidad de diferenciación y clasificación de los niños, también observé que la mayoría de los niños se concentraron mucho en este juego educativo.

“Practicar rondas populares”.

Con esta actividad los niños no sólo practicaron varios juegos de sus conocimientos, sino que hasta las inventaron, poniendo en juego su creatividad e

imaginación.

Los pequeños aportaron para el desarrollo de los juegos, rondas, que conocen como: "lindo pescadito", "desencantados", "a la víbora de la mar", "el lobo", "el gallo y la gallina", "la gallina ciega" (apéndice 3), siendo éstos los más comunes que juegan, mismos que llevamos a la práctica en el aula escolar; todos los niños participaron; observé que la mayoría saben jugar las rondas expuestas por momentos los niños perdieron el interés porque les llamó la atención otro juego, pero les expliqué que en otro momento será el de ejecutarlo porque primero hay que concluir uno para después efectuar otro.

Sencillamente les esclarecí la forma de realizar un juego sin obligarlos a continuar porque es normal su actitud, entendí que los niños a esta edad tienen mucha energía y curiosidad y son factores que dispersan su atención, y su necesidad de movimiento y actividad física los hace difícil de permanecer quietos.

Observé que los pequeños hacen sus reglas de cada juego de muy distinta manera a la que es usual manejarlo y eso estuvo muy bien porque comienzan a ser autónomos, no dependen de uno todo el tiempo, ya que ellos mismos toman sus decisiones propias y no se los cambio porque uno de mis papeles es coordinar los juegos y acepto que sea así porque ellos se sienten bien al realizar sus juegos.

"Ejecutar ritmos simples, constantes y regulares con palmadas y objetos".

El niño entendió y comprendió que de acuerdo a lo que dicen los cantos, él realizará los movimientos y en realidad no hubo percance alguno en su comprensión.

En esta actividad yo apliqué los cantos de "soldaditos", "la tía marilú", "canciones de buenos días" (apéndice 4), donde los niños efectuaron de acuerdo al sonido los ritmos a seguir con sonajas, con palmadas, con latas, con maderitas, con

sus pies; no tuve ninguna dificultad en su aplicación porque ellos mismos eligieron los objetos a utilizar en determinado momento, que aunque no tuvo la peculiaridad de que los sonidos y acciones fueran al mismo tiempo, pero el propósito se alcanzó ya que todos participaron en la actividad mencionada y participaron en las relaciones de convivencia en el juego.

Para el logro de estas actividades enunciadas fue indispensable requerir muchos materiales y recursos tanto didácticos como de la región, las cuales enunciaré: libros, lápiz, gis, retazos de telas, hilo, aguja, maderitas, corcholatas, hilo de seda, tijera, plumón, estambre, cartulina, crayolas, canicas, clavo, pañuelo, libro de material para actividades y juegos educativos, latas, envases de plástico, semillas, piedritas, coditos, fieltro y pintura.

Es muy importante emplear los recursos didácticos para llevar a cabo las actividades educativas en todo momento, ya que de cierta forma ayuda al niño y al docente a que las situaciones de trabajo sean de interés, por parte del niño, también por parte mía fue crearle al alumno un ambiente agradable donde se desenvuelva plenamente.

Los recursos didácticos son todos los elementos humanos, culturales y materiales que se pueden utilizar como un medio educativo que estimule la participación del niño durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje y que le permiten comparar, clasificar, conocer, expresar, construir, transformar y obtener aprendizajes como resultado de su acción sobre los objetos, personas o acontecimientos.⁸

El niño manipula cualquier objeto a su antojo porque es un material destinado a

(8) SEP. DGEP. Mecanograma. "Las actividades del CEPI". Pág. 133

ciertos fines y el niño lo utiliza y lo emplea de acuerdo a su creatividad e imaginación.

Los recursos didácticos se clasifican de esta manera:

- Recursos Didácticos Humanos: niños, padres, maestra.
- Recursos Didácticos Socio-Culturales: valores culturales de respeto, rescate de cantos y juegos propios del pueblo, los cuentos son importantes también, así como las leyendas porque el niño se desenvuelve en su medio.
- Recursos Didácticos materiales:
 - Naturales.*- Todo lo que el medio natural proporciona, madera, hojas de los árboles, calabazo, sonaje, tierra, etc....
 - Reuso.*- Latas, envases de plástico, huacales de madera, papel de periódico, cartón.
 - Industrial.*- Hojas blancas, cartulina, plumines, lapicero, crayola, pelota, plastilina, papel crepé, lustre, etc....
 - De Estudio.*- Programa de educación preescolar indígena, libro infantil de juegos y cantos, libro de recortes, etc...

Es importante destacar que en el desarrollo de las actividades de los proyectos, la evaluación estuvo presente en sus dos modalidades.

1. La autoevaluación grupal e individual, y
2. La evaluación general.

Pero también específico que evalué la aplicación de la propuesta en sus tres momentos:

1. *Evaluación Inicial.*

La realicé cuando visité a los padres de cada uno de los niños, tomando datos de las características generales de cada uno de los pequeños, los plasmé en una ficha familiar, donde visualicé la forma de comportamiento de mis alumnos.

2. Autoevaluación Grupal.

Esta actividad se dio a partir de la culminación del proyecto en la que los niños manifestaron su opinión, sus agrados y desagradados, los logros y obstáculos que se presentaron en el desarrollo del mismo propiciando la reflexión y el análisis de sus acciones.

3. Evaluación General del Proyecto.

Registré los resultados que obtuvimos en la autoevaluación destacando los logros y dificultades que se dieron, y los motivos por la que alguna acción quedó inconclusa, así como los momentos de búsqueda y reflexión por parte de los niños.

La evaluación consistió básicamente en la observación, observé continuamente la participación del niño en todas las actividades que realizamos.

La evaluación consiste en recoger la información necesaria para apreciar la eficacia de la acción educativa. La evaluación es el factor que está al servicio del niño y cuya finalidad no es sancionar los resultados del aprendizaje, sino más bien interviene en el proceso educativo para su perfeccionamiento, denominándolo así evaluación formativa.

La evaluación formativa para que sea aplicable por los maestros tiene que exigirles el uso de un extenso conjunto de instrumentos apropiados, porque es en el mismo curso del aprendizaje donde la forma de operar y donde las realizaciones de los alumnos tienen que ser observadas y utilizadas inmediatamente para rectificar su forma de proceder.⁹

Para la educación preescolar indígena, la evaluación se considera como un proceso permanente y continuo que está presente durante el desarrollo de la acción

(9) UPN. Antología. El campo de lo social y la educación indígena II. Página 366

educativa. La evaluación es cualitativa porque se basa en el análisis, descripción e interpretación de los cambios que se van dando en los niños, tomando en cuenta de qué manera se dan, cómo participan en la construcción del conocimiento, cuáles son los hábitos y aptitudes resultantes de las experiencias educativas.

“La evaluación es integral al considerar al niño en su totalidad tomando en cuenta aspectos de su socialización, creatividad, etc. sin llegar a particularizar en un solo aspecto.”¹⁰

En toda actividad que realiza el ser humano existen momentos que son necesarios conocer y valorar lo realizado con la intención de retroalimentar las acciones emprendidas y así proponer, mantener o modificar nuevas estrategias para alcanzar los objetivos planeados.

(10) SEP. Programa de educación preescolar indígena. Página 69

IV. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICO DE LA ESTRATEGIA DE SOLUCIÓN

Con esta propuesta de acción que presento, el niño fue descubriendo el mundo en el que vive, desarrolló sus sentidos, así como su cuerpo en forma integral. De esta manera el pequeño formó y favoreció su personalidad, y sus relaciones se dieron en el marco de la cordialidad.

El niño adquirió mayor seguridad en sí mismo y al mismo tiempo notó que él es importante en su grupo familiar y escolar; solo con un trato favorable hacia él, asimiló la enseñanza y aprendizaje con naturalidad y espontaneidad.

Respecto al conocimiento de lo social el niño diferenció los saberes externos de otras personas que influyen en él, también se dio cuenta de que internamente puede proponer juegos y órdenes en su grupo escolar, determinando si éstos van de acuerdo a lo que quiere la mayoría de los niños.

Con esto el alumno descubrió el respeto mutuo hacia sus compañeros, fue cooperativo, colaborador y valoró la actitud de cada uno de sus compañeros, no sólo de la forma de ser sino también de sus ideas.

Esta propuesta responde a una necesidad socio - cultural de los niños porque el juego se presenta en cada etapa de la vida. El juego existe como una forma imitada de actividades y el niño aprendió a ser consciente de las propias acciones, a ser consciente de que cualquier objeto, tiene significado y por lo general en el medio donde se desenvuelve el infante palpa y observa todo lo que tiene a su alrededor y lo lleva a la práctica, por ello es importante que el educador lo guíe y lo oriente de forma correcta.

Considero que al abordar esta dificultad manifiesto la importancia de resolverlo, las actividades que propuse no están fuera del alcance y dominio de los niños; un

caso de ello es el rescate de juegos y cantos en su lengua materna donde se llevó a cabo una labor investigativa por parte de niños y maestra de la comunidad, mismo que recopilaron y se aplicaron en las actividades propias de la escuela.

El texto de una didáctica de lo social del jardín de infantes a tercer grado de S. Alderoqui y B. Aisemeberg, mencionan que: "La práctica social tiene su representación en el mundo social del infante, ya que si el niño no conoce lo que se le enseña no prestará ningún interés hacia ello",¹¹ así es que la acción educativa parte de los conocimientos de los alumnos ya que ellos aportan saberes, condicionamientos socio - culturales debidos a la familia, clase social y medios de comunicación.

En nuestro país, la educación se concibe como pilar del desarrollo integral del país, por ello la modernización educativa propone como líneas fundamentales la reformulación de los contenidos y materiales educativos así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente.

"El servicio de educación preescolar indígena atiende a niños de 4 a 6 años de edad para lograr el desarrollo psicofísico, cognoscitivo, social y del lenguaje, a partir de sus propias experiencias de su mundo cultural".¹²

El propósito del programa de educación preescolar indígena es despertar en el niño la necesidad de seguir conviviendo armónicamente con su medio social e ir creándoles un sentido de pertenencia y reforzar su identidad es importante recordar que se debe favorecer la identidad personal del niño, ya que ésta se construye a partir del conocimiento de sí mismo y del medio cultural y natural que le rodea.

(11) Antología UPN. Op.cit. Página 64

(12) SEQ. Bienvenido maestro. Página 147

Juan Delval considera: "que para trabajar en el campo de lo social hay que partir de la actividad del propio sujeto y de los temas de su medio y no tratar de enseñarle otros conocimientos que no le afectan de ninguna manera",¹³ para tratar contenidos de aprendizaje se tomó en cuenta el contexto del niño, el medio natural en el que se desenvuelve, se les explicó los fenómenos que lo rodean y el educando al conocerlos e interpretarlos comprendió los sucesos que se suscitan en su localidad.

En el desarrollo de las actividades propias del nivel, se utilizó el programa de educación preescolar, libros de recorte, la realización del friso para dar inicio después al proyecto elegido por el niño, como docente siempre respeto al niño al expresar éste sus conocimientos previos porque los trae de su hogar, así que para una mejor relación le hablo en su lengua materna (maya), existiendo así una comunicación en ambas partes, así mismo propicié un lenguaje fluido del niño; fue necesario crearles un ambiente agradable donde se desarrollaron con naturalidad y participaron en acciones como la de conversación, colaboración en el aula donde implicó su participación del niño al expresar sus ideas y vivencias.

La lengua permite al niño reconocerse como miembro de un grupo y le sirve para comunicarse con los demás, y al grupo esa misma lengua le permite incorporar al recién llegado a su sociedad. La lengua comienza por adquirirse en forma inconsciente y natural en el seno de la familia y la comunidad; de un modo más dirigido se continúa en la escuela y su adquisición se prolonga a lo largo de toda la vida del individuo.

Las clases en el centro de educación preescolar se dan en el idioma maya porque la mayoría de los niños la hablan, el español no la dominan y para tener una

(13) Antología UPN. Op Cit. Página 12

comunicación plena con ellos y que expresen sus ideas, se maneja la primera lengua cotidiana de su comunidad.

Se recupera la lengua al conocer los cantos en su lengua materna como la de chan péepen, chan múuch y otros, también los cuentos de x-tabay, x-way son usuales escuchar que los platicuen por los niños y la gente de la comunidad.

Se valoran los juegos tradicionales como la timbomba, las canicas, pelotas de naylon, sonajas de calabaza, etc.

“Moyles. J.R. menciona que la cultura está inmersa en el hogar y comunidad del niño desde el momento en que observa las tradiciones y costumbres que existe en ella y de hecho el lenguaje expresivo se da con mayor libertad en los niños; resulta vital que los niños permanezcan en el contexto para aprender su lengua materna y el juego es una actividad lúdica que se da en el hogar en un rincón doméstico donde manipulan diversos tipos de prendas como muñecas, utensilios, recipientes culinarios que vienen siendo cultura”.¹⁴

Los bloques de juegos y actividades que se mencionan en el programa son:

- De sensibilidad y expresión artística.
- De relación con la naturaleza.
- Matemáticas.
- De lenguaje.
- De valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico.
- De psicomotricidad.

Se da en forma globalizadora ya que ésta concibe el desarrollo infantil como un proceso integral e ininterrumpido donde los elementos que lo conforman: afectivo,

(14) Ibid. Página 21.

social, físico e intelectual se relacionan y confluyen entre sí.

La forma de trabajo es a través de proyectos donde los niños plantean juegos y actividades, las desarrollan y aplican en el aula y fuera de ella. (Ejemplo: Anexo 1)

El proyecto comprende: diagnóstico, planeación, realización y evaluación, y de acuerdo al tema puede tener un tiempo de duración de 1 semana a 2 semanas según el interés que los niños manifiesten hacia el tema que eligen.

En el CEPI se sugiere realizar áreas de trabajo con los infantes ya que mediante ello adquieren hábitos de limpieza, orden, respeto y valoración de sus materiales, las áreas son:

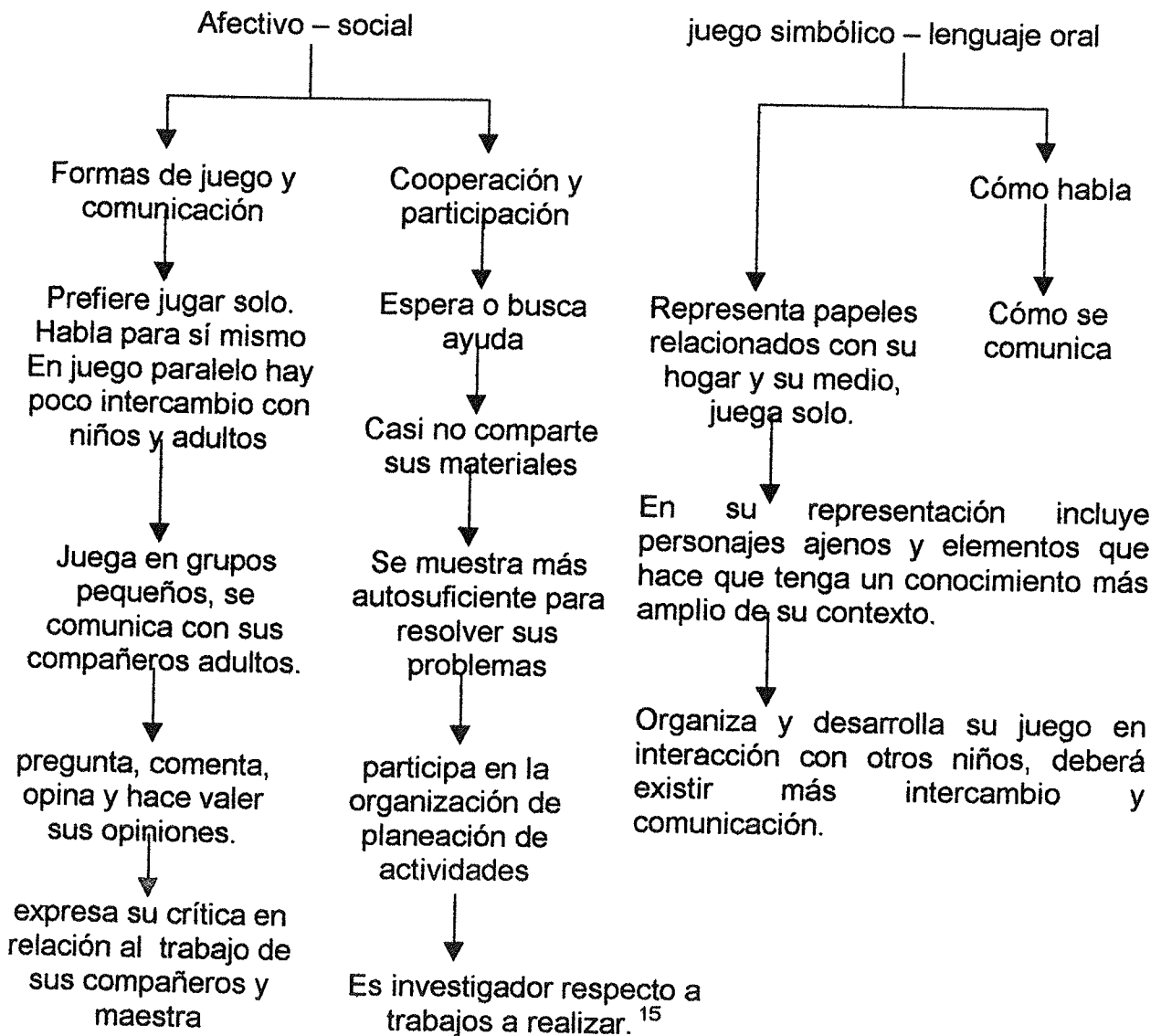
- de biblioteca.
- de expresión gráfica y plástica.
- de naturaleza.
- de dramatización.

Esta organización consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en lugares diferenciados que propician que el niño pueda observar, experimentar y elaborar diversos materiales así como aumentar su seguridad y confianza; es importante señalar que durante el transcurso del ciclo escolar se pueden incorporar otras áreas con base a los proyectos.

El juego en la etapa de los niños es primordial porque es el medio natural de aprendizaje, es la mejor posibilidad para que el nivel de preescolar, descubra y sea creativo, sus compañeros de juegos son imprescindibles: una madera es un caballo o una guitarra, un trozo de fierro es un carrito o avión, utilizan el juego simbólico.

El aprendizaje del alumno a través de los juegos con reglas es más efectivo porque se le apoya a través de un esquema que es la representación de las dimensiones que apoyan a un determinado aspecto con el fin de favorecer el desarrollo integral del niño preescolar.

De esta manera sugiero que el proceso de elaboración de un modelo se puede presentar de esta forma siguiendo el esquema de los ejes de desarrollo del niño en el período preescolar de las autoras: Margarita Arroyo de Yaschine y Martha Robles Báez



El niño transforma y participa en su realidad socio - cultural ya que contribuye

(15) SEP. Planificación General del Programa de Educación Preescolar. Pág. 56

con todo lo necesario para llevarlo a cabo, consideré los siguientes puntos al llevar a efecto mis actividades con ellos.

- El niño requirió para su desarrollo, de un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional.
- Las actividades que realizó se dio siempre en un contexto de interacciones sociales.
- Se animó a los niños a que sean autónomos en relación con los adultos.
- Se animó a los niños a relacionarse y a resolver sus conflictos interpersonales, tratando de coordinar sus puntos de vista con los demás.

Tanto para el desarrollo social e intelectual es imprescindible procurar que el niño avance en su proceso de descentración y para ello es necesario que se encuentre con puntos de vista diferentes al suyo y que trate de coordinarse con ellos; el intercambio de opiniones con sus compañeros y adultos favoreció ese proceso. Y sólo mediante la asimilación de estas actividades el niño conoció cuán importante es la interacción social entre alumno - alumno y maestro - alumno conduciéndolo a conocer y participar más en ello, cabe decir que el niño lo manifiesta en su actuación familiar y comunitaria.

El niño desarrolla sus capacidades desde el momento mismo de que se le da la oportunidad de escoger y decidir para que vaya creando sus propios esquemas de convicción y avance en su seguridad personal.

Es importante destacar que las actividades que ponen en juego coordinaciones finas y gruesas son un medio para que el niño vaya interiorizando su esquema corporal y reconociendo su cuerpo como un objeto en el espacio que puede dirigir y controlar. El niño está inmerso en un campo socio - cultural en la cual todo el tiempo está investigando qué sucede a su alrededor y de esta forma está aprendiendo también.

Guiándolo y orientándolo en su proceso de formación tan importante para él en esa etapa, así mismo la orientación que se le dé acerca de los conocimientos sociales será tan importante en su desenvolvimiento personal y familiar.

Así es que el origen de la convivencia son las convenciones elaboradas por la misma gente, las situaciones sociales, tales como la representación de papeles o actividades proporcionan al niño nociones de cómo se halla construido el mundo social y por último experimenta los límites, reglas o romperlas deliberadamente como un privilegio del juego.

Cuando las personalidades, los valores y elementos se mezclan en el juego, cada niño aprende lecciones de ajuste de los que le servirá de mucho.

El juego se relaciona con las experiencias de vida que el niño intenta repetir, dominar o negar con el fin de organizar su mundo interior con el exterior; el niño utiliza el juego para compensar las derrotas, los sufrimientos y las frustraciones en la niñez, a medida que crece se van introduciendo más y más individuos en su vida, entabla relaciones con todos y cada uno de los miembros de la familia, padres, hermanos, etc... El juego influye y estimula el desarrollo social, porque el niño toma parte con otros del grupo:

“Piaget dice que los juegos reglados son los únicos que se prolongan hasta la edad adulta, porque las reglas dan a los juegos una dimensión social, proporcionan límites convencionales, secuencias y premios”.¹⁶

Las reglas dan la estructura del juego y aumenta el reto.

Se puede decir que las reglas del juego son las coacciones de la realidad que el jugador acepta tener.

“Sutton - smith, define el juego reglado como un sistema de ejercicios

(16) Jean Piaget. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Página 24

voluntarios de control, en el que se da una confrontación de fuerzas determinadas por una regla para producir un resultado".¹⁷

El juego es un modo muy cómodo de establecer relaciones sociales, los adultos y los niños usan el juego para reunirse con otras personas.

"Eiferman dice que los juegos de reglas no todos son de competencia, incluye como juegos de reglas los juegos de equipos y los individuales, los de competencia no son más que una subdivisión de los juegos individuales que tienen reglas".¹⁸

En el texto escrito por Janet November señala lo siguiente:

Piaget indica que el juego es una actividad lúdica que se da de manera natural en el niño, ya que éste se encuentra y está presente a lo largo de la vida, la forma de expresarlo depende del desarrollo del individuo. A través de la actividad lúdica se observa qué aspectos, hechos y acontecimientos de su contexto social interesan al educando.

Jugando, los niños descubren el mundo en el que viven. Desarrollan su cuerpo y sus sentidos. Forman su personalidad y se relacionan con los demás.

La importancia del juego consiste en: aprender a tomar en cuenta a los demás, al jugar con otros niños; descubren la amistad y la lealtad, gracias a la relación con sus compañeros; aprenden a compartir cuando prestan sus juguetes y usan los de otros; se dan cuenta de la consistencia de los materiales al tocarlos una y otra vez; descubren la diferencia entre objetos fríos y calientes, pesados y ligeros.

Piaget clasifica en tres categorías los juegos: en primer lugar, juegos prácticos que son esencialmente ejercicios sensomotores que implican, construir, modelar, amasar, y que más tarde, en la niñez, se convierten en "trabajo", en segundo lugar, los juegos simbólicos provienen de la representación que el niño hace de un

(17) SEP. Desarrollo Infantil. Página 324

(18) Eiferman. Desarrollo del Niño. Página 325

acontecimiento diario normal (irse a dormir o comer), fuera del contexto. La representación se convierte en un juego simulado que el niño puede permitirse en un momento diferente del de irse a dormir o comer. El juego simbólico es la forma que tiene el infante para descubrir las cosas, para adaptarse al mundo exterior. Es importante para los niños adaptarse a todo lo que les pasa, por lo que es muy conveniente darles oportunidad de jugar simbólicamente.

Piaget dice. "la asimilación de la realidad es una condición vital para la continuidad y el desarrollo, por la falta de equilibrio que tiene el pensamiento del niño, y el juego simbólico satisface esta condición".

En otras palabras: el juego simbólico es vital para el desarrollo mental y emocional del pequeño; los juegos de norma aparecen más tarde en el desarrollo del niño.

Susan Isaacs observó en los niños tres tipos de juegos espontáneos:

1. Perfeccionan sus habilidades corporales (saltando, trepando, balanceándose).
2. Se muestran interesados por el mundo físico de los animales y plantas (los niños investigan el porqué, para qué, el cómo, cuándo).
3. Menciona que esta tercera de los juegos de representación es la más importante porque los niños resuelven sus conflictos internos, disminuyendo así la presión del conflicto.

El juego representativo consiste en expresar y actuar (la mamá cose, cocina, barre, lava, y la niña mediante este juego representa lo que hace su mamá, lo hace con monólogos o con sus compañeros a través del juego dramático). Susan Isaacs, también dice que "la ansiedad no es favorable para la información activa y el interés por el mundo real". Los niños que resuelven sus conflictos internos en el juego dramático, en palabras de Piaget, "asimilan la realidad a través del juego simbólico" pueden expulsar su ansiedad.

Los niños se caracterizan por ser activos y sumamente interesados por lo que quieren saber, preguntan constantemente, es decir son investigadores por naturaleza entonces para despejar sus conflictos, lo hacen mediante el juego simbólico o representativo.

También Froebel observó a los niños manifestando sus sentimientos a través de sus pinturas, construcciones y moldeados. Los niños expresan sus ideas en estos juegos y además ejercitan sus miembros con naturalidad.

Después de mencionar a algunos autores reconocidos que hablan de la importancia del juego con reglas, ahora es necesario aludir que los bloques de juegos y actividades responden al principio de globalización y tienden a favorecer los aspectos de desarrollo integral en sus cuatro dimensiones:

"Dimensión afectiva. - es la relación que el niño establece con las personas que le rodean, manifestando sentimientos emociones y sensaciones. La dimensión social es la capacidad que tiene el niño de relacionarse con otras personas en un contexto y rol determinado. La dimensión intelectual es el conocimiento generado en el niño a partir de las relaciones que se establecen con los objetos, situaciones y experiencias y por ultimo la dimensión física es del pensamiento y el movimiento están estrechamente relacionados entre sí, de ahí la necesidad de que el niño ejercite su coordinación motriz".¹⁹

Por lo que el docente inculca al niño a ejecutar la manera de llevar a cabo distintas situaciones de aprendizaje, pues el objetivo principal en preescolar es estimular en los niños la reflexión, el razonamiento crítico y la creatividad. Así mismo se favorece las bases necesarias para que pueda formar su propia visión de la realidad física y social.

(19) SEP. Op. Cit. Página 27

El niño tiene un cúmulo de ideas, conocimientos que se mezclan en una totalidad, no separa sus ideas se da en forma global, no puede comunicarse sin hablar y mover su psicomotricidad fina y gruesa.

El texto de conocimientos previos y aprendizaje escolar de Ignacio Pozo hace referencia sobre la diferencias entre el mundo natural y social porque el conocimiento del mundo natural se da espontáneamente y tiene su origen en la percepción inmediata del entorno y en un razonamiento interno que intenta dar sentido al comportamiento de los objetos.

En cambio el conocimiento sobre el mundo de lo social es predominante inducido, constituido por representaciones sociales que se transmiten a través de los canales de sociabilización como la familia, las relaciones sociales, los medios de comunicación y otros.

Es preciso mencionar que toda actividad que el ser humano realiza está inmerso en distintas áreas pero que sólo una se desarrolla en el momento de darle prioridad sin excluir a los demás que tienen un uso frecuente en toda labor que se ejecuta.

Todo lo que es enseñanza y aprendizaje se viene dando de forma gradual y continua.

El niño sabe que al asistir en un centro de educación preescolar indígena es para jugar y aprender, reforzando así sus conocimientos y saberes que trae de su hogar.

La mayoría los padres de familia piensan que en educación preescolar sólo se juega, sin embargo mediante el juego el alumno aprende sin presión alguna y como educadora favorezco la enseñanza y aprendizaje mediante dicha actividad.

Hilda de Cañeque determina que jugar es aprender, hacer comprometer, resolver, elaborar, crear, representar y ensayar.

El juego es mostrar afectos, sentimientos, comunicarse, compartir, autorrevelarse, relacionarse con otros individuos.

A lo largo de mi desempeño profesional he logrado comprender cuánta importancia tiene enseñar a partir de los conocimientos previos de los niños.

La concepción del aprendizaje es una modificación de la conducta, la enseñanza se centra en el reforzamiento de las conductas; el hombre es un objeto a manejar, se dispone de él, de su conducta, se le moldea científicamente, se le vuelve eficiente como individuo y se le impulsa a competir con otros y con él mismo.

El aprendizaje es un proceso en espiral, los cambios conseguidos con la base a partir de la cual se lograrán otros nuevos y tiene que ser visto no sólo en su dimensión individual sino fundamentalmente en lo social.

"El aprendizaje es concebido como un proceso de esclarecimiento de elaboración de verdades producidas entre los hombres y lo individual, queda subordinado a lo social; hablamos de un aprendizaje grupal; aprender es elaborar el conocimiento que no está dado ni acabado".²⁰

Es importante destacar en este trabajo, las corrientes epistemológicas que fundamentan todo esta propuesta pedagógica, haré mención de ellas porque considero valiosas las concepciones que cada una aporta y por su relación con la metodología por proyectos.

Los niños y adultos sin querer manejamos lo que es lo empírico en cada una de nuestras actividades, creamos juegos y formas de relación, por lo que la corriente epistemológica del empirismo situada en la educación de la edad moderna, entra en juego en esta propuesta.

"El empirismo es una doctrina que considera a la experiencia como la más

(20) SEQ. Op. Cit. Página 120.

importante y la única fuente del conocimiento".²¹

Sin embargo no es la única, nos proporciona conocimientos sí, pero necesitamos de otras personas, fuentes para intercambiar ideas, el niño por naturaleza es sociable y esta doctrina se maneja en el friso para después formalizar el proyecto de trabajo en la planeación general de juegos y actividades. Sus precursores son los filósofos Francis Bacon y David Hume.

El filósofo y pedagogo John Locke afirma en sus ideas educativas que todo aprendizaje está basado en sensaciones y en la reflexión.

El propósito de la educación es desarrollar en los niños todas las facultades de la mente y del cuerpo; la educación debe ser práctica, con propósito, significativa y amena.

John Dewey por su parte apoya la pedagogía pragmática en la educación en el siglo XX, es decir en el que estamos actualmente, ya que considera que la educación se da con la experiencia; debe partir de los poderes e instintos del niño y avanzar apoyándose en los intereses y actitudes del educando.

Menciona que al alumno se le debe dar una mayor libertad para elegir las actividades, así como en la participación social del alumno en los proyectos del grupo.

De igual forma el pedagogo Anton Makarenko hace referencia que la educación socialista es de carácter colectivo y productivo en una sociedad, sobre todo si se aborda en un ambiente ameno, sin imposiciones. Realizar lo contrario sólo sirve para crear niños frustrados y violentos, es muy cierto lo que menciona este pedagogo, mientras el niño proponga su actividad será feliz.

Entre los modelos de aprendizaje apegados a la educación preescolar que

(21) Larroyo Francisco. Historia General de la Pedagogía. Página 114.

manejan las estrategias globalizadoras de enseñanza más clásicas, se encuentra los llamados "Centros de interés decrolyanos" o de globalización, su creador fue el pedagogo Ovide Decroly (1871 – 1932), su metodología se basa en que.

El niño tiene a las representaciones globales, de conjunto; percibe las cosas y hechos como un todo. Solo hacia el término de la tercera infancia se interesa por las abstracciones y puede practicar, hasta entonces, un análisis metódico de los objetos.

En la primera y segunda infancia de aprendizaje del niño, exige esforzarse más a relacionar que en separar, en integrar que en levantar divisiones de todos los aspectos.

Los centros de interés o de globalización deben ser fijados de acuerdo con las necesidades primordiales del niño (alimentación, respiración, aseo, protección contra la intemperie y los peligros, juego y trabajo recreativo, cultural y social).²²

Su programa es de ideas asociadas, recomienda en el aprendizaje seguir tres etapas: observación, asociación y expresión.

La metodología que manejamos todos los docentes de educación preescolar indígena cabe señalar que es la de proyectos, ya que parte de una acción cotidiana, que resulta significativa para el niño, transformándola en una acción educativa que hace posible atender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones.

Considerando los intereses y necesidades del niño al organizar un proyecto guarda una similitud con lo que afirma Decroly.

De acuerdo a todos los planteamientos indicados considero que mis estrategias que llevé a cabo con las actividades del proyecto están de acuerdo a las concepciones de enseñanza y aprendizaje, porque no son ajenos a lo que he

(22) Ibid. Página 641.

propuesto sino que los niños las conocen, solamente se fueron reforzando para que comprendan lo importante que es jugar con orden, y tomar en cuenta las ideas de los demás.

Los niños cuentan con nociones sociales propios de su medio, saben que viven en una familia y que tienen parientes y se relacionan con ellos, conocen a las autoridades de su pueblo, poseen conocimientos y saberes propios de su familia, en la escuela manifiestan sus conocimientos previos antes de trabajar un proyecto, de esta manera se reafirma sus saberes en la escuela. (Ver anexo 2).

La idea esencial de esta propuesta pedagógica fue comprometerse activamente a resolver adecuadamente la dificultad de "La Comprensión de las Reglas del Juego" y para ello fue necesario emplear estrategias que implicaron la resolución de la dificultad mencionada.

El profesor que actúa estratégicamente, es aquel que, ante una situación-problema (una pregunta, una tarea, un suceso) se pregunta: ¿Quién presenta o provoca la situación? ¿Cuándo se produce? ¿Por qué o para qué se produce? Y al contestar y resolver, pone en marcha un conjunto de conocimientos hábiles para responder adecuadamente a la demanda.²³

Esta cita me hace reflexionar, pues los tiempos cambian y los retos son otros y como responsable de la formación de los alumnos es pertinente actualizarnos, con decisiones propias, comprometidos en una búsqueda activa y reflexiva, sólo de esta manera podremos lograr ser críticos y sobre todo constructivos del proceso de enseñanza y aprendizaje, mismo que influye en los diferentes ámbitos: Social, escolar y comunitario.

(23) Antología UPN. El campo de lo social y la educación indígena III. P. 469

CONCLUSIÓN

Al término de este trabajo es importante destacar que el juego es una necesidad natural del ser humano, puesto que con esta actividad fortalece su creatividad e imaginación. Misma que recuperé de las antologías del campo de lo social ya que mencionan muchos autores las concepciones y diversas manifestaciones que tiene el juego en el desarrollo del niño en edad preescolar. También fue esencial guiar al educando a expresar sus saberes y conocimientos que posee acerca del juego; cabe decir que se dio mediante la plática y práctica en el aula escolar, e indagación en su hogar sobre esta actividad que favorece al niño en todas sus dimensiones.

Por ello en los planteamientos que he plasmado en esta propuesta pedagógica he recalcado de que los juegos con reglas son vitales en el desarrollo físico, intelectual, afectivo y social del niño preescolar que comprende la edad de 5 a 6 años.

Propicié en los educandos su autonomía al darles la oportunidad de tomar sus propios acuerdos en los diferentes juegos que se propusieron, asimismo aprendieron a respetar los juegos con reglas preestablecidas, pues no todos los juegos se pueden practicar a su libre albedrío, es decir se estableció la diferencia entre los juegos con reglas y sin reglas.

Poder llegar a propiciar situaciones de aprendizaje a través del juego se logran experiencias profundas, es nuestro reto cotidiano si en realidad nos encontramos comprometidos con la tarea docente, cuyas repercusiones se dan a nivel individual, institucional y social.

Espero que las personas en general al leer esta propuesta, les sirva para comprender la importancia de practicar los juegos con reglas con sus hijos,

hermanitos, primos, etc... pero siempre con la firme convicción de llevarlo a cabo de la mejor manera posible, es decir jugar y vigilar de manera discreta el desarrollo y término de un juego.

Es esencial que los niños y niñas indígenas valoren todo el tiempo los juegos y cantos tradicionales que su comunidad les aporta; y a partir de la comprensión de las reglas del juego se apropien de los conocimientos, valores, destrezas, habilidades y actitudes que se generan en su ámbito social que les permita desarrollar sus capacidades en cualquier contexto, llámese regional, nacional o Universal, contribuyendo a enriquecer su legado cultural.

Espero que con esta propuesta se sigan fortaleciendo los lazos afectivos que implican cambios de actitudes, de respeto, de valoración y de relación que servirán para el niño y niña indígena a integrarse en un grupo de su propio contexto escolar, familiar y comunitario.

Por todo lo antes expuesto menciono que realicé distintos proyectos con los alumnos, que conllevaron a resolver adecuadamente la comprensión de las reglas del juego, considerando también que mucho tuvo que ver los recursos empleados para llevar a efecto lo propuesto, sin omitir la plena disponibilidad de los padres y madres de familia así como de los niños preescolares.

BIBLIOGRAFÍA

- CAJITA de sorpresas, El niño y su mundo. Volumen IV. Editorial Clasa, S.A.
- CAÑEQUE, Hilda R. Un jardín de infantes mejor. Editorial Paidós Buenos Aires, Barcelona 1983.
- DANOFF, Judit y otros. Iniciación con los niños. Editorial Trillas México, 1981.
- DICCIONARIO Ciencias de la educación. Santillana
- DICCIONARIO de la lengua española. Editorial Espasa Calpe. Tomo I, Vigésima edición.
- DGEI. Elementos curriculares para la educación preescolar indígena. México 1993.
- ESTRUCTURA Socio-económica de México I y II.
- FILOSOFIA de la educación I y II. México.
- LARROYO Francisco. Sistema de la filosofía de la educación. Editorial Porrúa. México.
- Historia general de la pedagogía. Edit. Porrúa, México.
- LLEDIAS, Karla M. Juegos al aire libre. Edit. Libra S.A. Primera edición 1989.
- NEWMAN, newman M. Desarrollo del niños. Editorial Limusa.
- SEP. Lecturas generales. 1994.
- Programa de educación preescolar para zonas indígenas. Septiembre, 1994.
- SEQ. Bienvenido maestro. Agosto 1994.
- UPN. El campo de lo social y educación indígena I. Antología Básica, Julio 1993.
- El campo de lo social y educación indígena II. Antología Básica. Ajusco. Noviembre de 1997.
- El campo de lo social y Educación Indígena III. Antología básica. Marzo 1998
- WALLON, Henri. La evolución psicológica del niño. Editorial grijalbo, S.A.

APÉNDICES

APÉNDICE I

CANTOS

Chan K'eeek'en

Yaanten tin uotoch
Juntu'ul chan k'eeek'en
Ku jantik ixiim
Beyuj uk'iik' ja'
Ma u k'aat chan xiímbal
Ku jop'o yok'o
Ki jalk'atkusum, ku jan
Bin ba'axal.

Chan muuch

Sitiri, sitiri, sitiri
Ku bine chan muuchoo
Siti, sitiri, sitiri
ku bin iche' jao'
Satara, satara
Setere, setere
Sitiri, sitiri
Sotoro, sotoro
Suturo, suturo
Ku puulkuba'j iche' jao'

Péepen

Juntu'ul chan péepen
Jach jats'uts u nook
Ku bin tu loleche'ebo'
Ku ts'utsku xcabil,
Xik'nen, xik'nen, xik'nen
Xik'nen chan péepen
Ts'uts'u loleche'ebo'
Ts'uts'u chan cabil

Urich

Urich, urich, chan uriich
Jo'ose' bak te k'ino!
Jo'ose' bak te k'ino!

Chan kaax

Leeti'e chan kaaxo'
Ku t'aan beya'
Pío, pío, pío
Leeti' nuk kaaxo'Ku t'aan beya'
Cocorococo'
Le k'ino' ts'u jok'oo
Leeti'e t'eelo' p'ujji'

JUEGOS

T'in joroch'.

Este juego consiste en reunirse dos niños, el juego comienza cuando empiezan a accionar con sus dos manos el t'in jochoch' hecho de corcholata aplastada, le hacen dos huequitos con clavos y le insertan hilos, que estos al estirarse y encogerse todo el tiempo no cesan de moverse, sólo con no accionar las manos se deja sin movimiento; gana el que corta el hilo del otro compañero, o simplemente el que aguanta más al no dejar de mover su t'in joroch será el que ganará.

Timbomba

La timbomba se hace de madera en forma rectangular y triangular, se le escribe en los cuadros los números, castigos o zancadas que dará el niño al golpearlo con una madera a la medida de la timbomba.

Gana el que acierta todo el tiempo al dar sus zancadillas y también se juega de esta manera, el número que caiga cuando el niño lo golpea y que cae a cierta distancia quiere decir que son los tantos golpes que realizará, hasta que la suerte decida caer en 0 y no dará un golpe más y seguirá el compañero siguiente.

Trompos

El juego de trompos lo realizamos con los niños de esta manera:

Todos los niños y niñas participaron y aprendieron a jugar el trompo que

consistió en enrollar el hilo al objeto y presionarlo con las manos, se suelta con fuerza al suelo, cayendo el trompo y el hilo se queda en la mano, y el que logró bailar el trompo aprendió a manejarlo, sin que esto quiera decir que los otros no aprendieron, sino que se les dificultó desarrollar sus habilidades y destrezas en tan poco tiempo, unos lo lograron y otros no.

La metódica de este juego fue por turnos simplemente, primero le tocó a Alejandro, después a Karina y así sucesivamente.

Canica.

Aquí estuvo presente las habilidades y destrezas de su psicomotricidad fina porque emplearon los niños para ello la mano, tirando y recogiendo canicas que acertaron en sus jugadas en los hoyos hechos en un metro cuadrado de la tierra.

También aquí estuvo presente el juego por turnos.

Todos ejecutaron esta actividad desde el momento de preparar el terreno para el juego.

Tuuch'

Es una calabaza de forma sinuosa y larga, que al rasparla y secarla en el sol hace que se desprendan sus semillas internas y son los que producen el sonido; lo manejamos con los alumnos desde el momento de entonar variados cantos en el aula escolar, sirvió como sonaja.

Chácara.

Este juego consiste en dibujar cuadritos en formar de caracol y de una línea recta atravesada con otra línea, se enumeran los cuadros del 1 al 10, aquí se procura brincar los cuadros de uno en uno sin equivocarse, ya que si incurren en ello pierden; se señala el lugar y número donde llegan los niños, con un papel mojado redondeado previamente y prosiguen a seguir los demás niños el juego procurando no pisar el cuadro donde llegó el anterior niño, otro dato curioso es que tienen que llegar al numero 10 y regresar, si ya pasaron hasta el número 2,3 ó 4 lo difícil está tirar desde el número 1 hasta el número de vueltas que ya se dio como por ejemplo: estoy en el número 2 hice el recorrido sin ningún problema, ahora hay que tirar y atinarle en el número 3.

APÉNDICE 2

CANTOS

El gallito

Alegre gallito
va a cantar
echa la cabeza
para atrás
kikirikikí
¡No quiero que
lloren aquí!
¡No quiero que
peleen aquí!
etc.....

Las partes del cuerpo

Mi cabeza dice sí
mi cabeza dice no
dice sí, dice no
dice ¡hola que pasó!

(pueden ser los ojos, el cabello,
manos, pies, hombros, caderas,
barriga)

Juego

"EL GATITO"

Este juego consistió en realizar un círculo en el centro del salón, con el juego de la botella elegimos al que iba a ser el gato, entonces se procedió a la ejecución de esta actividad donde el supuesto gatito tenía que hacer reír, hablar a sus compañeros a través de mímicas, señas gestos y arañidos, el que hiciera lo mencionado tomaría el papel de gatito.

La expresión que manifestaron los niños fue solamente decir "pobre gatito" y acariciarlo.

APÉNDICE 3

CANTO

LINDO PESCADITO.

Lindo pescadito
no quieres salir
a jugar con mi
aro, vamos al jardín salir
- ¡Yo vivo en el agua
no puedo salir, porque
si me salgo me puedo
morir.

JUEGO

Desencantados

Este juego consistió en juegos por equipos de 5 niños, un equipo corre, el otro los pesca, pero si uno del mismo equipo que ha sido tocado y no es vigilado y lo tocan por uno de los integrantes vuelve a integrarse al juego y a esto de tocar al compañero ya pescado se le llama desencantados,

Un equipo al pescar a todos los integrantes del otro equipo prosiguen a ser ellos los pescados, iniciándose otra vez el juego.

RONDAS

A la víbora de la mar.

A la víbora, víbora
de la mar, de la mar
por aquí pueden pasar,
los de adelante corren mucho
y los de atrás se quedarán,
tras, tras, tras,.

Una mexicana que fruta
vendía, ciruela chabacano
melón o sandía.
verbena, verbena
la virgen de matatena
que llueva, que llueva
la virgen de la cueva

campanita de oro
déjame pasar
con todos mis hijos
menos el de atrás
tras, tras, tras

Será melón,
Será sandía,
Será la vieja
Del otro día,
Día, día, día, día

El lobo

Jugaremos en el bosque,
mientras que el lobo no está.

¿Lobo estás ahí?

- Estoy en el baño

Jugaremos en el bosque,
mientras que el lobo no está.

¿Lobo estás ahí?

- Estoy poniendo mi ropa.

Se repite lo mismo.

Lobo estás ahí?

- Ya puse mi zapato

Se repite lo mismo.

Lobo estás ahí?

- Voy a comerlos

Todos corran.

El gallo y la gallina

El gallo y la gallina
se fueron a comprar
el gallo iba de bota,
la gallina de delantal
iban de tris, tris, tris
iban de tras, tras, tras.

La gallina ciega.

Este juego consiste en vendar los ojos de un niño con un pañuelo, los otros pequeños se dispersan en distintos lugares tienen que cuidarse de que "la gallina ciega" es decir el niño o niña vendado no los toquen porque de ser tocados les corresponde ser "la gallina ciega" y así consecutivamente les toca el turno a cada niño hasta que ellos mismos ponen fin al juego.

APÉNDICE 4

Soldaditos

Marcho, marcho, marcho ya
piso, piso, piso, piso, ya
primero el izquierdo
y luego el derecho
marchando bien
marchando bien

La tía Marilú

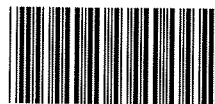
Yo tengo una tía
que se llama marilú
que cuando va al
molino se mueve así, así.
Así mueve su cabeza
asi, asi, asi.
Así mueve sus manos
así, así, así.
Así mueve sus hombros
asi, asi, asi.
Así mueve sus caderas,
asi, asi, asi.

Se mencionan todas las partes
del cuerpo

Canciones de buenos días

Buenos días escuelita
hoy te vengo a saludar
con todos mis amiguitos
otra vez a trabajar.

Al llegar a mi escuelita
la maestra me saludó
y me dijo buenos días
buenos días le contesté.
Con una mano y una
sonrisa los buenos días te voy a dar
ven conmigo
yo soy tu amigo
y todos juntos hay
que aplaudir.
¡la, la, la, la, la, la!



163162

ANEXOS

ANEXO 1

Ejemplo sobre la elaboración de la: PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: Jugamos a lo que jugaban nuestros papás.

PROPÓSITO: Que los niños valoren los juegos tradicionales para su preservación.

| PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES | PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Preguntemos a nuestros papás a que jugaban de niños.• Recopilar los juegos tradicionales a través de entrevistas a las familias.• Invitemos al CEPI a algunos padres para que platiquen sobre los juegos que jugaban.• Elaboremos juguetes y juegos tradicionales con material de la región.• Practiquemos los juegos a cómo lo han realizado los padres de familia. | Cuaderno, lápiz, pizarrón, gis madera, tela, aguja, hilera, retazos de tela, machete, coha, cuchillo, papel, plumón, tapas de corcholatas, hilo de seda. |

ANEXO 2

ESCUELA INFANTIL: UNA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA COMUNIDAD MÁS AMPLIA

En la actualidad los niños nacen en un medio sumamente complejo que se caracteriza por su constante transformación y les ofrece una gran variedad de experiencias, que les invita a participar activamente en él. Ellos les sitúa en un entorno de una gran riqueza cultural, en el que la labor educativa es ejercida por distintos agentes de la sociedad, y no exclusivamente por la familia, como acontecía en épocas anteriores. De manera que el proceso educativo se establece en ámbitos muy variados.

Estas condiciones hacen que concibamos la educación de los más pequeños desde una perspectiva más amplia, en la que se implican otros miembros y estamentos de la sociedad, Padres, familiares, educadores, municipio, escuela, ciudadanos..., lo cual hace necesario que los miembros de la comunidad, desde nuestros respectivos ámbitos y responsabilidades, nos sintamos implicados a colaborar en este proceso, de manera que los niños de 0 a 6 años tengan posibilidad de evolucionar plenamente en todos los contextos en los que éstos van a desarrollarse.

La Escuela Infantil, como institución educativa, participa intencionadamente en este proceso aportando a las familias, a la comunidad, su colaboración en el cuidado y la educación de los más pequeños, ofreciendo a éstos una comunidad de vida que se constituye en una comunidad educativa dentro de la comunidad más amplia.

Puesto que este proceso se construye mediante una gran variedad de

experiencias y de relaciones. La Escuela Infantil debe fomentar que exista una estrecha relación de reciprocidad sociocultural entre ésta y el entorno; establecer los canales para que se dé de manera efectiva esa colaboración educativa entre los diversos estamentos implicados, para que el proceso educativo se pueda realizar de forma complementaria y en un todo integrado a la vez..

En el aprendizaje infantil concluye las siguientes características:

- La importancia de la acción y la interacción como elementos básicos para el aprendizaje.
- La actividad lúdica como actividad privilegiada en las primeras edades.
- La necesidad de partir del bagaje de experiencias del niño para que el aprendizaje sea significativo.
- La imitación, la observación, la indagación, la experimentación, la atención, la manipulación, la asociación, la memorización, la expresión, la fantasía, la imaginación... como procesos privilegiados del aprendizaje en esta etapa.
- La estrecha relación que debe existir entre los aprendizajes que se planteen y la vida de los niños.
- La globalización como metodología más apropiada para poder atender en estas edades a la relación que existe entre el desarrollo relacional, afectivo, emocional, cognitivo y físico en los más pequeños.

Teradellas I. Piferrer, M. Rosa, "Organización de los Contenidos". Antología UPN. El campo de lo social y la educación indígena III. Página 461-463.