

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON  
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-19B GUADALUPE, N.L.

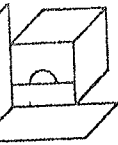
EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PRIMARIO



PRESENTA:  
MARILU PINALES ALVAREZ

TESINA PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA

MARZO DE 1994



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N.L., 15 de FEBRERO de 19 94

C. PROFR. (A) MARILU PINALES ALVAREZ  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL PROCE-  
SO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL -  
PRIMARIO" opción T E S I N A  
a propuesta de los asesores C. Profr. (a) MARTHA B. GONZALEZ ESTRADA  
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) MARTHA B. GONZALEZ ESTRADA  
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos acadé-  
micos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --  
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E  
GOBIERNO DEL ESTADO  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



UNIDAD DE INTEGRACION  
EDUCATIVA  
NUEVO LEON  
LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.  
NACIONAL  
UNIDAD 19 B  
UNIDAD 19B.  
CD. GUADALUPE

# I N D I C E

Página

INTRODUCCION.

CAPITULOS:

1.	FORMULACION DEL PROBLEMA.	6
1.1.	Antecedentes.	9
1.2.	Definición.	10
1.3.	Justificación.	11
1.4.	Objetivos.	
2.	MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL.	12
2.1.	EL PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA.	12
2.1.1.	Orientación Teórica.	
2.1.2.	Estructura y apoyos metodológicos.	13
2.1.3.	Algunas reflexiones sobre el aprendizaje.	22
2.1.4.	¿Cómo se aborda el proceso de lecto-escritura?.	26
2.2.	EVOLUCION PSICOLOGICA DEL NIÑO.	29
2.2.1.	Conceptos claves.	29
2.2.2.	Estadios del desarrollo cognoscitivo.	34

2.2.3.	Proceso de adquisición y desarrollo de la lecto-escritura.	36
2.3.	EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA.	49
2.3.1.	El lenguaje: generalidades.	49
2.3.2.	Los métodos de marcha analítica y los de marcha sintética.	54

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

## I N T R O D U C C I O N

Los tiempos actuales se han caracterizado por una serie de dificultades en los diferentes sistemas educativos, pero hay uno que en lo personal nos ha impactado fuertemente y es precisamente el relativo al enfoque científico de cómo los seres humanos "crean" el conocimiento; durante mucho tiempo han surgido diferentes teorías que intentan explicar dicho proceso, pero se parte de supuestos que no garantizan plenamente un tratamiento objetivo. En lo que respecta al aprendizaje de la lecto-escritura, por ejemplo, generalmente se parte del principio de "cómo enseñar" sin tomar en cuenta el punto fundamental de "cómo se aprende"; es esto precisamente lo que nos ha impulsado a hacer esta investigación bibliográfica, con el ánimo de conocer un abordaje teórico-práctico que sea de utilidad en nuestra práctica docente.

El enfoque teórico de este trabajo está apoyado en la psicogenética, la cual parte del principio de que el niño es un ser creativo que debe construir su propio conocimiento, respetando como educadores una serie de características cognoscitivas y de desarrollo, solamente así será posible que el niño logre un verdadero aprendizaje.

El hecho de que se mencionen una serie de etapas en el

desarrollo de la lecto-escritura de ninguna manera debe servir para etiquetar niños, sino más bien para implementar estrategias específicas que permitan hacer que el niño logre con éxito el dominio de su idioma.

Igualmente se hace una reflexión sobre la importancia que tiene el entorno para optimizar el proceso de aprendizaje, quedando de todo esto la idea de que para enseñar la lecto-escritura se requiere de verdaderos profesionistas que tengan una clara visión y sensibilidad para orientar tan delicado proceso.

Finalmente todo confluye en que el proceso de lecto-escritura no debe abordarse solamente como algo que únicamente realizan alumno y maestro; sino que es un fenómeno muy complejo donde intervienen de manera integral, además de los ya mencionados, el entorno físico y social; por lo tanto la lecto-escritura requiere de una serie de apoyos extraescolares que cuando son positivos facilitan la labor escolar, pero cuando no es así pueden dañar e inclusive impedir el dominio adecuado de tan importante proceso.

## 1. FORMULACION DEL PROBLEMA

### 1.1. Antecedentes.

La instrucción básica tiene como objetivo fundamental el dominio tanto del calculo elemental como el de la lecto-escritura, de hecho el aprendizaje de ambos constituye la condi-ción para lograr un desempeño escolar exitoso o de fracaso.

Cuando en el sistema escolar se dan mayormente los -- fracasos, éstos se manifiestan en una serie de problemáticas -- entre la que destaca la deserción escolar, la cual al darse -- en gran medida significa un desperdicio enorme de recursos, -- los cuales lesionan severamente el desarrollo económico y so- cial de un país; pues si originalmente el sistema educativo -- asignaba un presupuesto determinado era de esperarse que al -- cabo de un período de tiempo planeado, tal erogación fuera recuperada manifestándose en un alto nivel cultural de la pobla- ción, mano de obra debidamente adecuada y capacitada que rea- lizaría un trabajo de alta calidad, lo que se traduciría en -- una mayor productividad y crecimiento de las empresas del pa- ís. En una palabra la educación debería de dejar de ser un -- gasto para transformarse en una inversión social que permitie- ra elevar el nivel de vida y bienestar del individuo y de la -- población en general.

Desafortunadamente, en América Latina, hay una serie -  
de problemática que la UNESCO en 1974 dio a conocer:

- "La quinta parte del total de la población comprendida entre los 7 y 12 años en 1970 se encontraba fuera del sistema educativo
- Del total de la población escolarizada apenas el 53% llegaba al 4º grado, lo que significaba que de los alumnos que ingresaban a la escuela la mitad no la concluía.
- El 40% del total de alumnos que reprueban lo hacen en los primeros años de escolaridad.
- De los alumnos que egresan de la escuela, aproximadamente el 60% han repetido año". (1)

Entre los factores que ocasionan la subinstrucción y el analfabetismo están el ausentismo, la repitencia y la deserción. Obviamente que cada uno de estos factores tienen una serie de causas, así pues si analizamos el ausentismo tendremos que analizar las condiciones económicas, culturales y sociales de vida de la persona y la población en general. En tanto, que hablar de repitencia encontraremos que cuando un niño fracasa se le ofrece una segunda oportunidad: comenzar nuevamente..., pero ¿será ésta la solución?... repetir de grado, en las mismas condiciones, ¿No es acaso obligar al niño a "repetir su fracaso"?,- ¿Cuántas veces puede un sujeto repetir sus errores?, y llegamos

---

(1) FERREIRO, Emilia y Teberosky Ana. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Ed. Siglo XXI, p. 14.



a la consecuencia natural: la deserción escolar, que es cuando el alumno se retira voluntariamente de sus estudios.

Comunmente el problema de la enseñanza de la lecto-escritura ha sido visto más de la perspectiva del "cómo enseñar" que del "cómo aprende el niño", por tal motivo encontramos que la discusión la llevan más al terreno del método, así encontramos que existen adeptos de métodos sintéticos (que parten de elementos menores a la palabra), como también de métodos analíticos (que parten de la palabra o de unidades mayores).

Los métodos sintéticos conducen a la lecto-escritura como una cuestión mecánica. La escritura se entiende como una transcripción del lenguaje oral, en tanto que leer es solo decodificar sonoramente lo que está escrito. Estos métodos consideran que el aprendizaje incluye dos momentos, uno mecánico, (cuando no sabe todavía descifrar bien), y otro comprensivo, que es cuando el alumno ya puede "entender" lo escrito. Este tipo de métodos hace énfasis en la percepción auditiva.

Mientras tanto los métodos analíticos usan una estrategia perceptiva de tipo visual, pues consideran que la lectura es una tarea fundamentalmente visual.

Sin embargo una y otra posición de los métodos no toma en cuenta algo tan fundamental como es: la competencia lingüística del niño, así como sus capacidades cognoscitivas.

El proceso de adquisición de la lecto-escritura ha sido por siempre un tema bastante delicado en la práctica docente, - maxime que el énfasis se ha establecido más en "cómo enseñar -- que en indagar cómo es que efectivamente el alumno adquiere la lecto-escritura; la enseñanza de ésta la han saturado de memorización y repetición, pues supuestamente esa es la estrategia -- que hará de sacar adelante a un niño que está aprendiendo a -- leer y escribir.

Se parte del principio de que el niño es una "tabla rasa" al incorporarse a la escuela, el maestro considera que su función es enseñar al niño porque "él no sabe" y no cree que el proceso de aprendizaje se pueda dar si ellos no le enseñan. Al darse casos de niños que aprenden y otros que no, remiten la -- problemática a un ámbito personal, si el alumno no aprende es -- su problema, pues se aplicó el mismo método a todos. En realidad, lo que sucede con lo que aprenden, se lo deben en parte a -- que ya habían alcanzado un nivel de conceptualización acerca de la lecto-escritura, la cual les facilitó aprovechar la información que en la escuela se le proporcionó.

Hasta ahora el aprendizaje comunmente ha sido visto más que nada en base a un "producto", pero se ha descuidado el "proceso" de adquisición de ese aprendizaje, la mente del niño ha -- sido como llamaba Skinner, una "caja negra" donde sabemos qué -- es lo que entra y sale a esa mente o caja, pero no conocemos -- los procesos internos que asimilan y después arrojan ciertos -- productos y no otros.

## 1.2. Definición.

¿De qué manera se promueve el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel primario?.

## 1.3. Justificación.

La elección de este problema como motivo para la realización de la presente Tesina, obedece a una inquietud que como profesional de la docencia siempre nos ha llamado la atención. Esa inquietud es precisamente, porque el mayor índice de fracasos escolares se encuentra en los primeros grados de la escuela primaria; ello es lo que en lo personal nos ha hecho que nos planteemos la anterior problemática.

Estamos concientes de que existen otros factores, pero investigarlos todos, sería tarea imposible y metodológicamente estaría cometiendo un error; es esa la razón por la que en esta ocasión nos remitimos al estudio, al análisis del aprendizaje de la lecto-escritura.

Es importante respetar el grado de evolución biológica del ser humano, pues el hecho de no hacerlo le ocasionaría trastornos orgánicos o lesiones físicas que afectarían su cabal desarrollo; igualmente existe una evolución del intelecto que de

bemos "conocer" y "respetar" para saber en qué momento el niño está apto para iniciarlo en el dominio de determinada actividad cognoscitiva, en este caso en el aprendizaje de la lecto-escritura.

#### 1.4. Objetivos.

- Analizar el proceso de construcción de la lecto-escritura.
- Inventariar los diferentes métodos que existen para enseñar a leer y escribir.
- Conocer la forma en que participa el nivel primario en el favorecimiento de este proceso.

## 2. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

### 2.1. EL PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA

#### 2.1.1. Orientación Teórica.

El primer grado de instrucción primaria reviste una especial importancia, por el hecho de representar el primer contacto con este nivel educativo. Comúnmente se considera que la labor fundamental de este grado es enseñar al niño a leer y escribir, aunque se sabe que la mayoría de los niños afianzan este conocimiento hacia el fin del segundo grado.

En la propuesta del programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos, específicamente en el área de español, señala que los contenidos de esta área deben promover el uso eficiente de la lengua que diariamente utilizamos.

Un aspecto muy importante que se pretende fomentar es la creación de un ambiente adecuado, con experiencias de aprendizaje muy variadas que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los alumnos. Es muy importante también el respeto de las formas en que el niño maneja los modelos convencionales de expresión. Cuidando ante todo que los alumnos utilicen libros de interés, además de materiales im-

presos, que le sean significativos y de importancia tanto dentro como fuera del ámbito escolar.

Es de fundamental interés replantear el enfoque de los contenidos gramaticales, tratando más que nada que el alumno reflexione sobre el lenguaje y sus propósitos comunicativos.

A los maestros se les insta a que trabajen las diversas materias del plan de estudio haciendo énfasis continuamente en el manejo del lenguaje oral y escrito, tomando siempre en cuenta los intereses de los alumnos, procurando asimismo promover la cooperación y el trabajo de equipo.

#### **2.1.2. Estructura y apoyos metodológicos.**

En los nuevos programas de estudio del nivel de primaria se observa un importante cambio en el área de español, pues en ella se elimina el enfoque de análisis formalista, el cual dedicaba un especial interés por el estudio de las nociones lingüísticas, así como en los principios de la gramática estructural. En cambio en los nuevos programas se propone que se dedique especial interés al desarrollo de la capacidad de comunicación del niño, tanto en lo que respecta a la lengua hablada y escrita, cuidando especialmente que:

- " Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lecto-escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para la lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionan sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen, las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumentos de aprendizaje autónomo". (2)

Los objetivos anteriores sólo podrán lograrse mediante un enfoque que permita:

---

(2) SEP. "Plan y programas de estudio 1993". México, 1993, - p. 23.

1) La integración estrecha entre contenidos y actividades.

Si se pretende el desarrollo de las capacidades lingüísticas los contenidos deberán ser manejados a través de una serie de prácticas individuales y de grupo que permitan hacer una reflexión profunda.

Los temas de gramática u ortografía deberán ser integrados a la práctica de la lectura y la escritura, para ser estudiados no sólo bajo un criterio de lo que es correcto, sino como medios para lograr una comunicación eficiente.

2) Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.

Los nuevos programas indican que en los primeros dos grados el maestro tiene completa libertad para utilizar el método de lecto-escritura que mejor conozca con la condición de que este proceso no se deduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se presente hacia la comprensión de textos sólomente así desarrollará realmente su capacidad para leer y escribir.

3) Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

Cuando los niños ingresan a la escuela primaria traen ya un conocimiento de la lengua oral, así como unas nociones sobre nuestro sistema de escritura. Sin embargo, no todos los



niños ingresan con un mismo nivel motivado esto por la diferente riqueza de estímulos y experiencias provenientes tanto del medio familiar como de antecedentes (en algunos casos) de haber cursado el jardín de niños.

Naturalmente que estas diferencias impactan en el aprendizaje de la lecto-escritura y se ha considerado que es hasta el segundo grado de primaria cuando este proceso de aprendizaje queda debidamente dominado.

4) Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

Para el óptimo aprendizaje de la lecto-escritura se habrían de fomentar situaciones formales e informales para tener la oportunidad de mejorar las prácticas de la lecto-escritura.

5) Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

El concepto de aprendizaje que en este plan de estudios se maneja hace hincapié en el trabajo de equipo, pues a través de él es como los alumnos confrontan sus ideas, puntos de vista, manera de hacer las cosas, la elaboración, revisión y corrección de textos.

Organización de los programas.

Los programas de los seis grados de la instrucción primaria articulan tanto los contenidos como las actividades bajo cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

La existencia de ejes temáticos se han hecho no con el fin de separar contenidos, sino como una forma de organización didáctica. Esto se observa cuando al analizar alguna actividad específica se observan contenidos y actividades de varios ejes.

Los programas son graduales en complejidad, pues a medida que se avanza en el desarrollo del programa la complejidad aumenta.

Los programas incluyen en su estructura una serie de elementos como lo son, los conocimientos, habilidades y actitudes en cada uno de los ejes y además aparece una variedad de opciones didácticas llamadas "situaciones comunicativas -- que bien puede utilizar para conducir el aprendizaje por parte del alumno de los conocimientos, habilidades y actitudes antes mencionadas.

Las citadas situaciones comunicativas tienen como propósito que los niños apliquen en la vida real lo que están -- aprendiendo de tal manera que aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y hablar hablando.

Situaciones comunicativas permanentes:

- a) Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.

La existencia de una biblioteca en el aula es un poderoso auxiliar en el desarrollo de la lecto-escritura por parte de los alumnos; existen tres aspectos básicos que deben cuidarse en una biblioteca funcional: 1) Recopilación de textos de uso común y de diversas temáticas, 2) Renovación continua de textos, 3) Acceso libre por parte de los alumnos para utilizar los textos que desee.

- b) Lectura libre de materiales de la biblioteca del aula.

La elección de lecturas debe ser siempre libre, el niño debe escoger las lecturas que le representen algún atractivo. Igualmente deberá fomentarse continuamente el uso del material bibliográfico e inclusive debe permitirse el préstamo domiciliario de los materiales.

- c) Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.

El hecho de que el maestro o los niños realicen lecturas en voz alta son un importante auxiliar didáctico, pues muestra al alumno la forma adecuada de leer; las pausas, las

modulaciones, etc.

d) Redacción libre de textos.

El aprendizaje de la lengua escrita solamente quedará consolidada cuando el niño tenga la oportunidad de expresarse libre y espontáneamente, pues esto representa un considerable esfuerzo intelectual que aporta beneficios a los niños que es tán aprendiendo al darles la oportunidad de organizar su pensamiento.

e) Revisión y corrección de textos propios.

Esto obedece a un elemental principio didáctico: la retroalimentación, ella permite hacer una revisión de la calidad del trabajo, no solamente para juzgarla, sino más bien para corregir fallas y superar el trabajo en general.

f) Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales -- que recojan las producciones escritas de los alumnos.

Cuando el niño produce textos para ser publicados ante un auditorio determinado revisa, corrige y trata de que su trabajo salga lo mejor posible, además, debe tener bien presente el propósito por el cual está desarrollando tal o cual actividad.

g) Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.

Estas actividades habrán de servirle al alumno a que -  
adquiera mayor seguridad en su persona, así como el uso correct  
to e intencional de diversos textos.

h) Juegos.

Las adivinanzas, juego de palabras, crucigramas, etc.-  
son importantes vehículos didácticos para que el alumno conso-  
lide el manejo de la lecto-escritura.

#### Descripción de ejes:

"a) Lengua hablada:

En los primeros grados, las actividades se apoyan en -  
el lenguaje espontáneo, y en los intereses y vivencias de los-  
niños; mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y --  
descripción se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así -  
como de mejorar su dicción.

b) Lengua escrita:

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que\_  
el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de -  
sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes cortos\_  
y otras formas elementales de comunicación. En este sentido -

conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado debe limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de --ejercitación.

c) Recreación literaria:

En los programas se plantea que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, -- el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la -- descripción, la dramatización y las formas sencillas de la -- poesía. Una vez que sea capaz de leer; el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

d) Reflexiones sobre la lengua:

Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua" justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos separados de su utiliza- -- ción en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren ple- -- no sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas." (3)

---

(3) SEP. Op. Cit. p. 27.

### 2.1.3. Algunas reflexiones sobre el aprendizaje.

Cuando hablamos del acto de aprender escolarmente en la forma tradicional, pensamos en un niño "que no sabe" que va a escuchar a alguien, "que si sabe", deberá poner atención y seguir al pie de la letra lo que se le ordene.

Es muy cierto que en ocasiones requerimos de otros para aprender cosas, sin embargo también hay muchas cosas que aprendemos por sí solos. Un ejemplo de esto lo constituye el hecho que desde muy pequeños aprendemos a distinguir el rostro de nuestra madre aún en presencia de otras mujeres. Algunos adultos enseñan a los niños de tres años algunas letras, pero aunque sean capaces de repetir sus nombres esto no significa que ya aprendió tales letras, pues esta acción está sustentada solamente en un cierto grado de atención, repeticiones y memorias.

La razón por la cual no podemos afirmar que en ese caso hubo aprendizaje es porque a ese niño tales letras no significan nada, ni son de alguna utilidad específica.

Muchas personas piensan que una alternativa para que el niño aprenda es que "visualice" y memorice palabras, pero aquí surge la pregunta ¿tiene alguna utilidad memorizar?.

La mente del niño es muy inquieta y continuamente está

indagando, tratando de comprender y explicarse todo, en un principio sus explicaciones son vagas, subjetivas, incoherentes y rígidas; a medida que el niño evoluciona en su desarrollo cognoscitivo va reorganizando globalmente las estructuras cognoscitivas ya existentes hasta lograr el desarrollo del pensamiento adulto.

Si ante una situación nueva no sabemos como actuar entonces nuestro intelecto experimenta un desequilibrio, y esto mismo impulsa al individuo a buscar soluciones para superar tal desajuste.

Este desequilibrio-equilibrio, es un proceso continuo que estimula la actividad intelectual del sujeto.

La equilibración entonces es un proceso dinámico que permite el aprendizaje, pues impulsa a investigar, buscar respuestas, reorganizar e inclusive construir estructuras más amplias.

Este proceso dinámico equilibrador es el que permite al niño aprender, pero ¿cómo aprende y por qué en determinado momento puede aprender unas cosas y otras no?, la respuesta a esta pregunta está en el análisis de los cuatro factores que participan en el proceso de aprendizaje.

Es oportuno señalar que el hecho que se analicen por



separado estos factores de ninguna manera significa que se presenten por separado o uno primero que otro, pues todos interactúan y funcionan en constante interrelación.

La maduración: La maduración del sistema nervioso tiene mucha importancia en el proceso de desarrollo del sujeto -- pero ella sola no garantiza precisamente dicho desarrollo, sino que requiere afirmarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social lo cual habrá de permitir al sujeto adquirir la posibilidad de actuar y adquirir conocimientos.

La experiencia: Cuando el sujeto explora, manipula objetos y aplica acciones sobre ellos, adquiere dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y el del conocimiento lógico matemático.

EN lo que respecta al conocimiento del mundo físico, -- lo observamos cuando levanta objetos, distingue diferentes texturas, tamaños, pesos, etc., esto lo hace descubrir las diferentes características de los objetos lo liviano, lo pesado, -- lo suave, lo áspero, etc.

En lo que corresponde al conocimiento lógico-matemático las comparaciones incluyen relaciones como "más pequeño -- que", "más grande que", etc; este tipo de relaciones son determinadas por el mismo sujeto, es decir son construcciones propias de su mente.

La transmisión social.- diariamente, el niño recibe - una serie infinita de información proveniente tanto de sus padres, hermanos, amigos, medios masivos de comunicación, maestros, etc. En ocasiones tal información es contradictoria a sus hipótesis, de lo cual resulta un conflicto cognoscitivo, el que habrá de actuar como un estímulo positivo en el aprendizaje del niño; pues tal conflicto lo impulsará a buscar soluciones que lo lleven a comprender aquello que le cause confusión.

El proceso de equilibración.- Es lo que coordina continuamente los otros factores que participan en el proceso de aprender (maduración, experiencia y transmisión social).

Cuando el sujeto que aprende continuamente está logrando estados de equilibrio, está ampliando sus estructuras cognitivas, pero recordemos que el ambiente físico e intelectual continuamente está provocando desequilibrios a los que el sujeto busca soluciones y consecuentemente crecer desde el punto de vista intelectual.

#### 2.1.4. ¿Cómo se aborda el proceso de lecto-escritura?.

Todo maestro que pretenda acercar a sus alumnos al descubrimiento y utilización de nuestro sistema de escritura, debe estar conciente que éste es un proceso complejo que requiere de paciencia y comprensión para con los niños, puesto que todos -- son diferentes y aunque poseen niveles de conceptualización similares cada uno tiene características muy particulares que requieren ser atendidas.

Lo anterior requiere un cambio de actitud del maestro, -- así como su concepto de la práctica docente, donde habrá de superarse la vieja práctica de "enseñar" a alguien "que no sabe". Pues ahora deberá tomar en cuenta las experiencias y características propias del niño, lo cual implica un respeto a su nivel -- de desarrollo cognoscitivo para que partiendo de éste conozca -- la convencionalidad de nuestro idioma.

Por lo tanto el maestro deberá:

- Conocer a cada niño:

- . Respetar el tiempo que cada uno requiere para realizar -- las actividades de aprendizaje; quien acabe primero debe-

rá recibir nuevas actividades, a fin de no perturbar a los que requieren más tiempo.

. Tener presente que lo importante en la lecto-escritura es el nivel de conceptualización que se alcance y que éste no tiene que ver con la limpieza del trabajo o con lo bonito de la letra.

- Evitar clasificar como mejores, peores, buenos, regulares, etc., pues cada niño lleva su propio proceso de aprendizaje y bien encauzado éste de pronto puede despegar y lograr la excelencia.
- Observar al niño a fin de ir detectando cómo modifican sus hipótesis para así irles presentando nuevas actividades que les permitan ir aprendiendo más.
- . Hacer que los niños reflexionen haciéndoles preguntas que les ayuden a pensar y descubrir por sí mismos respuestas y soluciones a determinados problemas.
- . Procurar en el grupo la discusión y el intercambio de información entre los alumnos; evitando que la confrontación de opiniones se de solo entre maestro-alumnos.
- Planificar las actividades procurando que ellas sean divertidas y variadas.
- Atender las sugerencias de los alumnos y en caso requerido realizar modificaciones a su planificación.

- Cuando observe que sus alumnos están cansados o aburridos -- cambiar la actividad.
  
- Evitar la costumbre de decir en el mes de febrero que el -- alumno habrá de aprobar y cuál no, pues un mes o dos pueden ser decisivos en el proceso evolutivo del niño.
  
- Realizar reuniones con padres de familia a fin de enterarlos de los avances de los alumnos así como también para sugerirles actividades que en el hogar se pueden realizar y así ayudar al óptimo desarrollo de sus hijos.

## 2.2. EVOLUCION PSICOLOGICA DEL NIÑO

### 2.2.1. Conceptos claves.

Los fracasos escolares iniciales en el aprendizaje de la lecto-escritura son un problema que los métodos vigentes no han podido resolver. Es por eso que hoy habrá de hacerse un análisis sobre cómo el niño podría apropiarse del sistema de escritura tomando como referencia a Jean Piaget.

Por principio este autor señala que los estímulos no actúan directamente sino que éstos son transformados, asimilados por el sujeto, lo cual provoca una interpretación específica de tal estímulo (objeto) no es igual a todos los sujetos, a menos que los esquemas asimiladores lo sean.

Lo anterior significa entonces que en el aprendizaje el sujeto es el núcleo importante en ese aprendizaje y no precisamente el método que se emplea como anteriormente se consideraba muestra de esto último era el hecho de que si un alumno aprendía era gracias al método y no precisamente a él como sujeto, es decir, dejaba fuera de toda consideración los procesos que ocurrían dentro de la inteligencia humana.

Es claro que el método puede ser un vehículo que ayu-

de o frene, pero no necesariamente va a "crear" el aprendizaje, éste va a depender más que nada de la actividad del sujeto. Pero cabe aclarar que un sujeto intelectualmente activo no es el que "físicamente se mueve mucho", sino aquél que, es capaz de comprender, excluir, ordenar, categorizar, etc. Un sujeto que solamente copia un modelo previsto por otro, no es necesariamente un sujeto intelectualmente activo.

Siendo la lecto-escritura un objeto de estudio, es oportuno señalar que tal objeto tiene propiedades observables y lo no observable para un sujeto, haciendo énfasis en que la observabilidad se relaciona más que nada con el grado de desarrollo cognitivo de un sujeto que a sus capacidades sensoriales, es decir, su capacidad de hacer observable un objeto depende del desarrollo de sus esquemas interpretativas.

Dentro de la teoría de Piaget, el conocimiento objetivo no se da de manera auditiva, es decir, agregando un dato más otro dato, sino que se da mediante reestructuraciones globales. Cuando por alguna circunstancia surgen errores en unas reestructuraciones, el error adquiere un nivel de "error constructivo", pues el denotar que se ha cometido un error ese hecho permite o posibilita obtener las respuestas correctas.

Un ejemplo de lo anterior lo tenemos en los niños de 3 y 4 años, que expresan "yo poní" en lugar de "yo puse", habitualmente decimos que el niño cometió un error, pero si consi-

deramos que todos los niños "se equivocaron", entonces este hecho merece que ayudemos al alumno a reflexionar.

Los niños tratan los verbos irregulares como si fueran regulares, pero este hecho no lo hacen los niños nadamás "por que sí", sino que tienen un origen precisamente en la arbitrariedad de nuestro idioma que marca reglas y luego aparecen algunas excepciones.

Es importante que el maestro este conciente de estos hechos y no juzgue al niño como un sujeto falto de atención o de memoria, sino que tales "errores" el maestro debe aprender a capitalizarlos para partir de "errores constructivos" y que el niño (sujeto) se apropie adecuadamente de la lecto-escritura.

En lo que respecta a como el sujeto "hace" el conocimiento, Piaget señala que todo parte de un "conflicto cognitivo" que se inicia cuando un objeto de conocimiento no puede ser "asimilado" por los esquemas del sujeto, por lo que se inicia un proceso de "acomodación" a fin de buscar nuevamente el equilibrio; más este estado de equilibrio es parte de un proceso, pues enseguida aparecen nuevos objetos de conocimiento que vuelven a provocar otro conflicto cognitivo y así sucesivamente se establece un continuo proceso que perdura durante toda la vida.



Sin embargo para comprender el proceso de construcción de la lengua escrita por parte del niño es necesario destacar algunos aspectos como: identificar los procesos cognoscitivos subyacentes a la adquisición de la escritura; comprender la naturaleza de las hipótesis infantiles; y descubrir el tipo de conocimientos que posee el niño al iniciar el aprendizaje escolar.

Para conocer debidamente como construye el proceso de escritura el niño, es importante crear condiciones a fin de analizar cómo ve el niño este proceso, cómo entiende la lectura y cómo se plantea asimismo este problema.

- a) La lectura no necesariamente es un decifrado mecánico de grafías.
- b) La escritura no solamente es copia previa, sino que es una actividad conceptual, de intercomunicación activa de los modelos del mundo adulto.
- c) El hecho de que el alumno decifre y copia adecuadamente, no significa que el alumno logre una conceptualización de la lectura.

A continuación aparecen una serie de conceptos claves en este trabajo y su definición respectiva.

Aprendizaje: Adquisición de conocimientos por medio de la información obtenida del ambiente.

Inteligencia: Es la totalidad de las estructuras que tiene en disposición un organismo determinado en un período dado de su desarrollo.

Pensamiento: Es la inteligencia activa o conocimientos que se limita habitualmente a las actividades operativas.

Lenguaje: Es el sistema simbólico, hablado y oído, de comunicación que naturalmente se emplea en una sociedad. Es una de las manifestaciones del funcionamiento simbólico. El lenguaje se adquiere y se emplea como cualquier otro comportamiento simbólico e influye principalmente en la inteligencia de manera indirecta, a través del efecto social y educativo de la sociedad.

### 2.2.2. Estadios de desarrollo cognoscitivo

La teoría piagetiana estipula que el lenguaje es una consecuencia del pensamiento y no una condición previa, entendiendo por pensamiento la manifestación activa de la inteligencia. La totalidad de las estructuras que tiene en disposición un organismo determinado en un período dado de su desarrollo.

Existe un lapso que va desde los cinco a los diez años de edad que Piaget denominó "inteligencia operativa" en que -- conceptos como espacio tiempo, relaciones, clases, etc., se hacen accesibles para él y son precisamente tales conceptos la esencia de la inteligencia. Estos conceptos generales de la inteligencia en desarrollo se presentan y evolucionan independientemente de si el niño acude o no a la escuela, pues su desarrollo es natural y no depende de una educación específica.

Obviamente que el medio ambiente físico y social puede ayudar y entorpecer el desarrollo de la inteligencia, esto es similar al desarrollo biológico de los seres humanos, que aunque traen genéticamente un patrón de desarrollo en ocasiones dicho organismo encuentra variantes en su nutrición y esto da por resultado un óptimo o deficiente desarrollo dependiendo de la nutrición recibida, además de estos factores como es el caso de las enfermedades.

Con lo antes citado es posible determinar que una im--

portante tarea de la escuela primaria es fortalecer los fundamentos del pensamiento que es donde se apoya todo aprendizaje particular. Por eso es importante que los educadores y la sociedad en general conozcan y respeten el desarrollo natural -- del pensamiento infantil.

Esto último implica una consideración que es elegir en tre desarrollar la lecto-escritura de manera inmediata o desarrollar el pensamiento, debe elegirse una u otra opción con -- los criterios tradicionales se creía que a través de la lecto-escritura desarrollaba un pensamiento pero Piaget con sus aportaciones ha invertido los polos y ha señalado que lo primero -- que debe apoyarse es el pensamiento, el cual al evolucionar motivará intrínsecamente al niño y espontáneamente valorará y -- aprenderá a leer y escribir.

Es oportuno destacar en este momento lo que se entiende por pensamiento, recordando que está considerado como la inteligencia activa o conocimientos que se limita habitualmente -- a las actividades operatorias, como aquí se emplea el concepto inteligencia es necesario presentar el esquema que al respecto hace Piaget:

Estadios	Comienzo	Actividades
Sensorio-motor	nacimiento	Percepción, reconocimiento, coordinación de medios y fines.
Preoperatorio	1 - 2 años	Comprensión de las relaciones funcionales, juego simbólico.
Operatorio Concreto	6 - 7 años	Estructuras invariantes de clases, relaciones y números.
Operatorio Formal	11 - 13 años	Pensamiento proporcional y utilización de hipótesis.

Es muy importante aclarar que aunque se presentan ciertos años de edad, de ninguna manera significa que el arribo o salida de un estadio a otro sea cuestión cronológica, pues las edades que se manejan, son aproximaciones y depende mucho de la riqueza de experiencias de los sujetos que están aprendiendo.

### 2.2.3. Proceso de adquisición y desarrollo del conocimiento de la lecto-escritura.

Dentro de nuestro idioma se puede establecer la siguiente subdivisión: lengua oral y lengua escrita, tanto una como la otra tienen características específicas; ambas están relacionadas, pero dicha relación no es de dependencia. Cuando se tiene por objetivo conducir a los alumnos a la adquisición de la

lengua escrita es importante saber cuáles son las características para comprender a qué tipo de problemas se enfrentan -- los niños; su conocimiento de la lengua oral es amplio, pero\_ con respecto a la lengua escrita les falta aún recorrer buena parte del camino.

El lenguaje del niño tiene las características propias de la comunidad a la cual pertenece y cuando ingresa a la escuela el conocimiento de la lengua es tal que le permite comunicarse adecuadamente con los demás, expresar sus ideas, sentimientos y deseos. Conoce las bases de su lengua y posee un amplio vocabulario que enriquecerá en años posteriores.

La comunicación oral siempre se produce en un lugar y en un tiempo determinados y ella es acompañada por gestos que facilitan la comprensión entre los hablantes. El lenguaje escrito necesita establecer con palabras aquello que en la lengua oral es posible indicar con gestos.

Además al hablar se usan diferentes entonaciones: una misma cosa se puede decir con extrañeza, enojo, alegría o -- tristeza. Esta posibilidad no existe en el lenguaje escrito; así para que un lector pueda entender un diálogo es necesario explicar las condiciones en que él se efectúa: lugar, tiempo, estado emocional de los hablantes, etc.

La lengua escrita soluciona algunas de sus limitacio-

nes por medio de los signos de puntuación, interrogación y admiración, que indican determinadas pausas o la presencia de una pregunta o de una exclamación. Sin embargo, esa variedad de signos no hace posible la transmisión de situaciones que permiten el lenguaje oral por medio de los cambios de voz o de los gestos.

Otra diferencia esencial entre lengua oral y escrita, es la siguiente: un texto aparece dividido en partes (palabras) y esta división no corresponde a pausas en el habla. Por ejemplo se escribe:

"Mañana iremos al cine"

Y esa misma oración se dice:

"Mañan iremos al cine"

Nótese como en lengua oral se elimina la última "a" de "mañana"

El niño va a encontrar dificultades cuando se le exige escribir palabras correctamente, dejar espacios en blanco entre ellas, o identificar partes de una oración dada, porque para realizar estas tareas necesita, entre otros, un conocimiento de la lengua que no proviene del lenguaje oral.

En nuestro tiempo los niños observan infinidad de textos escritos en revistas, periódicos, televisión, etc., lo cual lo inspira a hacerse una serie de planteamientos respecto a tales textos, el niño formula hipótesis, y aquí en impor

tante realidad el niño empieza a leer antes de conocer el alfabeto, pues en el seño de su hogar ha visto que su madre le llama de determinada forma a cierta imagen de refresco embotellado o bien acude a surtir la despensa a cierta tienda con determinado nombre.

El niño desde muy pequeño observa que su padre lee el periódico o un libro, que su madre escribe cosas en un papel - es donde el niño empieza a comprender que ahí dice algo. Es así precisamente que surge el clásico rasgo común en los niños: rallar las paredes de la casa ¿Por qué lo hacen?, porque a través de cierto objeto que ralle, ellos pueden expresarse; éste es un gran descubrimiento en el desarrollo intelectual del niño, sin embargo los adultos al no conocer el gran avance intelectual que el niño ha hecho, lo sancionan, lo castigan de la manera más absurda y luego curiosamente cuando ingresan a la escuela primaria "ahora sí" quiero que escriban.

Obviamente que no debe malinterpretarse el hecho de -- que se sancione el castigo a los niños que rallan las paredes, y se piense que somos partidarios de que tapicen de rallas toda la casa; no solamente somos de la idea de que al observar esta conducta los adultos debemos empezar a encauzar esa conducta proveyendo al niño de hojas, crayones, etc., a fin de -- que tal acto se desarrolle eficientemente.

Según estudios hechos se ha descubierto que el niño -- descubre y evoluciona su escritura de manera muy similar a co-



mo ha hecho la especie humana a lo largo de muchísimos años;-- es decir el niño reproduce la evolución de escritura humana durante sus primeros años de vida. Por motivos de análisis se ha hecho una clasificación de la evolución de la escritura en estos niveles de conceptualización: Nivel Presilábico, Silábico-Alfabético y Alfabético.

Corresponde ahora analizar cada uno de estos niveles:

Nivel Presilábico: En éste el niño piensa que las letras dicen el nombre de los objetos o figuras próximas a ellos. Así pues las letras que vea en un lápiz para él significa que todo dice solamente "lápiz". Cuando se le pide que escriba algo relativo a un dibujo hecho por él y otra persona escribe -- signos muy próximos o inclusive dentro del dibujo y los interpreta diciendo el nombre de la figura representada.

En esta etapa, el niño para que sepa qué dice un texto necesita que éste vaya acompañado de un dibujo.

Al ir evolucionando en su escritura el niño asocia un signo gráfico por cada objeto, así pues si aparece un dibujo de una casa él pondrá un signo cualquiera que puede ser desde una letra hasta un signo incoherente. SI se le ponen varios dibujos, coloca en cada dibujo un signo estableciendo una relación de dibujo signo.

Continuamente con su evolución, posteriormente encontraremos que el niño asocia el tamaño del objeto con la cantidad de signos, así pues podremos encontrar que la palabra oso la escribe con muchos signos, porque este animal es grande, en cambio hormiga la escribe con menos, porque es pequeña, igual sucede con la escritura de diminutivos.

Nivel Silábico: Cuando el niño arriba a este nivel intenta establecer una relación entre los signos y los sonidos; así pues encontramos que comienza a fragmentar oralmente el nombre de los objetos e intenta ponerlos en correspondencia con las letras utilizadas, esto quiere decir que escribirá tantas letras como sílabas que contenga determinado nombre, ejemplo, para escribir canica y pato:

ca ni ca

pa to

Cuando llega a enfrentarse al problema de escribir palabras como sol por ejemplo, es común que lo haga con la escritura de varias grafías aunque sólo a una le dan valor, las demás dirán que "sobran" o "no dicen nada", ejemplo

sol

Nivel Silábico-Alfabético: Es un período de transición entre los niveles silábico y alfabético, en este nivel los niños utilizan los dos sistemas durante un tiempo, pues los cam--

bios no se dan de manera abrupta, sino que lo hace paulatina--  
mente. Tenemos entonces el siguiente ejemplo, para escribir:  
pelo y pelota,

pe lo                      pe lo ta

En este momento el niño ha descubierto la corresponden-  
cia fonemas-letras y empieza a perfeccionar su escritura; para  
lograr plenamente un dominio de la escritura tendrá que pasar\_  
por una serie de dudas e interrogantes que con ayuda de "los -  
que ya saben" irá entendiendo, por ejemplo, porque hay grafías  
dobles como ch, rr, ll; sonidos con varias grafías, c, z, s, -  
c, k, q, etc., y grafías que no tienen ningún sonido como la -  
h o la u de la sílaba que.

Lo antes mencionado sirve para recordar que el hecho -  
de conocer el sonido de las letras no significa de ninguna ma-  
nera que ya sepa leer, pues hace falta algo muy importante co-  
mo lo es aprender a conocer el significado de los textos.

Nivel Alfabético: Es cuando el niño conoce el valor -  
sonoro estable de las letras, pues la verdadera lectura se lo-  
gra cuando se es capaz de comprender un texto a nivel cognosci\_  
tivo, pues no por el hecho de saber leer podrá comprender un -  
texto de física nuclear o la obra de Don Quijote de la Mancha\_  
por ejemplo.

Es muy importante que los maestros conozcamos este proceso de la lengua escrita y entienda que si bien es necesario conocer el sonido de las letras para saber leer, este conocimiento no le sirve al niño si utilizamos prácticas no adecuadas como el silabeo y deletreo, rasgos propios de prácticas docentes que ya deben irse superando. Esto por lo que corresponde a la lectura; en lo que concierne a la escritura los dictados y copias sin sentido muy poco o nada de provecho le hacen al niño, si consideramos que escribir es la capacidad de utilizar nuestro sistema de escritura con un sentido práctico y con significado.

#### Lectura de oraciones:

Como reiteradamente se ha expresado leer no es solo desifrar, sino que esto requiere de ubicar el contexto y la predicción del texto, igualmente debe conocerse las convenciones ortográficas y la gramática propia de nuestro idioma.

En la interpretación de un texto podemos encontrar categorías como las siguientes: partiendo de un nivel de máxima eficiencia a otros menos eficientes en la interpretación.

Categoría A. Ubican en la oración cada una de las palabras que la conforman, por ejemplo, si se le presenta el texto "Papá martilló la tabla", no tiene dificultad para ubicar -

cada una de las palabras o en identificar lo que está escrito - en una palabra señalada.

Categoría B. No ubican el artículo. Al tiempo de la lectura la ignoran o la integran con el sustantivo, continuemos con el ejemplo:

papá - martilló - tabla  
o  
papá - martilló - la tabla

Categoría C. Logran aislar los sustantivos de la oración, pero no pueden separar el verbo; consideran que éste está unido al sujeto o al objeto directo o bien, en alguna de las palabras de la oración, leen la oración completa.

papá    martilló    la    tabla  
  
papá    papá-martilló    martilló la tabla  
  
papá    martilló    la    tabla  
  
papá    papá martilló    tabla  
          la    tabla

En las categorías siguientes D, E, F, los niños no trabajan en forma lingüística al tiempo de analizar las oraciones.

Categoría D. En cada palabra de la oración dice la oración completa, ejemplo:

papá	martilló	la	tabla
papá martilló	papá martilló	papá martilló	papá martilló
la tabla	la tabla	la tabla	la tabla

Categoría E. En cada parte de la oración expresa algo relacionado con el tema de la oración.

papá	martilló	la	tabla
papá dame un	papá vino	papá martilló	papá
peso para <u>com</u>	de trabajar	la tabla	
prar.			

Categoría F. En la oración "Mamá compró tres tacos"- el niño analiza de la siguiente forma en las cuatro palabras - que conforman esa oración están la mamá y cada uno de los tres tacos.

Mamá	compró	tres	tacos
mamá	un taco	otro taco	el otro taco

Es decir, piensa que sólo se escriben los nombres de - los objetos.

Categoría G. Aquí ubicamos a los niños que no han comprendido el simbolismo de la escritura. Piensan que para que\_ la escritura tenga significado debe estar acompañado de un di- bujo, y si se les pregunta algo sobre las partes de la oración no toman en cuenta el contenido del texto.

Ejemplo de como un niño de esta categoría entra al análisis del texto: "Un pájaro vuela".

Maestro: - Aquí escribí un pájaro vuela.

Niño: - Pos haga el pájaro.

Maestro: - ¿Así no puede decir?.

Niño: - No, porque no hay ni un pájaro volando.

El descubrimiento de otras características del sistema de escritura.

La dirección de la lectura y la escritura.

Existen cuestionamientos muy interesantes en cuanto a cómo el niño llega a conocer la dirección de la lectura y la escritura (de izquierda a derecha, de arriba a abajo); igualmente es interesante preguntar cómo es que el niño aprende que un libro se lee pasando las hojas de adelante hacia atrás.

Habitualmente la escuela no proporciona este conocimiento en forma específica, sino que el maestro considera que en la medida que el niño vea cómo se escribe en el pizarrón, por imitación irá aprendiendo; sin embargo al tiempo de copiar del pizarrón suele suceder que para el niño sea indistinto copiar de izquierda a derecha o bien de derecha a izquierda porque él todavía no conoce la convencionalidad de nuestro idioma.

Esto se demuestra cuando al preguntarle al niño acerca de la dirección en que se lee un párrafo puede plantear diferen

tes respuestas como:

- . Señalar partes del texto sin ningún orden.
- . Señalar los renglones de derecha a izquierda.
- . Señalar alternadamente dos direcciones: un renglón de izquierda a derecha y el siguiente de derecha a izquierda.
- . Realicen los dos señalamientos mencionados, comenzando por la parte inferior de la hoja, etc.

En los ejemplos anteriores, se indican soluciones erróneas, pero por el hecho de que el niño indique una dirección determinada, aunque no sea la convencional, indica que el niño ha empezado a considerar que para leer hay que seguir un orden.

En lo que respecta al pasado de páginas de un libro, es posible observar que hay niños que piensan que los libros empiezan a hojearse de atrás para adelante o bien de enmedio. Los niños que proceden de hogares donde la lectura es una actividad habitual, donde los padres o demás hijos mayores practican ésta y el niño observa, estos niños enfrentarán menos problemas que aquéllos que provienen de familias donde estos actos no se observan cotidianamente.

#### **Diferencias entre letras y números.**

Diferenciar una letra de un número es algo muy simple, desde el punto de vista adulto, pero para un niño esto es un verdadero problema, pues cuando enfrenta casos como p y su similitud con la q y el número 9; la s y su similitud con el nú-



mero 5; la igualdad de grafías para el 0 y la letra o. Por ese motivo es que durante un buen tiempo cuando empieza a practicar la escritura mezcla letras con números e inclusive incluye grafías por él inventadas. En la medida en que el niño maneje textos, escriba y se le de la información que requiera irá descubriendo las características de cada letra.

#### **Diferencia entre letras y signos de puntuación.**

Distinguir la función de las letras y los signos de puntuación plantea otro serio reto para el niño que está aprendiendo, aunque en ocasiones es posible encontrar una explicación por parte de los niños cuando afirman que los puntos, las comas, signos de interrogación, etc., no son letras. La excepción está con el signo de admiración que muchas veces lo confunde con la letra i.

## 2.3. EL PROCESO DE LECTO=ESCRITURA

### 2.3.1. El lenguaje: generalidades.

Sin duda alguna el valor del lenguaje humano sólo se aprecia en su real valor cuando no se tiene, carecer del medio de comunicación y expresión privativo de nuestra especie, confina al individuo en un mundo de soledad.

La lengua constituye el medio idóneo para la expresión de los pensamientos y las emociones humanas, y a la vez, es el vehículo mediador entre el individuo y el grupo social; entre el individuo y la cultura de su comunidad.

Hay por lo menos tres entradas al estudio del proceso de adquisición de una lengua, asunto que interesa principalmente cuando se trata del desarrollo infantil. Estas tres "entradas" o campos son el psicológico, el sociológico y el lingüístico (la lengua en sí misma).

Sin embargo, conviene no disociar de manera absoluta estos campos, sino tratar de aprehender las relaciones que guardan entre sí. Una de las relaciones más controvertidas es la posible entre los aspectos psicológicos y lingüísticos. Por siglos, la relación entre pensamiento y lenguaje han sido tema

principal de la filosofía y la psicología.

Podríamos clasificar a las posiciones adoptadas en -- tres grandes grupos, según propuestas de algunos autores.

1. El pensamiento es la lengua.
2. El pensamiento depende de la lengua.
3. La lengua depende del pensamiento.

La primera está representada por Watson. La segunda -- por Pavlov y Whorf, resulta interesante la versión de Whorf -- que puede formular así:

- a) La lengua facilita la percepción al llamar la atención hacia distinciones importantes para la comunidad.
- b) La lengua facilita la memoria al proporcionar un código para almacenar y organizar la experiencia -- obtenida.

La tercera posición ha sido desarrollada por Piaget, -- se podría ver esta posición desde dos ángulos:

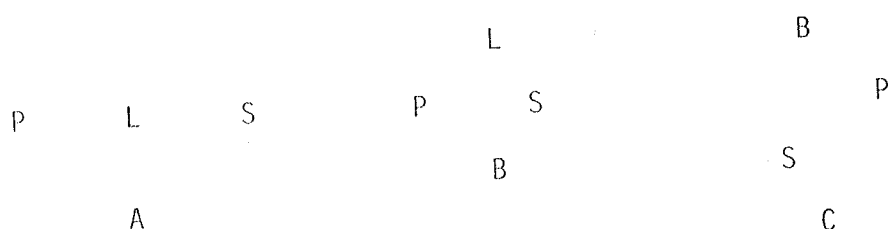
- a) La lengua depende del desarrollo cognoscitivo.
- b) El éxito en la solución de pruebas cognoscitivas -- podrían proceder a la solución de pruebas lingüísticas apropiadas al mismo nivel cognoscitivo.

Piaget propone que el logro de las operaciones formales podría depender circunstancialmente de la habilidad para...

expresar el pensamiento en enunciados lingüísticos.

Quizás la propuesta de Piaget podría resumirse así: de los 0 a los 12 años, el desarrollo lingüístico depende del cognoscitivo; pero después de los 12 años lengua y pensamiento interactúan hacia un desarrollo recíproco.

A partir de algunas reflexiones técnicas, se han propuesto algunos modelos para estudiar la adquisición de la lengua materna; éstas podrían graficarse de la siguiente manera:



En el modelo A se consideran relaciones entre pensamiento, lengua y sociedad (psicología, lingüística y sociología). En el caso B, se aprecia la necesidad de interrelaciones entre los tres campos. El modelo C propone la existencia de un campo interdisciplinario en el cual confluyen los tres aspectos -o ciencias- y dentro del que se hallaría la competencia comunicativa del individuo como el resultado de este proceso de adquisición.

El avance de los estudios permite ver que el modelo C

ofrece mejores perspectivas para afrontar el estudio de la adquisición.

Un punto muy importante en relación con el aspecto psicológico es la discusión sobre la naturaleza del desarrollo cognoscitivo. Varios autores han demostrado en los últimos años la estrecha relación entre la maduración del cerebro y las capacidades lingüísticas. La capacidad cerebral permite la presencia de ciertos procesos cognoscitivos que conducen a la contracción de conocimientos lingüísticos. Desde el punto de vista biológico la -maduración del cerebro- existe un período crítico en la adquisición de la lengua que comprende desde el nacimiento hasta aproximadamente los 6 años de edad.

En este desarrollo lingüístico, y tomando en cuenta las alternativas piagetianas, resulta importante señalar que la lengua es uno de los objetivos con los que el niño interactúa para construir el conocimiento respectivo. Es decir, la lengua constituye para el niño, durante los períodos sensorio-motor y preoperatorio, un objeto central de conocimientos al igual que otros objetos de naturaleza física presentes en su entorno.

Cabe destacar la importancia del aspecto social. El hombre es por naturaleza un animal social. Lo anterior se evidencia en hechos como los siguientes:

1º El niño depende de otro objeto social ("la mamá") para su supervivencia. En consecuencia, es el adulto quien proporciona al niño los sistemas de comunicación, entre ellos el lingüístico.

2º Las conceptualizaciones entre ellas, las lingüísticas son un contrato social: se establece un acuerdo social sobre el significado de las palabras.

Así pues, la regulación de las funciones biológicas dependen de su mundo social. (Los movimientos del bebé están relacionados con el habla materna).

Podemos entonces afirmar, que el conocimiento es adquirido a través de la interacción directa e indirecta con el mundo social.

Ahora bien ¿Cómo es que el niño va adquiriendo su lengua? Concretamente, ¿Cómo aprende el significado de algunos sonidos? (Las palabras). Para responder a estas preguntas hay que tener presente que el niño va adquiriendo conocimientos de diversa índole, y que utiliza todos estos conocimientos cuando se comunica. El conocimiento del mundo físico y social le permite usar la información que posee, de la manera más adecuada. Hay que recordar que el niño dispone de dos fuentes principales de información: Los hechos que presencia y las expresiones al escuchar. La percepción del mundo es lo

suficientemente rica para proporcionar al niño pequeño un soporte para sus primeras comunicaciones. Además, el niño procesa los conocimientos específicos lingüísticos correspondientes al significado de las palabras, la entonación y los conocimientos relativos al orden de las palabras.

Todo lo que se ha tratado en este capítulo está íntimamente ligado con el concepto de aprendizaje que en este trabajo se plantea así como con el concepto del desarrollo cognoscitivo de los niños.

### 2.3.2. Los métodos de marcha analítica y los de marcha sintética.

Los métodos utilizados en el aprendizaje de la lectura se circunscriben a dos grandes rubros: los de marcha sintética y los de marcha analítica.

En ambos se utilizan la síntesis y el análisis, pero cada uno de ellos recibe el nombre del proceso dominante.

En los métodos de marcha sintética, la enseñanza parte del conocimiento de las letras, sonidos o sílabas para llegar al conocimiento de la palabra, de la frase y de la oración, o dicho de otra manera, se inicia con el aprendizaje de los ele-

mentos constitutivos del lenguaje para llegar al todo.

Los métodos de marcha analítica reciben su nombre del hecho de predominar en ellos el análisis; después de iniciar al educando en el conocimiento de palabras, frases u oraciones como expresiones con sentido completo, se dividen en sus elementos, sílabas y letras, o palabras, sílabas y letras.

Hay quienes presentan al niño la oración y llegan sólo hasta el análisis de palabras, otros, en cambio, dividen la oración en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en letras; pero también puede comenzarse por el vocablo y dividirlo en sílabas y letras.

Algunos autores engloban en la clasificación de los métodos un grupo denominado mixto o eléctrico, atendiendo a la participación de las marchas analítica y sintética y, en el cual, además de usar dichos procesos, se toman otros aspectos correspondientes a los recursos didácticos y procedimientos propios de los métodos analíticos o de los sintéticos.

Corresponden a los métodos de marcha sintética, entre otros, el alfabético o de deletreo, el silábico y el fonético.

Los métodos de marcha analítica comprenden algunos de los procedimientos de palabras y de frases normales y todos los globales, ya sea de oraciones o de cuentos.



En los métodos mixtos o eclécticos se incluyen varios - de los que se usan en las lenguas fonéticas y que comienzan por enseñar las vocales de una en una o todas a la vez para presentar, posteriormente, cinco, seis o siete oraciones en las que - generalmente se usa una letra nueva para el niño, una consonante nueva, característica que corresponde a los procedimientos - de las palabras y de las frases normales; pero también suelen - hacer que el niño después de analizar la palabra normal escriba las combinaciones silábicas de la nueva consonante con las vocales.

Los métodos analíticos y también los eclécticos tienen como condición fundamental usar expresiones familiares al niño, desprendidas de sus experiencias y hacer hincapié desde el primer momento del aprendizaje de una palabra, de una frase o de una oración, en el significado de las mismas, es decir, dan importancia primordial a la lectura de comprensión desde el instante en que el niño practica la visualización de los primeros textos escritos. Se inician con la etapa preparatoria de la lectura y de la escritura que consiste en ejercicios y juegos de observación, de expresión verbal para exponer lo observado, y de la atención visual cuyo objeto estriba en lograr que el niño advierta identidades, grandes contrastes, mínimas diferencias y posiciones diversas de un objeto real o dibujado. Los relativos a la escritura consisten en movimientos digitales, dibujo modelado y repaso de los contornos en bajo relieve o de figuras confeccionadas en cartón y superpuestas sobre papel.

También en los métodos sintéticos se introdujeron ejercicios preparatorios de la lectura y de la escritura que consisten en conversaciones, pronunciación correcta de las palabras, deletreo de algunos vocablos, práctica de ejercicios caligráficos. Seguir contornos de letras y formarlas con semillas o bordarlas con puntada de hilván.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El aprendizaje es un proceso dinámico que incluye cuatro factores fundamentales: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibrio.

Los niños a su ingreso a la escuela primaria traen una serie de conocimientos relacionados con la lengua hablada y escrita que deben ser tomados en cuenta por los maestros y dejar de conceptualizar al niño como un ser pasivo "que nada sabe" y que a través de repetición y memorización habrá de adquirir el conocimiento de la lecto-escritura.

Es muy importante que como maestros conozcamos cómo aprenden los niños para que en base a ese conocimiento podamos orientarlos a que construyan sus propios conocimientos.

El niño debe apreciar la lecto-escritura como un conocimiento útil y placentero que le permita comprender textos, en la medida que esto se logre tendremos alumnos cada vez más activos intelectualmente.

La característica alfabética de nuestro idioma es arbitraria y solamente mediante el uso de ella el niño podrá ir comprendiendo los convencionalismos de la misma.

El hecho de que haya niveles de conceptualización (pre-silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético) de ninguna manera deben ser considerados como rangos para discriminar niños buenos o malos puesto que son niveles de transición por los que todos los niños pasan, la diferencia radica en que unos pasan de un nivel a otro de manera más rápida, teniendo que ver en esto las experiencias intelectuales que el ambiente físico e intelectual le brindan. Igualmente es oportuno aclarar que los niveles no son estancos fijos donde deban estacionarse determinado tiempo los niños, pues es frecuente encontrar niños que pasan rápidamente de niveles inferiores a otros más evolucionados.

En el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura, el niño reproduce las etapas evolutivas por las que la especie humana pasó para consolidar un sistema de lectura y escritura; si se observan las pinturas rupestres de las diferentes culturas y su posterior desenvolvimiento, encontraremos que los niños siguen un proceso muy similar.

Igualmente existe un paralelismo entre el desarrollo biológico y el intelectual, prueba de ello es lo siguiente: genéticamente los seres humanos tienen una sincronización funcional pues de tiempo en tiempo existen glándulas que inician o cesan en su actividad, lo cual le va dando características específicas de desarrollo al humano. Sin embargo dicho proceso de desarrollo varía entre las personas sin que esto signifique que

el que se desarrolla primero necesariamente logre un grado de madurez superior al que tuvo un proceso más lento.

Lo anterior se observa igualmente en el desarrollo de la inteligencia de los niños, así pues, el hecho de que un niño empiece a hablar a edad muy temprana de ninguna manera significa que hablará mejor que otro que tarde más; como también el niño que camine muy pequeño no necesariamente llegará a caminar mejor o más veloz que el que lo empezó a hacer más tarde.

Las ideas expresadas en estos dos últimos párrafos nos llevan a la conclusión de que se debe respetar el desarrollo de los niños (tanto en lo biológico como en el intelectual) pues si esto no se hace se corre el riesgo de ocasionar daños, en ocasiones irreversibles. De ahí la importancia de que todo maestro tenga un conocimiento pleno y científico de cómo realmente aprende el niño.

A nivel de sugerencia establecería que la teoría psicogenética es la que mejor -hasta ahora- nos acerca al estudio del desarrollo de la inteligencia y que las instituciones formadoras de docentes deben nutrir (intelectualmente hablando) a los maestros que a sus aulas asisten, a fin de que en un tiempo determinado la práctica docente en general esté apoyada en dicha teoría.

## B I B L I O G R A F I A

- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. 4a. ed. México, Ed. - Siglo XXI, 1984. pp. 367.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. (Compiladoras) - Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. México, Ed. Siglo XXI, 1982. p. 354.
- HANS, Aebli. Una Didáctica Fundada en la Psicología de Jean Piaget. Buenos Aires, Argentina. Ed. Kapelusz. - 1978. pp. 190.
- HANS, G. Furth. Las Ideas de Piaget. Buenos Aires, Argentina, Ed. Kapelusz, 1979. p. 176
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Contenidos Básicos, Educación Primaria. México, 1992. pp. 103.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Haceres, Quehaceres y Des-haceres. México, 1992. pp. 72.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y Programas de Estudio. 1993. México. 1993. pp. 164.