

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-19B . GUADALUPE, N.L.

DISEÑO DE ESTRATEGIAS, PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA
LECTURA, APLICADAS A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO
EN LA ESCUELA PRIMARIA

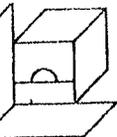
PRESENTA:

Ma. Silvia Manzano Olvera



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

AGOSTO DE 1993



Unidad
de
Integración
Educativa
NUEVO LEON


UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

ANEXO 3

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE , N.L. , 25 de AGOSTO , de 19 93 .

C. PROFR. (A) MA. SILVIA MANZANO OLVERA.
P R E S E N T E :

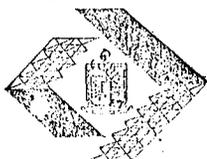
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
DISEÑO DE ESTRATEGIAS, PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LEC
TURA, APLICADAS A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO EN LA ESCUELA PRI-
MARIA.
a propuesta de los asesores C. Profr. (a) JUANA GARZA DE LA GARZA
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) JOSE ANGEL CISNEROS OVALLE.
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos acadé
micos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.
UNIDAD 19B.

GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD DE INTEGRACION
EDUCATIVA DE NUEVO LEON
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 19 B
CD. GUADALUPE

I N D I C E

Página

INTRODUCCION.

CAPITULOS:

I. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA.

1.1. Antecedentes.	6
1.2. Formulación.	8
1.3. Justificación.	8
1.4. Objetivos.	9

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.

2.1. DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO.	10
2.1.1. Las etapas de desarrollo del niño.	10
2.1.2. La función simbólica.	23
2.1.3. Características generales del niño de 6 a 12 años.	26
2.2. ANALISIS DEL PROGRAMA DE LA SEP DE 2° AÑO DE PRIMARIA.	30
2.2.1. Análisis del programa tradicional.	30
2.2.2. Contenido del programa actual.	35
2.2.3. Comparación del programa tradicio- nal con el PEAM.	38

2.3. CONSIDERACIONES DE LA LECTURA COMPRESI- VA.	42
2.3.1. Enfoque Psicolinguístico.	42
2.3.2. Los niveles de la lengua.	49
2.3.3. Generalidades de la lectura.	51
2.3.4. Particularidades específicas.	57
III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.	64
IV. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	84
4.1. Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento.	84
4.2. Perspectivas.	86
CONCLUSIONES.	88
NOTAS.	
BIBLIOGRAFIA.	

I N T R O D U C C I O N

Esta propuesta, tratará de una investigación sobre uno de los aspectos dentro del área de Español "La comprensión de la Lectura". Porque es uno de los problemas más trascendentales de nuestros tiempos en la escuela primaria.

La incapacidad de comprensión conduce al alumno a que no pueda desempeñarse con facilidad en otras áreas de estudio, es por eso que se hace hincapié a esta investigación.

La estructura de esta propuesta, consta de cuatro capítulos esenciales que apoyan al maestro en su labor docente, especialmente a inducir la comprensión en la enseñanza de la lectura.

En el primer capítulo se mencionarán las características relacionadas con el problema que se presenta en el grupo como conocimiento previo, lo cual induce a la reflexión del docente en su ¿qué hacer? dentro de su desempeño escolar, como también poder plantear una solución al problema.

En el segundo capítulo se relatará el desarrollo psíquico del niño, desde su nacimiento hasta la adolescencia a través de cuatro etapas, las cuales se establecen en forma general, las necesidades e intereses de acuerdo a todas las edades del niño. (Contenido fundamentado por el autor Jean Piaget).

Particularmente, este capítulo es enfocado a la etapa de las operaciones concretas (6-12 años), por ser la edad promedio en los alumnos de segundo año.

En este mismo capítulo se hará un análisis del programa tradicional con el actual, con el fin de que, el maestro pueda seguir un camino en la trayectoria de la educación; así mismo le permita plantear, organizar su trabajo (programas de S.E.P.). Además, algunas consideraciones de la lectura comprensiva.

En el tercer capítulo, se desarrollan algunas actividades en base al programa para promover la comprensión de la lectura.

Por último, se hace un análisis de la propuesta en relación con otras áreas del conocimiento y algunas perspectivas que le favorecerán al alumno.

I. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes.

Para saber leer es necesario el conocimiento de ciertas estructuras (letras del alfabeto, palabras, enunciados) que se articulan fonéticamente, y adquieren un significado, por eso es importante que los alumnos de segundo grado, todos, lo sepan hacer a través de la adquisición de las estructuras antes mencionadas, así que se le pueda facilitar la comprensión de la lectura.

A través de la comprensión de la lectura se expresa sentimientos, emociones, también se trasmite conocimientos, de esta forma el ser humano interactúa, se sociabiliza y se integra a la comunidad.

Se ha visto que en el transcurso de la práctica docente el problema de la comprensión lectora se origina por no alcanzar el grado de madurez en los educandos, en la falta de práctica en las diferentes actividades de la lectura, así como en lo extenso del programa el cual abarca mucho, por lo tanto el tiempo no alcanza para reafirmar los conocimientos deseados.

En el caso particular de este grupo de segundo grado se ha observado que los pequeños están acostumbrados a repetir frases, enunciados y hasta lecturas completas, tal procedimiento no ayuda a la comprensión, sino a una lectura mecánica, es decir --

llevan a efecto un descifrado de texto.

Otra observación es que muchos maestros están impuestos a dar indicaciones a los alumnos para que copien una lección determinada, por lo cual no se les da la oportunidad de comprender la esencia de la lectura, sólo se concretan a dibujar las letras que están observando.

Al cuestionar sobre la esencia del texto se ha observado que los educandos inventan las respuestas o responden otras que sí vienen en la lectura pero no son las acertadas (sólo porque las escuchan de otros niños), simplemente no saben qué contestar sólo dicen: "este", "pues", "porque". Esto sucede también porque anteriormente se les encarga que estudien las lecciones, las cuales son memorizadas.

Como ya se mencionó anteriormente, estas deficiencias -- son en parte debidas a la maduración que les falta a los alumnos; al estudiar la evolución psicogenética del niño nos percatamos - que se encuentran en el nivel de las operaciones concretas; por ello el pensamiento del niño tiene esa referencia objetiva; ello significa que no es capaz de manejar abstracciones, por lo cual se requiere una comprensión completa a través de una transformación e innovación.

Realmente la comprensión de la lectura ayuda al pequeño para que sepa interpretar, retener, organizar y valorar el contenido de las lecturas.

La falta de comprensión de la lectura, es un problema - que se presenta en el segundo grado de la escuela primaria Lic. Benito Juárez, ubicada en la Col. Zertuche, Guadalupe, N.L.

1.2. Formulación.

"Diseño de estrategias, para favorecer la comprensión de la lectura, aplicadas a los alumnos de segundo año en la escuela primaria".

1.3. Justificación.

Siendo la comprensión de la lectura uno de los problemas que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje, se ha hecho hincapié a dicho problema, ejercitando diferentes actividades de lectura que ayuden al desarrollo de habilidades que a la vez conduzcan a un crecimiento progresivo de la calidad de la comprensión lectora, en los alumnos de segundo grado.

A través de la comprensión el alumno ampliará la calidad de aprendizaje en las diferentes áreas de conocimiento, como también el lograr la comprensión de la lectura, razone, reflexione frente a situaciones problemáticas que se le presentan en su vida diaria y pueda resolverlas.

Esa misma comprensión lectora le ayuda a tener mejor expresión oral y escrita puesto que el alumno expone sus experiencias personales y elabora trabajos escritos. Por todo eso es importante su desarrollo en los primeros grados, ya que si desde pequeño aplica la comprensión, no va a batallar en su futuro.

1.4. Objetivos.

- Desarrollar en los niños su habilidad para leer, familiarizándolos con el uso de diccionarios existentes, tanto técnicos, como generales.
- Ampliar la capacidad de la comprensión de la lectura, utilizando un lenguaje claro, conciso y preciso como en el material -- que se requiere.
- Fomentar en los niños el placer por la lectura, a través de -- cuentos, libros, revistas, que les ayuden a la formación de la personalidad a través de una biblioteca.
- Promover en los alumnos la adquisición de actividades y hábitos que les permitan el desarrollo de la comunicación con los demás.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

2.1. DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO

2.1.1. Las etapas de desarrollo del niño.

Según J. Piaget en su teoría psicogenética describe el desarrollo intelectual del niño a través de cuatro etapas.

El recién nacido y el lactante (sensorio-motriz):

Período que va del nacimiento a la adquisición del lenguaje, aproximadamente hasta los 24 meses. Aquí la evolución psíquica consiste en una conquista a través de percepciones y movimientos de todo lo que al niño pequeño le rodea. "Pueden distinguirse tres estadios entre el nacimiento y el fin de este período: El de los reflejos, el de la organización de las percepciones y hábitos y el de la inteligencia sensorio-motriz". (1)

En el estadio de los reflejos el pequeño, desde el principio, muestra una actividad auténtica que prueba la existencia de una asimilación sensorio-motriz precoz. En primer lugar los reflejos de succión (cuando mama el pecho de la mamá). Diversos ejercicios que se presentan anuncian la asimilación mental que después se complicarán al integrarse en hábitos y percepciones organizadas que constituyen el punto de partida de nuevos conduc

tos que se logran con ayuda de la experiencia (la succión sistemática del dedo pulgar).

En el punto de vista perceptivo, el niño empieza a sonreir, reconoce apariciones sensibles y animadas, no prueba nada a su sustancialidad, ni con respecto a la disociación del yo y del universo exterior. Hacia los 3 a 6 meses el lactante comienza a coger lo que ve (manipula), extiende su poder de formar nuevos hábitos.

La inteligencia aparece mucho antes que el lenguaje, antes que el pensamiento interior que supone el empleo de signos verbales. Se trata de una inteligencia práctica, aplicada a la manipulación de objetos que utiliza sólo percepciones y movimientos organizados en "esquema de acción" por ejemplo, tomar un palo para atrapar un objeto distanciado, como un acto de inteligencia procede lento. Hacia los doce meses, el niño se comporta tirando al suelo objetos, en una dirección u otra para analizar -- las caídas y las trayectorias.

El resultado del desarrollo intelectual es la representación de las cosas, dando un giro completo o invertir la posición inicial del sujeto.

"Cuatro procesos fundamentales caracterizan la revolución intelectual: Las construcciones de las categorías del objeto y del espacio, de la causalidad y del tiempo". (2)

Al final del primer año, el bebé no busca los objetos -- (coge todo lo que ve), éste es el criterio que reconoce el principio de la exteriorización del mundo material.

La elaboración del espacio se debe a la coordinación de los movimientos; es aquí donde se observa la relación íntima entre desarrollo y el de la inteligencia sensorio-motriz.

En su egocentrismo, la causalidad se halla en un principio relacionada con la actividad y consiste en la relación entre un resultado empírico y una acción cualquiera que lo ha producido; por ejemplo, al tirar los cordones que están en el techo de su cuna, el niño descubre el derrumbamiento de todos los juguetes que ahí habían colgado, esto hará relacionar causalmente la acción de tirar los cordones y el efecto de ese derrumbamiento.

La evolución de la afectividad durante los dos primeros años permite establecer el estudio de las funciones motrices y cognoscitivas.

La primera infancia de los dos a los siete años (período preoperatorio).

"Se da la aparición del lenguaje, las conductas resultan profundamente modificadas tanto en el aspecto afectivo como en el aspecto intelectual". (3)

Cuando interviene la aparición del lenguaje, el niño se va enfrentando con dos mundos nuevos: El mundo social y el mun-

do de las representaciones interiores.

Es por eso que se examinan cuatro modificaciones generales de la conducta: Socialización, pensamiento, intuición y vida afectiva.

Socialización.

Es cuando en la aparición del lenguaje permite una comunicación e intercambio continuo de ideas entre los individuos, - con características que comienzan desde la segunda mitad del primer año, con gestos, movimientos cada vez más complejos, imitaciones de los sonidos que se prolongan hasta la adquisición del lenguaje (palabras, frases elementales, sustantivos, verbos diferenciados, frases complejas).

Las funciones elementales del lenguaje consisten en registrar la discusión que hacen los niños de dos a siete años, durante varias horas, a intervalos regulares y analizar esas muestras de lenguaje espontáneo o provocado. Desde el punto de vista de las relaciones sociales fundamentales se ponen de manifiesto tres grandes categorías:

"Primero; las relaciones de presión espiritual --- ejercidas por el adulto sobre el niño.
Segundo; todos los hechos de intercambio con el adulto o con los demás niños.
Tercero; el niño pequeño no habla con los demás - sino consigo mismo, mediante monólogos variados - que acompañan sus juegos y acción". (4)

Pensamiento.

Durante la primera infancia la transformación de la inteligencia sensorio-motriz o práctica se prolonga ahora en pensa--miento, bajo la doble influencia del lenguaje y de la socializa--ción.

De los dos a los siete años, se dan todas las transacciones entre dos formas extremas de pensamiento: Por incorporación o asimilación; y por el pensamiento. En ambas se hallan casi todos los actos del pensamiento infantil.

El pensamiento egocéntrico puro cabe llamarse juego simbólico. El juego constituye la forma de actividad inicial de casi toda tendencia. (El juego simbólico es una asimilación formada de lo real al yo). El símbolo es un signo, lo mismo que la palabra o signo verbal, pero un signo elaborado por el individuo sin ayuda de los demás, ya que la imagen se refiere a recuerdosy estados vividos, en ocasiones íntimas y personales; el juego simbólico constituye el polo egocéntrico del pensamiento.

Intuición.

Alrededor de los siete años, el niño sigue siendo prelógico, suple la lógica por la intuición; simple interiorización de las percepciones y movimientos en forma de imágenes representativas y de "experiencias mentales" que prolongan los esquemas

sensorio-motrices sin coordinación racional.

Un ejemplo concreto: Se le presentan a los sujetos seis u ocho fichas azules, alineadas en intervalos de separación se les pide que encuentren otras tantas fichas rojas en un montón. Los pequeños de cuatro y cinco años construirán una hilera de fichas rojas a la misma longitud que la de las fichas azules, sin preocuparse de el número de elementos ni por la correspondencia entre las fichas rojas y azules.

Aquí observará una forma intuitiva, que consiste en valorar la cantidad por el espacio ocupado. El niño de cinco y seis años, concluye esa correspondencia término a término, poniendo una ficha roja delante de cada ficha azul.

"Hay equivalencia mientras hay correspondencia visual u óptica, pero la igualdad no se conserva por correspondencia lógica: No hay aquí operación racional sino simple intuición. Esta intuición es articulada y no global". (5)

La intuición primaria, es una acción global, es un esquema sensorio-motor transpuesto a acto del pensamiento y hereda de él sus caracteres. La intuición articulada va más allá en la doble dirección de una anticipación de las consecuencias de esa acción y de una reconstrucción de los estados anteriores. La anticipación y la construcción preparan la reversibilidad. La intuición es articulada por lo tanto puede alcanzar un equilibrio más estable y móvil que la acción sensorio-motriz.

Comparada con la lógica, la intuición es un equilibrio - menos estable por la falta de reversibilidad.

Vida afectiva.

Las principales cristalizaciones de la vida afectiva de este nivel de desarrollo son: Intereses auto-valorativos, valores interindividuales espontáneos y valores intuitivos.

El interés: Es la relación entre un objeto y una necesidad, además es una orientación propia de todo acto de asimilación mental que se inicia con la vida psíquica y desempeña un papel importante con el desarrollo de la inteligencia sensorio-motriz. Con el desarrollo del pensamiento intuitivo, los intereses se multiplican y se diferencian.

Durante la primera infancia se reflejan intereses por las palabras, por el dibujo, por las imágenes, los ritos, ciertos ejercicios físicos, etc. "A los intereses o valores relativos a la actividad están vinculados los sentimientos de autovaloración: Sentimiento de inferioridad o superioridad". (6)

Entre los valores interindividuales se destaca el respeto a personas mayores y padres.

Los valores morales son valores normativos. Los primeros sentimientos morales del niño siguen siendo intuitivos, gracias al respeto unilateral, el niño reconoce y acepta la regla -

de conducta.

Etapa de las operaciones concretas, durante la infancia de siete a doce años.

La edad de siete años coincide en principio con la escolaridad del niño como indicador en el desarrollo mental.

Los aspectos se muestran tan complejos en la vida psíquica, como el de la inteligencia, vida afectiva, relaciones sociales o de actividad individual.

Partiendo de la acción global a la vez social e individual se analizan los aspectos intelectuales y los afectivos de este desarrollo. "Hacia los siete años se observan un doble progreso: Concentración individual y colaboración efectiva que realmente son complementarios". (7)

Al tomarse en cuenta las relaciones interindividuales, el niño de siete años, adquiere cierta capacidad de cooperación al no confundir su punto de vista con el de los otros.

El lenguaje egocéntrico desaparece y los discursos espontáneos del niño declaran una estructura gramatical con la necesidad de una conexión entre las ideas y justificación lógica.

En el comportamiento colectivo de los niños de siete años, se ve un cambio notable de las actividades sociales, por

ejemplo, hacen juegos con reglamentos como el de las canicas. Este grupo de reglas, constituyen una intuición propia de los niños porque implica discusiones bien llevadas y concluyentes al querer ganar en el juego. Lo importante es que el niño adquiera el principio de reflexión, es decir una conducta social de discusión pero interiorizada. En cuanto a los instrumentos mentales, permite una doble coordinación lógica y moral en lo que respecta a la inteligencia, por la voluntad en el plano afectivo.

Se ha descubierto que a partir de los siete años el niño empieza a saber contar, a construir explicaciones atomísticas. Una experiencia a este respecto, consiste en presentar dos vasos de agua de formas parecidas y dimensiones iguales, llenos las tres cuartas partes. En uno de ellos se hechan dos terrones de azúcar y se pregunta al niño si cree que el agua va a subir, los pequeños de menos de siete años niegan toda conservación de azúcar disuelta, la del peso y volumen que éste implica.

En cambio entre los siete y ocho años, se admite la conservación de la materia, al darse cuenta que permanece el sabor del agua azucarada. También en esta edad con experiencias análogas se manejan la conservación de las longitudes, las distancias, las superficies.

Es hasta los nueve y diez años promedio medio, en que el niño adquiere la noción de peso al observar bolas del mismo tamaño, pero de diferentes pesos y de volumen a los once y doce años a través de la inmersión en el agua.

En esta edad de siete años cabe señalar que las nociones de operaciones se aplican a realidades distintas pero definidas. Existen operaciones lógicas como la de un sistema de conceptos - o clases (reunión de individuos) o de relaciones, operaciones -- aritméticas (suma, multiplicación, etc. y sus inversas) operaciones geométricas (secciones, desplazamientos), temporales (seriación de los acontecimientos), etc. Una operación es, psicológicamente una acción cualquiera, cuya fuente es simplemente motriz, perceptiva o intuitiva. Es admirable observar que en esta edad se constituyen precisamente toda una serie de sistemas de conjuntos que forman las intuiciones en operaciones de todas clases, - parece curioso ver como estos sistemas se forman a través de una especie de organización total y continuamente rápida, consecuentemente no hay ninguna operación aislada. Por ejemplo, un concepto o una clase lógica (reunión de individuos) no se constituye aisladamente sino dentro de una clasificación de conjunto dela que representa una parte. Los números no aparecen independientes unos de otros (3, 10, 2, 5, etc.) sino que son compendidos como elementos de una sucesión ordenada: 1, 2, 3....., -- etc.

Los sistemas de conjunto, no se toman en el pensamiento del niño, sino en una conexión con una reversibilidad precisa, - de operaciones y de esta forma adquiere una estructura definida y acabada.

La serie indefinida de los números, como las operaciones

de suma (y su inversa, la división) son accesibles hasta después de los siete años.

Un número entero es efectivamente una colección de unidades iguales entre sí; pero al mismo tiempo una seriación de las relaciones de orden.

Las correspondencias término a término son intuitivas en toda la primera infancia; se convierten en operatorias hasta el momento en que el niño es capaz de manejar simultáneamente las operaciones de seriación de las fichas y de encajamiento de las partes en los todos.

"Una conclusión general que Piaget enuncia en esta etapa es que el pensamiento del niño se convierte en lógico, únicamente por la organización de sistemas de operaciones que obedecen a leyes de conjuntos comunes". (8)

La afectividad de los siete a los doce años se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales, por una organización de la voluntad; esto conduce a una mejor integración -- del yo como a una mejor regulación de la vida afectiva.

El sentimiento nuevo en función de las formas de vida social, consiste esencialmente en un respeto mutuo, entre los mismos niños de esta edad como del niño con el adulto (las reglas del sentimiento se transforman). Por ejemplo en los pequeños, la noción de lo que es justo está mandado o viene impuesto de --

arriba, es curioso ver a estos niños, hasta que punto son severos con sus ideas respecto al castigo: Siempre les parece justo el castigo más duro (para que así se hagan más responsables y no hagan trampas). En cambio los mayores idean una justicia más distributiva, basada en la igualdad estricta.

La conciencia de lo justo y de lo injusto resulta a raíz de una injusticia a menudo involuntario y a veces imaginario. Lo principal es que en su carácter implica una autonomía de la conciencia moral de los individuos.

En fin la honradez, el sentimiento de la justicia y la reciprocidad en general, toman un sistema racional de valores personales y este sistema se compara a los "agrupamientos" de relaciones o nociones que son el origen de la lógica que empieza a desarrollarse en esta etapa.

La etapa de las operaciones formales en la adolescencia.

Las conquistas propias de la adolescencia muestran un equilibrio mayor al que tenían durante la segunda infancia. En esta etapa se analizarán: El pensamiento y sus operaciones y la afectividad incluyendo el comportamiento social.

El pensamiento y sus operaciones.

El adolescente en ocasiones se evade de la realidad, al no tener relación con lo vivido; día a día; empieza con una inge

nidad que descomponen situaciones futuras del mundo, lo más sorprendente es su facilidad para elaborar teorías abstractas: Ciertos adolescentes crean una filosofía, una política, una estética. Otros no la escriben pero la hablan.

Entre los once y doce años aproximadamente, el pensamiento del niño tiene una transformación fundamental que marca su final a lo que se refiere a las operaciones del pensamiento concreto al pensamiento "formal" o "hipotético deductivo".

Después de los once o doce años, las operaciones lógicas, empiezan a traspasar el plan de la manipulación concreta al plano de las meras ideas, expresadas en un lenguaje cualquiera (el lenguaje de las palabras o el de los símbolos matemáticos), pero sin el apoyo de la percepción, ni la experiencia, ni siquiera la creencia. Por ejemplo: Edith tiene los cabellos más oscuros - que Lili. Edith es más rubia que Suzanne. ¿cuál de las tres -- tiene el cabello más oscuro?. Se le presentan tres personajes ficticios que son nada menos que simples hipótesis, pedimos al niño que aplique su pensamiento formal para deducir las conclusiones sacadas de esa hipótesis (hipotético-deductivo).

La afectividad y el comportamiento social.

La vida afectiva de la adolescencia se afirma por la doble conquista de la personalidad y su inserción en la sociedad adulta.

La personalidad se inicia a partir del final de la infancia (ocho a doce años), con la organización autónoma de las reglas de los valores y la afirmación de la voluntad como regulación y jerarquización moral de las tendencias.

En general se observa como el adolescente se prepara a integrarse en la sociedad de los adultos, por medio de proyectos, de programas de vida, de planes sociales, etc.

La sociedad que le interesa es la que él quiere reformar porque la sociedad real, es la que desprecia. Las sociedades de los adolescentes son sociedades de discusión entre dos amigos íntimos que quieren cambiar el mundo real.

La verdadera adaptación a la sociedad habrá de hacerse automáticamente cuando de reformador, el adolescente pasará a realizador.

2.1.2. La función simbólica.

Gracias al lenguaje, a los objetos y a los acontecimientos, el niño enriquece su conocimiento por que se insertan en el pensamiento, como un marco conceptual y racional; al estar en constante comunicación, manipulación con los objetivos, y la observación e interpretación de los acontecimientos. Esto hace reflexionar a Watson que "El lenguaje es la fuente del pensamiento". (9)

Hay otras fuentes además del lenguaje, que explican ciertas representaciones y esquematizaciones; como la imitación, a través de símbolos. Estos símbolos se encuentran en el juego que aparece al mismo tiempo que el lenguaje, pero independiente de éste. Ejemplo que señala Piaget es cuando observó a su hijo sentado y despierto en la cama de su madre, éste mira una esquina de la sábana la cual le recuerda la esquina de su almohada; entonces se apodera de ella, cierra fuertemente la mano, se mete el pulgar en la boca, cierra los ojos, aún sentado sonríe. Este ejemplo es de representación independiente del lenguaje pero legado, a un símbolo lúcido, que consiste en gestos apropiados que imitan a los que generalmente acompañan a una acción determinada.

El juego simbólico no es la única forma de simbolismo individual.

Se puede decir que hay una segunda forma: La imitación diferida que se produce en ausencia de un fenómeno que ya pasó.

Otra tercera forma: "La imaginación mental" (la imagen) es un símbolo del objeto, puede ser concebida como una imitación interiorizada.

Según Piaget la fuente del pensamiento, debe buscarse en la función simbólica, las características principales de esta función es una diferenciación de los significantes (signos y símbolos) y los significados (objetos o acontecimientos) ambos esquematizados o conceptualizados.

La formación de la función simbólica diferencia los significados de los significantes de tal forma que los primeros representan los segundos.

Por lo tanto el lenguaje es, en particular una forma de la función simbólica y el pensamiento precede al lenguaje, quien ayuda a transformarlo para alcanzar sus formas de equilibrio por una esquematización más avanzada y a la vez una abstracción más móvil.

- "Otros ejemplos de juego simbólico (fingir soñar)-juegos que no tienen reglas o limitaciones.
- 1.- Generalizar patrones primordiales para la representación mental de nuevos objetos; después -- que el niño finge hablar por teléfono incluyendo a una muñeca en la conversación telefónica, usando un zapato en representación del teléfono.
 - 2.- El uso del cuerpo para representar otra gente o cosas por los niños (representar el padre, al perro, etc.)
 - 3.- Una forma más avanzada de juego simbólico los niños incorporan partes de juegos anteriores a secuencias más largas, incluyendo una compañía imaginaria.
 - 4.- Los juegos compensatorios, el niño representa acciones normales prohibidas". (10).

El juego simbólico no tiene limitaciones. El juego se convierte en una experiencia creativa, el niño cambia la realidad según sus deseos, reviviendo gozos, resolviendo conflictos. Asegura con ello la supervivencia, la libertad de patrones sociales rígidos, como el de la autoridad.

En la etapa preoperatoria preescolar y principio de primaria, el niño usa la función simbólica para interpretar el binom

mio de leer - escribir a través de signos, garabatos que no son palabras, pero ellos así los interpretan, dándoles valores o significados a estos signos o garabatos.

En el período de las operaciones concretas, donde se enfoca esta investigación el niño distingue el juego de la realidad, comienza a efectuar juegos socio-dramáticos, de imitación y representación de personajes. Esta actividad es de suma importancia para la continua adaptación del niño a su medio.

2.1.3. Características generales del niño de 6 a 12 años.

Se observa que en esta etapa llamada operaciones concretas, entre los seis y doce años, el niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamó operaciones: Actividades mentales basadas en las reglas de la lógica. Sin embargo en esta etapa los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos, los problemas abstractos están fuera del alcance de su capacidad; por eso Piaget le dio a esta etapa el nombre de operaciones concretas. El niño que atraviesa esta etapa, procesa la información de una manera más ordenada que el niño de la etapa preoperatoria. Los niños son capaces de modificar, enriquecer y reorganizar las estructuras formadas vistas en el año anterior.

A pesar de que sólo hay un año de diferencia, tanto cronológica como escolarmente, el niño de segundo año se ha visto que adopta algunas características diferentes que lo ubican en una nueva etapa de desarrollo; por ejemplo le gusta participar en la elaboración de las reglas del juego (canicas, navío, etc), así como en el control para que éstas se cumplan, sin embargo -- aún es mal perdedor. Ante situaciones complejas se retira irritado, se aparta para llorar y se avergüenza mucho que lo descubran. Es una etapa de sentimientos ambiguos, por un lado se consideran necesarias la existencia de reglas para la organización del juego, pero por otro, se estima que con él se deben hacerse excepciones.

También se dice que el niño de segundo año tiene mayor capacidad para realizar trabajos en equipos, por lo tanto es importante propiciar su participación para que se sienta realmente un miembro integrante del grupo escolar y pueda incorporarse a las normas y costumbres reguladas socialmente. Se relaciona afectivamente con otras personas, además de sus padres, siendo menos impulsivo y egocéntrico en cuanto a sus sentimientos.

Como también se ve que al niño le interesa ser agradable a los demás. De pruebas de preocupación por algunos aspectos referidos al orden y puede asumir responsabilidad con gusto.

Se dice que al tener conciencia de sí mismo, el niño se plantea el problema de su propio nacimiento y manifiesta a la vez curiosidad a lo que atañe a la procreación, al embarazo y al

desarrollo anatómico. Las respuestas reales y concretas a las preguntas de los niños contribuyen a que adopten una actitud sana ante su propia sexualidad.

En esta etapa se dice que disminuye su agresividad y temor por su progenitor del mismo sexo. Los varones quieren ser como su papá, las niñas en cambio toman actitudes y roles femeninos, para parecerse a la madre.

En cuanto a su pensamiento, lenguaje y movimiento en segundo grado el niño es más reflexivo que el de primero, piensa un poco antes de hablar y es capaz de retener su atención por períodos más largos.

En esta fase, el pensamiento del niño permanece aún muy ligado al mundo real. Se van estructurando las nociones de espacio, tiempo, causalidad, movimiento, número, cantidad y medida; así como las relaciones entre el todo y sus partes, entre clases y subclases, entre otras.

Se dice que su razonamiento lógico deriva la reversibilidad del pensamiento, de ahí que el niño pueda invertir un proceso y volver al punto de partida, identificar y dibujar sus desplazamientos. Es capaz de encontrar diversas formas para ir a un sitio, va posibilitando las comparaciones sistemáticas, puede transmitir en forma coherente información acerca de sus observaciones, gusta de comentar todas sus actividades y plantea innumerables preguntas. Le gusta los ejercicios de relajación y con--

tracción muscular. Es capaz de adoptar posturas correctas al caminar y al sentarse, siente la importancia para facilitar sus movimientos respiratorios. Desempeña un papel importante, en esta etapa, los juegos de equilibrio y los saltos de longitud y de altura.

Es recomendable que el maestro tome en cuenta las características del niño antes descritas para adoptar su labor al nivel de desarrollo ya que la naturaleza de la inteligencia cambia con la edad y la experiencia, según Jean Piaget, su teoría se considera el intento más global y actual de explicar dicha naturaleza.

2.2. ANALISIS DEL PROGRAMA DE LA SEP DE 2º AÑO DE PRIMARIA

2.2.1. Análisis del programa tradicional.

El programa es un material didáctico básico que sirve - para auxiliar a los maestros, proporcionado por la Secretaría - de Educación Pública; éste está estructurado por una serie de - objetivos y actividades encaminados al logro del aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento.

El programa tradicional, llamado también programa inte- grado, muestra al alumno las cosas, los hechos tal como se pre- sentan en la realidad, como un todo unificado. Manifiesta una_ interrelación organizada de los contenidos programáticos; que - incluyen criterios psicológicos, pedagógicos, de integración y- didácticos.

La integración se basa en la naturaleza de la ciencia - misma y el entorno sociocultural en que se desarrolla, como en_ la naturaleza del educando, en sus necesidades e intereses y en una metodología activa que tiene como fundamento los procesos - del método científico.

Los criterios psicológicos que ayudaron a la elabora- - ción de este programa, se fundamentan en la integración de las_ leyes de aprendizaje y en los estudios experimentales sobre psi_

ciencia evolutiva tan estimulados por las investigaciones de Piaget quien se basa en que "el niño aprende mejor las cosas cuando se les enseña relacionadas". (11)

"Los criterios pedagógicos que se tomaron en cuenta sobre la integración del programa son:

- Reunir y coordinar todas las cuestiones en torno a un unitario.
- Fusionar las ocho áreas del conocimiento que -- constituye el plan de estudios.
- Comenzar el aprendizaje por el todo y posteriormente llevar la atención hacia las partes que lo integran.
- Sistematizar el proceso de aprendizaje.
- Evitar repeticiones, saltos, dispersiones, fragmentaciones y falta de coherencia.
- Apoyarse en situaciones vitales y en los intereses del niño.
- Favorecer la acción del niño en el sentido de que sea agente de su propio aprendizaje.
- Emplear en su metodología el método científico.
- Propiciar el desarrollo integral y armónico del niño". (12)

Para realizar un programa integrado también se tomaron en cuenta los criterios de integración, es decir, el eje o núcleos integradores en torno van a girar los objetivos y los contenidos del programa.

"Para la estructuración de los núcleos integradores del programa se han seleccionado 3 métodos:

- 1.- El método de esquemas conceptuales que consiste en tomar como núcleo integrador una idea-eje de la ciencia o una situación real del mundo del niño.
- 2.- El método de procesos, consiste en tomar como núcleo uno de los procesos de la investigación científica, partiendo de la observación la cual induzca a la experimentación.
- 3.- El método de objetivos, se define por la búsqueda de metas comunes a un conjunto de áreas de aprendizaje. Para este programa se eligió el objetivo de expresión por ser la forma más evidente

de advertir si el niño ha interiorizado sus observaciones". (13)

Los criterios didácticos, se refieren a la integración -- del programa en sí, la cual está basada en la función globalizadora del niño.

El programa correspondiente de segundo grado está organizado en ocho unidades de acuerdo con los meses de trabajo efectivo en el año escolar. Cada unidad consta de cuatro partes o módulos que corresponden a una semana de clases.

El módulo se define como un conjunto de elementos independentes que constituyen un todo: La unidad.

Al estructurar las unidades se escogió un núcleo integrado para cada una de ellas y una para cada módulo, los cuales es--tán relacionados entre sí.

Ejemplo:

Núcleo integrador	Núcleo integrador del módulo
de la unidad	Módulo 1 regreso a la escuela
U-1	Módulo 2 el nuevo año escolar
Cambiamos	Módulo 3 lo que nos rodea
	Módulo 4 crecemos.

El núcleo integrador de la unidad, vendría siendo el tema general (u objetivo general).

El núcleo integrador del módulo, podría ser el tema específico pero sigue siendo un concepto esencial.

En fin los núcleos integradores aparecen como ejes principales que componen la estructura de los módulos, los contenidos, los objetivos específicos y las actividades.

Los contenidos aparecen explícitos en los objetivos tomados de las distintas áreas y respetan la secuencia lógica correspondiente.

Los objetivos específicos se elaboraron considerando los objetivos generales del grado escolar, los núcleos integradores de unidad y de módulo, los contenidos científicos de las áreas de aprendizaje y el nivel de desarrollo del niño de segundo grado.

Las actividades programadas desde las distintas áreas -- han de cubrir las directrices marcadas por los ejes o núcleos de integración.

Ejemplo de contenidos programados que entrelazan el objetivo específico y las actividades.

Módulo 1 regreso a la escuela (objetivo específico)

- Expresar sus experiencias en vacaciones.
- Leer y redactar textos breves de acuerdo al contenido del módulo.

Actividades

- Explicar que las cosas cambian.
- Aplicar los números del cero al cien.

En la práctica no se presentan los tres modelos puros, sino combinados.

"Las ventajas del programa integrado que favorecen al niño son:

- El incremento en las aptitudes.
- La reducción del tiempo de aprendizaje.
- La consolidación de la transferencia.
- La vitalización del aprender.
- La amplitud de la aprehensión.
- El refuerzo memorístico de lo esencial." (14)

Para llevar a un feliz término el proceso de enseñanza - aprendizaje se requiere de una evaluación, que consiste en emitir un juicio de valor al establecer comparaciones entre un estado ideal y uno real, en el cual el maestro calificará al alumno a través de un examen y su participación diaria que dará el promedio final aprobatorio o reprobatorio.

Este programa marca un cuadernillo de evaluación para cada alumno, el cual contiene los siguientes aspectos a calificar:

- Expresión.
- Sociabilización.
- Destrezas.
- Conocimientos.

Dichos aspectos al darse a conocer, se analizaron en los seminarios organizados por la zona, en los cuales los maestros no estuvieron de acuerdo en evaluar de esa manera, optando cada escuela, una forma diferente.

Al poner en práctica el programa integrado se ha visto que es flexible coherente, sistemático, como ventaja para facilitar el trabajo del maestro; pero al realizar las actividades se ha observado que son muy extensas por tal motivo el educador no logra alcanzar todos los objetivos.

Después de analizar el programa tradicional cabe mencionar que el proceso de la comprensión de la lectura se ha llevado a cabo a través de la expresión oral y escrita por contenidos de lecturas del libro de texto, cuentos, revistas, etc., mediante lectura en voz alta, cuestionarios, identificación de ideas principales, redacción en forma oral y escrita de acontecimientos referentes a la lectura o cuento, etc.

2.2.2. Contenido del programa actual.

El programa actual llamado Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos en el año escolar 1992-1993 correspondiente a la educación primaria se documenta en general, en un libro llamado Contenidos Básicos, guías para el maestro. El libro de los Contenidos Básicos contiene objeti-

vos que se interrelacionan con los contenidos (objetivos y actividades) del programa tradicional (integrado), con los libros de texto del alumno de segundo grado; así dichos contenidos relacionados se llevarán a la práctica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este nuevo programa emergente, recoge tanto las necesidades de la sociedad como de los educandos y maestros, a fin de -- fortalecer, en un plazo corto, los contenidos básicos de la educación primaria, que convoca a los educadores a concentrar sus -- esfuerzos en cinco puntos, considerados básicos para la sociedad que reclama una atención inmediata.

"Estos puntos son:

- a) Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y expresión oral.
- b) Desarrollar la capacidad de plantear y resol--ver problemas y la habilidad para hacer medi--ciones y cálculos precisos.
- c) Otorgar un lugar importante al estudio sistemá--tico de México y recuperar la enseñanza de la ageografía.
- d) Dirigir la educación cívica hacia la concien--cia de los derechos y los valores vigentes.
- e) Organizar los contenidos básicos de la forma--ción científica en torno a dos problemas funda--mentales de nuestra época: El cuidado del me--dio ambiente y salud". (15)

Este enfoque ofrece experiencias de aprendizaje significativas y accesibles a los alumnos de las escuelas primarias.

Las guías recomiendan que, al realizar las diferentes ac--tividades, se aproveche los conocimientos y los recursos natura--les y sociales de su entorno, de esta manera se enriquecerá la --

enseñanza.

Las actividades que incluye la guía de español tienen -- los siguientes propósitos:

- Reforzar aspectos considerados en el programa vigente: Lectura, expresión oral y escritura.
- Asegurar que a través de cualquier actividad escolar se reconozca la interrelación entre leer, escuchar y hablar.
- Finalmente se aplican los ejercicios del libro de texto.

Las guías no conforman un aparato rígido sino que están elaboradas para alentar la creatividad del maestro con sugerencias nuevas y diferentes de emprender la enseñanza.

Los contenidos básicos no reemplazarán al programa tradicional, pero constituye un primer acercamiento a la reorganización de los programas de la educación básica y la revitalización de la formación y actualización del maestro.

Actualmente en segundo grado el panorama general que presenta el libro de contenidos básicos en cuanto a las asignaturas a calificar es: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales:

a) Medio ambiente, b) Salud, Educación Cívica.

Dentro del área español, con lo que respecta a las actividades, se ve que existe una estrecha relación con las del pri-

mer año para el continuo proceso de adquisición de la lectura y la escritura, ya que es indispensable enriquecer la experiencia escolar conforme va avanzando el alumno.

La estructura actual del programa, de acuerdo a los contenidos básicos referente a la lectura es:

- " - Continuidad en el aprendizaje de la lectura.
 - Exploración e interpretación del contenido de textos en forma oral, escrita y plástica.
 - Desarrollo de la comprensión de la lectura.
 - Expresión oral del contenido de cuentos y narraciones breves
 - Inicio de la lectura en voz alta.
 - Lectura y comprensión de textos de diverso tipo.
 - Selección de libros y otros materiales impresos a los que tenga acceso al alumno.
 - Reconocimiento de los usos y formas particulares del lenguaje escrito, como, noticias periodísticas, anuncios, cartas, recados, etc."
- (16)

Destacándose en estos contenidos, la expresión oral, expresión escrita y plástica que, a través del desarrollo de estos aspectos el alumno podrá alcanzar la comprensión de la lectura.

2.2.3. Comparación del programa tradicional con el PEAM.

Esta distinción implica la comparación del programa en sí, de los libros del texto, el papel del docente, los educandos, los padres de familia y organización escolar, ya que todos

estos factores están estrechamente relacionados en el proceso educativo.

Tomando en cuenta que lo referente a tradicional es a partir de la Reforma Educativa (1971) y la actual Modernización Educativa (1992-1994), se analizará la comparación de dichos programas.

Tradicionalmente el programa era único como norma rígida para la educación básica de todo el país, dividido en unidades -- que deberían de cumplirse en tiempos preestablecidos. Además sus contenidos presentaban "incongruencias técnico-pedagógicas por -- tal motivo se modifican los libros de texto (1971), se crea la -- Ley Federal de Educación (1973), se formulan nuevos planes y programas (1975)". (17)

En la actualidad una nueva formulación surge en el programa nombrándosele PEAM, se refiere a planes de estudio flexibles -- que permiten articular en espacios programáticos, experiencias de aprendizaje a partir de los perfiles nacionales y las necesidades regionales y locales de aprendizaje, según este modelo de congruencia al proceso de cambio.

En cuanto a la labor del docente en la reforma educativa se centraba en cumplir la prescripción de los programas y los libros de texto, lo cual inhibía su creatividad pedagógica. También se encontraba aislado por no tener suficiente apoyo por parte de los padres de familia, además no tenía ninguna responsa-

bilidad que vinculara su trabajo con el desarrollo comunitario.

Ahora con el PEAM:

"El docente recupera su papel protagónico educativo; cuenta con autonomía pedagógica para programar, organizar los aprendizajes, evaluar y participar en procesos de administración escolar, lo cual obliga al maestro a consultar fuentes de información actualizada". (18)

Además el maestro participa en la elaboración y desarrollo del proyecto educativo local, lo cual le ofrece la oportunidad de interactuar con padres de familia, alumnos y directivos para vincular su actividad docente con el desarrollo de la comunidad.

En lo que se refiere a los educandos, tradicionalmente se adoptaban un papel pasivo de receptores de información que propiciaba aprendizajes memorísticos de poca aplicación en la vida diaria.

Hoy en la Modernización Educativa la formación del alumno responde a un perfil, que a través de procesos, los lleven a realizar desempeños en los distintos ámbitos de su vida individual y social, así mismo deberá ser crítico, reflexivo, creativo que le permitan desarrollar actitudes y asimilar métodos de permanente aprendizaje.

Tradicionalmente la participación de los padres de familia se centraba en mandar a sus hijos a la escuela y de responder

a requerimientos puntuales de índole material.

La Modernización Educativa hoy, se requiere que los padres de familia correspondan con la escuela participando activamente en los Consejos Técnicos y en la elaboración de los proyectos escolares.

La planificación, evaluación y organización escolar durante la Reforma Educativa (1971), se convertía en normas que fijaban el desarrollo educativo de manera estática.

La modernización educativa desata procesos que dan nueva dimensión a la gestión y elimina normas para dinamizar la permanente revisión del sistema.

Esta comparación de factores que tienen que ver en el programa tradicional y PEAM, ha sido en forma global.

Particularmente dentro del área de español referente a la lectura, el método tradicional conducía a una lectura mecánica dándole mucha importancia sólo a la velocidad lectora, realizándose ésta en voz alta.

Ahora con el método nuevo, la forma básica de leer es en silencio, la lectura en voz alta es particular, pero ambas son importantes porque ayudan a obtener una verdadera comprensión de lo leído, por lo tanto se han de utilizar las mismas estrategias tanto para la lectura en voz alta como en silencio.

2.3. CONSIDERACIONES DE LA LECTURA COMPRENSIVA

2.3.1. Enfoque Psicolinguístico.

La psicolinguística surge como un puente interdisciplinario entre la psicología cognitiva y la lingüística, cuyo propósito en este aspecto es el estudio de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Para comprender el proceso de la lectura, intervienen muchos factores, pero la influencia de la psicolinguística ha permitido conocer y explicar más ampliamente este proceso como diferenciar la lengua oral y escrita.

En una sociedad alfabetizada existen dos formas de lenguaje: oral y escrito que son paralelos entre sí, pero totalmente capaces de lograr la comunicación. Ambas comparten vocabularios, utilizan las mismas reglas para relacionar y formas gramaticales, con la diferencia que tiene distintas funciones y por lo tanto requieren de construcciones y estilo específico.

Lo que diferencia la lengua oral de la lengua escrita -- son las circunstancias de uso. Se utiliza la lengua oral sobre una comunicación cara a cara, y la lengua escrita a través del tiempo y del espacio. Cada forma tiene un proceso productivo y otro receptivo. Hablar y escribir son productivos o expresivos. Leer y escuchar son receptivos.

Pero en ambos procesos se intercambian activamente significado. Al emplear el lenguaje productiva o receptivamente, se da lugar a transacciones entre el pensamiento y lenguaje. Por ejemplo, hablar, escribir, escuchar y leer son procesos psicolinguísticos.

[Los procesos lingüísticos son personales y sociales: son personales porque se usan para satisfacer necesidades personales, son sociales porque son utilizados para comunicar entre personas.]

Algunos usan escritura alfabética, otros símbolos para representar sílabas. Pero los lenguajes escritos son modos de representar el lenguaje oral y por eso se dice que son alternativos y paralelos.

[Se ha llegado a la conclusión que existe un único proceso de lectura para leer cualquier tipo de texto independiente de su estructura (ortografía) la capacidad y del propósito del lector. Ese único proceso debe ser flexible para poder permitir -- las diferencias de las estructuras de lenguas que difieren en ortografías, características de diferentes tipos de texto y en la capacidad y propósito de los lectores.]

De la misma manera que se requiere flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar.

"Debe comenzar con un texto (en forma gráfica); el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción del signifi-

cado. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso". (19)

Para comprender el proceso de lectura, se debe entender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él.

La lectura implica una transacción entre el lector y el texto; las características del lector son tan importantes como las del texto.

La capacidad del lector es primordial para el uso exitoso del proceso. Pero además lo es, el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actitudes, los esquemas conceptuales.

El éxito de la lectura dependerá también del modo en que el lector y escritor acuerden las maneras de utilizar el lenguaje, en sus esquemas conceptuales y en sus experiencias vitales.

Cabe señalar las características del texto:

Tiene dimensiones especiales: tamaño, direccionalidad (se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).

En todo sistema alfabético la ortografía ayuda a corregir la variedad de la letra en cuanto a forma y estilos, incluye reglas ortográficas y de puntuación (las pautas de oraciones, frases, que representan significado).

Así mismo, la ortografía debe ser útil a los hablantes - del lenguaje cuyo idioma difiere en su fonología.

Los sistemas fonológicos y ortográficos tienen diferen-- tes limitaciones. El texto escrito debe representar la sintáxis del lenguaje para ser comprensible.

La estructura de oración del lenguaje escrito es menos - compleja que el lenguaje oral porque la puntuación es menos com-- pleta que la entonación. Así, los escritores utilizan estructu-- ras menos complejas para evitar la ambigüedad.

Los textos escritos también tienen estructuras semánti-- cas, estas estructuras hacen predecibles a los lectores. Por -- ejemplo: la representación de la misma palabra y de sus sinóni-- mos forman una cadena unida. Todas estas características son -- utilizadas por el lector al hacer predicciones en inferencias en la construcción de significado.

El proceso de lectura emplea una serie de estrategias, - las cuales abarcan un amplio esquema para obtener, evaluar y uti-- lizar información.

[Los lectores desarrollan estrategias para poder constru-- ir significado o comprenderlo, esto al desarrollarse se modifica durante la lectura.]

Las estrategias de lectura son:

Muestreo: a partir de la observación de los índices del texto; el lector debe elegir de éstos, solamente aquéllos que -- son útiles porque si los lectores utilizaron todos los índices -- disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado.

De Predicción: es utilizada para predecir el final de -- una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja y el final de una palabra.

Inferencia: es utilizada para inferir o deducir información no explícita en el texto. Por ejemplo: para decir el antecedente de un pronombre sobre la relación entre caracteres sobre las preferencias del autor. Incluso para decidir lo que debería decir el texto cuando hay un error de imprenta.

Confirmación: las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones para confirmar o -- rechazar.

La mayoría de las anticipaciones que hace el lector son adecuadas, sin embargo hay oraciones en que dicha anticipación -- no se adecúan al campo semántico o sintáctico. Esto obliga a -- utilizar otra estrategia: la autocorrección.

La autocorrección permite localizar el punto del error --

y reconsiderar. En la práctica Goodman, ha preferido emplear el término "desacierto" en vez de error, para no tener una influencia negativa en la historia de la educación.

Los maestros consideran las sustituciones y modificaciones como una lectura "inventiva" en la cual el niño dice palabras diferentes a las del texto porque no reconoce los marcos gráficos y entonces inventa.

Este tipo de errores son generalmente corregidos por el maestro diciendo al niño que su lectura no es buena porque inventó palabras o porque no leyó lo suficientemente rápido. Esto no le sirve de nada al niño. Para que éste comprenda el significado de su error debe entender en qué se equivocó y por qué.

Comúnmente se ve que en un texto, el lector regresa, sustituye, introduce, omite, parafrasea y transforma, no sólo letras y palabras, sino secuencias de dos palabras, frases, cláusulas y oraciones. Estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones o inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos vocabulario y experiencias previas, que pueden ser aceptables en el texto.

El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y sólo si se manifiestan éstos se podrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos. Si no permitimos que el niño cometa errores estamos bloqueando el aprendizaje. Debemos dejar que el niño aprenda de sus errores.

Si se quiere evaluar la lectura de los niños, se debe considerar las características y dificultades específicas de cada texto, como la naturaleza y efecto de los desaciertos cometidos.

Para medir la habilidad del lector, se toman en cuenta dos factores: la comprensión, que demuestra el interés del lector por el significado, expresado por medio de sustituciones, y el relato, que demuestra la retención que el lector logra del significado. Los lectores eficientes generalmente pueden relatar una gran parte del texto, producen sustituciones que no estropean la comprensión del significado.

Para trabajar con el análisis de sustituciones se requieren de varias condiciones: el material escrito debe ser nuevo para los lectores, completo con principio y fin, que sea difícil para propiciar la producción de varias sustituciones, los lectores no deben recibir ayuda de parte del investigador, si dudan más de 30 segundos, se les debe presionar para que adivinen; sólo si continúan dudando, se les indica que sigan la lectura aunque salten alguna frase o palabra, ya que el análisis de sustituciones requiere de una lectura que sea lo más natural posible.

2.3.2. Los niveles de la lengua.

A partir de estos niveles, los alumnos, conforme van pasando a otro grado, obtendrán nuevos conocimientos que les permitirán ampliar su comprensión de la lectura como el aprendizaje en general.

Todos los elementos que componen una lengua forman un conjunto de estructuras y funciones diversas, que establecen entre sí relaciones especiales con el fin de producir los mensajes humanos.

El mensaje es transmitido a través de un texto, que ofrece una serie de contenidos de carácter léxico. A su vez, el contenido léxico se apoya en ciertas estructuras (formas lingüísticas) y para su mejor comprensión existen tres niveles fundamentales:

- "a) Nivel semántico: trata del significado de las palabras, por ejemplo, dormir: dejar de pensar y actuar conscientemente durante un tiempo para descansar.
- b) Nivel morfosintáctico: modificador objeto directo del núcleo del predicado en el enunciado bimembre, ejemplo "Guy no puede dormir". Es un enunciado con cierta función dentro de una estructura lingüística determinada. Este sintagma lo constituye una sola palabra, la cual está compuesta por dos fonemas: el lexema dorm y el derivativo ir, marcando una forma no personal - del verbo (el infinitivo).
- c) Nivel fonético: dentro de este nivel se analizarán los sonidos (fonemas que componen la palabra, ejemplo: d/o/r/m/i/r/, los cuales se pueden organizar en sílabas, pero además muestran la existencia de un acento y denotan la presencia, de cierta entonación." (20)

Sin embargo, para efectos de estudio y análisis lingüístico, se suelen separar los dos subniveles del nivel morfosintáctico, así en general los lingüísticos se refieren a cuatro niveles de la lengua:

- "a) Nivel semántico: corresponde a un criterio de análisis semántico que permite reconocer las clases de enunciados por sus contenidos significativos y las clases de palabras que componen los mensajes, de acuerdo con su clasificación y su significado.
 - b) Nivel sintáctico: corresponde a un criterio sintáctico mediante el cual se aprecian las clases de enunciados, de acuerdo con sus estructuras, los sintagmas que lo componen y las funciones que cada uno de ellos realiza hasta llegar a la palabra y a la determinación de cada palabra según su función.
 - c) Nivel morfológico: corresponde a un análisis de criterio morfológico, mediante el cual se estudia las palabras y se reconocen los morfemas que las componen y las relaciones que existen entre éstos.
 - d) Nivel fonológico: corresponde a un criterio de análisis fónico que, limita a la segunda articulación de la lengua, permite reconocer los fonemas, acentos y tonos que constituyen el fundamento material de los signos lingüísticos".
- (21)

Aceptados estos niveles se tomaron como criterios de análisis, como instrumento de trabajo, útiles para desgajar la complejidad y reconocer los elementos, formas, funciones y significados de la lengua.

El niño que llega a la escuela primaria domina una lengua, es decir un sistema de comunicación, mejor o peor adquirido pero suficiente para intercambiar mensajes apropiados con sus se

mejantes.

Sin embargo el niño de primaria pasará por seis años de estudio que dedicará a usar constantemente esa lengua, practicar con ella, por medio de lecturas, conversaciones, redacción de composiciones, representación de obras, de diálogos, etc.

Es natural que a lo largo de esos seis años, el alumno irá profundizando cada vez más en la comprensión de tales estructuras lingüísticas.

2.3.3. Generalidades de la lectura.

[La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado, para llegar a ella se deben de poner en juego todos los conocimientos que se poseen.]

[El acto de leer, es percibir y comprender los símbolos escritos, mensajes de otros, así la lectura absorbe y crea ideas a través de leer y pensar.]

[Lo importante de la lectura es que sirve como instrumento para la formación integral del ser humano, contribuye a lograr los grandes objetivos de la educación. También es esencial, porque aparta al hombre de los vicios de la hipocresía, de la vulgaridad y, sobre todo, del tedio y de la angustia.]

Es tarea de la educación que a través de la lectura el alumno, tenga una buena formación integral y deberá orientarlo para que en un futuro se aparte de lo malo que lo rodea.

Leer es una actividad que implica varios factores, tanto motrices como de tipo intelectual y efectivo.

En este proceso pueden diferenciarse cuatro componentes:

- 1.- Percepción de los signos gráficos.
- 2.- Comprensión de las ideas comprendidas en esos signos.
- 3.- Respuesta emotiva ante esas ideas.
- 4.- Aceptación o rechazo de las ideas después de haberlas analizado y contrastado". (22)

La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito. Su objetivo fundamental es capacitar al alumno para captar un texto escrito, las ideas que el autor ha querido comunicar.

Según Baldini "leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino más bien asociar signos y sonidos a ideas precisas a elementos de la experiencia personal". (23) Entonces al asociar signo-significado-experiencia, son tres momentos esenciales de la lectura. Esta asociación no es fácil de lograrse con los alumnos, se ha de considerar como un objetivo a lograr, de manera gradual y sistemática.

Existen algunos aspectos a desarrollar en la capacidad lectora: Agrado por la lectura, saber utilizarla, despertar el

gusto estético.)

[Para lograr los objetivos de la lectura es preciso cumplir con ciertas características como: "Cierta velocidad al realizarla, fluidez, expresividad, actitud crítica".] (24)

También esas características se pueden considerar como objetivo a alcanzar en el desarrollo de la lectura.

[El desarrollo de la capacidad lectora en el nivel primario, constituye uno de los pilares básicos en toda la formación del alumno; las metas a lograr en este aspecto, empezando por la etapa de dominio psicomotriz; comprensivo, afectivo y estético de la lectura se han ido logrando de manera gradual pero integrada desde los primeros años.]

Uno de los aspectos del lenguaje que mayores dificultades ofrece al alumno, es el proceso de la lectura; por esta razón, el maestro, al planificar las actividades referentes a este aspecto, ha de tomar en cuenta los siguientes principios:

- a) Las actividades de lectura deben ser programadas de manera -- que lleven implícito el logro de aprendizajes significativos que correspondan a experiencias, necesidades y curiosidad de los alumnos, de tal forma que les resulten atractivas.
- b) El desarrollo de la capacidad lectora se logra en forma progresiva; las actividades para promoverlo deben ser programadas de manera gradual y sistemática.

- c) El avance en el dominio de la lectura se logra mediante una práctica constante.
- d) El proceso de la lectura implica el análisis y la síntesis en la metodología que se elija.
- e) El ritmo de aprendizaje es diferente en cada individuo.
- f) El material que se emplee es de suma importancia; por consiguiente, debe ser seleccionado de acuerdo a las características de los alumnos.

El maestro debe tener en cuenta los principios antes mencionados para la preparación en el aprendizaje de la lectura, como saber detectar a un niño si está apto o no para aprender a leer, observando en él, ciertos rasgos de madurez fisiológica y psicopedagógica.

Según estudios realizados al respecto, se ha llegado a la conclusión de que alrededor de los seis años, el niño está capacitado para iniciarse en el aprendizaje de la lectura.

Cuando ha explorado y determinado de alguna forma el grado de capacidad de los alumnos para iniciarse en este aprendizaje, sin duda encontrará ciertas diferencias de distintas causas, que no contribuyen a despertar el interés.

Como intento de nivelar en lo posible de los antecedentes de capacitación previa de los alumnos, se recomienda una etapa de preparación para la lectura que será más o menos intensa,

según las características del grupo. Esta preparación previa a la lectura tiene como finalidad desarrollar en el estudiante una serie de hábitos y habilidades que no sólo le serán útiles en el proceso de aprendizaje de la lectura, sino que además le facilitarán su avance en el trabajo escolar en general.

Para el proceso de entendimiento, Mortimer Adler en su obra: La Lectura, propone tres modos de leer un texto y las reglas correspondientes.

- 1.- Lectura estructural y analítica.
- 2.- Lectura interpretativa o sintética, que es --
propiamente la de comprensión.
- 3.- Lectura crítica o evaluativa". (25)

Las reglas para llevar a cabo la segunda lectura mencionada primeramente, deben descubrir e interpretar las "palabras" más importantes del libro; después deben hacer lo mismo con las "oraciones" más importantes y análogamente, con las "palabras" que expresan argumentos.

La estructura que nos muestra Adler para leer textos, -- orienta al maestro de como guiar al alumno a hacer una lectura, -- empleando la práctica oral y la lectura en silencio.

La lectura oral adiestra al educando a articular y pronunciar correctamente la palabra y cómo hacer uso adecuado de la voz.

Al hacer un diagnóstico de la lectura oral, en el infante, se encuentran deficiencias que corresponden a una lectura va cilante o corriente, tales deficiencias son: omisión de letras, repetición de sílabas, alteración de palabras, adición de palabras, adición de letras o inversión de letras.

Ante estas deficiencias el maestro debe prestar atención a la recuperación de sus alumnos al comenzar el año escolar.

Los procesos de recuperación deben abarcar cualquier época del año, ya que los alumnos, por cualquier razón, pueden presentar retraso en relación con el rendimiento escolar.

Anteriormente este tipo de lectura conducía a una lectura mecánica por no ser encausada en forma debida por los educadores, pero aún así, se le considera importante como creadora de hábitos adecuados para el dominio de la lectura silenciosa.

La lectura en silencio es por regla general un instrumento más económico y más efectivo para la asimilación del pensamiento, en los últimos años se le ha dado más importancia.

Este tipo de lectura es carácter mental y estimula la capacidad de análisis.

El proceso de la individualización de la lectura silenciosa propicia la posibilidad de autocorrección, sus frutos pueden tener perspectivas sociales cuando se promueve entre los

alumnos mismos y el maestro, entre el intercambio de experiencias al culminar la lectura.

2.3.4. Particularidades específicas.

Comprensión es uno de los objetivos a lograr en la enseñanza de la lectura. Según el diccionario de las ciencias de la educación, se refiere:

"A la captación del significado del mensaje transmitido por un texto. Los procedimientos más empleados se realizan siguiendo la lectura silenciosa y consiste en técnicas de 1) responder a cuestionarios; 2) efectuar resúmenes; 3) poner títulos; 4) completar historias; 5) obedecer órdenes por escrito; 6) identificar nombres relacionados con el dibujo". (2)

Frank Smith para explicar esta comprensión lectora, establece una diferencia entre lectura y comprensión de la siguiente manera: lectura: identificación de palabras.

comprensión: identificación del significado.

La comprensión es la base para que un niño aprenda a leer, pero la lectura, en cambio, contribuye al desarrollo de la habilidad de comprensión de un niño.

Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso en el texto, por lo tanto deben estar familiarizados con las diferencias entre el lenguaje hablado y escrito.

Se ha llegado a conclusiones prácticas de que la lectura no se puede enseñar formalmente, que los niños aprenden a leer leyendo, pero a condición de que los niños tengan una oportunidad adecuada para explorar y comprobar hipótesis en un mundo de materiales impresos.

Son los maestros los que pueden ayudar a comprender a lo que los niños lean, orientándolos y facilitándoles los recursos indispensables de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Las dificultades que entorpecen la comprensión lectora - pueden ser: el material ilegible, una lectura lenta por parte del alumno como la poca experiencia al manipular objetos, una información que no asimile, falta de motivación, enfermedades como la dislexia.

Los errores que se presentan al leer las lecciones también provocan la falta de comprensión, por ejemplo:

Omisión de palabras: los alumnos suelen omitir palabras por ser lecturas largas.

Omisión de sílabas: cuando los alumnos leen palabras largas, -- por ejemplo: periódico - perfíoco;
composición - compoción.

Omisión de letras: los lectores omiten letras al comienzo, al final o dentro de algunas palabras, ejemplo: mira por mirar; ciuda por ciudad; cosuelo - consuelo.

Adición de sílabas: consiste en la repetición de una sílaba, -- por ejemplo: silábica leen silalábica; conocidas leen coconocidas.

Alteración de palabras: cuando el alumno no conoce bien la palabra y la relaciona con la palabra que él conoce, ejemplo: gallinácea, lee gallina; -- ventosa, lee ventana.

Desatención de los acentos: esto puede provocar formas incorrectas de pronunciación, ejemplo: sábana - sa bana; dominó - domino; jugo - jugó; mudó -- mudo.

Los errores más comunes: es por la confusión de letras en cuanto a su forma y sonido, ejemplo: b, d; p, q; ch, ll, ñ.

Las causas que ocasionan una baja comprensión lectora, -- son:

"Falta de conciencia sobre el objetivo fundamental de la lectura.
Falta de evaluación en todo proceso lector.
Preocupación exagerada por la falta de rapidez -- lectora.
Materiales de lectura cuyo contenido no interesa al lector.
Materiales de lectura con vocabulario muy difícil.
Lecturas muy largas.
Falta de concentración sobre las lecturas.
Atención excesiva a la lectura oral.
Defectos físicos.
Cansancio físico." (27)

La evolución de la lectura se presenta a través de dos -

etapas, según Dezeo y Muñoz.

Primera etapa.

Dura aproximadamente 12 semanas, es un período difícil - de la iniciación escolar; tiene por principal objetivo el de lograr que el niño comience "La iniciación en el misterio de la escritura". (28)

El niño debe llegar a comprender que por escritura puede expresar lo mismo que dice oralmente. Además del dibujo y la copia, esta primera etapa, va comprendiendo clases de la lectura - mental.

En la primera semana, o mejor dicho, en el primer día de clases, la maestra comienza por preguntar ¿quién es capaz de hacer un dibujo en el pizarrón? y mientras uno de los niños lo ejecuta en el pizarrón, los demás lo hacen en su libreta; de esta - forma el maestro se dará cuenta de la torpeza del niño en el ma- nejo del trazo y la imperfección del niño.

En el segundo día, la maestra le preguntará al autor de un dibujo, (una casita, una muñeca, una pelota, etc.) y le dice "voy a escribir lo que es". La maestra escribe con letra clara y lentamente "la palabra" y pide a los niños la copiaran como si fuera parte del dibujo.

La maestra debe recordar que la palabra es una unidad y-

no admite descomposición, por eso al observar las imperfecciones de la escritura de sus alumnos, debe decir: "fíjate que le falta pedazo a esta vueltita, nunca dirá: esta letra está así, o falta una letra". (29)

Al tercer día la maestra presenta una cartulina con figuras y frases que digan, una nena, papá, mamá una casita, etc., - las cuales los niños comienzan a designar espontáneamente, desarrollando el tema mi escuela, muy lejos de pensar en que ahí hay un conjunto de sonidos y un grupo de letras que alguna vez descubrirán.

Al quinto día la maestra presenta un cartón con la frase: buenos días niños, para que al verlos, éstos contesten: buenos días señorita. Del mismo modo se procede con: hasta mañana; siguiendo esta forma, los niños ya asocian la idea de varias palabras a diversas cosas. Así se continúa en la segunda semana con el tema de la familia, donde el niño trabajará con nombres propios, haciendo el suyo en una cartulina de determinadas dimensiones. Con esto el niño reconoce su nombre y apellido entero, quizás al principio no sepa distinguir su nombre de su apellido.

Siguiendo este modo, el niño llega a la tercer semana -- con numerosos hábitos adquiridos por el dibujo y la escritura.

Cuando el niño descubre los usos de la lectura, le da valor a su conocimiento e intenta su dominio, entonces se interesa por las palabras escritas y pregunta ¿qué dice aquí? señalando -

cada una de las palabras presentadas dentro de fase.

Según Dezeo y Muñoz, al final de la cuarta semana el lenguaje gráfico abarca unas cien palabras que son capaces de responder por escrito a las más variadas respuestas e interpretar órdenes leídas mentalmente.

Segunda etapa.

El niño se vale ya directamente de la escritura, realiza composiciones aunque de manera incoherente, pero no importa, él mismo puede corregirse cuando relea su propio trabajo.

Los dos autores, Dezeo y Muñoz, consideran que las dos etapas resuelven las exigencias del aprendizaje del lenguaje gráfico que tienen lugar a tres tiempos: 1) de la aprehensión total; 2) de la primera discriminación; 3) mezcla de la aprehensión o de la percepción y la discriminación.

El primer tiempo el niño reconoce la palabra o la frase, donde dice: mañana es lunes o la muñeca es linda.

En segundo tiempo ya el niño realiza el reconocimiento de una palabra o frase. Algunos niños escriben un gato, cuando se les pide únicamente gato, esta discriminación se realiza en la mente del niño, el maestro no debe corregirlo anticipadamente por imposición.

En el tercer tiempo, el niño se da cuenta de que a los distintos signos unidos corresponden figuras iguales, con lo que pueden comenzar a escribir y leer palabras no aprendidas.

Dezeo y Muñoz, dicen que este proceso es de pura intuición, pero se halla mucho mejor aclarado en el conjunto de ideas que explican el engarce de la operación psicológica que se desarrolla en la lectura.

Después de la información dada de los aspectos teóricos, que han ayudado a la solución de la comprensión lectora, se pasa al siguiente capítulo, donde se pretende disminuir dicho problema, mediante una serie de actividades.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

ACTIVIDAD NUMERO 1TITULO: Mis vacaciones.TEMA: Expresión de experiencias y observación sobre las vacaciones escolares.**META(S) U OBJETIVO(S)**

Expresar en forma oral y escrita las experiencias que tuvo durante las vacaciones de verano.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo

X Deductivo

RECURSOS:**a) Humanos:**

Maestro-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:

Bola de estambre, pizarrón, gis, cuadernos.

c) Financieros

No hubo necesidad de hacer gastos.

TIEMPO PROBABLE:

50 minutos.

FORMAS DE RELACION:**MAESTRO - GRUPO - ALUMNO:**

El maestro se relaciona con sus alumnos a través del juego para crear un clima de confianza.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Se introduce una dinámica "La Telaraña" para la presentación e integrarse al grupo. Se hace un círculo, se le entrega la bola de estambre a cualquier niño, éste dirá su nombre y comentará brevemente sus experiencias en vacaciones en seguida lanzará la bola de estambre, pero quedándose con la punta, así sucesivamente con todos, hasta formar la telaraña.

b) Etapas

- Integrarse en equipos para leer en silencio la lectura de la página 10 del libro Español - ejercicios.
- Maestros y alumnos comentan la lectura.
- Los alumnos forman enunciados de acuerdo a los comentarios.

c) Retroalimentación

Se hizo por equipos el ejercicio de comprensión del mismo libro página 11, (pequeña prueba de selección).

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere que en principio de año los alumnos como la maestra se conozcan por medio de alguna dinámica, para comunicarse, formar equipos, de esta manera, se llegue a un mejor entendimiento y sea más fácil la tarea del aprendizaje.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se obtuvo una evaluación positiva ya que una tercera parte del grupo comprendió lo leído al poder contestar el ejercicio por medio del análisis del texto.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Libro del maestro, libro del alumno, contenidos básicos.

ACTIVIDAD NUMERO 2TITULO: Arreglemos el salón.TEMA: Participación en la organización y cuidado del salón.

META(S) U OBJETIVO(S)

Expresar en forma oral y escrita, nuevas situaciones escolares.

METODO A EMPLEAR:

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos:

Maestro-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:

Cartulina, lápices, marcadores, colores, pizarrón, gis.

c) Financieros

Aproximadamente N\$ 10.00

TIEMPO PROBABLE:

40 minutos.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO -
ALUMNO:

La relación se lleva a cabo a través de la discusión y de la organización.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Los alumnos observaron una historia en una lámina sobre situaciones escolares.

Maestros y alumnos hacen comentarios, destacando: el problema - que se presenta y la solución que se le pudo dar a ese problema.

b) Etapas

- Leen en silencio la lectura de la página 28 del libro de Español-ejercicios.
- Discuten con el maestro sobre: el tema del texto, personas -- que colaboran para arreglar el salón, etc.
- Subrayan el nombre y las actividades de cada persona en el texto.
- Proponen actividades para mejorar su salón.

c) Retroalimentación

SUGERENCIAS (CRITICA)

Es importante la observación - de diferentes láminas para inducir al niño a la imaginación, a que escuchen y reflexionen.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Resultó una buena evaluación ya que por equipos se realizó mejor el trabajo, respondiendo a certadamente al ejercicio y - - puesto en práctica dichas actividades.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Libro del maestro, contenidos - básicos y libro del alumno (español-ejercicios).

ACTIVIDAD NUMERO <u>3</u>	
TITULO: <u>El león y el ratón.</u>	
TEMA: <u>Escenificación de un diálogo.</u>	
META(S) U OBJETIVO(S) Manifiestar actitudes de participación y colaboración a través del diálogo y la lectura.	METODO A EMPLEAR: <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input checked="" type="checkbox"/> Deductivo
RECURSOS: a) Humanos: Maestros y alumnos.	TIEMPO PROBABLE: 45 minutos.
b) Dispositivos didácticos: Títeres, colores, lápices, cuaderno, etc.	FORMAS DE RELACION: MAESTRO - GRUPO - ALUMNO: La relación que se dió entre maestro-grupo fue al hacer los comentarios sobre los personajes de la lectura.
c) Financieros 50 ¢ por alumno.	

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Se hizo un diálogo inventado entre dos alumnos; uno representando a un león y otro a un ratón, utilizando cada uno un títere, hechos con anterioridad.

b) Etapas

Los alumnos:

- Leen silencio la lectura del libro de español-ejercicios página 46.
- Leen en voz alta el texto.
- Comentan con el maestro si les gustó o no el texto. También sobre: el personaje más destacado, qué piensa, qué hace y cómo actúa.
- Subrayan con color o lápiz la moraleja que expresa el león -- dentro del texto.
- Hicieron un dibujo representando un suceso donde ayudaron a alguien.

c) Retroalimentación

Ejecución del mismo libro página 47, (donde mencionan por escrito una forma de colaboración para ayudar a alguien).

SUGERENCIAS (CRITICA)

Las lecturas deben ser variables y con diferentes propósitos, por ejemplo esta lección se hizo con la intención de valorar el contenido del texto.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Mediante la evaluación surgieron resultados exitosos, ya que la evaluación era sencilla y esencial de acuerdo al grado y edad del alumno. De este modo, se comprendió el mensaje del texto como el desarrollo de la comunicación.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Libro del maestro, contenidos básicos, libro del alumno, español-ejercicios.

ACTIVIDAD NUMERO 4TITULO: El asno y el lobo.TEMA: Desarrollo de la comprensión de la lectura.**META(S) U OBJETIVO(S)**

Mejorará la lectura de comprensión.

METODO A EMPLEAR: Inductivo Deductivo**RECURSOS:****a) Humanos:**

Maestro-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:Lápices, pluma, colores, libretas, --
gis, pizarrón.**c) Financieros**

No fue necesario gastar.

TIEMPO PROBABLE:

40 minutos.

FORMAS DE RELACION:**MAESTRO - GRUPO -****ALUMNO:**La relación se vió a --
través de la dinámica, --
de los comentarios, dra
matización y retroali--
mentación.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Se hizo una dinámica para integrar a los alumnos por equipos diciendo al oído a cada niño el nombre de un animal, en seguida los niños caminaron, haciendo el sonido de cada animal que les dijeron hasta juntarse varios del mismo sonido, así se formaron los equipos.

b) Etapas Los alumnos:

- Leen en silencio la lección del libro de lecturas páginas 20 y 21.
- Subrayan las palabras que no se entiende, las buscan en el diccionario o preguntan al maestro.
- Vuelven a leer la lectura.
- Comentan la lectura entre compañeros y maestro.
- ¿Cuáles son los personajes importantes,
- ¿Qué hacía el asno al ver al lobo?.
- ¿Qué pensó el lobo?, etc.
- Realizan una interpretación teatral para representar el asno y al lobo.

c) Retroalimentación

Realizaron un examen escrito para contestar 5 preguntas relacionadas con el tema.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Es muy conveniente que todos participen, ya sea en los comentarios dramatización, pero no por eso forzar al niño a participar.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se obtuvieron buenos resultados al comprender las preguntas y poder deducir las respuestas.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

El libro del maestro, contenidos básicos y libro de lecturas del alumno.

ACTIVIDAD NUMERO 5TITULO: Inventar un cuento.TEMA: Expresión oral y escrita para elaborar un cuento.

META(S) U OBJETIVO(S)

Que los alumnos aporten ideas para utilizar el lenguaje oral y escrito.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo

X Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos:

Los alumnos y el maestro.

b) Dispositivos didácticos:

Pizarrón, gis, cuentos.

c) Financieros

No fueron necesarios.

TIEMPO PROBABLE:

30 minutos.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO -

ALUMNO:

La relación se establece a través de la comunicación para expresar sus ideas (maestro-grupo-alumno) y llegar a un acuerdo.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

La maestra lee un cuento titulado "Aladino y la lámpara maravillosa".

b) Etapas

- Se inventa un pequeño cuento entre maestro-alumnos y se anota en el pizarrón.
- Se repasa el cuento al terminar.
- Los alumnos inventan por escrito, un cuento en su libreta.
- Lectura del cuento inventado en forma colectiva.

c) Retroalimentación

Al revisar el cuento, los niños hicieron modificaciones en su escrito y, de esa manera, se entendiera mejor.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Los alumnos también pueden dramatizar el cuento.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

La mayoría del grupo aportaron ideas para darle significado al cuento, obteniendo con ellas un mensaje positivo.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Cuento "Aladino y la Lámpara - Maravillosa". Edición Fuller.

ACTIVIDAD NUMERO 6TITULO: Los caminos de la electricidad.TEMA: Exploración e interpretación del texto en forma oral y escrita.

META(S) U OBJETIVO(S)

Localizar el punto y la letra mayúscula.

METODO A EMPLEAR:

 Inductivo Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos:

Maestro-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:

Colores, lápices, cuadernos.

c) Financieros

No se hicieron gastos.

TIEMPO PROBABLE:

40 minutos.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO -

ALUMNO:

Al hacer los comentarios sobre el recorrido.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Se realizó un recorrido en la escuela para observar las instalaciones de luz, empezando por la toma principal (medidor) siguiendo el recorrido por varios salones.

b) Etapas

- Los alumnos leen en silencio la lectura del libro de Español-ejercicios, -- página 76.
- Comentan oralmente la lectura.
- Marcan donde se inician los enunciados (con rojo repintar la letra inicial) y donde se terminan los enunciados (repintar con azul el punto final).
- Comentan entre maestro-compañeros sobre la delimitación del enunciado y la puntuación en la lectura.
- Leen en voz alta, haciendo las pausas necesarias marcadas por el punto.

c) Retroalimentación

Resolución del ejercicio de comprensión del mismo libro página - 77, además de un párrafo proporcionado por la maestra para señalar en ambos ejercicios la letra inicial y el punto final.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Al leer también se puede usar una grabadora para darse cuenta de sus errores y de retener mejor el mensaje del texto.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se lograron resultados favorables como: identificación del punto por escrito y la entonación de la lectura y memorizar el recorrido de la luz.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Libro del maestro, contenidos básicos y libro de español-ejercicios.

ACTIVIDAD NUMERO 7TITULO: A compartir.TEMA: Complementación de oraciones de partes del enunciado.**META(S) U OBJETIVO(S)**

Distinguir el sujeto y el predicado en la oración.

METODO A EMPLEAR: Inductivo Deductivo**RECURSOS:****a) Humanos:**

Maestro-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:

No fueron necesarios.

c) Financieros

No se utilizaron.

TIEMPO PROBABLE:

40 minutos.

FORMAS DE RELACION:**MAESTRO - GRUPO -****ALUMNO:**

Al hacer el coro y los comentarios.

PROCEDIMIENTO

Se introduce la clase con un coro titulado "El Panadero", el cual consiste en contar lo siguiente:

a) Motivación

Juan (nombre de un niño) robó pan en la tienda de San Juan.

Juan: ¿quién, yo?.

Coro: Sí tú.

Juan: yo no fui.

Coro: ¿entonces quién? Carlos... Así hasta nombrar varios nombres de los --

b) Etapas alumnos.

- Leen en silencio la lectura del libro de Español-ejercicios, página 182.
- Localizan palabras desconocidas y las consultan con su maestro, compañeros.
- Leen en voz alta la lectura por párrafos.
- Con ayuda del maestro, hacen comentarios sobre el contenido del texto.
- El maestro escribió algunas oraciones elegidas por los alumnos relacionadas con el texto.
- Escribieron en el cuaderno una columna de palabras que respondieron a la -- pregunta ¿quién? realiza la acción.
- Escribieron en otra columna palabras que responden a las preguntas ¿Qué hace? o ¿Qué hizo?.
- Sugirieron nuevos sujetos y predicados a las oraciones analizadas.

c) Retroalimentación

Ejecución del ejercicio de comprensión de la página 193 del mismo libro, sobre 5 preguntas a contestar, siendo las respuestas sujetos y predicados relacionados con el texto.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere que los alumnos realicen algunas acciones para preguntar -- ¿Quién? realiza la acción y ¿Qué hace?

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

A través de la evaluación se adquirió habilidad en la lectura al identi--car sujetos y predicados.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Libro del maestro y libro del alumno: Español-ejercicios.

ACTIVIDAD NUMERO 8TITULO: Benito, el avión y el burro.TEMA: Utilizar palabras con "b" y con "v".

META(S) U OBJETIVO(S)

Comprender el significado de palabras con "b" y "v" dentro del texto.

METODO A EMPLEAR:

 Inductivo Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos:

Maestro-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:

Barquito de papel, lápices, libreta, -
gis, pizarrón.

c) Financieros

No hubo gastos extra.

TIEMPO PROBABLE:

40 minutos.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO -
ALUMNO:Al hacerse el juego y -
los comentarios.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Se inicia la clase con un juego que consiste en que los alumnos se van pasando un barquito de papel, diciendo ¡"Ahí viene un navío cargado de 3 palabras con "b"! Si un alumno no contesta pronto, pierde y ya no participa.

b) Etapas Los alumnos:

- Leen en silencio la lectura de la página 288 del libro Español- ejercicios.
- Señalan palabras desconocidas y las investigan en el diccionario.
- Las escriben en su libro (pág. 290).
- Leen en voz alta.
- Explican el contenido de esas palabras apoyados por el maestro.

c) Retroalimentación

Resolución del ejercicio de comprensión de ese mismo libro, página 289 (subrayando la respuesta correcta).

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere que si el alumno no pregunta sobre las palabras -- desconocidas en el texto, sea el maestro quien las mencione.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Si comprende el significado de algunas palabras con "b" y "v", también mejoran la ortografía.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Libro del maestro, libro del -- alumno (español-ejercicios) y -- diccionario del alumno.

ACTIVIDAD NUMERO 9TITULO: En un pueblo del llano.TEMA: Descripción de lugares a partir de sus características más importantes.

META(S) U OBJETIVO(S)

Expresar en forma oral y escrita las diferencias y semejanzas entre las actividades que realizan los habitantes de la sierra y el llano.

METODO A EMPLEAR:

- Inductivo
 Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos:

Maestros-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:

2 láminas, colores, marcadores, lápices, cuadernos.

c) Financieros

N\$ 20.00

TIEMPO PROBABLE:

45 minutos.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO -
ALUMNO:

Al hacer los comentarios.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Observación de dos láminas, una sobre la sierra y otra sobre el llano.

b) Etapas

Los alumnos:

- Leen en silencio la lectura de las páginas 303 y 304.
- Localizan palabras desconocidas, las consultan en el diccionario, con el maestro o compañeros.
- Leen en voz alta.
- Comentan sobre las actividades que se realizan en el llano y sus características.
- Las compara con las actividades de la sierra (vistas anteriormente).
- Realiza un dibujo sobre el llano que contenga animales o productos característicos de lugar.

c) Retroalimentación

Realización del ejercicio de comprensión de la página 305 del mismo libro, sobre 5 preguntas a contestar, relacionadas con el texto.

SUGERENCIAS (CRITICA)

También se puede hacer una maqueta para comprender mejor la diferencia.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se pudo establecer la diferencia entre sierra y llano, ampliándose la capacidad de comprensión.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Libro del maestro, contenidos básicos y libro del alumno.

ACTIVIDAD NUMERO 10

TITULO: Moda de verano.

TEMA: Exploración de textos de tipo: informativo.

META(S) U OBJETIVO(S)

Dar información de la moda actual a través de revistas y de periódico.

METODO A EMPLEAR:

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos:

Maestro-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:

Gis, pizarrón, libretas, resistol, cinta adhesiva.

c) Financieros

No hubo necesidad de gastar.

TIEMPO PROBABLE:

40 minutos.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO -

ALUMNO:

La relación se entabla a través de la observación y el diálogo.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

El maestro establece una palabra sobre las formas de vestir; éstas cambian según la época del año.

b) Etapas

El alumno:

- Observa y lee en silencio las páginas donde aparece la ropa de vestir.
- Lee en voz alta algunos enunciados y párrafos respecto al tema.
- Hace comentarios sobre lo que leyó.
- Recorta y pega vestuarios con algunos enunciados en sus libretas.

c) Retroalimentación

Se pegaron en la pared los vestuarios recortados y pegados, durante esa semana de trabajo.

SUGERENCIAS (CRITICA)

También se puede hacer la exposición con muñecos, vestidos de diferentes modas.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se revisó si los recortes al pegarlos fueron congruentes -- (vestuario y enunciados). Pocos alumnos se equivocaron.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Revistas "Magazzine" Ediciones del Norte, S.A. de C.V., - Monterrey, N.L.

IV. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

4.1. Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento.

La comprensión de la lectura se relaciona con todas las áreas del conocimiento, ya que esta comprensión se vincula el lenguaje y la escritura, los cuales son tan indispensables en la comunicación humana, quien persigue un mismo fin "expresar lo que se desea comunicar".

En el área de matemáticas, por ejemplo en segundo grado, ante el problema de la falta de razonamiento en los alumnos para realizar operaciones fundamentales; por esa dificultad maestros y alumnos pretenden analizar sus procesos a través del lenguaje, como también resolver problemas que se presenten en la vida cotidiana.

Así mismo a través del lenguaje y la escritura, poder acercar al estudiante al conocimiento del pensamiento matemático y sus formas de representación.

Gelb, en su libro sobre la evolución de la escritura expone diferentes medios de comunicación, utilizados a lo largo de la historia. El surgimiento de la escritura como mecanismo a través del cual el hombre comienza a comunicar sus pensamientos y sentimientos (por medio de signos convencionales visibles).

todos los signos pueden ser transferidos en forma lingüística.

Piaget introduce símbolos individuales como el juego simbólico, imitación diferida y la imaginaria mental, donde se analiza la importancia de la función simbólica, siendo esta función tan esencial en el desarrollo de un lenguaje propio de las matemáticas, que se relaciona cuando el niño maneja signos, símbolos, los expresa en forma verbal y escrita, consiguiendo con ello la reflexión, razonamiento, comprensión y una educación más dinámica.

Las ciencias naturales abarcan Medio Ambiente y Salud; - en ambas partes el alumno es el eje principal que necesita comunicarse con sus semejantes, para investigar lo que necesita, por lo tanto se debe comunicar las formas de como cuidarlo. Ante diferentes situaciones, tanto maestros como alumnos lograrán un entendimiento, auxiliándose también con el método científico que requiere de cuatro pasos a seguir, en este grado, tales son: observar (insectos plantas, suelo), recolectar, describir, y registrar.

Dentro de las ciencias sociales, se estudia lo que respecta a Educación Cívica.

A través del lenguaje oral y escrito el alumno comprenderá y explicará los hechos; se valorará a sí mismo como a sus amigos, colaborando en situaciones de accidentes, que inicie la noción y -

aplicación de las reglas para una mejor convivencia humana, recu
pere los valores y sentimientos hacia los símbolos patrios, a --
través de la descripción, semejanza, ceremonias y actividades so
ciales.

El niño comprenderá cuando se establezcan las reglas o -
normas de conducta dentro de la escuela primaria, las entienda -
y las aplique.

4.2. Perspectivas.

A través de la comprensión el alumno podrá mejorar la en
señanza educativa, desterrando la forma memorística, asimilando_
los hechos y acontecimientos, como también apropiándose de las -
formas lingüísticas; con esto sentará las bases para facilitar -
mejor el aprendizaje del siguiente año escolar.

Así mismo por medio de la comprensión, durante los años_
que curse en la primaria el educando adquirirá el hábito de leer
diferentes tipos de textos, tan esenciales en su ampliación cul-
tural; esto causará que el niño aprenda más de lo exigido, con -
sorprendente rapidez.

El alumno obtendrá más responsabilidad de tal manera que
pondrá más interés al realizar sus trabajos como también alcanza_
rá el éxito, originando una satisfacción tan emotiva para él.

El alumno aprenderá a amar la lectura a través de los diferentes libros de estudio, tal actitud favorecerá el interés por el cuidado de sus útiles escolares como de la formación de su carácter.

Para concluir; estas perspectivas les ofrece consejos, - sugerencias para el propósito de la comprensión lectora (inmersa en las diferentes áreas de aprendizaje), encaminada a formar los hábitos, habilidades que robustecen las capacidades y a crear -- una actitud en los alumnos quienes deben de considerar que México, la patria en que nacieron se debe querer y respetar; así será más, mucho más grande y poderosa, el día en que el entendimiento y la fraternidad sean los objetivos de todos los ciudadanos.

C O N C L U S I O N E S

Confrontando la teoría con la práctica se ha llegado a --
las siguientes conclusiones:

La teoría del desarrollo de Jean Piaget, muestra que el -
niño tiene necesidades e intereses de acuerdo a su edad, la cual -
apoya al maestro a utilizar las herramientas y recursos indispen-
sables según el grado y la madurez de los educandos.

Los alumnos deben estar en constante contacto con los ob-
jetos, observándolos, tocándolos para conocer su esencia y signi-
ficado.

También los niños deben estar interrelacionados con los -
demás compañeros y maestro para intercambiar ideas, darle signifi-
cado, de manera que puedan estar hablando, escribiendo, escuchan-
do y leyendo; propiciándose así, la ampliación de comunicación.

La edad promedio para la iniciación de la lectura es a --
los 6 años, a esta edad también se puede inducir al desarrollo de
la capacidad de comprensión y en forma gradual y sistemática empe-
zando por un dominio psicomotriz. Al enseñarles a leer se les --
presenta, por ejemplo, letreros que indiquen enunciados completos
para que así se capte mejor el significado de lo impreso; conti-
nuando con lecturas cortas y sencillas, después más largas y difí

ciles conforme pasen de grado.

Al realizar los procesos de las lecturas se debe de practicar diferentes estrategias como: de muestreo, predicción, inferencia, confirmación y autocorrección, con esto se promueve la habilidad interés que ayudan al alumno a interpretar, deducir, contestar cuestionarios, elaborar resúmenes, etc.

Es importante que el niño obtenga información sobre ciertas características de la lectura como direccionalidad, fluidez, entonación, etc., porque indirectamente contribuyen a la comprensión lectora.

La comprensión es la base de todo aprendizaje, lo cual no se adquiere solamente leyendo en voz alta.

Antes se le daba más importancia a la lectura oral, la cual conducía a una lectura mecánica sin comprender lo leído; -- hoy se reconoce que con la lectura silenciosa se obtiene mejor comprensión, pero no por eso se debe tomar en cuenta únicamente ésta sino las dos formas de lectura.

Para concluir, todo lo aquí propuesto pretende favorecer al trabajo del maestro sugiriendo ideas, estrategias para aminorar el problema de la comprensión de la lectura, ya que no se puede combatir en su totalidad, puesto que lo delimitan muchos factores.

N O T A S

- (1) Jean Piaget. Seis estudios de psicología. p. 20.
- (2) Ibidem. p. 25.
- (3) Ibidem. p. 31.
- (4) Ibidem. pp. 34 y 35.
- (5) Ibidem. p. 51.
- (6) Ibidem. pp. 56 y 57.
- (7) Ibidem. p. 62.
- (8) Ibidem. p. 83.
- (9) Ibidem. p. 128.
- (10) Ed. Labinowicz. Introducción a Piaget. p. 68.
- (11) SEP. Libro para el maestro de segundo grado de educación --
primaria. p. 59.
- (12) Ibidem. p. 60.
- (13) Ibidem. p. 61.
- (14) Ibidem. p. 69.
- (15) SEP. Contenidos básicos de educación primaria. p. 6.

(16) Ibidem. p. 33.

(17) CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. p. 22.

(18) Ibidem. pp. 23 y 24.

(19) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 19.

(20) Manuel Ortuño Martínez. Teoría y Práctica de la Lingüística. p. 45.

(21) Ibidem. pp. 46 y 47.

(22) Gran Enciclopedia Temática de la Educación, Vol. III, p. 21.

(23) Ibidem. p. 22.

(24) Ibidem. p. 23.

(25) UPN. Antología, Técnicas y Recursos de Investigación II.
p. 294.

(26) Diccionario de las Ciencias de la Educación, Vol. I. p. 282.

(27) Benjamín Sánchez. Diagnóstico y recuperación de la lectura oral. pp. 23 y 24.

(28) Bertha P. de Braslavsky. La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura. p. 80.

(29) Ibidem. p. 81.

B I B L I O G R A F I A

- BRASLAVSKY, Bertha P. de La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1962. pp. 250.
- CONALTE. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. Ed. Consejo Nacional Técnico de la Educación México, D.F. 1989-1994. pp. 90.
- Gran Enciclopedia Temática de la Educación, Vol. III. Ed. Técnicas Educativas, S.A., México, D.F. 1979. pp. 300.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Tr. Humberto López Pineda y Félix Bustos Cobos. Ed. Sistemas Técnicos, S.A. México, D.F. 1986. pp. 309.
- FERREIRO Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 3a. Ed. - México, D.F. Siglo XXI Editores. 1984. pp. 354.
- ORTUÑO Martínez Manuel. Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna. Ed. Trillas, S.A. de C.V., México, D.F. 1983. pp. 250.
- PIAGET Jean. Seis estudios de Psicología. Ed. Seix Barral, S.A. México, D.F., 1975. pp. 227.
- SANCHEZ Benjamín. Diagnóstico y recuperación de la lectura oral. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1972. pp. 110.

- SEP. Contenidos Básicos de Educación Primaria. Ed. Fernández,-
1992. pp. 103.
- SEP. Didáctica para la lectura oral y silenciosa, Ed. Oasis,-
S.A. México, D.F. 1967. pp. 430.
- SEP. Libro para el maestro de segundo grado de educación pri-
maria. Ed. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gra--
tuitos, 1985. pp. 459.
- SEP/CONALTE. Guía para el maestro de segundo grado de educación
primaria de español. Ed. Consejo Nacional Técnico de la -
Educación, México, D.F. 1989-1994. pp. 130.
- SMITH Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México,-
1983.
- UPN. Antología, Técnicas y Recursos de Investigación II. Ed. -
Universidad Pedagógica Nacional. México, D.F., 1988.
pp. 391.