

19/4/93

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-192



"LA LECTURA EN PREESCOLAR"

TESINA PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA

INES GUADALUPE SANTOS MORALES

GUADALUPE, N.L. JUNIO 1993



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N. L., 20 de AGOSTO de 19 93

C. PROFR. (A) INES GUADALUPE SANTOS MORALES PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad -- y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " LA LECTURA EN PREESCOLAR "

a propuesta de los asesores C. Profr. (a) RICARDO JIMENEZ HERNANDEZ (Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) JOSE ANGEL CISNEROS OVALLE (Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a -- presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE.

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA DE NUEVO LEÓN UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 19B

LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION. UNIDAD 19B.

# "LA LECTURA EN PREESCOLAR"

## I N D I C E

	<u>Página</u>
INTRODUCCION.....	1
<b>I. <u>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</u></b>	
1.1. Antecedentes.....	3
1.2. Definición del Problema.....	4
1.3. Justificación.....	4
1.4. Objetivo.....	4
<b>II. <u>MARCO TEORICO</u></b>	
2.1. Características del Niño Preescolar.....	5
2.2. La Lectura.....	8
2.2.1. Definición.....	8
2.2.2. Estrategias de la Lectura.....	9
2.2.3. La Lectura, aspectos importantes dentro del desarrollo del niño.....	10
2.3. Conceptualizaciones sobre la lectura.....	11
2.3.1. Ana Teberosky.....	11
2.3.2. María Montessori.....	14
2.3.3. Dirección General de Educ. Preescolar...	19
2.4. Enfoques de la Lecto-Escritura en diferentes Pro- gramas aplicados en Educación Preescolar	
2.4.1. P.E.P. (aplicado de 1981 a 1992).....	23
2.4.2. P.E.P. '92 (Programas Emergentes).....	25
2.4.3. Confrontación entre ambos programas....	28

2.5.	Factores externos que influyen en el gusto por la Lectura	
2.5.1.	Maestros.....	29
2.5.2.	Padres de Familia.....	30
2.5.3.	Comunidad.....	31

III. RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES

3.1.	Recomendaciones Didácticas para trabajar los diferentes materiales del Area de Biblioteca.....	32
3.1.1.	Cuentos.....	32
3.1.2.	Relatos Históricos y Nacionales.....	33
3.1.3.	Libros de Texto.....	34
3.1.4.	Libros Recortables.....	35
3.1.5.	Albumes.....	35
3.1.6.	Rimas y Cantos.....	36
3.1.7.	Revistas.....	37
3.2.	Vinculación Escuela-Comunidad, para fomentar en los niños el gusto por la Lectura.....	38
3.2.1.	Sugerencias para que el maestro promueva en los niños el gusto por la Lectura.....	38
3.3.	Estrategias para que los Padres de Familia se interesen en promoción de la Lectura en su hogar.....	40
3.4.	Conclusiones.....	43
	CITAS TEXTUALES.....	44
	BIBLIOGRAFIA.....	45

**SI NO NOS ESFORZAMOS, NUNCA ALCANZAREMOS LA  
CUMBRE DE LA MONTAÑA.**

**NO PIERDAS LOS ANIMOS A MITAD DEL CAMINO; SIGUE  
HACIA ADELANTE, QUE LOS HORIZONTES SE VOLVERAN  
AMPLIOS Y MARAVILLOSOS, EN LA MEDIDA EN QUE  
SUBES.**

**PERO NADA DE ILUSIONES PORQUE SOLO ALCANZARAS  
LA CIMA DE LA MONTAÑA SI ESTAS DECIDIDA A  
ENFRENTAR LOS RIGORES DE LA MARCHA.**

## I N T R O D U C C I O N

En el proceso educativo y la práctica docente nos encontramos continuamente con una serie de problemática que, lejos de atemorizarlos constituyen - frecuentes retos para el maestro que ama la labor docente. Uno de estos retos es la falta de interés que el niño preescolar muestra por la lecto-escritura. El planteamiento del presente problema "La Lectura en Preescolar" surgió de la observación que realizamos en el Jardín de Niños Federales de la Zona 2a. Sur II de Monterrey, N.L.

Es una comunidad de escasos recursos económicos en donde un gran porcentaje de alumnos no está familiarizado con la lectura, siendo una de las causas la escasa oportunidad de abordaje de la misma.

Es de gran importancia que el infante ingrese al Jardín de Niños, pues es -- esta una institución educativa preponderante ya que ayuda al desarrollo integral del niño.

El programa con el que contamos se fundamenta principalmente en las - características del niño en edad preescolar, tomando como base el interés - - propio por sus inquietudes y su realidad más cercana utilizando técnicas y -- procedimientos didácticos, que apoyan el proceso educativo.

Uno de estos recursos didácticos de los que podemos valernos para lograr -- iniciar el conocimiento de la lectura son la motivación y oportunidades en todos aspectos que se le da al pequeño, al ser la lectura una forma de comunicación que lleva a la expresión y a la creatividad, interactuando en el contexto social.

Para lograr que el educando se interese en la lectura, se requiere: el brindarles oportunidades de acuerdo a sus intereses con materiales de apoyo - que logren este aspecto.

En este trabajo haremos un análisis del proceso de la lectura y el desarrollo de ésta en el nivel de preescolar.

Esta tesina, objeto de nuestro estudio la dividiremos en tres apartados que son:

1. Como primera parte surgen las actividades que menos interesan al niño preescolar que son las relacionadas con la lectura.

2. En la segunda se mencionarán las características del niño preescolar, basándonos en la teoría Psicogenética de Jean Piaget que marca los estadios o etapas de desarrollo por las que atraviesa el ser humano y muestra las características del pensamiento del niño.

Además, se contemplarán en el presente trabajo algunas teorías y conceptualizaciones de diferentes autores respecto a la adquisición de la lectura y su importancia como factor determinante en la vida social futura del niño.

Así mismo, se analizará brevemente la forma en que se interpreta la adquisición de la lectura en los dos últimos programas aplicados desde 1981 (PEP 81 y PEP 92), confrontando posteriormente ambas interpretaciones.

3. Y como última, algunos factores y experiencias didácticas que favorecen el proceso de la lectura.

Así mismo estas estrategias deben proponer actividades que prometan al niño expresarse de la manera más completa posible estimulando toda la forma de expresión dentro del contexto de la comunicación.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. ANTECEDENTES

En el trabajo diario del preescolar, se incluyen una serie de actividades, en las que el niño tiene la oportunidad de manipular diversos materiales y objetos, establecer relaciones entre ellos, discriminar colores, formas, tamaños, peso; así mismo interactuar con otros niños, y maestros; expresar gráfica y oralmente sus inquietudes, intereses y necesidades; de la misma manera estar en contacto con materiales gráficos, libros impresos, álbums, etc., que le permitan crear sus propias historias y desarrollar su observación.

En base a mi experiencia como docente supervisor, he detectado que las actividades descritas, las que interesan en menor grado al niño preescolar, son las relacionadas con la lectura.

Probablemente tal desinterés es provocado por la apatía del educador, que en ocasiones limita las oportunidades o simplemente no las propicia.

Aquí radica la importancia de crear nuevas formas para motivar en -- primera instancia al educador, concientizándolo del grave problema que resulta restringir oportunidades encaminadas a la lectura, pues el niño al ingresar a la primaria, se encontrará con una realidad que no conoce; tendrá que entrar de lleno al mundo de la lecto-escritura, sin un antecedente que le permita asimilar de mejor manera lo que se le presente. En segunda instancia, al alumno, atrayendo su atención hacia la lectura; entendiéndose que en el nivel preescolar, el niño no conoce las letras, por lo que no podrá "Leer" literalmente, (decodificando el mensaje) sino comenzará a enfrentarse a textos, imágenes, etc., que aunadas a las ya visualizadas en su entorno, irán formando las estructuras necesarias, que serán fundamental de su conocimiento futuro.



## 1.2. DEFINICION DEL PROBLEMA

Hacer un estudio, que permita analizar las causas por las cuales el niño presta menos importancia a la lectura en el nivel de educación preescolar.

## 1.3. JUSTIFICACION

El problema que se aborda en este trabajo, toma como punto de partida el desinterés por la lectura en el niño preescolar.

El gusto por la lectura no es innato, los niños tienen que aprender a disfrutar y amar la lectura, esto es posible si se le propician experiencias satisfactorias que acompañen a la misma, aún desde su iniciación es decir, si se apoyan a los libros de textos existentes en el aula, con imágenes, juegos, estampas, que resulten atractivos y de fácil manejo.

Existen características en el medio que promueven en el niño desde temprana edad su interés por los avances tecnológicos, que el pequeño está en contacto desde que nace; además del medio ambiente en el hogar y comunidad dando como resultado menos pasivos y poco interesados en la lectura.

## 1.4. OBJETIVO

Concientizar al Educador sobre la importancia que tienen las actividades encaminadas a la lectura, como aspecto básico del desarrollo integral del niño.

## II. MARCO TEORICO

### 2.1. CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

Existen diversas teorías que tratan sobre el desarrollo del ser humano, desde que nace hasta su edad adulta, entre ellas la Teoría de Freud, de Wallon, de Jean Piaget. Este último desarrolló la Teoría Psicogenética, que demuestra la forma como se construye el pensamiento, en base a la relación con el medio social y material y las experiencias obtenidas de estas relaciones.

Según la teoría de Piaget el desarrollo consiste en pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior.

Las relaciones sociales (vida afectiva) obedecen a la misma ley de estabilización gradual.

Piaget basa su teoría en 6 estados o períodos de desarrollo por lo que el ser humano atraviesa: estos son sucesivos, congruentes e irreversibles.

- 1er. Estado** De los reflejos y de las primeras emociones.
- 2do. Estado** Es de los primeros hábitos motores y las primeras percepciones originadas, así como los primeros sentimientos diferenciados.
- 3er. Estado** Es el de la inteligencia sensorio motriz o práctica (anterior al lenguaje) hasta los 2 años.
- 4º. Estado** De la inteligencia intuitiva y de las relaciones sociales de sujeción al adulto (de 2 a 7 años), (Período Preoperatorio).
- 5º. Estado** De las operaciones intelectuales concretas y sentimientos de cooperación. (7 a 11 años).

**6º. Estadío** De las operaciones intelectuales abstractas y de la inserción - afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

Cada uno de estos estadios se caracteriza por la aparición de estructuras originales que le distinguen del estadio anterior.

En el pensamiento existe un mecanismo continuo de reajuste o equilibración a la que se denomina adaptación (equilibrio entre asimilaciones y acomodaciones).

La asimilación es la incorporación de cosas y personas de acciones del mundo exterior a las ya conocidas, éstas se reajustan en función de las transformaciones sufridas y se acomodan a los objetivos externos.

El estadio o período en que se ubica al niño preescolar es el 4º estadio o período preoperatorio, considerado como una etapa en la que el niño va construyendo las estructuras que sustentarán las operaciones concretas del pensamiento, a partir de las acciones.

En este período pasa de un egocentrismo, es decir, en donde todo gira en relación a él, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

En esta edad el niño presenta un deseo de conocer la causa y finalidad de las cosas que le interesan, esto lo manifiesta en las constantes preguntas que hace, debido a la confusión de su mundo interior.

El pensamiento del niño muestra las siguientes características:

**Animismo** Es la tendencia de dotar de vida a las cosas y objetos; todo lo que muestra una actividad es una cosa viva; lo que se mueve como las estrellas, la luna, están vivos; hasta los objetos inertes que sirven al hombre se les anima: los muebles, los libros, la lámpara que alumbra, la estufa que calienta.

Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

**Artificialismo** Es la creencia de que las cosas han sido creadas por el hombre, o por una actividad divina igual a la que fabricó el hombre.

En su pensamiento asiste la idea de que las montañas crecen, porque las piedras, después de fabricarlas se plantaron, así mismo los lagos han sido excavados y llenos de agua por la acción de los humanos. Y los bebés son fabricados también — por el hombre.

**Realismo** Es cuando el niño supone que son reales hechos como: los sueños, los contenidos de los cuentos, es decir basta observar una imagen, para despertar toda una cadena de acontecimientos que giran alrededor de dicha imagen, esto les permite crear historias, inventar personajes ya sea animados o inanimados, pero que existen en la realidad y que pueden hablar y comunicarse con los demás.

Lo mismo pasa con los sueños, son acontecimientos reales que suceden sólo cuando estamos dormidos.

Estos aparentes (errores) del niño son coherentes dentro del razonamiento que él mismo hace. Estos avanzarán a la descentración según las riquezas de experiencias que el medio le brinde y por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos. Es por ésto que el Educador deberá propiciar en los niños el máximo de oportunidades para que interactúe con otros — mediante el juego en pequeños grupos, por el cual, comprenderá que existen

otros puntos de vista diferentes al suyo y poco coordinará sus ideas con las de sus compañeros.

## 2.2. LA LECTURA

Este aspecto del niño preescolar nos interesó desde un principio al observar en las aulas, que los niños que tienen más información y contacto con diversos materiales tienen la capacidad de "LEER" y a fin de año terminan leyendo, el resto de los niños a los cuales los maestros no presentan las estrategias adecuadas no se interesaban ni en identificar su nombre.

A continuación se describen definiciones y estrategias sobre la lectura, pues este aspecto forma parte importante en el desarrollo del niño.

### 2.2.1. Definición

La lectura ha sido definida por la variedad de autores de diversas maneras. Leer es ver lo que está escrito, otras definiciones manejan la lectura como la comprensión de lo que está escondido en una señal exterior, o como tomar conocimiento del contenido de un texto.

Todas estas definiciones implican la existencia de un lector, código y de un autor. Por medio del código, el autor se comunica en cualquier tiempo y espacio con el lector.

Emilia Ferreiro señala una definición que conjunta las anteriores:

*"Leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el cuál el lector, además de conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que se lee. Necesita por un lado, lo no visual, que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre: La lengua, el tema que está leyendo y lo que espera encontrar en el texto a través de la identificación del portador". (1)*

### 2.2.2. Estrategias de la Lectura

De la información no visual, el lector, para la búsqueda de significados, desarrolla una serie de habilidades llamadas estrategias las cuales se describen a continuación:

#### Muestreo

Es la habilidad que le permite al lector seleccionar los índices informativos más importantes, es decir, sin necesidad de leer todas las letras, el lector obtendrá significados, por ejemplo: las letras o sílabas iniciales de -- una palabra, los verbos y los sustantivos, le dan pautas para dichos significados.

#### La Predicción

Es la habilidad que consiste en preveer el final de una historia antes de terminar de leerla a través de la lógica de una explicación, o tan sólo conociendo el tema del texto.

#### La Anticipación

Es la habilidad que le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuándo continúan, ya sea por el significado de lo leído -- o porque ya conocemos la estructura de nuestra lengua, sabemos por ejemplo que detrás de un artículo estará un sustantivo.

#### La Inferencia

Es la habilidad que consiste en deducir la información que no está -- explícita en el texto, a esto se le conoce como leer en líneas.

### La Confirmación

Esta acción se realiza constantemente en donde el lector confirma o rechaza lo anticipado o inferido de acuerdo al sentido de lo que se lee.

### La Autocorrección

Consiste en regresar al lugar del error, cuando el lector se da cuenta que sus conclusiones no fueron las adecuadas.

El lector será competente en la medida que aplique una o varias de estas estrategias.

Durante el proceso de la adquisición de la lectura el niño, usa en forma natural algunas de las estrategias ya descritas, pues antes de conocer el código convencional, predice un texto en referencia al dibujo que lo acompaña, por ejemplo: cuando ve un bote de leche, predice que el texto dice leche, si ven un libro de cuentos, infieren que en él se podrá leer un cuento.

Algunas de las estrategias utilizadas por los niños no son correctas, de acuerdo a la alfabetización del adulto, pero es importante que se tomen en cuenta, pues estos indican el interés del niño por la búsqueda del significado poco a poco sus ideas con la lectura convencional de la maestra o de los adultos y esto le permitirá avanzar en su conocimiento.

#### **2.2.3. La Lectura, aspecto importante dentro del desarrollo del niño**

El niño al ingresar al Jardín de Niños, lleva consigo la experiencia de haber estado en contacto con mensajes escritos (anuncios, prensa, T.V., supermercados, etc.) en su entorno. Es función del educador propiciar actividades donde el niño "asimile" y "acomode" en su pensamiento nuevas estruc

turas de conocimiento a este respecto, con el objeto de favorecer el proceso - mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior.

Es importante considerar que la lengua oral y escrita implican algunas diferencias que representan problemas para el niño: la lengua oral es más - implícita, está acompañada de gestos, entonaciones, etc., que facilitan la comunicación. La lengua escrita, en cambio; como está dirigida a personas no presentes, debe ser más clara y explícita.

Mediante actividades como saludos, formas de hablar, "leer", noticias, cuentos, etc., el niño irá diferenciando lo que es hablar y leer.

La lectura y la escritura van ligadas, por lo que al propiciar una de ellas se estará desarrollando la otra.

La manera de desarrollar la lecto-escritura, es poner al niño en contacto con diversidad de materiales gráficos, impresos, de modo que de su manipulación, resulte una gama de experiencias que le ayuden a su desarrollo.

Dentro del aula, un lugar apropiado para la clasificación y acomodo de varios materiales, de manera que resulte de fácil acceso al grupo, es el área de lectura o área de biblioteca.

### 2.3. CONCEPTUALIZACIONES SOBRE LA LECTURA

Existen varios pedagogos que sus teorías promueven desarrollo en el niño, pero dos en especial despertaron mi interés, pues su conceptualización se acerca mucho al programa de Preescolar y el trabajo en el aula; ellas son Ana Teberosky y Maria Montessori.

#### 2.3.1. Ana Teberosky

Ana Teberosky ha considerado importantes conceptos referentes a la -



comprensión de la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita, algunos de los cuales se describen a continuación:

Enseñar a leer y escribir es una tarea compleja, igual que todo acto de enseñanza-aprendizaje, en la actualidad se busca romper con el tradicionalismo, basado en la prescripción y en la normatividad, donde el objetivo era y sigue siendo, formular normas que regulen el comportamiento humano, es decir, se trataba de establecer regularidades en la conducta, diagnosticar las anomalías y prescribir la corrección.

La Lingüística ha abandonado hace tiempo esa metodología; por el contrario se ocupa de describir la manera en la que los hombres hablan o escriben su lengua, más que en prescribir la manera en que deberían hablar o escribir.

La autora ha aplicado la teoría Psicogenética a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y se ha propuesto, mediante artículos e investigaciones diversas, orientar a los educadores acerca de la manera de aplicar una nueva metodología en la lecto-escritura, para esto, ha considerado algunas restricciones que tanto el medio ambiente como el socio económico, imponen en el trabajo pedagógico.

Una de las situaciones es aquella en la que un maestro con 30 ó 35 alumnos carece de recursos materiales y humanos, aquí el funcionamiento suele ser unilaterial del maestro hacia los alumnos, el maestro es quien decide, planifica y evalúa la tarea educativa, al alumno solo le toca ser el receptor.

En base a algunas experiencias, según describe la autora, el punto de partida para la nueva pedagogía se basa en las siguientes ideas:

- " ● *Es posible emprender una experiencia pedagógica a partir de lo que los niños saben y no saben, y no a partir de lo que ignoran.*
- *Aceptar que todos los miembros de la clase pueden enseñar y aprender que hay efectos recíprocos del maestro sobre los alumnos, de los alumnos entre sí y de los alumnos sobre el maestro.*

- *Considerar como valioso todos los intercambios inclusive las respuestas incorrectas, haciendo reflexionar acerca de lo expuesto y la normatividad (escritura convencional, ortografía y puntuación).*
- *Tanto el aprendizaje como la enseñanza son consideradas -- desde el punto de vista del proceso y no exclusivamente de sus resultados." (2)*

La enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se basa en la observación de todas las conductas y datos observables aunque aparentemente no sean significativos de esta manera es posible interpretar las respuestas de los niños y hacer juicios sobre el avance escolar, de la misma manera se podrá reorientar el proceso educativo en base a Ana Teberosky.

#### Características de los Textos

Para un niño de edad preescolar todo elemento gráfico es objeto de su atención, pues ellos son capaces de elaborar criterios sobre las características formales de dichos elementos.

De esta manera un texto "sirve para leer", siempre que cuente con variedad de letras y un mínimo de tres grafías, de otra manera si hay de una o dos grafías o más, pero repetidas por segunda o tercera ocasión, ejemplo: si, mamá, papá, oso, etc., el niño no acepta que se pueda leer porque "tiene pocas letras" según afirman los niños.

Otro criterio que aplican los niños para que se pueda leer es un texto, está relacionado con la convencionalidad de las letras (las pseudo-letras o garabatos son rechazadas).

Dentro de un texto el uso de cualquier signo notacional como: puntuación, mayúsculas, números, deben tener una explicación para el niño, pues este los advierte y cuestiona al maestro acerca del "porqué están aquí". El tipo

de letra que se utiliza es generalmente, mayúsculas de imprenta, pues la experiencia exterior del niño la ha permitido familiarizarse con ellas.

### Ilustraciones

Se consideran como ilustraciones:

Las imágenes acompañadas de un texto y los dibujos producidos por los niños. Cuando el texto imagen se les presenta al niño, establece una relación de significación entre ellos.

La imagen se usa a manera de anticipación al texto; es decir, el niño supone que en el texto está escrito el contenido del dibujo (significado).

Cuando el niño produce la escritura, es frecuente que realice en forma conjunta las dos actividades: dibujar y escribir, bajo el entendido de que las letras describen el nombre del dibujo. La escuela utiliza las ilustraciones en diversas situaciones y con varios fines, la mayor parte de ellos para enseñar la escritura.

#### 2.3.2. María Montessori

Esta autora maneja la Educ. Personalizada y el trabajo en pequeños grupos en forma natural y espontánea, con que se relaciona con los actuales programas de Educación Preescolar.

En opinión de María Montessori el aprendizaje del lenguaje es la proeza intelectual más notable del niño, esto se logra en un lapso muy corto. Se necesitan muchas variadas experiencias audio-visuales para construir y enriquecer los cimientos que el niño requiere para aprender a leer y escribir. Hay que fomentar la curiosidad del niño preescolar contestando a sus preguntas y dar

todas las oportunidades para desarrollar y reforzar su lenguaje, con una pronunciación clara y precisa.

Se debe animar al niño a hablar con otros niños y adultos, presentarle experiencias y situaciones diferentes, para estimular su interés y conversación, - propiciar que platique todo lo que suceda y escribirlo, para que desarrolle - el concepto de la palabra impresa.

El preescolar tiene interés porque se le lea, propiciando en él la manipulación de materiales de lectura como libros, cuentos, para que observe cómo se lee, de izquierda a derecha, y ayudar a desarrollar su concentración necesaria -- para la lectura.

Según María Montessori:

*"La Lectura Fonética para pequeños es reconocible, porque es un método lógico, la conexión entre los sonidos y las letras, hacen posible convertir a los sonidos en palabras escritas enseñando al niño a pensar.*

*Se está de acuerdo en que a los niños de edad preescolar, no sólo puede enseñársele a leer, sino que están en el tiempo en que pueden absorber con naturalidad y entusiasmo la habilidad para - la lectura". (3)*

La Fonética en esta etapa tiene mucho de juego y para lograr un aprendizaje se requiere la repetición, enseñar los sonidos básicos que permiten a los niños introducirlos a la lectura.

La lectura es la interpretación de símbolos y sonidos en significados, es un - proceso fácil y natural, debe ser minucioso y sin prisa, manejar libros fáciles de leer y mostrar interés con una actitud positiva y compartir el entusiasmo del niño, hacer que lea en voz alta para practicar su entonación y expresión, presentar palabras que no conoce y descubrir su significado por la forma en que los usa.

La lectura y escritura están mezcladas siendo la escritura la que precede a - la lectura.

En los Jardines de Niños Montessori los materiales que favorecen la adquisición de la lectura son:

### Alfabeto Móvil

Este alfabeto se compone de letras individuales hechas de madera o cartoncillo grueso de dos y medio a cuatro centímetros, las consonantes son rojas y las vocales son azules, se guardan en casilleros con divisiones para formar las familias derivadas de palabras.

Su manejo tiene el siguiente propósito:

Analizar las palabras como preparación para la lectura, escritura y ortografía, familiarización con el alfabeto.

### Cajas de Objetos con Tarjetas de Nombres

Se necesitan dos cajas diferentes, para palabras de tres o cuatro letras y otra para palabras más largas.

Las cajas de distinto color, por ejemplo: de color rosa para las palabras cortas y de color azul para las palabras largas.

En las cajas se incluyen pequeños objetos, las tarjetas de nombres para estos objetos van impresas en cartulinas de cinco o siete centímetros.

Su manejo tiene el siguiente propósito:

Introducir al niño en la lectura.

### Tarjetas con Grabados

El cartoncillo con medidas de veinte por treinta centímetros, en cada hoja con un grabado (revistas, estampas). Hacer pequeñas tarjetas con nom

bres para cada grabado con sobres que guarden este material. Su manejo tiene el siguiente propósito:

Introducir al niño en la lectura.

### Tarjetas de Oraciones

Se hacen con cartulina y deben medir aproximadamente veinte por cinco centímetros, pegar un grabado en la esquina superior, escribir una letra de imprenta, una corta oración o frase descriptiva, ejemplo: La casa rosa, - La paloma vuela. Hay que empezar la oración con letra mayúscula y terminarla con un punto.

Su manejo tiene el siguiente propósito:

Introducir al niño en la lectura.

### Cajas de dificultades ortográficas

Hacer este material con dibujos o grabados de objetos cuyos nombres presenten dificultades ortográficas, y pegar en tarjetas individuales, que las tarjetas con palabras correspondan a los grabados y guardar el material en cajas individuales con la dificultad ortográfica que presenten con la letra impresa al frente, se puede guardar también en sobres.

Su manejo tiene el siguiente propósito:

Introducir al niño a la lectura y ortografía con las dificultades que se le presentan.

### Libretas de dificultades ortográficas

Se elaboran individualmente para cada una de las dificultades ortográficas, el libreto es de diez por cuatro centímetros con ocho páginas como --

mínimo, la dificultad aparece al frente y en cada página tiene una palabra relacionada con ésta. Marcar la dificultad, escribiéndola con tinta de diferente color a la del resto de la palabra.

Su manejo tiene el siguiente propósito:

Ayudar para la lectura y ortografía de palabras que necesita o presentan dificultades ortográficas.

### Lista de palabras con dificultades ortográficas

Este material es en hojas de papel de treinta por diez centímetros, registrar la dificultad ortográfica en la parte superior y a continuación escriba entre seis u ocho palabras con tinta de color contrastante con el resto de la palabra.

Esta lista deberá estar bien separada una de otra y escritas con mucha claridad.

Su manejo tiene el siguiente propósito:

Detectar palabras con dificultades ortográficas para ayudar a la adquisición de la lectura y ortografía.

### Tarjetas Sustantivos

Siempre van en color negro y se dividen de la siguiente forma:

- 1º Cortar treinta y seis partes iguales en cartulina en cada una escribir el nombre de un objeto de la casa con lápiz blanco o tinta del mismo color.
- 2º Formar varios paquetes de tarjetas con los nombres de los miembros de la familia o con compañeros de la clase.  
Igual con nombres de la granja, zoológicos o cualquier tema.

3° Colocar una tarjeta de color neutral con "NOMBRE" escrito en ella, - -  
para cada paquete de tarjetas.

Su manejo tiene el siguiente propósito:

Presentar sustantivos como nombres de objetos, de personas y reforzar el con  
cepto de éste.

### La Granja

La idea central, es para asociarse con objetos específicos, se necesita -  
hacer una réplica de un granero y objetos pequeños relacionados con ellos, -  
una caja para guardar los materiales. Si no son con objetos, se puede realizar  
con grabados.

Su manejo tiene el siguiente propósito:

Enseñar las partes de la oración.

### Tarjetas Singular y Plural

Se necesitan cajas pequeñas o sobres para cada una de las reglas, de-  
berá contener dos paquetes de tarjetas negras, una singular y otra plural, -  
las palabras que forman el plural añadiendo una "S" y separarlas con una tar  
jeta de color neutral que diga singular y plural.

Su manejo tiene el siguiente propósito:

Clasificar las palabras en Singular y Plural.

### 2.3.3. Dirección General de Educación Preescolar

La Dirección General de Educación Preescolar, elaboró una guía didáctica  
para orientar el desarrollo de la lengua oral y lengua escrita en este nivel.  
La Lecto-Escritura ha sido motivo de estudio de muchos pedagogos y psicólogos.



Su adquisición paulatina y personal ha despertado en ellos la iniciativa de -- investigar directamente con los alumnos dichos avances.

La Dirección de Educación Preescolar en base al estudio de varias teorías, -- presenta un desarrollo de cuatro niveles para la adquisición de la lectura, los cuales nominó de la siguiente manera:

- \* NIVEL PRESILABICO
- \* NIVEL SILABICO
- \* TRANSICION SILABICO-ALFABETICO
- \* NIVEL ALFABETICO

De la misma manera estableció cuatro niveles en el proceso de la lectura.

Niveles de conceptualización de la escritura:

#### Nivel Presilábico

En este nivel el niño manifiesta las siguientes características:

- La palabra escrita no remite significado alguno, solo dice bolitas, palitos.
- No diferencia el dibujo de la escritura.
- En sus representaciones incluye trazos que se aproximan al dibujo.
- Su escritura es sin control de cantidad, es decir el límite está marcado -- por el final del renglón o espacio disponible.

#### Nivel Silábico

La característica principal de este nivel es que el niño descubre la rela-- ción entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y que las palabras -- tienen partes diferenciadas.

En este nivel el niño se pregunta qué sonido le corresponde a cada parte de

la escritura, para resolver esto el niño se plantea la hipótesis silábica; que consiste en hacer corresponder una grafía a cada sílaba, sólo en ocasiones - se encuentra con palabras monosílaba o bisílaba y sus hipótesis se conflictúa. Al escribir sus signos son alejados a las letras convencionales, así mismo la - asignación sonora es inestable, al escribir las palabras monosílabas o bisílabas les agrega las grafías:

- Los intenta interpretar, pero no logra comprenderlos en su totalidad.
- Toma índices de letras o imágenes.
- Al leer palabras le sobran letras.
- Al analizar las partes de la oración escrita, identifica el sustantivo, pero no puede hacer lo mismo con el verbo.

### Transición Silábica Alfabética

En esta etapa el niño trabaja simultáneamente con el sistema alfabético. En él surge el problema de que al aplicar la hipótesis silábica comprueba que no es correcta, pues al leer le sobran las letras, como consecuencia el niño - descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras. En sus escrituras y lecturas la mayoría de las veces comienza silábicamente y termina alfabéticamente.

### Nivel Alfabético

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra. Ahora los problemas radican en aspectos como la ortografía, las letras y los - signos de puntuación y la separación entre las palabras. Al escribir a cada sonido hacer corresponder una grafía aunque puede o no - utilizar letras convencionales.

Los niveles de la Lectura se dividen en cuatro niveles:

### Primer Nivel

En este nivel el niño presenta las siguientes características:

- No diferencía la imagen del texto, para él se puede leer tanto en el dibujo como en el texto.
- En las oraciones con imagen que se le presentan, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, éste representa los mismos elementos que se observan en el dibujo.
- Los textos sin imagen tienen significado para él.

### Segundo Nivel

En este nivel aparece la hipótesis del nombre, es decir el texto representa el nombre de los objetos, representados por dibujos.

### Tercer Nivel

En este nivel el niño comienza a considerar las características del texto. En la interpretación de las palabras con imagen, se interpreta al texto a partir de la imagen, pero las características de ésta: continuidad, longitud de palabra, diferencia de letras, etc., se utilizan como indicadores para confirmar o rechazar una anticipación.

En la lectura de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones, ubica en cada trozo un nombre o una oración, sin considerar las palabras de menos de tres letras.

#### Cuarto Nivel

En este último se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentación es sonora.

En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, éste se segmenta en sílabas, para hacerles corresponder con los segmentos del texto. Los segmentos son sujeto y predicado.

#### 2.4. ENFOQUES DE LA LECTO-ESCRITURA EN DIFERENTES PROGRAMAS APLICADOS EN EDUCACION PREESCOLAR

##### 2.4.1. P.E.P. (aplicado de 1981 a 1992)

El objetivo de este programa de Educación Preescolar es: favorecer el desarrollo integral del niño, fundamentando en características propias de su edad. Se habla de un desarrollo que integra 3 áreas, de manera indisociable:

Afectivo Social Son las emociones y su interacción con el medio social que lo rodea, en esta área se pretende que el niño desarrolle su autonomía, existiendo respeto entre él y los adultos, — así mismo entre sus compañeros, de tal manera que adquiera una estabilidad emocional y sea capaz de expresar sus ideas y afecto; y lograr que desarrolle su cooperación a través del trabajo grupal, llegando a la comprensión de — otros puntos de vista.

Cognoscitiva En este aspecto se pretende desarrollar la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, mediante la —

14/14 f

función simbólica (capacidad de expresar su sentimiento - verbal, mediante el juego, y a través de la expresión gráfico-plástico); la estructuración de las operaciones lógico-matemático y las operaciones infralógicas (espacio-tiempo).

En particular dentro de la función simbólica, se encuentra la lecto-escritura, es decir la capacidad que se tiene para expresar mediante la "escritura" o el lenguaje oral, sus sentimientos, necesidades, angustias, alegrías, etc. En preescolar se pretende poner al niño en contacto con la lengua escrita, para que descubra por sí mismo sus posibilidades de manejo, su función, la relación que existe entre las grafías y los aspectos sonoros del habla, que descubra semejanzas o diferencias, entre las letras y respete la dirección en que se lee y escribe.

#### Psicomotriz

Donde se persigue el desarrollo del control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de diversidad de actividades, desde el movimiento de los grandes segmentos, hasta el control de movimientos ojo-mano, para iniciar la lecto-escritura.

Estos objetivos parten de la idea de que el niño es una persona con características propias, en su modo de pensar y sentir; que necesita ser respetado por todos y para quien debe presentarse un medio favorable en su desarrollo.

En base a esto, no se puede pensar que un niño, que indaga e investiga, que es activo y creador espere hasta los 6 años para empezar a preguntarse qué es y cómo se interpreta el tipo particular de grafías diferentes al dibujo (letras) que están impresas dentro y fuera de su casa.

*"El niño aprenderá a leer a lo largo de un proceso, durante el cual, con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación".*

(4)

El niño aprenderá a leer y escribir con esfuerzo, reconstruyendo el sistema de escritura, transformándolo y descubriéndolo él mismo; le toca al adulto brindarle tiempo y respeto. De acuerdo al P.E.P. 81 antes de aprender a leer (y escribir), es necesario que el niño:

- *"Sea consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita.*
- *Avance hacia un considerable análisis de la lengua escrita.*
- *Invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes en forma arbitraria y convencional.*
- *Establezca correspondencia entre la lengua oral y la lengua -- escrita". (5)*

Dentro del aula, el maestro deberá propiciar el mayor número posible de oportunidades, para que los niños estén en contacto con material escrito y gráfico, intentando aumentar en ellos el grado de estructuración cognoscitiva para enfrentarse al aprendizaje de la lectura; para ello deberá partirse del estímulo que cada niño trae de su hogar.

#### 2.4.2. Programa de Educación Actual (1992)

El P.E.P. 92, surge como Programa Emergente dentro de la Modernización Educativa de México.

Los objetivos de dicho Programa son:

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para el -- cuidado de la vida en sus diferentes manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros -- niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamien -- to y de su cuerpo, lo que le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos de arte y la cultura, -- expresándose por medio de diversos materiales y técnicos.

Entre los principios que fundamentan este Programa, uno de los más -- importantes es el de la globalización el cual considera el desarrollo infantil -- como:

*"Como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman: afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales dependen uno de otro, donde el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se presenta en forma global". (6)*

El Programa se ha organizado en Bloques de Juegos y Actividades, re -- lacionados con distintos aspectos del desarrollo, para tratar de garantizar un equilibrio de actividades planeadas por los niños, pero bajo la orientación --- guía y sugerencias del docente.

Uno de los 5 bloques está relacionado con el lenguaje:

- Lenguaje Oral
- Lectura
- Escritura

Estas actividades permiten que el niño se sienta libre y seguro para -- expresar sus ideas, experimentando con la lengua oral y escrita. El docente-

creará un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura, permitiéndoles que "lean" todo este material disponible - en el área de biblioteca y en el aula en general, así como en su comunidad, - aunque sin llegar a formalizar escolarmente ninguna de estas actividades, pues puede llegar a bloquear la potencialidad de los niños.

El lenguaje es un aspecto de la realidad del niño, antes de ingresar al Jardín de Niños, el lenguaje ya está en muchísimos momentos de su vida; como decodificación (lectura) o como codificación (escritura). El que más destaca por ser una función humana y biológicamente social es el lenguaje oral y - debe constituirse como instrumento de uso necesario para la reflexión personal y para la interacción social.

La edad en que el niño deberá aprender a leer no tiene gran importancia, si se respeta el tiempo y el ritmo de aprendizaje y sobre todo la capacidad, las técnicas y habilidad para las reflexiones y para la comprensión.

La lectura y escritura no deberán ser consideradas como habilidades en sí -- mismas, como resultado de etapas y ejercicios especiales de la mano, del ojo, de la lengua, etc., sino como el punto final de un conjunto rico y articulado de experiencias adquiridas como: hablar, dibujar, la observación de todos -- los signos, la alimentación, el control de la capacidad motora, las relaciones - con los demás, etc.

Al igual que el hablar o caminar responde a un deseo que nos manifiestan los demás y que nosotros satisfacemos con nuestro propio deseo, la lectura y la - escritura son sólo la ampliación de la relación entre personas.

La lectura será entonces un instrumento para ampliar la gama de actividades - del niño, para fomentar las relaciones entre las personas y para profundizar - en el conocimiento de la realidad.

El acercamiento del niño hacia la lectura y el interés que muestra es producto



o consecuencia de la riqueza que exista en su ambiente, de las oportunidades que en el aula o en su hogar se le brinden; de la actitud de los adultos (padres, hermanos, maestros, etc.) ante las cosas escritas; del hecho de que -- lean para su placer personal, en presencia de los niños, que le transmitan el gusto por el uso de periódicos, libros, revistas, catálogos, etc., de tal manera que el niño esté inmerso en forma natural en el mundo de la palabra escrita. Es importante que se integre como un medio familiar el recurso de la lectura, que resulta graficante y que provoque y satisfaga curiosidades y emociones.

El docente deberá aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños: cuentos, periódicos, propaganda, etc., deberá propiciar juegos de anticipación de la lectura a partir de imágenes, en general promover experiencias en las que se viva la utilidad de la lectura.

#### 2.4.3. Confrontación entre ambos Programas

En los 2 Programas descritos: P.E.P. 81 y P.E.P. 92 el objetivo fundamental es favorecer el desarrollo integral del niño en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social; a través de una gama de actividades y juegos relacionados con estos aspectos, que resulten atractivos y despierten el interés de los niños; poniéndolos en contacto con objetos y personas reales, donde el niño a través de sus experiencias construya su pensamiento.

Ambos programas incluyen la lectura como un instrumento que amplía las posibilidades de relaciones del niño con su entorno natural y social; al que tendrá acceso en forma natural mediante una gran diversidad de acciones con objetos y materiales escritos; que despierten en él la necesidad de entender lo que otros expresan en forma escrita y en un momento determinado comunicarse en la misma forma.

En ambos programas se descarta la posibilidad de escolarizar la lectura, pues iría en contra de la fundamentación misma de ellos.

De la misma forma, en ambos Programas, se concientiza a los Docentes a promover en los niños el interés y el gusto por la lectura, proporcionándoles, - hasta donde sea posible los elementos gráficos y escritos que estimulen su desarrollo en este aspecto.

## 2.5. FACTORES EXTERNOS QUE INFLUYEN EN EL GUSTO POR LA LECTURA

### 2.5.1. Maestros

Consideramos al docente como factor importante dentro del proceso-enseñanza-aprendizaje, que influye en el gusto por la lectura o en la apatía hacia ella, pues en ocasiones son los mismos maestros quienes con su actitud, no motivan a los niños para acudir al área de biblioteca o simplemente les transmiten el poco interés por la lectura.

Si el maestro no pone en juego su creatividad y deseo de influir en sus alumnos, promoviendo actividades atractivas e interesantes, para iniciarlos en la lectura, será difícil que estos lo hagan por iniciativa propia.

A continuación se enumeran algunas actitudes o características que debe poseer un maestro, para que influya en sus alumnos y les promueva el gusto de "leer":

- Deberá manifestar interés y gusto por la lectura, para que con su -- ejemplo pueda motivar a los alumnos y promueva las conductas lectoras.
- Poseer cierto grado de creatividad, que le permita programar actividades placenteras y atractivas para el acercamiento a la lectura.

- Propiciar en los alumnos el desarrollo de las actividades y técnicas básicas, relacionadas con la lectura; percepción, comprensión, análisis, - opinión, aplicación, expresión y creación.
- Poseer la habilidad necesaria para promover actitudes de cooperación, - trabajo en equipo y comunicación entre los niños.
- Establecer y mantener una relación afectiva y de respeto con sus alumnos, tanto en el aula, como en el área de biblioteca.
- Poseer cierto nivel de elocución a efecto de mantener el interés de sus educandos en las narraciones que realice.

#### 2.5.2. Padres de Familia

Este factor es de relevante importancia, pues influyen en sus hijos -- (desde temprana edad) en el gusto por la lectura o el desinterés hacia ésta. En la mayor parte de los hogares, se carece de materiales gráficos, que puedan ser utilizados por los niños, aunado al desinterés por la lectura y la escasa conciencia de la riqueza cultural que poseen en sí mismos los libros. Una situación que influye en dicho desinterés es la crisis económica actual, - por la que atraviesa nuestro país; ambos padres se ven obligados a trabajar - fuera del hogar durante el día, lo que trae como consecuencia, que estos le - dediquen una mínima parte de su tiempo a sus hijos, tiempo que no es invertido para leerles un cuento o establecer un diálogo con relación a alguna lectura realizada por sus niños, debido al estado de ánimo de los padres, eligiendo mejor, otras actividades menos participativas, como por ejemplo: ver todos juntos la televisión.

Es importante orientar a los padres de familia, para que modifiquen en lo posible, su actitud, propiciando en ellos el interés por la lectura, el cuál,

poco a poco se vea reflejada en sus hijos; sugiriéndoles la compra de cuentos infantiles u otro tipo de libros relacionados con los intereses o actividades de los niños, creándoles así, un ambiente propicio para el desarrollo de la lectura.

### 2.5.3. La Comunidad

Es en la comunidad donde el niño interactúa con otros niños y adultos, y de donde adquiere un sinnúmero de experiencias positivas.

En ella se encuentran lugares de interés para los niños donde pueden aprender o ampliar sus aprendizajes; específicamente en el caso de la lectura se ha organizado, por medio del Sector Educativo Oficial campañas encaminadas al fomento de ésta, a través del establecimiento de bibliotecas públicas en diversas actividades como: Clubs de Lectores, Exposiciones Bibliográficas, La Hora del Cuento, entre otras.

Por medio de este tipo de campañas se pretende que las personas se interesen por la lectura y conozcan más sobre los libros, además se tiene como finalidad, que se encuentre en ellos recreación y entretenimiento y que a la vez modifique la concepción que se tiene sobre la biblioteca; que en ella solamente existen libros de consulta que les ayudan a realizar su tarea.

Desafortunadamente, aún existe ausencia en las bibliotecas, haciendo falta una adecuada difusión hacia la comunidad que las rodea.

### III. RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES

#### 3.1. RECOMENDACIONES DIDACTICAS PARA TRABAJAR LOS DIFERENTES MATERIALES DEL AREA DE BIBLIOTECA

Ya se han descrito los materiales diferentes factibles de incluir en el área de biblioteca, para su manejo el maestro deberá poner en juego su creatividad, experiencia y didáctica para sacar el mayor provecho de materiales sin olvidar la motivación que sobre cada una de ellas deberá hacer, con el fin de que el niño acuda a los materiales de forma espontánea y sobre todo que de antemano conozca el uso y el manejo que les puede dar.

En el área de biblioteca los niños establecerán contacto físico con los materiales donde podrán observar la portada de los libros, cuentos, el diseño, el tamaño y otras cualidades más de este modo, se familiarizarán con ellos, adquiriendo seguridad y confianza para manejarlas, además notarán la diferencia que existe entre ellos.

A continuación se darán algunas sugerencias didácticas para trabajar los materiales del área de biblioteca.

##### 3.1.1. Cuentos

Los cuentos al ser relatados por los padres o los maestros orientan al niño a escuchar, a pensar y a ver con la imaginación, recurriendo al cuento, no solo se desarrollan nuevas habilidades en los niños, sino se les conduce a que adquieran conocimientos y se deleiten con la lectura.

El cuento puede ser utilizado para propiciar algún tipo de juego, ejemplo:

- Rondas
- Mímica
- Adivinanzas
- Juegos de Memoria

La narración de los cuentos pueden ser aprovechadas para estimular la expresión y la creatividad en los niños, así como relacionarlos con el acto de leer, algunas actividades que pueden realizarse son:

- Relatos con títeres
- Relatos sin final
- Cuentos relatados o ilustrados con recortes en forma individual o por equipo
- Cuentos inventados por los niños

### 3.1.2. Relatos Históricos y Nacionales

Actualmente en nuestro país se están perdiendo los valores morales y -- nacionales, debido a la gran influencia que ejercen los mensajes emitidos continuamente por la televisión sobre personajes ajenos a nuestra idiosincracia. Para contrarrestar tanta influencia extranjera está el apoyo a la lectura de -- nuestros relatos históricos, los cuales abundan en ejemplos dignos de ser imitados por los mexicanos, ya que los niños actualmente adoptan como suyos los héroes de caricaturas extranjeras con mensajes totalmente diferentes a nuestro modo de vivir y nuestras costumbres.

Los Relatos Históricos y Nacionales representan un gran apoyo para -- ampliar los contenidos temáticos de las Ciencias Sociales, al apoyarse en estas lecturas, se obtendrá un conocimiento más completo y de mayor calidad.

Algunas sugerencias para su manejo son:

Las primeras leyendas que se relatan a los alumnos pueden ser narraciones -- orales cortas, con el fin de que estos reconozcan los elementos que las conforman:

- Se puede invitar a los padres de familia para que les relaten algunas leyendas que conozcan y una vez concluída esta narración, se fomentará el intercambio de opiniones para lograr satisfacer las inquietudes de los niños.
- Los niños podrán reunir relatos orales de las personas que los rodean, las cuales relatarán en la siguiente clase.
- Una vez conocidas algunas leyendas, es posible dramatizarlas recurriendo a la elaboración de los motivos o atuendos de los personajes por los propios niños.
- Es posible representar las leyendas por medio del recurso gráfico-plástico, para montar luego una exposición.

### 3.1.3. Libros de Texto

Es importante contar con este material pues al ingresar a la primaria -- estará en contacto permanente con ellos.

Algunas sugerencias para su manejo son:

- Observación de imágenes tratando de describir lo que en ellas ocurre.
- Interpretar semejanzas y diferencias entre las letras.
- Escuchar la lectura de algunos textos, por parte del maestro.
- Crear historias a partir de algunas imágenes o ilustraciones.
- Hacer reflexionar al niño acerca de la importancia que tiene el cuidado de los libros, pues son nuestros compañeros en el camino del saber.  
(Es importante enseñarlos a hojearlo, a tomarlo adecuadamente para leer).

#### 3.1.4. Libros Recortables

Este tipo de material resulta atractivo para los niños para su manejo son indispensables otros materiales como: tijeras, pegamento, cartulina, etc., según el manejo que se les dé.

Algunas sugerencias de actividades para trabajar en los libros recortables son las siguientes:

- Recorte de objetos con el fin de clasificarlos, seriarlos.
- Recortar letras para formar palabras o nombres, a manera de rompecabezas.
- Recortar imágenes y posteriormente pegarlas en cartulinas, para formar cuentos en secuencia (es indispensable describir cada una de ellas) -- esta actividad podrá ser individual o por equipos.
- Formar rompecabezas o dominós de frutas, animales, paisajes de acuerdo a las láminas recortadas.
- Elaborar loterías con estampas recortadas de los libros (recortables).
- Adecuar el nombre a determinadas figuras (orientados) por la educadora.

#### 3.1.5. Albúmes

Los niños pueden participar activamente en la elaboración de estos materiales, de manera individual o por equipo; recortando u obteniendo en sus casas ilustraciones o dibujos diferentes a un mismo tema y pegándolas en una serie de cartulinas, unidas y con una portada que indique el nombre del tema del álbum.

Los álbumes elaborados por los niños, padres, o bien comprados, tienen diferentes usos entre ellos:



- Ampliar los conocimientos que se tienen de algún tema, con la observación de láminas conocidas y otras desconocidas.
- Intercambio de opiniones entre los niños respecto al contenido de los álbumes, desarrollando así su capacidad de expresión oral.
- Interpretación de los textos (cortos) a través de las imágenes.
- Establecer semejanzas y diferencias entre las diversas figuras.
- Propiciar la discriminación de colores primarios y secundarios, a partir de la comparación de figuras.
- Descripción de imágenes y láminas de manera verbal.

#### 3.1.6. Rimas y Cantos

Las rimas son pequeñas composiciones que tienen identidad de sonido en las terminaciones de dos o más versos y estos, pueden ir acompañados de movimientos corporales.

Este género literario, al igual que los cantos, son los que los niños tienen un primer contacto, ya que desde pequeños se les canta y se les enseña rimas.

Estas permanecen en la memoria de los niños y cuando las encuentra en algún libro, los motiva a leerlos, causándoles una gran emoción.

Las rimas se deben aprovechar; pues a través de ellas el niño descubrirá la poesía, se emocionará con la belleza de las palabras, la magia de la rima y sentirá o imaginará las imágenes. La poesía contenida en éstos puede ser utilizada como apoyo didáctico de los conocimientos que adquirirán los niños en otras áreas como Ciencias Naturales, C. Sociales o Español.

Algunas sugerencias didácticas para el aprovechamiento de estos géneros son las siguientes:

- A los poemas se les puede poner música, utilizando diferentes ritmos, que podrían ser melodías conocidas.

- Llevar el ritmo de un trabalenguas, poema o canción, con las palmas, - marcando los acentos o la separación de sílabas.
- Al repetirlos podrán utilizar diferentes voces, gestos y movimientos.
- Elaborar poemas o rimas visuales, por medio de figuras.
- Inventar rimas cortas en forma oral, de manera individual o por equipos.

### 3.1.7. Revistas

Este tipo de material es indispensable dentro del área de biblioteca, - - pues gracias a sus múltiples usos es un auxiliar en diferentes tipos de actividades, en los diversos campos de conocimiento.

Algunas sugerencias para su uso son:

- Recortar imágenes o dibujos para elaborar álbumes, dominós, rompecabezas u otro tipo de material educativo.
- Relacionar imágenes y textos, tratando de "leer" o descubrir su significado.
- Identificación de colores, figuras, formas, tamaños, en relación con las imágenes representadas.
- Identificación y reconocimiento de las letras que integran su nombre -- propio.
- Auxiliar en actividades realizadas dentro de cualquier situación, en las diversas áreas.
- Concientización por parte del niño de la forma en que debe cuidar las - revistas.

### **3.2. VINCULACION ESCUELA-COMUNIDAD, PARA FOMENTAR EN LOS NIÑOS EL GUSTO POR LA LECTURA**

Ya se han descrito los factores externos que influyen en el niño, para que se inicie en el gusto por la lectura, dentro de la escuela, es factor importante el maestro, quien tiene en sus manos la oportunidad de crear futuros lectores que se interesen por ampliar sus conocimientos y horizontes, cada vez más, utilizando el recurso de la lectura; pero la labor del maestro quedaría truncada si no tiene una extensión hacia el hogar, es aquí donde resulta importante la vinculación Escuela-Comunidad, para llegar a los objetivos propuestos por la primera.

Dentro de la comunidad se incluye a los padres de familia (hogar del alumno) y el medio que lo circunda (vecinos, familia, amigos).

A continuación se aportarán algunas sugerencias para que tanto maestros como padres de familia y comunidad en general, fomenten en los niños de manera positiva el gusto por la lectura.

#### **3.2.1. Sugerencias para que maestro promueva en los niños el gusto por la lectura**

Es el maestro, factor importante dentro del desarrollo del niño, a quien corresponde crear estrategias, recurriendo a su experiencia, conocimientos y buena disposición, para alentar a sus alumnos a iniciarse en el gusto por la lectura, hábito que si se cimienta adecuadamente perdura por toda la vida.

De muchas maneras puede el maestro motivar a sus alumnos para que recurran al área de biblioteca, a utilizar los diferentes materiales que en ellos se encuentran.

Algunas sugerencias dignas de ser tomadas en cuenta para el propósito descrito son:

- El área de biblioteca deberá organizarse en forma conjunta, por maestro-niños, de preferencia, deben ser estos últimos, los que elijan la ubicación de los diferentes materiales, para que al acudir al área, los localicen sin dificultad.
- Al inicio del año escolar, el maestro deberá "enseñar" a los niños la utilización y posibles usos y actividades que pueden realizar con los diversos materiales, así como el cuidado que se debe tener con ellos.
- Organizar, al inicio del año escolar, horarios que contengan días y horas que se dedicarán a trabajar en el área de biblioteca, estos horarios deberán realizarse por los alumnos, orientados por el maestro, a fin de que no les parezca rutinario o impuesto por este último.
- Investigar, mediante encuestas con los niños, la preferencia por ciertos cuentos, libros, con el fin de incrementarlos o cambiarlos de manera permanente y de esta manera, los niños adquieran el gusto por utilizarlos, otra estrategia para conocer el grado de preferencia por algunos materiales sería la elaboración de una gráfica, donde el niño registre si le agrada o no determinado material, de esta manera el maestro tendrá oportunidad de incrementar o cambiar con regularidad los materiales.
- Organizar un intercambio de libros y otros materiales entre grupos de manera que los niños sugieran qué materiales les gustaría intercambiar.
- Organizar el programa "préstamo del libro", de manera que los niños se interesen por las actividades de lectura, tengan la oportunidad de llevarlos a su casa, para compartirlos con sus papás, hermanos, amigos; de esta manera se inicia la extensión educativa.

- El maestro deberá motivar de manera eficaz a los alumnos, animándolos a "crear actividades", con la utilización de la diversidad de materiales que se encuentran en el área de biblioteca, además de las actividades sugeridas por el maestro, las cuales se pueden compartir y experimentar con sus compañeros.

### 3.3. ESTRATEGIAS PARA QUE LOS PADRES DE FAMILIA SE INTERESEN EN LA PROMOCION DE LA LECTURA EN SU HOGAR

A continuación se mencionarán algunas estrategias para concentrar a -- los padres de familia de la importancia que tiene y tendrá en el futuro el hábito de la lectura en sus hijos:

- Al inicio del año escolar, es posible diagnosticar entre los padres de -- familia; en qué grado, propician la lectura en sus hijos, mediante encuestas que contengan preguntas, como las siguientes:
  - \* ¿Qué tipo de libros tienen en su casa?
  - \* A las personas adultas que habitan en su casa, ¿les interesa leer?
  - \* ¿Los niños tienen acceso al material gráfico existente en el hogar?
  - \* ¿Qué tipo de libros les gustaría adquirir?
  - \* ¿Cuánto tiempo a la semana dedican a la lectura?
  - \* ¿Ayudan a sus hijos a realizar las tareas escolares que requieran -- leer y comprendan lo que se lee?
  - \* ¿Les interesaría que sus hijos adquirieran el hábito de la lectura?
  - \* ¿Piensan que leer es importante para algunos aspectos de su vida?

Mediante esta encuesta el maestro tendrá conocimiento de las condiciones mos-

tradas por un sector de la comunidad, es decir de dónde deberá partir, para crear estrategias que le ayuden en su propósito.

Ya obtenido el diagnóstico, durante el año escolar se pueden organizar un -- conjunto de actividades que ayuden a superar las condiciones iniciales.

Algunas actividades sociables de realizar son las siguientes:

- Programar conferencias con Padres de Familia, donde maestros y personal especializado les informen acerca de la importancia que tienen el hábito de la lectura en el proceso de desarrollo de sus hijos; estas conferencias serán periódicas, a fin de ir conociendo los avances obtenidos -- en cada sesión.
- Invitar a los Padres de Familia al grupo (Salón de Clases), con el fin -- de que presencien algunas actividades que se realizan en el área de biblioteca, de manera que conozcan lo que sus hijos son capaces de hacer cuando se les propicia diversidad de materiales gráficos.
- Organizar sesiones de trabajo con Padres de Familia, donde, éstos parti-- cipen en actividades prácticas que puedan ayudar para orientar a sus -- hijos, respecto a ¿Qué hacer? con los materiales gráficos.
- Organizar sesiones de alfabetización, en caso de que la Comunidad exis-- ta este problema, pues de ser así, a los padres les será imposible ayu-- dar a sus hijos al respecto.
- Organizar círculos de lectura donde se les sugiera a los Padres de Fa-- milia alguna bibliografía que puedan incluir en sus biblioteca familiar, -- así mismo puede existir el intercambio de ideas y bibliografías entre -- ellos.
- Orientar a los Padres de Familia sobre la elaboración de algunos juegos educativos que pueden incluir en el área de biblioteca de su casa; dicha elaboración puede ser en forma conjunta con los niños, de manera que

éstos estén motivados para su manejo posterior, los objetos podrán elaborarse con materiales de desuso.

- Promover entre los niños tareas extraescolares en relación al manejo de materiales del área de biblioteca, actividades que podrán realizar en -- coordinación con sus padres y hermanos.

Una vez promovidas éstas y otras actividades que cree el maestro, al finalizar el año escolar, se puede aplicar entre los Padres de Familia la encuesta con la que se inició el año, es muy probable que los resultados sean muy diferentes y muestren que la actitud de éstos ha cambiado, es decir, se interesen -- por promover en su hogar el gusto por la lectura.

La práctica de dichas estrategias nos dará la respuesta; tal vez no sea del -- todo positiva, pero: ¡Vale la pena intentarlo!

### 3.4. CONCLUSIONES

- Los caminos de la educación son múltiples, el maestro y su iniciativa, constituyen un elemento primordial en la práctica del trabajo docente. Uno de estos caminos nos llevó a enfatizar en la gran problemática que constituye la adquisición de la lecto-escritura en el nivel preescolar.
- Los maestros debemos propiciar la participación y decisión del alumno en la elección de actividades, todo esto logrará para que se involucre cada vez más, mediante el juego. En la Tesina señalamos la importancia de los materiales, estos deberán ser interesantes y económicos para que así puedan ser manejados por el niño en la elaboración de cuentos, rimas, narraciones y principalmente para involucrarlo de manera espontánea, pero decisiva, en la importante función de la lecto-escritura.
- A través de las actividades de lecto-escritura, el maestro permite que el educando tenga avances significativos, de acuerdo a su madurez y su medio.
- De acuerdo a las oportunidades en la lectura, el niño amplía su vocabulario y por consiguiente su lenguaje y dentro de este proceso, comprenderá la lectura (siendo éste el aspecto primordial).
- Por consenso general el material didáctico, es imprescindible para favorecer el aprendizaje, de aquí la necesidad permanente de su manejo en el área de biblioteca.
- En la adquisición la Lectura, como parte del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, es importante la participación de los Maestros, Padres de Familia y Comunidad, como factores que contribuyen a su aprovechamiento.



## CITAS TEXTUALES

- (1) SEP Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el Nivel Preescolar  
México SEP 1990 P. 52
- (2) U.P.N. El Maestro y las Situaciones de Ap. de la Lengua  
México SEP 1988 P. 259
- (3) Hainstock G. Elizabeth Método de Educación Montessori  
México 1978 P. 29
- (4) S.E.P. Programa de Educación Preescolar  
México 1981 Libro 1 P. 30
- (5) S.E.P. Ibid  
Pág. 82
- (6) S.E.P. Programa de Educación Preescolar  
México 1992 P. 17

## BIBLIOGRAFIA

- Beard M. Ruth  
PSICOLOGIA EVOLUTIVA DE PIAGET  
Ed. Kapelusz  
Buenos Aires, Argentina, 1971
  
- Geneviève, Patte  
SI NOS DEJAN LEER.....  
Ed. Kapelusz  
Colombia, 1984
  
- Hainstock G. Elizabeth  
METODO DE EDUCACION MONTESSORI  
Ed. DIANA  
México, 1978
  
- Piaget, Jean  
SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA  
Ed. Seix Barral, Barcelona 1981
  
- Sandroni, Laura Constancia y Machado  
EL NIÑO Y EL LIBRO  
Ed. Kapelusz  
Colombia, 1984
  
- S.E.P.  
GUIA DIDACTICA PARA OBRIENTAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
ORAL Y ESCRITO EN EL NIVEL PREESCOLAR  
México, SEP 1990

- S.E.P.  
LECTURAS DE APOYO. EDUCACION PREESCOLAR  
México, 1992
  
- S.E.P.  
PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR  
Cuadernos, Libro 1 y 3  
México, 1981
  
- S.E.P.  
PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR  
México, 1992
  
- UPN  
EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA  
Antología  
México, 1988
  
- UPN  
PEDAGOGIA: BASES PSICOLOGICAS  
México, 1982

14/12/82 f.