



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042

CIUDAD DEL CARMEN, CAMP.



LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER GRADO

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Presenta

JULIO CÉSAR FERNÁNDEZ MARRERO

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE
1996

Aug 24 2 29 P



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Ciudad del Carmen, Campeche, a 30 de julio de 1996

C. PROFR. JULIO CÉSAR FERNÁNDEZ MARRERO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica, titulado

**LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA
ESCRITA EN EL PRIMER GRADO**

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente




PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
DIRECCION
Unidad 042
Cd. del Carmen, Camp.

A MIS COMPAÑEROS

Quienes me brindaron su apoyo
en los momentos de angustias
y alegrías en nuestras convivencias.

A MIS ESPOSA E HIJA

Quienes con firme apoyo y
comprensión me permitieron
tomar decisiones propias
y trazar mi camino.

DE LA ROSA AZUL

Un niño con necesidades
especiales es cómo una
rosa azul, delicada y
exquisita.

Y siendo tan pocas las
rosas de color azul,
sabemos muy poco de ellas.

Solo sabemos que
hay que cuidarlas
con mayor celo
y amarlas más aún.

I N D I C E

	Página
<u>INTRODUCCION</u>	6
1.- Formulaci3n del problema.	
1.1 Presentaci3n del problema.....	9
1.2 Delimitaci3n del Problema.....	11
1.3 Fundamentaci3n y Justificaci3n.....	12
1.4 Objetivos.....	14
2.- Marco Contextual.	
2.1.Antecedentes.....	17
2.2.Condiciones Situacionales.....	21
3.- Marco Te3rico.	
3.1.Exposici3n Te3rica General.....	27
3.2.Argumentaci3n Te3rica Especifica.....	42
4.- Analisis Interpretativo.....	55
5.- Propuesta Pedag3gica.....	60
Conclusiones.....	69
Bibliografia.....	71

INTRODUCCION

La escritura surge como una necesidad de comunicación en los pueblos, y tanto sus características como la función y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. Tal y como se dio dicho proceso histórico el niño pasa por un proceso similar para adquirir el sistema de escritura.

La presente propuesta tiene como finalidad dar respuesta a unos de los problemas más frecuentes observados dentro del quehacer docente, relacionado con el área de Español, específicamente en el tema de adquisición de la lecto escritura.

En el primer apartado del presente trabajo se da una breve explicación sobre algunos aspectos que obstaculizan la adquisición del sistema de la lengua escrita, ya que cuando no existe una adecuada intervención pedagógica, se puede provocar que exista en los niños una dificultad en el sistema de escritura.

En segundo término, se menciona algunos motivos o causas por las que, en ocasiones, los alumnos presentan problemas de aprendizaje, en el sistema de escritura. Se habla de los antecedentes del problema, las condiciones situacionales, y se aborda el contexto social, factor imprescindible de considerar y estudiarlo, ya que ejerce una influencia notable en el desarrollo del niño; no se descuida la conveniencia de conocer el

medio socioeconómico del que provienen los alumnos.

En el tercer momento, se mencionan los sustentos teóricos que se deben considerar durante el proceso de aprendizaje de la lengua escrita. También se explica cómo se concibe el aprendizaje dentro del enfoque constructivista y los factores que en ella intervienen. Otro punto importante que se menciona es el proceso de adquisición del lenguaje, dado que el sistema de la lengua tiene una estrecha vinculación con el sistema de escritura.

En el cuarto acercamiento se hace una reflexión seria y el análisis interpretativo donde se hace mención de la contrastación de la teoría con la práctica en relación con el objeto que se está estudiando.

En el último momento, se elabora la propuesta pedagógica donde se ofrecen alternativas que pretenden arribar a soluciones viables a la problemática planteada.

Al final se presentan las conclusiones a las que se llegaron después de haber analizado todo el trabajo. Se espera que sea de mucha utilidad a todos los docentes que desean consultarla, ya que en él, se ha puesto mucho esfuerzo y dedicación con la finalidad de superar algunas deficiencias que los docentes encuentran dentro de su labor educativa del proceso enseñanza-aprendizaje.

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1.- Presentación del Problema.

El abordar la enseñanza-aprendizaje del Español en la práctica educativa, requiere una serie de conceptualizaciones tanto del profesor, desde su marco teórico como del objeto de conocimiento, así, como las conceptualizaciones o procesos que intervienen en la adquisición de la lengua escrita.

En todo el Sistema Educativo Nacional, el profesor encuentra una serie de dificultades en cuanto al establecimiento de procedimientos metodológicos para diseñar las condiciones adecuadas para lograr los objetivos.

En las últimas décadas se ha puesto énfasis en la búsqueda de respuestas a los problemas a los que se enfrenta el profesor; pocas veces se ha orientado hacia la fundamentación epistemológica para aclarar y conocer la esencia del problema.

De acuerdo a estudios recientes de la lingüística, se ha descubierto una gran relación entre la lengua oral y la lengua escrita. Eso quiere decir, que ambas cumplen la función de comunicación como una necesidad social.

La lengua oral es un proceso natural, social y necesario para el hombre, ya que es un producto de comunicación; mientras que la lengua escrita es un proceso social intencionado que interactúa con el hombre en el tiempo y en el espacio, puesto que en los registros gráficos el contenido puede ser

perdurable y los dos tipos de lengua oral y escrita sirven a el ser humano como medio de comunicación.

Entendiendo la conceptualización de ambos procesos podemos asegurar que la lengua escrita implica uno de los procesos más complicados en su adquisición, sobre todo si lo interpretamos desde el punto de vista de la lingüística contemporánea, pues al relacionar su aprendizaje como objetivo primordial dentro del programa de educación básica, nos enfrentamos a una serie de dificultades para el alumno de primer grado de educación primaria.

Con todo lo anterior surge la siguiente interrogante:

¿COMO FACILITAR LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN
LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO EN LA EDUCACION PRIMARIA?

Prob.

1.2 DELIMITACION DEL PROBLEMA.

El logro de la educación en los alumnos facilita y beneficia al individuo y al medio en que se desenvuelve. Es por ello necesario tomar en cuenta al alumno en su desarrollo y sus intereses para poder lograr un aprovechamiento favorable al término del grado en que se encuentra.

Al realizar el proceso de enseñanza en el primer grado, se deben de tomar en cuenta: la edad cronológica, el nivel cognitivo, el grado escolar que cursa y el medio en que se desenvuelve el alumno ya que los programas tienen actividades que tendrán que adecuarse a los intereses de los alumnos; muchas veces el material con que deben contar los niños no son suficientes para satisfacer las necesidades de todos.

El programa de Educación Primaria dentro de su objetivo principal abarca varios aspectos que debe adquirir el alumno, tales como: la lengua hablada, lengua escrita, lectura, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

El presente trabajo se limita exclusivamente a la atención de la lengua escrita, de acuerdo al programa de Educación Primaria y a la solución de los problemas que se presentan con los alumnos de primer grado, grupo "B" de la Escuela Primaria Urbana "Benito Juárez" turno vespertino, con clave 04DPR0075J, perteneciente a la zona escolar 030, ubicada en la Ciudad de Candelaria, Municipio del Carmen, Estado de Campeche.

1.3. FUNDAMENTACION Y JUSTIFICACION.

Para que el proceso de adquisición de la lengua escrita se dé en el niño se precisa como importante considerar al sujeto-objeto de conocimiento y el medio social en el cual se desarrolla tanto el educando como el acto educativo.

Para que dicho proceso se dé, Jean Piaget ha tratado de dar una explicación sobre cómo el sujeto adquiere dicho conocimiento; si se considera al sujeto como un ser activo capaz de elaborar sus propias hipótesis es necesario que el profesor considere dicho objeto de conocimiento y las dimensiones inherentes en el proceso de construcción. Frank Smith, remarca la relación existente entre lenguaje hablado y lenguaje escrito. Siguiendo esas aportaciones Emilia Ferreiro y Teberosky descubren que el proceso de adquisición de la lengua escrita no se inicia precisamente en el momento en que el alumno se encuentra en la escuela primaria, más bien el niño desde sus primeras experiencias en las realciones con el medio ambiente asume un papel activo en la interpretación de la información gráfica que se manifiesta en los diferentes portadores de texto.

Sin embargo la parte del docente

En las investigaciones de Margarita Gómez Palacio y otros, se descubre que en la adquisición de la lengua escrita, el alumno atraviesa por diferentes conceptualizaciones y estrategias para la construcción de la lengua escrita. Interpretando lo anterior al abordar el estudio de la lengua escrita, se observa el proceso complejo que siguen los alumnos para la adqui-

sición y conceptualización del objeto de conocimiento por parte del profesor; impulsa a un reto su enseñanza-aprendizaje en el primer grado de educación primaria ya que aprender la lengua escrita, que no es la reproducción de la lengua hablada ni tampoco el descifrar las grafiás sino que aprender implica un proceso cognitivo con análisis de reflexión, es toda una empresa de gran importancia y responsabilidad a la que deberemos abocarnos con un alto profesionalismo.

Aprendizaje para Piaget y los seguidores de la teoría psicogenética, es un proceso cognitivo de construcción y reconstrucción de estructuras de conocimiento, en el cual intervienen varios factores, tales como transmisión social, experiencia, maduración y equilibrio.

Abordar la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, de acuerdo al programa de educación primaria, implica el conocimiento del marco psicogenético pues éste es el enfoque psicológico fundamental del programa.

1.4. OBJETIVOS

Al realizar la presente propuesta pedagógica se parte de una serie de reflexiones del hacer cotidiano del profesor, particularmente en la relación enseñanza-aprendizaje del Español y el contexto social, cultural y pedagógico; con ello se pretenden los siguientes objetivos:

- 1.- Conocer la fundamentación teórica de la lengua escrita para que el alumno pueda acceder a el proceso de la escritura.
- 2.- Describir los procesos por los que atraviesa el alumno para la adquisición de la lengua escrita.
- 3.- Propiciar que comprendan la necesidad del uso de la lengua escrita en la vida cotidiana.
- 4.- Lograr que los alumnos manifiesten sus experiencias a través de la lengua escrita, como medio de comunicación y transmisión personal de vivencias.
- 5.- Vincular la teoría con la práctica docente.
- 6.- Proponer alternativas pedagógicas o estrategias didácticas para favorecer un mejor aprovechamiento escolar, en la enseñanza del Español en la educación primaria.
- 7.- Reflexionar sobre lo importante que es conocer las características psicológicas, pedagógicas y sociales de los alumnos.

- 8.- Considerar la importancia que tiene el conocimiento del contexto social como medio para solucionar problemas de la práctica docente.
- 9.- Profundizar sobre el conocimiento de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- 10.-Relacionar las experiencias cotidianas de la práctica docente con los enfoques teóricos revisados en la Licenciatura.

De acuerdo con todos estos objetivos, se busca que el alumno, profundice, reflexione y tenga una conciencia del proceso de la lengua escrita, para qué le sirve y cómo debe de usarse adecuadamente en su desenvolvimiento en el mundo de la lengua escrita.

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1. ANTECEDENTES.

La lengua escrita es de suma importancia tanto en la escuela como en la vida en general, ya que constituye una forma de lenguaje, un medio para expresarnos, una actividad normal y cotidiana; es el medio para representar de modo permanente nuestros sentimientos e ideas, con la palabra escrita.

Es necesario que el alumno comprenda que la lengua escrita tiene un relevante papel social, pues asienta las ideas y las hace perdurar, además sirve como medio de comunicación y relación entre los hombres conservando a través del tiempo, todas aquellas experiencias sociales e individuales, los descubrimientos científicos, las concepciones filosóficas y el conocimiento en general.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita es una constante preocupación por parte de los maestros, debido a que en los últimos años han surgido diferentes metodologías sobre cómo enseñar dicho objeto de conocimiento.

Tradicionalmente se define la escritura como: "La transcripción gráfica del lenguaje oral".(1) Esta conceptualización es producto de una filosofía empirista-asociacionista del aprendizaje en el cual la escritura se considera un "Código gráfico"; debido a ello, se piensa que para aprender la escri-

(1) GOMEZ, Palacio Margarita "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura." p.96

tura es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez las formas gráficas correspondientes. La metodología de enseñanza tradicional tiene entonces como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas y dictados.

Emilia Ferreiro (1982), observó la práctica del dictado en primer grado, durante todo el año escolar y encontró que éste se basaba en unidades lingüísticas no significativas, como las sílabas y los fonemas. Se empleaban palabras aisladas sin relaciones semánticas y cuyo único anexo es el juego de sonidos; olla, oye, allá, yo, ñoño, año. Había incluso cadenas de palabras con apariencia formal de oraciones, pero carentes de mensaje (Sisi, asea su oso) eran dictadas y en las cuales sólo el 6% de los contenidos poseían alguna relación semántica, el resto eran contenidos inconexos. El dictado se desarrollaba presentando el texto modelo como copia más que como dictado, y con constantes repeticiones e instrucciones gráficas y ortográficas.

Independientemente, de esta forma mecánica, tradicionalmente y nada interesante de enseñar, todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua a través de la cual puede expresar su creatividad, al vincular el sistema de la lengua escrita.

El sujeto puede reconstruir lo que dice con lo que escribe. Existe algunas hipótesis que consideran que durante el

proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño hace un recorrido similar al que siguió la humanidad en la construcción de este sistema. Primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existen una relación entre grafías y sonidos del habla, a través de esa relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

"El cambio del dominio oral al escrito no es fácil, dice Breson. Se necesita el desarrollo de coordinaciones que se suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con la sola transmisión de conocimiento".

(1)

En la medida en que su condición socio-económica y cultural lo permita, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como de las personas que pueden informarle sobre ésta. El tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

Es necesario que cada alumno pase por los procesos de adquisición de la lengua escrita, que le servirán para su desenvolvimiento en el ámbito escolar; poco a poco ira descubriendo el sistema de la lengua escrita; es un largo procedimiento que todo ser humano tiene que pasar para alcanzar el éxito. Se ha observado en el presente ciclo escolar que los alumnos que acuden al aula no todos han pasado por los procesos de adquisición de la

(1) Idem.p.88

lengua escrita, quizá por la falta de interés y estimulación por parte de los padres de familia o de los profesores en sacar adelante a sus hijos o alumnos. Todo lo anterior tiene como consecuencia que no se apropien constantemente de la lecto-escritura.

2.2.- CONDICIONES SITUACIONALES.

Politicamente el estado de Campeche se encuentra integrado por 9 municipios; entre ellos el municipio del Carmen, donde se localiza la región de Candelaria que se sitúa en la parte sur-occidental de la Península de Yucatán. No pertenece a esta árida península desde el punto de vista hidrográfico, es más bien, la terminación de la privilegiada zona Tabasqueña, aunque se tiene con Yucatán y el Petén Guatemala, importantes lazos étnicos y culturales.

Estas explicaciones las damos con el objeto de establecer que es abundante en ríos, arroyos, lagunas y áreas pantanosas.

Sus límites son: al norte y al este con el municipio de Escárcega, al sureste con el estado de Tabasco y al sur la República de Guatemala.

Abarca una extensión territorial aproximada de 4700km². Esta región se encuentra habitada por un promedio de 50,000 personas, de las cuales el 30% radica en la cabecera municipal y el 70% en la zona rural.

En tiempos pasados y durante muchos años, esta región fué explotada por compañías clicleras y aserradores que propiciaron la creación de asentamientos humanos, que se dedicaron posteriormente a la agricultura, predominando en el maíz, frijol y la calabaza como principales cultivos.

En los años 70's llegaron grupos de pobladores, ejidatarios provenientes de otras regiones del país (Chiapas, Tabasco, Michoacán, Veracruz, Coahuila, etc.) que una vez asentados en la ribera del río Candelaria iniciaron un proceso de colonización que ha permitido darle a esta región, un matiz diferente. Las poblaciones más importantes, en la ribera de este río, son los centros de población formados en los años setentas: Nuevo Coahuila, Miguel Hidalgo, Estado de México, Monclova y Venustiano Carranza; esas poblaciones se comunican a través de caminos de terracerías con otros centros de población más pequeña y todos están unidos a la cabecera municipal; por carretera tenemos también a El Naranjo, Benito Juárez y Pejelagarto, poblados con gente originaria de esta región.

Anteriormente, Candelaria se conoció por el nombre de San Andres; posteriormente tomó el nombre del río que atraviesa una parte de la población.

En lo que se refiere a comunicación y transporte, la ciudad cuenta con servicios públicos como correos, Telégrafos, Teléfonos, Tele-Cable, telefonía Rural, Ferrecarril, A.D.O., Autobuses del Sur, una Cooperativas Ejidal de transporte, taxis y casetas telefónicas.

Se beneficia con los servicios públicos necesarios (electricidad, agua potable), aunque no se abastece totalmente a la población como debiera, por los pocos recursos económicos que se destinan a esos aspectos.

La ciudad de Candelaria está compuesta por 9 colonias que son las siguientes: Coahuilita, San Isidro, Alejandría, Acalán, Guanajuato, Independencia, Cuauhtémoc, San Martín y Centro.

En relación a instituciones de salud o servicios médicos, cuenta con el ISSSTE, un hospital general dependiente de la S.S.A., y algunos médicos que ejercen su profesión en forma particular.

En lo que se refiere a la economía del lugar, los ingresos provienen de diferentes actividades como: la ganadería, agricultura, pesca, caza, sector comercial, servicios e industrias.

La ciudad esta administrada políticamente por un Presidente de Junta Municipal y un Comisario Ejidal; se encuentra establecido el Ministerio Público Estatal y una comandancia de Policia, con el fin de vigilar y preservar el orden.

En el aspecto educativo cuenta con: cinco escuelas primarias, una secundaria, una preparatoria, un colegio de bachilleres, cuatro jardines de niños, un módulo de I.N.E.A., un módulo de Computación, un módulo de CONAFE, un módulo de la U.P.N., una Academia Comercial dependiente del D.I.F., un Centro Psicopedagógico # 12, que incluye a grupos integrados.

La escuela es el lugar donde se da un tratamiento sistemático y metodológico a los conocimientos que el programa escolar propone en cada nivel y grado y el contexto en el cual se propicia la formación integral del sujeto de aprendizaje para su

futura personalidad adulta. Una escuela mal organizada, siempre da resultados mediocres o, en el peor de los casos, resultados negativos en el aprovechamiento escolar de los alumnos. De ahí se deriva la importancia de realizar un estudio del contexto donde el alumno asiste cinco días a la semana con la finalidad de adquirir conocimientos, habilidades, desarrollar aptitudes, destrezas y, en ocasiones, modificarlas.

La escuela donde se presentó el problema pedagógico que se investiga pertenece al sistema federal de educación primaria. Cuenta con 8 maestros y el apoyo de un maestro de grupos integrados, un Director y un conserje, los que hacen un total de 11 personas que laboran en el plantel.

Cada maestro cuenta con un salón de clases. La escuela está integrada por 11 aulas, dos direcciones, una para cada turno (se labora el matutino y vespertino), tiene una explanada que sirve para realizar las ceremonias cívicas y también es utilizada por los alumnos, como área de juego.

El grupo escolar donde se hizo el estudio del problema seleccionado, es el primer grado grupo "B" de educación primaria; cuenta con 23 alumnos de los cuales 13 son niños y 10 son niñas, quienes se encuentran en una edad que oscila de los seis años hasta los once años (algunos niños son repetidores, los cuales no asistieron en su mayoría a la educación preescolar).

Todos los alumnos que presentan el problema provienen de

familias de escasos recursos económicos y ayudan con su esfuerzo, a contribuir en el gasto familiar vendiendo algún producto por la mañana y asistir a clases por la tarde. Este es uno de los motivos o causas del problema y la razón por la cual los alumnos en su mayoría llegan tarde a la escuela y, en ocasiones, hasta faltan a clases, ya que si no logran terminar su venta no les es posible asistir a la escuela.

La irregularidad de la puntualidad y la asistencia perjudica a los educandos ya que dejan o propician espacios vacíos en su aprendizaje; por eso hay muchos educandos que reprueban en primer grado y la mayoría de los padres los sacan de la escuela.

3. MARCO TEORICO.

3.1. EXPOSICION TEORICA GENERAL.

Aprender es sin duda, uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas. Lo usamos constantemente, pero si lo queremos definir nos vemos sumergidos en un mar de teorías y elementos que en él intervienen, de tal manera que optamos por seguirlo usando sin saber exactamente qué es.

Es indudable, que para tratar de explicar el aprendizaje, tenemos que optar por una teoría psicológica que lo defina. No vamos a entrar en la descripción de todas las teorías posibles lo que nos llevaría a escribir un tratado sobre el aprendizaje. Optaremos por la teoría Constructivista de Jean Piaget.

"Comenzaremos por aceptar que al igual que el crecimiento, ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea; aprende a hablar, a caminar, a saludar. Aprende además un sin número de conductas por simple repeticiones. Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia-acción. A nadie se le ocurriría impedir al niño que trate de caminar o de hablar, o sugerir que no lo haga, hasta que lo pueda hacer perfectamente. El niño tendría que caerse muchas veces antes de que aprenda a tenerse de pie. Pero ésta se concluye a los primeros cuatro a cinco años de vida. Vendrá pues otro tipo de desarrollo y necesariamente otro tipo de aprendizaje".(1)

(1) FERREIRO E., Teberosky A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 34

De acuerdo con la teoría de desarrollo, puede haber dos clases de aprendizaje. El aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio, o sea, la formación de estructuras de conocimiento. El aprendizaje amplio incluye el aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo.

El sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o relaciones, el nivel de asimilaciones de un sujeto depende de sus esquemas de asimilación, es decir, de sus estructuras cognoscitivas. Si sus estructuras cognoscitivas son muy simples, no podrá asimilar más que contenidos simples; pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, si logra "forzar" sus estructuras tratando de comprender más y lograr mejores razonamientos, entonces amplía sus estructuras y asimila más aspectos de la realidad. A esa ampliación de las estructuras le llamamos acomodación. Así pues, al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación.

Así podemos llegar al aprendizaje (ni en sentido simple ni en sentido amplio) de todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela. Ponerse de pie cuando llega el profesor, saludar en coro, formarse en las filas, etc., no requiere que el alumno comprenda el porqué de las mismas. Son simples conductas impuestas por el medio escolar.

Tampoco podemos llamar aprendizaje a la adquisición de

automatismos que el niño adquiere con base en repeticiones; saber las tablas de multiplicar sin entender lo que significan; aprender los nombres de los ríos, de los estados y sus capitales, reconocer las banderas de los diferentes países, no son más que mecanizaciones más o menos automáticas.

Tampoco llamamos aprendizaje a la pura imitación, la copia o el remedo. Muchos niños aprenden a escribir sin saber para qué sirve la escritura, a leer sin entender lo que descifran al leer, a sumar o multiplicar sin saber servirse de las operaciones para resolver un problema.

Esas mecanizaciones son contenidos sin estructuras, son conocimientos sin organización que no pueden ser utilizados en forma inteligente.

De acuerdo con lo que hemos hablado, " el verdadero aprendizaje supone una comprensión (cada vez más amplio) de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización". (1)

Quiere decir que, tanto las nociones como las operaciones, forman parte de las totalidades significativas que se adquieren a través de procesos evolutivos. En cualquier proceso, el niño no puede pasar del segundo grado, al sexto grado sin haber pasado por tercero, cuarto y quinto.

(1) SEP, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

En el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio. El profesor acompaña al alumno, lo motiva, le interesa, le presenta situaciones estimulantes, lo interroga y así logra que adquiera niveles más complejos de conocimientos.

Papel del profesor en el aprendizaje.

Por muchos años se ha hablado del proceso enseñanza-aprendizaje sin definir claramente lo que este proceso significa. Se ha enfatizado en uno u otro de los componentes sin obtener el resultado óptimo deseado.

Es así, que durante décadas, el proceso se ha centrado en el aspecto enseñanza y se ha dado por hecho o descontado que el aprendizaje es el corolario lógico de toda enseñanza, como si automáticamente a toda enseñanza correspondiera un aprendizaje; así lo que se evaluaba en el aprendizaje del niño era lo que el profesor había enseñado. A una buena enseñanza debe seguir como corolario un buen aprendizaje.

" La realidad nos muestra lo contrario. Puede haber profesores muy buenos, pero si el profesor no tiene en cuenta al niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, etc., no podrá nunca lograr que el niño "aprenda" lo que él quiere, así su enseñanza será inútil y el profesor se sentirá decepcionado de su labor ". (1)

(1) SEP.0p.Cit.p.36

Por otro lado, surgieron escuelas de pensamiento que, contrastando con esta postura, situaban todo el peso del proceso en el aspecto aprendizaje, en el aspecto acción; surgieron las escuelas " activa " y se dejó libertad al niño para que aprendiera solo, a su ritmo y de acuerdo con sus intereses. Se llenaron los salones de clases de materiales " educativos " y el profesor se redujo a un simple observador.

" Al estudiar a fondo la teoría de aprendizaje constructivista, resalta una nueva posición del profesor como el conocedor, el diagnosticador y el mediador del aprendizaje ".(1)

El profesor, conociendo en que nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el niño haga suyos, organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, le interesará a través de preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y, sólo así, en esa interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir, un enriquecimiento del intelecto y, de la personalidad total del individuo o sea, del sujeto que aprende.

El desarrollo y el aprendizaje.

Si la función de la escuela es desarrollar individuos ca-

(1) PIAGET J. Inhelder B. Psicología del niño. p. 32

da vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que " para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo, sus potencialidades intelectuales, emocionales y sociales deberán ser estimuladas, y así comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone". (1)

Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en el que le tocará vivir.

Piaget ha elaborado una teoría de aprendizaje y la cognición pone de relieve el aspecto epistemológico o estructural del pensamiento lógico. Incluye la idea de que, factores innatos tales como las funciones de asimilación y acomodación, actuando juntamente con influencias ambientales, modifican las estructuras cognitivas en sentido cualitativo de acuerdo con un orden de desarrollo determinado en forma innatas.

Piaget cree que, desde el momento del nacimiento una persona empieza a buscar medios para adaptarse más satisfactoriamente al entorno.

-La asimilación. Tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales, o ya han sido aprendidos. Un bebé al que se le da un sonajero y trata de chuparlo

(1) SEP, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

esta haciendo uso de la asimilación. La asimilación es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una nueva situación.

-La acomodación. Tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida, no es satisfactoria y así desarrollar un nuevo comportamiento. El bebé que chupa el sonajero pronto desarrollará nuevos comportamientos para actuar con él. Es probable que tras algunos ensayos y errores aprenda una conducta apropiada al respecto, como agitarlo o incluso lanzarlo (menos apropiado desde el punto de vista de los padres, pero adecuadamente por parte del niño).

Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas, siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando las conductas siempre que se precise algo nuevo (acomodación).

En realidad durante la mayor parte del tiempo, hay que utilizar ambos procesos. Incluso utilizar una antigua conducta como el succionar de otro biberón, requerirá quizás algunas acomodaciones, porque la nueva tetina puede ser un poco mayor o un poco más pequeña, o sus orificios serán quizás de diámetro diverso a los de la tetina del anterior biberón.

Hay también ocasiones en que no se utilizan ni la asimilación ni la acomodación. Si los acontecimientos que encuentran

les resultan demasiados extraños, tal vez opten por ignorarlos completamente. La experiencia se filtra para encajar con el tipo de pensamiento de una persona en un momento dado.

Según Piaget, la adaptación a través de la asimilación y la acomodación conduce a unos cambios en la estructura cognitiva del individuo, cambios en suma, de organización.

En la teoría del desarrollo de Piaget, los cambios en los aspectos mentales son determinados por la interacción de cuatro diferentes factores.

-La maduración. Con mucha frecuencia se cree que el desarrollo cognitivo es un reflejo, o depende casi exclusivamente, de la maduración del sistema nervioso. Si bien es indudable la importancia de la maduración en el desarrollo. Por ejemplo: es evidente que un niño de tres meses es incapaz de comunicarse por medio de palabras por más esfuerzos que se hiciera para ello; pero también es cierto que si a un niño se le mantuviera aislado hasta la edad de tres años, aun cuando su sistema nervioso hubiera madurado lo suficiente, tampoco podría hacerlo porque no ha escuchado hablar a nadie.

Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración; ellos

hacen posible la interrelación de los otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

A medida que crece y madura, el niño en interacción constante con el ambiente, adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias; en otras palabras, va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada recupera el equilibrio intelectual, es decir, deja al niño satisfecho por lo menos en ese momento.

Así pues, la maduración del sistema nervioso tiene una importancia innegable en el proceso de desarrollo. Sin embargo, dicha importancia se ha exagerado, porque si bien es cierto que algunas condiciones fisiológicas son necesarios para que el sujeto sea capaz de efectuar una determinada acción (ejemplo: caminar) o adquirir un conocimiento, éstas no son por sí mismas suficientes para lograrlo.

La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida en que intervengan la experiencia y la interacción social.

-La experiencia. Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones,

adquiere dos tipos de conocimientos: del mundo físico y del conocimiento lógico-matemático.

En el primer caso, cuando el niño tira una botella que se rompe, juega a ver que objetos flotan y cuáles se hunden, levanta objetos de distintos pesos, etc., descubre distintas características de los objetos y cómo se comportan ante las acciones que él les aplica. En este caso, el objeto mismo le da la información, flota, rueda, se disuelve, etc., al establecer relaciones entre los hechos que observa el niño, va descubriendo lo rompible, lo balanceable, lo pesado, lo liviano. En el caso del conocimiento lógico-matemático, el niño construye relaciones lógicas entre los objetos lo que incluye comparaciones como " más pequeños que...", " más largo que...", "más grande que.....", etc.. Este tipo de relaciones no están dadas por los objetos en sí mismo; son productos de la actividad intelectual del niño que los compara. Estas relaciones lógicas no forman parte de las características de los objetos, sólo existen si hay sujetos que las construyen. Así, una pelota es sólo un objeto físico, pero los conceptos: una pelota grande o más pequeña que.....sólo existen en una relación que construye la mente del sujeto.

-La transmisión social. El niño en su vida cotidiana, recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros, etc.. Sin la transmisión social de los conocimientos de los

seres humanos se tendría que reinventar todo lo que ya les ofrecen la cultura en cuyo seno han nacido. El volumen de lo que las personas pueden aprender de la transmisión social variará según sea, en cada momento, su etapa de desarrollo; un niño estará quizás dispuesto a entender una explicación verbal del principio del equilibrio mientras que, como ya hemos visto, otro niño más pequeño tendrá que manipular activamente una y otra vez objetos o algo parecido antes de empezar a entenderlos.

-El proceso de equilibración. Elemento esencial en este caso es el equilibramiento, el acto de búsqueda de un equilibrio. En suma, el proceso se efectúa de la siguiente manera: si se advierte que un hecho no encaja en ninguno de los esquemas de la persona en cuestión, el resultado es un estado de desequilibrio, es decir, la ausencia de equilibrio.

Piaget, supone que las personas generalmente prefieren un estado de equilibrio, así continuamente ensayan la adecuación de sus procesos mentales. Si aplican un determinado esquema para actuar sobre un hecho y funciones, entonces existe un equilibrio. Si el esquema no produce un resultado satisfactorio, entonces hay un desequilibrio y la persona se siente incómoda. Esto es lo que contribuye al cambio de pensamiento y al progreso.

Todos los factores mencionados que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equi-

libración, motor fundamental del desarrollo; por él ante una nueva experiencia nos vemos impulsados a encontrar soluciones satisfactorias. En estos intentos de adaptación a las condiciones cambiantes del ambiente, nuestro intelecto reorganiza, cada vez, el cúmulo de conocimientos existentes creando así nuevas estructuras siempre más amplias y complejas.

El conocimiento y el aprendizaje.

Para que el profesor pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos, tiene que comprender cómo se forman los conocimientos y a que leyes obedecen el aprendizaje.

Es por ésto que, antes de abordar la parte dedicada al aprendizaje propiamente dicho, haremos una reflexión sobre el desarrollo del conocimiento.

"Al nacer, el niño dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte de reflejos innatos. Pero junto con esas conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales. El potencial que ahora nos toca estudiar, es el intelectual y, para hacerlo partiremos de premisas actualmente aceptadas en forma casi general. Tomando el punto de vista constructivista, que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo y que juega para hacer suyos los contenidos que la realidad

propone ".(1)

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por las cuales el conocimiento se organiza; estas estructuras se van formando, poco a poco, a partir de los primeros reflejos y a través de la interacción con el medio.

En el sujeto se organizan conductas que obedecen a una lógica, que al principio es una lógica-acción, para ser luego una lógica-operación. Para pasar de la lógica-acción a la lógica-operación el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje la más importante.

El lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

A continuación se presentan las estructuras de la inteligencia y de los contenidos del conocimiento.

ESTRUCTURA DE LA INTELIGENCIA	CONTENIDO DE CONOCIMIENTO
INTELIGENCIA SENSORIO-MOTORA (0-2 AÑOS)	
-Esquema reflejos.	-Pseudo imitación.
-Establecimiento de nuevos esquemas de acción.	-Ritualización.
-Intelig. práct. o empírica	-Juegos de acción.
	-Imitación.

(1) Enciclopedia de la Psicología infantil y Juvenil. Desarrollo del niño.p.134

- | | |
|---|--|
| 1.- Principios de la asimilación reproductora del orden funcional (ejercicio de chupar tirar, etc.) | -Juegos funcionales. |
| 2.- Inicio de la asimilación generalizadora. Extensión de un esquema a otro objeto (todo lo que se puede chupar, tirar, etc.) | -Búsqueda del objeto ausente. |
| 3.-Comienza la asimilación de Reconocimiento (discriminación de situaciones) comienzo de anticipación. | -Lenguaje.
Juego de arena o plastilina. |
| -Comienza la simbolización. | -Inicio del juego simbólico. |
| -Coordinación de esquemas. | -Escritura-dibujo. |

PRE-OPERATORIO (2-6 AÑOS)

- | | |
|--|---|
| -El sujeto pasa a la representación Simbólica. | -Uso del lenguaje verbal. |
| -Uso de la Evocación. | -Inicio del lenguaje escrito: Pseudo letras-Escritura figurativa. |
| -Uso de la anticipación. | -Cuenta cuentos. |
| -Lógica Elemental. | -Describe eventos. |
| -Establecimiento de la función Semiótica. | -Puede prever lo que necesita y pedirlo. |
| | -Pensamiento trasductivo (del particular al particular) |
| | -Comunicación verbal. |
| | -Escritura elemental. |
| -Comienzo de la descentración, | -Pseudo-letras sin control de cantidad. |
| | -Necesidades de diversidad de grafías. |

-Trabajo con estados más que transformaciones.

OPERACIONES CONCRETAS (6-11 AÑOS)

- | | |
|---|---|
| -Interiorización progresiva de las representaciones. | -Posibilidad de trabajar con transformaciones. |
| -Comienzo de las operaciones lógicas (pensamiento reversible.) | -Conservación de cantidad. |
| -Razonamiento lógico-concreto Inductivo (de lo particular a lo general) | -Conservación de peso. |
| -Deductivo (de lo general a lo particular). | -Noción de número. |
| -Afirmación de la función Semiótica. | -Operaciones aritméticas elementales. |
| | -Conservación del volumen. |
| | -Nociones de espacio. |
| | -Nociones de tiempo. |
| | -Nociones de velocidad. |
| | -Posibilidad de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social. |
| | -Lectura comprensiva. |

OPERACIONES FORMALES (11 AÑOS a 16-18 AÑOS)

- | | |
|------------------------------------|--|
| -Pensamiento Hipotético-Deductivo. | -Manejo del método científico. |
| | -Conocimiento objetivo de la realidad. |
| | -Combinatoria. |
| | -Concepción de lo posible. |

3.2. ARGUMENTACION TEORICA ESPECIFICA.

El sistema de la lengua no existe como un objeto tangible, físico, al que tenemos acceso directo por medio de los sentidos; sólo tenemos acceso a las producciones basadas en dicho sistema, es decir, a las expresiones que producen los hablantes. Este sistema tiene realidad como un conocimiento regristado en los hablantes.

Al conocimiento que los hablantes tiene de su lengua se le llama competencia. Cuando hablamos y cuando escuchamos hablar estamos utilizando este conocimiento; a este uso se le llama actuación o realización.

Vemos que la competencia se estructura en tres niveles o componentes: el Componente Fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencia posible de sílabas y palabras; el Componente Sintáctico, donde se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones; y el Componente Semántico, donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxico o las reglas para combinar estos significados permitiéndole interpretar oraciones.

El fonema es un elemento lingüístico que, de manera aislada, carece de significado, pero que al combinarlo con otro fonema y obtener una palabra cobra significado. Los elementos léxicos están registrados en el Componente Sintáctico; sus sig

nificado están registrados en el Componente Semántico.

Cada oración, en cualquier lengua, se divide o articula en unidades menores con significado; frases, palabras y las unidades mínimas con significado: los morfemas; al seguir dividiendo estas unidades, llegaremos a unidades sin significado: los fonemas.

Por esto se dice que la lengua humana es doblemente articulada; en la primera articulación tenemos unidades con significado, en la segunda articulación, unidades sin significado.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria conoce ya, de manera no consciente, su sistema de lengua; es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua (aunque todavía no produce algunas construcciones, como la voz pasiva, pues no ha adquirido las reglas correspondientes). Se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita. Esta, al igual que la expresión oral, tiene como base el mismo sistema de lengua que el niño conoce. Para que el niño realice esta nueva adquisición, tiene que seguir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, desde un punto de vista general, ya que tiene que describir las características del sistema de escritura, aún cuando éste sea una representación del sistema de la lengua que ya conoce.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el

niño primero realiza dibujos para representar algo; no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. Estas sistematizaciones son necesarias para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua; el conocimiento que tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas; llegando a éstos tendrá acceso a todo el sistema de la lengua (con sus tres componentes).

Proceso de adquisición de la lengua escrita.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

A continuación se muestran las diferentes conceptualizaciones, de los niños, que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita. Si se analiza todo el proceso y se considera cómo los niños interpretan los textos que se les presentan o que ellos producen, es posible establecer cuatro grandes niveles de conceptualización: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

1.- Representaciones de tipo presilábico.

Al principio, el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba. Nada permite aún diferenciar, a nivel gráfico, el trazo-escritura del trazo-dibujo.

Por otro lado, si le presenta un texto y se le pregunta qué dice, el alumno responde que " no dice nada " o que ahí dice " letras "; vemos que para los alumnos, los textos todavía no tienen significado.

Más adelante, las producciones del niño manifiestan una diferenciación entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura.

Posteriormente, los niños insertan la escritura en el dibujo, asignando a las grafías o pseudografías trazadas la relación de pertenencia al objeto dibujado; como para garantizar que ahí diga el nombre correspondiente. Las grafías sin el dibujo sólo " son letras ".

Después ya no escriben dentro del dibujo sino afuera de él, pero de una manera muy original: las grafías se ordenan siguiendo el contorno del dibujo.

En este caso la grafía que acompaña al dibujo es una grafía convencional del sistema de escritura.

A estas representaciones que el niño realiza en su intento por comprender nuestro sistema de escritura se les denomina

representaciones gráficas primitivas.

Las representaciones e interpretaciones propias de este momento evolutivo, y que a continuación se describen, manifiestan las diferentes conceptualizaciones que el niño tiene acerca de nuestro sistema de escritura.

-Escritura unigráficas. Las producciones que el niño realiza se caracterizan porque a cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no, para cada palabra o enunciado.

-Escritura sin control de cantidad. Cuando el niño considera que la escritura que corresponde al nombre de un objeto o una persona se compone de más de una grafía, emplea la organización especial lineal en sus producciones; no obstante, no controla la cantidad de grafías que utiliza en sus escrituras.

-Escritura fijas. A partir de este momento se hace presente una exigencia en las producciones del niño; dicha exigencia tiene que ver con la cantidad de grafías para representar una palabra, o un enunciado; los niños consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado.

-Escritura diferenciadas. Las producciones de los niños representan diferentes significados; mediante diferencias objetivas en la escritura las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee; cuando el repertorio es bastante amplio el niño puede utilizar gra-

fiás diferentes, todas o algunas, para palabras diferentes; pero cuando el repertorio de grafías es reducido, su estrategia consiste en cambiar el orden de éstas para diferenciar una escritura de otra (dicho repertorio se irá enriqueciendo en la medida en que el niño interactúe con diversos portadores de texto).

Al interpretar textos, el niño trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura, en términos de " empezar juntos ", grafías y emisión sonora y " terminar juntos ".

-Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable; en estas producciones, algunas de las grafías utilizadas aparecen siempre en el mismo orden, pero la cantidad de grafías es diferente de una escritura a otra.

-Cantidad constante con repertorio fijo parcial; en estas representaciones se manifiestan la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra a través de variar algunas de las grafías, mientras que otras aparecen siempre en el mismo orden y lugar. Una secuencia inmutable de grafías puede aparecer al principio, al final o incluso en medio de cada representación, mientras que las otras grafías varían. Por otra parte, la cantidad de grafías empleadas es constante.

-Cantidad variable con repertorio fijo parcial; las producciones de los niños, como en el caso anterior, representan cons-

tantemente algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías de forma diferente o en un orden diferente de una escritura a otra; la diferencia radica en que la cantidad de grafías no es siempre la misma.

-Cantidad constante con repertorio variable; en estas producciones la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras, pero se usan recursos de diferenciación cualitativas; se cambian las grafías al pasar de una escritura a otra o bien el orden de las grafías.

-Cantidad variable y repertorio variable; en sus producciones el niño controla la cantidad y la variedad de las grafías con el propósito de diferenciar una escritura de otra. La coordinación del criterio cuantitativo y cualitativo, es indicador de un gran avance en la representación de significados diferentes en su intento por comprender nuestro sistema de escritura.

-Cantidad y repertorio y presencia de valor sonoro inicial; estas escrituras presentan características muy peculiares ya que el niño manifiesta en sus escritura, al inicio de una correspondencia sonora la letra con que se inicia cada palabra. No es fija ni aleatoria, sino que corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primer sílaba de la palabra; la cantidad y el repertorio del resto de la palabra suelen ser variables.

En lo que a la interpretación de textos se refiere, las

diferencias objetivas en las escrituras son las que le permiten al niño asignar significado diferentes.

Sin embargo, hasta este momento, en estas representaciones e interpretaciones denominadas Presilábicas, el niño no ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Lo que marca el inicio del siguiente momento evolutivo, es el descubrimiento que el niño hace de la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

2.-Representaciones de tipo silábico.

Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer.

Al tratar de interpretar los textos, el niño elabora y prueba diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que el habla no es un todo indivisible, y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita.

Al comienzo, esta correspondencia no es estricta, porque, en algunos casos, las partes de la representación escrita no corresponden a cada una de las partes de la emisión oral.

Este momento del proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-sílaba; es decir, a cada síla-

ba de la emisión oral le hace corresponder una grafía. A estas representaciones se les denominan " Silábicas ".

Cuando el niño conoce algunas letras y les adjudica un valor sonoro silábico estable: puede usar las vocales y considerar , por ejemplo: que la A representa cualquier sílaba que la contenga (ma, sa, pa, ca, la, ta, ga,etc.); o bien trabajar con consonantes, en cuyo caso la P por ejemplo: puede representar las sílabas pa, pe, pi, po, pu. Lo más frecuente es que los niños combinan criterios usando vocales y consonantes.

Cuando trabajan con vocales pueden presentarse escrituras como las que aparecen en la siguiente palabra: A O, la A para PA y O para TO la palabra es PATO.

Frecuentemente suelen combinar ambos criterios utilizando vocales y consonantes.

Al tratar de leer textos escritos por otra persona, el niño pone a prueba su hipótesis silábica y comprueba que ésta no es adecuada, porque cuando la aplica se da cuenta de que le sobran grafías.

Es el fracaso de la hipótesis y la necesidad de comprender los textos que encuentran escrito, lo que lleva al niño a la reflexión y a la construcción de nuevas hipótesis que le permiten descubrir que cada grafía representa gráficamente a los sonidos del habla.

3.- Representaciones de tipo silábico-alfabético.

En otro momento, las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. A estas representaciones se les denominan silábico-alfabético.

4.- Representaciones de tipo alfabético.

Cuando el niño se da cuenta de que existe cierta correspondencia entre los fonos-letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas y lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlo; para que ocurra ésto habrá tenido que tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos.

A estas representaciones escritas, se les denominan alfabéticas porque manifiestan que el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura; es decir, la relación fonos-letras; sin embargo queda aún un largo camino que el niño tiene que recorrer en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, como son por ejemplo, la separación entre las palabras, los aspectos ortográficos.

Cuando el niño se enfrenta a la lengua escrita se pone en marcha un largo y complejo proceso que hemos descrito hasta aquí; cada uno de los momentos evolutivos muestran las distin-

tas conceptualizaciones que tienen los alumnos acerca de lo que se escribe y de lo que se lee; ahora pasemos a las representaciones e interpretaciones de los niveles Presilábico, Silábico y Alfabético.

Representaciones e interpretaciones Presilábicas.

En un primer momento, los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente, sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrirlo.

Representaciones e interpretaciones silábicas.

Las reflexiones que realiza el niño, le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos.

A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta le corresponde una emisión de un texto corto. Sin embargo, estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

Representaciones e interpretaciones alfabéticas.

Cuando el niño ha descubrierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita, con cada fono de la emisión oral.

4. ANALISIS INTERPRETATIVO

Por todo lo anteriormente expuesto, el contar con los enfoques teóricos relacionados al acceso de los niños, al sistema de la escritura sirven de base para normar las acciones que todo docente debe de considerar.

Dado que el enfoque con que se ha sustentado el trabajo, que es de corte psicogenético, y si consideramos los planteamientos en los que Jean Piaget, centra su trabajo, se constata que si se respeta el nivel de desarrollo, la edad cronológica y los procesos por los que atraviesan los niños y que son los elementos que todo docente deberá de considerar para establecer una adecuada relación enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento.

Comprender dichos elementos esenciales nos remite a considerar una gran gama de alternativas para crear situaciones didácticas en forma creativa, en donde el profesor conduce el aprendizaje y los niños en su acción-reflexión experimenta dicho objeto de conocimiento.

Esta propuesta sigue la línea de trabajo enmarcada dentro de la reforma educativa, que busca hacer de los alumnos, seres que construyen su propio conocimiento sobre sus saberes.

Cuando se habla en dichos programas de éstos aspectos, la lengua escrita se presenta como una cuestión primordial, ya que lo importante, actualmente, es que el alumno pueda hacer

uso de los saberes escolares para poder comunicarse con los demás. Todo esto quiere decir que la conceptualización piagetiana-constructivista más que transformar los objetivos y el objeto de conocimiento, busca una nueva forma de abordar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, derivando una acción pedagógica que trata más que proporcionar conocimientos al niño, su propósito ha de centrarse en proporcionar las condiciones ambientales y relacionales en las que el niño encuentre sus respuestas por sí mismo, planteando experiencias que favorezcan la lengua escrita y la satisfacción de aprenderla.

El fracaso escolar que se vive actualmente en las escuelas es motivo de objeto de estudio y para lo cual se requiere de una investigación basada en la teoría antes mencionada, cuyos resultados proporcionen elementos para abordar la enseñanza partiendo de los intereses, características y madurez intelectual de los alumnos.

Durante la evolución del desarrollo del niño, se necesita basar la enseñanza partiendo de la observación y la experimentación. Que el niño realice todas las experiencias que estén a su alcance y lo demás lo halle por inducción.

Pero sucede lo contrario ya que en la mayoría de las veces se ponen en práctica la enseñanza tradicional en donde se desconocen o ignora la naturaleza y complejidad de la importancia de la escritura, menospreciando la participación del niño

como sujeto activo en la reconstrucción de dicho problema.

Esto último tiene importancia fundamental, ya que al educando por más que se le dé a conocer el contenido requerido no aprende por más esfuerzos que se haga; sino que lo asimila a sus estructuras básicas. Si los alumnos no tienen el nivel cognoscitivo necesario se deformará la información que tiene o le viene de afuera y la reconstruirá de acuerdo a sus posibilidades.

El problema de los niños que han fracasado son las lagunas de conocimientos no consolidados, como producto de la enseñanza tradicional.

Se debe inducir al educando, a reflexionar por sí mismo, con sus propios juicios y pensamientos, a fin de poder llegar a formular y responder sus propios cuestionamientos.

En virtud de que no es posible mejorar la enseñanza-aprendizaje del Español en la educación sino se mejora radicalmente la naturaleza del proceso de enseñanza, surge priorizar un cambio de actividades y enfoques pedagógicos en el área de la lecto-escritura.

Retomando lo anterior y ubicandolo en el contexto escolar en donde se desarrolla el problema, se adquiere un conocimiento más amplio de la magnitud y nos impulsa a la elaboración de un proyecto necesario para su investigación-solución.

Los alumnos deben cumplir con un nivel mínimo de conoci-

mientos, condición debajo de los cuales la escolarización se considera fracasada.

5. PROPUESTA PEDAGOGICA

Después de haber analizado los diversos aspectos que dieron origen al problema, y de exponer los fundamentos teóricos; estamos en la posibilidad de sugerir una serie de actividades que buscan superar las deficiencias encontradas. A continuación, se presenta una serie de actividades que buscan mejorar la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado.

BANCO DE LETRAS

FUNDAMENTACION.

- Es primordial al realizar una actividad, partir de las hipótesis que maneja el alumno, lo cual permitirá la confrontación de opiniones y la autocorrección.
- Es clasificar los objetos con base en una característica determinada, permite y justifica, ante el grupo, la confrontación de ideas y/o la consolidación de las mismas.

PROPOSITOS.

- Que el alumno descubra que la palabra lleva significado.
- Descubrir que el tamaño de la palabra depende de aspectos lingüísticos (cantidad de sonidos y consecuente número de letras en su escritura.)
- Se entrega al niño letras móviles con la consigna: "vamos a formar todas las palabras que podemos", las leen a sus compañeros y las escriben en su cuaderno.
- Se enlistarán las palabras en dos rubros: largas y cortas; justificarán el porqué de su clasificación.
- Se propiciará que los alumnos reflexionen sobre el hecho de una palabra que puede considerarse corta o larga dependiendo

del contexto en el que se compare.

Después de haber realizado los aspectos a seguir pasamos a la realización del trabajo.

Para iniciar la actividad se motivará a los alumnos diciendo que vamos a jugar al " banco de letras ". Para ello se les interroga si conocen que se hace en los bancos y después de haber escuchado sus respuestas, se les explicará en que consiste el juego. Una vez explicado lo anterior, se le proporciona a los niños letras móviles y se les dice que con las 25 letras que se les dan formen las palabras que puedan, para después proceder a escribirlas en sus cuadernos y leerlas a sus compañeros. Para conocer el concepto de palabra que tienen los niños se les pedirá que pasen a escribirlas en el pizarrón y a continuación se les pedirá algunas palabras que los niños fuerán escribiendo en su cuaderno.

BLAS	EVARISTO	ENEIDA	ROSA
COMA	PELO	MANGO	CUDA
PALLO	SUELO	PATANO	CAJO
BETO	AMACA	COCHINO	METOLE
BOCA	ESCUELA	COCO	MILEJO
MANO			DAMELE

De la lista anterior se les pregunto a los niños que si lo que habian escrito era una palabra, en la práctica, algunos dijeron que sí. Para conocer cuál es el concepto de palabra se les preguntará ¿Qué es una palabra? y se puede rescatar los siguientes: América: una palabra es algo; Luis: una palabra

debe tener significado; Lucero; una palabra da una idea de algo. Después de haber escuchado algunos conceptos que los niños tienen de palabra, se leyó la lista de palabras de Rosa y se indaga si lo que había escrito eran palabras. A lo cuál América dice en el ejemplo de "Metole", que no es palabra porque no tiene ningún significado. Pedro dice que tampoco es palabra porque no se están refiriendo a algo. Se le pregunta a Rosa porque ella dice que es palabra y a lo cuál justifica que porque tiene "letras". Poniendo otro ejemplo: se propicia la reflexión de Carmen preguntándole si "perro" sabe que es y si sabe que es "cajo" a lo cuál dice que no se entiende, pero que perro sí, claro dice América porque cajo significa nada y perro sí.

Después de haber provocado el conflicto en la niña, se le piden varios ejemplos de palabras y ella da nombre de cosas y objetos. El profesor escribe y le pregunta a los alumnos si esas palabras, a lo que responden los alumnos y dicen que no porque no significan algo. De la lista de palabras que hizo cada niño, se le pide que se fijen como son esas palabras y si hay algunas diferencias.

Nallely comenta que hay palabras " que tienen muchas letras"; Faustino: hay "nombres" de personas y de cosas. Luego de lo que comentó Nallely le pedimos que no diga que palabra vé que tienen muchas letras y cuales tienen pocas, se enlistan y se escriben nuevamnet en el pizarrón. De la lista proporcionada, se les pregunta si hay diferencia entre "pan" y "Guadalupe". Blas

comenta que si porque "pan" es chica y "guadalupe" es grande y otros comentaron que hay algunas palabras cortas y largas. Luego se le pusieron las siguientes palabras "cochino" y "flor" todos los alumnos contestaron que "cochino" es larga y Flor es corta; otra palabras que son pantalón y hormiga; en estas dos palabras hubo conflicto porque al parecer son iguales pero Rosa dijo que es más grande pantalón porque tiene más letras que hormiga.

Esto hizo que los niños se fijaran, ahora no en el tamaño sino, en el número de letras; para comprobar que los alumnos ya habían captado la diferencia se pusieron las siguientes palabras en el pizarrón: botellón y terremoto y se les volvieron a crear un conflicto. Los alumnos coincidieron que terremoto era más grande porque tenía más letras.

Después de la actividad se les explicó a los alumnos que una palabra se podía considerar corta o larga dependiendo el contexto en el se comparé; es decir, si se proponen dos parecidas pero que difieren en número de letras o sílabas, estas pueden ser largas o cortas.

EVALUACIÓN.

La evaluación de la actividad consistió en pedirle a los alumnos que escribían 10 palabras cortas y 10 palabras largas.

RECURSOS MATERIALES.

Letras móviles.

Pizarrón

Gis

Borrador

CUANTAS PALABRAS DIJE

FUNDAMENTACION

-Solicitar a los alumnos que digan los nombres nos permite saber si estan comprendiendo lo que se dice y al mismo tiempo se favorece la comunicaci3n.

-Este tipo de cuestionamiento permitir3 a los alumnos reflexionar acerca de la relaci3n que existe entre significado (objeto) y el significado (palabra)

-Al escuchar las respuestas de los alumnos, unos con otro, se permitir3 que ellos descubran sus aciertos y desaciertos y al mismo tiempo se autocorrijan.

PROPOSITOS

Reflexionar en la conceptualizaci3n acerca de la noci3n de palabra.

ACTIVIDADES.

-Se le presentan varios objetos, a los alumnos, y se les piden que digan su nombre.

-El profesor enuncia dos palabras de manera r3pida y le pregunta a los alumnos cuantas palabras dijo, para tratar de conflictuar sus hip3tesis.

-Si los alumnos no manejan adecuadamente una palabra entonces se menciona varios nombres de objetos y pedir3 que nos digan cuantos nombres enunciamos. Esta situaci3n se repetir3 en varias ocasiones, tratando que el alumno relacione que cada nombre de objeto es una palabra.

-Una vez que los alumnos ya lograron reflexionar que cada palabra tiene significado, se les dicen varias palabras sucesivamente y, nuevamente se les pregunta, cuántas palabras se les dijeron dando oportunidad a todos los alumnos de participar.

Después de haber seleccionado los objetivos a lograr en esta actividad pasamos a la realización de la misma.

Al inicio del trabajo se les informa a los alumnos en qué consiste la actividad.

Se colocarán varios objetos sobre la mesa (llaves, lapiceros, reloj, corcholatas, libros, piedras y palitos, se les pedirá a los alumnos que identifiquen los objetos diciendo los nom bres; después de contar cuántos objetos habrán en la mesa, se les indica, que pongan mucha atención por que vamos a decir palabras y ellos nos dirán cuantas palabras estamos diciendo. Al mencionar dichas palabras, fueron tres los alumnos que acertaron en el número de ellas y no tuvieron problemas para su identificación. Se cuestiona al grupo sobre el significado de cada palabra.

Después de varias opiniones similares se llegó a la conclusión de que una palabra siempre significa algo. Posteriormente, se les fueron mencionando varias palabras en formas continua para que fueran identificando cada una, a manera de ejercicio. Acertaron los alumnos en todas las veces que se les preguntó.

EVALUACIÓN.

Durante el proceso se valoró la participación de cada uno

de los alumnos, su integración al grupo en la discusión del significado de las palabras y el interés que manifiestan durante la clase.

RECURSOS MATERIALES.

Libros.
Piedras.
Llaves.
Lapiceros.
Reloj.
Corcholatas.
Palitos de paletas.

Ahora se mencionan algunos juegos que sirven para apoyar y reforzar las actividades antes mencionadas.

OCA DE COLORES.

Este es un juego que les gusta a los alumnos. Pueden ser de colores, animales, etc., su procedimiento es el siguiente: se dibuja sobre un tablero y se pinta las casillas con los colores que le gusten. Pueden jugar dos o tres alumnos usando piedritas o fichas; con los listones o pedazos de estambre de color rojo, amarillo y azul guardados en una bolsita. Por turnos, cada jugador sacará un estambre o listón. Avanzará hasta el casillero del color que sacó. Gana quien llegue primero a la caja de juguetes.

LOTERIA DE ANIMALES.

Se dibuja ocho animalitos o nueve en las cartulinas ya cortadas, después se recortan las fichas de la lotería. Se pueden jugar 5 o 6 personas, uno tiene que cantar las fichas y si sale

por ejemplo: el ratón todos los alumnos que en su cartilla
tengan el ratón lo marcan y así hasta llenar la cartilla y gane.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Después de haber escrito o investigado sobre la adquisición de la lengua escrita se llegó a las conclusiones del trabajo que se espera sean de mucha utilidad a los docentes o a las personas que logren interesarse en este trabajo.

- Es importante que el maestro conozca el origen de los problemas de aprendizaje de sus alumnos y así poderlos guiar a superar los problemas de la lecto-escritura.
- El educando pasa por una serie de niveles de conceptualizaciones del sistema de la lengua escrita, que se deben propiciar por parte del maestro, respetando los niveles de desarrollo, para poder planear los objetivos de acuerdo a las necesidades de cada uno.
- La adquisición del sistema de la lengua escrita es más accesible cuando se proponen situaciones didácticas que orienten a la reflexión y no de manera mecánica.
- Es menester aprovechar los conocimientos, habilidades, valores y actitudes de nuestros alumnos, adquiridos en la familia y la comunidad.
- Los ejercicios o tareas que se marcan en la casa no sólo cumplen con la función de darle un sentido vivo al aprendizaje escolar, sino que permiten dar a conocer a los padres de familia el tipo de cosas que ya saben hacer sus hijos.
- El rol del alumno dentro del aula se manifiestan como un agente activo, emprendedor y reflexión de los contenidos del aprendizaje.

- El papel del profesor, según el enfoque constructivista, se define como el propiciador, diagnosticador y mediador del aprendizaje.
- La acomodación y la asimilación, según Piaget, se complementan y a través de coordinaciones recíprocas logran que el sujeto funcione cada vez más adaptado a la realidad.

B I B L I O G R A F I A

Diccionario Enciclopédico Ilustrado OCEANO UNO, México, 1992

Enciclopedia de la Psicología Infantil y Juvenil; Desarrollo del niño.

Ferreiro E. Teberosky A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Editorial Siglo XXI, México 1985

GOMEZ, Palacio Margarita: Estrategias pedagógicas para superar la dificultades en el dominio del sistema de escritura
Dirección General de Educación Especial, SEP, México, 1987

-----Propuesta para el Aprendizaje de la lengua Escrita. Dirección General de Educación Especial, SEP, México, 1988

PIAGET J. Inhelder B. Psicología del niño Ed. Morata, Madrid, 1975.

Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Educación Especial. Programa: Primaria para todos los niños
Propuesta de Aprendizaje de la lengua Escrita. México 1984